

Administrative & Editorial Board

RNI No. UPBILL/2015/63870

ISSN (Prit) : 2350-0441

Shodh Chetna

IMPACT-FACTOR
SJIF - 6

A Peer-Reviewed & Refereed

International Multifocal Research Journal

Year : 11

Vol. - 2

(April to June, 2025)

ADVISORY BOARD

- Dr. Surya Naryan Gautam
(Director, Research & Development, Eklavya University, Dahoh, M.P.)
- Prof. Ashish Khare (University of Allahabad)
- Prof. V.P. Upadhayay (Punjab University, Chandigarh)
- Prof. Alok Singh (Principal, KNI of Social Science, Sultanpur)
- Prof. L.C. Chaudhary (HOD. Animal Nutrition IVRI, Barilly)
- Prof. Sanjay Shanker Mishra (TRS College, Rewa)
- Prof. Dinesh Singh (Education, UPRTOU, Prayagraj)
- Prof. Ashok Kumar (Floriculture, NDUAT, Kumarganj, Ayodhya)
- Dr. D.N. Tripathi (Retd. Sanskrit, D.S.P.G. College, Aligarh)
- Dr. Ram Dhani (Principal, Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh)
- Dr. Karuna Anand (Psychology, G.D.H. Girls College, Moradabad, U.P.)

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Prof. (Dr) Sheetla Prasad Verma
Head, Dept. of A.H. & Dairy Sceince,
Kulbhaskjr Ashram P.G. College, Prayagraj
Mob.: 9415645164

Chief Managing Editor

Sushil Kumar Kushwaha
Mob.: 9532481205
e-mail : ghpublication@gmail.com

Managing Editor

Harsh Kushwaha
Mob.: 9807520344

Sub Editors

1. Dr. (Mrs.) Aditi Sakia (Assoc. Prof. M.D.K.G. College, Dibrugarh-Assam)
2. Dr. (Smt.) Poonam Mishra (TRS College, Rewa-M.P.)
3. Dr. Dinesh Kumar Singh (Shri JJT University, Jhunjhunu-Raj.)
4. Dr. R.P. Chaturvedi (TRS College, Rewa-M.P.)
5. Dr. Umesh Kumar Mishra (Govt. Science College, Rewa-M.P.)
6. Shri Vineet Kumar Gupta (Govt. Acharya Sanskrit College, Alwar, Rajasthan)
7. Dr. Akhilesh Kumar Gupta (Education & Training Centre, Rewa-M.P.)
8. Dr. Sudha Soni (Govt. Girls Degree College, Rewa-M.P.)
9. Preeti Vishwakarma (Govt. Babu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
10. Dr. Jeetendra Kumar Pandey (Govt. College, Nashtigawan, Rewa, M.P.)
11. Prof. Kalpana Mishra (Jawahar Lal Nehru College of Technology, M.P.)
12. Dr. (Smt.) Bhawana Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
13. Ram Kumar Arya (Govt. Babu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
14. Sheetal Surodhiya (Govt. Babu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
15. Smt. Nisha Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
16. Dr. Shrikant Shukla (Govt. P.G. College, Amarpatan, Satna, M.P.)

- The persons holding the posts of the Journal are not paid any salary or remuneration. The Journal's work is purely academic, non political, posts of Journal are honorary.
- The Journal will be regularly indexed and four issues will be released every year in (January to March)-Vol.-1, (Apr. to June) Vol.- 2, (July to Sept.) Vol.-3, (Oct. to Dec.) Vol.-4

स्वामी, मुद्रक एवं प्रकाशक : सुशील कुमार कुशवाहा द्वारा 'शोध चेतना', जी.एच. पब्लिकेशन, 121 शहराबाग, प्रयागराज से प्रकाशित एवं श्री विष्णु आर्ट प्रेस, चक, जीर्ी रोड, प्रयागराज से मुद्रित
(Ph.) 0532-2563028, (M) 9532481205, E-mail : ghpublication@gmail.com, website : www.shodhchetna.com

जनरल में प्रस्तुत विचार और तथ्य लेखक का है, जिसके विषय में प्रकाशक, मुद्रक एवं सम्पादक मंडल सहमत हो, आवश्यक नहीं। सभी विवादों का न्यायिक क्षेत्र प्रयागराज रहेगा।

G.H. PUBLICATION

Registered Office :

121, Shahrarabag, Prayagraj-211 003

E-mail : ghpublication@gmail.com, website : www.shodhchetna.com

Branch Office :

R.L. VISHWAKARMA

C/o Preeti Computer, Angoori Building, University Road, Rewa (M.P.)

LIST OF REVIEWERS

1. Prof. K.P. Chaudhary, Ag. Ext. (Aijol)
2. Dr. Vineet Verma, Mathematics (Lucknow)
3. Dr. Vikram Singh, Agronomy (Prayagraj)
4. Dr. Amitabh Dwivedi, Zoology (Prayagraj)
5. Dr. Bipin Kumar, Plant Pathology (Prayagraj)
6. Prof. Abhay Kumar Singh, Military Science
Principal, K.S. Saket P.G. College (Ayodhya)
7. Prof. Surya Narayan, Horticulture (Prayagraj)
8. Dr. Aradhana Kumari, History (Prayagraj)
9. Prof. Parvati Singh, H.Sc. (Prayagraj)
10. Dr. Praveen Singh, Chemistry (Prayagraj)
11. Dr. Arvind Verma, Agri. Engg. (Mathura)
12. Dr. A.K. Verma, Animal Nutrition (Bareilly)
13. Dr. Salimuddin Uddin
Genetic & Plant Breeding (Prayagraj)
14. Dr. Shikha Verma, Education (Ayodhya)
15. Dr. Sandeep Singh Kashyap
L.P.M. (Sant Kabir Nagar)
16. Dr. A.K. Rai, Agri. Eco. (Prayagraj)
17. Prof. Faizan Ahmed
Political Science (Budaun)
18. Prof. Mansa Ram Verma, Sanskrit (Gonda)
19. Prof. Gyan Prakish Verma
Commerce (Meerut)
20. Prof. P.K. Pachauri, Physical Education
(Prayagraj)
21. Dr. Vikis Singh, Physics (Prayagraj)
22. Prof. R.L. Pal, Agri. Chem. (Prayagraj)
23. Dr. Ratan Kumari Verma, Hindi (Prayagraj)
24. Dr. Deena Nath, Hindi (Prayagraj)
25. Dr. Vinay Kumar Singh Patel
Sociology (Prayagraj)
26. Dr. Manvendra Verma
Defence Studies (Prayagraj)
27. Dr. Hanuman Prasad Gupta, Law (Prayagraj)
28. Dr. R.B. Singh, Statistics (Meerut)
29. Dr. Arun Kumar Verma, Hindi (Pratapgarh)
30. Dr. Pramod Yadav, Library Science
(Prayagraj)
31. Dr. Ramesh Kumar, Commerce (Ambedkar
Nagar)

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक समीक्षा एवं पुस्तकों
के प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें-

जी.एच. पब्लिकेशन

रजिस्टर्ड कार्यालय : 121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003

दूरभाष : 0532-2563028 मो. -9532481205

E-mail : ghpublication@gmail.com

शाखा कार्यालय : आर.एल. विश्वकर्मा द्वारा प्रीति कम्प्यूटर
अंगूरी बिल्डिंग, रीवा (म.प्र.)



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण

EXTRAORDINARY

भाग III - खण्ड 4

PART III - Section 4

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 271]

नई दिल्ली, बुधवार, जुलाई 18, 2018/आषाढ़ 27, 1940

No. 271]

NEW DELHI, WEDNESDAY, JULY 18, 2018/ASHADHA 27, 1940

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

अधिसूचना

नई दिल्ली, 18 जुलाई, 2018

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (विश्वविद्यालय और महाविद्यालयों में शिक्षकों और अन्य शैक्षिक कर्मचारियों की नियुक्ति हेतु न्यूनतम अर्हता तथा उच्चतर शिक्षा में मानकों के रखरखाव हेतु अन्य उपाय) संबंधी विनियम, 2018

[भाग III-खण्ड 4]

भारत का राजपत्र : असाधारण

105

Table 2

Methodology for University and College Teachers for calculating Academic/Research Score

(Assessment must be based on evidence produced by the teacher such as : copy of publications, project sanction letter, utilization and completion certificates issued by the University and acknowledge for patent filing and approval letters, students' Ph.D. award letter, etc.)

S. N.	Academic/Research Activity	Faculty of Science Engineering/Agriculture/ Medical/Veterinary Sciences	Faculty of Languages/ Humanities/Arts/Social Sciences/Library/Education/ Physical Education/Commerce/ Management & other related disciplines
1.	Research Papers in Peer-Reviewed or UGC listed Journals	08 per paper	10 per paper
2.	Publication (other than research Papers)		
	(a) Books authored which are published by :		
	International publishers	12	12
	National publishers	10	10
	Chapter in Edited Book	05	05
	Editor of Book by International Publisher	10	10
	Editor of Book by National Publisher	8	8

विशेष आवश्यक सूचना

आपको सूचित करते हुए हमें हर्ष की प्रतीति ही रही है कि

SHODH-CHETNA

शोध-चेतना

*A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal Research Journal
(Frequency - Quarterly)*

में प्रकाशित माननीय शोधार्थियों के शोध-पत्र विभिन्न विश्वविद्यालयों
(केन्द्रीय/राज्य), महाविद्यालयों (शासकीय/अशासकीय),
शैक्षणिक संस्थानों एवं अन्य बौद्धिक मठों, आश्रमों/शोध-संस्थानों
के पुस्तकालयों में अनवरत् रूप से निःशुल्क भेजी जा रही है,
जिससे इन शोध दृष्टियों से
'बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय'
का उद्देश्य पूर्ण हीं सके।

..... प्रकाशक

◆◆ आज ही आदेश करें ◆◆

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक-समीक्षा एवं पुस्तकों के
प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें-

जी.एच. पब्लिकेशन

121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003 (उ.प्र.)

दूरभाष : 0532-2563028 मो.: 9532481205

E-mail : ghpublication@gmail.com

© *Publishers*

- Registration Fee : **Rs. 1500.00**
Single Copy : **Rs. 250.00**
(Individual)
Institution : **Rs. 500.00**
Annual Subscription : **Rs. 1000.00**
(4 Issues)
Life Time Member Fee : **Rs. 5000.00**
(Individual)
Life Time Member Fee : **Rs. 7000.00**
(Institution)

Mode of Payment :

DD/Cheque/Cash should be sent in favour of :

G.H. Publication

Union Bank of India

Main Branch, Civil Line, Prayagraj-3

A/c. 394301010122432

IFSC : UBIN0530271

Or

Phone Pay (M.) 9532481205

Sushil Kumar Kushwaha

Please Research Paper will be sent in our E-mail : ghpublication@gmail.com

&

Our Watsapp No.: 9532481205

Our Life Time Member of Shodh-Chetna Research Journal

1. Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan
2. Kulbhashker Ashram P.G. College, Prayagraj (U.P.)
3. International Federation of Astrology and Spiritual Science & Recognised by Govt. of India and Shri Lanka; (Chandigarh)
4. Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh (U.P.)
5. Baba Barua Das P.G. College Ambedkjr Nagar (U.P.)
6. Elite Public B.Ed. Colleg, Palamu (Jharkhand)
7. Dr. Aditi Sakia M.D.K.G. College, Dibrugarh (Assam)
8. Dr. Poonam Mishra, T.R.S. College, Rewa (M.P.)
9. Dr. Jeetendra Kumar Pandey, Rewa (M.P.)
10. Dr. Shri Kant Shukla, Satna (M.P.)
11. Dr. Ram Kumar Arya, Chhatarpur (M.P.)
12. Prof. Sanjay Shankjr Mishra, T.R.S. College, Rewa (M.P.)
13. Dr. Surya Narayan Gautam Eklovya University, Damoh (M.P.)

अनुक्रम

1.	मनीषा कुलश्रेष्ठ के उपन्यास 'शिगाफ' में साम्प्रदायिकता, आतंकवाद व विस्थापन के मार्मिक सन्दर्भ अवनीश तिवारी एवं डॉ. मनोज कुमार यादव	11-16
2.	महिला सशक्तिकरण में शिक्षा की भूमिका ज्योति सिंह एवं डॉ. स्नेह कुमार मेश्राम	17-21
3.	महिलाओं के आर्थिक विकास में कोसा (सेरीकल्चर) उद्योगों का योगदान छत्तीसगढ़ के विशेष सन्दर्भ में डॉ. प्रेमलता एक्का	22-25
4.	वर्गीय अंतर की दास्तां 'सिरी उपमा जोग' डॉ. अवनीश यादव	26-31
5.	परिवार नियोजन कार्यक्रम का मुस्लिम महिलाओं के नव-सामाजीकरण पर प्रभाव पूजा पाण्डेय एवं डॉ. महानन्द द्विवेदी	32-39
6.	NESTED GRAPH NEURAL NETWORKS: ARCHITECTURE, IMPLEMENTATION AND EMPIRICAL EVALUATION Dr. Preeti Panwar	40-49
7.	भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में महिला सशक्तिकरण : स्थिति, नीतियाँ, चुनौतियाँ और भविष्य की दिशाएँ डॉ. स्मिता	50-55
8.	राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में सामाजिक सम्बन्ध एवं समस्याएँ सोवेन्द्र सिंह एवं डॉ. राधाकृष्ण	56-60
9.	हिन्दी साहित्य के वैश्विक परिदृश्य में ऑनलाइन पत्रिकाओं व वेब संस्कृति का महत्त्व शशिकान्त वर्मा एवं डॉ. आजेन्द्र प्रताप सिंह	61-62
10.	उपनिवेशवाद और दलित स्व-जागरण की अवधारणा देवेन्द्र सिंह एवं डॉ. सुशील	63-67
11.	भारतीय विदेश नीति की चुनौतियाँ (वर्तमान सन्दर्भ में) श्रीमती नीलम शुक्ला एवं डॉ. अखिलेश कुमार द्विवेदी	68-75
12.	वैदिक कालीन गुरुकुल शिक्षा की वर्तमान में प्रासंगिकता एवं महर्षि दयानंद सरस्वती का योगदान डॉ. राम कुमार आर्य	76-82
13.	छत्तीसगढ़ की हल्बा जनजाति : समाज एवं संस्कृति उमेश कुमार पटेल एवं डॉ. अजय कुमार सिंह	83-87

14.	लैंगिक असमानता का महिलाओं पर प्रभाव श्रेया श्रीवास्तव एवं डॉ. स्नेह कुमार मेश्राम	88-93
15.	काशीनाथ सिंह के संस्मरण : वर्तमान यथार्थ की परिकल्पना प्रदीप कुमार यादव एवं डॉ. कल्पना शाह	94-96
16.	पर्यावरण संरक्षण में धार्मिक रीति-रिवाजों की भूमिका हिमाचल प्रदेश का एक अध्ययन रविन्द्र कुमार एवं डॉ. अम्बरीन जमाली	97-104
17.	Water Management for Sustainable Rice Production An overview Dr. A.C. Singh, Dr. S. K. Tripathi, Dr. Bipin Kumar & Dr. Akhilesh Tripathi	105-108
18.	Post harvest diseases of citrus-current challenges and management strategies Dr. Bipin Kumar, Dr. Akhilesh Tripathi, Dr. A.C. Singh & Dr. S. K. Tripathi	109-118
19.	Influence of FYM and chemical fertilizers sources with without zinc on soil properties Dr. S. K. Tripathi, Dr. A.C. Singh, Dr. Bipin Kumar, Dr. Akhilesh Tripathi & Mr. Shivam Gangwar	119-124
20.	An Overview of monitoring of Chickpea pod borer, Helicoverpa armigera (Hub.) adults and Larvae Dr. Akhilesh Tripathi, Dr. Bipin Kumar, Dr. S. K. Tripathi & Dr. A.C. Singh	125-128
21.	Life Satisfaction between Working and Non-working women Dr. Karuna Anand*	129-134
22.	नासिरा शर्मा की कहानियाँ और स्त्री अस्मिता का वर्तमान परिदृश्य सत्येन्द्र सक्सेना एवं डॉ. मनोज कुमार यादव**	135-139
23.	The importance of Investment in the development of the Self Help Groups in Uttarakhand Sunil Kumar Arya & Dr. Naresh Kumar	140-143
24.	हिन्दी आलोचना यात्रा : औजारों की खोज डॉ. भानु प्रताप सिंह	144-147
25.	इलाहाबाद संग्रहालय में प्रदर्शित निकोलस रोरिक हिमाचली परिदृश्य चित्रकृतियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन सृष्टि सिंह	148-154
26.	1857 की क्रान्ति और गंगू मेहतर डॉ. फ़ैज़ान अहमद	155-159
27.	मध्य प्रदेश के ग्रामीण विकास में वित्तीय संस्थानों की भूमिका राजवेंद्र तिवारी एवं डॉ. राजेश कुमार सिंह तिवारी	160-164

- | | | |
|-----|--|---------|
| 28. | यू.पी.आई. का युवाओं पर प्रभाव पिपरिया शहर के सन्दर्भ में एक अध्ययन
श्रीमती स्वाती त्रिपाठी | 165-170 |
| 29. | बुन्देलखण्ड परिक्षेत्र में स्थापत्य कला का प्रभाव
डॉ. पूर्णिमा सिंह | 171-176 |
| 30. | भू-क्षरण प्रबन्धन
शान्ति दुबे एवं डॉ. सुशीला द्विवेदी | 177-185 |
| 31. | महाकवि विशाखदत्त की अमर कृति : मुद्रा राक्षस का अनुशीलन
गणेश प्रसाद तिवारी एवं डॉ. राजेन्द्र प्रसाद चतुर्वेदी | 186-191 |
| 32. | मध्यप्रदेश के राजनैतिक परिदृश्य में उभरता महिला नेतृत्व
क्रांति मिश्रा एवं डॉ. (श्रीमती) शशि त्रिपाठी | 192-198 |
| 33. | संस्कृति के विकास में संस्कारों का योगदान
रेवा शंकर मिश्र एवं डॉ. राजेन्द्र प्रसाद चतुर्वेदी | 199-202 |
| 34. | महिलाओं के सामाजिक, आर्थिक विकास में पंचायत संस्थान
एक अध्ययन
रेखा नामदेव एवं डॉ. भावना साहू | 203-208 |





मनीषा कुलश्रेष्ठ के उपन्यास 'शिगाफ' में साम्प्रदायिकता, आतंकवाद व विस्थापन के मार्मिक सन्दर्भ

□ अवनीश तिवारी*

□ डॉ. मनोज कुमार यादव**

शोध-सारांश

वर्तमान समय में आतंकवाद इक्कीसवीं सदी की सबसे ज्वलंत समस्या है। यह एक चुनौती के रूप में हमारे सामने उपस्थित है। हमारा भारत देश पिछले छः दशकों से भी अधिक समय से इस समस्या से जूझ रहा है। देश के अलग-अलग हिस्सों में आतंकी संगठनों की सक्रियता रही है। आतंकवाद वर्तमान में ऐसी समस्या के रूप में मानव समुदाय के सम्मुख आया है जो कभी भी मानव समुदाय पर कहर बनकर टूट सकता है। आमतौर पर आतंकी धार्मिक कट्टरवाद से ओतप्रोत होकर समाज के अन्य समुदाय के साथ हिंसा करते हैं। अगर और भी स्पष्टता से कहें तो आतंकवाद कुछ चुनिंदा लोगों द्वारा धार्मिक कट्टरता की आड़ में बनाए गये संगठनों के छद्म उद्देश्यों की पूर्ति के लिए हिंसा को अपना माध्यम बनाया है। चूँकि आतंक से प्रभावित क्षेत्रों में हर तरह से अशांति रहती है। जिसके कारण एक वर्ग विशेष में असुरक्षा की भावना आ जाती है जिसके फलस्वरूप संबंधित क्षेत्र में पलायन की समस्या भी देखने को मिलती है। पलायन से न केवल एक जन समूह का पलायन होता है अपितु एक पूरे समाज, प्रतिभा और सभ्यता का पलायन होता है जिससे उस क्षेत्र में सामाजिक विभाजन और वैमनस्यता जैसी स्थिति आ जाती है।

मुख्य शब्द— आतंकवाद, विस्थापन, धार्मिक कट्टरता, राजनीति, नारी शोषण, भय, पीड़ा, वैमनस्यता।

मूल आलेख— आतंकवाद की विभिन्न परिभाषाओं से इस शब्द की भयावहता और भी स्पष्ट होती है।

"आतंकवाद शब्द दो शब्दों से मिलकर बना है— 'आतंक' और 'वाद'। आतंक का अर्थ है 'भय' और वाद का अर्थ है 'विचार अथवा सिद्धांत'।" "कन्वेन्शन ऑन प्रिवेंशन एंड पनिशमेंट ऑफ

टेररिज्म' (1937) द्वारा आतंकवाद को इन शब्दों में व्यक्त किया गया है— "आतंकवाद का अभिप्राय उन आपराधिक कृत्यों से है जो किसी राज्य के विरुद्ध उन्मुख हों और जिनका उद्देश्य कुछ खास

* शोधार्थी (हिंदी तथा आधुनिक भारतीय भाषा विभाग), लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ

E-mail : tiwariavanish108@gmail.com

** असि. प्रोफेसर (हिन्दी), डी.ए.वी. डिग्री कॉलेज, लखनऊ, E-mail : yadavmanojkumar031@gmail.com

लोगों या सामान्य जनमानस के मन में भय या आतंक पैदा कराना हो।²

एनसाइक्लोपीडिया ऑफ सोशल साइंसेज के अनुसार— “आतंकवाद एक हिंसक व्यवहार है जो समाज या उसके बड़े भाग में राजनीतिक उद्देश्यों से भय पैदा करने के इरादे से किया जाता है।³

डिक्शनरी ऑफ कॉम सामान्य शब्दकोश में कहा गया है कि, “आतंकवाद संज्ञा शब्द है”, इसके तीन अर्थ बताए गए हैं—

(क) राजनीतिक उद्देश्यों के लिए हिंसा एवं भय का सहारा लेकर किसी को विवश करना।

(ख) आतंकवाद या आतंकवादिता के द्वारा भय का वातावरण उत्पन्न करना।

(ग) आतंकवादी माध्यमों द्वारा शासन चलाना अथवा किसी शासन का विरोध करना।⁴

कानूनी शब्दकोश (Legal Dictionary) में कहा गया है कि, “राजनीति से प्रेरित ऐसा हमला अथवा किसी को विवश करना जो गैर कानूनी ढंग से हिंसा का भय दिखाकर किसी देश के लिए, समाज के लिए या जनता के लिए किया जाता है, आतंकवाद कहलाएगा।⁵

इन परिभाषाओं से यही स्पष्ट होता है कि आतंकवाद गैर कानूनी रूप से अधिकार प्राप्त करने हेतु धार्मिक कट्टरता की आड़ में हिंसा और भय के बल पर समुदाय विशेष को अपना शिकार बनाता है। जिससे समुदाय विशेष के अंदर भय एवं दहशत का माहौल रहता है और धीरे-धीरे वह समुदाय उस अशांत क्षेत्र से पलायन करने को विवश होता है। विस्थापन के विभिन्न कारण हो सकते हैं किन्तु आतंकवाद के कारण हुए पलायन की परिस्थिति जिसमें कभी-कभी समुदाय विशेष के पूरे इलाके ही खाली हो जाते हैं जो कि मानवता के समक्ष एक चुनौती है।

आतंकवाद के कारण हुए पलायन में लाखों लोग बेघर होते हैं। व्यापक स्तर पर जनसमुदाय प्रभावित होता है। इस पलायन के दौरान जन-धन की तो हानि होती ही है उससे भी ज्यादा सोचनीय

बात ये है कि हिंसा से उपजा हुआ आम जनमानस के अंदर का डर उसे अपनी जमीन और जड़ से दूर कर देता है। आतंकवाद से सबसे ज्यादा प्रभावित और भयावहता झेलने वाला राज्य जम्मू-कश्मीर है।

कश्मीर में उग्रवाद विभिन्न रूपों में मौजूद है। वर्ष 1989 के बाद से उग्रवाद और उसको खत्म करने की प्रक्रिया के दौरान हजारों लोग मारे गये और न जाने कितने लोग बेघर हुए। 1987 के एक विवादित चुनाव के साथ कश्मीर में बड़े पैमाने पर सशस्त्र धार्मिक उग्रवाद की शुरुआत हुई, इसमें एक मौका मिल गया उन लोगों को जो उन्मादी विचारधारा से संबंध रखते थे और राजनैतिक भी थे, जिन्होंने आतंकवादी समूहों का गठन किया, जिसने इस ‘भारत का स्वर्ग’ कहे जाने वाले क्षेत्र को अशांत कर दिया और सशस्त्र विद्रोह में एक उत्प्रेरक के रूप में भूमिका निभाई। इसके कारण व्यापक तौर पर जन-धन की हानि हुई और लाखों लोग पलायन करने पर विवश हो गये।

“कश्मीरी हिंदुओं या पंडितों का पलायन 1990 के दशक की शुरुआत में फ़ैले उग्रवाद तथा बढ़ती हिंसा के बाद भारतीय प्रशासित कश्मीर में मुस्लिम बहुल कश्मीर घाटी से पलायन है। 120000-140000 की कुल पंडित आबादी में से 90000-100000 ने घाटी छोड़ दी या 1990 के मध्य तक छोड़ने के लिए मजबूर किया गया, उस समय तक 30-80 को आतंकवादियों द्वारा मार दिया गया था।⁶

विस्थापन की दर्द-ए-दास्तन बताने के लिए ये आँकड़े ही अपने आप में बहुत कुछ कह रहे हैं। 1990 के दशक का निष्कासन कश्मीर के इतिहास का सबसे काला अध्याय है।

यह सही बात है, साहित्य और समाज एक दूसरे पर आश्रित या अवलंबित हैं। कहने का तात्पर्य यह है कि जिस प्रकार का साहित्य होगा, समाज भी उसमें प्रतिबिंबित और प्रतिध्वनित होगा। जहाँ तक साहित्य की बात है तो वह समाज के प्रति अपने दायित्व का निर्वहन ही नहीं करता

अपितु सामाजिक समस्याओं, विचारों और भावनाओं को चित्रित करता है। साहित्यकार समाज का एक अंग माना जाता है। वह साहित्य में हाशिए के समाज का प्रतिनिधित्व करता है। कहना समीचीन होगा कि साहित्यकार वह होता है जो समाज की विद्रूपताओं को उजागर करने का प्रयास करता है। समाज की इन विद्रूपताओं को उजागर करने में एक महत्त्वपूर्ण नाम 'मनीषा कुलश्रेष्ठ' जी का है।

राजस्थान के जोधपुर में जन्मी मनीषा कुलश्रेष्ठ बचपन से ही बहुमुखी प्रतिभा की धनी थीं। इनके साहित्य में राजस्थानी की सौंधी मिट्टी की सुगंध तो झलकती ही है साथ ही, वह बनावटी से दूरी बनाए हुए हैं। इन्होंने कहानी, उपन्यास, कविता आदि विधाओं को अपनी लेखनी से समृद्ध किया है परन्तु गद्य साहित्य इनकी रुचिकर विधा प्रतीत होती है। उन्हें घासीराम वर्मा सम्मान (2007), रांगेय राघव सम्मान (2010), कृष्ण प्रताप कथा सम्मान (2011), लमही सम्मान (2013) सहित विभिन्न सम्मानों से पुरुस्कृत होने का गौरव प्राप्त है। वैसे तो मनीषा जी के कथा साहित्य में स्त्रियाँ ही केन्द्र में रही हैं। उनके कथा साहित्य में औरतों के साथ हो रहे अन्याय दृष्टिगोचर होते हैं परन्तु अन्याय, अत्याचार, भय और धार्मिक उन्माद के माहौल में आतंकवाद से प्रभावित क्षेत्र कश्मीर की प्रमुख समस्या आतंकवाद और उससे उपजी परिस्थितियों खासतौर पर पलायन को केन्द्र में रखकर लिखा गया उपन्यास 'शिगाफ' है, जो आतंकवाद और विस्थापन के दर्द को बयाँ करता हुआ अपने आप में एक जीवंत दस्तावेज है। 'शिगाफ' में लेखिका ने ब्लॉग शैली का इस्तेमाल करते हुए बड़ी ही शालीनता के साथ आजादी के बाद की कश्मीर समस्या के रेशे-रेशे को देखने की कोशिश की है और इसमें वे काफी हद तक सफल भी रही हैं।

मनीषा जी ने अपने उपन्यास 'शिगाफ' में कश्मीर समस्या की नब्ज को बड़ी जिम्मेदारी तथा संवेदनशीलता के साथ पकड़ा है तथा इस पर विचार-विमर्श किया है। राजनीतिक मुद्दों व दौंव-

पेंच को गहराई से समझाते हुए उसके पक्ष-विपक्ष में अपनी बात रखी है। इनके उपन्यास में यह बातें स्पष्टतः दिखती हैं।

आतंकवाद भी राजनीति की उपज है। कल्पना वर्मा के शब्दों में, "सरकारी हिंसा प्रशासन है और सामाजिक या व्यक्तिगत हिंसा आतंकवाद। इस परिभाषा के आधार पर विश्व की महाशक्तियाँ अपने द्वारा की गई हिंसा को वैध और उचित ठहराती हैं"।⁷

आतंकवाद का आधार धर्म, अर्थ, राजनीति कुछ भी हो सकता है। यह व्यक्तियों के बीच लड़ाई नहीं है, अपितु वह सामाजिक समूहों एवं राजनीतिक शक्तियों के बीच संघर्ष है। पिछले कई दशकों से आतंकवादियों ने जम्मू-कश्मीर में उपद्रव मचाया हुआ है। इस आतंकवाद के बीज आजादी के साथ ही पनप गये थे। प्रशासनिक ज्यादातियों और त्रुटियों से व्यक्तिगत शिकायतें पैदा होती हैं। इससे राजनीतिक आतंकवाद का जन्म होता है। प्रशासनिक प्रताड़न तथा किसी समुदाय विशेष के साथ भेदभाव आक्रोश या हीनता को जन्म देता है, जो उग्र आतंकवाद का रूप ले लेता है।

जम्मू-कश्मीर में व्याप्त आतंकवाद तथा उससे संबंधित राजनीति को मनीषा जी ने अपने उपन्यास 'शिगाफ' में दिखाने की कोशिश की है। कश्मीर में सन् 1989 में आतंकवाद चरम पर था। आतंकवाद ने कश्मीर के जनमानस पर गहरा व भयानक प्रभाव डाला है। कश्मीर में "गिरोह के गिरोह गाँवों को अपनी शरणस्थली बना लेते हैं, बंदूक की नोक पर उनके साथ मनमानी करते और डराते-धमकाते। उन पर शक होते ही इतनी भयानक मौत देते कि पूरा गाँव डर जाए। चमड़ी में चीरे लगाना..... अधकटी गर्दन.....आँखों में नशतर.....नाक-कान काट देना।"⁽⁸⁾

आतंकवाद के कारण प्रतिदिन कोई-न-कोई अपनी जान गँवा बैठता है। प्रत्येक जनमानस भयभीत है। अभिभावक अपने बच्चों को आतंकवादी गतिविधियों का शिकार होने से बचाना चाहते हैं।

आतंकवादी युवाओं को धर्म के नाम पर बरगलाते हैं और आतंकवादी बनने के लिए प्रेरित करते हैं। बच्चे अपने माता-पिता से अनुरोध करते हैं कि, “अबू, मुझे चिढ़ है, इस दहशतगर्दी से..... मेरा दम घुटता है; मुझे दिल्ली में, हास्टल में भेज दो। मेरे बहुत से दोस्त चले गए हैं वहाँ, वहाँ वजीफे पर पढ़ने।”⁹

यह महज एक पुत्र का अपने पिता से आतंकवाद से चिढ़ मात्र नहीं है अपितु आतंकवाद के कारण होने वाली प्रतिभा और युवा शक्ति का विस्थापन भी है।

इसमें कोई दो राय नहीं कि कश्मीर में आतंकवाद राजनीति द्वारा प्रायोजित है। राजनेता या तो आतंकवाद को बढ़ावा देते हैं या फिर मौन धारण कर लेते हैं। पाकिस्तान अधिकृत कश्मीर में कश्मीर से लाए युवाओं को कठिन आतंकवादी प्रशिक्षण दिया जाता है। युवा वर्ग भविष्य का निर्माता होता है। अच्छे खासे पढ़ने वाले युवाओं के साथ राजनीति की जाती है। कश्मीर का युवा पथभ्रष्ट होकर जिहाद की लड़ाई के लिए तैयार हो जाता है। धर्म की राजनीति कर युवाओं को अन्धकूप में धकेल दिया जाता है। ‘शिगाफ’ उपन्यास में इन सभी स्थितियों का बोध वसीम के माध्यम से होता है। वसीम डाक्टर बनकर देश की सेवा करना चाहता था, परन्तु उसे पथभ्रष्ट कर आतंकवादी बना दिया जाता है। वसीम बताता है, “एक अलग इस्लामिक वर्ल्ड....इस्लाम बचाने....इस्लाम के मूल्यों को जिंदा रखने के लिए उसने मुझे अपने साथ आने का आमंत्रण दिया।...मैं बीस साल का था तब खुद को बड़ा मानता था। मुझे उनकी बातों पर यकीन हो गया था। इस्लाम को बचाओ.... कश्मीर को एक खूबसूरत इस्लामिक देश बनाओ....यह बात मेरे मन में गहरे पैठ गई थी।”¹⁰

आतंकवाद की जड़ें इतनी गहरी कश्मीर में फैली हैं कि बच्चे, बूढ़े व औरतें भी इसका शिकार बनती हैं। आतंकवादी अपने मकसद की पूर्ति के लिए कश्मीरी औरतों को अपने प्रेमपाश में डालकर,

मृत्यु की चौखट पर पहुँचा देते हैं। ‘शिगाफ’ उपन्यास की जुलेखा एक ऐसी पात्र है जो आतंकवादी के प्यार में पड़कर अपनी जान गँवा बैठती है। जुलेखा जैसी बहुत सी औरतें हैं जो आतंकवाद की बलि चढ़ती हैं।

‘धरती का स्वर्ग’ कहे जाने वाला कश्मीर आतंकवादी गतिविधियों के कारण भयावह नरक बन गया है। इसके कारण कश्मीरी समाज पूरी तरह बिखर कर रह गया है।

स्वार्थलोलुप सत्ताधारियों ने धर्म का राजनीति-करण कर कश्मीरी मुसलमानों को कश्मीरी हिंदुओं के विरुद्ध खड़ा कर दिया। हिन्दू परिवारों की हत्या, बलात्कार जैसे जघन्य अपराध को अंजाम दिया गया। इसी आतंक के कारण कश्मीरी हिंदुओं को कश्मीर छोड़ने के लिए विवश होना पड़ा। मूलतः कश्मीर समस्या हिंदू-मुस्लिम नहीं है। विस्थापन से पूर्व इनकी साझी संस्कृति थी। परन्तु असामाजिक तत्त्वों के कारण इनमें दरार आ गयी।

कश्मीरी हिन्दू अपने परिवार की सुरक्षा के लिए अपना घर, ज़मीन त्यागकर कश्मीर से विस्थापित हो गये। लेखिका ने इन सब घटनाओं का बड़ा ही मार्मिक वर्णन ‘शिगाफ’ उपन्यास में ‘निरंजन रैन’ के माध्यम से किया है। अपने दुःख को व्यक्त करते हुए निरंजन कहता है कि, “वह बदकिस्मत दिन जब हम चूल्हे गरम छोड़कर, थोड़ा बहुत सामान बाँधकर, घर को ताला लगाकर इस उम्मीद के साथ जा रहे थे कि एक दिन यह हिंसक तूफान थमेगा और हम ताले की चाबियाँ सम्भालकर रखेंगे कि फिर लौटकर आना जो होगा।”

परन्तु यह हिंसक तूफान नहीं थमा और आज भी खौफ छाया हुआ है। हालाँकि अब स्थिति में बदलाव आया है परन्तु जो दरार उनमें पड़ चुकी है उसे मिटाने में बहुत समय लगेगा। कश्मीर में अमानुषिक व्यवहार झेलने के बाद विस्थापितों के समक्ष अनेक समस्याएँ मुँह उठाए खड़ी हो गईं। कश्मीरी पंडितों के समक्ष अस्तित्व के विलुप्त होने के संकट, आवास व रोजगार का प्रश्न खड़ा हो

गया। इन्हें जिस शहर, नगर में जगह मिली, नौकरी मिली वहीं पर अपने-आप को पुनर्स्थापित किया। बहुत से लोग विदेशों में जाकर बस गये। विस्थापन का भयावह मंजर देखने के बाद ये लोग वापिस अपने देश या घर नहीं लौटना चाहते। उनके साथ हुए अन्याय ने उनके भीतर अपने ही देश के प्रति नकारात्मकता भर दी है। 'शिगाफ' उपन्यास की मुख्य पात्र 'अमिता' कहती है कि, "सच पूछो तो मेरा मन नहीं.... मुझे नहीं लौटना है। भारत एक ऐसा देश है, जहाँ धर्म और आस्था के नाम पर किसी को भी बरगलाया जा सकता है।"¹²

'शिगाफ' उपन्यास में सरकार के प्रति विस्थापितों के आक्रोश को भी व्यक्त किया है। विस्थापितों का मानना है कि उनके साथ अन्याय हुआ है, वे गैर राजनीतिक थे इसलिए उन्हें कश्मीर से निकाल दिया गया। उन्हें इस बात का दुःख है कि, "जितना शोर राजनेताओं और बुद्धजीवियों ने गोधरा काण्ड के शिकार कुछ सौ लोगों के लिए मचाया है, उसका आधा भी कश्मीर में मारे गए हजारों हिन्दुओं के लिए मचाया होता तो.....लगता कि हम भी अपने देश के अपने हैं।"¹³

विस्थापन के उपरांत कश्मीरी हिंदुओं के समक्ष सबसे बड़ी समस्या पुनर्वास की थी। भारत के विभिन्न राज्यों में सरकार ने उनके लिए शिविर केंद्रों का प्रबंध किया। परंतु उन कैंपों की हालत बद् से बद्तर थी। अधिकांश शिविरों की अवस्थिति नालों के पास थी। विस्थापितों को न चाहते हुए भी शिविरों में रहना पड़ता था। मनीषा जी ने शिविरों में कश्मीरी विस्थापितों की स्थिति का मार्मिक वर्णन किया है। उपन्यास में लेखिका ने अमिता के माध्यम से कैंपों की स्थिति को बताया है। अमिता जब कभी विस्थापितों के शिविरों को याद करती है तो दहल जाती है। अमिता कहती है कि, "हमें रिफ्यूजी कैंप की नारकीय जिंदगी का रुख करना पड़ा था। जलते टिन की छत और नदी के किनारे की जलती बालू की जमीन। बक्से लगाकर बनाई गई आड़।"¹⁴

इन लोगों के दिलों में एक स्वर्ग से निकलकर शरणार्थी कैंपों के नर्क की याद नहीं मिटती है। लेखिका ने इस उपन्यास के माध्यम से कश्मीरी पंडितों के जीवन में विस्थापन के कारण जो उथल-पुथल हुई, उसका बोध कराया है।

वर्तमान युग वैज्ञानिकता का युग है। वैज्ञानिक युग में पहुँचने के पश्चात् भी लोगों की संकीर्णताएँ कम होने की बजाय और अधिक बढ़ चुकी हैं। साम्प्रदायिक वैमनस्य के कारण लोग निरीह-जन को भी नहीं छोड़ते। कश्मीर में स्वतंत्रता के पश्चात् हुए विलय तथा स्थानीय शासकों की कुनीति के कारण अस्त-व्यस्तता फैली है। अब उस कुनीति को चंद असामाजिक तत्त्वों ने सांप्रदायिकता का रूप दे दिया है। हालाँकि कश्मीर समस्या कोई धर्म की समस्या नहीं है। परंतु धर्म के नाम की राजनीति कर युवाओं को अतंकवादी बनाया जा रहा है। वहाँ का आमजन अब इस नीति को समझ चुका है। 'शिगाफ' उपन्यास में रहमान सर कहते हैं कि, "मजहब की आड़ लेकर जेहाद-जेहाद चिल्लाकर पैसा, औरत, शराब और गोश्त की लालसा में कश्मीर आने वाले ये भाड़े के जेहादी हमारे बच्चों से हमारा ही घर जलवा रहे हैं। ये हमारे हमदर्द नहीं हो सकते"¹⁵

उपरोक्त कथन ही इस बात का परिचायक है कि कश्मीर का आम जनमानस अब समस्या की जड़ को समझ चुका है। अतः निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि लेखिका मनीषा कुलश्रेष्ठ जी ने अपने उपन्यास 'शिगाफ' के माध्यम से कश्मीर के हालातों पर सूक्ष्म दृष्टि से पड़ताल करने की कोशिश की है। साम्प्रदायिकता की आड़ में स्वार्थ सिद्धि हेतु कपट व छल की राजनीति के कारण व्यक्ति, समाज और राष्ट्र में बाधा उत्पन्न होती है। लेखिका ने 'शिगाफ' उपन्यास के माध्यम से साम्प्रदायिकता तथा आतंकवाद के कारणों की जड़ को पकड़ा है। इसके साथ ही इन विद्रूपताओं को खत्म करने के लिए मानवीयता का पक्ष भी लिया है। यह उपन्यास कश्मीर की राजनीति,

साम्प्रदायिकता, आतंकवाद व विस्थापन जैसी समस्याओं को उद्घाटित करने में सफल रहा है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. वृहद हिंदी कोश, पृ. 240
2. डॉ. अश्विनी कुमार सिंह, कश्मीर समस्या आतंकवाद और भारतीय सुरक्षा, पृ. 74
3. राम आहुजा, सामाजिक समस्याएँ, पृ. 364
4. विश्वजीत समन, आतंकवाद एक परिचय, पृ. 27, 28
5. विश्वजीत समन, आतंकवाद एक परिचय, पृ. 29
6. hi.mi.wikipedia.org जम्मू और कश्मीर में विद्रोह
7. कल्पना शर्मा, समकालीन विमर्श, नई दिल्ली, : अध्ययन पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, 2008, पृ. 58
8. मनीषा कुलश्रेष्ठ, शिगाफ, नई दिल्ली, : राजकमल प्रकाशन, 2010, पृ. 146
9. मनीषा कुलश्रेष्ठ, शिगाफ, नई दिल्ली, : राजकमल प्रकाशन, 2010, पृ. 99
10. मनीषा कुलश्रेष्ठ, शिगाफ, नई दिल्ली, : राजकमल प्रकाशन, 2010, पृ. 221
11. मनीषा कुलश्रेष्ठ, शिगाफ, नई दिल्ली, : राजकमल प्रकाशन, 2010, पृ. 22
12. मनीषा कुलश्रेष्ठ, शिगाफ, नई दिल्ली, : राजकमल प्रकाशन, 2010, पृ. 14
13. मनीषा कुलश्रेष्ठ, शिगाफ, नई दिल्ली, : राजकमल प्रकाशन, 2010, पृ. 71
14. मनीषा कुलश्रेष्ठ, शिगाफ, नई दिल्ली, : राजकमल प्रकाशन, 2010, पृ. 69
15. मनीषा कुलश्रेष्ठ, शिगाफ, नई दिल्ली, : राजकमल प्रकाशन, 2010, पृ. 106





महिला सशक्तिकरण में शिक्षा की भूमिका

□ ज्योति सिंह*
□ डॉ. स्नेह कुमार मेश्राम**

शोध-सारांश

महिला सशक्तिकरण का तात्पर्य महिला द्वारा शक्ति और संसाधनों की प्राप्ति से है। जिससे कि वे अपने विषय में महत्वपूर्ण निर्णय स्वयं ले सकें एवं दूसरों के द्वारा लिए गए गलत निर्णयों का विरोध कर सकें। शिक्षा महिला सशक्तिकरण के लिए प्रथम और मूलभूत साधन है। सरकार ने महिलाओं का सामाजिक, आर्थिक तथा राजनीतिक स्तर उच्च करने हेतु शिक्षा को सर्वोपरि वरीयता प्रदान की है। महिलाओं की शिक्षा समाज में स्थिति के परिवर्तन का सबसे शक्तिशाली साधन है। प्रस्तुत शोध पत्र में महिला सशक्तिकरण में शिक्षा की भूमिका पर प्रकाश डाला गया है।

प्रस्तावना

शिक्षा को समाज में महिलाओं के सशक्तिकरण का सबसे महत्वपूर्ण साधन माना जाता है। यह केवल व्यक्ति के व्यक्तित्व का विकास तक सीमित नहीं बल्कि आर्थिक, सामाजिक और सांस्कृतिक विकास में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। शिक्षा सामाजिक सशक्तिकरण के लिए प्रथम एवं मूलभूत साधन है। यह माना जाता है कि शिक्षा ही वह उपकरण है जिससे महिला समाज में अपनी सशक्त, समानता व उपयोगी भूमिका की अनुभूति करा सकता है। शिक्षा के आधार पर महिला में दक्षता, कौशल, ज्ञान एवं क्षमताओं का विकास होता है।

प्रेजर और सेन के अनुसार— “सशक्तिकरण वह प्रक्रिया है जिसमें कोई शक्तिहीन अपने जीवन के पहलुओं पर बेहतर नियंत्रण पा लेता है। इसके अंतर्गत भौतिक, बौद्धिक, मानवीय, आर्थिक विश्वास, मूल्य और मनोवृत्ति सभी शामिल हैं।”

शिक्षित महिला न केवल स्वयं लाभान्वित होती है, वरन् उससे भावी पीढ़ी भी लाभान्वित होती है।

शिक्षा जीवन के दरवाजे की कुंजी है, जिसका लक्ष्य ज्ञान—रूपी प्रकाश को फैलाना तथा अज्ञानता रूपी अंधेरे को दूर करना है। **मकोल व अन्य** के अनुसार, “किसी भी समाज या राष्ट्र की प्रगति के

* शोधार्थी, समाजशास्त्र विभाग, भारती विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.), ई-मेल : jyotijkr18@gmail.com

** सहायक प्राध्यापक, समाजशास्त्र विभाग, भारती विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.),

ई-मेल : snehmeshram@gmail.com

लिए महिला शिक्षा को विशेष महत्त्व दिया गया है।”

शिक्षा किसी भी व्यक्ति के सुखद जीवन की मजबूत आधारशिला तैयार करती है। शिक्षा के द्वारा एक महिला असहाय व अबला से सशक्त और सबला बनती है। महिला सशक्तिकरण से तात्पर्य महिलाएँ शक्तिशाली बनती हैं, जिससे वह अपने जीवन से जुड़े सभी फैसले स्वयं ले सकती हैं और परिवार और समाज में अच्छे से रह सकती हैं।

भारत में महिला शिक्षा

किसी भी देश को पूर्ण रूप से विकसित होने के लिए वहाँ की महिलाओं का शिक्षित होना जरूरी है। यह एक तरह से उस दवाई की भाँति है जो मरीज को ठीक होने में मदद करती है और उसे फिर से सेहतमंद बनने में मदद करती है। महिला शिक्षा एक बहुत बड़ा मुद्दा है भारत को आर्थिक रूप से तथा सामाजिक रूप से विकसित बनाने में। शिक्षित महिला उस तरह का औजार है जो भारतीय समाज पर और अपने परिवार पर अपने हुनर तथा ज्ञान से सकारात्मक प्रभाव डालता है। देश के आर्थिक और सामाजिक विकास के पीछे शिक्षित महिला का अमूल्य योगदान होता है। कई बार ऐसा देखा जाता है कि अनपढ़ महिला का जल्द ही विवाह कर दिया जाता है और ये जल्दी ही बच्चों को जन्म देती है। शिक्षित महिला, ऐसा कदम सोच समझ कर उठा सकती है जिससे देश की बढ़ती हुई जनसंख्या पर भी रोकथाम लगायी जा सकती है। पौराणिक काल के भारत में महिलाओं के लिए शिक्षा का उचित प्रबंध था परंतु मध्यकालीन युग के आते-आते महिलाओं पर कई तरह की पाबंदियाँ लगा दी गई थीं। हालाँकि अगर हम आज की बात करें तो लोग महिलाओं की शिक्षा को लेकर बहुत जागरूक हो चुके हैं और यह अच्छी तरह समझते हैं कि बिना महिलाओं के शिक्षित हुए देश और समाज विकास नहीं कर सकता। यह तथ्य सत्य है कि महिला और पुरुष

दोनों मिलकर ही देश को हर क्षेत्र में पूर्ण रूप से विकसित कर सकते हैं। महिलाओं की शिक्षा समाज में महिलाओं की स्थिति के परिवर्तन का सबसे शक्तिशाली साधन है। शिक्षा भी परिवार के भीतर महिलाओं की स्थिति में सुधार के साधन के रूप में, असमानताओं और कार्य में कमी लाती है।

महिला सशक्तिकरण का अर्थ

निःसंदेह सहजता से हर एक दिन भिन्न-भिन्न भूमिकाएँ जीते हुए, महिलायें किसी भी समाज का स्तम्भ हैं। हमारे आस-पास महिलायें, सहृदय बेटियाँ, संवेदनशील माताएँ, सक्षम सहयोगी और अन्य कई भूमिकाओं को बड़ी कुशलता व सौम्यता से निभा रही हैं। लेकिन आज भी दुनिया के कई हिस्सों में समाज उनकी भूमिका को नजरअंदाज करता है। इसके चलते महिलाओं को बड़े पैमाने पर असमानता, उत्पीड़न, वित्तीय निर्भरता और अन्य सामाजिक बुराइयों का खामियाजा सहन करना पड़ता है। सदियों से ये बंधन महिलाओं को पेशेवर व व्यक्तिगत ऊँचाइयों को प्राप्त करने से अवरुद्ध करते रहे हैं। 'महिला सशक्तिकरण' के बारे में जानने से पहले हमें ये समझ लेना चाहिए कि हम 'सशक्तिकरण' से क्या समझते हैं।

'सशक्तिकरण' से तात्पर्य किसी व्यक्ति की उस क्षमता से है जिससे उसमें यह योग्यता आ जाती है जिसमें वह अपने जीवन से जुड़े सभी निर्णय स्वयं ले सके। महिला सशक्तिकरण में भी हम उसी क्षमता की बात कर रहे हैं जहाँ महिलाएँ परिवार और समाज के सभी बंधनों से मुक्त होकर अपने निर्णयों की निर्माता खुद हों। महिला सशक्तिकरण के अन्तर्गत महिलाओं से जुड़े सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक और कानूनी मुद्दों पर संवेदनशीलता और सरोकार व्यक्त किया जाता है। सशक्तिकरण की प्रक्रिया में समाज को पारम्परिक पितृसत्तात्मक दृष्टिकोण के प्रति जागरूक किया जाता है, जिसने महिलाओं की स्थिति को सदैव कमतर माना है।

संबंधित साहित्य का पुनरावलोकन

सक्सेना ऋषभ कृष्ण (2016)— लेखक ने अपने लेख 'बालिका सशक्तिकरण हेतु योजनाओं का आंकलन' में पाया कि यह विडम्बना ही है कि हमारे देश को आजादी मिले 68 वर्ष बीतने के बाद भी आधी आबादी वाली महिलाओं की हालत को अब भी अच्छा नहीं कहा जा सकता। ऐसा नहीं है कि सरकार इससे वाकिफ नहीं है। पिछली केन्द्र सरकारों और राज्य सरकारों ने इस समस्या को दूर करने के लिए अपने स्तर पर विभिन्न योजनाएँ चलाई हैं लेकिन 2011 की जनगणना में लड़कियों की संख्या संबंधी आँकड़े बता रहे हैं कि इसमें बहुत ज्यादा सफलता हाथ नहीं लगी है। शायद इसीलिए पिछले साल केन्द्र में आयी राष्ट्रीय जनतांत्रिक गठबंधन सरकार इस मोर्चे पर कुछ ज्यादा ही सक्रिय दिख रही है। उसने मिशन इंद्रधनुष जैसी योजनाओं के जरिये नवजात कन्याओं के स्वास्थ्य के प्रति लोगों को गंभीर बनाने की कोशिश की है और आर्थिक कल्याण के लिए सुकन्या समृद्धि जैसी योजनाएँ भी चलाई है। प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी द्वारा आरंभ की गई बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ योजना लड़कियों की प्रगति में मील का पत्थर साबित हो सकती है।

जैन देवकी (2016)— जैन ने अपने अध्ययन में बताया कि वर्तमान में विश्व स्तर पर यह माँग उठ रही है कि महिलाओं द्वारा की जाने वाली बच्चों और वृद्धों की देखभाल और घर-काम को न सिर्फ मान्यता दी जाए बल्कि उसका मौद्रिक प्रतिदान भी दिया जाए। इससे यह सुनिश्चित होगा कि इन कामों में लगने वाले समय, जो कि अक्सर पूरा समय ही होता है, का आर्थिक मूल्यांकन होगा। होमकेयर या चाइल्डकेयर प्रोवाइडर की बजाय अगर उन्हें श्रमिक माना जाएगा तो यह सच्चाई सामने आएगी कि वे अपने घरों और अर्थ व्यवस्था में महत्वपूर्ण योगदान दे रही हैं। इसलिए उन्हें संबोधित करके आर्थिक और सामाजिक नीतियों का निर्माण किया जाना चाहिए।

तिवारी विपिन कुमार (2016)— इन्होंने अध्ययन में देखा कि संसद की वर्तमान स्थिति में लोकसभा में 545 सीटों में 59 महिलायें तथा राज्य सभा में 233 सीटों में 21 महिलायें संसद सदस्य हैं। राज्य स्तर पर यदि महिलाओं के आँकड़ों को देखें तो स्थिति और भयावह है। अर्थात् राज्य की कुल 4000 सीटों में अनुसूचित जाति महिला 203, अनुसूचित जनजाति महिला 155 तथा सामान्य वर्ग की महिलाओं की संख्या 797 है। यानि कुल महिलाओं की संख्या 1367 है। जो कुल संख्या का मात्र 7 से 11 प्रतिशत तक ही सीमित है।

यादव संगीता (जुलाई 2015)— 'महिलाओं की जिंदगी सँवारने की मुहिम' लेख में गाँव के देश भारत में तमाम ऐसे लोग हैं जो खुद दुःखों में रहने के बाद भी दूसरों को खुश रखने की भरसक कोशिश करते हैं। ऐसे लोगों को समाज में मान-सम्मान तो मिलता ही है। साथ ही, एक महिला है बुंदेलखंड में फूला देवी। फूला देवी खुद दुःखों से घिरी है। बीमारी की वजह से उनकी घर-गृहस्थी तबाह हो गई, लेकिन उन्होंने हार नहीं मानी। अब वह महिलाओं को स्वावलंबी बनाने के साथ ही उन्हें स्वास्थ्य और शिक्षा के प्रति जागरूक कर रही हैं। हर महिला को सेहत का ख्याल रखने को शिक्षित कर रही हैं।

सिंह (डॉ.) संतोष कुमार (2015)— लेखक ने अध्ययन में पाया कि महिला सशक्तिकरण में सरकारी प्रयासों का महत्वपूर्ण योगदान है। शायद ही आज कोई क्षेत्र ऐसा है जहाँ महिलायें अपनी उपस्थिति का आभास न करा रही हों। सरकारी एवं गैर-सरकारी स्तर पर विगत छः दशकों के प्रयास पुरुषों के नजरिये में बदलाव लाने में काफी हद तक सफल हुए हैं। ग्रामीण व शहरी क्षेत्रों में महिलाओं की सहभागिता ही नहीं है वरन् उनके नेतृत्व के नए अवसर भी प्राप्त हो रहे हैं महिला अधिकारों ने सशक्तिकरण की दशा में जो बड़ा आधार तैयार किया है उसमें शिक्षा मील का पत्थर साबित हुई है। शिक्षा का स्तर बढ़ा है तो कामकाजी

महिलाओं की संख्या भी बढ़ने लगी है। अपनी क्षमताओं से महिलाओं ने रोजगार के सभी क्षेत्रों में न केवल दस्तक दे दी है वरन् मजदूरी के साथ अपने अस्तित्व का आभास भी कराया है। इन्हीं अधिकारों की बदौलत सामाजिक परिवर्तन में महिलाओं के प्रति संवेदनशीलता बढ़ी है जिसको पुरुष स्वीकार भी कर रहे हैं।

कश्यप जगन्नाथ कुमार और सिंह नेहा (2015)— 'लघु एवं कुटीर उद्योग में रोजगार' शीर्षक के माध्यम से स्पष्ट किया कि महिला उद्यमिता हमारी आर्थिक प्रगति का एक महत्वपूर्ण माध्यम है। बिना महिलाओं को स्वावलंबी बनाए हम महिला सशक्तिकरण के स्वप्न को कभी साकार नहीं कर सकते हैं। लघु उद्योग महिला उद्यमिता को विकसित करने में महत्वपूर्ण योगदान दे सकता है। विशेषकर ग्रामीण परिवेश में जहाँ महिलायें पर्याप्त रूप से शिक्षित व कुशल नहीं हैं। साथ-ही-साथ ग्रामीण परिवेश के कारण उनके घरों से ज्यादा दूर जाने पर भी बंदिशें होती हैं। ऐसे में कुटीर ग्रामोद्योग को बढ़ावा देकर ही महिलाओं को उनके घरों के आसपास ही रोजगार प्राप्त हो सकता है। हमारे यहाँ कई सफल महिला उद्यमियों के उदाहरण भी हैं परंतु ये संख्या बेहद कम है।

विषय का समाजशास्त्रीय महत्त्व

सशक्तिकरण में शिक्षा का स्थान महत्वपूर्ण है। बिना शिक्षा के महिलाओं की प्रस्थिति में सकारात्मक परिवर्तन असम्भव है। शिक्षा के माध्यम से महिलाओं में जागरूकता आती है, वे अपने बारे में सोचने लगती हैं, उन्होंने महसूस किया है कि घर से बाहर भी जीवन है, महिलाओं में आत्मविश्वास का संचार हुआ है, उनके व्यक्तित्व में निखार आया है। शिक्षा के द्वारा ही महिलाओं में तेजी से बदलती हुई, विश्व की वास्तविकताओं को समझने के लिए आवश्यक विश्लेषणात्मक कौशल प्राप्त होगा जो उन्हें अपमानपूर्ण और अमानवीय स्थितियों का

विरोध करने का विश्वास और ताकत प्रदान करेगा। शिक्षा ही वह उपकरण है जिससे महिला समाज में सशक्त, समान व उपयोगी भूमिका दर्ज करा सकती है, एक शिक्षित महिलाएँ जहाँ अपने बच्चों में अपेक्षाकृत बेहतर संस्कार विकसित कर सकती है, वहीं वह सुव्यवस्थित ढंग से अपने घर का प्रबंधन संभाल सकती है। महिलाएँ के शिक्षित होने में परिवार की सभी दशाएँ जिम्मेदार होती हैं। कोठारी आयोग (1966) में कहा गया है कि मानवीय साधनों के संपूर्ण विकास के लिए, परिवारों के सुधार हेतु और शिशु अवस्था के लिए प्रभावशाली वर्षों में बच्चों के चरित्र निर्माण के लिए महिला शिक्षा की विशेष आवश्यकता है।

उद्देश्य

अध्ययन हेतु निम्नलिखित उद्देश्य निर्धारित किए गए हैं—

- महिला सशक्तिकरण की प्रस्थिति का अध्ययन करना।
- महिलाओं की सरकारी सेवाओं में प्रतिनिधित्व का अध्ययन करना।

उपकल्पना

अध्ययन हेतु निम्नलिखित उपकल्पनाओं का निर्माण किया गया है :-

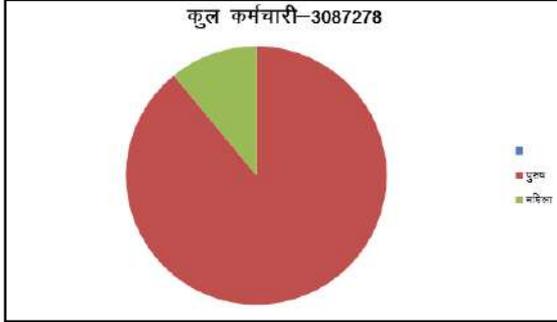
- वर्तमान परिवेश में महिला सशक्तिकरण की प्रस्थिति में सुधार आ रहा है।
- महिलाओं का शासकीय सेवाओं में प्रतिनिधित्व बढ़ा है।

अनुसंधान पद्धति

उपरोक्त अध्ययन द्वितीयक तथ्यों के आधार पर विश्लेषणात्मक शोध प्रारूप के आधार पर किया गया है। आवश्यकतानुसार आँकड़ों का प्रयोग किया गया है।

केन्द्र सरकार की सेवा में महिलाओं का प्रतिनिधित्व

क्र.	कुल कर्मचारी	पुरुष	महिला
	3087278	2749839	337439



(ऑकड़ा स्रोत— <https://indianexpress.com/article/jobs/only-10-93-women-figures-in-central-govt-jobs-jitendra-singh-6311121>)

उपरोक्त ग्राफ तथा तालिका से स्पष्ट है कि सन् 2001 में जहाँ महिलाओं की केन्द्र सरकार की सेवाओं में भागीदारी जहाँ 8 प्रतिशत थी जो 2011 के जनगणना के ऑकड़ों के अनुसार वह बढ़कर 11 प्रतिशत हो गई। परंतु पुरुषों की तुलना में ये काफी कम है। जाहिर है, यह महिला शिक्षा के औपचारिक एवं अनौपचारिक प्रयासों से संभव हो पाया है।

निष्कर्ष

- महिलाओं का केन्द्र सरकार की सेवा में प्रतिनिधित्व बढ़ा है, परंतु पुरुषों की तुलना में ये काफी कम है।
- महिलाओं का शासकीय सेवाओं में प्रतिनिधित्व बढ़ा है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. जैन देवकी (2016), योजना पत्रिका, सितम्बर 2016, प्रकाशन नई दिल्ली
2. तिवारी विपिन कुमार (2016), योजना पत्रिका, सितम्बर 2016
3. यादव संगीता (2015), महिलाओं की जिंदगी सँवारने की मुहिम, कुरुक्षेत्र पत्रिका, दिल्ली, पृष्ठ संख्या 48
4. सिंह (डॉ.) संतोष कुमार (2015), महिला सशक्तिकरण एवं सरकारी प्रयास, कुरुक्षेत्र पत्रिका, मार्च 2015, प्रकाशन विभाग, दिल्ली, पृष्ठ संख्या 30
5. कश्यप जगन्नाथ कुमार और सिंह नेहा (2015), 'लघु एवं कुटीर उद्योग में रोजगार', कुरुक्षेत्र पत्रिका, नई दिल्ली, पृष्ठ संख्या 31-32
6. कुमार गौरव (2015), महिला सशक्तिकरण के लिए बेटे बचाओ, बेटे पढ़ाओ योजना, कुरुक्षेत्र पत्रिका, नई दिल्ली, पृष्ठ संख्या 17-19
7. डोगरा भरत (2015), पंचायती राज में सामने आई महिलाओं की नेतृत्व क्षमताएँ, कुरुक्षेत्र पत्रिका (नवम्बर 2015), पृष्ठ संख्या 30
8. शर्मा (डॉ.) अप्रिता (2016), महिला सशक्तिकरण एक कदम आगे की ओर, प्रतियोगिता दर्पण, दिसम्बर 2016, पृष्ठ संख्या 77
9. शर्मा नीलमणि (2016), आधी दुनिया का पूरा सच, प्रतियोगिता दर्पण, पत्रिका, जून 2016, पृष्ठ संख्या 93
10. यादव सिंह दयाशंकर (2016), भारत में शैक्षिक नीतियों एवं कार्यक्रमों से महिला सशक्तिकरण योजना पत्रिका, जनवरी 2016, पृष्ठ संख्या 49-74
11. सारस्वत ऋतु (2016), महिला सशक्तिकरण की ओर बजटीय पहल, योजना पत्रिका, प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली, पृष्ठ संख्या 64





महिलाओं के आर्थिक विकास में कोसा (सेरीकल्चर) उद्योगों का योगदान : छत्तीसगढ़ के विशेष सन्दर्भ में

□ डॉ. प्रेमलता एक्का*

शोध-सारांश

छत्तीसगढ़ की एक नई पहचान बताने वाला रेशम उद्योग वन आधारित है। छत्तीसगढ़ प्रदेश के निवासी मुख्यतः आदिवासी एवं पिछड़े वर्ग के हैं; जिसमें अशिक्षा, आर्थिक पिछड़ापन, विपणन भी आदि की मूलभूत असुविधाओं के बीच यहाँ के व्यक्ति अपना जीवन-यापन करते हैं। आदिवासी जीवन होने की वजह से यहाँ निवास कर रहे प्रत्येक व्यक्ति इन आधारित उद्योग को ही चुनते हैं, जिसमें से एक कोसा उद्योग है। जिसे हम विस्तार से समझने का प्रयास करेंगे कि किस प्रकार यहाँ रहने वाला प्रत्येक व्यक्ति अपने कौशल का प्रयोग करके इन कुटीर उद्योगों से अपनी आजीविका चलाते हैं। यहाँ अन्य मूलभूत सुविधाओं का अभाव इनकी जीवन-शैली में प्रतिबिम्बित होता है, आर्थिक एवं सामाजिक विकास के लिए वन-आधारित उद्योगों से निर्मित कुटीर उद्योगों की अपार संभावनाएँ हैं। इन उद्योगों के होने से लोगों को रोजगार मिलने के साथ-साथ महिलाओं का आर्थिक विकास तथा आर्थिक उत्थान होगा। इसके साथ ही वनों की भी सुरक्षा होगी। यह महिलाओं के लिए स्वर्णिम अवसर से कम नहीं है। जहाँ महिलाएँ अन्य कार्यों के साथ-साथ सेरीकल्चर आसानी से करके अपनी आजीविका में सुधार कर आर्थिक विकास कर सकती हैं।

मुख्य शब्द— आदिवासी महिलाओं का आर्थिक उत्थान, सामाजिक चेतना, हस्तकला का विदेशों में प्रचार, सेरीकल्चर में जागरूकता, रोजगार के नए अवसर, कुटीर उद्योगों को बढ़ावा।

प्रस्तावना

किसी भी राज्य का वर्णन किया जाय तो प्रत्येक राज्य अथवा देश किसी-न-किसी विशेषता से अलंकृत है। ऐसे ही छत्तीसगढ़ राज्य है; कुछ

समय पहले छत्तीसगढ़ मध्य प्रदेश राज्य में ही शामिल था किन्तु 1 नवम्बर, सन् 2000 को लगभग 44 वर्ष बाद मध्य प्रदेश के पूर्वी भाग को अलग करके छत्तीसगढ़ नवीन राज्य का गठन किया गया

* सहायक प्राध्यापक (अर्थशास्त्र), शासकीय महाविद्यालय, शिलफिली, जिला सूरजपुर (छत्तीसगढ़)

जिसमें मध्य प्रदेश की लगभग 30.47 प्रतिशत भूमि का भाग तथा 16 जिलों के साथ छत्तीसगढ़ को मध्य प्रदेश से अलग कर दिया गया क्योंकि यह वन-आधारित क्षेत्र है; और यहाँ आदिवासी निवास करते हैं; इसलिए छत्तीसगढ़ राज्य में निवास करने वाले लोगों का राज्य की विशेषताओं से परिचित होना आवश्यक होता है। सेरीकल्चर करके यहाँ के लोग देश-विदेशों में अच्छी पहचान बना रहे हैं। जहाँ ककून से धागा निकालने की प्रक्रिया तथा कोसा वस्त्र की बुनाई का कार्य परम्परागत रूप से परिवार के सदस्यों की सहायता से की जाती है। इस उद्योग में राज्य के लगभग 10-15 प्रतिशत ग्रामीण वनवासी कार्य करते हैं। अतः यह कह सकते हैं कि यह उद्योग महिलाओं तथा ग्रामीणों को स्थानीय रोजगार उपलब्ध कराने में सहायक सिद्ध हुआ है। कोसा उद्योग से ग्रामीण आय में वृद्धि के साथ-साथ बुनकरों को राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर पुरस्कृत किया जाता है, क्योंकि कोसा वस्त्रों में आदिवासी महिलाएँ अपनी परम्परा को वस्त्रों में चित्रित करती (उकेरती) हैं जिसकी माँग विदेशों में अधिक बढ़ रही है। राज्य सरकार द्वारा संचालित योजनाओं के माध्यम से ग्रामीण अंचलों में निवास कर रही महिलाओं को स्व-रोजगार प्राप्त होता है जिसमें महिलाएँ कोसा उद्योग के अन्तर्गत नैसर्गिक बीज प्रजनन एवं कोसा कीट तैयार करना, ककून संग्रहीत करना एवं धागा निकालने की प्रक्रिया करती हैं। कोसा वस्त्र तैयार करने के लिए बुनकरों तथा महिलाओं को धागा प्रदान कर कपड़े, साड़ियाँ एवं अन्य रेशमी वस्त्र उत्पादित करके निर्यात किया जाता है। सेरीकल्चर की अच्छी बात है कि यह पारम्परिक खेती के साथ-साथ भी किया जा सकता है। जिसके लिए हमें कुछ अलग व्यवस्था नहीं करनी होती। कोसा उत्पादन को आय का वैकल्पिक स्रोत माना जा सकता है।

शोध का उद्देश्य

आज भारत के शैक्षणिक संस्थाओं को इस

कार्य के लिए आगे आना होगा और समर्पित भाव से ऐसी परियोजनाओं में जुटना होगा ताकि कोई बाहरी संस्थान या इंसान इस भण्डार को खोजकर उसको एक विकृत रूप में दुनिया के सामने पेश न करे। यहाँ का ज्ञान विज्ञान युगों से प्रकृति के अनुकूल रहा है और इसी कारण भारत की जीवन शैली भी औरों से हमेशा श्रेष्ठ रही है। आज यही भारत अपनी इसी विशिष्टता को भूलकर आधुनिक दुनिया के पथ पर चलने लगा है। भारतीय लोक, ज्ञान, संस्कृति और परम्पराओं में ही वह सामर्थ्य है, जिससे भारत अकेले ही नहीं बल्कि पूरे विश्व को शांति पथ पर ला सकता है। भारत को अपने मूल से जुड़े रहने की जरूरत है। भारत अपने ज्ञान को पुनर्जीवित कर दुनिया को बेहतर दिशा की ओर ले जाने में अपना योगदान दे सकता है। भारतीय परम्पराएँ मनुष्य की आन्तरिक शांति और मन की भावनाओं को नियंत्रण में रख सकती हैं। यह धर्म ही हमारी सामाजिक संस्कृति का निर्माता है।

छत्तीसगढ़ में कोसा उत्पादन

छत्तीसगढ़ में कोसा का उत्पादन "बिलासपुर, जांजगीर, सरगुजा, चांपा एवं बस्तर संभाग" में व्यापक स्तर पर होता है तथा यहाँ के उत्पादित रेशमी वस्त्रों का निर्यात भी किया जाता है। राज्य सरकार कोसा हितग्राहियों एवं कृषकों को कोसा उत्पादन में आर्थिक मदद एवं सुविधाओं के साथ-साथ अनुदान भी प्रदान करती है, ताकि छोटे उत्पादक आत्मनिर्भर बन सकें।

छत्तीसगढ़ के वनों में अर्जन एवं साजा प्रजाति के वृक्षों की प्रचुरता के कारण कोसा का उद्योग आसानी से कुटीर उद्योगों के रूप में विकसित किया जा सकता है। रेशम विभाग द्वारा वन भूमि पर कई स्थानों पर कृमि-पालन के केन्द्र स्थापित किए गए हैं। जहाँ पर कोसा कृषि कार्य किया जा रहा है; तथा ग्रामीणों को कृमि-पालन हेतु प्रशिक्षण दिया जा रहा है आँकड़ों को देखने से पता लगता है कि बस्तर जिले में बस परम्परागत विधि से

**हथकरघा उद्योग में लगी बुनकर (महिलाएँ) सहकारी समिति,
कार्यशील करही एवं बुनाई रोजगार**

वितरण	वर्ष 2020-21	वर्ष 2021-22	वर्ष 2022-23
बुनकर सहकारी समिति	202	301	301
कार्यशील करही	19.265	19.725	20.100
बुनाई रोजगार	57.975	59.175	60.300

(स्रोत— छ.ग. विशिष्ट अध्ययन भाग 1 क्र. 286

सेरीकल्चर किया जाता है।)

उपरोक्त सारणी से स्पष्ट है कि इन 3 वर्षों में बुनकर सहकारी समिति की संख्या, कार्यशील करही तथा बुनकरी कार्य में संलग्न, रोजगार प्राप्त लोगों की संख्या में लगातार वृद्धि हो रही है, जो एक सकल कुटीर उद्योग की पहचान है।

व्याख्या

जिले में रेशम विकास को नई दिशा देने के लिए लगातार प्रयास जारी है। भारत रेशम का बड़ा उत्पादक देश होने के साथ-साथ पाँच चित्रों के साथ रेशम, भलवी, तसर, ओक-वसर, एरि और मूंगा रेशम उत्पादन में भारत एकाधिकारी है तथा सिल्क उत्पादन में चीन के बाद दूसरे स्थान पर आता है, यह कृषि क्षेत्र की विशिष्ट लाभप्रदता है, जो 30 दिनों के भीतर प्रतिफल प्रदान करती है। जशपुर जिले में तसर का सकल ककून उत्पादन लगभग 30 करोड़ है। इसके अलावा 13 टन यानी आपूर्ति प्रदेश में बुनकरों की होती है। आई-टी विजन 2020 के तहत 2 करोड़ करने का लक्ष्य रखा गया है। इस वर्ष 350 हेक्टेयर में रेशम विभाग जिले के 20 स्थानों पर 14 लाख योगाभ्यास की तैयारी हो चुकी है।

रेशम उत्पादन की प्रक्रिया— रेशम उत्पादन की प्रक्रिया जिसे हम सेरीकल्चर भी कहते हैं। इसका उत्पादन करने के लिए हम रेशम के कीड़ों (सिल्कवर्म) का पालन एक वृत्ताकार बाँस से बने टोकरे में करते हैं। यहाँ रेशम के कीड़े द्वारा ककून से रेशम के धागे निकालते हैं। इन कीड़ों को (विशेष रूप से बॉम्बिक्सग्री को) शहतूत के पत्तों

पर पाला जाता है, रेशम के कीड़े शहतूत के पत्तों को खाने के बाद अपने शरीर से रेशम के धागे (फाइब्रोइन प्रोटीन) को बाहर निकालते हैं और उससे कोकून बनाते हैं। कोकून को गर्म पानी में डुबोकर रेशम के धागे को अलग किया जाता है जिसे "रीलिंग" कहा जाता है। इसके बाद धागों को सुखाया जाता है, फिर साफ किया जाता है, फिर इसकी बुनाई या अन्य प्रक्रियाओं के लिए तैयार किया जाता है। इसके बाद रेशम के धागे का उपयोग विभिन्न प्रकार के कपड़ों सजावटी सामग्री और अन्य उत्पादों को बनाने के लिए किया जाता है। यह कोसा सिल्क बेहद मजबूत होता है और पूरी दुनिया में अपने नर्म कपड़े के लिए जाना जाता है। वैसे तो रेशम के कई प्रकार पाए जाते हैं। किन्तु शहतूत रेशम दुनियाभर में सबसे आम और व्यापक रूप में इस्तेमाल किया जाने वाला रेशम है। यह कीट दुनिया में कुल रेशम का लगभग 95 प्रतिशत उत्पादन करता है।

सुझाव

- (1) कुटीर उद्योग संरक्षण के लिए सरकार को इस विशिष्ट उत्पाद को राज्य-प्रतीक में शामिल करना चाहिए।
- (2) महिलाओं को नई तकनीकी सिखाने तथा मशीनों के प्रति जागरूक करने की आवश्यकता है।
- (3) नई तकनीकी सिखाने के लिए उद्योग सूचना का प्रसारण किया जाना चाहिए।
- (4) माँग के अनुसार नई डिजाइन एवं उच्च गुणवत्ता

के उत्पादों का निर्माण आवश्यक है।

निष्कर्ष

कुटीर उद्योग के रूप में छोटे स्तर पर उत्पादन जो श्रम प्रधान होने के साथ-साथ पारिवारिक स्तर में भी चलाया जा सकता है। इन उद्योगों में कोसा, सूती वस्त्रों, उत्पादन हस्तकला, हथकरघा, मिट्टी के बर्तन, मूर्तियाँ आदि अन्य कुटीर उद्योगों को बढ़ावा देना आवश्यक है; जिससे महिलाओं के आर्थिक सुधार की अधिक संभावनाएँ हों तथा सरकार द्वारा अनेक योजनाएँ संचालित हैं। इसमें आत्मनिर्भर भारत अभियान प्रमुख हो, इसके अंतर्गत लगभग सभी कुटीर उद्योगों को प्रोत्साहन मिलता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. छत्तीसगढ़ विशिष्ट अध्ययन भाग-1, संस्करण 12, एच.आर. पब्लिकेशन, बिलासपुर, 2024
2. भारतीय अर्थव्यवस्था : दत्त गौरव, एस चाँद, पब्लिशिंग हाउस, न्यू डेलही, 2018
3. योजना मासिक पत्रिका, 2010
4. भारत सरकार का रेशम वैन सेंट्रल टसर रिसर्च व ट्रेनिंग इन्स्टीट्यूट, 2020
5. छत्तीसगढ़ राज्य लघु वनोपज सहकारी संघ, रायपुर, छ.ग.
6. विकास को समर्पित योजना मासिक पुस्तिका, अक्टूबर, 2021





वर्गीय अंतर की दास्तां 'सिरी उपमा जोग'

□ डॉ. अवनीश यादव*

शोध-सारांश

भारतीय समाज विविधता एवं बहुलता का समाज है। इसकी बहुरंगी छवियाँ ही इसकी खूबी है। भारतीय समाज की आबादी के संघर्ष और स्थितियाँ देश की गति, समाज की संरचना और स्वरूप का आभास दिलाती हैं। बहरहाल, यदि समाज की वर्गीय विविधता पर निगाह डालें तो प्रतीत होता है कि वर्ग एक सामाजिक सीमांकन है और इस सीमांकन का मूल बुनियाद 'अर्थ' है। आधुनिक समाज में उत्पादन के साधन बढ़ने के साथ-साथ 'वर्ग' की स्वीकार्यता और महत्ता बढ़ती गई। ग्लोबलाइजेशन और नई आर्थिक नीति ने समाज में वर्ग की महत्ता को और बल दिया। 'वर्ग' के परिप्रेक्ष्य में एक बेहतर पक्ष यह है कि 'वर्ग', जन्म और जाति आधारित 'वर्ण' से भिन्न 'श्रम' एवं 'अर्थ' आधारित एक गतिशील अवधारणा है। वर्ग निर्धारण के मानक भी समय के सापेक्ष गतिशील हैं। कहना ही होगा कि आज के समय में आय, व्यवसाय, शिक्षा, नौकरी, परिवेश, सोशल स्टेटस आदि टूल्स प्रयोग में आते हैं। लब्धोलुआब यह है कि वर्ग, वंशानुगत जड़ता से भिन्न व्यक्ति को अपना विकास करने की स्वतंत्रता देता है, जिससे वर्गीय स्थिति में सुधार की गुंजाइश बनी रहती है। खैर, देखना यह है कि वर्ग परिवर्तन जहाँ किसी व्यक्ति, परिवार के लिए सुख और सम्पन्नता का सूचक हो सकता है तो वहीं कैसे, किसी और के लिए दुःख का हेतु भी बन सकता है। इसी तथ्य की मुकम्मल दास्तां है 'सिरी उपमा जोग'।

मुख्य शब्द— समाज, वर्ग, वर्ण, दुःख, परिवर्तन, गाँव, शहर, चबूतरा, निम्न-मध्य वर्ग, श्रम, अर्थ।

बड़ी आबादी के दुःख को साझा करने वाले वर्गीय चेतना के कथाकार हैं, शिवमूर्ति। इनकी रचनाओं के पात्र/चरित्र आर्थिक और सामाजिक दृष्टि से निम्न, निम्नमध्य वर्ग और मध्य वर्ग से संबंध रखते हैं। जहाँ तक सवाल शिवमूर्ति की

कहानी 'सिरी उपमा जोग' की है, जिसमें वर्ग परिवर्तन के कारण उपजे दुःख की कारुणिक छवियाँ हैं। प्रथमतः यह कहानी पाक्षिक पत्रिका 'सारिका' के युवा लेखन प्रतियोगिता से पुरस्कृत हो, इसी के दिसम्बर 1984 के द्वितीय पक्ष में

* संपर्क सूत्र—9598677625, ईमेल — awanishy965@gmail.com

प्रकाशित हुई थी। जो अब इनके कहानी संग्रह 'केशर कस्तूरी' में वर्गीय गंध के साथ मौजूद है। बहरहाल, जब हम "शिवमूर्ति के लेखन की बात करते हैं तो दरअसल बीसवीं शताब्दी के अंतिम दशकों और इक्कीसवीं शताब्दी के प्रारंभिक दशकों में बनते हुये ग्रामीण भारतीय समाज की बात करते हैं। इन वर्षों के दौरान बहुत कुछ बदल गया परंतु ग्रामीण भारतीय समाज में आज भी जातिवाद, लैंगिक असमानता, गरीबी, कर्ज और भुखमरी, सूदखोरी, पितृसत्ता और सामंती व्यवस्था के अनेक अवशेष विद्यमान हैं।"¹ प्रायः इन्हीं अवशेषों से लड़ते-जूझते हैं शिवमूर्ति की कथाओं के चरित्र।

अपने दिये एक साक्षात्कार में कथाकार शिवमूर्ति यह स्वीकार करते हैं, "चरित्र ही मेरी कहानी का आद्यांत है, मेरी कहानियाँ मुख्यतः चरित्र-प्रधान हैं। मेरी कहानियाँ उन चरित्रों के बारे में बतियाती हैं, भले ही मेरे इस अतिरिक्त चरित्र प्रधानता के कारण मेरी कहानियाँ नाट्यरूप में चली गई हों।"² इसी साक्षात्कार में आगे कथानक के आपबीती और जगबीती के संबंध में भी स्पष्ट करते हैं, "मुझे सबसे ज्यादा रिप्रजेंट करती है-'केसर कस्तूरी' कहानी। फिर तनिक 'सिरी उपमा जोग' फिर, एक सीमा तक 'भरतनाट्यम'। 'कसाईबाड़ा', 'अकालदण्ड', 'तिरिया-चरित्त'- मेरी कहानी नहीं, मेरे आसपास की कहानी है।" इस वक्तव्य को उद्धरित करने का आशय सिर्फ यह है कि जिस कहानी पर हम बात कर रहे हैं वह शिवमूर्ति को रिप्रजेंट करती है। अर्थात् प्रत्यक्ष-परोक्ष शिवमूर्ति का अक्स 'सिरी उपमा जोग' में देखा-समझा जा सकता है।

ऐसे में कहानी के मुख्य पुरुष चरित्र पर नज़र डालने से पहले स्वयं लेखक शिवमूर्ति की वास्तविक जिंदगी पर दृष्टि डालना संगत जान पड़ता है। शिवमूर्ति निम्न-मध्य वर्गीय सीमांत किसान परिवार में जन्म लिये और मुफलिशी में जिंदगी से लड़ते-जूझते, पत्नी के सहयोग, समर्थन और अपने

अथक परिश्रम से अफ़रशाही तक का सफर तय किया। शिवमूर्ति की पत्नी एक कुशल गृहणी हैं जो शिवमूर्ति की नौकरी और लेखन में हमेशा एक मजबूत सहारे की तरह भूमिका निभाती आ रही हैं। अब जरा 'सिरी उपमा जोग' के पुरुष और महिला किरदार के वर्गीय परिवेश और संघर्ष पर नज़र डालते हैं, "लालू की माई बलिष्ठ कद-काठी की हिम्मत और जीवट वाली महिला थी, निरक्षर लेकिन आशा और आत्मविश्वास की मूर्ति। बी.ए. पास करते-करते कमला पैदा हो गई थी। उसके बाद बेरोजगारी के वर्षों में लगातार हिम्मत बँधाती रहती थी। अपने गहने बेचकर प्रतियोगी परीक्षा के शुल्क और पुस्तकों की व्यवस्था की थी उसने। खेती-बारी का सारा काम अपने जिम्में लेकर उन्हें परीक्षा की तैयारी के लिए मुक्त कर दिया था।"³ और उसी के त्याग, तपस्या और आस्था का परिणाम था कि नैरेटर का एक ही बार में अंतिम रूप से चयन प्रशासनिक पद पर हो जाता है। इसका दूसरा पक्ष जब नैरेटर की वर्गीय स्थिति बदल जाती है, वह पक्ष अत्यंत कारुणिक है, जो शिवमूर्ति की वास्तविक जिंदगी से साम्य नहीं रखता। पर कथा न पूरी यथार्थ होती है, न ही पूरी काल्पनिक। पर यह संभव जरूर है कि उच्च वर्गीय परिवेश में रहते हुये यह लेखक की बसाई कल्पना की दुनिया हो सकती है। यद्यपि मेरा उद्देश्य यह कतई नहीं कि लेखक शिवमूर्ति की वास्तविक जिंदगी और 'सिरी उपमा जोग' के नैरेटर की जिंदगी से तुलनात्मक साम्यता दिखाना। मेरा उद्देश्य सिर्फ इसकी तह में जाना कि 'सिरी उपमा जोग' मुझे रिप्रजेंट करती है और दूसरा इनकी रचना प्रक्रिया कि, "मेरे मन में कहानी सर्वप्रथम सूत्र रूप में कौंधती है.... कोई घटना, संवाद और दृश्य को देखकर.... प्रायः अंतिम ड्राफ्ट का पाँचवा भाग ही शेष रह जाता है।"⁴ बहरहाल, जो उनकी कहानी है, उसे समाज के एक हिस्से की कहानी के रूप में भी देखा जा

सकता है और यही लेखक का हासिल भी है।

कहानी 'सिरी उपमा जोग' घड़ी की सुई के मानिंद गत्यात्मक परिवर्तन की कथा है। वर्ग परिवर्तन। निम्न वर्ग से निम्न-मध्य वर्ग, उच्च वर्ग। फाकाकशी से अफसर और गाँव से शहर। इसी क्रम परिवर्तन में छिपा है हृदय परिवर्तन, शून्य होती संवेदना, कलुषित होती करुणा, परिवार का टूटन-बिखराव, बदलती बोली-भाषा और रहन-सहन। खैर, इस कहानी में दो पृष्ठभूमि है शहरी और ग्रामीण, उच्च वर्ग-मध्य वर्ग और निम्न मध्य वर्ग। कहानी की शुरुआत घंटी के किर्-किर् से होती है। जो खलल डालती है शांति में। "दरअसल यह किर्-किर् केवल घंटी की ही नहीं है, बल्कि संबंधों में आई करकराहट है, जो शुरु से आखीर तक कहानी में एक जबर्दस्त तड़प के रूप में व्याप्त रहती है।"⁵ घंटी बजाते हैं शहरी उच्चवर्गीय ए.डी.एम. साहब; जिसका अभिप्राय निम्नमध्यवर्गीय अर्दली अगले मुलाकाती को मिलने के लिए भेजे। मुलाकातियों में एक दस-ग्यारह वर्ष का मासूम बालक, जो मटमैली-सी सूती कमीज और पायजामा पहने, धूल-धूसरित चेहरा लिए, नंगे पांव, दूर देहात से आया हुआ लगता है। अर्दली के गले का फाँस बना हुआ है इस बात को लेकर कि वह ए.डी.एम. साहब से अकेले में मुलाकात करने की जिद किये बैठा है। पर समयाभाव के कारण यह संभव नहीं हो पाता और ए.डी.एम. साहब अपनी जीप पर सवार हो दौरे पर निकलते हैं। ठीक उसी क्षण बालक उनकी गोद में एक चिड़ी फेंकता है, जो उनकी (ए.डी.एम.) ग्रामीण पत्नी द्वारा ही भेजी गई है। चिड़ी की गवारूँ शक्ल (आटे की लेई से चिपकाई गई) नैरेटर की उत्सुकता बढ़ाती है, और उसके भीतर समाई बातें बेचैनी बढ़ाती हैं। यहीं से कथानक नया रुख लेता है। नैरेटर को प्रबलता से फ्लैसबैक में ले जाता है। चिड़ी का अंश देखिए जो ए.डी.

एम. साहब की बेचैनी का हेतु है—

"सरब सिरी उपमा जोग, खत लिखा लालू की माई की तरफ से, लालू के बप्पा को पाँव छूना पहुँचे—लालू दस महीने का था, तब आप आखिरी बार गाँव आये थे। उस बात को दस साल होने जा रहे हैं। इधर दो-तीन साल से आपके चाचाजी ने हम लोगों को सताना शुरु कर दिया है। कमला अब सत्तरह वर्ष की हो गई है। मैंने बहुत दौड़-धूप कर एक जगह उसकी शादी पक्की की है। आपके आँख फेरने से तो हम भींगी बिलार बने ही हैं, अब यह गाँव-डीह भी छूट जायेगा। रामखेलावन मास्टर ने अखबार देखकर बताया था कि अब आप इस जिले में हैं। इसी जगह पर लालू को भेज रही हूँ।"⁶

गौरतलब यह है कि नैरेटर चिड़ी की कारुणिक बातों से अधिक मासूम-सा दिखने वाले बालक से भयभीत है, "कि लड़का पीछे बंगले पर छूट गया है। कहीं किसी को अपना परिचय दे दिया तो? दिनभर उसे इसी बात की बेचैनी रहती है। दरअसल नैरेटर का वर्ग चरित्र बदल जाने के कारण, उसकी संवेदना भी बदल गई है। अब वह ए.डी.एम. है, गाँव के बीबी-बच्चे को छोड़, शहर में दूसरी शहरी पत्नी (जिला न्यायाधीश की लड़की ममता) के साथ अपनी नई उच्च वर्गीय दुनिया बसा लिया है, पहली पत्नी को बगैर बताए। इसी राज के खुलने की आशंका से उसका नया एलीट वर्गीय दोमुँहापन, लिजालिजा व्यक्तित्व दरक रहा है। दरक रहा है उसका वर्तमान भी जो सफलता, शोहरत, शहर, उच्चमध्य वर्ग, पूँजीवाद का है। याद आ रहा है उसे उसका अतीत, जो संघर्ष का है, निम्न-मध्य वर्ग, बेरोजगारी, गाँव, ग्रामीण पत्नी के संग-साथ का है। वही ग्रामीण पत्नी जिसके त्याग, समर्पण से नैरेटर की वर्गीय स्थिति में सुधार आता है। जिसने नैरेटर की पढ़ाई के लिए अपने गहने तक बेच दिया और रात को सोते समय एक गहरी उम्मीद से पूछती, "अभी कितनी किताब और पढ़ना

बाकी है, साहबी वाली नौकरी पाने के लिए। पति के अनिश्चित उत्तर पर वह साहस देती, मेहनत करेंगे तो भगवान उसका फल जरूर देंगे। अन्ततः फल प्राप्त भी हुआ। पति की सफलता के लिए माँगी मनौतियों को उसने एक-एक कर पूरा भी किया।

अफसर बन जाने के बाद नैरेटर गाँव और परिवार से सहज ही दूरियाँ बनाने लगता है, अब वह कभी-कभार ही आता है। उसके संघर्षों में चट्टान की तरह खड़ी रहने वाली उसकी पत्नी अब उसे मिसफिट लगती है, अब उसे उसके पहनाव के तरीके भी चुभते हैं। यहाँ तक कह देता है कि “भूसे जैसी गंध आ रही है तुम्हारे शरीर से।” दरअसल, यह गंध शरीर की नहीं, नैरेटर की बदली हुई वर्गीय मानसिकता की गंध है। खैर, यहाँ भीष्म साहनी की कहानी ‘चीफ की दावत’ और केदारनाथ सिंह की कविता ‘कुदाल’ की याद आना लाजमी है। इन दोनों में उपेक्षा, नकार है, अपनी जड़ों का। आखिर सफलता आदमी को इतना निर्मम क्यों बना देती है। क्या भौतिक उपलब्धियाँ ही मनुष्य का हासिल हैं? आदि बहुतेरे प्रश्न सोचने पर मजबूर करते हैं। इस उपेक्षा भाव को भाँपने हेतु लालू की माँ नैरेटर के मन और माथा का थाह लेती है—“अब मैं आपके जोग नहीं रह गई हूँ, कोई शहराती मेम ढूँढिए अपने लिए।” यह वर्गीय अंतर की थाह ही तो है, पर नैरेटर का प्रत्युत्तर सारी शंकाओं को निर्मूल कर देता है, “तुमने मेरे लिए इतना दुःख झेला है, तुम्हारे ही पुण्य-प्रताप से आज मैं धूल से आसमान पर पहुँचा हूँ, गाढ़े समय में सहारा दिया है। तुम्हें छोड़ दूँगा तो नरक में भी जगह न मिलेगी मुझे।”⁷

जबकि सच्चाई इस वाक्य के ठीक उलट है। नैरेटर शहर में अपने को अनमैरिड बताकर जिला न्यायाधीश की बेटि ममता से उसके संबंध होते हैं, उससे एक पुत्री भी होती है। इस तरह नैरेटर

अपनी ग्रामीण पत्नी को न छोड़ते हुये भी छोड़ देता है। एहसान का विश्वास दिला कर छल करता है। सनद रहे, विश्वास दिलाकर छल ‘तिरिया चरित्तर’ कहानी में विमली से उसका ससुर विसराम भी करता है। “शिवमूर्ति की कहानियों को गौर से देखिए तो छल एक अन्तर्वर्ती धारा के रूप में विद्यमान रहता है। छल सवर्ण भी करते हैं, दलित भी, अमीर भी करते हैं, गरीब भी। इनकी कहानियों का एक बड़ा हिस्सा स्त्रियों के शोषण से संदर्भित है।”⁸ यहाँ छल ए.डी.एम. अपनी ग्रामीण पत्नी और बच्चों के साथ करता है।

व्यवहार ज्ञान से सम्पुक्त लालू की माँ अपने पति (ए.डी.एम.) के शब्द नहीं, अपितु व्यवहार/बर्ताव को साफ-साफ पढ़ लेती है। साफ-साफ देख लेती है आगम को। पा लेती है पति के सीने में ‘ममता’ (सौतन) की गंध। ऐसे में खुद को सीता के उपमान के साथ प्रत्यक्षीकृत कर वह दो टूक कहती है, “मैं तो आपकी सीता हूँ। जब तक वनवास में रहना पड़ा, साथ रही लेकिन राजपाट मिल जाने के बाद तो सोने की सीता ही साथ में सोहेगी। लालू के बाबू, सीता को तो आगे भी वनवास ही लिखा रहता है” (केशर कस्तूरी, पृ. 57) ध्यातव्य है कि सीता का प्रसंग शिवमूर्ति। ‘केशर कस्तूरी’ कहानी में भी लाते हैं। “वास्तव में सीता का मिथक भारतीय संस्कृति में स्वाभिमान और त्याग को एक साथ धारण करता है। इसमें करुणा तो उत्पन्न हो सकती है, भावुकता नहीं। कर्तव्यबोध दिखता है, पर पलायन नहीं। लालू की माँ, केशर इसी भारतीय आदर्श की प्रतिरूप सीताएँ हैं। जो खुद दुःख सह सकती हैं पर दूसरों को लाछित नहीं कर सकतीं।”⁹

मध्ययुगीन सीता से भिन्न शिवमूर्ति की सीताएँ न कुलीन हैं, न उच्च वर्गीय। ये मात्र स्त्री हैं। निम्न, मध्य वर्गीय स्त्री, दुःख भोगती, अन्याय सहती, पीड़ा से सिक्त। आखिर ये पीड़ा से सिक्त स्त्री का

करुण स्वर ही तो है 'सौतनिया संग रास रचावत, मो संग रास भुलान...।' और इसी करुणा की भूमि से उपजा यह यथार्थ— "लगता है आप मेरे हाथों से फिसले जा रहे हैं और मैं आपको सँभाल नहीं पा रही हूँ।" इस कहन में यथार्थ के भीतर का यथार्थ है। एक निम्नमध्य वर्गीय ग्रामीण नारी के हृदय की पीड़ा है, जो अपने ही सामने, अपने ही साम्राज्य को लुटता देख रही है; इससे भी आश्चर्य यह है कि उसके हृदय में कोई वैर-भाव नहीं है। वह पति को लिखती है— "कमला नई अम्मा के बारे में पूछती है, कभी ले आइए उनको गाँव। दिखा-बता जाइए कि गाँव में भी उनकी खेती-बारी, घर-दुबार है।" (केशर कस्तूरी, 58)।

वहीं दूसरी तरफ नैरेटर की शहराती पत्नी ममता, जो एलीट वर्ग की है, जिला न्यायाधीश की बेटी है, पर न्याय से जिसका कोई सरोकार नहीं। जिसका नाम तो ममता जरूर है, पर उसके हृदय में ममता का लेशमात्र तंतु नहीं। वह नैरेटर के वापसी पर कर्कश स्वर में बोलती है, "पहले यह बताइए, वह है कौन? उस चुड़ैल की औलाद तो नहीं, जिसे आप गाँव का राज-पाट दे आए हैं? ऐसा हुआ तो खबरदार, जो उसे गेट के अंदर भी लाए, खून पी जाऊँगी।"¹⁰ खून देने और खून पीने में अंतर है। यही वर्गीय अंतर है। नैरेटर की चार वर्षीय शहराती बेटी भी अपनी मोटर फेंक कर लालू को मारती है, उसका माथा कट जाता है, खून बहने लगता है। देखना यह कि अपनी शहराती बहन के हाथों मार खा लालू रोता नहीं, बस घूरता है। वाकई वह घूरता है उच्च वर्गीय संवेदना को, अपने पिता की ऊँचाई को, उनके दिये शहरी संस्कार को, गाँव से नाता तोड़ने वाले शहरी की संवेदनहीनता को।

कहानी 'सिरी उपमा जोग' पाठक के सम्मुख बहुतेरे प्रश्न खड़ी करती है, और इन प्रश्नों का उत्तर पाठक पर ही छोड़ देती है। प्रश्नों की

श्रृंखला में शायद एक जरूरी प्रश्न यह भी कि जिस राजपाट को साहब को गाँव में दे आने की बात करती है ममता यानी कि नैरेटर की शहराती पत्नी, क्या खुद वह वही राजपाट पाकर संतुष्ट हो पायेगी? बहरहाल, सम्पूर्ण कथा में दस वर्षीय 'लालू' की तीन छवियाँ बखूबी उभरकर सम्मुख आती हैं। प्रथम-साहब से एकांत में मिलने की जिद किये बैठा लालू। दूसरी छवि-अपनी ही शहराती बहन की मोटर से घायल लालू का रक्तंजित चेहरा, और उस चेहरे से एलीट वर्ग को घूरती उसकी आँखें। यहाँ उपेक्षा और तिरस्कार के भाव से ग्रसित लालू का चेहरा देख उदय प्रकाश की कहानी 'तिरिछ' की याद आना स्वाभाविक है। और तीसरी छवि-चबूतरे से गायब लालू की। आश्चर्य यह है कि यही तीसरी छवि नैरेटर को साँस नहीं, अपितु चैन की साँस लेने देती है। (सबरे उठकर वे देखते हैं-चबूतरे पर गाँव नहीं है। वे चैन की साँस लेते हैं।) और यही तीसरी छवि कथा को एक नया आयाम देती है तो दूसरी तरफ एक पिता की संवेदनहीनता की पराकाष्ठा का ग्राफ भी प्रदर्शित करती है।

गौरतलब यह है कि लेखक कहानी के आखीर में लिखता है— 'चबूतरे पर गाँव नहीं है' और यहीं कहानी खत्म हो जाती है। दरअसल यहीं पर कहानी खत्म नहीं होती; अपितु व्यक्तिगत करुणा से मुड़ व्यापक फलक पर गतिशील होती है, जिसकी चौहद्दी के केन्द्र में 'चबूतरा' और 'गाँव' हैं। रोचक पक्ष यह कि लेखक यह नहीं लिखता कि चबूतरे पर 'लड़का' या 'लालू' नहीं था। वह इसके स्थान पर 'गाँव' शब्द का प्रयोग करता है, और यह प्रयोग अनायास नहीं सायास है, जो ठहरकर सोचने पर विवश करता है। इस शब्द (गाँव) की सत्ता, संरचना और सुख-संताप को भला नैरेटर से ज्यादा कौन समझ रहा है। तभी तो उसके मन में सवाल उठता है— 'क्या मिला उसको उन्हें आगे बढ़ाकर?'

दूसरा रोचक पक्ष यह कि इस कहानी में चबूतरा दो हैं। एक कंक्रीट से बना हुआ शहर का चबूतरा और दूसरा गाँव में महुए के पेड़ की जड़ का। जिसके आस-पास कंक्रीट नहीं मिट्टी है, जिसके कणों के रन्ध्रों में हवा, धूप और नमी की पूरी गुंजाइश है। जिस पर कभी नैरेटर दिन-रात बैठकर कम्पटीशन की तैयारी कर अफसर बना था। इन दोनों चबूतरों में अंतर क्रमशः सफलता और संघर्ष का है। शहर और गाँव का, तिरस्कार और पनाह का, निर्ममता और संवेदना का, कंक्रीट और मिट्टी लकड़ी का, संस्कृति-सभ्यता और परिवेश का, दो पीढ़ियों का, सुख-संताप का और दो वर्ग-उच्च और निम्न-मध्य वर्ग का।

निष्कर्ष

मुख्तसर सी बात यह कि 'चबूतरा' और 'गाँव' प्रतीकधर्मी रचाव हैं। एक सुख तो दूसरा संताप का सूचक है। यह फासला वर्गीय परिवर्तन का है। सिरी उपमा जोग इसी वर्ग परिवर्तन (निम्न-मध्य वर्ग से उच्च वर्ग) से उपजे दुःख की अभिव्यक्ति है। यह वही दुःख है जिसकी वेदना ग्रामीण संस्कार से सिक्त लालू की माँ भली-भाँति पहचान रही है, 'लगता है, आप मेरे हाथों से फिसले जा रहे हैं...', 'सँवरिया भूले हमें'... इस वाक्य और गीत के पोर-पोर में 'सरब सिरी उपमा जोग' की अक्षर-अक्षर दास्तां को देखा-पढ़ा जा सकता है। जिसके भीतर से वर्गीय

अंतर का निर्मम चेहरा कंक्रीट पर कंक्रीट बन निर्लज्जतापूर्वक चैन की साँस लेने की बात करता है। विडम्बना यह कि जिसे घर में शरण मिलनी चाहिए, वह बाहर चबूतरे पर भी शरण नहीं पाता।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. आजकल, प्र.सं. राकेश रेणु, प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली, अगस्त, 2021, पृ. 26
2. मेरे साक्षात्कार, शिवमूर्ति, स. सुशील सिद्धार्थ, किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 2013, पृ. 113
3. केशर कस्तूरी, शिवमूर्ति, राजकमल प्रकाशन, पेपर बैक संस्करण, नई दिल्ली, दूसरा संस्करण 2015, पृ. 55
4. मंच, शिवमूर्ति विशेषांक, सं., मयंक खरे, जनवरी-मार्च, 2011, पृ. 154
5. संवेद, शिवमूर्ति पर एकाग्र, सं. किशन कालजयी, अ.सं. पंकज शर्मा, दिल्ली, फरवरी-अप्रैल, 2014, पृ. 100
6. केशर कस्तूरी, शिवमूर्ति, राजकमल प्रकाशन, पेपर बैक संस्करण, नई दिल्ली, 2015, पृ. 54
7. वही, पृ. 56
8. लमही, हमारा कथा समय-2, सं. विजय राय, अक्टूबर-दिसम्बर, 2019, पृ. 134
9. वही, पृ. 134-135
10. केशर कस्तूरी, शिवमूर्ति, राजकमल प्रकाशन, 2015, पृ. 59





परिवार नियोजन कार्यक्रम का मुस्लिम महिलाओं के नव-सामाजीकरण पर प्रभाव

□ पूजा पाण्डेय*
□ डॉ. महानन्द द्विवेदी**

शोध-सारांश

परिवार नियोजन कार्यक्रम जनसंख्या नियंत्रण का एक प्रभावी उपक्रम है जिसके माध्यम से अनापेक्षित जन्म को रोकने की समयोचित पहल प्रारम्भ हुई। कार्यक्रम की सफलता और समुचित क्रियान्वयन के लिए योजनाबद्ध कार्य प्रारम्भ हुआ। भारत में राष्ट्रीय परिवार कल्याण कार्यक्रम 1951 में आरम्भ किया गया जिसके तहत जनसंख्या वृद्धि को रोकने तथा जनसाधारण के स्वास्थ्य को ध्यान में रखकर सर्वप्रथम परिवार नियोजन कार्यक्रम को अपनाया गया। कार्यक्रम का उद्देश्य जन्म दर को निम्न करने तथा जनसंख्या को राष्ट्रीय आर्थिक नीति की आवश्यकताओं के अनुरूप स्थिर करना था। "परिवार नियोजन अथवा आयोजित पितृत्व का अर्थ है कि परिवार को सतर्क रूप से सीमित रखना या बच्चों की उत्पत्ति में पर्याप्त अन्तर रखना।" जिस पर मान्य सामाजिक परम्पराओं और मान्यताओं को दृष्टिगत रखते हुए प्रभावी नीति के मानक तय किए गए। धार्मिक सामाजिक चिंतन के पक्षधर कुछ समुदाय, परिवार नियोजन की अनदेखी करते दिखते हैं, पर स्वयं जब अधिक जनसंख्या के भार से दबने लगते हैं तो दबी जुबान ही सही जन्म दर नियंत्रण के पक्षधर होने लगते हैं। बात हिन्दू समुदाय की करें या मुस्लिम की जन्म संबंधी अवधारणा सबकी अपनी-अपनी है परन्तु सबके के पीछे एक स्वस्थ परिवार और समाज के लिए आपेक्षित जन्मदर की प्रधानता सब में है। परिवार नियोजन बच्चों का जन्म अपनी इच्छा से न कि संयोग से, इस पर आधारित है। इससे जनसंख्या पर नियंत्रण लगने के साथ ही शिशु व माता के स्वास्थ्य पर इसके अनुकूलन का प्रभाव समीचीन रहा। यह कार्यक्रम किसी व्यक्ति पर दबाव में नहीं, अपितु स्वैच्छिक रूप से अपनाये जाने की नीति के बावजूद प्रारम्भ में इस कार्यक्रम की प्रगति अपेक्षाकृत धीमी रही है। जनसंख्या मुद्दों को आज विकास की आलोचना नीति और कार्यक्रम से निरंतर अधिक सम्बद्ध किया जा रहा है।

मुख्य शब्द— परिवार नियोजन, नव-सामाजीकरण, आयोजित पितृत्व, जनसंख्या, नियंत्रण, पारिवारिक संरचना, अज्ञानता, कुपोषण, परिसीमन आदि।

* शोधार्थी (समाजशास्त्र), शासकीय ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** प्राध्यापक (समाजशास्त्र), शासकीय केदारनाथ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मऊगंज (म.प्र.)

प्रस्तावना

समाज की रचना परिवार से होती है। परिवार के सदस्य जैसे-जैसे बढ़ते जाते हैं उनका स्वरूप एक नीतिगत पैतृक संबंधों के माध्यम से विकसित और परिवर्धित होता है जिससे आपस में व्यक्ति सहव्यक्ति नये-नये रिश्तेनातों का निर्माण होता है जिसमें पूरी सामाजिक व्यवस्था की आधार भूमि संलग्न होती है। समुदाय चाहे जो भी हो, पारिवारिक संरचना का विकास और समृद्धि से समाज को नई दिशा और दृष्टि मिलती है। यही कारण है कि कालांतर में नये-नये समाज निर्मित होते रहते हैं, इनकी मान्यताएँ और परंपराएँ नये-नये रूपों में विकसित होते हैं जिससे समाज को नया रूप और पहचान मिली है। समाज का आधार धर्म एवं चिंतन बनता है जिसके माध्यम से विभिन्न मतावलम्बी आपस में एक नये सामाजिक संरचना में जुड़ते हैं जिनमें आचार-विचार, पूजा-विधान, मान्यताएँ-परंपराएँ व्यक्ति को व्यक्ति के साथ नव-शृंखला में जोड़ती हैं। इस तरह समाज नातेदारी से आगे बढ़कर धार्मिक एवं सांस्कृतिक आयामों से जुड़ता है।

अध्ययन का केन्द्र मुस्लिम महिलाएँ हैं जिनकी जीवनशैली और आचार-विचार अन्य धर्मावलम्बियों से अलग मानी जाती है, पर गौर करें तो ऐसा नहीं है। जिस परिवेश और परिवार के बीच वे पलती बढ़ती हैं उन्हीं की मान्यताओं, परंपराओं के अनुरूप सामाजिक संलग्नता से तादात्म्य बनाती हैं। इस तरह मुस्लिम महिलाएँ समय-सापेक्ष जीवनशैली में नयापन लाती हैं। इस्लाम धर्म की स्थापना हजरत मोहम्मद साहब ने की थी। इस धर्म को मानने वालों को मुसलमान कहा जाने लगा। इतिहासकारों ने 1200 से 1700 ईसवी तक के काल को मध्य काल अथवा मुस्लिम काल की संज्ञा दी है। मुस्लिम शिक्षा का अर्थ ज्ञानार्जन करना था। इस ज्ञान के अंतर्गत कुरान शरीफ की आयतों तथा हजरत मुहम्मद के उपदेशों का ज्ञान जनता तक पहुँचाना

तथा मकतबों और मदरसों के माध्यम से इसका अधिक से अधिक प्रसार करना ही शिक्षा का मुख्य अर्थ लिया जाता था। इस प्रकार सामान्य जीवन से संबंधित धार्मिक व लौकिक ज्ञान के अध्ययन को ही मुस्लिम शिक्षा कहा जाता था।

औरत के दर्जे से अर्थ यह है कि एक समाज विशेष में औरत को मर्द से ऊँचा, नीचा या बराबर क्यों माना जाता है। परिवार, विवाह, शिक्षा, राज्य आदि सामाजिक और राजनीतिक संस्थाएँ इस तरह की होनी चाहिए कि वह मनुष्य के स्वाभाविक विकास को कुंठित ना करें बल्कि उसे आज़ादी के साथ अधिक विश्वास का मौका दे। यही संस्थाएँ जो कि मनुष्य को संतुष्ट करने के लिए बनाई गई थीं, उनको कुंठित कर रही हैं। अगर हम स्त्री के अधिकार की बात करते हैं तो उसके निर्णय लेने की स्वतंत्रता के अधिकार को कैसे नजरंदाज़ कर सकते हैं। “निर्णय लेने की स्वतंत्रता ही स्त्री का सबसे बड़ा मानवाधिकार है।”

मूलतः समाज पितृसत्तात्मक है, निर्णय प्रक्रिया से व्यवस्थित इस पितृसत्तात्मक समाज में अभी भी उच्च स्तर पर लैंगिक असमानता व्याप्त है। सामाजिक और आर्थिक रूप में महिलाओं में निर्णय के विकल्प बहुत सीमित होते हैं। निर्णय लेने का अधिकार हर व्यक्ति को होता है। इसमें महिलाओं का भी अहम स्थान है जो कि हमारे देश की कुल आबादी का लगभग आधा हिस्सा हैं। निर्णय प्रक्रिया में महिलाओं की भूमिका उनकी स्वायत्तता या स्वतंत्रता को दर्शाती है निर्णय प्रक्रिया में महिलाओं की भूमिका प्राकृतिक और सीमित होती है। महिलाओं का निर्णय कई सामाजिक संस्थाओं से प्रभावित रहता है जैसे परिवार, विवाह, नातेदारी इत्यादि जिसके कारण मूलतः उन्हें ऐसे निर्णय लेने पड़ते हैं जो कि उनके स्वयं के नहीं होते; मतलब कि उनमें उनकी पसंद शामिल नहीं होती है।

निर्णय लेने में महिलाओं की भूमिका कमज़ोर

उजागर होती है और संसाधनों पर उनका बहुत ही कम नियंत्रण होता है। निर्णय प्रक्रिया में शिक्षा एक महत्वपूर्ण भूमिका अदा करती है। "शिक्षा महिलाओं की पारंपरिक पारिवारिक भूमिका से अलग नहीं करती लेकिन एक माँ और पत्नी के रूप में उनके सामाजिक मूल्यों को बेहतर और सशक्त बनाती है। बेहतर स्थिति में होने का प्रभाव उनके निर्णयन क्षमता पर भी आवश्यक रूप से दिखाई पड़ता है।

अगर एक स्त्री को उसके सभी निर्णय लेने का अधिकार देते हैं तो इसका मतलब है कि हम उसे स्वतंत्र जीवन का उपहार दे रहे होते हैं। उसके व्यक्तित्व को बढ़ावा दे रहे होते हैं, क्योंकि अपने जीवन के फैसले स्वयं करने से व्यक्तित्व का विकास होता है। मुस्लिम समाज में महिलाओं को अपने अस्तित्व को लेकर अधिक संघर्षरत होना पड़ता है, क्योंकि उनके स्वतंत्र अधिकारों को अक्सर शरीयत और धर्म का हवाला देकर मारा जाता रहा है। आमतौर पर महिलाओं के संबंध में देखा जाता है कि उन्हें केवल कुछ घरेलू निर्णय लेने का ही अधिकार प्राप्त होता है और यह निर्णय उनके खुद के नहीं बल्कि पारिवारिक होते हैं।

"महिलाओं के व्यक्तिगत जीवन के सम्पूर्ण निर्णय का संचालन अप्रत्यक्ष रूप से उनके पारिवारिक सदस्य और समाज के ठेकेदारों द्वारा नियंत्रित होता है।" महिला अपने बच्चे का पालन-पोषण करती है लेकिन उस बच्चे के बारे में फैसला लेने का हक उसको बहुत कम ही मिलता है। ऐसे बहुत से क्षेत्र हैं जहाँ महिलाओं को अभी भी स्वतन्त्रता नहीं मिली है। मुस्लिम समाज में महिलाओं की स्थिति और भी गंभीर है।

परिवार नियोजन कार्यक्रम आधुनिक समय की देन है, परन्तु इसका विस्तार बहुत सनातन है। प्राचीन काल से ही भारत में बच्चों को ईश्वरीय देन माना जाता है। इसे मारना या नष्ट करना पाप माना जाता है। संतान को नष्ट करने का मनुष्य

को कोई अधिकार नहीं है। भारत जैसे धर्म आधारित समाज में परिवार नियोजन कार्यक्रमों की विफलता में धार्मिक अंधविश्वासों का योगदान रहा है। बच्चों को ईश्वर का उपहार माना जाता है। यह परिवार नियोजन की असफलता का कारण है।

स्वाधीनता प्राप्ति के बाद हमने विभिन्न क्षेत्रों में सफलताएँ प्राप्त की हैं लेकिन जन्म दर तेजी से बढ़ने की प्रक्रिया में नियंत्रण करने में विफल रहे हैं। परिणामतः करोड़ों देशवासी अज्ञानता, कुपोषण का शिकार होने लगे हैं लिहाजा जनसंख्या वृद्धि को त्वरित नियंत्रित करना आवश्यक हो गया ताकि अर्थव्यवस्था और संसाधनों पर दबाव कम हो सके। परिवार को नियंत्रित रखने की प्रक्रिया में महिलाओं की प्रत्यक्ष भूमिका प्रभावी होती है जिस कारण जन्मदर संतुलन और सम्यक् पारिवारिक संरचना में "परिवार नियोजन की मुक्ति को समीचीन बनाने की व्यापक पहल शुरू हुई।

परिवार नियोजन एक विस्तृत शब्द है, जिसका अर्थ साधनों के अनुकूल परिवार का परिशीमन मात्र ही नहीं है, बल्कि बच्चों की कुल संख्या उनकी आयु में अन्तर, उनके स्वास्थ्य, भरण-पोषण तथा परिवार के सम्पूर्ण आकार आदि से भी है। परिवार नियोजन स्वास्थ्य एवं समृद्ध समाज की नींव डालने वाला एक नया दर्शन है, जिसके लक्ष्य मातृ-पितृत्व, स्वस्थ बच्चे व सुखी परिवार का निर्माण करना है।

ग्रामीण क्षेत्रों में कम प्रचार तथा चिकित्सकों की कमी के कारण भी परिवार नियोजन कार्यक्रम वृहद् रूप में सफल नहीं हो पाया है। महिलाओं में इस नियोजन के विस्तार हेतु सामाजिक चेतना तथा शिक्षा का अभाव देखा जा सकता है। महिलाओं के लिए सभी निर्णय परिवार के अन्य सदस्य अथवा उनके पति द्वारा लिया जाता रहा है। महिलायें आज भी परिवार नियोजन के सम्बन्ध में आत्मनिर्भर नहीं हैं। परिवार की उन्नति के साथ-साथ समाज

की भी उन्नति होती गयी क्योंकि परिवार द्वारा पति-पत्नी को वैध सन्तानोत्पत्ति का अधिकार मिला। जैसे-जैसे मनुष्य समाज में उन्नति करता है वैसे-वैसे उनकी सन्तानोत्पत्ति की दर पर प्रभाव पड़ता है।

इस्लाम धर्म भी परिवार नियोजन को किन्हीं परिस्थितियों में अनुचित नहीं मानता है। आज विश्व में लगभग इस्लाम के लगभग 50 करोड़ अनुयायी हैं। उनकी वार्षिक वृद्धि दर 25 से 30 प्रतिशत है। मुसलमानों में चार बीवियाँ रखने का अधिकार है। परन्तु उन सबसे समान प्रेम करना और सहूलियत देना आवश्यक है। कुरान का हुक्म है "शादी करो और बच्चे उत्पन्न करो। ऐसी औरत से शादी करो जो उत्पादक है।"

चूँकि यह अध्ययन मुसलमानों के बीच परिवार नियोजन पर किया गया है, ऐसा कहा जाता है कि मुसलमानों में विश्वास है कि इस्लाम परिवार नियोजन के विरुद्ध है। बहुत ही कम लोगों ने परिवार नियोजन के तरीकों को अपनाया है, वो ये मानते हैं कि यह उनके इस्लाम के विरुद्ध है।

यद्यपि सरकार मुसलमानों में परिवार नियोजन को अपनाने और सरल बनाने में काफी सहयोग कर रही है और उन्हें इस बात का विश्वास दिलाती है कि इस्लाम परिवार नियोजन के विरुद्ध नहीं है। इसमें इन दो बिन्दुओं पर चर्चा की गई है। पवित्र कुरान मुस्लिम कानून का सबसे मुख्य स्रोत है जिससे मानव जीवन के सभी पक्ष जुड़े हैं। हदीस बहुत से मौलवी द्वारा व्यक्त किये गये विचारों का संग्रह है।

जनसंख्या आज के युग की सबसे बहुत प्रमुख समस्या है। 1400 साल पहले जब इस्लाम का जन्म हुआ और प्रवर्तकों द्वारा कुरआन लाया गया तब जनसंख्या बहुत कम थी, बहुत से उलेमा यह कहते हैं कि परिवार नियोजन को अपनाने से छुपी हुई भ्रूण हत्या होती है, यह एक तरह से

शारीरिक मौत होती है जिसे कुरान में जायज नहीं ठहराया गया है। कुरान की बहुत सी लाइनों में लिखा है कि बच्चे अल्लाह के द्वारा दिया गया सबसे अच्छा तोहफा है। बहुत से उलेमा परिवार नियोजन के खिलाफ हैं लेकिन कुरान में परिवार योजना को कभी भी गलत नहीं ठहराया गया है। यहाँ पर इस्लाम के उन प्रवर्तकों के बारे में बताया गया है जो अपने जीवन से (अजल) का प्रयोग करते आये हैं।

हदीस शरीफ यह बताती है कि, "जब एक औरत गर्भवती होती है तब वह शिशु को जन्म देती है उस समय नवजात शिशु बहुत कमजोर होता है" जबकि कुरान में लिखा है कि, "एक माँ चाहे तो वह दो साल तक अपने बच्चे को दूध पिला सकती है" और हम यह कह सकते हैं कि इस्लाम में परिवार नियोजन को गलत नहीं ठहराया गया है। इस्लाम में परिवार नियोजन को अपनाने के लिए कुछ तथ्य प्रचलित हैं जिनमें प्रमुख कुरान परिवार नियोजन को अपनाने से इंकार नहीं करता। कई प्रसिद्ध मौलवी परिवार नियोजन के तरीके पत्नी की अनुमति को जानते हुए अपनाने पर जोर देते हैं, उलेमा-ए-इस्लाम के द्वारा जो फतवा जारी किया गया है उनमें वो सभी तरह की परिवार नियोजन की पद्धतियों को अपनाने की अनुमति देते हैं। इस्लाम गर्भपात को गलत बताता है और सभी तरह के परिवार नियोजन के तरीकों को गलत बताता है। मुस्लिम धर्म में भी बच्चों की जन्म दर बढ़ाने की प्रेरणा दी जाती है ताकि उनकी पीढ़ी बहुत दीर्घकाल तक चलती रहे। पुत्र प्राप्ति के लिए उनमें बहुविवाह का भी प्रचलन है जिसे समाज द्वारा मान्यता प्राप्त है।

मुस्लिम समाज में महिलाओं को और अधिक नियमों और प्रथाओं का पालन करना पड़ता है। अगर हम महिलाओं के व्यक्तिगत जीवन को देखें तो वहाँ भी उनको अपनी स्वतन्त्रता के लिए अभी

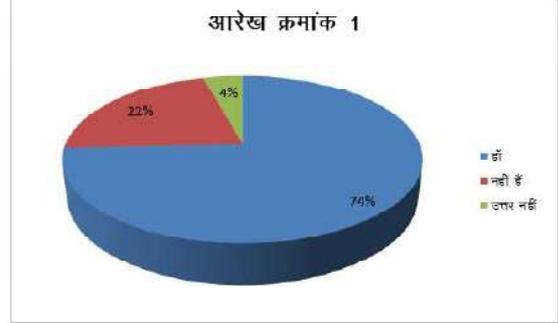
भी संघर्ष करना पड़ रहा है। उन्हें किससे शादी करनी है? कितने बच्चे पैदा करने हैं? किस प्रकार के कपड़े पहनने हैं? कहाँ पढ़ाई करनी है? समाज के किन लोगों से ही व्यवहार रखना है? महिलाओं के व्यक्तिगत जीवन के सम्पूर्ण निर्णय का संचालन अप्रत्यक्ष रूप से उनके पारिवारिक सदस्य और समाज के ठेकेदारों द्वारा नियंत्रित होता है। यदि महिलाओं के पास स्वायत्तता और सामाजिक-आर्थिक स्वतंत्रता हो तो वह अपनी निर्णय क्षमता का भरपूर उपयोग कर सकती हैं। उनकी स्वतंत्रता का क्षेत्र जितना बढ़ता जाएगा निर्णय प्रक्रिया में उनकी भागीदारी उसी क्रमानुपात में बढ़ेगी। शिक्षा समाज को नई गतिशीलता प्रदान करती है, जिसका अपवाद मुस्लिम महिलाएँ भी हैं।

समय के साथ पारंपरिक आचार-विचार की जगह नव परिष्कृत जीवन में जिनका संबंध वैज्ञानिक तथ्यों से जुड़ा होता है, के अनुरूप कार्य व्यवहार करने की इच्छा महिलाओं में बलवती होने लगी है। जिसे कभी-कभी परंपरा विरोध के रूप में भी पारिभाषित किया जाता है, परन्तु समय की माँग के अनुरूप कार्य व्यवहार मानव की स्वाभाविक अभिरुचि है। मुस्लिम महिलाएँ भी इससे अछूती नहीं हैं। सामाजिक मानदण्डों में आ रहे बदलावों और नियोजित परिवार के संबंध में मुस्लिम महिलाओं से अध्ययन-भ्रमण के दौरान प्राप्त विचार का विवरण निम्न तालिका में दिया गया है-

तालिका क्रमांक 01

परिवार नियोजन कार्यक्रम की जानकारी

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	हाँ	52	74.28
2.	नहीं हैं	15	21.40
3.	उत्तर नहीं	03	04.32
योग		70	100.00

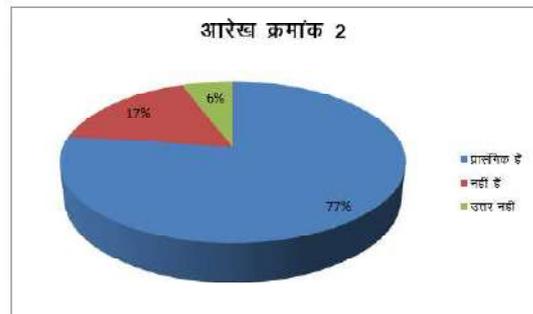


तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम की जानकारी के संबंध में 70 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 74.28 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएँ अपनी राय में सहमत दी, 21.40 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएँ अपनी राय में सहमत नहीं दी है जबकि 04.32 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएँ अपनी राय के प्रति उत्तर नहीं दिया।

निष्कर्षतः अधिकांश 74.28 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएँ अपनी राय में सहमत दी, इस के परिप्रेक्ष्य में गौर करें तो स्पष्ट होता है कि परिवार नियोजन की जानकारी मुस्लिम महिलाओं को है।

तालिका क्रमांक 02 परिवार नियोजन कार्यक्रम की प्रासंगिकता पर विचार

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	प्रासंगिक है	54	77.14
2.	नहीं है	12	17.14
3.	उत्तर नहीं	04	05.72
योग		70	100.00



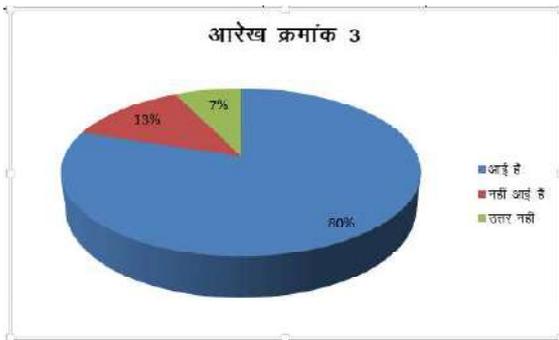
तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम की प्रासंगिकता पर विचार के संबंध में 70 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 77.14 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में प्रासंगिक बताया, 17.14 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में प्रासंगिक नहीं बताया, जबकि 05.72 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय के प्रति उत्तर नहीं दिया।

निष्कर्षतः अधिकांश 77.14 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में प्रासंगिक बताया, इसके परिप्रेक्ष्य में गौर करें तो स्पष्ट होता है कि परिवार नियोजन कार्यक्रम समय-सापेक्ष प्रासंगिक है, यह जानकारी मुस्लिम महिलाओं को है।

तालिका क्रमांक 03

परिवार नियोजन कार्यक्रम से समाज में जागरूकता आई है

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	आई है	56	80.00
2.	नहीं आई है	09	12.85
3.	उत्तर नहीं	05	07.15
योग		70	100.00



तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम से समाज में जागरूकता आई है, के संबंध में 70 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 80.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जागरूकता आई है, 12.85 प्रतिशत

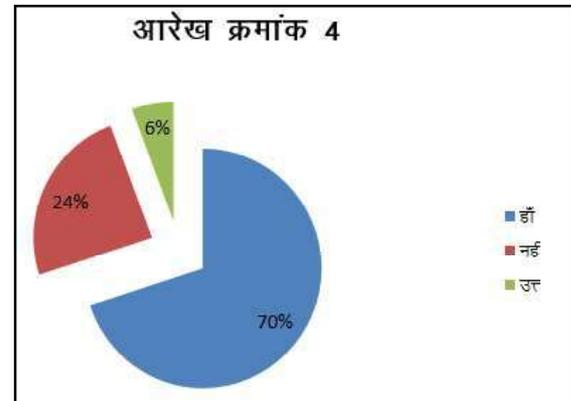
मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जागरूकता नहीं आई है, जबकि 07.15 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में जागरूकता के प्रति उत्तर नहीं दिया।

निष्कर्षतः अधिकांश 80.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जागरूकता आई है, इसके परिप्रेक्ष्य में गौर करें तो स्पष्ट होता है कि परिवार नियोजन कार्यक्रम से जनसंख्या नियंत्रण के प्रति समाज में जागरूकता आई है।

तालिका क्रमांक 04

परिवार नियोजन कार्यक्रम से जन्मदर में कमी आई

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	हाँ	49	70.00
2.	नहीं	17	24.28
3.	उत्तर नहीं	04	05.72
योग		70	100.00



तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम से जन्मदर में कमी आई, के संबंध में 70 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 70.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जन्मदर में कमी आई है, 24.28 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जन्मदर में कमी नहीं आई है, जबकि 05.72 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने

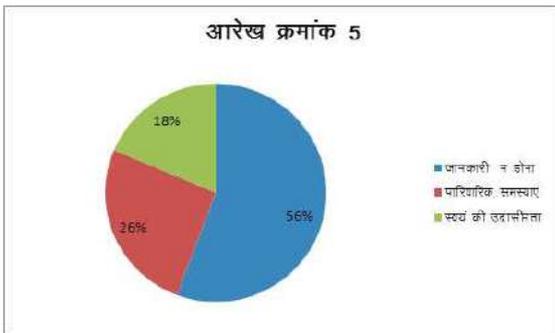
अपनी राय में जन्मदर के प्रति उत्तर नहीं दिया है।

निष्कर्षतः अधिकांश 70.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जन्मदर में कमी आई है, इसके पीछे मुख्य कारण परिवार नियोजन कार्यक्रम का विभिन्न इकाईयों द्वारा लोकोपमुखी बनाये जाने के लिए संचालित कार्य नीतियाँ हैं। इस कार्यक्रम को आम महिलाओं तक पहुँचाने के लिए आँगनावाड़ी केन्द्र शिशु शालाएँ एवं उपस्वास्थ्य केन्द्रों के माध्यम से आवश्यक दिशा निर्देश प्रसारित किये जाते हैं। इन संस्थाओं के माध्यम से विभिन्न प्रकार की सहायक सामाग्री उपलब्ध कराई जाती है।

तालिका क्रमांक 05

परिवार नियोजन कार्यक्रम लाभ से वंचित के कारण

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	जानकारी न होना	39	55.71
2.	पारिवारिक समस्याएँ	18	25.72
3.	स्वयं की उदासीनता	13	18.57



तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम लाभ से वंचित के कारण, के संबंध में 70 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 55.71 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि लाभ से वंचित के कारण जानकारी न होना, 25.72 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं

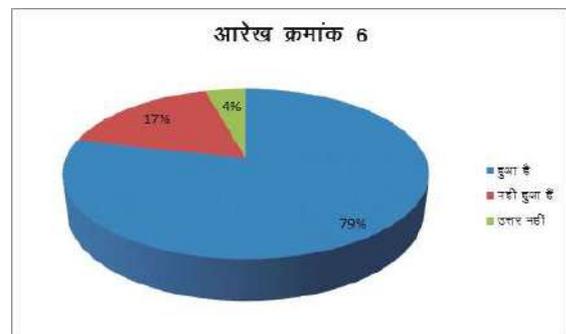
ने अपनी राय में बताया कि लाभ से वंचित के कारण पारिवारिक समस्याएँ जबकि 18.57 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि लाभ से वंचित के कारण स्वयं की उदासीनता है।

निष्कर्षतः अधिकांश 55.71 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि लाभ से वंचित होने के कारण योजनाओं की सही जानकारी न मिल पाना है। हालाँकि शासन स्तर पर व्यापक प्रचार-प्रसार के लिए दिशा निर्देश दिये जाते हैं पर प्रचार इकाईयों द्वारा संबंधित जनों तक शासन की योजनाओं, उनके प्रयोग की विधि तथा उससे होने वाले लाभ की जानकारी न होने से उन्हें लाभ नहीं मिल पाता है जबकि कुछ इकाईयों द्वारा ऐसी भ्रामक जानकारियाँ पहुँचा दी जाती हैं जिससे अपेक्षा रखने वाली मुस्लिम महिलाएँ भी इनका उपयोग करने से वंचित रह जाती हैं।

तालिका क्रमांक 06

परिवार नियोजन कार्यक्रम से नव सामाजीकरण हुआ

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	हुआ है	55	78.57
2.	नहीं हुआ है	12	17.15
3.	उत्तर नहीं	03	04.28
योग		70	100.00



तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम से नव-सामाजीकरण हुआ के संबंध में 70 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 78.57 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि नव-सामाजीकरण नहीं हुआ है, 17.15 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि नव सामाजीकरण नहीं हुआ है, जबकि 04.28 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में नव-सामाजीकरण के प्रति उत्तर नहीं दिया।

निष्कर्षतः अधिकांश 78.57 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि नव-सामाजीकरण हुआ है, इसके परिप्रेक्ष्य में गौर करें तो स्पष्ट होता है कि परिवार नियोजन कार्यक्रम से नव-सामाजीकरण हुआ है, जिससे जनसंख्या नियंत्रण में एक नई पहल हुई है।

अध्ययन से स्पष्ट होता है कि नव-सामाजिक परिवर्तन जिसमें वैश्विक परिदृश्य की छाया दिखती है, के प्रभाव से मुस्लिम महिलाएँ अछूती मानी जाती रही हैं परन्तु समय-सापेक्ष आई तकनीकी सूचना क्रांति मुस्लिम महिलाओं को भी परंपरावाद से धीरे-धीरे अलग करने लगी है। वर्तमान में मुस्लिम महिलाएँ भी अपना हक, अधिकार और जीवन मूल्यों के लिए स्वतंत्र और स्पष्ट चिंतन दृष्टि रखने लगी हैं। धर्म के प्रति आस्था, विश्वास और श्रद्धा अपनी जगह है पर जीवन को सुखमय और सुसम्पन्न बनाने के लिए पहल और पेशकश अपनी जगह है जिसे रूपाकार करने के लिए मुस्लिम महिलाएँ धीरे-धीरे अपने अस्तित्व को पुरुषवादी से हटाकर नई मानव चेतना परिधि में पिरोने लगी हैं।

सुझाव

- मुस्लिम समुदाय में अन्धविश्वास को कम करने का प्रयास किया जाना चाहिए।
- मुस्लिम समाज में परिवार नियोजन का प्रचार-प्रसार किया जाना चाहिए।
- आर्थिक दृष्टि को देखते हुए परिवार की वृद्धि करनी चाहिए।
- पुत्र और पुत्रियों के भेदभाव को कम किया जाना चाहिए।
- बदलते हुए समाज में 'छोटे परिवार' के महत्त्व को समझाना चाहिए।
- जनसंख्या नियन्त्रण के सम्बन्ध में सभी के द्वारा सोचा जाए तथा परिवार नियोजन को अपनाया जाए।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. इस्तियाज अहमद, भारतीय मुसलमान मिथक और यथार्थ, वान्या प्रकाशन, भोपाल, 1991
2. Hashia, H-(2017), Role of Muslim Modern Women- Comtributions to Society-Kuala Lumpur : Fajar Ulung Sdn-Bhd-
3. चौहान, डॉ. आई.एस., चौहान, भारत में सामाजिक परिवर्तन, म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, 2001
4. कुमार, राधा, स्त्री संघर्ष का इतिहास, वाणी प्रकाशन 21-ए, दरियागंज, नई दिल्ली
5. कास्तवार, रेखा, स्त्री चिंतन की चुनौतियाँ, राजकमल प्रकाशन, 2006
6. नदीम हसनैन, समकालीन भारतीय समाज, भारत बुक सेन्टर, 17, अशोक मार्ग, लखनऊ, 1981
7. Laxmi Devi, Muslim Woman and Development, Anmol Publications Pvt. Ltd., New Delhi, 2011





NESTED GRAPH NEURAL NETWORKS: ARCHITECTURE, IMPLEMENTATION AND EMPIRICAL EVALUATION

□ Dr. Preeti Panwar*

ABSTRACT

This paper presents a comprehensive analysis of Nested Graph Neural Networks (NGNNs), an emerging architecture designed to enhance the representational capacity of standard Graph Neural Networks (GNNs) while maintaining computational efficiency. NGNNs operate by recursively applying GNNs at different structural levels within a graph, enabling them to capture hierarchical structural patterns beyond the capabilities of traditional message-passing frameworks. We provide a formal definition of the NGNN architecture, detail efficient implementation strategies, and conduct extensive empirical evaluations across diverse benchmark datasets. Our experiments demonstrate that NGNNs consistently outperform conventional GNN architectures on node classification, graph classification, and link prediction tasks, particularly on datasets with complex hierarchical structures. Additionally, we analyze the computational complexity and memory requirements of NGNNs, providing insights into their scalability characteristics. The results establish NGNNs as a promising approach for addressing known limitations of traditional GNNs, such as over-smoothing and limited expressiveness, while offering a practical framework for modeling complex graph data across various domains.

Keywords:- Nested Graph Neural Networks, implementation strategies, computational complexity, expressiveness.

Introduction

Graph Neural Networks (GNNs) have emerged as powerful tools for learning representations of graph-structured data, enabling significant advances in diverse domains including social network analysis (Fan et al., 2019), molecular chemistry (Gilmer et al., 2017), recommendation systems (Ying et al., 2018), and knowledge

graphs (Schlichtkrull et al., 2018). The fundamental concept behind GNNs involves iteratively updating node representations by aggregating information from neighboring nodes, allowing the network to capture local structural patterns and node features simultaneously.

Despite their success, conventional GNNs face several inherent limitations. First,

* Associate Professor in Mathematics Guru Nanak Khalsa College, Karnal

the standard message-passing paradigm primarily captures local graph structures within a node’s immediate neighborhood, struggling to model long-range dependencies and global patterns (Xu et al., 2018). Second, as the number of message-passing layers increases, GNNs often suffer from the over-smoothing problem, where node representations become increasingly similar and lose discriminative power (Li et al., 2018). Third, theoretical studies have shown that many GNN architectures have limited expressiveness in distinguishing certain graph structures (Xu et al., 2019; Morris et al., 2019).

To address these limitations, researchers have proposed various approaches, including graph attention mechanisms (Veličković et al., 2018), skip connections (Xu et al., 2018), and higher-order GNNs (Morris et al., 2019). However, these solutions often introduce significant computational overhead or fail to fundamentally extend the representational capacity of GNNs.

In this paper, we introduce Nested Graph Neural Networks (NGNNs), a novel architectural framework designed to enhance the representational power of GNNs while maintaining computational efficiency. The key insight behind NGNNs is to leverage hierarchical graph structures by recursively applying GNNs at different structural levels. Specifically, an NGNN consists of multiple GNN layers organized in a nested fashion, where each layer operates on a different abstraction level of the input graph.

The contributions of this paper are summarized as follows:

1. We provide a formal definition of the NGNN architecture, establishing its theoretical foundations and

relationship to existing GNN frameworks.

2. We present efficient implementation strategies for NGNNs, including optimized algorithms for hierarchical graph construction and message passing.
3. We conduct extensive empirical evaluations on benchmark datasets for node classification, graph classification, and link prediction tasks, demonstrating the superior performance of NGNNs compared to state-of-the-art GNN architectures.
4. We analyze the computational complexity, memory requirements, and scaling properties of NGNNs, providing insights into their practical applicability to real-world problems.
5. We investigate the representational capacity of NGNNs through the lens of graph isomorphism testing and demonstrate their enhanced ability to distinguish non-isomorphic graphs compared to conventional GNNs.

The remainder of this paper is organized as follows: Section 2 provides a review of related work on GNNs and hierarchical graph representation learning. Section 3 introduces the methodology behind NGNNs, including formal definitions, implementation details, and theoretical analysis. Section 4 presents empirical evaluations across various tasks and datasets. Section 5 discusses the implications of our findings, limitations, and potential applications. Finally, Section 6 concludes the paper and outlines directions for future research.

While existing approaches have made significant progress in addressing the limitations of conventional GNNs, there

remains a need for architectures that can effectively capture hierarchical structures in graphs while maintaining computational efficiency. Most current hierarchical graph learning methods either focus on pooling for graph-level tasks or require predefined hierarchical graph structures.

Our proposed Nested Graph Neural Networks (NGNNs) address this gap by providing a flexible framework for learning hierarchical representations without requiring explicit graph coarsening. Unlike previous approaches, NGNNs recursively apply GNNs at different structural levels, enabling them to capture both local and global patterns while maintaining the simplicity and efficiency of the message-passing paradigm.

Methodology

The study adopted a multi-phase methodological approach to design, implement, and evaluate Nested Graph Neural Networks (NGNNs). Initially, the architectural design of NGNNs was conceptualized to capture hierarchical and nested subgraph structures within complex graphs. This involved the integration of multi-level message-passing mechanisms and hierarchical pooling layers to enable effective learning of both local and global graph features.

Following the design, the NGNN model was implemented using the PyTorch Geometric library. Custom modules were developed to support nested subgraph encoding and hierarchical aggregation. The implementation was benchmarked against standard graph neural network models such as GCN, GAT, and GraphSAGE.

For empirical evaluation, a range of graph classification and node classification datasets—such as PROTEINS, MUTAG, and

ENZYMES—were employed. The models were trained using a stratified 10-fold cross-validation strategy to ensure generalization. Performance metrics such as accuracy, F1-score, and AUC were recorded and analyzed. Ablation studies were also conducted to assess the contribution of each architectural component.

Experimental Results

We evaluate NGNNs on three standard graph learning tasks: node classification, graph classification, and link prediction. Our experiments aim to answer the following research questions:

- RQ1: How do NGNNs perform compared to standard GNNs on various graph learning tasks?
- RQ2: What is the impact of different graph construction methods on NGNN performance?
- RQ3: How does the number of nested levels affect model performance and computational efficiency?
- RQ4: Do NGNNs effectively capture hierarchical structures in graphs?

Datasets

We use the following benchmark datasets for our experiments:

Node Classification:

- Cora (McCallum et al., 2000): A citation network with 2,708 nodes, 5,429 edges, and 7 classes
- CiteSeer (Giles et al., 1998): A citation network with 3,327 nodes, 4,732 edges, and 6 classes
- PubMed (Sen et al., 2008): A citation network with 19,717 nodes, 44,338 edges, and 3 classes
- OGB-ArXiv (Hu et al., 2020): A large-scale citation network with 169,343 nodes, 1,166,243 edges, and 40 classes

Graph Classification:

- MUTAG (Debnath et al., 1991): A dataset of 188 mutagenic compounds
- PROTEINS (Borgwardt et al., 2005): A dataset of 1,113 protein structures
- NCI1 (Wale et al., 2008): A dataset of 4,110 chemical compounds
- COLLAB (Yanardag & Vishwanathan, 2015): A scientific collaboration dataset with 5,000 graphs

Link Prediction:

- Cora-LP: A modified version of Cora for link prediction
- PPI (Zitnik&Leskovec, 2017): A protein-protein interaction network
- OGB-DDI (Hu et al., 2020): A drug-drug interaction graph with 4,267 nodes and 1,334,889 edges

Baselines

We compare NGNNs with the following baseline models:

Standard GNNs:

- GCN (Kipf& Welling, 2017)
- GAT (Veličković et al., 2018)
- GraphSAGE (Hamilton et al., 2017)
- GIN (Xu et al., 2019)

Hierarchical GNNs:

- DiffPool (Ying et al., 2018)
- SAGPool (Lee et al., 2019)
- HGT (Hu et al., 2020)
- HGNN (Feng et al., 2019)

Other Advanced Models:

- Graph Transformer (Dwivedi&Bresson, 2020)
- GCNII (Chen et al., 2020)
- PairNorm (Zhao & Akoglu, 2020)
- JKNet (Xu et al., 2018)

Implementation Details

For all experiments, we implement NGNNs with the following configurations:

- Base GNN types: GCN, GAT, and GIN
- Number of nested levels: 1, 2, and 3
- Graph construction methods: Node Clustering, Similarity-based, and DiffPool
- Hidden dimension: 64 for all layers
- Learning rate: 0.01 with Adam optimizer
- Weight decay: 5e-4
- Dropout rate: 0.5
- Early stopping with patience of 100 epochs
- 10-fold cross-validation for smaller datasets

All models are implemented in PyTorch and PyTorch Geometric. Experiments are conducted on NVIDIA V100 GPUs.

Node Classification Results

Table 1 presents the node classification accuracy (%) on Cora, CiteSeer, PubMed, and OGB-ArXiv datasets. We report the mean and standard deviation over 10 runs with different random seeds.

Table 1: Node Classification Accuracy (%)

Model	Cora	Cite Seer	PubMed	OGB-ArXiv
GCN	81.5 ± 0.7	70.3 ± 0.7	79.0 ± 0.4	71.7 ± 0.3
GAT	83.0 ± 0.7	72.5 ± 0.7	79.0 ± 0.3	73.1 ± 0.2
Graph SAGE	79.8 ± 0.9	69.8 ± 0.6	78.2 ± 0.7	72.5 ± 0.2
GIN	80.2 ± 1.0	71.8 ± 0.9	77.8 ± 0.6	71.2 ± 0.4
GCNII	85.5 ± 0.5	73.4 ± 0.6	80.3 ± 0.4	72.9 ± 0.2
Graph Transformer	83.6 ± 0.5	73.8 ± 0.7	79.8 ± 0.3	73.6 ± 0.2
NGNN-GCN (L=2)	84.7 ± 0.4	73.6 ± 0.5	80.5 ± 0.3	73.8 ± 0.2
NGNN-GAT (L=2)	85.2 ± 0.5	74.1 ± 0.4	80.8 ± 0.3	74.2 ± 0.2
NGNN-GIN (L=2)	84.3 ± 0.6	73.8 ± 0.5	79.9 ± 0.4	73.5 ± 0.3
NGNN-GCN (L=3)	85.8 ± 0.3	74.3 ± 0.4	81.2 ± 0.2	74.5 ± 0.1
NGNN-GAT (L=3)	86.4 ± 0.4	74.9 ± 0.3	81.7 ± 0.2	75.0 ± 0.1
NGNN-GIN (L=3)	85.1 ± 0.5	74.0 ± 0.5	80.5 ± 0.3	74.0 ± 0.2

We observe that NGNNs consistently outperform their corresponding base GNN

models across all datasets. The performance improvement is particularly significant on Cora and CiteSeer, which have more complex citation patterns. NGNN-GAT with 3 nested levels achieves the best performance across all datasets, demonstrating the effectiveness of combining attention mechanisms with hierarchical graph representations.

The improvement on OGB-ArXiv, a large-scale dataset, indicates that NGNNs scale well to larger graphs while maintaining their performance advantage. This is particularly important for real-world applications where graphs may contain millions of nodes and edges.

Graph Classification Results

Table 2 shows the graph classification accuracy (%) on MUTAG, PROTEINS, NCI1, and COLLAB datasets.

Table 2: Graph Classification Accuracy (%)

Model	MUTAG	PROTEINS	NCI1	COLLAB
GCN	76.9 ± 3.1	72.3 ± 0.8	71.9 ± 1.1	79.8 ± 0.5

For graph classification tasks, we observe that NGNN-GIN consistently achieves the best performance across all datasets. This aligns with previous findings that GIN is particularly effective for graph-level tasks due to its maximum discriminative power among message-passing GNNs (Xu et al., 2019). The nested structure further enhances GIN’s ability to capture hierarchical patterns in molecular graphs (MUTAG, NCI1) and social networks (COLLAB).

The performance gap between NGNNs and standard GNNs is more pronounced on graph classification tasks compared to node classification, suggesting that capturing

hierarchical structures is particularly beneficial for graph-level representations. This is especially evident on datasets with complex structural patterns, such as NCI1 and COLLAB.

Link Prediction Results

Table 3 presents the link prediction performance in terms of ROC-AUC (%) on Cora-LP, PPI, and OGB-DDI datasets.

Table 3: Link Prediction ROC-AUC (%)

Model	Cora-LP	PPI	OGB-DDI
GCN	89.2 ± 0.5	80.3 ± 0.7	86.7 ± 0.4
GAT	90.5 ± 0.4	81.8 ± 0.6	87.3 ± 0.3
GraphSAGE	90.1 ± 0.6	82.5 ± 0.5	87.9 ± 0.3
GIN	89.8 ± 0.5	81.9 ± 0.6	87.2 ± 0.4
GCNII	91.2 ± 0.3	83.0 ± 0.4	88.1 ± 0.2
Graph Transformer	91.5 ± 0.4	83.5 ± 0.5	88.5 ± 0.3
NGNN-GCN (L=2)	92.1 ± 0.3	83.7 ± 0.4	88.9 ± 0.2
NGNN-GAT (L=2)	92.8 ± 0.2	84.5 ± 0.3	89.4 ± 0.2
NGNN-GIN (L=2)	92.3 ± 0.3	84.0 ± 0.4	89.1 ± 0.3
NGNN-GCN (L=3)	92.7 ± 0.2	84.2 ± 0.3	89.5 ± 0.2
NGNN-GAT (L=3)	93.6 ± 0.2	85.3 ± 0.2	90.2 ± 0.1
NGNN-GIN (L=3)	92.9 ± 0.3	84.5 ± 0.3	89.7 ± 0.2

For link prediction tasks, NGNN-GAT with 3 nested levels achieves the best performance across all datasets. The attention mechanism in GAT allows the model to focus on relevant parts of the graph when predicting links, while the nested structure enables it to capture both local and global connectivity patterns.

The improvement is particularly significant on the OGB-DDI dataset, which contains complex interaction patterns between drugs. This suggests that NGNNs can effectively model multi-scale relationships, which is crucial for predicting interactions in biochemical networks.

Ablation Studies

Impact of Graph Construction Methods

To evaluate the effect of different graph construction methods, we compare the performance of NGNN-GAT (L=2) on the Cora dataset using three construction approaches: Node Clustering, Similarity-based Construction, and DiffPool.

Table 4: Performance of Different Graph Construction Methods on Cora

Graph Construction Method	Node Classification Accuracy (%)	Training Time (s/epoch)	Memory Usage (MB)
Node Clustering	84.9 ± 0.4	0.18	453
Similarity-based	85.2 ± 0.5	0.27	612
DiffPool	85.6 ± 0.3	0.31	674
Virtual Supernode	84.7 ± 0.5	0.20	489

We observe that DiffPool achieves the highest accuracy, likely due to its differentiable nature that allows end-to-end optimization of the clustering assignment. However, it also requires more computational resources. Node Clustering provides a good balance between performance and efficiency, making it suitable for larger graphs. Similarity-based construction performs well but incurs higher computational costs due to the pairwise similarity calculations.

Effect of Nested Levels

We investigate how the number of nested levels affects model performance and computational efficiency. Figure 1 shows the node classification accuracy on Cora and training time per epoch for NGNN-GCN with varying numbers of nested levels.

We observe that performance improves significantly when increasing the number of

nested levels from 1 to 3, with diminishing returns beyond 3 levels. Meanwhile, training time increases approximately linearly with the number of levels. Based on this analysis, we recommend using 2-3 nested levels for a good balance between performance and computational efficiency.

Recursive Message Passing

To evaluate the importance of recursive message passing, we compare three variants of NGNN-GAT (L=2) on the Cora dataset:

1. Full NGNN: Complete model with recursive message passing
2. Forward-only: Only forward pass through nested levels, without updating lower-level representations
3. Independent: Each level processes the original graph independently

Table 5: Impact of Recursive Message Passing on Cora

Variant	Node Classification Accuracy (%)
Full NGNN	85.2 ± 0.5
Forward-only	83.7 ± 0.6
Independent	82.9 ± 0.7

The results confirm that recursive message passing is a crucial component of NGNNs, enabling effective information flow between different levels of graph abstraction. The forward-only variant still outperforms standard GNNs, indicating that even without recursion, the hierarchical nature of NGNNs provides benefits.

DISCUSSION

Interpretation of Results

Our experimental results consistently demonstrate that NGNNs outperform standard GNNs across various graph learning tasks. Several key insights emerge from these findings:

1. **Enhanced Expressiveness:** The superior performance of NGNNs on complex graph datasets provides empirical validation of our theoretical analysis regarding their enhanced expressiveness. By capturing hierarchical structures, NGNNs can distinguish graph patterns that are invisible to standard message-passing GNNs.
2. **Task-Specific Architecture Preferences:** We observe that different base GNN architectures perform optimally for different tasks when used within the NGNN framework. GAT-based NGNNs excel in node classification and link prediction, while GIN-based NGNNs perform best in graph classification. This suggests that the choice of base architecture should be guided by the specific task requirements.
3. **Hierarchical Information Flow:** The ablation study on recursive message passing confirms the importance of bidirectional information flow between nested levels. This mechanism allows higher-level representations to refine lower-level ones, creating a feedback loop that enhances the model's ability to capture complex structural patterns.
4. **Scalability Trade-offs:** While NGNNs introduce computational overhead compared to standard GNNs, our scalability analysis shows that they remain practical for large-scale graphs, especially when combined with mini-batch training and efficient graph construction methods.

Use Cases and Applications

NGNNs are particularly well-suited for the following application scenarios:

1. **Complex Biological Networks:** In protein-protein interaction networks and metabolic pathways, hierarchical structures naturally emerge. NGNNs can effectively model these multi-scale biological systems to predict interactions and functional properties.
2. **Knowledge Graphs:** Large-scale knowledge graphs often contain hierarchical relationships and ontologies. NGNNs can leverage these structures to improve entity classification, relation prediction, and knowledge completion tasks.
3. **Traffic Networks:** Road networks exhibit hierarchical patterns (local streets, major roads, highways), which NGNNs can capture to better predict traffic flow and congestion patterns.
4. **Social Network Analysis:** Communities and subcommunities in social networks form hierarchical structures that NGNNs can model to improve user profiling, community detection, and influence propagation predictions.
5. **Chemical and Material Science:** Molecular graphs contain hierarchical structural motifs. NGNNs can identify these patterns to predict chemical properties and assist in drug discovery and material design.

CONCLUSIONS

In this paper, we introduced Nested Graph Neural Networks (NGNNs), a novel

architectural framework that enhances the representational capacity of standard GNNs by recursively applying them at different structural levels within a graph. We provided a formal definition of NGNNs, detailed efficient implementation strategies, and conducted extensive empirical evaluations across diverse benchmark datasets.

Our experimental results consistently demonstrated that NGNNs outperform conventional GNN architectures on node classification, graph classification, and link prediction tasks. The performance improvements were particularly significant on datasets with complex hierarchical structures, validating our hypothesis that capturing multi-scale patterns is beneficial for graph representation learning.

Theoretical analysis and empirical evaluation showed that NGNNs possess enhanced expressiveness compared to standard message-passing GNNs, allowing them to distinguish graph structures that are indistinguishable by the 1-WL test. Despite the increased complexity, NGNNs remain computationally efficient and scalable to large graphs, especially when combined with optimized implementation techniques.

The ablation studies highlighted the importance of recursive message passing and the impact of different graph construction methods on model performance. These findings provide valuable insights for practitioners seeking to apply NGNNs to specific domains and tasks.

In conclusion, Nested Graph Neural Networks represent a promising approach for addressing known limitations of traditional GNNs while offering a practical framework for modeling complex graph data across various domains. Future work will focus on

further theoretical analysis, extensions to heterogeneous and dynamic graphs, and applications to real-world problems with inherent hierarchical structures.

REFERENCES

- Alon, U., &Yahav, E. (2021). On the bottleneck of graph neural networks and its practical implications. In International Conference on Learning Representations (ICLR).
- Borgwardt, K. M., Ong, C. S., Schönauer, S., Vishwanathan, S. V. N., Smola, A. J., &Kriegel, H. P. (2005). Protein function prediction via graph kernels. *Bioinformatics*, 21(suppl_1), i47-i56.
- Bouritsas, G., Frasca, F., Zafeiriou, S., & Bronstein, M. M. (2020). Improving graph neural network expressivity via subgraph isomorphism counting. arXiv preprint arXiv:2006.09252.
- Cangea, C., Veličković, P., Jovanović, N., Kipf, T., &Liò, P. (2018). Towards sparse hierarchical graph classifiers. arXiv preprint arXiv:1811.01287.
- Chen, M., Wei, Z., Huang, Z., Ding, B., & Li, Y. (2020). Simple and deep graph convolutional networks. In International Conference on Machine Learning (pp. 1725-1735). PMLR.
- Debnath, A. K., Lopez de Compadre, R. L., Debnath, G., Shusterman, A. J., &Hansch, C. (1991). Structure-activity relationship of mutagenic aromatic and heteroaromatic nitro compounds. Correlation with molecular orbital energies and hydrophobicity. *Journal of Medicinal Chemistry*, 34(2), 786-797.
- Dwivedi, V. P., &Bresson, X. (2020). A generalization of transformer networks to graphs. arXiv preprint arXiv:2012.09699.
- Fan, W., Ma, Y., Li, Q., He, Y., Zhao, E., Tang, J., & Yin, D. (2019). Graph neural networks for social recommendation. In The World Wide Web Conference (pp. 417-426).

- Feng, Y., You, H., Zhang, Z., Ji, R., & Gao, Y. (2019). Hypergraph neural networks. In *Proceedings of the AAAI Conference on Artificial Intelligence* (Vol. 33, No. 01, pp. 3558-3565).
- Gao, H., & Ji, S. (2019). Graph u-nets. In *International Conference on Machine Learning* (pp. 2083-2092). PMLR.
- Giles, C. L., Bollacker, K. D., & Lawrence, S. (1998). CiteSeer: An automatic citation indexing system. In *Proceedings of the third ACM conference on Digital libraries* (pp. 89-98).
- Gilmer, J., Schoenholz, S. S., Riley, P. F., Vinyals, O., & Dahl, G. E. (2017). Neural message passing for quantum chemistry. In *International Conference on Machine Learning* (pp. 1263-1272). PMLR.
- Gori, M., Monfardini, G., & Scarselli, F. (2005). A new model for learning in graph domains. In *Proceedings of the International Joint Conference on Neural Networks* (Vol. 2, pp. 729-734).
- Hamilton, W., Ying, Z., & Leskovec, J. (2017). Inductive representation learning on large graphs. In *Advances in Neural Information Processing Systems* (pp. 1024-1034).
- Hu, W., Fey, M., Zitnik, M., Dong, Y., Ren, H., Liu, B., Catasta, M., & Leskovec, J. (2020). Open graph benchmark: Datasets for machine learning on graphs. In *Advances in Neural Information Processing Systems* (pp. 22118-22133).
- Huang, Q., He, H., Singh, A., Lim, S. N., & Benson, A. R. (2021). Combining label propagation and simple models outperforms graph neural networks. *arXiv preprint arXiv:2010.13993*.
- Kipf, T. N., & Welling, M. (2017). Semi-supervised classification with graph convolutional networks. In *International Conference on Learning Representations (ICLR)*.
- Kreuzer, D., Beaini, D., Hamilton, W. L., Létourneau, V., & Tossou, P. (2021). Rethinking graph transformers with spectral attention. In *Advances in Neural Information Processing Systems* (pp. 28724-28737).
- Lee, J., Lee, I., & Kang, J. (2019). Self-attention graph pooling. In *International Conference on Machine Learning* (pp. 3734-3743). PMLR.
- Li, G., Müller, M., Thabet, A., & Ghanem, B. (2019). DeepGCNs: Can GCNs go as deep as CNNs? In *Proceedings of the IEEE/CVF International Conference on Computer Vision* (pp. 9267-9276).
- Li, Q., Han, Z., & Wu, X. M. (2018). Deeper insights into graph convolutional networks for semi-supervised learning. In *Proceedings of the AAAI Conference on Artificial Intelligence* (Vol. 32, No. 1).
- Li, Y., Tarlow, D., Brockschmidt, M., & Zemel, R. (2015). Gated graph sequence neural networks. *arXiv preprint arXiv:1511.05493*.
- Loukas, A. (2019). Graph reduction with spectral and cut guarantees. *Journal of Machine Learning Research*, 20(116), 1-42.
- Maron, H., Ben-Hamu, H., Shamir, N., & Lipman, Y. (2019). Invariant and equivariant graph networks. In *International Conference on Learning Representations (ICLR)*.
- McCallum, A. K., Nigam, K., Rennie, J., & Seymore, K. (2000). Automating the construction of internet portals with machine learning. *Information Retrieval*, 3(2), 127-163.
- Morris, C., Ritzert, M., Fey, M., Hamilton, W. L., Lenssen, J. E., Rattan, G., & Grohe, M. (2019). Weisfeiler and Leman go neural: Higher-order graph neural networks. In *Proceedings of the AAAI Conference on Artificial Intelligence* (Vol. 33, No. 01, pp. 4602-4609).
- Qian, Y., Santus, E., Jin, Z., Guo, J., & Barzilay, R. (2022). Enhancing graph

- neural networks with structural position-aware node identifiers. In Proceedings of the 39th International Conference on Machine Learning (pp. 18141-18152). PMLR.
- Ribeiro, L. F., Saverese, P. H., & Figueiredo, D. R. (2017). struc2vec: Learning node representations from structural identity. In Proceedings of the 23rd ACM SIGKDD International Conference on Knowledge Discovery and Data Mining (pp. 385-394).
 - Scarselli, F., Gori, M., Tsoi, A. C., Hagenbuchner, M., & Monfardini, G. (2009). The graph neural network model. *IEEE Transactions on Neural Networks*, 20(1), 61-80.
 - Schlichtkrull, M., Kipf, T. N., Bloem, P., van den Berg, R., Titov, I., & Welling, M. (2018). Modeling relational data with graph convolutional networks. In *European Semantic Web Conference* (pp. 593-607). Springer.
 - Sen, P., Namata, G., Bilgic, M., Getoor, L., Galligher, B., & Eliassi-Rad, T. (2008). Collective classification in network data. *AI Magazine*, 29(3), 93-93.
 - van der Maaten, L., & Hinton, G. (2008). Visualizing data using t-SNE. *Journal of Machine Learning Research*, 9(Nov), 2579-2605.
 - Vaswani, A., Shazeer, N., Parmar, N., Uszkoreit, J., Jones, L., Gomez, A. N., Kaiser, L., & Polosukhin, I. (2017). Attention is all you need. In *Advances in Neural Information Processing Systems* (pp. 5998-6008).
 - Veličković, P., Cucurull, G., Casanova, A., Romero, A., Liò, P., & Bengio, Y. (2018). Graph attention networks. In *International Conference on Learning Representations (ICLR)*.
 - Wale, N., Watson, I. A., & Karypis, G. (2008). Comparison of descriptor spaces for chemical compound retrieval and classification. *Knowledge and Information Systems*, 14(3), 347-375.
 - Xu, K., Hu, W., Leskovec, J., & Jegelka, S. (2019). How powerful are graph neural networks? In *International Conference on Learning Representations (ICLR)*.
 - Xu, K., Li, C., Tian, Y., Sonobe, T., Kawarabayashi, K. I., & Jegelka, S. (2018). Representation learning on graphs with jumping knowledge networks. In *International Conference on Machine Learning* (pp. 5453-5462). PMLR.
 - Yanardag, P., & Vishwanathan, S. V. N. (2015). Deep graph kernels. In *Proceedings of the 21th ACM SIGKDD International Conference on Knowledge Discovery and Data Mining* (pp. 1365-1374).
 - Ying, Z., You, J., Morris, C., Ren, X., Hamilton, W., & Leskovec, J. (2018). Hierarchical graph representation learning with differentiable pooling. In *Advances in Neural Information Processing Systems* (pp. 4800-4810).
 - You, J., Ying, R., & Leskovec, J. (2019). Position-aware graph neural networks. In *International Conference on Machine Learning* (pp. 7134-7143). PMLR.
 - Yuan, H., & Ji, S. (2020). StructPool: Structured graph pooling via conditional random fields. In *International Conference on Learning Representations (ICLR)*.
 - Zhang, J., Zhang, H., Xia, C., & Sun, L. (2020). Graph-Bert: Only attention is needed for learning graph representations. *arXiv preprint arXiv:2001.05140*.
 - Zhao, L., & Akoglu, L. (2020). PairNorm: Tackling oversmoothing in GNNs. In *International Conference on Learning Representations (ICLR)*.
 - Zitnik, M., & Leskovec, J. (2017). Predicting multicellular function through multi-layer tissue networks. *Bioinformatics*, 33(14), i190-i198.





भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में महिला सशक्तिकरण : स्थिति, नीतियाँ, चुनौतियाँ और भविष्य की दिशाएँ

□ डॉ. स्मिता*

शोध-सारांश

भूमंडलीकरण एक बहुआयामी प्रक्रिया है, जिसने विश्व की सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक संरचनाओं में व्यापक परिवर्तन किया है। इस प्रक्रिया ने महिलाओं के जीवन को भी गहराई से प्रभावित किया है। एक ओर जहाँ भूमंडलीकरण ने महिलाओं को नये आर्थिक अवसरों, शिक्षा और वैश्विक मंचों तक पहुँच प्रदान की है, वहीं दूसरी ओर इससे उत्पन्न असमानताओं, बाजारवाद और सांस्कृतिक चुनौतियों ने महिला सशक्तिकरण की राह को जटिल बना दिया है। इसमें सरकार द्वारा लागू की गई प्रमुख नीतियों जैसे- 'बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ', महिला आरक्षण विधेयक, महिला उद्यमिता प्रोत्साहन योजनाओं आदि का मूल्यांकन किया गया है। साथ ही, यह लेख सामाजिक रूढ़ियों, लैंगिक भेदभाव, असमान वेतन, यौन उत्पीड़न, डिजिटल डिवाइड जैसे प्रमुख चुनौतियों की पहचान करता है जो महिलाओं के समग्र विकास में बाधा उत्पन्न करती हैं। भविष्य की दृष्टि से यह आवश्यक है कि महिला सशक्तिकरण के लिए नीति निर्माण में लिंग संवेदनशील दृष्टिकोण अपनाया जाए तकनीकी और डिजिटल क्षेत्र में महिलाओं की भागीदारी बढ़ाई जाए, और सामाजिक सोच में सकारात्मक परिवर्तन लाया जाए। इस अध्ययन का निष्कर्ष यह है कि महिला सशक्तिकरण एक निरंतर प्रक्रिया है, जिसे केवल कानूनी प्रावधानों से नहीं, बल्कि सामाजिक चेतना और आर्थिक समावेशन द्वारा ही पूर्ण रूप से साकार किया जा सकता है।

मुख्य शब्द- भूमंडलीकरण, महिला सशक्तिकरण, नीति, सामाजिक परिवर्तन, भविष्य की दिशा।

भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में महिला सशक्ति-करण एक समसामयिक और महत्वपूर्ण विषय है, जो समाज, अर्थव्यवस्था और संस्कृति के विभिन्न पहलुओं से जुड़ा हुआ है। इस विषय पर चर्चा करते हुए हम यह समझ सकते हैं कि वैश्वीकरण ने महिलाओं के जीवन को किस प्रकार प्रभावित

किया है-सकारात्मक और नकारात्मक दोनों रूपों में।
भूमिका

21वीं सदी का विश्व आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक और राजनीतिक दृष्टि से तीव्र परिवर्तन के दौर से गुजर रहा है। इस परिवर्तन की प्रमुख धारा है भूमंडलीकरण, जिसने राष्ट्रों की सीमाओं

* सहायक आचार्य (समाजशास्त्र विभाग), आर्य कन्या डिग्री कॉलेज, प्रयागराज

को पार कर वैश्विक स्तर पर एकीकृत समाज और अर्थव्यवस्था का निर्माण किया है। भारत जैसे विकासशील देश के लिए यह प्रक्रिया अवसरों और चुनौतियों दोनों का मिश्रण लेकर आई है।

इस वैश्विक परिवर्तन के संदर्भ में एक अत्यंत महत्वपूर्ण प्रश्न यह है कि महिलाएँ इस परिवर्तन में किस हद तक सहभागी बन पाई हैं? क्या भूमंडलीकरण ने महिलाओं के लिए नए अवसरों के द्वार खोले हैं या फिर यह पुरुष-प्रधान वैश्विक पूँजीवाद के एक और रूप में सामने आया है?

महिला सशक्तिकरण, यानी महिलाओं को उनके सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक और व्यक्तिगत अधिकारों की पूर्ण प्राप्ति, यही किसी भी समाज के समुचित विकास का आधार है। जब महिलाएँ सशक्त होती हैं, तब समाज में समता, न्याय और प्रगति सुनिश्चित होती है। ऐसे में यह शोध पत्र इस बात की पड़ताल करता है कि भूमंडलीकरण के वर्तमान परिदृश्य में महिला सशक्तिकरण की वास्तविक स्थिति क्या है, भारत में इसके क्या प्रभाव हैं, और आने वाले समय में इस दिशा में किस प्रकार की रणनीतियों की आवश्यकता है।

भूमंडलीकरण और महिला सशक्तिकरण : आपसी संबंध

भूमंडलीकरण केवल आर्थिक अवधारणा नहीं है, बल्कि यह एक समग्र सामाजिक-सांस्कृतिक प्रक्रिया है, जिसमें तकनीक, संचार, विचार, पूंजी और श्रम का वैश्विक प्रवाह शामिल है। इस प्रक्रिया ने महिलाओं की पारंपरिक भूमिकाओं को चुनौती दी है और उन्हें नए विकल्प उपलब्ध कराए हैं।

□ सकारात्मक पहलू :

- **रोजगार के नए अवसर** : वैश्विक कंपनियों और सूचना तकनीक आधारित उद्योगों ने शहरी और अर्ध-शहरी क्षेत्रों में महिलाओं को रोजगार दिया।
- **शिक्षा और स्वास्थ्य तक बेहतर पहुँच** : विदेशी संस्थानों और सहायता से शिक्षा

और स्वास्थ्य के क्षेत्र में सुधार हुआ, जिससे महिलाओं को भी लाभ मिला।

- अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर महिलाओं की आवाज : UN, WTO और NGOs के माध्यम से महिला अधिकारों को वैश्विक समर्थन मिला।

□ नकारात्मक पहलू :

- **असमान लाभ** : भूमंडलीकरण का लाभ ज्यादातर उच्च वर्ग और शहरी क्षेत्रों की महिलाओं को मिला; ग्रामीण और वंचित वर्ग की महिलाएँ अभी भी पीछे हैं।
- **अनौपचारिक श्रम में वृद्धि** : आउटसोर्सिंग और अस्थायी कार्यों में महिलाओं की भागीदारी तो बढ़ी, लेकिन स्थायित्व और सुरक्षा की कमी रही।
- **संस्कृति और उपभोक्तावाद** : पितृसत्तात्मक मूल्यों के साथ मिलकर भूमंडलीकरण ने महिला को उपभोक्ता वस्तु के रूप में प्रस्तुत किया है।

भारत में महिला सशक्तिकरण की स्थिति और नीतियाँ

□ वर्तमान स्थिति : एक मिश्रित परिदृश्य

भारत में महिला सशक्तिकरण की स्थिति विविधतापूर्ण है। एक ओर भारतीय महिलाएँ विज्ञान, खेल, राजनीति, उद्यमिता और प्रशासनिक सेवाओं में उल्लेखनीय प्रगति कर रही हैं। वहीं दूसरी ओर ग्रामीण क्षेत्रों, पिछड़े वर्गों और अल्पसंख्यकों की महिलाओं को अब भी मूलभूत अधिकारों और सुविधाओं के लिए संघर्ष करना पड़ता है।

- **शहरी बनाम ग्रामीण अंतर** : शहरी क्षेत्रों में शिक्षा, स्वास्थ्य और रोजगार की स्थिति बेहतर है, जबकि ग्रामीण क्षेत्रों में आज भी बाल विवाह, घरेलू हिंसा और शिक्षा में असमानता जैसी समस्याएँ व्याप्त हैं।
- **लैंगिक असमानता** : विश्व आर्थिक मंच की लैंगिक असमानता रिपोर्ट के अनुसार

भारत लैंगिक समानता में अभी भी काफी पीछे है, विशेष रूप से आर्थिक सहभागिता और राजनीतिक प्रतिनिधित्व में।

- **शिक्षा और स्वास्थ्य** : शिक्षा में बालिकाओं की भागीदारी बढ़ी है, लेकिन उच्च शिक्षा में अभी भी गिरावट देखी जाती है। मातृ मृत्यु दर और पोषण की समस्याएँ अभी भी गंभीर हैं।

□ सरकारी योजनाएँ और पहलें

भारत सरकार ने महिलाओं के सशक्तिकरण के लिए अनेक योजनाएँ और कार्यक्रम आरंभ किए हैं, जिनमें कुछ प्रमुख निम्नलिखित हैं—

- **बेटी बचाओ, बेटी पढ़ाओ** : यह योजना कन्या भ्रूण हत्या को रोकने और बालिकाओं को शिक्षा के अवसर प्रदान करने हेतु शुरू की गई।
- **सुकन्या समृद्धि योजना** : बालिकाओं के भविष्य को सुरक्षित बनाने हेतु वित्तीय योजना।
- **महिला शक्ति केंद्र** : जिलों और ब्लॉकों में महिलाओं के लिए सशक्तिकरण केंद्रों की स्थापना।
- **जननी सुरक्षा योजना और प्रधानमंत्री मातृ वंदना योजना** : मातृत्व सुरक्षा और पोषण सुनिश्चित करने के लिए।
- **स्वयं सहायता समूह** : ग्रामीण महिलाओं को आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर बनाने हेतु माइक्रो-फाइनेंस के माध्यम से सशक्तिकरण।

□ निजी क्षेत्र और स्टार्टअप्स में भागीदारी

- महिला उद्यमिता में उल्लेखनीय वृद्धि हुई है। विमेन-लेड स्टार्टअप्स की संख्या बढ़ी है, खासकर फैशन, स्वास्थ्य, शिक्षा और ई-कॉमर्स के क्षेत्र में।
- कई कंपनियाँ अब जेंडर डार्इवर्सिटी पॉलिसीज को लागू कर रही हैं, जैसे मातृत्व अवकाश, वर्क-फ्रॉम-होम विकल्प, महिला नेतृत्व को बढ़ावा देना आदि।

□ सामाजिक चुनौतियाँ और पितृसत्तात्मक सोच

- कई क्षेत्रों में आज भी सांस्कृतिक और पारिवारिक प्रतिबंध महिलाओं की प्रगति में बाधा बनते हैं।
- घरेलू हिंसा, यौन उत्पीड़न, मानसिक उत्पीड़न जैसे मुद्दे आज भी व्यापक रूप से उपस्थित हैं।
- सामाजिक सोच में परिवर्तन की गति धीमी है, खासकर निम्न और मध्यम वर्गीय क्षेत्रों में।

चुनौतियाँ : भूमंडलीकरण के युग में महिला सशक्तिकरण की बाधाएँ

भूमंडलीकरण ने जहाँ नए अवसरों के द्वार खोले हैं, वहीं यह अनेक नई और जटिल चुनौतियाँ भी लेकर आया है, जो विशेष रूप से महिलाओं के सशक्तिकरण को प्रभावित करती हैं। इन चुनौतियों को समझना इसलिए आवश्यक है ताकि हम उनसे निपटने के लिए उपयुक्त रणनीतियाँ विकसित कर सकें।

□ आर्थिक असमानता और अनौपचारिक श्रम

- भूमंडलीकरण ने अनौपचारिक और अस्थायी रोजगार को बढ़ावा दिया है, जिसमें महिलाओं की भागीदारी अधिक है, लेकिन मजदूरी कम और सामाजिक सुरक्षा न्यून है।
- लैंगिक वेतन अंतर एक बड़ी समस्या है। महिलाएँ पुरुषों की तुलना में समान कार्य के लिए कम वेतन पाती हैं।
- महिलाओं की संपत्ति और संसाधनों पर स्वामित्व आज भी सीमित है, जिससे उनकी आर्थिक स्वतंत्रता प्रभावित होती है।

□ डिजिटल डिवाइड

- आधुनिक युग में सूचना और तकनीक के माध्यम से सशक्तिकरण संभव है, लेकिन डिजिटल पहुँच में लैंगिक अंतर स्पष्ट है।
- ग्रामीण क्षेत्रों में महिलाएँ मोबाइल, इंटरनेट

और डिजिटल सेवाओं से वंचित हैं, जिससे वे शिक्षा, बैंकिंग और ई-गवर्नेंस जैसी सुविधाओं से पीछे रह जाती हैं।

□ सामाजिक और सांस्कृतिक बाधाएँ

- पितृसत्तात्मक सोच आज भी समाज में गहराई से जमी हुई है, जिससे महिलाएँ निर्णय लेने की प्रक्रिया, शिक्षा और स्वतंत्रता से वंचित रहती हैं।
- घरेलू हिंसा, मानव तस्करी और महिला विरोधी अपराध अभी भी व्यापक स्तर पर मौजूद हैं, जिससे महिलाओं की सुरक्षा और आत्मविश्वास प्रभावित होता है।

□ शिक्षा और स्वास्थ्य में असमानता

- प्राथमिक स्तर पर बालिकाओं की स्कूल में उपस्थिति बढ़ी है, परंतु उच्च शिक्षा में अभी भी गिरावट देखी जाती है, खासकर STEM (Science, Tech, Engineering, Math) क्षेत्रों में।
- प्रजनन, स्वास्थ्य, पोषण और मातृत्व सुविधाओं की अपर्याप्तता विशेष रूप से गरीब और ग्रामीण महिलाओं को प्रभावित करती है।

□ राजनीतिक सहभागिता में कमी

- पंचायत स्तर पर महिलाओं को आरक्षण मिला है, परंतु वास्तविक नेतृत्व और निर्णयात्मक भूमिका में उनकी उपस्थिति अभी भी सीमित है।
- राज्य और राष्ट्रीय स्तर की राजनीति में महिलाओं की भागीदारी तुलनात्मक रूप से बहुत कम है।

प्रगति की दिशा में पहल : सुधार, योजनाएँ और सकारात्मक बदलाव

भूमंडलीकरण के युग में जहाँ कई चुनौतियाँ सामने आईं, वहीं विभिन्न स्तरों पर महिलाओं के सशक्तिकरण की दिशा में सकारात्मक पहलों और सुधारों ने उल्लेखनीय प्रगति भी दिखाई है। ये पहल सरकारी, गैर-सरकारी, अंतर्राष्ट्रीय संगठनों

और निजी क्षेत्र— सभी के सम्मिलित प्रयासों का परिणाम है।

□ शिक्षा के क्षेत्र में बदलाव

- डिजिटल इंडिया, e-Vidya, PM e-VIDYA और SWAYAM जैसे प्लेटफॉर्म ने महिलाओं को घर बैठे उच्च शिक्षा और कौशल विकास के अवसर प्रदान किए।
- गैर-सरकारी संगठनों और सामुदायिक स्कूलों के माध्यम से बालिकाओं की स्कूल वापसी सुनिश्चित की जा रही है।
- STEM शिक्षा में बालिकाओं को प्रोत्साहित करने हेतु विशेष स्कॉलरशिप और प्रोत्साहन योजनाएँ लागू की जा रही हैं।

□ तकनीकी और डिजिटल सशक्तिकरण

- महिला डिजिटल साक्षरता अभियान, डिजिटल सखी और CSC महिला केंद्र जैसी पहलें ग्रामीण महिलाओं को तकनीक से जोड़ रही हैं।
- वर्क फ्रॉम होम और फ्रीलांसिंग के बढ़ते विकल्पों ने महिलाओं को पारिवारिक जिम्मेदारियों के साथ-साथ आर्थिक स्वतंत्रता प्राप्त करने का मार्ग दिया है।

□ आर्थिक सशक्तिकरण और स्वरोजगार

- मुद्रा योजना, स्टार्टअप इंडिया और स्टैंडअप इंडिया जैसी योजनाएँ महिला उद्यमिता को प्रोत्साहित कर रही हैं।
- स्वयं सहायता समूहों ने लाखों ग्रामीण महिलाओं को सामूहिक आर्थिक गति-विधियों में जोड़कर आत्मनिर्भर बनाया है।
- कई राज्य सरकारों ने महिला व्यापार मेलों, हैंडलूम एक्सपो और इकोनॉमिक कोऑपरेटिव्स का आयोजन कर महिलाओं को बाजार उपलब्ध कराया।

□ कानूनी सुधार और अधिकारों की रक्षा

- POSH Act (2013) : कार्यस्थल पर यौन उत्पीड़न की रोकथाम के लिए एक सशक्त कानून।

- घरेलू हिंसा अधिनियम (2005) : महिलाओं को घरेलू हिंसा से कानूनी संरक्षण प्रदान करता है।
- सुप्रीम कोर्ट के निर्णय : जैसे सबरीमाला मंदिर प्रवेश या ट्रिपल तलाक पर फैसलों ने महिला अधिकारों को संवैधानिक संरक्षण प्रदान किया।

□ नेतृत्व और राजनीतिक सहभागिता

- पंचायत राज संस्थाओं में महिलाओं को 33% से बढ़ाकर कई राज्यों में 50% तक आरक्षण दिया गया है।
- कई राज्यों और नगरपालिकाओं में महिला मेयर, सरपंच, विधायक और मंत्री की संख्या बढ़ी है, जिससे वे नीति-निर्माण की प्रक्रिया में सीधे जुड़ रही हैं।

भविष्य की दिशाएँ : समावेशी और स्थायी महिला सशक्तिकरण की ओर

भूमंडलीकरण के परिप्रेक्ष्य में महिला सशक्तिकरण की दिशा में आगे बढ़ते हुए यह आवश्यक है कि हम समावेशी, न्यायपूर्ण और स्थायी रणनीतियाँ अपनाएँ। भविष्य का मार्ग केवल आर्थिक उन्नति तक सीमित नहीं होना चाहिए, बल्कि महिलाओं की सामाजिक, राजनीतिक, मानसिक और सांस्कृतिक मुक्ति की ओर भी अग्रसर होना चाहिए।

□ समावेशी नीतियाँ और बहु-स्तरीय दृष्टिकोण

- नीति निर्माण में ग्रामीण, दलित, आदिवासी और अल्पसंख्यक महिलाओं की भागीदारी को बढ़ावा देना होगा।
- शहरी-ग्रामीण, अमीर-गरीब, डिजिटल : गैर डिजिटल जैसे अंतर को पाटने हेतु विशेष टारगेटेड योजनाएँ आवश्यक हैं।
- महिलाओं को लाभार्थी के रूप में नहीं, बल्कि नीति-निर्माता और नेता के रूप में देखना होगा।

□ लैंगिक दृष्टिकोण को मुख्यधारा में लाना

- शिक्षा, रोजगार, बजट और नीति-निर्माण

में जेंडर मेनस्ट्रीमिंग को अपनाना होगा, यानी हर नीति में लैंगिक प्रभाव का विश्लेषण और संतुलन जरूरी हो।

- कॉर्पोरेट और निजी क्षेत्र में जेंडर ऑडिट, महिला नेतृत्व में आरक्षण और समान वेतन पॉलिसी को अनिवार्य करना होगा।

□ तकनीकी सशक्तिकरण को विस्तार देना

- डिजिटल साक्षरता, कोडिंग, AI और STEM जैसी आधुनिक तकनीकों में महिलाओं की भागीदारी को बढ़ाना होगा।
- टेक्नोलॉजी के माध्यम से सेल्फ-हेल्प नेटवर्क, ऑनलाइन मार्केटप्लेस और डिजिटल बैंकिंग जैसी सेवाएँ ग्रामीण महिलाओं तक पहुँचानी होंगी।

□ सामाजिक सोच में परिवर्तन

- स्कूल पाठ्यक्रमों में लैंगिक संवेदनशीलता को शामिल करना आवश्यक है।
- मीडिया और सिनेमा में महिलाओं की सशक्त छवि को प्रोत्साहन देना होगा, जिससे रूढ़िवादी सोच में बदलाव आ सके।
- पुरुषों और लड़कों को भी महिला सशक्तिकरण के सहयोगी के रूप में प्रशिक्षित और संवेदनशील बनाना होगा।

□ वैश्विक सहयोग और उत्तरदायित्व

- अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर महिला अधिकारों की पैरवी, साझा परियोजनाएँ और संयुक्त निगरानी तंत्र को और मजबूत करना होगा।
- जलवायु परिवर्तन, शांति-स्थापना और वैश्विक व्यापार जैसे क्षेत्रों में महिलाओं की भागीदारी सुनिश्चित कर अंतर्राष्ट्रीय नेतृत्व में भी उनकी भागीदारी बढ़ानी होगी।

निष्कर्ष

भूमंडलीकरण ने दुनिया को पहले से कहीं अधिक जोड़ा है, लेकिन इस वैश्विक संपर्क और आर्थिक उदारीकरण का प्रभाव सभी वर्गों पर समान रूप से नहीं पड़ा है। विशेष रूप से महिलाओं के

संदर्भ में, यह प्रक्रिया एक दोहरे प्रभाव के रूप में सामने आई है— जहाँ एक ओर अवसरों के नए द्वार खुले, वहीं दूसरी ओर पारंपरिक असमानताओं ने नई चुनौतियों का रूप ले लिया।

भारत में महिला सशक्तिकरण की यात्रा जटिल, परंतु प्रेरणादायक रही है। सरकारी योजनाओं, गैर-सरकारी प्रयासों और सामाजिक चेतना के मिले-जुले प्रभाव से महिलाओं ने शिक्षा, स्वास्थ्य, राजनीति और उद्यमिता जैसे क्षेत्रों में उल्लेखनीय उपलब्धियाँ प्राप्त की हैं। इसके बावजूद डिजिटल डिवाइड, आर्थिक असमानता, सामाजिक रूढ़ियों और सुरक्षा संबंधी मुद्दे आज भी उनकी पूर्ण स्वतंत्रता और विकास में बाधक हैं।

आवश्यक है कि सशक्तिकरण की परिभाषा को केवल आर्थिक या शैक्षिक प्रगति तक सीमित न रखा जाए, बल्कि उसे महिलाओं के निर्णय लेने के अधिकार, आत्म-सम्मान और गरिमा के स्तर तक विस्तारित किया जाए। समावेशी विकास, तकनीकी सशक्तिकरण और सामाजिक सोच में परिवर्तन ही वे रास्ते हैं जो भविष्य के भारत को वास्तविक रूप से लैंगिक रूप से समतामूलक बना सकते हैं।

इस वैश्विक युग में भारत को यह सुनिश्चित करना होगा कि महिला सशक्तिकरण केवल नीतियों और नारों तक सीमित न रहे, बल्कि वह धरातल पर एक जीवंत और सतत् क्रांति के रूप में आकार ले। ऐसा इसलिए भी है क्योंकि भूमंडलीकरण और महिला सशक्तिकरण एक-दूसरे से परस्पर जुड़े हुए हैं, यह हम सभी जानते हैं कि सशक्त महिलाएँ

ही एक प्रगतिशील और समावेशी समाज की आधारशिला है। इसलिए यह नितांत आवश्यक है कि वैश्वीकरण के लाभों को महिलाएँ समान रूप से प्राप्त करें।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

- यादव, डॉ. वीरेंद्र सिंह; नई सहस्राब्दी का महिला सशक्तिकरण : अवधारणा, चिंतन एवं सरोकार; ओमेगा पब्लिकेशन्स; नई दिल्ली, 2011
- रघुवंशी, राखी; महिला सशक्तिकरण : प्रकृति एवं स्वरूप; एकेडमिक पब्लिकेशन्स; दिल्ली, 2018
- गोंड, डॉ. प्रतिमा; महिला सशक्तिकरण के आयाम; ब्लू बुक पब्लिकेशन्स; दिल्ली, 2021
- मेहता, प्रो. सुहेली; महिला सशक्तिकरण : एक व्यावहारिक दृष्टिकोण; वेसर बुक्स, जर्मनी; 2023
- भास्कर, कुमार; भूमंडलीकरण और स्त्री; संजय प्रकाशन; नई दिल्ली, 2025
- आर्य, डॉ० राकेश कुमार; महिला सशक्तिकरण और भारत; डायमण्ड बुक्स; दिल्ली, 2020
- कुमार, डॉ. निशू; महिला सशक्तिकरण और सुरक्षा विषयक चुनौतियाँ; प्रशांत पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2018
- गौतम, डॉ. ज्ञान प्रकाश; दलित महिला सशक्तिकरण एवं वैश्वीकरण, कला प्रकाशन; वाराणसी, 2011
- Prasad, Amrit; Women Empowerment and Globalisation : A Modern Perspective; Swastik Publishers and Distributors, Delhi; 2012
- Maiti, Sameera; Women Empowerment and Development: Readings from Asia; Rawat Publications; Rajasthan, 2016





राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में सामाजिक सम्बन्ध एवं समस्याएँ

□ सोवेन्द्र सिंह*

□ डॉ. राधाकृष्ण**

शोध-सारांश

अतः राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में अर्थाभाव के कारण आम आदमी का संघर्ष दिखाई देता है। उच्च वर्ग एवं मध्य वर्ग के बीच अर्थ के कारण पारस्परिक विरोध राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में दिखाई दिया है। स्त्री-पुरुष संबंधों से संबंधित बहुत सी कहानियाँ हमें प्राचीन ग्रंथों में मिल जाती हैं जो जायज या नाजायज रिश्तों की तुला पर तोली जाती हैं। इस तुला का आधार क्या है? यह बात सोचने की है। इन संबंधों के मापदण्ड निर्धारित कौन करता है? समाज। क्या समाज द्वारा स्वीकृत संबंध को जायज और न स्वीकृत संबंध को नाजायज ठहरा देना उचित है? क्या संबंधों का निर्वाह कर रहे दोनों व्यक्ति की इच्छा का महत्त्व है? क्या स्त्री-पुरुष को संबंधों को अपनाने और त्यागने का अधिकार है या नहीं? इस लहजे से देखा जाए तो स्त्री को संबंधों को न तो अपनाने का अधिकार था, न त्यागने का। भले ही ग्रंथों से कुछ छिट-पुट उदाहरण दे कर इस बात को गलत साबित किया जाता है।

समकालीन समय में संबंधों के विविध रूप लिव-इन-रिलेशनशिप, समलैंगिकता जैसे संबंध इसी प्रवाह की धारा का परिणाम हैं जिसे जायज-नाजायज की तुला पर अभी तौला जा रहा है। साहित्य में विशेष कर आधुनिक विधाओं कहानी, उपन्यास, आत्मकथा में स्त्री-पुरुष के इन्हीं संबंधों को विविध दृष्टियों से रेखांकित किया जा रहा है। महिला व पुरुष कथाकार दोनों अपने-अपने दृष्टिकोण से स्त्री-पुरुष संबंधों को निर्धारित करने का प्रयत्न कर रहे हैं।

मुख्य शब्द— संबंधों, समलैंगिकता, अधिकार, नाजायज, अर्थाभाव।

व्याख्या—हिन्दी उपन्यासों में स्त्री-पुरुष संबंधों का प्रतिपादन मुख्यतः दो स्तरों पर किया जाता है— पारिवारिक स्तर पर, सामाजिक और मानवीय स्तर पर। राजेन्द्र यादव ने अपने लेखन में स्त्री-पुरुष

संबंधों को पारिवारिक स्तर पर रेखांकित किया है। स्त्री-पुरुष संबंधों को पारिवारिक स्तर पर समझने के लिए उनकी सामाजिक परिस्थितियों को भी दृष्टि में रखना पड़ता है। राजेन्द्र यादव के उपन्यास

* शोधार्थी, हिन्दी विभाग, के.ए. (पी.जी.) कॉलेज, कासगंज

** शोध निर्देशक, ऐसोसिएट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, के.ए. (पी.जी.) कॉलेज, कासगंज, डॉ. बी. आर. अम्बेडकर विश्वविद्यालय, आगरा

में प्रेम को स्त्री-पुरुष संबंधों की स्थापना के आधार के रूप में दर्शाया गया है। करुणा, दया की भाँति प्रेम भी भावात्मक मूल्यों की श्रेणी में आता है। स्त्री-पुरुष संबंधों को जोड़ने वाले अर्थ, काम तथा सामाजिक आवश्यकताओं में प्रेम को सर्वोपरि माना जाता है।

स्त्री-पुरुष के प्रेम संबंधों को दो रूपों में हम देख सकते हैं— विवाह सापेक्ष प्रेम संबंध, विवाह निरपेक्ष प्रेम संबंध। स्त्री-पुरुष संबंधों का टूटना और टूटने के बाद फिर बनने की तलाश राजेन्द्र के उपन्यासों की कथावस्तु का केन्द्रीय स्वर है। पारस्परिक संदर्भों से अलग हटकर उन्होंने इन संबंधों को रेखांकित किया। “सारा आकाश” उपन्यास में पति-पत्नी के बीच की संवादहीनता की स्थिति बनी रहती है। इसमें राजेन्द्र यादव बतलाते हैं कि हमारा समाज पुरुष प्रधान रहा है, स्त्री की अस्मिता को आज भी स्वीकारा नहीं जाता। पुरुष ने अपने दंभ के कारण स्त्री को सदा नकारा साबित किया है। एक लड़की अपने मन में न जाने कितने इंद्र-धनुषी कल्पनाओं को समेटे आती है। प्रभा भी वैसे ही आई पर समर ने उसे दिया केवल तिरस्कार, अपमान। पर जब सब बातें साफ हो जाती हैं, तब उनके स्नेह को भी उपन्यासकार ने बहुत अपनेपन से बाँधा है। इसमें मध्य वर्गीय जीवन की विषमताओं का चित्रण भी किया गया है। संयुक्त परिवार के लोग पति-पत्नी के संबंधों को बनाने-बिगाड़ने में कितना दखल देते हैं दहेज न दे पाने के दुष्परिणाम क्या होते हैं, आदि प्रश्नों के उत्तर में समर पत्नी प्रभा के चरित्र को रखा गया है।

“उखड़े हुए लोग” में पूँजीवादी अर्थव्यवस्था से प्रभावित स्त्री-पुरुष संबंधों का चित्रण किया गया है। इस उपन्यास में लेखक स्वतंत्र भारत में रूढ़ि-परंपराओं का उन्मूलन करने निकले शरद और जया की कथा का चित्रण करता है। जया-शरद प्रेम करते हैं, पर अपनी शर्तों पर प्रेम को वह नितांत वैयक्तिक अनुभूति मानते हैं। उन्हें ऐसा लगता है कि जैसे समाज व्यवस्था से इसका कोई

सरोकार नहीं होना चाहिए। वह दोनों घर से जाने का निर्णय लेते हैं। दोनों ही बिना विवाह किए साथ रहने का प्रयोग करते हैं क्योंकि उनकी मान्यता है कि व्यक्तिगत फैसलों में या सोच में समाज को बाधक बनने का कोई हक नहीं है। वह विवाह को मात्र एक समझौता मानते हैं जो उनकी व्यक्तिगत स्वतंत्रता में बाधक हो सकता है।

“कुलटा” उपन्यास में मध्य वर्गीय खोखले जीवन का यथार्थ चित्रण किया है। उन्होंने स्त्री-पुरुष संबंधों के विविध पहलुओं पर प्रकाश डालते हुए यह बताने का प्रयत्न किया है कि अनेक प्रकार की बंदिशों तथा स्त्री के आचरण के कारण वैवाहिक संबंध कैसे तनावपूर्ण होते-होते अंत में टूट जाते हैं। “शह और मात” में उदय प्रकाश और सुजाता के माध्यम से रचना-कर्म में संलग्न सहयात्रियों के पारस्परिक संबंधों का अंकन है।

“अनदेखे अनजाने पुल” में राजेन्द्र यादव ने मनोवैज्ञानिक ढंग से कुछ स्त्री-पुरुष पात्रों को विश्लेषित कर उन्हें अपनी कथावस्तु के केन्द्र में रखकर नारी के प्रति अपने विचारों को अभिव्यक्ति दी है। “एक इंच मुस्कान” में अतृप्त महत्वाकांक्षाओं और नैतिक मूल्यों के ह्रास के कारण स्त्री-पुरुष संबंधों के विघटन को जीवंत संदर्भों में दर्शाया है। “मंत्रविद्ध” उपन्यास में प्रेम रूप माँग से बँधे हुये युवक-युवती का चित्रण किया गया है। इस प्रकार राजेन्द्र यादव ने अपने उपन्यास लेखन में स्त्री-पुरुष संबंधों को विविध संदर्भों में, विविध स्तरों पर विश्लेषित करने का प्रयत्न किया है। इन उपन्यासों की कथावस्तु की संरचना स्त्री-पुरुष के विवाह पूर्व व विवाहेत्तर संबंधों की संश्लिष्टता को जीवंत संदर्भों में संप्रेषणीय बनाने के उद्देश्य से की गई है।

स्त्री-पुरुष के संबंधों पर युगीन आर्थिक, सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक व सांस्कृतिक परिवेशगत विडंबनाओं के प्रभाव को यथार्थ के धरातल पर दर्शाया गया है। विवाह पूर्व व विवाहेत्तर संबंधों का अंकन करने के संदर्भ में उपन्यासकार ने मनोविज्ञान का सहारा लेकर संबंध-विघटन के

कारणों को स्पष्ट करने का प्रयास किया है। स्वेच्छाचार और दमित वासनाओं की अतृप्ति के कारण नारी की मानसिकता को परखने में उपन्यासकार ने अपनी गहन समझ का परिचय दिया है। इन उपन्यासों में स्त्री-पुरुष के चरित्रों को सामाजिक मान्यताओं तथा परम्पराओं के नीचे दबने नहीं दिया। राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में स्त्री-पुरुष संबंधों पर पारिवारिक, सामाजिक जीवन स्थितियों के प्रभाव को देखा जा सकता है। पात्र संयुक्त परिवार में आस्था-अनास्था के कारण तनावपूर्ण वैवाहिक संबंधों को झेलने के लिए अभिशप्त होते हैं।

राजेन्द्र यादव ने विशेष रूप से स्त्री-पुरुष के वैवाहिक जीवन पर प्रकाश डालते हुए तनाव व विघटन के कारणों को जीवंत संदर्भों में स्पष्ट करने का प्रयत्न किया है। अनमेल विवाह के कारण दाम्पत्य जीवन में अभाव, असामंजस्य व प्रेमहीनता की स्थिति को विवेच्य उपन्यासों में चित्रित किया गया है। वैवाहिक जीवन में नैतिकता के अभाव के प्रति चिंता प्रकट की गई है। “सारा आकाश” में पति-पत्नी के संबंधों पर कौमार्य संबंधों के दुष्प्रभाव को दर्शाया गया है।

“मंत्रविद्ध” उपन्यास में युवा पीढ़ी की कई समस्याओं तथा स्त्री-पुरुष संबंधों को प्रभावित करने वाली ताकतों का जिक्र करते हुए अंतर्जातीय वैवाहिक बंधन में बंधकर अपने भविष्य के निर्माण के लिए स्वतंत्र रूप से मार्ग का चयन करने और समाज की लांछना का तिरस्कार कर अपने वैवाहिक संबंधों को आदर्शमय बनाने में युवा पीढ़ी की चारित्रिक दृढ़ता को प्रस्तुत किया गया है।

“सारा आकाश”, “कुलटा” और “एक इंच मुस्कान” उपन्यासों में रूढ़िगत सामाजिक मान्यताओं के विरुद्ध क्रांतिकारी कदम के रूप में पुनर्विवाह को समर्थन दिया गया है। उपन्यासकार ने स्त्री-पुरुष संबंधों से जुड़े विविध पक्षों जैसे सामाजिक, आर्थिक, पारिवारिक का अपनी रचनाओं में अंकन किया है। सारा आकाश, एक इंच मुस्कान, मंत्रविद्ध,

उखड़े हुए लोग उपन्यासों में स्त्री-पुरुष संबंधों पर कई पारिवारिक तथा सामाजिक स्थितियों, परम्परागत जीवन मूल्यों व आदर्शों के प्रभाव को दर्शाया गया है।

“उखड़े हुए लोग” उपन्यास में जातिगत संस्कारों की भिन्नता को वैवाहिक संबंधों के कारण के रूप में दर्शाया गया है। इसी प्रकार आलोच्य उपन्यासों में स्त्री-पुरुष संबंधों पर महानगरीय पुरुष परिवेश के हादसों और आर्थिक तंगी के दुष्प्रभावों को भी दर्शाया गया है। युगीन सामाजिक गतिविधियों, आर्थिक विडंबनाओं, धार्मिक व सांस्कृतिक स्थितियों के दबाव के कारण स्त्री-पुरुष के संबंधों को और संघर्ष को चित्रित करना राजेन्द्र यादव के उपन्यासों का उद्देश्य रहा है, जिसकी प्रस्तुति में उपन्यासकार सफल रहा है।

आधुनिक काल में समाज का भला-बुरा चित्र अर्थ पर अवलंबित है। समाज में अर्थ का सबसे महत्वपूर्ण स्थान है। व्यक्ति हो या समाज दोनों के लिए आज अर्थ की भूमिका महत्वपूर्ण है। क्योंकि अर्थ के बिना किसी का भी विकास नहीं हो सकता। सरकार समाज का विकास अर्थ के आधार पर करती है। आर्थिक स्थिति के उतार-चढ़ाव के कारण सामाजिक जीवन में परिवर्तन होता है और उसमें असंतुलन का निर्माण हो जाता है। उसमें समाज का ढाँचा असंतुलित रहता है। समाज या व्यक्ति को मालूम है कि पैसों के बिना कुछ प्रगति नहीं हो सकती। इसी कारण अर्थ की प्राप्ति करने के लिए भोग, अनीति, भ्रष्टाचार, अत्याचार, अनादर बढ़ते हैं। स्वार्थी प्रवृत्ति बढ़ती है, स्वार्थी प्रवृत्ति के कारण मानवीय मूल्य, नैतिक आदर्श आदि का ह्रास हो रहा है।

आज के आधुनिक जीवन में परिव्याज जटिलताएँ आर्थिक हैं। व्यक्ति चारों ओर के आर्थिक दबावों, अनुभवों एवं विविध संगति-विसंगतियों के बीच से यातनापूर्ण यात्रा तय कर रहा है। जब तक देश की गरीब जनता को पेटभर भोजन, तन ढँकने को वस्त्र और रहने को मकान नहीं मिलता तब तक उनके जीवन में आशा और उल्लास का प्रश्न

ही नहीं उठता।

उपन्यासकार राजेन्द्र यादव स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी साहित्य में विशिष्ट स्थान रखते हैं। राजेन्द्र यादव ने अपने उपन्यासों में भी अर्थाभाव के कारण उत्पन्न होने वाली कई समस्याओं को उजागर किया है। राजेन्द्र यादव के पास युग परिवेश में समाज में उत्पन्न होने वाली अर्थाभाव की समस्याओं को देखकर आँख मूँद कर चलने वाले कलाकार नहीं थे। अतः उन्होंने अपने उपन्यासों में समाज के कई पात्रों को अर्थाभाव के कारण जूझते बताया है।

आज के युग में हर एक व्यक्ति येन-केन-प्रकारेण पैसे कमाने पर तुला हुआ है। यह सच है कि आधुनिक काल में पैसे के बिना कुछ भी नहीं मिलता है, ऐसे में क्या पैसा ही सबकुछ है? जमाना ऐसा आ गया है कि पैसे के बिना व्यक्ति का कोई मूल्य ही नहीं रह गया है। जिसके पास पैसे हैं, वह महान बन गया है। राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में चित्रित मध्यम वर्ग अर्थाभाव के कारण हिसाबेपन की जिंदगी जीने के लिए भी मजबूर है। विषम आर्थिक स्थिति में माता-पिता, कमाने वाले बेटे और बेकार बेटे के लिए अलग-अलग मानदंड रखते हैं।

“सारा आकाश” में बड़ा बेटा धीरज कमाता है, अतः उसके लिए घर में मान-सम्मान है। समर की पत्नी को नौकरानी की तरह सारा दिन काम करना पड़ता है। ऐसे में समर सोचता है, “अम्मा के पास साड़ी, धोतीयाँ सब होंगी। लेकिन नहीं वे तो उनकी प्यारी बहू के लिए है। उनका पति कमाता जो है, तभी सारे दिन बच्ची को लेके घूमना और राज करना। घर भर को एक नौकरानी मिल गयी है सो जानवरों की तरह काम लिए जाओ। न उसके खाने की बात सोचो, न पीने की। जब मन हो सो डाँट-फटकार लो। बेचारे निकम्में पति की पत्नी जो है।”¹

एक ही कोख से जन्म लेने पर भी माता-पिता का रवैया कमाऊ और निकम्में बेटे के लिए दोहरे मानदंड को अपनाता है। अचानक एक दिन निकम्मा

बेटा भी नौकरी करने लगता है तो माता-पिता प्यार जताते हैं। बाद में नौकरी छूट जाने की बात सुनते हैं तो उसके साथ दुश्मनों की तरह बर्ताव करते हैं। बीस-बाइस साल के बेटे पर बाबूजी हाथ उठाते हैं। इससे यही साबित होता है कि मध्यम वर्ग में पैसा ही सब कुछ है।

घर में धन का अभाव हो तो आने वाली संतान के लिए खर्च करने लायक पूर्व सिद्धता नहीं होती है। तब गर्भ गिरा देना अनिवार्य हो जाता है। एक इंच मुस्कान में अमर लेखन-जीवी है। उसकी आर्थिक स्थिति उतनी अच्छी नहीं है कि वह परिवार को चला सके। रंजना कॉलेज में पढ़ाती है, घर का खर्च वही देख लेती है। ऐसे में समर रंजना से कहता है— “अभी तो किसी भी तरह इस सबके लिए अपने को तैयार नहीं पा रहा हूँ— न मानसिक रूप से, न आर्थिक रूप से।”²

‘सारा आकाश’ में गर्भ गिराने वाला सन्निवेश तो नहीं है, मगर होने वाली संतान के बारे में कुछ तैयारी करने की स्थिति में समर नहीं रहता है। अतः जब प्रभा सैयद बाबा की धूनी पोटली कमर में बाँधकर, कपड़ों में इत्र लगाकर समर के पास आती है तो कारण जानने के बाद वह बहुत ही क्रोधित हो जाता है और कहता है— “बच्चा चाहिए?खुद अपने खाने-पहनने का ठिकाना नहीं और टटूंगना अभी से लटका लो.....”³

धन का अभाव व्यक्ति की ईमानदारी पर प्रश्न-चिह्न लगा देता है। साथ ही, उसे गलत रास्ते पर जाने के लिए मजबूर करता है। ‘सारा आकाश’ का समर वैसे आदर्श युवक था। बड़े-बड़े महापुरुषों के आदर्श उसके सामने थे। इतना होने पर जब उसे छोटी नौकरी मिलती है तो वह जगह के दूसरे छोर पर थी। रेल का सफर करना था। मगर रोज के सफर के लिए उसके पास पैसे नहीं थे। अतः अर्थाभाव समर को बिना टिकट के ही सफर करने के लिए मजबूर कर देता है।

‘उखड़े हुए लोग’ का सूरज बिगुल का संपादक बनने के पहले गिरहकट बना था। हवालात की

हवा भी खायी थी। उसने एक बार शरद से जिक्र भी किया था— “एक बार पकड़कर छः महीने को ढूँस दिए गये.....।”⁴

अपने स्वाभिमान को बचाये रखने की प्रक्रिया मध्य वर्ग में अपेक्षाकृत ज्यादा दिखाई पड़ती है। ‘एक इंच मुस्कान’ का अमर लेखन—जीवी है। पैसे— पैसे के लिए तरसता रहता है। जहाँ वह खाना खाता है वहाँ उधार है। कमरे का किराया दो महीने से बाकी है। ऐसे में उपन्यास का वाचिका अमला उसे दो हजार का चैक भेज देती है, तो अमर उसे स्वीकार नहीं करता है— “मैं दो—दो रुपये के लिए जरूर झगड़ता हूँ, और जहाँ अपना अधिकार समझता हूँ वहाँ प्रकाशकों से पत्रिकाओं से, पाँच—पाँच रुपयों के लिए अपने सम्बन्ध बिगाड़ लेता है। अगर ज्यादा व्यावहारिक बन्नू तो शायद इन पाँच के बदले सौ काम निकाल सकता हूँ। लेकिन मैं चाहता हूँ, लेखन भी एक आत्म—सम्मान—जनक पेशा हो। उनके परिश्रम के बदले भी उसी तरह कीमत मिले जैसे हाथीदाँत पर नक्काशी करने वाले को मिले।..... हम क्या करें जो न सिद्ध हैं, न संत, केवल लेखक बनकर आत्मसम्मान की जिंदगी जीना चाहते हैं।”⁵

अपने नाम पर आये दो हजार का चैक वापस भेजना और आत्मसम्मान की बात करना हर किसी के लिए संभव नहीं है। कुछ लोग ऐसे भी होते हैं, जो लोगों को आदर्श और नैतिकता का उपदेश तो देते हैं और खुद उसे अमल में लाने से कतराते हैं। यह अर्थ—प्रधान व्यवस्था उन्हें कहीं पंगु बना देती है। ‘शह और मात’ का उदय इसी सच्चाई पर रोशनी डालते हुए कहता है— “..... लेकिन मुझे तो एक भी लेखक नहीं दिखता जो केवल अपने मन का लिखकर मध्य वर्गीय नागरिक के ढंग से रह रहा हो। अपने वास्तविक कंट्रीब्यूशन सभी

स्थगित करते चले जाते हैं और वह करते हैं, जिसे मजबूरी कहा गया है। कोई अनुवाद करता है तो कोई संपादन, कोई टेक्स्टबुक में लगा है तो कोई किसी प्रेस का प्रूफरीडर। कोई साहब किसी नेता के लिए भाषण लिखकर दे रहे हैं, तो कोई दूसरे नाम से जासूसी और पोंडी साहित्य की रचना कर रहे हैं।”⁶

निष्कर्ष

इससे यही ध्वनित होता है कि मध्य वर्गीय परिवार के लिए पूरे महीने भर काम करने के बाद मिलने वाली आमदनी ही उनकी आय का आधार है। एक ओर बढ़ती हुई महँगाई, दूसरी ओर निश्चित—अनिश्चित रूप में आने वाले घर के खर्च गृहस्थ की कमर को ही तोड़ देते हैं। ऐसे में महीने के वेतन या पेंशन से घर चलना मुश्किल हो जाता है। उपर से यह वर्ग महत्त्वाकांक्षी वर्ग है। चद्दर से भी लंबा पैर पसारने के कारण आर्थिक संकट से जूझने की नौबत आ जाती है। आर्थिक संकट अक्सर मानवीय सम्बन्धों का गला घोट देता है। अर्थ ही सर्वोपरि हो जाता है। उसके सामने आत्मसम्मान लँगड़ाने लगता है। कमाने वाले की ही कद्र होती है। न कमाने वाला तथा उस पर निर्भर व्यक्ति की स्थिति उस घर में नारकीय बन जाती है। राजेन्द्र यादव ने इन सारी स्थितियों का विस्तृत निरूपण अपने उपन्यासों में किया है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. सारा आकाश, राजेन्द्र यादव, पृ.सं. 104
2. एक इंच मुस्कान, राजेन्द्र यादव और मन्नू भण्डारी, पृ.सं. 209
3. सारा आकाश, राजेन्द्र यादव, पृ.सं. 170
4. उखड़े हुए लोग, राजेन्द्र यादव, पृ.सं. 306
5. एक इंच मुस्कान, राजेन्द्र यादव और मन्नू भण्डारी, पृ.सं. 108
6. शह और मात, राजेन्द्र यादव, पृ. सं. 59





हिन्दी साहित्य के वैश्विक परिदृश्य में ऑनलाइन पत्रिकाओं व वेब संस्कृति का महत्त्व

□ शशिकान्त वर्मा*

□ डॉ. आजेन्द्र प्रताप सिंह**

शोध-सारांश

वर्तमान परिप्रेक्ष्य में हिन्दी साहित्य के बदलते वैश्विक रूप में इसमें उपलब्ध समृद्ध साहित्य को डिजिटलाइजेशन के साथ ऑनलाइन रूप में रूपान्तरित करना है। इसके लिए ऑनलाइन साहित्यिक पत्रिकाओं की महत्ता व वेब संस्कृति की उपयोगिता को समझते हुए इस दिशा में तेजी से कार्य करना होगा। ताकि हिंदी भाषा का बढ़ता वैश्विक गौरव के साथ इसकी ऑनलाइन पहुँच विश्व के प्रत्येक व्यक्ति तक आसानी से हो सके। इसके लिए ऑनलाइन पत्रिकाओं के साथ अन्य साहित्यिक स्रोतों पर भी ध्यान देने की आवश्यकता है।

वर्तमान समय में आज जहाँ आदमी चाँद पर घर बनाने की योजना बना रहा है, नित नए-नए प्रयोग हो रहे हैं ताकि कैसे मनुष्य अपना प्रभुत्व ज्यादा से ज्यादा बढ़ा पाए। देश-विदेश के बीच की दूरी का महत्त्व आज नगण्य है। आप घर बैठे किसी भी देश की संस्कृति, साहित्य व विकास को जानने के लिए बस ऑनलाइन पोर्टल पर एक क्लिक करते ही सब कुछ आपके सामने आ जाता है। इसी संदर्भ में वेब संस्कृति का तात्पर्य ऑनलाइन इंटरनेट पर आपकी उपलब्धता से है। “वेब यानी वर्ल्ड वाइड वेब अर्थात् इंटरनेट के माध्यम से विश्व के विभिन्न देशों में पाठकों से वेब यानी तरंगों के जरिये संपर्क करना है। यह इंटरनेट और कम्प्यूटर के सहारे संचालित है, जिसकी पहुँच किसी एक पाठक, गाँव, एक प्रखंड, एक प्रदेश या एक देश तक सीमित नहीं रहती, वरन् डिजिटल तरंगों के माध्यम से पूरी दुनिया में प्रदर्शित होती है। इसका सारा कार्य ऑनलाइन यानी ‘रियल टाइम’ में होता है।”

आज डिजिटलाइजेशन के युग में बड़ी-बड़ी ई-कॉमर्स कंपनियाँ, रुपये से लेकर फूड डिलेवरी, ऑनलाइन

शॉपिंग, जो भी आप सोच सकते हैं, वह बस एक क्लिक में आपके पास उपलब्ध हो जाता है, वहीं पर्यावरणीय दृष्टिकोण से कागजी उपयोग को कम कर प्रत्येक ऑफलाइन सामग्री को ऑनलाइन सामग्री में उपलब्ध कराये जाने की बात की जा रही है। ऐसे में हिन्दी साहित्य के विकास व प्रसार और उसके संरक्षण को लेकर एक नई चुनौती सामने आ रही है। आज कबीर की दूरदर्शिता, तुलसी की समन्वय संस्कृति, प्रेमचंद की कृषक समझ, जयशंकर प्रसाद व महादेवी वर्मा का प्रकृति प्रेम-सौम्यता तथा बाबा नागार्जुन की समाजवादी चेतना इत्यादि का धीरे-धीरे ऑनलाइन रूपांतरण करने से है। ताकि प्रत्येक पाठक तक महान हिन्दी रचनाओं की पहुँच ऑनलाइन मोड में आसान व सहज रूप में उपलब्ध हो सके।

आज कई ऑनलाइन पत्रिकाएँ तेजी से साहित्य के प्रसार से अपना महत्त्व बढ़ा रही हैं जिसमें ‘वेब दुनिया’ नामक वेब पोर्टल हिन्दी सहित लगभग 10 अन्य भारतीय भाषाओं में कार्य करता है। ‘रचनाकार’ (<http://www.rachanakar.com>) यह पत्रिका भी लोगों के बीच

* शोधार्थी, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ

** असिस्टेंट प्रोफेसर (हिन्दी-विभाग), फीरोज गाँधी कॉलेज, रायबरेली, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ

काफी लोकप्रिय है। इस पत्रिका में हिन्दी की विधाएँ जैसे कविता, गजलें, लघु कथा, व्यंग्य, गीत, आदि लिखे जाते हैं। 'हिन्दी समय' (<http://www.hindisamay.com>) अंतर्राष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय, वर्धा द्वारा इस पत्रिका का प्रकाशन किया जाता है। इसमें ऑनलाइन जैसे—निबंध, आलोचना, विमर्श, संस्मरण, बाल साहित्य, कविता, कहानी, उपन्यास इत्यादि आते रहते हैं। 'लघु कथा' (<http://www.laghukatha.com>) यह पत्रिका मुख्यतः लघु कथा विधा पर आधारित है। 'कृत्या' (<http://www.kritya.in>) यह ऑनलाइन पत्रिका है, जो कविता विधा पर काम करती है।

वहीं हिंदी की कुछ अन्य ऑनलाइन साहित्यिक लोकप्रिय पत्रिकाओं में—'इन्द्रप्रस्थ भारती' (हिन्दी अकादमी दिल्ली, द्वारा प्रकाशित), 'हंस' (जनचेतना का प्रगतिशील कथा-मासिक), 'भारत दर्शन' इंटरनेट पर सामान्यतः विश्व की सबसे पहली हिन्दी साहित्यिक पत्रिका है। इसी क्रम में 'पाखी', 'साहित्य अमृत', 'कथादेश', 'वागर्थ', 'आजकल' (भारत सरकार के प्रकाशन विभाग द्वारा प्रकाशित), 'नई गूँज' (लेखक-पुस्तक प्रकाशन मंच) इत्यादि हैं। "जुलाई, 2023 आजकल पत्रिका में 'प्रेमचंद स्मारिका छपी', जिसमें प्रेमचंद को लेकर 'प्रेमचंद साहित्य और प्रेम दर्शन' लेखक—कमल किशोर गोयनका व 'प्रेमचंद उपलब्धियाँ और अवदान' लेखक—शालिग्राम सिंह 'अशान्त' का लेख छपा, जो ऑनलाइन पत्रिका में उपलब्ध है। जो पढ़ने पर प्रेमचंद की भारतीय कृषक दृष्टि व साहित्यिक चिंतन को समझने में सहायता करती है।"²

उपर्युक्त ऑनलाइन पत्रिकाएँ तेजी से कहानी, लघु कहानी, निबंध, लेख, उपन्यास, नाटक, गजल, गीत, कविताएँ, यात्रा वृत्तांत, संस्मरण इत्यादि हिन्दी साहित्य की विधाओं का ऑनलाइन रूपांतरण करने में सहयोग कर रही हैं।

"नई शिक्षा नीति-2020 में भी भाषा के प्रश्न पर एक गंभीर चिंतन पर बल दिया गया है। जिसमें भारतीय पारंपरिक ज्ञान व साहित्य को डिजिटल रूप में उपलब्ध कराने की बात की गई है। ताकि वैश्विक जगत में तकनीकी व सूचना-क्रांति के युग में भारतीय दर्शन, ज्ञान-विज्ञान व साहित्य की पहुँच को डिजिटल फॉरमेट में सहज व आसान रूप में हिन्दी सहित अन्य भारतीय भाषाओं में इंटरनेट पर प्राप्त किया जा सके।"³ आज भारत में कई विश्वविद्यालय भी अपने प्रोग्राम व पाठ्य सामग्री को ऑनलाइन उपलब्ध करा रहे हैं ताकि शिक्षा स्थान विशेष में सीमित न रहकर

शिक्षा का वैश्वीकरण हो सके। इसमें दिल्ली विश्वविद्यालय, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, इंदिरा गांधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, इलाहाबाद विश्वविद्यालय व लखनऊ विश्वविद्यालय इत्यादि शामिल हैं।

आज भारत विश्व की तेजी से बढ़ती हुई अर्थव्यवस्था का गौरव प्राप्त करने के साथ ही डिजिटल इण्डिया प्रोग्राम व 'आत्मनिर्भर भारत' की पहल से विश्व का ध्यान भारत की तरफ है, ऐसे में हिंदी भाषा व इसमें उपलब्ध साहित्य को विश्व के समक्ष लाना और भी जरूरी हो जाता है। इसी उद्देश्य को ध्यान में रखकर "केंद्रीय गृहमंत्री (भारत सरकार) ने 2020 में अपने भाषण में कहा कि वैश्विक मंचों पर प्रधानमंत्री जी के नेतृत्व में आज भारत एक संसाधन-सम्पन्न शक्तिशाली देश के रूप में उभर रहा है और इसमें देश की समृद्ध भाषा हिंदी का बहुत बड़ा योगदान है। हिंदी की सबसे बड़ी शक्ति इसकी वैज्ञानिकता, मौलिकता, सरलता, सुबोधता और स्वीकार्यता है, हिंदी भाषा की विशेषता है कि इसमें जो बोला जाता है, वही लिखा जाता है। प्रधानमंत्री जी के 'आत्मनिर्भर भारत' के अभियान को आगे बढ़ाते हुए, राजभाषा विभाग द्वारा हिन्दी के लिए 'ई-टूल्स' सुदृढ़ करने का काम किया जा रहा है।"⁴

"आज भारत सरकार का हिन्दी पोर्टल India.gov.in है।"⁵ इसे भारत का राष्ट्रीय पोर्टल भी कहा जाता है। यह पोर्टल सरकारी स्रोत से प्राप्त विभिन्न उपयोगी सूचनाएँ और ऑनलाइन सेवाएँ प्रदान करता है।

निष्कर्षतः हम कह सकते हैं कि हिन्दी भाषा के बढ़ते हुए वैश्विक गौरव के साथ आज सबसे बड़ी आवश्यकता हिन्दी भाषा व इसके समृद्ध साहित्य को डिजिटल रूप में सहजता व मौलिकता के साथ इसकी ऑनलाइन उपलब्धता तक प्रत्येक व्यक्ति की पहुँच बढ़ाना पहली शर्त है। इसके लिए, हम सबको मिलकर एक साथ कार्य करने की आवश्यकता है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. हंसराज सुमन, एस विक्रम, वेब पत्रकारिता, श्री नटराज प्रकाशन, दिल्ली, 2010 (पृष्ठ 5)
2. आजकल पत्रिका, जुलाई, 2023 (पृष्ठ 6-12)
3. राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020, मानव संसाधन विकास मंत्रालय (वर्तमान-शिक्षा मंत्रालय), भारत सरकार, नई दिल्ली (पृष्ठ 95-98)
4. 'हिन्दी दिवस' शुभ कामना संदेश, 'गृहमंत्री भारत सरकार, 14 सितंबर, 2020, प्रेस सूचना ब्यूरो, भारत सरकार, नई दिल्ली
5. <http://www.india.gov.in>





उपनिवेशवाद और दलित स्व-जागरण की अवधारणा

□ देवेन्द्र सिंह*
□ डॉ. सुशील**

शोध-सारांश

समय-समय पर भारत में उपनिवेशवाद दलित जागरण एवं अस्पृश्यता, जाति-भेदभाव, ऊँच-नीच तथा सामाजिक कुरीतियों के विरोध की अभिव्यक्ति है। इसने प्रत्येक व्यक्ति के समान अधिकार का शंखनाद किया। 20वीं सदी में सर्वप्रथम इसका प्रारम्भ महाराष्ट्र का महार आन्दोलन के अखिल भारतीय दलित स्व-जागरण के रूप में हुआ था। इस वर्ण-व्यवस्था का उद्देश्य था, व्यक्ति अपनी शक्तियों का उपयोग सामाजिक कल्याण के लिए वर्ण-धर्म के अनुसार स्वधर्म का पालन करते हुए जीवन व्यतीत करे। वैदिक काल में वेदों की रचना के आधार पर समग्र व्यवस्थित समाज की नींव स्थापित थी। छठवीं सदी ई.पू. में बौद्ध और जैन धर्म का अभ्युदय हुआ। अनुसूचित जातियों को जाति-सोपान व्यवस्था में ऊँचे उठने का अवसर देंगे। वैकल्पिक आंदोलन का आग्रह दूसरा है। तदनुसार दलितों को हिन्दू धर्म ही छोड़ देना चाहिए। इसके द्वारा ही वे अस्पृश्यता से छुटकारा पा सकेंगे। एक दूसरा विकल्प भी है, वह है आर्थिक। इसके अनुसार यदि अनुसूचित जातियाँ अपनी आर्थिक स्थिति में सुधार कर लें तो उनकी प्रतिष्ठा और परिस्थिति दोनों बदल जायेंगी।

मुख्य शब्द- वैकल्पिक, जागरण, वर्ण-व्यवस्था, उपनिवेशवाद, अस्पृश्यता।

व्याख्या- उपनिवेशवाद ने भारत का सामाजिक आर्थिक तमाम ढाँचा ही बदलकर रख दिया है, जिसके चलते दलित जाति के मूल्यों का संवर्धन ही बदलकर एकनिष्ठता का प्रामाणिक आधार खोता जा रहा। शोध पत्र दलित विकास में उपनिवेशवाद की भूमिका का संवाहक एवं जातीय कसौटी का परिणाम है। इसी के परिणामस्वरूप जो 18वीं-19वीं सदी के समाज सुधारकों राजा राममोहन राय, दयानन्द सरस्वती, रामकृष्ण आदि

द्वारा अनेक सुधार की माँग की जाती रही एवं रमाबाई फूले, ज्योतिबा फूले, अम्बेडकर, पेरियार आदि ने दलित समाज पर अत्याचारों और विभेदों के विरुद्ध दलित आन्दोलन का नेतृत्व किया और दलित समाज के उन्नयन हेतु आन्दोलन को सक्रिय गतिशीलता एवं नेतृत्व प्रदान किया। जिससे कालान्तर में औपनिवेशिक सत्ता, स्वतंत्र भारत सरकार द्वारा सुधार आदि का क्रियान्वयन किया—
—“बुन्देलखण्ड के दलित आन्दोलन के

* शोधार्थी, महारानी लक्ष्मीबाई शा. उत्कृष्ट महाविद्यालय, ग्वालियर, Email : devendratomar1985@gmail.com

** शोध निर्देशक, महारानी लक्ष्मीबाई शा. उत्कृष्ट महाविद्यालय, ग्वालियर (मध्य प्रदेश)

अग्रदूतों में बाँदा के दुर्जन भाई, शिरोमणि भाई, रामकृपाल निहोरा, डॉ. अकेला, सियादुलारी, भगवान कुरील, जालौन के बाबू ज्वाला प्रसाद अहरवार, लोटनराम, अयोध्यानाथ दंडी, लालाराम गौतम, हमीरपुर के भैयादीन उर्फ भूमानंद कबीर पंथी, फूलादेवी, मोहन लाल अहरवार, गिरधारी राम वाल्मीकि, चन्द्रभान, झाँसी की झलकारी बाई, बेनीबाई, भागीरथी, मूलचन्द वाल्मीकि महत्त्वपूर्ण हैं।¹ इस व्यवस्था ने ऊँच-नीच में ब्राह्मणों के वर्चस्व को कुछ समय तक चुनौती देने में सफलता प्राप्त की किंतु—“उनके धर्म में वेश्या आम्रपाली, दस्यु अंगुलिमाल इत्यादि किसी भी दीन-दलित के लिए स्थान था, वे मानव-मात्र में कोई भेद नहीं मानते थे।”² महात्मा बुद्ध ने वेदों की प्रामाणिकता का खण्डन किया था। वे ब्राह्मणवादी जाति व्यवस्था के विरोधी थे। भारत में जाति का आधार जन्म के आधार पर किसी को छोटा-बड़ा न मानकर कर्म के आधार पर व्यक्ति का मूल्यांकन करने के पक्ष में सदैव रहा है।

उपनिवेशवाद को महापुरुषों ने अधिक महत्त्व नहीं देकर समाज में व्याप्त जाति-पाँति, छुआ-छूत, अन्धविश्वासों, कर्म-काण्डों, धार्मिक आडम्बरों को दूर कर, धर्म का सरल और शुद्ध रूप प्रतिष्ठापित करने का प्रशंसनीय कार्य किया। यह एक आन्दोलन समाज की बुराइयों को समाप्त करने की दिशा में अभिनव प्रयास था।

दलित विकास एवं औपनिवेशिक मार से बचने का एवं उसकी उन्नति के लिए ऐसी सामाजिक बुराइयों को समाप्त करना आवश्यक था—“रामानन्द, चैतन्य, कबीर, रविदास, तुकाराम और नानक जैसे सन्तों ने इस क्षेत्र में सराहनीय कार्य किया।”³

धार्मिक आन्दोलन की चिन्गारी दक्षिण भारत में सुलग रही थी, जिसकी लपटें थोड़े समय में ही सम्पूर्ण भारत में फैल गयीं।

उपनिवेशवाद के प्रति अपनी कड़ी आलोचना करने वाले विद्वान

1937 ई. में रामास्वामी नायकर (1879 ई.

—1973 ई.) ‘जस्टिस पार्टी’ के अध्यक्ष निर्वाचित हुए। नायकर सामाजिक समता के मसीहा थे। उपनिवेशवाद को उन्होंने अस्पृश्यता का एक अंग माना एवं सदैव उसका विरोध किया। उन्होंने हिन्दू धर्म की कड़ी आलोचना की और हिन्दू धर्म द्वारा पोषित ब्राह्मणवाद को सामाजिक भेदभावों के लिए दोषी ठहराया। नायकर ने मनुस्मृति के सिद्धान्तों को क्रूर ठहराया। उनकी दृष्टि में पुराण काल्पनिक कथाएँ थीं। उनका कहना था कि, संसार में कुछ वस्तुएँ ऐसी हैं जिनका सुधार नहीं हो सकता, अंत ही हो सकता है। ब्राह्मणवादी हिन्दू धर्म भी ऐसी ही व्यवस्था है। नायकर ने धर्म की निंदा की और उसे अंधविश्वास का पर्याय ठहराया। नायकर के अनुयायी उन्हें थान्थाई (पिता) और पेरियार (महात्मा) कहकर बुलाते थे।

समतावादी समाज की नींव छत्रपति शाहूजी महाराज ने डाली। कोल्हापुर रियासत के नरेश छत्रपति शिवाजी के वंशज छत्रपति शाहूजी महाराज का सत्ता में रहकर समतावादी समाज के निर्माण में अद्वितीय योगदान रहा। अपने राज्य के कानून में दलितों के लिये 26 जुलाई, 1902 ई. में 50 प्रतिशत आरक्षण लागू किया।⁴ छत्रपति जी की प्रबल आकांक्षा थी कि “कथित शूद्र एवं पिछड़ी जातियों को शासन, व्यवसाय एवं स्थानीय निकायों में अधिक से अधिक हिस्सा मिले और जिसका एक मात्र साधन है उस वर्ग के लिए नौकरियों एवं शिक्षा संस्थाओं में आरक्षण की व्यवस्था होनी चाहिए। उनका यह भी कहना था कि, सामाजिक सुधारों के पहले, राजनीतिक अधिकार दिये जायें और राजनीतिक आजादी का उपयोग समाज के दलितों एवं शोषितों के उद्धार में करें।”⁵

उपनिवेशवाद की इस लहर ने व्यापक सामाजिक सुधार का सिलसिला प्रारम्भ किया, जिसमें अस्पृश्यता व जातिभेद निवारण तथा दलित जातियों के उत्कर्ष को प्रमुखता दी गई। राष्ट्रीय जागरण के दौर में गांधी जी का प्रवेश हुआ। भारतीय राजनीति में गाँधी जी का प्रवेश सामान्यतया

अस्पृश्यता उन्मूलन (दलितोद्धार) के इतिहास में एक नये युग या नवीन अध्याय की शुरुआत के रूप में देखा जाता है। अपने सार्वजनिक भाषणों में भी, इसे हिन्दू धर्म में प्रविष्ट पापमय अपवृद्धि बतलाते थे। एक ओर सवर्ण हिन्दुओं से आग्रह करते थे कि इस पाप का प्रायश्चित्त कर स्वयं को तथा अपने धर्म को परिष्कृत-परिमार्जित करें और अस्पृश्यों से अपनी गन्दी या अस्वच्छ आदतों को दूर करने में लग गए हैं।

औपनिवेशिक स्वजागरण के तहत भारत में हिन्दू धर्म का सबसे बड़ा कलंक बतलाते हुए उसी वर्ष अस्पृश्यता के उन्मूलन की अनिवार्यता पर सभी नेताओं एवं माननीयों ने जोर दिया। हालाँकि गांधी जी के प्रयासों से बम्बई (मुम्बई) में हिन्दुओं के एक सम्मेलन में निम्नलिखित प्रस्ताव पारित हुआ— “यह सम्मेलन निश्चय करता है कि अब से हिन्दुओं में, अपने जन्म के कारण कोई भी व्यक्ति अस्पृश्य नहीं माना जाएगा और जो अभी तक इस रूप में माने जाते रहे हैं उन्हें भी अन्य हिन्दुओं के ही समान, सार्वजनिक कुँओं, सार्वजनिक विद्यालयों, सार्वजनिक मार्गों तथा अन्य सभी सार्वजनिक संस्थाओं के उपयोग का अधिकार होगा।”⁶ गांधी जी के द्वारा छेड़ा गया अस्पृश्यता-विरोधी अभियान चलता रहा। इस कार्यक्रम की सफलता के लिए आवश्यक जनमत जगाने और कोष संग्रह करने के लिए गांधी जी ने देशव्यापी दौरा किया। गांधी जी अस्पृश्यता उन्मूलन के विरुद्ध आजीवन तत्पर रहे।

भारतीय जातीय सभ्यताओं एवं उपनिवेश की समस्या ने धर्म, अर्थ, समाज, सभी की गतिविधियों को बदला है, इसी कारण गांधी जी ने अस्पृश्यता निवारण की निम्न कसौटी दी थी—“तुम्हें किसी मंदिर में जिसमें अन्य जाति के लोग प्रवेश कर सकते हों, पूजा करने का अधिकार अवश्य लेना चाहिये। तुम्हें स्कूलों में जहाँ अन्य जाति के बच्चे पढ़ते हों, बिना भेदभाव के प्रवेश लेने का अधिकार हो। तुम देश में किसी भी उच्चतम पद के लिये चुने जाने योग्य हो। यह मेरी अस्पृश्यता निवारण

की परिभाषा है।”

जहाँ तक मैं समझता हूँ, पंचम वर्ण के लोगों के पास ऐसा कोई नेता नहीं है जो असहयोग आंदोलन के माध्यम से उन्हें विजय दिला सके। इसलिए पंचम वर्ण के लोगों के लिए यही बेहतर है कि वे वर्तमान सरकार की गुलामी की जंजीरें उखाड़ फेंकने में राष्ट्रीय आंदोलन में खुले दिल से साथ दें। पंचम वर्ण की समस्या मुझे उतनी ही प्रिय है, जितना मुझे अपना जीवन। आगे “पुनः 29 दिसम्बर के अपने लेख में उन्होंने हिन्दुओं को चेताया, “सरकार से असहयोग का अर्थ है शासितों से सहयोग और यदि हिन्दू अस्पृश्यता के पाप को नहीं मिटाएँगे तो उन्हें सैकड़ों वर्ष बीत जाने पर भी स्वराज्य नहीं मिलेगा। अस्पृश्यता का पाप मिटाए बिना स्वराज उतना ही दुर्लभ है, जितना कि हिन्दू-मुस्लिम एकता के बिना।”⁸

1928 ई. में स्वामी अछूतानन्द के नेतृत्व में साइमन कमीशन से पृथक् निर्वाचन व्यवस्था की माँग भी की गयी जिसका डॉ. अम्बेडकर ने भी समर्थन किया। वस्तुतः डॉ. अम्बेडकर सवर्णों के हृदय परिवर्तन और सामाजिक सुधार सम्बन्धी महात्मा गांधी के कार्यक्रमों पर भरोसा नहीं करते थे और न ही वे दलितों की मुक्ति के लिए लम्बे समय तक इन्तजार करने के पक्ष में थे। उनकी मान्यता थी कि स्वतंत्रता और समानता संबंधी जो अधिकार दलितों से अतीत में छीन लिये गये उनकी पुनः प्राप्ति याचना से नहीं अपितु कठिन संघर्ष से ही हो सकती है।

अम्बेडकर ने अपने दलित साहित्य को अधिक आत्मीयता प्रदान की और इसी का परिणाम था कि उन्होंने 1920 ई. में ‘मूकनायक’ नामक पत्रिका का सम्पादन किया। 1927 ई. में उन्होंने ‘बहिष्कृत भारत’ एक पाक्षिक पत्र को प्रकाशित करना प्रारम्भ किया। अपने आंदोलन के दूसरे दौर में डॉ. अम्बेडकर ने सामाजिक क्रूरता पर कुठाराघात किया।

दलितोद्धार एवं औपनिवेश की इस असामायिक

आगमन की दशा ने सुधारवादी आन्दोलन का प्रारम्भ किया, जिसने सामान्यतः 14वीं सदी में अपना स्वरूप विस्तृत किया। इसे विशेष सफलता हासिल नहीं हुई। देश की सामाजिक, धार्मिक और आर्थिक परिस्थितियाँ दिन-प्रतिदिन बिगड़ती जा रही थी। धर्म के नाम पर समाज अनेक रूढ़ियों, अंधविश्वासों, कुप्रथाओं से ग्रसित था।

सांस्कृतिक, शैक्षणिक परिस्थितियों का उपनिवेशवाद पर प्रभाव

सांस्कृतिक चेतना तथा शैक्षणिक सुविधाओं ने भारतीयों के हृदय में राष्ट्रीय चेतना की भावना को जगाने का महत्वपूर्ण कार्य किया। अंग्रेजी भाषा के ज्ञान से भारत, अन्य देशों से सम्पर्क करके नवीन जीवन पद्धति से सम्पर्क कर सका। जिससे भारतीय प्रगतिशील, पाश्चात्य विचारों तथा स्वतंत्रता प्राप्त करने में सहायता मिली।

अतः भारतीयों को अंग्रेजों की कूटनीतियों को समझने में पाश्चात्य चिन्तकों-विचारकों ने समानता व स्वतंत्रता के विचारों को अभिव्यक्त कर व्यक्ति को अपने देश के प्रति प्रेम करने तथा स्वतंत्रता प्राप्ति के लिए प्रोत्साहित किया। जिस कारण राष्ट्रीयता नवोदित हुई, और भारत में राष्ट्रवाद का अभ्युदय हुआ। इससे पहले समाज में इतनी कुरीतियाँ थीं कि जिनसे लोगों को बहुत कष्ट होता था। मगर सामाजिक दबाव के प्रभाव के कारण उसके विरुद्ध कोई आवाज नहीं उठा पा रहा था। जिसका मुख्य कारण समाज का अशिक्षित होना था।

दलित साहित्य के अध्ययन से ज्ञात होता है कि शोषण, प्रताड़ना, द्वेष और वैमनस्य के भेदभाव तले दलित समाज की सांस्कृतिक विरासत को समाज के अन्य वर्गों ने पारम्परिक समाज व संस्था में उसकी अस्मिता और अधिकार के सारे रास्ते बंद कर दिये थे। धन, धर्म, शिक्षा, संस्कार और सम्मान से वंचित यह वर्ग अब शिक्षित होकर अपनी हीन अवस्था और अधिकारों के प्रति जागरूक दिखाई दे रहा था। आन्दोलन के प्रारम्भिक दिनों में एक

राष्ट्रीय संस्था का देश में अभाव था। इस अभाव की पूर्ति प्रेस ने की। प्रेस ने भारतीय राष्ट्रीय भावना को जगाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। प्रेस ने शिक्षित भारतीयों में जागरूकता और उनमें देश प्रेम तथा राष्ट्रीयता की भावना को जगाया और ब्रिटिश साम्राज्यवाद की बुराइयों का पर्दाफाश किया, जिससे भारतीयों की कुंठित भावनाओं को प्रकाश में आने का अवसर मिला।

दलित वर्ग प्रायः नेतृत्व के अभाव एवं उद्देश्यों की एकात्मकता न होने से 1857 की यह महान घटना भारतीय राजनैतिक मानचित्रों को परिवर्तित नहीं कर सकी। परन्तु इस घटना के बाद भारत कम्पनी से मुकुट के आधीन हो गया। परिणामतः भारत में राष्ट्रीय भावना एवं जागरण का उद्भव अवश्य हुआ। 1857 की घटना को इतिहासकार स्वतंत्रता का प्रथम आन्दोलन नहीं मानते हैं फिर भी यह एक ऐतिहासिक सत्य है कि इस घटना ने भारतीय राष्ट्रीय आन्दोलन की नींव का कार्य अवश्य किया। क्योंकि इस घटना के बाद भारत में राष्ट्रीय भावना का तीव्रता से विकास हुआ।

निष्कर्ष- इस काल में कांग्रेस पर समृद्धिशाली, मध्यमवर्गीय बुद्धिजीवियों का जिनमें वकील, डॉक्टर, इंजीनियर, पत्रकार और साहित्यिक व्यक्ति सम्मिलित थे, इन मध्यम वर्गीय लोगों के विचार ही जो प्रायः संवैधानिक होते हैं, वह इस युग के प्रमुख भाव रहे। उपाधियाँ एवं उच्च पद इन लोगों के लिए विशेष आकर्षण बन चुके थे। फिरोजशाह मेहता का इसमें अधिक योगदान रहा, उन्होंने सदैव कांग्रेस की आवाज, जनता की आवाज नहीं होने का दावा किया। लेकिन यह उनके साथ रहने वाले अन्य देशवासियों का कर्तव्य समझा। वह इनकी भावनाओं को समझें और उन्हें व्यक्त करें तथा उनका उपचार करने की हर कोशिश का वाकायदा कार्य हुआ। 19वीं सदी में भारत का आधुनिक राजनीतिक परिवेश में प्रवेश हुआ।

राष्ट्रीय आन्दोलन की गिनती इतिहास के सबसे बड़े आन्दोलनों में की जाती है। विभिन्न

विचारधाराओं और वर्गों के करोड़ों लोगों को इस आन्दोलन में राजनैतिक रूप से सक्रिय होने के लिये प्रेरित किया गया। जिसके चलते शक्तिशाली औपनिवेशिक साम्राज्य को घुटने टेकने के लिए विवश होना पड़ा।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ. एस.एल. खरे मालवांचल का इतिहास (1000 से 1947 तक), मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, रवीन्द्रनाथ ठाकुर मार्ग, वाण गंगा, भोपाल, 2017, पृ. 54
2. डी.सी. डीन्कर, स्वतंत्रता संग्राम के अछूतों का योगदान, गौतम बुक सेन्टर, लक्ष्मी प्रिंटर्स, दिल्ली, पृ. 76
3. डॉ. ओम प्रकाश मौर्य, आधुनिक भारत के निर्माता (बाबू जगजीवन राम), वी. एम.एस. प्रिंटर्स एण्ड पब्लिशर्स, मुखर्जीनगर, दिल्ली, पृ. 218
4. वी.एल. ग्रोवर, अलका मेहता, यशपाल, आधुनिक भारत का इतिहास (एक नवीन मूल्यांकन), एस. चॉद एण्ड कम्पनी प्रा. लि., रामनगर, नई दिल्ली, 2008, पृ. 30
5. ए.सी. दहीभाते, आधुनिक भारत का इतिहास (1858 के पश्चात्), राम प्रसाद एण्ड संस, बाल बिहार, हमीदिया रोड, भोपाल, पृ. 93
6. वी.सी. पाल, द स्प्रिट ऑफ इण्डियन नेशनलिज्म, पृ. 87
7. बृजेश कुमार झा, हिन्दुस्तान समाचार वार्षिकी 2019 (जनरल), हिन्दुस्तान समाचार को-ओपरेटिव सोसाइटी लिमिटेड, नई दिल्ली, पृ. 432
8. वी.एल. ग्रोवर, अलका मेहता, यशपाल, आधुनिक भारत का इतिहास (एक नवीन मूल्यांकन), एस. चॉद एण्ड कम्पनी प्रा. लि., रामनगर, नई दिल्ली 2008, पृ. 89





भारतीय विदेश नीति की चुनौतियाँ (वर्तमान सन्दर्भ में)

- श्रीमती नीलम शुक्ला*
□ डॉ. अखिलेश कुमार द्विवेदी**

शोध-सारांश

शीत युद्धोत्तर युग में आयी प्रमुख चुनौतियों के अध्ययन का मापदण्ड विदेश नीति द्वारा प्रचलित विशेषताओं को जारी रखते हुए नई परिस्थितियों के अनुकूल अपने आपको ढालने की क्षमता पर आधारित है। इस संदर्भ में नवीन चुनौतियों से जूझते हुए अपने राष्ट्रीय हितों की पूर्ति का लक्ष्य ही इसका प्रमुख उद्देश्य है। वर्तमान भारतीय विदेश नीति को अब प्रस्तुत चुनौतियों की जटिलताओं का सही मूल्यांकन कर नए विकल्पों की तलाश करनी होगी। इन्हीं नई वैकल्पिक नीतियों के आधार पर भारत इस बदलते हुए अंतर्राष्ट्रीय साख को कायम करने में सफल हो पाएगा। अतः उक्त बिन्दुओं को इस शोध-पत्र में समाहित किया गया है।

मुख्य शब्द— विदेश नीति, राष्ट्रीय हित, चुनौतियाँ, सीमा विवाद, संबंध, सहयोग, सुरक्षा, क्षेत्र, विकास इत्यादि।

प्रस्तावना

विश्व व्यवस्था राजनैतिक व सामरिक संदर्भों में द्वि-ध्रुवीय पद्धति से बहु-ध्रुवीय होती जा रही है। कई अर्थों में अमेरिका एकमात्र ध्रुव होने की बात भी उठाती है तथा सामरिक दृष्टि से यह उचित प्रतीत होती है। राजनैतिक रूप से भी अब संयुक्त राज्य अमेरिका का स्पष्ट विरोध करने वाली शक्ति का अभाव है लेकिन आर्थिक संदर्भों में अमेरिका को अन्य शक्तियों पर अवश्य निर्भर रहना पड़ेगा। अतः सही अर्थों में अब विश्व में तीन आर्थिक केन्द्रों के समूह उभरकर सामने आते हैं।

उत्तरी अमेरिका, यूरोप तथा प्रशांत क्षेत्र, परन्तु इन तीनों क्षेत्रों में व्यापार, कच्चा माल व मण्डियों के बारे में अन्तर होते हुए भी तीनों ही सामरिक व राजनैतिक दृष्टि में एकजुट हैं। इन तीनों केन्द्रों का प्रयास तीसरी दुनिया के देशों में उभरते हुए नए शासित केन्द्रों को रोकते हुए यथास्थिति बनाए रखना है। इस प्रकार ऐसा प्रतीत होता है कि शीतयुद्ध के दौरान द्वितीय पक्षीय एकाधिकार व्यवस्था का स्थान इन तीनों के केन्द्रों पर व्यवस्थित एकाधिकार ने ग्रहण कर लिया है। यद्यपि इन केन्द्रों के बीच भी विवादास्पद मुद्दे प्राप्त हैं, परन्तु

* शोध-छात्रा, राजनीतिशास्त्र, शासकीय राजमोहिनी देवी कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, अम्बिकापुर, जिला-सरगुजा (छ.ग.)

** शोध-निर्देशक, सहायक प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष (राजनीतिशास्त्र), रेवती रमण मिश्र शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, सूरजपुर, जिला-सूरजपुर (छ.ग.)

ये इन्हें एक निश्चित सीमा के दायरे के बाहर नहीं जाने देते। अतः इस नई विश्व व्यवस्था में विकासशील देशों की सामान्य तौर पर तथा भारत की विशेष तौर पर स्थिति दयनीय हो गयी है। इसके अतिरिक्त भारत या तीसरी दुनिया के देशों में इन शक्ति समीकरणों के बीच उत्पन्न विवादों का शोषण करने की क्षमता भी नहीं है। इसीलिए नई विश्व व्यवस्थाओं में भारतीय विदेश नीति के विकल्पों में वृद्धि की संभावनाएँ प्रतीत नहीं होती दिखायी देती हैं। नई विश्व व्यवस्था में उत्पन्न इन नयी प्रवृत्तियों को देखते हुए भारत को सामरिक, आर्थिक तथा राजनैतिक चुनौतियों का सामना करना पड़ेगा।

वर्तमान समय में विश्व स्तर पर राजनैतिक विषयों के गौण होने पर भी वे महत्त्वहीन हुई हैं। अतः कुछ महत्त्वपूर्ण राजनैतिक चुनौतियों से भी सामरिक व आर्थिक मुद्दों की ही भाँति विदेश नीति को निपटना होगा। विश्व स्तर बाहुल्यवादी राज्यों के विघटन को देखते हुए भारत जैसे राज्यों को भी अपनी एकता व अखण्डता का खतरा उत्पन्न हो गया है। यद्यपि आजकल प्रभुसत्ता का स्वरूप निरंकुश नहीं रहा है, परन्तु उसमें और अधिक गिरावट चिन्ता का विषय बनता जा रहा है। इन संदर्भों में पूर्व सोवियत संघ, युगोस्लाविया, चेकोस्लाविया, इथियोपिया आदि के विकास में स्थिति और भी गम्भीर बन गयी। इसके अतिरिक्त अलग-अलग जातीयता के लोगों द्वारा आत्मनिर्णय के सिद्धांत को अपनाना भी चिन्ता का विषय बन गया है। कई शक्तियों द्वारा मानवाधिकार एवं अच्छे शासन के नाम पर किये गये हस्तक्षेप ने इसकी स्थिति और जटिल बना दी है। इस संदर्भ में राजनैतिक स्थिरता एवं आर्थिक विकास महत्त्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। अतः भारत जैसे बाहुल्यवादी राष्ट्र को इन दोनों गतिविधियों के विकास के संदर्भ में अपनी विदेश नीति को तय करना होगा।

उद्देश्य

प्रस्तुत शोध-पत्र के उद्देश्य निम्नानुसार हैं—

(1) बदलते परिदृश्य में भारत की विदेश नीति का अध्ययन करना।

(2) भारत व अन्य राष्ट्र के बीच संबंधों का अध्ययन करना।

(3) भारत के समक्ष नवीन चुनौतियों का अध्ययन करना।

प्रविधि पद्धति

प्रस्तुत शोध पत्र सैद्धान्तिक प्रकृति है। शोध-पत्र अध्ययन में तथ्यों के संकलन के लिये द्वितीयक स्रोतों का उपयोग किया गया है। जिसमें पुस्तकालयों में उपलब्ध संदर्भ ग्रंथों, समाचार-पत्रों, पत्र-पत्रिकाओं का प्रयोग किया गया है जो तथ्य संकलन में सहायक हुआ है।

साहित्य समीक्षा

प्रस्तुत शोध-पत्र में शोधार्थी द्वारा विषय से संबंधित अनेक पुस्तकों, लेखों आदि का अध्ययन किया गया है। इनमें से कुछ प्रमुख साहित्य निम्नलिखित हैं—

अमिताभ मद्दो और क्रांति वाजपेयी (2000) ने, "The Peakoch and the dragon, Indo-China Relations in the 21st Century" इस पुस्तक में भारत का अन्य देशों के साथ संबंधों की चर्चा की गई है। साथ ही, इसके अन्तर्गत भारत और चीन के मध्य महत्त्वपूर्ण द्विपक्षीय संबंधों का उल्लेख किया गया है।

अजय मालहोरा (2015) ने, "India-Russia, China is there a case for strategic Parthnership?", इस पुस्तक में लेखक ने एक लम्बे समय से विचारशील भारत, रूस और चीन के रणनीतिक रूप को चर्चा का विषय बनाया हुआ है। दिसम्बर, 2014 में राष्ट्रपति पुतिन की भारत यात्रा के बाद रूसी मीडिया में ट्राइएंगल ने नए सिरे से ध्यान आकर्षित किया है।

शिवशंकर मेनन (2020) ने, "India and Asian Geo Politics : The past, Present." यू.एस. को एशिया की और व्यापक दुनिया में आधुनिक भारत की भूमिका पर स्पष्ट नजर डाली।

राजीव कुमार (2016) ने, "Modi and his challenges.", प्रस्तुत पुस्तक में लेखक ने तत्कालीन गुजरात के मुख्यमंत्री नरेन्द्र मोदी के समक्ष समय-समय पर आयी चुनौतियों का उल्लेख किया है।

सी. राजामोहन (2015) ने, "Modi's world : Expanding India's sphere of influence.", इस पुस्तक में प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी द्वारा अंतर्राष्ट्रीय क्षेत्र में निभायी गयी अब तक की गतिविधियों का वर्णन किया गया है।

भारतीय विदेश नीति की चुनौतियाँ

1989-91 में पूर्व सोवियत संघ एवं पूर्वी यूरोप के घटनाक्रम खाड़ी युद्ध के बाद संयुक्त राष्ट्र संघ की गतिविधियों में आये परिवर्तन, गुटनिरपेक्ष आंदोलन की शिथिलता, विश्व व्यापार संगठन के गठन, व्यापक परमाणु परीक्षण निषेध सन्धि पर हस्ताक्षर, भारत द्वारा पोखरन-II परमाणु विस्फोट, पाकिस्तान द्वारा छत्राई में हुए परमाणु परीक्षण आदि से विश्व राजनीति के धरातल पर मूलभूत परिवर्तन आ गया है। अतः भारत की विदेश नीति के समक्ष भी नई चुनौतियों का होना स्वाभाविक हो गया है। कई विशेषज्ञ तो भारत के समक्ष इन चुनौतियों की तुलना 1947 के समय से करते हैं, जहाँ अति जटिल स्थितियों में भारत को एक सशक्त नीति की रचना करनी पड़ी थी। आज का घटनाक्रम उस समय से भिन्न तो है, परन्तु जटिल स्थिति है, जिसके अनुकूल ढालना या उसके विरुद्ध अपने राष्ट्रीय उद्देश्यों की पूर्ति करने हेतु भारत की विदेश नीति को अत्यंत दुर्गम मार्ग पर चलना होगा। इस समय जहाँ एक ओर सबसे महत्वपूर्ण कमी नेहरू जैसे नेतृत्व की है जिनमें विश्व राजनीति के प्रति गहरी दूरदर्शिता थी, वहीं दूसरी ओर एक सकारात्मक पक्ष विदेश निर्माण संबंधी संगठन के विशेषज्ञों का काफी संख्या में उपलब्ध होता है, जिनका उस समय अभाव था।¹ इन्हीं व्यापक चुनौतियों व उपलब्ध साधनों के आधार पर हम विदेश नीति के भविष्य का अनुमान

लगा सकते हैं।

सन् 2014 में भारत के प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने पदभार समारोह 2014 के उद्घाटन के एक साल के अन्दर ही भारत के लिए अपने लक्ष्य को वैश्विक मुद्दों में 'अग्रणी भूमिका' के रूप में वर्णित किया। पूर्व विदेश सचिव व वर्तमान विदेश मंत्री एस. जयशंकर ने भारत की आकांक्षाओं को अग्रणी शक्ति कहा तथा तत्कालीन विदेश राज्य मंत्री वी. के. सिंह ने भारत को एक अग्रणी विश्व शक्ति बनने की दिशा में कल्पना की।² भारत को विश्व गुरु बनाने के संकल्प तक पहुँचाने के लिए अनेक प्रकार की चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। इस प्रकार भारत की विदेश नीति के मार्ग में आने वाली प्रमुख चुनौतियों को राष्ट्रीय व अंतर्राष्ट्रीय चुनौतियों की श्रेणियों में विभक्त किया गया है।

राष्ट्रीय चुनौतियाँ

राष्ट्रीय चुनौतियों से तात्पर्य राष्ट्र की समस्याओं से है, जिसका प्रभाव नकारात्मक रूप से भारत की विदेश नीति पर पड़ा। भारत के गृह मंत्रालय की वार्षिक रिपोर्ट में आंतरिक सुरक्षा के मुद्दों को चार श्रेणियों में विभक्त किया गया है।

- देश के आंतरिक क्षेत्रों में आतंकवाद
- कुछ क्षेत्रों में वामपंथी जातिवाद
- जम्मू-कश्मीर में सुरक्षा की स्थिति
- उत्तरी-पूर्वी राज्यों में उग्रवाद

भारत राष्ट्रीय स्तर पर सुदृढ़ होगा तभी अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन कर सकता है, लेकिन राष्ट्रीय स्तर पर भारत को उपर्युक्त चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। इसके साथ ही प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के कार्यकाल में निम्न चुनौतियाँ प्रतीत हो रही हैं।

1. आर्थिक व्यवस्था

भारत को दक्षिण एशिया में प्रमुख शक्ति के रूप में देखे जाने पर कई चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है। दरअसल, भारत दक्षिण एशिया में शक्तिशाली राष्ट्र बनना चाहता है। भारत का मानना है कि पड़ोसी राष्ट्र केवल भारत की तरफ

आकर्षित हों न कि विदेशी शक्तियों की तरफ, लेकिन दशकों से भारत की आर्थिक व्यवस्था धीमी है। धीमी आर्थिक वृद्धि का तात्पर्य है कि भारत के पास अपने पड़ोसियों को उनकी सहायता के लिए पर्याप्त या अधिक मात्रा में आर्थिक सहायता प्रदान करने की समर्थता नहीं है।⁹ जिसके कारण भारत के पड़ोसी देश आर्थिक तथा अन्य सहायता के लिए अन्य शक्तिशाली देश जैसे चीन, अमेरिका से सहायता प्राप्त करते हैं। इसका अभिप्राय, आर्थिक रूप से सुदृढ़ राष्ट्र ही अंतर्राष्ट्रीय राजनीति में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन कर सकता है। भारत विश्व की बड़ी अर्थव्यवस्था है तथा यह एक विकासशील राष्ट्र की श्रेणी में समाविष्ट है। भारत को यदि विकसित राष्ट्र की श्रेणी में समाविष्ट करना है तो भारत को राष्ट्रीय स्तर पर आर्थिक दृष्टि से सुदृढ़ करना होगा।

प्रधानमंत्री मोदी के नेतृत्व में आर्थिक व्यवस्था को सुधारने हेतु विमुद्रीकरण तथा वस्तु एवं सेवा कर को लागू किया गया। यह सरकार की महत्वपूर्ण पहल थी, लेकिन इसका भारतीय अर्थव्यवस्था पर नकारात्मक प्रभाव था। इस संदर्भ में भारत के पूर्व प्रधानमंत्री मनमोहन सिंह ने आर्थिक व्यवस्था की सुधारीकृत व्यवस्था हेतु अपने विचार अभिव्यक्त करते हुए भविष्य में आने वाली पीढ़ी के लिए संरचनात्मक रूप से सुधार की माँग की।¹⁰ प्रधानमंत्री के नेतृत्व में भारत की विदेश नीति, आर्थिक विकास तथा राष्ट्रीय सुरक्षा पर आधारित है। भारत के प्रधानमंत्री मोदी ने भारत को एक सशक्त राष्ट्र बनाने हेतु महत्वपूर्ण प्रयास किए हैं और प्रयासरत हैं। वर्तमान समय में भारत की आर्थिक व्यवस्था अच्छी नहीं है। विश्व की सुदृढ़ आर्थिक व्यवस्था में सम्मिलित नहीं हो पा रही है। इसके पीछे का महत्वपूर्ण कारण भारत की दुर्बल आर्थिक व्यवस्था है। भारत के प्रधानमंत्री ने 'मेक इन इंडिया' जैसे अभियान संचालित किये।

2. सामाजिक एवं राजनीतिक चुनौतियाँ

भारत के विकास पर सामाजिक एवं

राजनीतिक समस्याओं का भी प्रभाव पड़ रहा है, जिसने भारत की राजनीतिक व्यवस्था को प्रभावित किया है। हिन्दू राष्ट्रवाद के बढ़ते प्रभाव के कारण भारत के पाकिस्तान, ईरान और अन्य इस्लामिक राष्ट्रों के साथ संबंध जटिल हुए हैं।¹¹ अतः परस्पर धार्मिक सम्प्रदायों में मतभेदों ने भारत की अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर छवि को प्रभावित किया तथा इसका लाभ भारत के विरोधी राष्ट्र उठा रहे हैं। इसके अंतर्गत पाकिस्तान ने भारत में हिंसक गतिविधि को बढ़ावा दिया है तथा भारत की राजनीति को प्रभावित किया है।

3. भारत विरोधी देशों द्वारा विद्रोहियों की सहायता

भारत के विकास के समक्ष आंतरिक स्तर पर अनेक प्रकार की चुनौतियाँ हैं, जिसमें प्रमुख भारत के अंदर होने वाली विद्रोहियों द्वारा हिंसा और तनाव है।

उग्रवाद

वाई.ई. ओनील ने उग्रवाद को पारिभाषित करते हुए कहा था कि, उग्रवाद एक गैर-सत्तारूढ़ और सत्तारूढ़ के बीच संघर्ष का रूप है, जिसमें गैर-शासक समूह सचेत रूप से राजनीतिक संसाधनों और हिंसा को नष्ट करने, सुधार या बनाये रखने के लिए राजनीति के एक या अधिक पहलुओं की वैधता के आधार पर उपयोग करते हैं। असम, मणिपुर, नागालैण्ड और त्रिपुरा जैसे राज्य उग्रवाद से पीड़ित हैं, जिनका भारत की स्वतंत्रता से लेकर अन्य प्रकार की राजनीति स्वायत्ता सहित अन्य माँगों को लेकर उग्रवाद भी सम्मिलित है।¹² वामपंथी उग्रवाद का पर्याय नक्सलवाद भी, भारत की आंतरिक सुरक्षा के लिए सबसे बड़ा खतरा बन गया है। नक्सलवाद ने भारत की राजनीतिक व्यवस्था को नकारात्मक रूप से प्रभावित किया। नक्सली आंदोलन भारत की सबसे स्थिर चुनौतियों में से एक है और जबकि यह आंदोलन लगभग 50 वर्षों से विद्यमान है। यह भारत के आतंकवाद विरोधी अभियानों की प्रतिक्रिया में

उत्सर्जित तथा प्रवाहित हुआ है।⁷ नक्सलवाद जैसी समस्याओं ने नकारात्मक प्रभाव डालते हुए भारत को आंतरिक स्तर पर प्रभावित किया है, जिसका प्रभाव भी आंतरिक स्तर पर पड़ रहा है। इसका लाभ भारत के विरोधी राष्ट्र उठा रहे हैं। भारत में इस प्रकार की आतंकी गतिविधि को सहायता प्रदान कर बढ़ावा दिया जा रहा है। चीन तथा पाकिस्तान इसमें महत्वपूर्ण रूप में सम्मिलित राष्ट्र माने गये हैं। इन क्षेत्रों में उग्रवाद के केवल पड़ोसी देशों के समर्थन में ही रक्षा की जा सकती है। विशेष रूप में सामान्य और पूर्वोत्तर भारत में बड़े राष्ट्रीय हितों को ध्यान में रखते हुए, नरेन्द्र मोदी ने पहले ही इन देशों का दौरा किया था। इन्होंने जून, 2014 से भूटान का दौरा किया। प्रारंभिक पड़ोसी राष्ट्र होने के साथ भूटान भारत के लिए राजनीतिक रूप से महत्वपूर्ण है। असम की भूटान के साथ सामान्य भूमि सीमाएँ हैं। भारत, म्यांमार सीमा पर भी ठीक तरह से पहरा नहीं है और इसलिए कई विद्रोही सीमावर्ती दूरवर्ती रूप से होती रही है जिसका विरोध सदैव भारत ने किया है, क्योंकि म्यांमार भारत के लिए महत्वपूर्ण है। बांग्लादेश, पूर्वोत्तर भारत और शेष देश के बीच उग्रवाद, अवैध प्रवासन और कनेक्टिविटी हेतु भारत के लिए महत्वपूर्ण है।⁸ विद्रोहियों के साथ-साथ समाधान करने के लिए सर्वाधिक महत्वपूर्ण है, पड़ोसियों के साथ संबंधों में सहयोग को बढ़ावा दिया जा सके।

अंतर्राष्ट्रीय चुनौतियाँ

1. दक्षिण एशिया में असंतुलन- भारतीय जनता पार्टी के घोषणा पत्र 2014 में कहा गया था कि, दक्षिण एशिया के विकास के लिए क्षेत्र में राजनीतिक स्थिरता और शान्ति आवश्यक है। भाजपा दक्षिण एशिया में पूर्ण रूप से शान्ति व सुरक्षा की स्थापना पर बल देती आयी है लेकिन यह पूर्ण रूप से सफल नहीं हुई है क्योंकि भारत के समक्ष असंख्य चुनौतियाँ हैं। इसके अंतर्गत पड़ोसी राष्ट्रों के साथ सीमा विवाद प्रमुख है। यह समस्याएँ,

भारत के समक्ष वर्तमान समय में माओवादी विद्रोह तथा नक्सलवाद की समस्याओं, ने भारत के घरेलू संकटों ने इस्लामिक आतंकवाद आदि समस्याएँ भारत की छवि के समक्ष विदेशों में भी नकारात्मक समस्याएँ उत्पन्न कर रही हैं। यह सभी समस्याएँ भारत के उत्थान को प्रभावित कर सकती हैं।

स्वतंत्रता प्राप्ति काल से ही भारत ने पड़ोसी राष्ट्रों के साथ मैत्रीपूर्ण संबंध स्थापित करना प्रारंभ किया था। भारत के प्रत्येक प्रधानमंत्री ने इस दिशा में महत्वपूर्ण प्रयास किया, लेकिन पड़ोसी देशों के साथ विवादास्पद मुद्दे वर्तमान में भी प्रतीत हो रहे हैं। विशेष रूप से भारत के पड़ोसी राष्ट्र श्रीलंका, नेपाल, बांग्लादेश के साथ चुनौतीपूर्ण संबंध रहे हैं। भारत तथा बांग्लादेश के साथ सीमा तथा शरणार्थियों को लेकर विवाद होता रहा है। प्रधानमंत्री मोदी के नेतृत्व में बांग्लादेश के साथ सीमा को लेकर समझौता हुआ तथा सीमा विवाद का शांतिपूर्ण समाधान किया गया। इसके अतिरिक्त शरणार्थियों को लेकर भी दोनों राष्ट्रों के संबंध प्रभावित हुए। इससे परस्पर राष्ट्रों के मध्य तनाव तथा संघर्ष उत्पन्न हुआ है। भारत-श्रीलंका के मध्य सौहार्द्रपूर्ण सम्बन्धों की स्थापना भारत की विदेश नीति के समक्ष महत्वपूर्ण बाधा है। नेपाल राष्ट्र का भारत की विदेश नीति में महत्वपूर्ण स्थान रहा है। नेपाल भौगोलिक दृष्टि से चीन तथा भारत दोनों ही राष्ट्रों के लिए महत्वपूर्ण है। चीन ने इसका लाभ उठाते हुए, नेपाल को प्रलोभन देते हुए अपनी तरफ आकर्षित किया है। भारत के पड़ोसी राष्ट्रों विशेषकर, श्रीलंका, नेपाल, बांग्लादेश के साथ चुनौतीपूर्ण संबंधों का प्रमुख कारण चीन भारत की सुरक्षा के समक्ष प्रमुख बाधा बनकर सामने आया है। भारत के पड़ोसी राष्ट्रों के साथ विवाद तथा दक्षिण एशिया में इसका नकारात्मक प्रभाव भारत की सुरक्षा को चुनौतियाँ प्रदान कर राष्ट्रीय हित में बाधक सिद्ध हुई हैं।

2. चीन तथा पाकिस्तान के साथ विवादित संबंध- भारत के चीन तथा पाकिस्तान के साथ

संबंधों पर प्रकाश डालने पर स्पष्ट होता है कि, भारत के दोनों राष्ट्रों के साथ विवादित संबंध रहे हैं। सर्वप्रथम, चीन के भारत के साथ विवादित संबंधों पर प्रकाश डालने पर स्पष्ट है कि चीन ने भारत के समक्ष अनेक प्रकार की समस्याएँ खड़ी कर दी हैं। इन्हीं समस्याओं में प्रमुख समस्या चीन की 'वन वेल्थ वन रोड' परियोजना है, जिसे किया जा रहा है। सर्वप्रथम, यह एक प्रत्यक्ष सैन्य खतरे का प्रतिनिधित्व करता है। दूसरा, संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद् से लेकर परमाणु आपूर्तिकर्ता समूह तक के अंतर्राष्ट्रीय संस्थानों में चीन की शक्ति कई बार भारतीय विदेश नीति की महत्वाकांक्षाओं के लिए एक बाधा सिद्ध हुई है। हाल ही में, 2016 में चीन में एनएसजी में शामिल होने के भारत के प्रयासों को विफल कर दिया था।⁹ तीसरा, चीन की दक्षिण एशिया में भारत के खिलाफ एक विदेशी प्रतिस्पर्धी की भूमिका निभाने की इच्छा एक गंभीर चुनौती है और कुछ स्तर पर, सैन्य खतरा भी। चीन के समर्थन में पाकिस्तान की सैन्य क्षमताओं ने इस्लामाबाद के परमाणु हथियारों और मिसाइल कार्यक्रमों के विकास को गति दी है। पाकिस्तान के अलावा बांग्लादेश, मालदीव, नेपाल और श्रीलंका सहित कुछ अन्य भारतीय पड़ोसियों के साथ चीन के संबंधों में वृद्धि इन छोटे राज्यों के लिए समझ में आने वाला प्रलोभन प्रदान करता है। ताकि चीन भारत के क्षेत्र के प्राकृतिक वर्चस्व का सामना करने का प्रयास कर सके।¹⁰ इस प्रकार चीन भारत के पड़ोसी देशों में अपना प्रभुत्व स्थापित कर भारत की सुरक्षा में बाधा उत्पन्न कर रहा है।

पाकिस्तान भारत की सीमा पर सदैव अप्रत्यक्ष रूप से आतंकी हमले करते आया है। पाकिस्तान भारत के विरोध में कश्मीर में सीमा, विभिन्न इस्लामिक आतंकवादी संगठनों, लश्कर ए तैयबा, जैश ए मुहम्मद तथा हरकत उल मजाहिदीन आतंकी संगठनों का प्रयोग कर रहा है। यह भारत तथा पाकिस्तान के मध्य लम्बे समय से ऐतिहासिक संघर्ष का महत्त्वपूर्ण कारण कहा जा सकता है।¹¹

समकालीन भारत की विदेश नीति के समक्ष पाकिस्तान द्वारा निम्न आतंकी गतिविधियों को क्रियान्वित किया गया था। जैसे, गुरुदासपुर हमला 2015 तथा पठानकोट हमला 2016। मोदी के नेतृत्व में भारत की विदेश नीति में पाकिस्तान वर्तमान समय में प्रमुख चुनौती बना हुआ है। मोदी सरकार में पाकिस्तान के साथ संबंधों को सुधारने का महत्त्वपूर्ण प्रयास किया गया, लेकिन फिर भी पाकिस्तान के साथ संबंधों में सुधार करना वर्तमान समय में मोदी सरकार की विदेश नीति के समक्ष महत्त्वपूर्ण चुनौती है।

3. पश्चिम एशिया में अनिश्चितता— पश्चिम एशिया का खाड़ी क्षेत्र, भारत के राष्ट्रहित सुरक्षा और कल्याण के लिए अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। खाड़ी देश अपने अतिरिक्त तेल और गैस का विक्रय करते हैं तथा अपनी जनशक्ति का निर्यात करते हैं। खाड़ी राज्य भारत के घरेलू आतंकी खतरे का मुकाबला करने में सामरिक सहायता प्रदान कर सकते हैं।¹² इन दोनों ही हितों को ध्यान में रखा जाए तो कहा जा सकता है कि पश्चिम एशिया में अस्थिरता, विवाद तथा अनिश्चितता के स्थान पर स्थिरता स्थापित हो। पश्चिम एशिया में स्थिरता का होना भारत के हित व विकास के लिए नितांत महत्त्वपूर्ण है।

4. भारत के महाशक्तियों के साथ संबंधों में चुनौतियाँ— महाशक्तियों के साथ भारत के संबंधों में चुनौतियों ने भारत की विदेश नीति को प्रभावित किया है। विश्व की व्यवस्था पर प्रकाश डालें तो विश्व व्यवस्था में तनाव उत्पन्न हुआ, जिसमें प्रमुख संयुक्त राज्य अमेरिका तथा ईरान विवाद है, जो भारत के लिए चुनौती से कम नहीं है, क्योंकि दोनों ही राष्ट्र भारत के राष्ट्रीय हितों की पूर्ति के लिए अत्यंत महत्त्वपूर्ण हैं। संयुक्त राज्य अमेरिका विश्व की महाशक्ति है, यह उत्तरी एशिया का महत्त्वपूर्ण राष्ट्र है। ईरान पश्चिम एशिया का महत्त्वपूर्ण राष्ट्र है। दोनों राष्ट्रों के मध्य ऐतिहासिक विवाद है। नवम्बर, 1979 में तेहरान में

अमेरिकी दूतावास पर ईरानी छात्रों के सत्ता संभालने के बाद से दोनों देशों में एक दूसरे के प्रति शत्रुता रही है। जिसके परिणामस्वरूप अन्य परिणाम, आर्थिक प्रतिबंध और राष्ट्रों के मध्य औपचारिक राजनयिक संबंधों के विच्छेद हुए थे। 1984 के बाद से अमेरिकी विदेशी विभाग में ईरान को आतंकवाद प्रायोजक राज्य के रूप में सूचीबद्ध किया था। अमेरिकी सरकार ने ईरान सरकार पर आरोप लगाते हुए कहा था कि ईरान आतंकवादियों को प्रशिक्षण, धन और शस्त्र प्रदान करता है।¹³

5. संयुक्त राज्य अमेरिका का भारत के प्रति दोहरा व्यवहार— संयुक्त राज्य अमेरिका विश्व की राजनीतिक तथा भारत की विदेश नीति में महत्वपूर्ण स्थान रखता है। संयुक्त राज्य अमेरिका के राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प का प्रशासन भारत की विदेश नीति के समक्ष उभरती चुनौती बन गया है। भारतीय प्रधानमंत्री मोदी के शासन काल में अंतर्राष्ट्रीय राजनीति के क्षेत्र में नवीन परिवर्तन प्रतीत होते हुए दिखायी दिए, जैसा कि भारत के अमेरिका के साथ बढ़ते रक्षा संबंध। ट्रम्प से पूर्व, पूर्व अमेरिकी राष्ट्रपति बराक ओबामा के शासनकाल में भारत के अमेरिका के साथ संबंधों में घनिष्ठता रही तथा सैन्य क्षेत्र में विभिन्न प्रकार के रक्षा समझौते हुए, लेकिन ओबामा शासन के पश्चात् डोनाल्ड ट्रम्प ने अमेरिका की सत्ता संभाली। अमेरिकी राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प ने सत्ता में आते ही भारत के प्रति सकारात्मक दृष्टि प्रकट की थी। भारत को अपना महत्वपूर्ण सहयोगी माना। रक्षा क्षेत्र को लेकर महत्वपूर्ण समझौते हुए थे, जिसके परिणामस्वरूप भारत अमेरिका एक दूसरे के प्रति और समीप हुए लेकिन भारत की अमेरिका पर यदि पूर्ण रूप से निर्भरता रहेगी तो इसे भारत के फेहरिस्त में शामिल कर सकते हैं। परंतु “पाकिस्तान” एक अकेला ऐसा करीबी राष्ट्र है, जिससे हमारे संबंध कभी बेहतर नहीं रहे। भारत-चीन संबंधों में सहयोग के साथ-साथ विवाद भी प्रबल होते रहे हैं, जिससे संबंधों में एक संक्रमणकालीन एवं

उतार-चढ़ाव का दौर भी आता रहा है। 1962 के चीन आक्रमण से भारत-चीन संबंधों में संदेह एवं अविश्वास का वातावरण बन गया था। इस संदेह के गहरे वातावरण से दोनों देशों के मध्य संबंधों को सुधारने में बड़ी चुनौती प्रकट हुई। इन सब विवादों के अतिरिक्त चीन ने कई अंतर्राष्ट्रीय मंचों पर भारत विरोधी दृष्टिकोण अपनाया है। साम्यवादी चीन को मान्यता देने वाला पहला देश भारत ही था और भारत ने ही उसे संयुक्त राष्ट्र संघ में प्रवेश दिलाने में सहायता की थी, लेकिन वर्तमान में वह संयुक्त राष्ट्र सुरक्षा परिषद् में भारत की स्थायी सदस्यता पर खामोश बना हुआ है।

भारतीय विदेश नीति के अध्ययन से स्पष्ट हो जाता है कि कुछ मुद्दे निरंतर उसके लिए जटिल चुनौती पेश करते रहे हैं। आजादी के तत्काल बाद ही पाकिस्तान के साथ कश्मीर विवाद प्रकट हो गया और इसी कारण एक युद्ध का विस्फोट भी। तब से आज तक पाकिस्तान के साथ तीन और युद्ध लड़े जा चुके हैं, जिनके बावजूद कश्मीर विवाद निपटाया नहीं जा सका है। इसी तरह चीन के साथ सदियों पुरानी मैत्री भी सीमा विवाद और सैनिक टकराव को दूर रखने में सफल नहीं रही है। बड़ी शक्तियों के साथ अपने संबंधों को परस्पर लाभप्रद ढंग से संचालित करना भी आसान नहीं रहा है। इन सबके अलावा अपने छोटे पड़ोसियों, नेपाल आदि से अभूतपूर्व जोखिम का सामना करना पड़ा है। भारत-चीन सीमा युद्ध के दूरगामी परिणाम सामने आये। अब तक भारत यह दावा करता आ रहा था कि एशिया में ही बड़ी ताकतें हैं एवं दो अलग-अलग हजारों साल पुरानी सभ्यताएँ भारत एवं चीन, जिनके अपने-अपने सांस्कृतिक प्रभाव क्षेत्र हैं। मोदी के शासन काल में भारत को सशक्त राष्ट्र बनाने का महत्वपूर्ण प्रयास किया गया। प्रधानमंत्री मोदी ने अपने शासनकाल में भारत की विदेश नीति को नए आयाम में पहुँचाया तथा भारत के राष्ट्रीय स्तर पर सुधार के लिए लंबित हुए मुद्दे को सुलझाया। अंतर्राष्ट्रीय स्तर

के साथ-साथ राष्ट्रीय स्तर के विकास पर बल दिया। मोदी के शासन काल में अनेक प्रकार की घटनाएँ घटित हुईं, जिसके परिणामस्वरूप भारत की विदेश नीति में नया आयाम देखने को मिला। प्रधानमंत्री मोदी ने भारत को अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर उदित करने में सक्रियता दिखायी है। पश्चिमी देशों के साथ-साथ अमेरिका तथा रूस के साथ संबंधों को बनाये रखने का महत्त्वपूर्ण प्रयास किया।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. टी.एस. डिप्लोमेसी इन पीस एण्ड वार, रिफ्लेक्शन एण्ड रिफ्लेक्शन, पृ.सं. 16
2. क्रांति वाजपेयी, India is forgin policy capacity, policy doing in and practice Vol. 01, issue (2), पृ. 137-163 (2014)
3. Aprin Panday, from chanakya to Modi : Evolution
4. B.L. Them, Dewonation ffaulty GST emplantion behind the slowdown. Says mena Mohan Singh, Oct, 8.2019
5. M. Amarjeet Singh, Narendra Modi and north east India. vol. 09, p. 118
6. Narendra Singh, Security Policy of India, p. 319
7. Sumit Ganguly, The oxford handbook of India's national securty, New Delhi, p. 253
8. राजनाथ सिंह, भारतीय राजनीति और हमारी सोच, 2016 पृ. 119
9. Rajesh Rajagopalan, India's Strategic choice : chine and the balance of power is Asia Retrived. Aug. 25, 2019
10. Rajesh Rajagopalan, India's Strategic choice : chine and the balance of power is Asia Retrived. Aug. 25, 2019
11. Sumit Ganguly., The oxford handbook of India's national securty, New Delhi, p. 255
12. Yamini Chaudhary & Anusua diya Chaudhary, Modi and the World : The ring view in side out, New Delhi, p. 235
13. Benny Mary, We and Iran have along Troubled history. Retrived, Januray 26, 2020





वैदिक कालीन गुरुकुल शिक्षा की वर्तमान में प्रासंगिकता एवं महर्षि दयानंद सरस्वती का योगदान

□ डॉ. राम कुमार आर्य*

शोध-सारांश

वैदिक शिक्षा प्रणाली विश्व की प्राचीनतम शिक्षा प्रणाली है, जिसमें वैदिक काल से ही भारतीय संस्कृति एवं ज्ञान-विज्ञान की अजस्र धारा अक्षुण्ण रूप से प्रवाहित होती रही है। यह भाषा गंभीर शास्त्रज्ञान तथा आध्यात्मिक एवं नैतिक मूल्यों का प्रमुख आधार है। वेद, वेदांग, दर्शन, धर्मशास्त्र आदि के साथ-साथ इसमें वैज्ञानिक विषयों पर प्राचीन भारतीय चिंतन का सांगोपांग विवेचन उपलब्ध है, जो आज भी मानव कल्याण के लिए नितांत उपादेय है।

भारतीय मनीषियों ने समस्त ज्ञान-विज्ञान का विवेचन समग्रता की दृष्टि से किया है जो 'सत्यं शिवं सुंदरम्' की अवधारणा पर आधारित है तथा जिससे प्राणिमात्र के जीवन का संतुलित एवं संपूर्ण विकास संभव है। इन मनीषियों का संपूर्ण चिंतन वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय में सुरक्षित है जिसके अनुशीलन एवं आश्रयण से मनुष्य लौकिक एवं पारलौकिक लक्ष्य की प्राप्ति कर सकता है। प्राचीन भारतीय वैज्ञानिक चिंतन भौतिक समृद्धि के साथ-साथ परम लक्ष्य (चिरंतन आध्यात्मिक सुख-spiritual bliss) की ओर भी इंगित करता है।

इदं नमः ऋषिभ्यः पूर्वेजेभ्यः पथिकृद्भ्यः॥

(ऋग्वेद 5)

यथेमां वाचं कल्याणीं मा वदानि जनेभ्यः,

ब्रह्म राजन्याभ्यां शुद्राय चार्याय च स्वाय चारणाय॥

(यजु. 26/2)

वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय में विज्ञान का उद्भव और विकास

वेदों में उपलब्ध आख्यानों से रामायण, महाभारत एवं पुराणों की रचना हुई। दार्शनिक सूक्तों से दर्शनशास्त्र,

धर्मसूत्रों और अर्थशास्त्र तथा अर्थवादात्मक सूक्तों से काव्य साहित्य का जिस प्रकार उद्भव हुआ, उसी प्रकार ऋग्वेद/अथर्ववेद से आयुर्वेद, यजुर्वेद से धनुर्वेद (सैन्यविज्ञान), सामवेद से गांधर्ववेद तथा अथर्ववेद से अर्थशास्त्र एवं शिल्पशास्त्र का विकास हुआ। वेदांगों से गणितविज्ञान, खगोलविज्ञान, ज्योतिर्विज्ञान, आयुर्विज्ञान, रसायनविज्ञान, भौतिकी, शिल्पविज्ञान आदि का उत्तरवर्ती विकास हुआ। विज्ञान के इन विषयों में गणित, आयुर्विज्ञान, खगोलविज्ञान आदि कुछ विषयों की सामग्री विशद, स्पष्ट एवं प्रामाणिक है। वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय में कुछ इस प्रकार के वैज्ञानिक चिंतन भी उपलब्ध हैं जिनका तात्पर्य अधिक सूक्ष्म आलोचन के बाद ही स्पष्ट होगा।

सैद्धांतिक विज्ञान की दृष्टि से 600 ई. पूर्व में बोधायन ने शुल्वसूत्र में वृत्त एवं त्रिभुज के फल का सिद्धांत प्रतिपादित किया जो रेखागणित में प्रचलित पाइथागोरस प्रमेय से सादृश्य रखता है। आर्यभट्ट प्रथम ने पाँचवी सदी ईसवी में अपने ग्रंथ आर्यभट्टीयम् में परिधि-व्यास-अनुपात का मूल्य निर्धारित किया जो एक स्थिरांक है। आधुनिक युग में इसे पाई (7) के नाम से जाना जाता

* सहायक प्राध्यापक, शासकीय बापू महाविद्यालय, नौगाँव, जिला—छतरपुर (म.प्र.), Email: rkaryajnu@gmail.com

है। आर्यभट्ट के कार्य के आधार पर भारत में कुट्टक-सिद्धांत का विकास हुआ जो 16वीं सदी से Indeterminate Equation के नाम से जाना जाने लगा। वराहमिहिर (505 ई.) ने बृहत्संहिता में भूगोल, उल्काविज्ञान, वनस्पतिविज्ञान, कृषि, अभियांत्रिकी, जंतुविज्ञान आदि विषयों का प्रतिपादन किया है।

भास्कराचार्य प्रथम 600 ई. ने महाभास्करीयम् एवं लघुभास्करीयम् में ग्रह-नक्षत्रों की गणना, आर्यभट्ट के Indeterminate Equation का पुनः पल्लवन और ज्यामितीय एवं त्रिकोणमितीय सिद्धांतों का उल्लेख किया। ब्रह्मगुप्त (591 ई.), वटेश्वर (880 ई.), मुंजाल (932 ई.), आर्यभट्ट द्वितीय (950 ई.), भास्कर द्वितीय (1114 ई.) एवं नीलकंठ (1465 ई.) ने अपने ग्रंथों में गणितशास्त्र को विकसित किया।

आयुर्वेद के क्षेत्र में औषधिज्ञान के लिए चरक की चरकसंहिता, शल्यचिकित्सा के लिए सुश्रुतसंहिता, शरीर-रचना के लिए वाग्भट कृत अष्टांगहृदय एवं रसरत्नसमुच्चय वर्तमान एवं भविष्य के लिए भी उपयोगी रहेंगे। इनके अतिरिक्त माधवकर कृत माधवनिदान, रोगनिदान, नागार्जुन कृत रसहृदय आदि उल्लेखनीय हैं। सैन्यविज्ञान, वनस्पति विज्ञान, प्राणिविज्ञान, वास्तुशास्त्र, धातुविज्ञान, नौकाविज्ञान एवं विमान और पोतनिर्माण संबंधी वैज्ञानिक साहित्य भी वैदिक शिक्षा प्रणाली में विद्यमान हैं।

वैदिक काल से ही मनुष्य का प्रकृति के साथ तादात्म्य संबंध रहा है। हमारे ऋषियों ने प्रकृति में एक ऐसे उदात्त तत्त्व की अनुभूति की जिसने हमें सामान्य से अलग एक विशेष दृष्टि प्रदान की। हमारा शरीर पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश इन पाँच तत्त्वों से बना माना गया है। इन सभी तत्त्वों के प्रति हमारी अगाध श्रद्धा है। पर्यावरण की ओर उन्मुखीकरण की प्रक्रिया यहीं से प्रारंभ होती है। हम पृथ्वी के पुत्र हैं—पृथ्वी हमारी माता हैं—माता भूमि: पुत्रोऽहं पृथिव्याः, यह वैदिक उद्घोषणा, वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय में इस तरह की उदात्त भावना समस्त प्राकृतिक तत्त्वों के प्रति है। भले ही वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय में सभी वैज्ञानिक शास्त्रों के अलग-अलग ग्रंथ उपलब्ध न हों, किंतु विभिन्न वैज्ञानिक तथ्यों की चर्चा अनेक ग्रंथों में मिलती है। अतः यह नितांत

आवश्यक तथा युक्तिसंगत है कि आधुनिक काल में विज्ञान का अध्ययन करने वाले छात्र अपने देश तथा परंपरा के विकसित ज्ञान-विज्ञान से परिचित हों, जिससे वे यह जान सकें कि किसी विशिष्ट शास्त्र की शाखा में अपने देश का क्या योगदान रहा है।

आधुनिक विज्ञान को वैदिक कालीन शिक्षा की विशिष्ट देन

आजकल विज्ञान के छात्रों में यह भ्रान्त धारणा है कि आधुनिक विज्ञान केवल पाश्चात्य जगत की ही देन हैं, वस्तुतः आधुनिक विज्ञान के अनेक सिद्धांत प्राचीन वैदिक शिक्षा प्रणाली ग्रंथों में प्रतिपादित विवेचन पर आधारित हैं, जिनमें से कुछ उदाहरण यहाँ प्रस्तुत हैं—कणाद ने 600 ई. पू. में वैशेषिक दर्शन में परमाणुवाद के सिद्धांत का प्रतिपादन किया और बताया कि परमाणु अविभाज्य तथा दिक्कहित है। पदार्थों के सात विभाजन में वैशेषिक दर्शन में यह स्पष्ट किया गया है कि पदार्थों के विशेष गुण विश्व की वस्तुओं के परिचायक हैं। आज के वैज्ञानिक इसी तथ्य को इस प्रकार कहते हैं Spectrum is the language of atoms, अतः यह कहा जा सकता है कि परमाणुवाद का सिद्धांत वैदिक शिक्षा प्रणाली की प्रमुख देन है।

- पीलुपाक सिद्धांत कणाद द्वारा प्रतिपादित है जिसके आधार पर आधुनिक भौतिकी में, 'Kinetic theory of Gases' विकसित हुई है। कणाद की तरह ही यहाँ भी बताया गया है कि Molecule पहले टूटता है, फिर उसमें ऊष्मा (Heat) का प्रवेश होता है। तत्पश्चात् पूर्वरूप में आ जाता है। इस कार्य को आज के वैज्ञानिक 'Thermo-dynamic Theory' का प्रयोग बताते हैं।
- आर्यभट्ट (5वीं शताब्दी) ने सर्वप्रथम प्रतिपादित किया कि 'पृथ्वी अपने अक्ष पर घूमती है और तारे स्थिर हैं, जिसको हजार वर्ष बाद कोपीर्निकस एवं केपलर आदि आधुनिक वैज्ञानिकों ने उसी रूप में प्रस्तुत किया।
- आर्यभट्ट की कुट्टक पद्धति का विकसित रूप 'Theory of Indeterminate equation of 1st degree' हैं, जिसका उत्तरवर्ती प्रयोग ज्योतिषीय सिद्धांतों में हुआ।

- चीन देश में एतत्संबंधी कुछ समस्याओं का हल कुट्टकीय पद्धति से कर लिया गया था।
- हजारों वर्ष पूर्व आर्ष ग्रंथ सूर्य-सिद्धांत में गुरुत्वाकर्षण का सविस्तार विवेचन किया गया है, यथा-नोद बिंदु (Nodal-Point) पर बैठे अदृश्य देवता ग्रहों का अदृश्य रश्मि से खींचते हैं—**अदृश्यरूपाः कालस्य मूर्त्तयो भगणाश्रिताः**। भास्कराचार्य ने 1150 ई. में अपने ग्रंथ सिद्धांतशिरोमणि में पृथ्वी पर स्थित वस्तुओं पर गुरुत्वाकर्षण के लागू होने का विवेचन किया है। पृथ्वी में आकर्षण शक्ति है। इस शक्ति से आकाश की ओर फेंका हुआ पदार्थ पृथ्वी पर गिरते हुए की तरह प्रतीत होता है। वास्तविकता यह है कि पृथ्वी इसे अपनी ओर खींचती है क्योंकि आकाश सभी तरफ से सम है। न्याय-वैशेषिक दर्शन के प्रसिद्ध ग्रंथ तर्कसंग्रह (16वीं शताब्दी) में स्पष्ट उल्लेख है—**‘आद्यपतनाऽसमवायिकारणत्वं गुरुत्वम्**। पाश्चात्य जगत् में आधुनिक वैज्ञानिक न्यूटन (1652-1727) ने जिस गुरुत्वाकर्षण के सिद्धांत का प्रतिपादन किया है उसका उल्लेख आकर्षण शक्ति के रूप में सैकड़ों वर्ष पूर्व वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय में विद्यमान था।
 - बोधायन (16वीं शताब्दी ई.पू.) के शुल्ब सूत्र में ज्यामिति का प्रारंभिक विकास वर्णित है। वहाँ (1.58) ‘किसी दिये हुए क्षेत्रफल वाले वृत्त के बराबर क्षेत्रफल वाला वर्ग’ बनाने की प्रक्रिया दी गयी है। इस विषय में कमलाकर भट्ट (17वीं शताब्दी) ने अपने ग्रंथ सिद्धांततत्त्वविवेक (स्पष्टाधिकार अवर्गमूलविवेक प्रकरण) में यह स्पष्ट किया है कि इस समस्या का समाधान अंकों के द्वारा संभव नहीं है। रेखा के द्वारा ही केवल अत्यासन्न हल संभव है। आधुनिक समय में यह सिद्ध किया जा चुका है कि यह समस्या अंकों द्वारा हल नहीं हो सकती।
 - गणित में शून्य की अवधारणा वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय की देन है।
 - दशमिक प्रणाली (Decimal System) वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय की देन है, जिसको बाद में सर्वत्र अपनाया गया। आचार्य पिंगल (दूसरी शताब्दी ई.पू.)

के छंदः सूत्र में ‘प्रस्तार-पद्धति’ का विवेचन है, जिसका प्रयोग कंप्यूटर सहित अनेक आधुनिक विज्ञानों में है। यह आधुनिक गणित का (Pascal’s triangle) है। उपनिषद् का मंत्र **‘पूर्णमदः पूर्णामिदं पूर्णात्पूर्णमुदच्यते’** तथा भास्कराचार्य की उक्ति **‘अस्मिन् विकारः खहरेण राशौ’** गणित में अनंत की अवधारणा का मूल है।

- उपनिषद् आचार्य सुश्रुत (6वीं शताब्दी ई.पू.) की सुश्रुतसंहिता शल्य-चिकित्सा (Surgery) का प्रथम ग्रंथ है।
- वाचस्पति मिश्र ने अपने ग्रंथ तात्पर्यटीका में त्रि-आयामी रेखागणित (Three Dimensional Geometry) का विवेचन किया है।

आधुनिक संगणक-वैज्ञानिक की Natural Language Processing संबंधी अवधारणा मुख्यतः वैदिक शिक्षा प्रणाली-व्याकरण के सिद्धांतों पर आधारित है।

मंत्रे तीर्थे दिवे दैवे, देवज्ये भैषजे गुरौ। यादृशी भावना यस्य, सिद्धिर्भवति तादृशी। (पंचतंत्र)

अमन्त्रं अक्षरं नास्ति, मूलं नास्ति अनौषधम्। अयोग्यः पुरुषो नास्ति योजकस्तत्र दुर्लभः।

वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय में विद्यमान जीवन-मूल्यों के साथ-साथ वैज्ञानिक ज्ञान-गणित, खगोलविज्ञान, रसायनशास्त्र, भौतिकशास्त्र, वनस्पति विज्ञान, आयुर्विज्ञान, अभियांत्रिकी एवं प्रौद्योगिकी, प्राणिविज्ञान, पशुचिकित्सा, कृषिविज्ञान, पर्यावरण एवं सैन्य विज्ञान आदि प्रचुर मात्रा में उपलब्ध है, जिसकी उपादेयता आज भी अक्षुण्ण है। आधुनिक विज्ञान के सिद्धांतों और उनके अनुप्रयोगों का उल्लेख हमारे प्राचीन वैदिक शिक्षा प्रणाली ग्रंथों में उपलब्ध है तथा इनका समन्वय आधुनिकतम वैज्ञानिक नियमों से किया जा सकता है। क्योंकि नीति वचन है **अमन्त्रं अक्षरं नास्ति, मूलं नास्ति अनौषधम्। अयोग्यः पुरुषो नास्ति योजकस्तत्र दुर्लभः॥**

महर्षि दयानंद सरस्वती जयंती आर्य समाज और उनका योगदान, महत्त्वपूर्ण व्यक्तित्व, आर्य समाज के मार्गदर्शक सिद्धांत। पारंपरिक हिंदू कैलेंडर के अनुसार, दयानंद सरस्वती का जन्म फाल्गुन माह में कृष्ण पक्ष की दशमी तिथि को हुआ था।

महर्षि दयानंद सरस्वती

जन्म स्वामी दयानंद सरस्वती का जन्म 12 फरवरी, 1824 को गुजरात के टंकारा में एक ब्राह्मण परिवार में हुआ था। उनके माता-पिता यशोधबाई और लालजी तिवारी रूढ़िवादी ब्राह्मण थे। सत्य की खोज में वे पंद्रह वर्ष (1845-60) तक तपस्वी के रूप में भटकते रहे। दयानंद के विचार उनकी प्रसिद्ध कृति सत्यार्थ प्रकाश में प्रकाशित हुए थे।

समाज के लिये योगदान

वह एक भारतीय दार्शनिक, सामाजिक नेता और आर्य समाज के संस्थापक थे। आर्य समाज वैदिक धर्म का एक सुधार आंदोलन है और वह वर्ष 1876 में “भारत भारतीयों के लिये” के रूप में स्वराज का आह्वान करने वाले पहले व्यक्ति थे। वह एक स्व-प्रबोधित व्यक्ति और भारत के महान नेता थे जिन्होंने भारतीय समाज पर व्यापक प्रभाव छोड़ा। उनके द्वारा आर्य समाज की पहली इकाई की स्थापना औपचारिक रूप से 1875 में मुंबई (तब बॉम्बे) में की गई थी और बाद में इसका मुख्यालय लाहौर में स्थापित किया गया था। उनके एक अखंड भारत के दृष्टिकोण में वर्गहीन और जातिविहीन समाज (धार्मिक, सामाजिक और राष्ट्रीय स्तर पर) तथा विदेशी शासन से मुक्त भारत शामिल था, जिसमें आर्य धर्म सभी का सामान्य धर्म हो। उन्होंने वेदों से प्रेरणा ली और उन्हें ‘भारत के युग की चट्टान’, ‘हिंदू धर्म का अचूक और सच्चा मूल बीज माना। उन्होंने ‘वेदों की ओर लौटो’ का नारा दिया। उन्होंने चतुर्वर्ण व्यवस्था की वैदिक धारणा प्रस्तुत की, इसके अनुसार किसी भी व्यक्ति के वर्ण का निर्धारण उसकी जाति के अनुसार नहीं बल्कि उसके द्वारा पालन किये जाने वाले व्यवसाय के आधार पर ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य या शूद्र के रूप में पहचाना जाता था।

शिक्षा प्रणाली में योगदान

उन्होंने शिक्षा प्रणाली में पूरी तरह से बदलाव की शुरुआत की और उन्हें आधुनिक भारत के दूरदर्शी लोगों में से एक माना जाता है। स्वामी दयानंद सरस्वती के दृष्टिकोण को साकार करने के लिये वर्ष 1886 में डीएवी (दयानंद एंग्लो वैदिक) स्कूल अस्तित्व में आए। पहला डीएवी स्कूल लाहौर में स्थापित किया गया और महात्मा हंसराज इसके प्रधानाध्यापक थे।

आर्य समाज

आर्य समाज का उद्देश्य वेदों (सबसे पुराने हिंदू धर्मग्रंथ) को सत्य के रूप में फिर से स्थापित करना है। उन्होंने वेदों में बाद की अभिवृद्धि को खारिज कर दिया और अपनी व्याख्या में अन्य वैदिक विचारों को भी शामिल किया।

वर्ष 1920 और 1930 के दशक की शुरुआत में कई मुद्दों पर तनाव बढ़ गया। मुस्लिम “मस्जिद से पहले संगीत”, “गौ रक्षा आंदोलन” और “आर्य समाज के शुद्धि आंदोलन” से नाराज थे। आर्य समाज का प्रभाव पश्चिमी और उत्तरी भारत में अधिक रहा है।

आर्य समाज में मूर्ति पूजा का विरोध, पशु बलि, श्राद्ध (पूर्वजों की ओर से अनुष्ठान), जन्म के आधार पर जाति का निर्धारण न कि योग्यता के आधार पर, अस्पृश्यता, बाल विवाह, तीर्थयात्रा, पुजारी पद्धति और मंदिर प्रसाद की पूजा का विरोध किया जाता है। यह वेदों की अचूकता, कर्म सिद्धांत (पिछले कर्मों का संचित प्रभाव) और संस्कार (मृत्यु व पुनर्जन्म की प्रक्रिया), गाय की पवित्रता, संस्कारों के महत्त्व (व्यक्तिगत संस्कार) की प्रभावशीलता को कायम रखता है तथा अग्नि के लिये वैदिक यज्ञों की प्रभावकारिता एवं सामाजिक सुधार के कार्यक्रमों की पुष्टि करता है। आर्य समाज द्वारा महिला शिक्षा के उत्थान के साथ ही अंतर्जातीय विवाह को बढ़ावा देने की दिशा में कार्य किया गया। विधवाओं के लिये मिशन, अनाथालय व घरों का निर्माण, स्कूलों तथा कॉलेजों का एक नेटवर्क स्थापित किया और अकाल राहत व चिकित्सा कार्य किये गये। उन्होंने कहा है कि संसार का उपकार करना प्रत्येक प्राणी का मुख्य उद्देश्य है अर्थात् शारीरिक, मानसिक और आत्मिक उन्नति करना है और तभी हम पुनः कह सकेंगे—

एतद्देशप्रसूतस्य सकासादग्र जन्मनः।

स्वं स्वं चरित्रं पृथिव्यां सर्वं मानवाः॥

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

साक्षात् स्रोत

वैदिक शिक्षा प्रणाली

- अथर्ववेद-संहिता, श्रीपाद-दामोदर-सातवलेकर (सं.), पारडी : स्वाध्याय मण्डल, 1984

- ईशादिनौउपनिषद्, हरिकृष्णदासगोयन्दका (व्याख्याकार), गीता प्रेस, गोरखपुर (उ.प्र.) : सं. 30, 2067 वि. सं.
 - ऋग्वेदभाष्यभूमिका, सायणः, जगन्नाथ पाठक (व्याख्याकार), वाराणसी, चौखम्बा विद्याभवन, 2008
 - ऋग्वेदसंहिता, नाग प्रकाशक, नवदेहली, 2003, तृतीय संस्करणम्।
 - चरकसंहिता, चरक, गंगासहाय पाण्डेय (व्याख्याकार), चौखम्बा वैदिक शिक्षा प्रणाली प्रतिष्ठान, पुनर्मुद्रण, दिल्ली, 2070
 - चरकसंहिता, चरक, विद्याधर शुक्ल, रविदत्त त्रिपाठी, चौखम्बा वैदिक शिक्षा प्रणाली प्रतिष्ठान, पुनर्मुद्रण, दिल्ली, 2015
 - बृहदारण्यकोपनिषद् (शाङ्करभाष्यार्थः), गोरखपुर, गीता प्रेस, वि.सं. 2068
 - निरुक्तम् (यास्कमुनिप्रणीतम्), (कश्यपप्रजापतिकृत-निघण्टुभाष्यरूपम्, श्रीमद्भवद्गुर्गाचार्यवृत्त-ऋज्यवर्थाख्यव्याख्यानसारिण्या) मुकुन्दझा शर्मा, चौखम्बा वैदिक शिक्षा प्रणाली, प्रतिष्ठानम्, नवदेहला, 2002
 - पातंजलयोगदर्शनम्, उदयवीर शास्त्री, विजयकुमार गोविन्दराम हासानन्द, दिल्ली, 2000
 - यजुर्वेद-अथर्ववेदभाष्यम् (हिन्दी-भाषानुवादसहित), बुद्धदेवविद्यालङ्कार (व्याख्याकार), गोविन्दराम हासानन्द, नई दिल्ली, 2008
 - योगसूत्र, ज्ञानप्रकाश शास्त्री व ईश्वर भारद्वाज, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2016
 - श्रीमद्भगवद्गीता (तीनों भाग-आनन्दगिरी-टीकासहित), गजानन शम्भु साधले शास्त्री, परिमल प्रकाशन, दिल्ली, 2008
 - श्रीमद्भगवद्गीता (शांकरभाष्य हिन्दी-अनुवाद-सहित), हरिकृष्णदास गोयन्दका (अनु.), गीता प्रेस, गोरखपुर, सं. 2073, पैतीसवाँ पुनर्मुद्रण
 - श्रीमद्भगवद्गीता (शांकरभाष्यसमेता), मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 2015
 - भारतीयज्योतिषशास्त्रस्येतिहासः, दाहाल, लोकमणि, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, वाराणसी
 - द्विवेदी, रहस विहारी (2000), वैदिक शिक्षा प्रणाली, पालि एवं प्राकृत विभाग, रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर, सेमवाल, श्रीकृष्ण (सं.), दिल्ली वैदिक शिक्षा प्रणाली अकादमी, दिल्ली, 1999
 - बी.एल. राइस द्वारा संकलित, एन. बालासुब्रमन्या द्वारा संशोधित संस्करण, मैसूर विश्वविद्यालय, मैसूर
 - आर. शामास्त्री द्वारा संकलित, आर.पी. कांगले द्वारा पूर्णतया संपादित, मुंबई विश्वविद्यालय, 1960 व 63
 - भास्कर और सोमेश्वरा की व्याख्या के साथ, आर्यभट्ट की आर्यभटीय, के.एस. शुक्ला द्वारा संकलित, 1976 वाराहमिहिर
 - अ साइंटिफिक सिनोप्सिस, आई एन एस ए, नई दिल्ली (पराशर द्वारा कृषि), नलिनी साधले द्वारा अनुवादित, टिप्पणी
 - एच.वी. बालकुंडी एवं वाई. एल. नेने, एशियन एग्री-हिस्ट्री फाउन्डेशन, 1994
 - निर्णय सागर प्रेस, मुंबई, 1925
 - हमसादेव, मारुती चितम्पल्ली द्वारा संपादित, वैदिक शिक्षा प्रणाली भारती, नयी दिल्ली, 2001
- द्वितीयक स्रोत**
- आयुर्वेद का बृहत् इतिहास, अत्रिदेव विद्यालङ्कार, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, 1991
 - आरोग्य-अङ्कः, गीता प्रेस, पुनर्मुद्रण, जनवरी एवं फरवरी, गोरखपुर, 2001 ई.
 - आयुर्वेद का प्रामाणिक इतिहास, भागवतराम गुप्त, कृष्णदास अकादमी, वाराणसी 1998
 - आयुर्वेद का वैज्ञानिक इतिहास, प्रियव्रत शर्मा, चौखम्बा ओरियन्टलिया, वाराणसी
 - आयुर्वेदीय निदान चिकित्सा के सिद्धान्त, रामहर्ष सिंह, प्रथम संस्करण, चौखम्बा वैदिक शिक्षा प्रणाली सीरीज, वाराणसी, 1983 ई.
 - गीता रहस्य (1-2), बालगंगाधर तिलक, जेड एक्स पब्लिकेशन्स, दिल्ली, 2019
 - भारत की सामाजिक समस्याएँ, एन.एन. ओझा, क्रानिकल बुक्स, नई दिल्ली, 2010
 - भारतीय दर्शन : आलोचन और परिशीलन, चन्द्रधर शर्मा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, पुनर्मुद्रण, 2016
 - मनुस्मृतिः, उर्मिला रस्तोगी, जे.पी. पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 2005
 - महाभारतहिंता (चिकित्सितपाठत्मिका), (चत्वारः भागाः), भाण्डारकर प्राच्यविद्या, संशोधन मन्दिर, पुण्यतनम् (पूना), 1871-1974
 - वाल्मीकीय रामायणम्, (द्वौभागो), गोविन्दभवन-कार्यालय, गीता प्रेस, गोरखपुर, सं. 45, 2071 वि.सं.
 - सर्वदर्शनसंग्रहः, माधवाचार्य, उमाशंकर शर्मा 'ऋषि'

- (अनुवादक), चौखम्बा विद्या भवन, वाराणसी, संस्करण 2008
- वैदिक शिक्षा प्रणाली साहित्य में आयुर्वेद, भारतीय ज्ञानमण्डल, वाराणसी, 1956 ई.
 - श्रीमद्भगवद्गीता (श्रीमधुसूदनसरस्वतीकृतगूढार्थ-दीपिकाव्याख्योपेता, समीक्षात्मकविमर्शाख्याव्याख्यात्मक-टिप्पणीविधानुक्रमणिका, भाग दो), मदनमोहन अग्रवाल (हिन्दी भाष्यकार एवं अनु.), चौखम्बा वैदिक शिक्षा प्रणाली प्रतिष्ठान दिल्ली
 - श्रीमद्भगवद्गीता, मधुसूदन सरस्वती, मोहन अग्रवाल (सं.), चौखम्बा शिक्षा प्रणाली प्रतिष्ठान, दिल्ली, 1976

हिन्दी ग्रन्थ

- ऋग्वेदादिभाष्यभूमिका, महर्षि दयानन्द सरस्वती, दिल्ली, विजय कुमार गोविन्दराम-हासानन्द, 1953
- योग एवं यौगिकी चिकित्सा, रामहर्ष सिंह, चौखम्बा वैदिक शिक्षा प्रणाली प्रतिष्ठान, दिल्ली, 2006
- वेदों में आयुर्वेद, कपिलदेव द्विवेदी, विश्वभारती अनुसन्धान परिषद्, ज्ञानपुर (भदोही), 2001
- भारतीय, भवानी लाल, स्वामी दयानन्द सरस्वती : व्यक्तित्व एवं विचार, सत्यधर्म प्रकाशन, जयपुर, 1967
- भारतीय, भवानी लाल स्वामी दयानन्द का स्वराज्य चिंतन, सत्यधर्म प्रकाशन, जयपुर, 2000
- लाजपतराय, लाला, युगप्रवर्तक स्वामी दयानन्द, आर्य प्रकाशन मंडल, गांधीनगर, दिल्ली, 2006
- सरस्वती स्वामी दयानन्द, सत्यार्थ प्रकाश, भगवती प्रकाशक, दिल्ली, 1994
- वैदिकसिद्धान्तरत्नावली, सत्यपाल शास्त्री, घुडमल प्रह्लाद कुमार, आ.ध.न्य. हिण्डौन सिटी (राज.), 2006 ई.
- संस्कार भास्कर, स्वामी विद्यानन्द सरस्वती, रामलाल कपूर ट्रस्ट, बहालगढ़ (सोनीपत), सं. 2, 1998
- वैदिक शिक्षा प्रणाली शास्त्रों का इतिहास, बलदेव उपाध्याय, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी, सं. 1, 2010

हिन्दी ग्रन्थ

1. उपाध्याय, बलदेव
2. उपाध्याय, बलदेव
3. गोयल, एम.के.
4. गोरख प्रसाद
5. गौड़, बनवारी लाल
6. दीक्षित, शंकर बालकृष्ण
7. द्विवेदी, कपिलदेव

8. पाण्डेय, जगदीशचंद्र (अनुवादक)
9. पांडेय, रामदीन

वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय में विज्ञान का इतिहास

- प्राचीन भारतीय गणित (ऐतिहासिक, सांस्कृतिक तथा भाषाशास्त्रीय अध्ययन, विज्ञान भारती, वजीरनगर, दिल्ली, 1971
- वैदिक शिक्षा प्रणाली शास्त्रों का इतिहास, शारदा मंदिर, वाराणसी, प्रथम संस्करण, 1973
- पर्यावरण शिक्षा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, 1974
- भारतीय ज्योतिष का इतिहास, हिंदी समिति ग्रंथमाला-2, उत्तर प्रदेश शासन, लखनऊ, 1974
- आयुर्वेदितिहास परिचय, शरण बुक डिपो, जयपुर, 1983
- भारतीय ज्योतिष, हिंदी अनुवाद-शिवनाथ झारखंडी, उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ, 1990
- वेदों में आयुर्वेद, विश्व भारती अनुसंधान परिषद्, ज्ञानपुर, वाराणसी 1993
- समाज और पर्यावरण, राजस्थान पब्लिशिंग हाउस, 1986
- प्राचीन भारत की सांक्रामिकता, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना, 1957
- गणित का इतिहास, हिंदी समिति ग्रंथमाला 102, हिंदी समिति सूचना विभाग, उत्तर प्रदेश, लखनऊ, 1965
- देश का पर्यावरण, पर्यावरण कक्ष, गाँधी शांति प्रतिष्ठान, नयी दिल्ली
- 10. शास्त्री नेमिचंद्र
- 11. शास्त्री, प्रियव्रत
- 12. सत्यप्रकाश
- भारतीय ज्योतिष, भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, दिल्ली, 1987
- आयुर्वेद का वैज्ञानिक इतिहास, चौखम्बा ओरियंटलिया, द्वितीय संस्करण, वाराणसी, 1981
- भारतीय विज्ञान के कर्णधार, इलाहाबाद.

English

1. Bag A.K.
2. Biswas, A.K.
3. Banerjee S.C.
4. Banerjee
5. Bose, D.M., Sen
6. Didolkar, V.K.
7. Dongra, N.G
8. Holay, P.P.
9. Majumdar, Girija

10. Nair, C.K.N. (et. al)
 11. Panda, N.C.
 12. Rajan, S. Sundara
 13. Rao, Balachandra
 14. Rao, Balachandra
 - Mathematics in Ancient and Medieval India, Chaukhamba Orientalia, Varanasi, 1979
 - Mineral and metals in Ancient India, Vol. I and II. Flora and Fauna in Sanskrit Literature, Calcutta, 1980
 - Aspects of Ancient Indian life, (from Suresh Chandra Sanskrit Sources), Punthi Pustak, Calcutta, 1972
 - A Concise History of Sciences in India, S.N. and Subbarayappa, Indian National Science Academy, Delhi, 1989
 - Metallurgy in Sanskrit Literature, Sanskrit Bharati, New Delhi, 2000
 - The Physics, Sanskrit Bharati, Delhi
 - Machines in Samskrita Literature, Sanskrita Bharati, New Delhi, 2000.
 - Vanaspati (Plants and Plant life as in Prasanna Indian Treatises and Traditions), University of Calcutta, 1927
 - Medicinal Plants of India with Special Mohanan, N. reference to Ayurveda, Nag Publisher, Delhi 1998
 - Maya in Physics, Motilal Banarasidas, Delhi, 1st Edition, 1991
 - Vedic Botany, Bangalore, Vardhana Publication, 2002
 - Indian Astronomy-An Introduction, Bangalore, University press, 2002
 - Indian Mathematics and Astronomy, Bangalore, Mana Deep Publication, 1994.
 15. Roy, B.P.
 16. Sachau, Edward C.
 17. Sampath, R.N.
 18. Seal, B.N.
 19. Sen, S.N. and Bag, A.K.
 20. Sen, S.N. Shukla
 21. Sircar, N.N. and Sircar
- वैदिक शिक्षा प्रणाली वाङ्मय में विज्ञान का इतिहास**
- Political Ideas and Institutions in the Mahabharata, Punthi Pustak, 1975
 - Alberuni's India, Munshiram Manoharlal, Delhi, 2001
 - Horticulture in Ancient India, Rashtriya Sanskrit Sansthan, Delhi, 1998
 - Positive Sciences in Ancient India, Banarasidas, Motilal, Delhi, 1985
 - The Sulbasutras of Baudhayana, Apastamba Katyayana and Manava, Sanskrit Texts, English Translation and Commentary, Indian National Science Academy, Delhi, 1983
 - History of Astronomy in India, Indian National Science Academy, Delhi, 2nd Edition, 2000
 - Vrikshayurveda of Parasara, satguru Roma publishers, Delhi, 1995.
- कोशग्रन्थ**
- अमरकोश, अमर सिंह, बम्बई, निर्णयसागर प्रेस, 1962
 - औपनिषदिक पदानुक्रम कोषः (प्रथम, द्वितीय एवं तृतीय), ज्ञान प्रकाश शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, शक्तिनगर, दिल्ली, 110007
 - दार्शनिक सम्प्रत्यय कोश, शशिप्रभा कुमार, सन्तोष कुमार शुक्ल, रामनाथ झा (सं.), डी. के. प्रिन्टवर्ल्ड (प्रा. लि.), नई दिल्ली, 2014
 - योग शब्दकोश, सुभाष वेदालंकार, प्रतिभा प्रकाशन, दिल्ली, 2005
 - वैदिक शिक्षा प्रणाली हिन्दी शब्दकोश, वामन शिवराम आप्टे, दिल्ली, मोतीलाल बनारसीदास, 1990
- आङ्ग्लकोशग्रन्था**
- A dictionary of Sanskrit Grammar, K.V. Abhyankar, Oriental Research Institute, Baroda Ins., 1961
 - The Encyclopaedia of Ayurveda (P.H. Kulkarni), Sri satguru Publications, Delhi-110007
- अन्तर्जालीय स्रोत**
- http://www.sanskrit.nic.in/Thesis_Modified/Thesis-E-
 - [H/Thesis % 20Modified/directory/T/index.htm](http://www.sanskrit.nic.in/H/Thesis%20Modified/directory/T/index.htm)
 - <http://www.sanskrit.jnu.nic.in/>
 - <http://indcat.inflibnet.ac.in/>
 - <http://www.sanskrit-lexicon.uni-koeln.de/monier/>
 - <http://dsal.uchicago.edu/dictionaries/apte/>
 - <http://csl.du.ac.in/online/theses-dissertation.htm>
 - <https://www.indcat.org/>
 - <https://www.worldcat.org/>





छत्तीसगढ़ की हल्बा जनजाति : समाज एवं संस्कृति

□ उमेश कुमार पटेल*
□ डॉ. अजय कुमार सिंह**

शोध-सारांश

जैसा कि हम जानते हैं कि छत्तीसगढ़ अनुसूचित जनजाति बाहुल्य क्षेत्र है, यहाँ कुल 42 जनजातियाँ समूह निवासरत हैं और ये आदिवासी यहाँ के मूल निवासी हैं। इनमें गोंड सबसे बड़ा समूह है। जो लगभग प्रदेश में सर्वत्र पाये जाते हैं। इसके पश्चात् कवर, हल्बा, भतरा, उराँव, बिंझवार, धनवार, परधान आदि समूह हैं। जिनमें से बैगा, अबुझमाडियाँ कमार, बिरहोर और पहाड़ी कोरबा छत्तीसगढ़ की विशेष पिछड़ी जनजातियाँ हैं।¹

हल्बा जनजाति एक विकासशील जनजाति है। जो दुर्ग एवं बस्तर जिले में निवास करती है। यहाँ पर प्रस्तुत शोध-पत्र में हमने उनके सामाजिक आर्थिक, शैक्षणिक, धार्मिक एवं राजनैतिक पक्षों का विश्लेषण करने का प्रयास किया है।
शब्दकुंजी—जनजाति, आदिवासी, परिश्रमी, संस्कार, विश्वास।

हल्बा जनजाति के विश्लेषण का उद्देश्य एवं महत्त्व

हल्बा जनजातियाँ छत्तीसगढ़ की प्रमुख जनजातियों में से एक हैं। हिन्दू समाज के सम्पर्क में आने के फलस्वरूप हल्बा जनजाति के सामाजिक, आर्थिक, शैक्षणिक, धार्मिक एवं राजनैतिक पक्षों में परिवर्तन हुआ है। यह जनजातियाँ छत्तीसगढ़ राज्य की दुर्ग, धमतरी, राजनांदगाँव, बस्तर, कांकेर एवं दंतेवाड़ा जिले में मुख्यतः निवास करती हैं। हल्बा जनजाति में छत्तीसगढ़ तथा बस्तरिया दो भाग पाये जाते हैं। छत्तीसगढ़ राज्य की कुल जनजाति जनसंख्या में हल्बा जनजाति का प्रतिशत 4.79 है।³

नामकरण

हल्बा जनजाति की उत्पत्ति के सम्बंध में हमें कोई ठोस प्रमाण नहीं मिलता है किन्तु इस जनजाति में प्रचलित किंवदंती के अनुसार ये अपनी उत्पत्ति रुक्मिणी हरण के प्रसंग से जोड़ते हैं। हरण के समय बलराम ने सैनिकों को बल और पराक्रम के द्वारा रोक दिया था। जिससे प्रभावित होकर सिपाहियों ने उनके अस्त्र हल एवं मूसल को अपना लिया, उन्हीं सिपाहियों की संतानें कालांतर में हल से धान की खेती करने लगे तथा मूसल से बहाना में कूटकर चिवड़ा बनाने लगे। हल एवं मूसल तथा बहाना से सलंगन कार्यों के कारण हल + बा = हल्बा की व्युत्पत्ति से हल्बा कहलाये। पं. गंगाधर

* शोधार्थी (इतिहास), भारती विश्वविद्यालय, पुलगाँव, जिला—दुर्ग (छ.ग.)

** शोध निर्देशक, सह प्राध्यापक (इतिहास), भारती विश्वविद्यालय, पुलगाँव, जिला—दुर्ग (छ.ग.)

शर्मा एवं ग्रियर्सन के अनुसार हल से कृषि की कला में निपुण होने के कारण हल वाचक शब्द की व्युत्पत्ति से हल्बा कहलाये।⁴

अपने क्षेत्र में हल्बा जनजाति की प्रतिष्ठा बहुत अधिक है और जातीय क्रम में ये ब्राह्मणों के बाद आते हैं। इनके गोत्र दो प्रकार के हैं। पहले प्रकार के गोत्र जैसे, कमलता, औरिया, गोही, माजूर एवं मृगराज आदि टोटम पर आधारित किन्तु अन्य गोत्र जैसे, धाकर, परधान, माकर, सहेरा, कांदेरी, डंग्री, बघेल, ईल्मिया और पवार क्षेत्रीय जातियों के नाम पर हैं।⁵

ग्रियर्सन के अनुसार, भाषाई साक्ष्य भी यह सूचित करता है कि हल्बा आदिवासी जाति के हैं जिन्होंने हिन्दू धर्म और आर्य बोली को ग्रहण किया है। उनकी बोली उड़िया, छत्तीसगढ़ और मराठी का विचित्र मिश्रण है। हीरालाल के अनुसार, उनकी भाषा का विकास महानदी क्षेत्र में हुआ है। अधिकांश हल्बा कबीरपंथी हो गए हैं और वे साधारणतः मांस-मदिरा से दूर रहते हैं।⁶

इस जनजाति के लोग सामान्य कद-काठी के होते हैं। इनकी त्वचा का रंग साँवला, नाक चौड़ी दबी हुई, चेहरा चौड़ा होता है। अधिक मेहनती होने के कारण इनका शरीर काफी हृष्ट-पुष्ट दिखता है। बाल प्रायः सीधे एवं गहरे काले रंग के होते हैं। चेहरे पर दाढ़ी एवं मूछ मध्यम प्रकृति के होते हैं। स्त्री एवं पुरुष दोनों में सामान्य कद-काठी पाई जाती है। इनकी बोली हल्बी कहलाती है। जो द्रविड़ियन भाषा समूह की एक बोली है। यह जनजाति शुद्ध एवं मिश्रित जनजाति समूह में विभाजित है, जो बस्तर एवं छत्तीसगढ़ में क्रमशः पुष्ट एवं सुरैत या नायक के नाम से जानी जाती है। महाराष्ट्र में ये बरपनगात या उच्च समूह एवं खलनपगात या निम्न समूह के रूप में जाने जाते हैं। सुरैत या खलनपनगात अपने आपको मिश्रित उत्पत्ति के मानते हैं। जिनके पिता तो हल्बा जनजाति के थे किन्तु माता अन्य जाति से संबंधित थी। दोनों समूह अंतर-विवाह है किन्तु दोनों में

हुक्का-पानी एवं भोजन का आदान-प्रदान होता है।

छत्तीसगढ़ की अन्य जनजाति की तरह हल्बा जनजाति भी कई गोत्रों में विभाजित है। प्रत्येक गोत्र बहिर्विवाही समूह होता है। ये गोत्र प्रायः टोटम गण चिन्हों पर आधारित होते हैं। गोत्रों के नाम प्रायः पेड़-पौधों, जानवरों, पशु-पक्षियों, कीड़े-मकोड़े एवं अन्य चीजों पर आधारित होते हैं।⁸

हल्बा जनजाति के घर सामान्यतः कच्चे एवं मिट्टी के निर्मित होते हैं, जिनके ऊपर खपरैल या देशी कवलू लगी होती है। ये अपने घरों का निर्माण स्वयं करते हैं, घर की स्वच्छता पर हल्बा जनजाति की महिलाएँ काफी ध्यान देती हैं। इस जनजाति के स्त्री-पुरुष काफी परिश्रमिक होते हैं। महिलाएँ अपने हाथ-पैरों में गुदना गुदवाती हैं। इस जनजाति में प्रायः पुरुष धोती, पटका, बंडी, सलूखा पहनते हैं। नवयुवक कुर्ता-पायजमा व पैंट-शर्ट भी पहनते हैं। महिलाएँ साड़ी ब्लाउज पहनती हैं। पुरुष सिर पर पागा बाँधते हैं। इनका मुख्य भोजन चावल, कोदो-कुटकी की बासी सब्जी आदि है। उत्सव, त्यौहार व विभिन्न संस्कारों के अवसर पर सल्फी ताड़ी व महुवे की शराब देवी-देवता को चढ़ाकर पुरुष-स्त्री व बच्चे सभी पीते हैं।⁹

शिक्षा, संचार एवं शासन द्वारा कई योजनाओं के चलते इनके रहन-सहन खान-पान, वस्त्र, विन्यास आभूषण आदि में काफी बदलाव आया है। जिससे यह जनजाति अन्य जनजातियों से काफी ऊपर है।

सामाजिक संरचना की दृष्टि से हल्बा जनजाति में मुख्यतः दो भाग पाये जाते हैं-

(1) बस्तरिया हल्बा- ये मुख्यतः बस्तर, कांकेर, अंतरागढ़, बड़े डोंगर, भानुप्रतापुर, नारायणपुर, दंतेवाड़ा, बीजापुर, नवारी, गरियाबंद, देवभोग क्षेत्र में निवासरत हैं। ये अपने उपजाति में विवाह करते हैं। बस्तर में शुद्ध हल्बा जनजाति पुरैत या नरवा कहलाती है। यह जनजाति समूह अपने आपको

उच्च वर्ग की मानती है।

(2) छत्तीसगढ़िया हल्बा— दुर्ग जिले के बालोद, डौण्डी, लोहारा, दल्ली, राजहरा, गुंडरदेही राजनांदगाँव, डोगरगढ़, में निवासरत हल्बा। इस वर्ग के अंतर्गत आते हैं। छत्तीसगढ़, हल्बा जनजाति की “सुरैत” या “नायक” के नाम से भी जाना जाता है। हल्बा जनजाति की आर्थिक संरचना मुख्यतः कृषि उपज पर निर्भर है। छत्तीसगढ़ राज्य में निवासरत हल्बा जनजाति समाज काफी संगठित है। इसमें अखिल भारतीय स्तर पर हल्बा समाज को संगठित कर अखिल भारतीय हल्बा सामाजिक प्रकोष्ठ बनाया है। हल्बा जनजाति में प्रसव अधिकतम घर पर ही सुइन् दाई की देख-रेख में कराया जाता है। गाँव की बुजुर्ग महिलाएँ प्रसव के समय सुइन् की मदद करती हैं।¹¹

हल्बा जनजाति में विवाह अधिकतर लड़के-लड़कियों के वयस्क होने पर ही किया जाता है। हल्बा जनजाति में मृत्यु के पश्चात् दफनाते है। परंतु वर्तमान में दाह संस्कार का प्रचलन भी है। पिता का दाह-संस्कार सबसे बड़ा लड़का तथा माता का सबसे छोटा लड़का के करने को अच्छा माना जाता है। छोटे बच्चों को अधिकांश दफना दिया जाता है। दाह-संस्कार के पश्चात् घर के सभी लोग स्नान करते हैं। सातवें या नौवें दिन बैगा को बुलाकर घर शुद्ध किया जाता है।¹¹

हल्बा जनजाति में सामाजिक न्याय व्यवस्था हेतु परम्परागत राजनीतिक संगठन पाया जाता है। बड़े-बड़े सामाजिक प्रकरणों का निपटारा गढ़वार द्वारा किये जाते हैं। इनके अतिरिक्त जाति पंचायत, गाँव पंचायत, गढ़ पंचायत आदि में छोटे-मोटे सामाजिक झगड़ों को निपटाया जाता है एवं इनके निर्णय सभी को मान्य होते हैं। हल्बा जनजाति में पायी जाने वाली जाति पंचायत या “कमेटी” या समिति का मुखिया (उरसा) कहलाता है। उरसा का चुनाव गाँव के कोटवारो या चेनाप या नायक के द्वारा किया जाता है। इनका कार्य सोनपानी या water of gold का वितरण करना होता है। सोनपानी

का अर्थ है, पानी में डूबा हुआ सोना। ऐसे पानी का यह वितरण नायक द्वारा उस व्यक्ति पर किया जाता है जो किसी सामाजिक अपराध के मामले में बहिष्कृत होने के बाद फिर से शुद्धीकरण के द्वारा सामाज में पुनः सम्मिलित होता है। नायक द्वारा इस अवसर पर सबसे पहले उस व्यक्ति के घर पर भोजन ग्रहण किया जाता है एवं दोषी व्यक्ति के सिर पर नायक द्वारा एक निशान भी अंकित करने की परम्परा है। अपराधी व्यक्ति को अस्थायी रूप से भी समाज से बहिष्कृत करने की परम्परा है। इस समय उनको लाख के कीड़े एवं कोशा सिल्क के कोकुन इकट्ठा करने का कार्य सौंपा जाता है। हल्बा जनजाति का कोई व्यक्ति किसी को जूते से पीट देता है तो उसे समाज से बहिष्कृत कर दिया जाता है एवं अपराधी को समाज में पुनः प्रवेश की अनुमति नहीं होती है।¹²

हिन्दुओं के संपर्क में आने से इनके परम्परागत राजनैतिक नियमों में परिवर्तन होते जा रहे हैं। पंचायती राज व्यवस्था ने इस जनजाति के लिए विकास के नये आयाम खोल दिये हैं। जिसमें हल्बा पुरुषों की भागीदारी पंच, सरपंच के रूप में दिखाई देने लगी। स्थानीय राजनीति में भाग लेकर ये प्रादेशिक एवं राष्ट्रीय स्तर पर अपने आपको संगठित करने की कोशिश में हैं। राष्ट्रीय स्तर पर हल्बा समाज विभिन्न अधिवेशन एवं सामाजिक संगठन का निर्माण करने में सफल रहा है।¹³

हल्बा जनजाति के लोग देवी-देवताओं में काफी आस्था रखते हैं।

(1) ग्राम देव— ग्राम देव में दुल्हा, करिया धुखा, माता देवला, शीतला माता, कंकालिन माता, शंकर भगवान, हनुमान जी आदि हैं।

(2) कुल देव— हल्बा जनजाति में कुल देव के रूप गुसई, पुसई, कुवर देव, मौली माता आदि हैं। देव पूजा के अलावा पोला, होली, नवाखानी, रक्षाबंधन, दीपावली आदि त्यौहार मनाते हैं। इसके अलावा छत्तीसगढ़ प्रदेश की वृहद् हल्बा जनसंख्या मुख्यतः कबीरपंथी सम्प्रदाय की है। जो मांस-

मदिरा का सेवन न करने हेतु प्रतिज्ञारत होते हैं। ये कबीरहा कहलाते हैं। ये हल्बा लोग सकता या सकाथा भी कहलाते हैं और दुर्गा देवी की पूजा में अधिक विश्वास रखते हैं। हल्बा जनजाति के लोग भूत-प्रेत में विश्वास रखते हैं तथा इसके निवारण हेतु बैगा के पास जाते हैं।¹⁴

सामान्यतः छत्तीसगढ़ के गाँवों में तेली, लोहार, सोनार, ब्राह्मण, जाति तथा अधरिया, गोंड, बिंझवार आदि जनजाति तथा गोंडा हरिजन अनुसूचित जाति के लोग निवास करते हैं। इनके बीच जनजाति के खान-पान एवं रहन-सहन पर अन्य जातियों का प्रभाव पड़ा है। इस जनजाति में कर्मा नृत्य, पड़की, होली नृत्य काफी प्रचलित थे। लेकिन समय के साथ-साथ ये अब कभी-कभी ही सुनाई पड़ते हैं। इसी तरह इस जनजाति द्वारा गाये जाने वाले लोक गीतों में धनकुल, छेरछेरा, गौरा व सुआ गीत भी प्रायः लुप्त होते जा रहे हैं। कृषी पद्धति भी एक सामान्य ग्रामीण कृषक की तरह देखी जा सकती है। यहाँ तक कि कुछ हल्बा कृषक कृषि कार्यों में ट्रैक्टर का प्रयोग करने लगे हैं।¹⁵

प्रत्येक हल्बा परिवार कम-से-कम प्राथमिक स्तर तक की शिक्षा का महत्त्व समझ चुका है। सक्षम आर्थिक स्थिति वाले माता-पिता लड़कों को बारहवीं तक उच्च शिक्षा में भेजने का प्रयास कर रहे हैं। किन्तु लड़कियों की शिक्षा के सम्बन्ध में उनकी धारणाएँ कुछ भिन्न हैं। लड़कियाँ पराया धन होती हैं। अतः उन्हें गृह कार्य में दक्ष करना उनकी पहली मानसिकता होती है।¹⁶

हल्बा समाज में कुछ युवा वर्ग के शिक्षित होने के कारण वे राजनीतिक लाभों को स्पष्ट रूप से समझने लगे हैं। शिक्षित वर्ग समाचार पत्रों, दूरदर्शन से राजनीतिक गतिविधियों के बारे में जानकारी रखने लगे हैं। हल्बा आदिवासियों पर शहरीकरण का प्रभाव स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। शहरी जीवन के प्रभाव में आकर युवा वर्ग सिनेमा, गणेश उत्सव, दुर्गा उत्सव के समय झाँकी दर्शन तथा अन्य त्यौहारों में शहर आते हैं। अधिक

शिक्षित होने के कारण ये मजदूरी या अन्य छोटे कार्य करने में हिचकिचाते हैं। शासकीय नौकरी इन्हें आसानी से नहीं मिलती और छोटे-छोटे कार्यों को करने में ये शर्म महसूस करते हैं। जिससे युवा वर्ग में बेरोजगारी बढ़ती जा रही है। ये बेरोजगारी इनकी मानसिक अवस्था को प्रभावित करती है। जिससे ये नशे के आदी होने लगे।

निष्कर्ष

निष्कर्ष रूप में हम कह सकते हैं कि हल्बा जनजाति ने दिन-ब-दिन अपने आर्थिक, सामाजिक, शैक्षणिक, धार्मिक एवं राजनैतिक परिवेश के स्वरूप में परिवर्तन किया है और निरन्तर चलने वाली जीवन प्रक्रिया के अनुसार अपने आपको ढाला है और साथ ही अन्य जनजातियों से अपने आपको श्रेष्ठ साबित करते हुए मूलभूत रूप से अपने आपको परिवर्तित किया है। जैसे कि हम सब जानते हैं कि हर जाति जनजाति समाज में कुछ न कुछ दोष अवश्य रहते हैं और वे समूह इन दोषों से अपने आपको मुक्त करने के प्रयास में लगे रहते हैं जिससे हल्बा जनजाति अतीत के बाह्य आडम्बरो जैसे अंधविश्वास मांस-मदिरापान से अपने आपको मुक्त करने में सफल रहा है। और अपने आप को उच्चकोटी के वातावरण में सामाजिक परिवेश के अनुसार ढालने में सफल रहा है और निरन्तर प्रगतिशील है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. अली एस.ए., ट्रायबल डेमोग्राफी इन मध्यप्रदेश, 1973
2. असफाक ए.एस., ट्रायबल डेमोग्राफी इन मध्य-प्रदेश, भोपाल, जयभारत, पब्लिशिंग हाउस, 1973
3. अमानुल्लाह, एम., इथनोग्राफी स्टडी ऑफ ए ट्रायल (ए. फ्रेम वर्क) बुलेटिन ऑफ द ट्रायबल रिसर्च एण्ड डेवलपमेंट इंस्टीट्यूट, भोपाल, अंक 17 नं -1 व 2, 1989, पृष्ठ नं. 1-17
4. अग्रवाल, एच.एन. यादव, के.बी. पाण्डेय, एन. सोशियो इकोनामिक सर्वे ऑफ ट्रायबल डेवलपमेंट ब्लाक्स

5. अग्रवाल, एस.एम., इंडियाज पापुलेशन प्रॉब्लम टाटा मेक्ग्रा हिल पब्लिशिंग कम्पनी लिमिटेड, नई दिल्ली, 1973
6. एल्विन, वी., द मुरिया एण्ड देयर घोटुल आक्सफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस, लंदन, 1947 वही, मारिया मर्डर एण्ड सुसायड, आक्सफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस, बंबई, 1943
7. भट्ट, एस. पी. एवं टी. के., वैष्णव— हल्बा जनजाति का मानव शास्त्री अध्ययन आदिम जाति अनुसंधान संस्थान, भोपाल, 1996
8. ए., कवीश्वर एवं जी. डी., पाण्डेय, मारिया जनजाति में विवाह की आयु, आदिवासी स्वास्थ्य पत्रिका, पेज-24, अंक-2, जुलाई, 1999
9. बहादुर एस.— सोशियो ईकोनामिक सर्वे आफ ट्रायबल डेवलेपमेंट ब्लॉक, कोटा, बस्तर, बुलेटिन, टी आर. डी. आई., भोपाल, अंक-7, 1969
10. बोगर्डस, ई. एस., डेवलेपमेंट ऑफ सोशल थॉट वाकिलस, फेफर एवं साइमन, बंबई, 1969 वही, सोशियोलॉजी, मैकमिलन, न्यूयार्क, 1964
11. बासु, एस. क्षत्रिय, जी., फर्टिलिटी एंड मॉर्टलिटी डिफरेंशियल्स एमांग द ट्रायबल एंड जिंदल जी., पापुलेशन गुप्स ऑफ बस्तर डिस्ट्रिक्ट (म. प्र.), ह्यूमन बायोलॉजी, पृ. 407 से 416
12. ग्रियर्सन, डब्ल्यू. वी., द मारिया गोंड ऑफ बस्तर, आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस, लंदन, 1938
- लाल. एस. के., सोशियो इकोनामी स्टडी ऑफ द ट्रायबल फारमर, बुलेटिन ऑफ टी.आर.डी. आई., भोपाल, 1984, पृ. 24-38
13. बोस, आशीष, यू.पी. सिन्हा एवं आर. पी. त्यागी, डेमोग्राफी ऑफ ट्रायबल डेवलेपमेंट, बी.आर. पब्लिशिंग कार्पोरेशन, दिल्ली, 1990
14. सेन्सस ऑफ इंडिया, स्पेशल टेबल्स फॉर शैड्यूल ट्राइब्स सीरीज, पार्ट-11, 1981 वही, प्राथमिक जनगणना सार, अनुसूचित जनजाति सीरीज, पार्ट -11, 1981
15. बेनर्जी, बी.जी. एण्ड भाटिया, किरण, ट्रायबल डेमोग्राफी ऑफ गोंडस जिऑन, पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली, 1988
- मिश्रा, अ.श., भारतीय आदिवासी, उत्तर प्रदेश, हिन्दी ग्रंथ अकादमी, लखनऊ, 1975
16. तिवारी, एस.के., म.प्र. के आदिवासी, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, 1984
- श्रीवास्तव, ए.आर.एन., जनजाति विकास के चार दशक, लेण्डा मार्क प्रेस, इलाहाबाद, 1994
- नग., डी.एस., ट्रायबल इकोनामी, भारतीय आदिम जाति सेवक संघ, दिल्ली, 1958





लैंगिक असमानता का महिलाओं पर प्रभाव

- श्रेया श्रीवास्तव*
□ डॉ. स्नेह कुमार मेश्राम**

शोध-सारांश

लैंगिक असमानता भारत की विकराल ज्वलंत समस्याओं में से एक है। रोजगार के क्षेत्र में लैंगिक भेदभाव को दूर करने के लिए समान पारिश्रमिक अधिनियम 1976 लागू किया जा चुका है लेकिन कानून लागू होने के बाद भी रोजगार के क्षेत्र लैंगिक भेदभाव की खाई की गहराइयों को स्पष्ट रूप से मापा जा सकता है। मॉनस्टर सैलरी इंडेक्स से 2016 के आँकड़ों पर नजर डालें तो समझ आता है कि एक जैसे कार्य के लिए भी भारत में महिलाएँ 25 फीसदी कम वेतन पाती हैं। अध्ययन हेतु उद्देश्य निर्धारित किये गये हैं— महिला असमानता की प्रस्थिति का अध्ययन करना। महिलाओं की सरकारी सेवाओं में प्रतिनिधित्व का अध्ययन करना। अध्ययन हेतु उपकल्पनाओं का निर्माण किया गया है— वर्तमान परिवेश में महिला असमानता की प्रस्थिति में सुधार आ रहा है। महिलाओं का शासकीय सेवाओं में प्रतिनिधित्व बढ़ा है। उपरोक्त अध्ययन द्वितीयक तथ्यों के आधार पर विश्लेषणात्मक शोध प्रारूप के आधार पर किया गया है। आवश्यकतानुसार आँकड़ों का प्रयोग किया गया है। निष्कर्षतः स्त्री लिंगानुपात में आती गिरावट का संबंध भारत में कन्या भ्रूण हत्या से जोड़ना अतिसयोक्ति नहीं कही जा सकती। हम सभी उक्त संदर्भ की वास्तविकताओं से विमुख होने का साहस नहीं जुटा सकते। सन् 2001 में जहाँ महिलाओं की केन्द्र सरकार की सेवाओं में भागीदारी 8 प्रतिशत थी जो 2011 के जनगणना के आँकड़ों के अनुसार वह महज बढ़कर 11 प्रतिशत हो गई। परंतु पुरुषों की तुलना में ये काफी कम है। जाहिर है, यह आँकड़े लैंगिक असमानता के द्योतक हैं।

प्रस्तावना

प्रत्येक बच्चे का अधिकार है कि उसकी क्षमता के विकास का पूरा मौका मिले लेकिन लैंगिक असमानता की कुरीति की वजह से वह ठीक से फल-फूल नहीं पाते हैं। साथ ही भारत में

लड़कियों और लड़कों के बीच न केवल उनके घरों और समुदायों में बल्कि हर जगह लिंग असमानता दिखाई जाती है। पाठ्यपुस्तकों, फिल्मों, मीडिया आदि सभी जगह उनके साथ लिंग के आधार पर भेदभाव किया जाता है। यहीं नहीं देखभाल करने

* शोधार्थी (समाजशास्त्र विभाग), भारती विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.), Email: siyashrivastava111@gmail.com

** सहायक प्राध्यापक (समाजशास्त्र विभाग), भारती विश्वविद्यालय, दुर्ग, Email: snehmeshram@gmail.com

वाले पुरुषों और महिलाओं के साथ भी भेदभाव किया जाता है। भारत में लैंगिक असमानता के कारण अवसरों में भी असमानता उत्पन्न करता है। जिसका प्रभाव दोनों लिंगों पर पड़ता है लेकिन आँकड़ों के आधार पर देखें तो इस भेदभाव से सबसे अधिक लड़कियाँ ही आते अवसरों से वंचित रह जाती हैं।

आँकड़ों के आधार पर विश्व स्तर पर जन्म के समय लड़कियों के जीवित रहने की संख्या अधिक है। साथ-ही-साथ उनका विकास भी व्यवस्थित रूप से होता है। उन्हें प्री स्कूल जाते पाया गया है। जबकि भारत एक ऐसा बड़ा देश है। जहाँ लड़कों के अनुपात में लड़कियों की मृत्यु दर अधिक है। उन्हें स्कूल नहीं जाने या बीच में ही किन्हीं कारणों से स्कूल छोड़ने की प्रति अधिक पाई गई हैं।

भारत में लड़के और लड़कियों के बालपन के अनुभाव में बहुत अन्तर होता है। यहाँ लड़कों को लड़कियों की तुलना में अधिक स्वतंत्रता मिलती है। जबकि लड़कियों की स्वतंत्रता में अनेकों पाबंदियाँ होती हैं। ये पाबंदी का असर उनकी शिक्षा, विवाह और सामाजिक रिश्तों खुद के लिए निर्णय के अधिकार आदि को प्रभावित करती है।

लिंग असमानता एवं लड़कियों और लड़कों के बीच भेदभाव जैसे-जैसे बढ़ता जाता है इसका असर न केवल उनके बालपन में दिखता है बल्कि वयस्कता तक आते-आते इसका स्वरूप और व्यापक हो जाता है। नतीजतन कार्यस्थल में मात्र एक चौथाई महिलाओं को ही काम करते पाया जाता है।

हालाँकि कुछ भारतीय महिलाओं को विश्वस्तर पर विभिन्न क्षेत्रों में प्रभावी पदों पर नेतृत्व करते पाया गया है, लेकिन भारत में अभी भी ज्यादातर महिलाओं और लड़कियों को पितृ प्रधान व्यवस्था में रहकर सामाजिक और राजनीतिक पहलू पर भूमिका निभानी होती है। वर्ल्ड इकनॉमिक फोरम द्वारा 2017 के ग्लोब जेंडर गैप इंडेक्स की बात

करें तो भारत 144 देशों की सूची में 108 नंबर पर आता है। इस रैंक से साफ तौर पर अंदाजा लगाया जा सकता है कि हमारे देश में लैंगिक भेदभाव की जड़ें कितनी मजबूत और गहरी हैं।

रोजगार के क्षेत्र में लैंगिक भेदभाव को दूर करने के लिए समान पारिश्रमिक अधिनियम 1976 लागू किया जा चुका है लेकिन कानून लागू होने के बाद भी रोजगार के क्षेत्र में लैंगिक भेदभाव की खाई की गहराइयों को स्पष्ट रूप से मापा जा सकता है। मॉनस्टर सैलरी इंडेक्स से 2016 के आँकड़ों पर नजर डालें तो समझ में आता है कि एक जैसे कार्य के लिए भी भारत में महिलाएँ 25 फीसदी कम वेतन पाती हैं। रोजगार के अलग-अलग क्षेत्र में लैंगिक भेदभाव आधारित वेतन में अन्तर भी अलग-अलग है। सूचना एवं तकनीकी क्षेत्र से लेकर मनोरंजन के क्षेत्र तक हर जगह पर महिलाओं को पारिश्रमिक से जुड़े भेदभाव का सामना करना पड़ता है। भेदभाव एक तरफ तो वेतन में हो रहा है, वहीं दूसरी तरफ, महिलाओं के काम को कम आंकने में भी इसकी अहम् भूमिका है। लिंग के आधार पर होने वाले भेदभाव असंगठित और संगठित दोनों क्षेत्रों में मौजूद हैं।

आज हम विश्व स्तर पर सतत् विकास में लैंगिक भेदभाव को दूर करने की बात कर रहे हैं। वहीं दूसरी तरफ लैंगिक भेदभाव की जड़ें सामाजिक और राजनीतिक कारणों से मजबूती पकड़ रही हैं। ऐसे में हमें सोचना होगा कि कैसे हम लैंगिक समानता की मंजिल तक पहुँच कर विश्व में सतत् विकास का सपना पूरा कर पायेंगे या फिर एक बार लैंगिक असमानता हमारे लिए एक बड़ी चुनौती साबित होगी। एक शांतिपूर्ण और सुंदर विश्व की कल्पना बिना लैंगिक समानता के नहीं की जा सकती।

संबंधित साहित्य का पुनरावलोकन

(1) लेखक (अनुवादक) उषा चौहान ने अपनी पुस्तक भारतीय नारी संघर्ष और मुक्ति में लिखा है— स्वतंत्रता संघर्ष की कहानी में भारतीय

नारी आंदोलन का जन्म हुआ। इसलिए प्रारंभ से ही दूसरे नारी आंदोलनों के विपरीत खास तौर पर पश्चिम में समकालीन नारी मुक्ति संघर्षों के विपरीत जिनके सार्वजनिक खास और निजी क्षेत्रों में स्त्री-पुरुष संबंधों को संबंधित करने के मुख्य उद्देश्य की तलाश समाप्त हो जाती है। हमारा (भारतीय) आंदोलन एक सीमित लैंगिक ढाँचे से परे अधिक क्षेत्र में हो आगे बढ़ पाया। भारतीय नारी आंदोलन की चेतना के साथ औपनिवेशिक सत्ता से स्वाधीनता और मुक्ति के सवाल बड़ी जटिलता के साथ उलझे हुए थे। स्त्रियों की वह चेतना जो न केवल पुरुषों से संबंधित थी अपितु पूरे विश्व से उसकी चेतना की डोरी बँधी थी। यह अहसास कि मुक्ति के लिए सभी संघर्ष में हमारे आंदोलन का सबसे महत्वपूर्ण योगदान है।

(2) डॉ. राजकुमार की पुस्तक नारी-शोषण समस्याएं एवं समाधान में लिखा है— नारी शोषण का प्रश्न आज न तो किसी एक वर्ण का है और ना ही वर्ग संघर्ष का, धीरे-धीरे पकती स्थितियों का यह विस्फोटक पूरे सामाजिक परिवेश की उपज है। विविध समस्याओं और कुप्रथाओं ने नारी जाति को बड़ी हीनावस्था में पहुँचा दिया है। भारतीय महिला, वैवाहिक, पारिवारिक, आर्थिक, दहेज, अभद्र व्यवहार एवं तलाक इत्यादि समस्याओं से घिरी हुई है।

(3) वरुण श्रीवास्तव की पुस्तक महिला विकास कार्यक्रम में लिखा है— देश के विकास में महिलाओं की भूमिका महत्वपूर्ण होती है। ये विकास के कई क्षेत्रों में पुरुषों के समान भागीदारी दिखाती हैं। फिर भी इन्हें समाज में हीनभावना से देखा जाता है। यही कारण है कि विकास की गति अभी भी भारत में धीमी है। प्राचीन भारत में नारी का स्थान जितना ऊँचा था उतना अब नहीं है। दूसरी ओर भारत में जनसंख्या तीव्र गति से बढ़ रही है। परिणामस्वरूप गरीबी, कुपोषण, अशिक्षा, बेराजगारी विकराल रूप धारण कर रही है। महिलाएँ तथा बच्चे इससे बुरी तरह प्रभावित हो रहे हैं। गरीबी के

कारण गर्भवती स्त्रियों को संतुलित पौष्टिक आहार नहीं मिलता है। दुर्बल शिशु जन्म लेते हैं जो जन्म लेने के उपरांत भी सुपोषण से वंचित रह जाते हैं। वे कई प्रकार के संक्रमण तथा पोषणहीनता जनित रोगों के शिकार हो जाते हैं। रोगी बच्चे बड़े होने पर भी कठिन श्रम नहीं कर पाते हैं। देश में उत्पादन कम होता है एवं फिर गरीबी आ जाती है। इस प्रकार यह क्रम चललता रहता है।

(4) डॉ. सक्सेना की पुस्तक महिला सशक्तिकरण में लिखा है— स्त्रियों का सशक्तिकरण उन्हें नए क्षितिज दिखाने का प्रयास है। जिसमें वे नई क्षमताओं को प्राप्त कर स्वयं को नए तरीके से देखेंगी। महिलाओं में निहित क्षमताओं को पहचानते हुए महात्मा गांधी ने कहा था।

(5) डॉ. अमित कुमार दुबे की पुस्तक लैंगिक असमानता और महिला अधिकार में लिखा है— नारी की श्रेष्ठता को समझते हुए महात्मा गाँधी ने कहा था कि यदि शक्ति का मतलब पशु पूर्ति से है तो नारी सच में ही पुरुष से कम शक्तिशाली है। यदि बल का मतलब नैतिक बल से है तो नारी पुरुष से कई गुना अधिक बलवान है।

(6) अनिल कुमार सिंह की पुस्तक लिंग, विद्यालय एवं समाज में लिखा है— लैंगिक असमानता की चुनौती में विद्यालय, साथी, शिक्षक, पाठ्याचार्य एवं पाठ्य-पुस्तक आदि की भूमिका, पाठ्याचार्य एवं पाठ्यपुस्तक में लिंग भूमिका युवा लोगों की लैंगिकता की सकारात्मक धारणा और वृहद् मुद्दों पर इसका बुरा प्रभाव पड़ा है।

(7) डॉ. निशांत सिंह की पुस्तक सामाजिक सुरक्षा और महिलाओं में लिखा है— सामाजिक सुरक्षा का महत्व समाज के प्रत्येक वर्ग के लिए है। लेकिन महिलाओं के लिए तो सामाजिक सुरक्षा का महत्व कुछ और भी ज्यादा है। इसका कारण यह है कि महिलाएँ समाज का शायद सबसे उपेक्षित वर्ग हैं। इसी धारणा को बदलने की बात निशांत सिंह ने अपनी पुस्तक में की है।

(8) डॉ. शिवनारायण की पुस्तक स्त्री संघर्ष की कहानियों में उल्लेखित है— स्त्री अस्मिता की स्वायत्ता को ध्यान में रखते हुए जितनी कहानियाँ उपलब्ध हो सकें उन्हें आपके समाज के लिंग भेद रूपी कुप्रथा को किस प्रकार से रोके तथा स्त्री जीवन का संघर्ष की एक स्त्री किस प्रकार से अपने जन्म तथा मृत्यु तक संघर्ष करती है।

(9) नसिरा शर्मा की पुस्तक औरत की आवाज में लिखा है— नारी को भारत में प्राचीन काल से ही अत्यंत सम्मान एवं प्रतिष्ठा की दृष्टि से देखा जाता है। नारी की धन, ज्ञान एवं शक्ति की देवी के रूप में पूजा की जाती है। विश्व के विभिन्न रूपों में गौरी—शंकर, राधा—कृष्ण, राधेश्याम, सीताराम आदि में भी नारी को प्रथम स्थान दिया गया है। माता, बहन, पुत्री, पत्नी आदि रूप में नारी सदैव पुरुष की सम्पदा मानी गई। मध्यकाल में अवश्य ही कतिपय कारणों से नारी की स्थिति में कुछ गिरावट आई किंतु परिवार की धुरी के रूप में उसकी महत्ता सदैव स्वीकार्य रही है।

(10) डॉ. राजकुमारी शर्मा की पुस्तक नारी संवेदना में कथित है— अत्यधिक श्रम से तैयार इस समीक्षा ग्रंथ में संवेदना का अर्थ एवं स्वरूप स्पष्ट करने के पश्चात् उषा प्रियंवदा के व्यक्तित्व एवं दृष्टित्व को उद्घाटित किया। इसके पश्चात् हिंदी कहानी की विकास यात्रा पर संक्षिप्त चर्चा करते हुए संपूर्ण कहानियाँ शीर्षक कहानी संग्रह को आधार बनाकर उषा प्रियंवदा की नारी संवेदना का विश्लेषण किया है।

समाजशास्त्रीय महत्त्व

जैसे-जैसे भारत एक आर्थिक और राजनीतिक महाशक्ति बनने की ओर बढ़ रहा है, लैंगिक भेदभाव हमारी उपलब्धियों पर एक प्रमुख और लगातार धब्बा बना हुआ है। ग्लोबल जेंडर गैप डेटा से पता चलता है कि अध्ययन किए गए 135 अन्य देशों में से 95 की तुलना में भारत में महिलाओं की आर्थिक भागीदारी और अवसर बदतर है। औपचारिक क्षेत्र में कार्यरत महिला कर्मचारी पुरुषों की तुलना में

19 प्रतिशत कम कमाती है। 2011 से 2012 तक, घरेलू हिंसा में 7.5% की वृद्धि हुई? जबकि देश में 2018 में 5000 से अधिक दहेज हत्याएँ दर्ज की गईं। आश्चर्य नहीं कि 2017 में भारत की लैंगिक असमानता सूचकांक रेटिंग कम (0.524) है। भारत नीचे के 20 देशों में है। इसलिए, देश की लैंगिक असमानता प्राप्त करने और सभी महिलाओं और लड़कियों को सशक्त बनाने के सतत् विकास लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए एक लंबा रास्ता तय करना है।

उक्त विषय की गंभीरता ज्ञान और तकनीक के विकास की इस सदी में निरंतर बढ़ती जा रही है। विभिन्न शोध लैंगिक असमानता के संबंध में विशेषकर विकासशील और गरीब देशों में हो रहे हैं। इन देशों को प्रगति के रास्ते में आगे बढ़ने हेतु इस समस्या से निजात पाना अत्यंत आवश्यक हो गया है। सामाजिक समानता विश्व समाज के सपने हेतु प्रथम चरण है।

उद्देश्य

अध्ययन हेतु निम्नलिखित उद्देश्य निर्धारित किए गए हैं—

- महिला असमानता की प्रस्थिति का अध्ययन करना।
- महिलाओं की सरकारी सेवाओं में प्रतिनिधित्व का अध्ययन करना।

उपकल्पना

अध्ययन हेतु निम्नलिखित उपकल्पनाओं का निर्माण किया गया है—

- वर्तमान परिवेश में महिला असमानता की प्रस्थिति में सुधार आ रहा है।
- महिलाओं का शासकीय सेवाओं में प्रतिनिधित्व बढ़ा है।

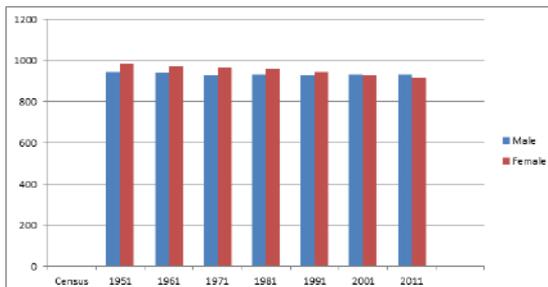
अनुसंधान पद्धति

उपरोक्त अध्ययन द्वितीयक तथ्यों के आधार पर विश्लेषणात्मक शोध प्रारूप के आधार पर किया गया है। आवश्यकतानुसार आँकड़ों का प्रयोग किया गया है।

लिंगानुपात

स्त्री भ्रूण हत्या लैंगिक असमानता का वीभत्स परिणाम है। भारत इस गंभीर समस्या से ग्रस्त है। जिसका दुष्परिणाम लिंगानुपात पर भी देखा जा सकता है। आँकड़े 0 से 6 वर्ष तक की आयु पर आधारित हैं—

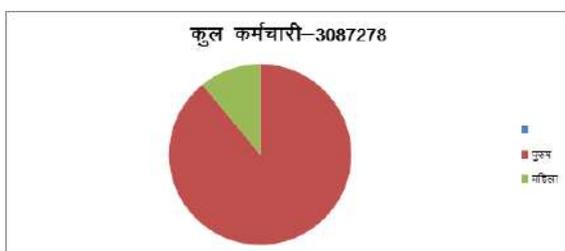
SN	Census	Male	Female
1.	1951	946	983
2.	1961	941	976
3.	1971	930	964
4.	1981	934	962
5.	1991	927	945
6.	2001	933	927
7.	2011	940	914



उपरोक्त तालिका एवं ग्राफ में स्त्री लिंगानुपात में आती गिरावट का संबंध भारत में कन्या भ्रूण हत्या से जोड़ना अतिशयोक्ति नहीं कही जा सकती। हम सभी उक्त संदर्भ की वास्तविकताओं से विमुख होने का साहस नहीं जुटा सकते।

केन्द्र सरकार की सेवा में महिलाओं का प्रतिनिधित्व

क्र.	कुल कर्मचारी	पुरुष	महिला
1.	3087278	2749839	337439



आँकड़ा स्रोत— <https://indianexpress.com/article/jobs/only-10-93-women-figures-in-central-govt-jobs-jitendra-singh-6311121/>

उपरोक्त ग्राफ तथा तालिका से स्पष्ट है कि सन् 2001 में जहाँ महिलाओं की केन्द्र सरकार की सेवाओं में भागीदारी 8 प्रतिशत थी जो 2011 के जनगणना के आँकड़ों के अनुसार वह महज बढ़कर 11 प्रतिशत हो गई। परंतु पुरुषों की तुलना में ये काफी कम है। जाहिर है, यह आँकड़े लैंगिक असमानता के द्योतक हैं।

निष्कर्ष

उक्त लघु शोध कार्य का परिणाम इस प्रकार है—

- महिलाओं का केन्द्र सरकार की सेवा में प्रतिनिधित्व बढ़ा है, परंतु पुरुषों की तुलना में ये काफी कम है।
- लैंगिक असमानता की स्थिति में कमी आ रही है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

- Dasgupta, Jashodhara (2015), Gender Gap: Men Get Away with Too Many Privileges. Available : <http://www.dailyo.in/politics/gender-equality-men-get-toomany-privileges-no-country-for-women-india-gender-gap-index/story/1/1478.html> [Accessed 2015, September 14].
- Dhar, Aarti (2012). “42 percent of Indian Children Are Underweight”. The Hindu, October 10.
- FAO (2010-11), The State of Food And Agriculture 2010-11 : Women in Agriculture. FoodAndAgriculture Organization of the United Nations, Rome.
- Gandhi, Rajat (2015), “Women in Business : Can P2P Lending Bridge Gender Gap in Access to Capital”, The Times of India, June 19.
- International Labour Organization. 2014. Global Employment Trends (2014), Risk of Jobless Recovery.
- Kabir, Naila (2014), What Works in Reducing Gender Inequality. Available : <https://oxfamblogs.org/fp2p/what-works-in-reducing-gender-inequality-great-overview-from-naila-kabeer/> [Accessed 2015, January, 12].

- Lal, Neeta (2016), India Needs to “Save its Daughters” Through Education And Gender Equality, Inter Press Services, March 4.
- Lawrence W., Skinner, C., Haslam, C. etAl (2009), “Why Women of Lower Educational Attainment Struggle to make Healthier Food Choices : The Importance of Psychological And Social Factors”. Psychological Heath. 24 (9) : 1003-20.
- Malhotra, Sarika (2015), “India in the World Economic Forum Global Gender Gap Report 2015”, Business Today, November 23.
- Masoodi, Ashwaq (2016), “Budget 2016/Mixed bag for women”, Livemint, 6th March.
- McKinsey Global Institute (2015), The Power of Parity : HowAdvancing Women’s Equality CanAdd \$12 Trillion to Global Growth, September.
- Misra, Udit (2015), “How India Ranks on Gender Parity -And Why?” Indian Express, November 4.
- Nair, Shalini (2015), “More Gender Inequality in India than Pakistan And Bangladesh : UN”, Indian Express, December 15.
- Pulugurtha, Shamala (2008), How A Lack of Education Adversely Affects Girls. Available : <http://empowermentinternational.org/2008/08/01/how-a-lack-of-educationadversely-affects-girls/> [Accessed 2015, January 12].
- Tavares, Rebecca R.And Yamini Mishra (2016), “Budget 2016: To Really Transform India, Focus on Women First”, The Times of India, March 1.
- Reserve Bank of India (2013), Outstanding credit of scheduled commercial banks According to organizations, Reserve Bank of India, July 22.
- Salve, Prachi (2015), #SelfieWith Daughter : Can India save 23 million girls?Available : <http://scroll.in/article/738068/selfiewithdaughter-can-india-save-23-million-girls> [Accessed 2015, June 23].
- Sen, Kalyani And Shiva Kumar (2001), Women in India: How Free; How Equal. Report Commissioned by the Office of the United Nations Resident Coordinator in India, UNDP.
- The World Bank (2014), Financial Inclusion Data/Global Index Available : <http://datatopics.worldbank.org/financialinclusion/country/india> [Accessed 2014, November 21].
- United Nations (1995), Fourth World Conference on Women. United Nations Entity for Gender Equality And Empowerment of Women, Beijing, China.
- Wodon, Quentin (2014), Eliminating Child Marriage to Boost Girls’ Education. The World Bank.Available : <http://blogs.worldbank.org/education/eliminating-child-marriageboost-girls-education> [Accessed 2015, January 6].
- World Bank (2012), HIV/AIDS in India.Available : <http://www.worldbank.org/en/news/feature/2012/07/10/hiv-aids-india> [Accessed 2014, December 28]. Unauthenticated Download Date | 3/18/17 1:21AM 157.
- World Economic Forum (2014), “India - The Global Gender Gap Report 2015”, World Economic Forum, 10th Anniversary Edition.
- Zimmerman, Jamie; Tosh, NicoleAnd Nick McClellan (2012), Map : What Countries Have the Worst Gender Gaps? Slate. March 6.





काशीनाथ सिंह के संस्मरण : वर्तमान यथार्थ की परिकल्पना

□ प्रदीप कुमार यादव*

□ डॉ. कल्पना शाह**

शोध-सारांश

राजनैतिक, सामाजिक स्तर पर जिस लेखक का सदैव सकारात्मक भूमिका के साथ आगमन हुआ, उन्होंने अपने लिए जब साहित्य की जमीन तैयार की उसमें भी स्वयं के यथार्थ भाव को रचने में परहेज नहीं किया। उन्होंने अपने पारिवारिक माहौल को भी रचनाओं में साझा करने से कोई गुरेज नहीं किया। उनके संस्मरण बहुत ही यथार्थ की परिकल्पना से ओतप्रोत हैं। 1 जनवरी, 1937 को पिता श्री नागर सिंह, माता श्रीमती वागेश्वरी देवी के यहाँ जन्में काशीनाथ ने वास्तव में वागीश्वरी का ही अवतार बनकर अपने माता-पिता को धन्य कर दिया।

मुख्य शब्द— काशीनाथ, संस्मरण, साहित्यकार, यथार्थ, परिकल्पना।

हिंदी में सामान्यता गद्य साहित्य के अंतर्गत उपन्यास, कहानी, नाटक, निबंध, आलोचना आदि का पठन-पाठन होता रहा है। बीसवीं सदी में कई विधाएँ धीरे-धीरे विकसित होकर साहित्य में मान्यता प्राप्त करने लगी हैं। संस्मरण, रेखाचित्र, जीवनी, आत्मकथा व रिपोर्टाज आदि कई विधाएँ इसके अंतर्गत शामिल हैं।

साहित्यकार जब अतीत का मंथन और पुनरावेषण करता है तभी संस्मरण के लिए जमीन तैयार होती है। जिसमें स्मृति प्रमुख भूमिका निभाती है। संस्मरण में संस्मरणकार के वे क्षण अंकित होते हैं जो उसने स्वयं जिये हैं। इसमें लेखक अपने प्रिय व्यक्ति के साथ होने वाली रोचक घटनाओं का लेखा-जोखा कल्पना से अनुरोधित कर

मधुर-कटु स्मृतियों का वर्णन करता है। जिनमें उसकी अपनी अनुभूतियाँ भी चित्रित होती हैं।

डॉ. काशीनाथ सिंह का संस्मरण 'याद हो कि न याद हो' का रचना काल सन् 1992 ई. रहा है। इसमें कुल सात संस्मरण निहित हैं। पहला संस्मरण 'होलकर हाऊस' में हजारीप्रसाद द्विवेदी जी का चंडीगढ़ से काशी विश्वविद्यालय में पहुँचने तक का मार्मिक चित्रण किया गया है। साहित्य और राजनीति का संबंध बिल्कुल नहीं होता किंतु जब ये एक दूसरे से जुड़ते हैं तो दिशाहीन हो जाते हैं। अद्भुत प्रतिभा से संपन्न द्विवेदी जी के इस पद पर आने के बाद उनकी अपनी स्वतंत्रता छिन गई और विश्वविद्यालय के राजनीति के तहत उन्हें दबा दिया गया जिसकी विवशता को उजागर

* शोधार्थी (नेट, जे.आर.एफ.), राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रानीखेत, अल्मोड़ा (उत्तराखण्ड)

** असिस्टेंट प्रोफेसर हिन्दी विभाग, राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रानीखेत, अल्मोड़ा (उत्तराखण्ड)

करने में वे असमर्थ हो गए। यह संस्मरण द्विवेदी जी के बहाने काशी विश्वविद्यालय की ही नहीं पूरे भारतवर्ष के विश्वविद्यालय में हो रहे शैक्षणिक व्यवस्था एवं घटिया राजनीति को उजागर करने का प्रयास किया गया है।

दूसरा संस्मरण 'दंत कथाओं में त्रिलोचन' इसके द्वारा डॉ. काशीनाथ सिंह ने सुलतानपुर जिले के चिरानी पट्टी गाँव के ठाकुर वासुदेव सिंह उर्फ त्रिलोचन शास्त्री के व्यक्तित्व को उजागर किया गया है। जो सच को झूठ और झूठ को सच बताने में इतने बड़े माहिर थे कि लोग उनकी बातों में आकर आसानी से ठग जाते।

शास्त्री जी कभी झूठ नहीं बोलते। झूठ में इतना साहस ही नहीं कि उनके पास आकर सुरक्षित रह सके। वह उनके दाँतों के बीच पड़कर चने की तरह पटपटा उठता है और सच होने के लिए तड़पने लगती है।¹

तीसरा संस्मरण 'नागानंदचरितम् वल्द अस्सी चौराहा' में डॉ. काशीनाथ सिंह जी ने नागानंद मुक्तिकंठ की गतिविधियों पर प्रकाश डाला है। लेखक का कहना है कि नागानंद मुक्तिकंठ एक मात्र ऐसे व्यक्ति हैं जो साहित्य के प्रति निष्ठावान रहते हुए भी साहित्यकार न बन सके। इसमें नागानंद और धूमिल के रिश्ते, उनकी रचना-शैली, उनका अंधविश्वास, रामनारायण के साथ धूमिल का संबंध, नागानंद की कमजोरियाँ, होशियारी, दूसरों को मूर्ख बनाने की प्रवृत्ति, उनकी न बदलने वाली आदतों पर तीखा प्रहार करते हुए अंत में काशीनाथ जी ने उनकी तुलना ट्रैफिक पुलिस के साथ की है जो दूसरों को सही दिशा पर चलने का निर्देश देता है लेकिन खुद वहीं खड़ा रह जाता है।

चौथा संस्मरण 'जी ही जाने हैं आह मत पूछो' में लेखक ने धूमिल के साथ अपने अंतरंग संबंधों के अलावा, धूमिल की व्यक्तिगत, भावात्मक एवं मानसिक पहलुओं को विस्तृत आयाम में प्रस्तुत

किया है। काशीनाथ सिंह जी ने धूमिल के व्यक्तित्व को सही रूप में पारिभाषित किया है। लेखक के अनुसार धूमिल सिर्फ मुँहफट, तोज-तेष व्यक्तित्व वाला इंसान नहीं था, वस्तुतः वह एक कोमल हृदय, भावात्मक इंसान, समर्पित कवि और उसकी दृष्टि कविता-वेग बदलते हुए समाज के हाशिये पर नहीं देखना चाहता था। धूमिल लेखक के ऐसे दोस्त थे कि उनके जैसे दूसरा कोई दुबारा नहीं मिला। भावात्मक दृष्टि से यह संस्मरण मानवीय मूल्यों एवं संबंधों का अनुपम उदाहरण है। डॉ. काशीनाथ सिंह जी लिखते हैं, धीरे-धीरे हमारा संबंध दो लेखकों का नहीं दो परिवारों की तरह हो गया। मेरी माँ या पिता या पत्नी को मुझसे कोई शिकायत होती तो वे धूमिल से कहतीं और भाइयों को धूमिल से कोई शिकायत होती तो वे हमसे कहते।²

'किस्सा साढ़े चार यार', इसे संस्मरण के माध्यम के काशीनाथ सिंह ने अपनी दोस्ती, जवानी और मस्ती एवं मोहब्बतों के उदाहरण प्रसंगों के माध्यम से प्रस्तुत किये हैं। यह संस्मरण मुख्यतः उनके चार दोस्तों (युवाकाल) के संबंध में हैं जिनके साथ लेखक ने अपनी जवानी के दिन बिताये हैं। वे चार दोस्त थे— रविन्द्र कालिया, कमलेश्वर, दूधनाथ सिंह एवं विजयमोहन; इनके अलावा भी लेखक ने कुछ अन्य दोस्तों के बारे में उल्लेख किया है, जैसे— ज्ञानरंजन एवं कुमार विमल; इसमें यह भी दर्शाया गया है कि किस तरह अच्छी दोस्ती आगे पारिवारिक बंधन में बदल जाती है। अपने मित्र दूधनाथ के बेटे के साथ काशीनाथ सिंह जी की बेटी का विवाह इसी का एक उदाहरण है।

'देख तमाशा लकड़ी का' संस्मरण में लेखक ने अस्सी चौराहे के लोगों की दिनचर्या, व्यवहार, न बदलने वाली आदतों से लेकर लोगों को जिन्दगी के दार्शनिक रूप में वाकीफ कराने का प्रयास

किया है। इस संस्मरण की शुरुआत लेखक ने अस्सी के लोगों की भाषा से की है। 'हर-हर महादेव' के साथ 'भोसड़ी के' नारा अस्सी का सार्वजनिक अभिमान है।³ इसी तरह संस्मरण में लेखक ने एक स्थान पर लिखा है— 'ऐ दुनिया वाले। वह पालना लकड़ी है जिस पर बचपन में सोये थे। वह गुल्ली-डंडा भी लकड़ी है जिससे खेले थे। वह पटरी भी लकड़ी है जिसे लेकर मदरसा गए थे। वह छड़ी भी लकड़ी है जिससे मुदरिस की मार खाई थी। व्याह का मंडवा और पीढ़ा भी लकड़ी है जिस पर दुल्हन के साथ सोये थे और बुढ़ापे का सहारा लाठी भी लकड़ी ही है। ऐ दुनियावाले, अंतकाल जिस टिकटी पर मसान जाते हो और जिस चिता पर तुम्हें लिटाया जाता है, सब लकड़ी है, ऐ दुनिया वाले यह संसार कुछ नहीं सिर्फ लकड़ी का तमाशा है।'⁴

सातवाँ और इस पुस्तक का अंतिम संस्मरण 'गरीबीली गरीबी वह' में लेखक ने अपने बड़े भाई का घर, परिवार की समस्याओं से चिन्तित, आर्थिक विपन्नता-कठिनाइयों, अपमानों के बावजूद दुर्दमनीय व्यक्ति के रूप में पाठकों के सामने प्रस्तुत किये हैं। लेखक के अनुसार गुरु होने का उत्तरदायित्व तो उन्होंने निभाया ही है लेकिन एक बड़े की जिम्मेदारियों को भी भली-भाँति जानते हैं। उन्होंने अपने छोटे भाई में भी आत्मविश्वास और स्वाभिमान का आलोक भरना चाहा, जगह-जगह उपदेश भी दिया। काशीनाथ सिंह को भेजे एक पत्र में नामवर जी लिखते हैं— "यह कहने की जरूरत नहीं है कि तुम जिम्मेदार मर्द हो, नाबालिग लड़के नहीं। जिम्मेदारी बेशक अब आयी है। लेकिन मुझे पूरी उम्मीद है कि तुम उसे समझदारी के साथ

निभाओगे।'⁵

इस प्रकार प्रस्तुत संस्मरण में लेखक ने अपने गुरु एवं भाई के जीवन के महत्वपूर्ण पक्षों को बेहद संजीदगी एवं आत्मीयता के साथ उजागर करने का प्रयास किया है। नामवर जी का संघर्षमयी जीवन तथा प्रतिकूल परिस्थितियों में भी न डिगने का सामर्थ्य पाठकों में आत्मविश्वास एवं स्वाभिमान का संचार करता है। जिसकी आवश्यकता आज हम सबको है।

निष्कर्ष

इस प्रकार 'याद हो कि न याद हो' संस्मरण काशीनाथ सिंह जी का एक सफल संस्मरण है। जिसमें उन्होंने अपने माँ, पिता, भाइयों, परिवारों, भाभी, दोस्तों आदि सब की अच्छाइयों, बुराइयों तथा कमियों का उल्लेख किया है। जिसके लिए उन्हें अपनों और दोस्तों के तीखे वचन भी सुनने पड़े। गाँव से लेकर शहर तक की जीवन यात्रा तथा उसमें आए उतार-चढ़ाव को इन संस्मरणों को पढ़ने से हमें लोगों के जीवन को निकट से जानने का अवसर मिलता है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. डॉ. काशीनाथ सिंह, याद हो कि न याद हो, पृ. 43
2. डॉ. काशीनाथ सिंह, याद हो कि न याद हो, पृ. 84
3. डॉ. काशीनाथ सिंह, याद हो कि न याद हो, पृ. 157
4. डॉ. काशीनाथ सिंह, याद हो कि न याद हो, पृ. 187
5. डॉ. काशीनाथ सिंह, याद हो कि न याद हो, पृ. 192





पर्यावरण संरक्षण में धार्मिक रीति-रिवाजों की भूमिका हिमाचल प्रदेश का एक अध्ययन

□ रविन्द्र कुमार*
□ डॉ. अम्बरीन जमाली**

शोध-सारांश

यह अध्ययन हिमालयी राज्य हिमाचल प्रदेश में पर्यावरण संरक्षण और धार्मिक अनुष्ठानों के बीच मौजूद जटिल अंतर्क्रिया का पता लगाता है। अध्ययन क्षेत्र के कई धार्मिक समुदायों के विभिन्न रीति-रिवाजों और मान्यताओं को देखता है ताकि यह निर्धारित किया जा सके कि ये प्रथाएँ पर्यावरण की दृष्टि से टिकाऊ प्रबंधन का समर्थन कैसे करती हैं। अध्ययन धार्मिक प्रथाओं में प्राकृतिक तत्वों के प्रतीकात्मक अर्थ, पर्यावरण संरक्षण को बढ़ावा देने में धार्मिक संस्थाओं की भूमिका और नृवंशविज्ञान क्षेत्र कार्य और धार्मिक नेताओं, समुदाय के सदस्यों और पर्यावरण कार्यकर्ताओं के साथ गहन साक्षात्कार के माध्यम से प्रकृति के प्रति स्थानीय दृष्टिकोण पर धार्मिक प्रवचनों के प्रभाव की जाँच करता है। आँकड़ों के अनुसार, हिमाचल प्रदेश में धार्मिक अनुष्ठानों में अक्सर पेड़ लगाना, पानी का संरक्षण करना और जानवरों की रक्षा करना जैसी प्रथाएँ शामिल होती हैं जिनका पर्यावरण पर सीधा सकारात्मक प्रभाव पड़ता है। इन रीति-रिवाजों की उत्पत्ति गहरी सांस्कृतिक और आध्यात्मिक मान्यताओं में हुई है जो इस धारणा को बनाए रखती है कि लोग प्राकृतिक पर्यावरण के संरक्षक हैं। सभी धर्मों और संस्कृतियों में संरक्षण और पर्यावरण संरक्षण के लिए कुछ न कुछ है। पर्यावरणीय रूप से सतत विकास के लिए एक प्रकार बनाने के लिए प्रत्येक धर्म से कई निषेधाज्ञाएँ या अपीलें लाई जा सकती हैं। हिमाचल प्रदेश में धर्म और पर्यावरण के बीच संबंधों के सकारात्मक और नकारात्मक दोनों पहलुओं की जाँच करके, यह अध्ययन सतत विकास और पर्यावरण संरक्षण में योगदान देने के लिए धार्मिक अनुष्ठानों की क्षमता के बारे में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्रदान करता है। निष्कर्षों का नीति निर्माताओं, पर्यावरण संगठनों और धार्मिक समुदायों के लिए निहितार्थ है, जो मनुष्यों और प्रकृति के बीच सामंजस्यपूर्ण सह-अस्तित्व को बढ़ावा देना चाहते हैं।

मुख्य शब्द— पर्यावरण, धार्मिक, अनुष्ठान, समुदाय, रिवाज।

* शोधार्थी (समाज कार्य), हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय, सप्त सिन्धु परिसर, देहरा-2
ईमेल : rk8350925145@gmail.com

** सहायक प्रोफेसर (महिला अध्ययन सरोजिनी नायडू केंद्र), जामिया मिल्लिया इस्लामिया विश्वविद्यालय
ईमेल : drambreenjamali@gmail-com

परिचय

सभी धर्मों और संस्कृतियों में पर्यावरण संरक्षण के लिए कुछ न कुछ है। पर्यावरण की दृष्टि से सतत् विकास के लिए प्रत्येक धर्म के कोड में कई निषेधाज्ञाएँ या अपीलें शामिल की जा सकती हैं। विभिन्न धर्मों के कोड इसे पर्याप्त और व्यापक रूप से प्रदर्शित करते हैं।

भारत के उत्तरी क्षेत्र में बसा, हिमालयी राज्य हिमाचल प्रदेश अपने शानदार दृश्यों और धार्मिक और सांस्कृतिक रीति-रिवाजों की विविधता के लिए जाना जाता है। धार्मिक अनुष्ठानों ने लंबे समय से इस आकर्षक क्षेत्र में स्थानीय समुदायों और उनके आस-पास के लोगों के बीच आपसी व्यवहार को प्रभावित किया है, जहाँ आध्यात्मिकता और प्रकृति सामंजस्यपूर्ण रूप से सह-अस्तित्व में हैं। पर्यावरणीय गिरावट और जलवायु परिवर्तन के आसन्न खतरे के बारे में बढ़ती चिंताओं के मद्देनजर पर्यावरणीय स्थिरता और संरक्षण के लिए उत्प्रेरक के रूप में धार्मिक अनुष्ठानों की क्षमता के बारे में जागरूकता बढ़ रही है। हिमाचल प्रदेश में कई तरह की धार्मिक परंपराएँ हैं, जिनमें स्वदेशी मान्यताएँ और रीति-रिवाज, साथ ही बौद्ध धर्म और हिंदू धर्म शामिल हैं। ये धर्म प्राकृतिक दुनिया के प्रति अपनी श्रद्धा के अलावा ऐसे अनुष्ठानों और प्रथाओं को बढ़ावा देते हैं जो प्राकृतिक दुनिया के साथ सद्भाव को बढ़ावा देते हैं। हिमाचल प्रदेश का धार्मिक परिदृश्य प्राकृतिक दुनिया के प्रति सम्मान से भरा हुआ है, जिसमें पृथ्वी, जल और वायु के तत्त्वों का सम्मान करने वाले अनुष्ठान से लेकर पवित्र जंगल और पर्वत शिखर शामिल हैं जिन्हें देवताओं का निवास स्थान माना जाता है।

हाल ही में समाज और आधुनिकता में हुए भारी बदलावों के बावजूद इनमें से कई सदियों पुराने धार्मिक अनुष्ठान अभी भी मौजूद हैं। ये अनुष्ठान पारिस्थितिक ज्ञान के भंडार के रूप में काम करते हैं जो सदियों से चला आ रहा है। इस विषय पर गहन शोध और समझ की अभी भी

आवश्यकता है कि प्राचीन अनुष्ठान वर्तमान पर्यावरण संरक्षण पहलों को कैसे प्रभावित करते हैं। इस अध्ययन का उद्देश्य हिमाचल प्रदेश में पर्यावरण संरक्षण और धार्मिक अनुष्ठानों के बीच मौजूद जटिल संबंध की जाँच करना है। यह धार्मिक गतिविधियों के सांस्कृतिक, सामाजिक और पारिस्थितिक पहलुओं को देखता है ताकि यह समझ में आए कि रीति-रिवाज और विश्वास पर्यावरण के प्रति लोगों के दृष्टिकोण और कार्यों को कैसे प्रभावित करते हैं। इसके अतिरिक्त, अध्ययन का उद्देश्य यह मूल्यांकन करना है कि धार्मिक नेता और संगठन अपने समुदायों में स्थायी व्यवहार और पर्यावरण संरक्षण का कितना समर्थन करते हैं।

इस शोध का उद्देश्य धार्मिक अध्ययनों, पर्यावरण विज्ञान, नृविज्ञान और समाजशास्त्र से प्राप्त ज्ञान को शामिल करते हुए अंतःविषय दृष्टिकोण का उपयोग करके पर्यावरण संरक्षण प्रयासों में अच्छे बदलाव के लिए धार्मिक अनुष्ठानों की छिपी हुई क्षमता को उजागर करना है। हिमाचल प्रदेश और उससे आगे की प्राकृतिक विरासत को संरक्षित करने के लिए, इस अध्ययन का उद्देश्य महत्वपूर्ण अंतर्दृष्टि प्रदान करना है जो पर्यावरणीय चेतना और व्यवहार पर धार्मिक प्रथाओं के प्रभाव को रिकॉर्ड करके और उसका विश्लेषण करके नीतिगत हस्तक्षेप, समुदाय-आधारित पहल और अंतर-धार्मिक सहयोग का मार्गदर्शन कर सकती है।

अनुसंधान का उद्देश्य

(1) हिमाचल प्रदेश में धार्मिक अनुष्ठानों के ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्त्व तथा प्राकृतिक पर्यावरण के साथ उनके संबंध की जाँच करना।

(2) स्थानीय समुदायों के बीच पर्यावरणीय दृष्टिकोण और व्यवहार पर धार्मिक विश्वासों और प्रथाओं के प्रभाव का विश्लेषण करना।

(3) धार्मिक अनुष्ठानों में अंतर्निहित विशिष्ट पर्यावरण संरक्षण प्रथाओं की पहचान करना, जैसे वृक्ष पूजा, जल संरक्षण समारोह और पशु कल्याण

परंपराएँ।

अनुसंधान क्रिया-विधि

शोध विधि किसी भी शोध का एक महत्वपूर्ण पहलू है। किसी भी शोध को करने के लिए शोध विधि का होना बहुत जरूरी होता है। बिना शोध विधि के हम एक अच्छा शोध नहीं मान सकते हैं। समाजिक विज्ञान में शोध विधि महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। शोध विधि हमें दो तरह से देखने को मिलती है।

प्राथमिक शोध विधि

यह वह शोध विधि है, जो हम शोध करते हैं उसको हम क्षेत्र में जाकर साक्षात्कार, प्रश्नावली आदि से प्राप्त करते हैं क्योंकि यह स्वयं लोगों से जाकर प्राप्त किया जाता है।

द्वितीयक शोध विधि

यह वह शोध विधि है, जिसमें कि हमारे पास पुस्तक, दस्तावेज, मैगजीन इत्यादि होती है। यह हमें दूसरे लोगों द्वारा लिखी हुई मिल जाती है।

अध्ययन की गहराई के लिए साक्षात्कार सूची का प्रयोग किया गया। जिसमें कि प्रत्याशियों से जानकारी लेने के लिए प्रश्नों का प्रयोग किया गया।

साक्षात्कार सूची वह होती है जिसमें कुछ प्रश्नों में साक्षात्कर्ता घर से तैयार करके ले जाता है और कुछ वहाँ की परिस्थिति के अनुसार बनाता है। साक्षात्कार सूची में दो तरह के प्रश्न होते हैं। बंद प्रश्न और खुले प्रश्न। खुले प्रश्न वह होते हैं जिसकी कोई संरचना नहीं होती है, जिसमें उत्तरदाता अपने शब्दों में उत्तर देता है। बंद प्रश्न वह होते हैं जिसकी पूर्ण संरचना बनाई गयी होती है। जिसमें अनुसंधानकर्ता द्वारा उत्तर के कुछ विकल्प दिए जाते हैं, जिसमें उत्तरदाता को किसी एक को चुनना होता है।

इस अध्ययन में प्रतिदर्शन का प्रयोग किया गया है। प्रतिदर्शन का अर्थ होता है- अध्ययन में कुछ जनसंख्या का अंश लिया जाता है। उसे प्रतिदर्शन कहा जाता है। इस अध्ययन में लोगों

को प्रतिदर्शन बनाया गया है, जिसमें यदिकिंचित् प्रतिदर्शन को प्रयोग में लाया गया है। जिसमें अनुसंधानकर्ता सुविधा से प्रत्याशियों को चुनते हैं।

हेनरी मेनहम के अनुसार, "एक प्रतिदर्शन समग्र जन का अंश होता है, जिसका अध्ययन समग्र जन के विषय में अनुमान निकालने के लिए किया जाता है।"

इस शोध पत्र में शोधकर्ता ने क्षेत्र कार्य के साथ गहन साक्षात्कार का उपयोग किया है। इस शोध पत्र में शोधकर्ता ने 100 सैंपल साइज लिए हैं।

परिणाम और चर्चा

तालिका 1. उत्तरदाता की सामाजिक, आर्थिक स्थिति

चर	मूल्य	उत्तरदाता	प्रतिशत
शिक्षा	बारहवीं	27	27
	स्नातक	33	33
	स्नातकोत्तर	22	22
	अन्य	28	28
वैवाहिक स्थिति	एकाकी	40	40
	वैवाहिक	60	60
आयु	30-40	32	32
	40-50	38	38
	50-60	16	16
	60-70	14	14
परिवार का स्वरूप	एकाकी	61	61
	सयुक्त	39	39
धर्म	हिन्दू	60	60
	मुस्लिम	25	25
	सिख	9	9
	इसाई	6	6

स्रोत : प्राथमिक डाटा

यह अध्ययन 30-70 की आयु के 100 धार्मिक नेताओं, समुदाय के सदस्यों और पर्यावरण कार्यकर्ताओं का किया गया, जिसमें कि हम देखते कि 30-40 के बीच के लोग 32% हैं, 40-50 में 38%, 50-60 में 16% , 60-70 में 14% उत्तरदाता शामिल हैं। इसी प्रकार शिक्षा की बात करें तो

बारहवीं तक पढ़े हुए लोगों की संख्या 27%, स्नातक 33%, स्नातकोत्तर 22%, अन्य 28% उत्तरदाता को इस अध्ययन में शामिल किया गया है। इन उत्तरदाताओं के वैवाहिक स्थिति कि बात करें, तो इसमें 40% एकाकी व 60% लोग वैवाहिक जीवन में हैं। अगर धर्म के अनुसार कहें तो हिन्दू 60%, मुस्लिम 25%, सिख 9%, इसाई 6% हैं।

इसी प्रकार परिवार की बात करें तो उनके परिवार का स्वरूप 61% हमें एकाकी देखने को मिलता है साथ ही 39% संयुक्त परिवार देखने को मिलता है।

तालिका 2 : हिमाचल प्रदेश में धार्मिक अनुष्ठानों के ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्त्व तथा प्राकृतिक पर्यावरण के साथ उनके संबंध की जाँच करना।

चर	मूल्य	उत्तरदाता	प्रतिशत
क्या आपको लगता है कि हमारे धार्मिक अनुष्ठानों या अन्य धार्मिक गतिविधियों से पर्यावरण संरक्षण होता है	हाँ	100	100
	ना	00	00
क्या आपने पर्यावरण संरक्षण को लेकर कोई प्रथा शुरू की है	हाँ	40	40
	ना	60	60
क्या पर्यावरण संरक्षण में स्थानीय लोगों की भी	हाँ	80	80
	ना	20	20

भूमिका होती है स्रोत : प्राथमिक डाटा

तालिका 2 में दर्शाया गया है कि जब शोधकर्ता ने उत्तरदाता से प्रश्न किये तो उसमें 100% ने उत्तरदाताओं ने बताया कि धार्मिक अनुष्ठानों या अन्य धार्मिक गतिविधियों से पर्यावरण संरक्षण होता है और साथ ही, जब उनसे दूसरा सवाल पूछा गया कि क्या आपने पर्यावरण संरक्षण को लेकर कोई प्रथा शुरू की है तो उसमें से 40% ने हाँ की, बल्कि 60% ने उसमें ना कहा— इसके

उपरांत तीसरा प्रश्न हमने पूछा कि क्या पर्यावरण संरक्षण में स्थानीय लोगों कि भी भूमिका होती है तो उसमें जबाब में उत्तरदाताओं में 80% ने हाँ कहा, 20% ने ना कहा— इस प्रकार हम देखते हैं कि हमारे धार्मिक अनुष्ठान और अन्य कोई धार्मिक प्रथा से हमारा पर्यावरण संरक्षण होता है।

तालिका 3 : स्थानीय समुदायों के बीच पर्यावरणीय दृष्टिकोण और व्यवहार पर धार्मिक विश्वासों और प्रथाओं के प्रभाव का विश्लेषण करना।

चर	मूल्य	उत्तरदाता	प्रतिशत
क्या आप हमारे धार्मिक अनुष्ठानों या अन्य धार्मिक गतिविधियों के बारे में अवगत हैं	हाँ	88	88
	ना	12	12
क्या आपने कोई श्लोक या कोई अन्य धार्मिक ग्रंथों में पर्यावरण संरक्षण के बारे में पढ़ा है	हाँ	90	90
	ना	10	10

स्रोत : प्राथमिक डाटा

तालिका 3 में दर्शाया गया है कि जब शोधकर्ता ने उत्तरदाता से प्रश्न किये तो उसमें 88% उत्तरदाताओं ने बताया कि वह हमारे धार्मिक अनुष्ठानों या अन्य धार्मिक गतिविधियों के बारे में अवगत हैं और 12% उत्तरदाता ने उसमें ना कहा और साथ ही, जब उनसे दूसरा सवाल पूछा गया कि क्या आपने कोई श्लोक या कोई अन्य धार्मिक ग्रंथों में पर्यावरण संरक्षण के बारे में पढ़ा है तो उसमें 90% उत्तरदाताओं ने हाँ कहा और 10% उत्तरदाता ने ना कहा— इस प्रकार हम देखते हैं कि स्थानीय लोग पर्यावरणीय दृष्टिकोण और व्यवहार पर धार्मिक विश्वासों और प्रथाओं के बारे में अवगत हैं।

तालिका 4 : धार्मिक अनुष्ठानों में अंतर्निहित विशिष्ट पर्यावरण संरक्षण प्रथाओं की पहचान करना, जैसे वृक्ष पूजा, जल संरक्षण समारोह और पशु कल्याण परंपराएँ।

से बना है— पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि और आकाश (ईथर)। सारा जीवन इन पाँच तत्त्वों पर आधारित है, जिन्हें संरक्षित रखना मनुष्य का कर्तव्य है।

यजुर्वेद में पृथ्वी के सभी घटकों की शांति और शान्ति की बात कही गई है।

अथर्ववेद में पृथ्वी को माता और सृष्टि को उसकी संतान माना गया है। धरती माता के संसाधनों का ह्रास न करने का आदेश है। जल को धरती माता का दूध माना गया है जो अपनी संतानों की वृद्धि को बढ़ाता है और उन्हें सौ तरह से पवित्र बनाता है। नदियाँ जीवन के लिए शक्ति का स्रोत हैं और जल गरिमा का प्रतीक है।

वेद ज्ञानी को आदेश देता है कि वह पर्यावरण को सभी अशुद्धियों से मुक्त रखे और यह यज्ञ या बलि अग्नि के माध्यम से किया जा सकता है। यज्ञ को मनुष्य और देवताओं के बीच संबंधों का माध्यम कहा गया है। ये देवता प्राकृतिक शक्तियाँ हैं जिन्हें प्रसन्न रखना होता है। यज्ञ हवा को शुद्ध करने और पर्यावरण को स्वस्थ रखने के लिए देवता की पूजा करने के लिए किए जाते हैं। 'विद्' को आदेश दिया गया है कि वह अपना जीवन यज्ञों के लिए समर्पित करे और इस प्रकार मनुष्य और प्रकृति के हितों को संतुलित करे।

पुराणों में पर्यावरण संरक्षण

पौराणिक काल (320 ईसा पूर्व से) के दौरान एक लोकप्रिय धारणा उभरी कि प्रत्येक पेड़ का अपना देवता होता है। लोग पेड़ों की रक्षा के लिए उन पर जल चढ़ाते थे और पवित्र धागे से उनकी परिक्रमा करते थे।

नरसिंह पुराण में वृक्षों को साक्षात् भगवान बताया गया है।

वराह पुराण में नियमित वृक्षारोपण को स्वर्ग प्राप्ति का साधन बताया गया है।

मत्स्य पुराण में एक वृक्ष लगाने को दस पुत्रों के जन्म के बराबर माना गया है।

विष्णु पुराण में कहा गया है कि भगवान उस व्यक्ति से प्रसन्न होते हैं जो अन्य (गैर) बोलने वाले

प्राणियों या जानवरों को नुकसान नहीं पहुँचाता या नष्ट नहीं करता।

पद्म पुराण और काम पुराण में उल्लेख है कि पीपल, बेल, हरड़, नीम आदि वृक्षों में भगवान का निवास है और इन्हें काटा नहीं जाना चाहिए।

दुर्गा सप्तसती में कहा गया है कि जब तक पृथ्वी पर पहाड़, जंगल, पेड़-पौधे आदि रहेंगे तब तक मानव जाति जीवित रहेगी।

चरक संहिता में वनस्पति के विनाश को सूखे का कारण माना गया है।

पद्म पुराण में उल्लेख है कि जो लोग मवेशियों की बलि देते हैं, वे विनाश के भागी बनते हैं।

मनुस्मृति में पशुओं के प्रति क्रूरता की निंदा की गई है।

इसमें पारिस्थितिकी तंत्र में संतुलन बनाए रखने के लिए प्राकृतिक संसाधनों के इष्टतम उपयोग का भी उल्लेख किया गया है।

भगवद् गीता में पर्यावरण संरक्षण

भगवद् गीता प्रकृति को एक इकाई मानती है जिसके दो घटक हैं; परा और अपरा। परा प्रणाली का चेतना वाला हिस्सा है और अपरा इसका भौतिक हिस्सा है। पूरा ब्रह्मांड जिसमें पृथ्वी एक छोटा-सा हिस्सा है, दो तत्त्वों के मिलन से बना है। इसका भौतिक हिस्सा चेतना वाले हिस्से से प्रेरित है और इस तरह दिखाई देने वाली हर चीज को एक सर्वोच्च, संपूर्ण की अभिव्यक्ति माना जाता है। गीता प्रकृति को मानव संस्कृति का सार मानती है और प्रकृति से रहित मनुष्य को आत्मा रहित इकाई मानती है।

पर्यावरण और बौद्ध धर्म

बौद्ध धर्म प्रेम, समझ और करुणा से भरा हुआ धर्म है जो अहिंसा के आदर्शों के प्रति प्रतिबद्ध है। बौद्ध धर्म के मूल सिद्धांत सादगी और अहिंसा हैं। स्थिरता पर आधारित सादगी का सिद्धांत सिखाता है कि मनुष्य को प्राकृतिक संसाधनों का अत्यधिक दोहन नहीं करना चाहिए। जानवरों को न मारने का अहिंसा या अहिंसा का सिद्धांत जीवों

के प्रति प्रेम को दर्शाता है। बौद्ध धर्म की शिक्षाएँ कर्म के सिद्धांत और कारण और प्रभाव के सिद्धांत पर केंद्रित हैं। वे प्रदर्शित करते हैं कि सही जीवन जीने के इन सिद्धांतों की अनदेखी करने से अराजकता और इस प्रकार पर्यावरण संकट पैदा हो सकता है। नदियों, जंगलों और पहाड़ों का बहुत सम्मान किया जाता है और उन्हें आनंद देने वाला माना जाता है और बौद्धों के मन में सूर्य, चंद्रमा और अन्य ग्रहों के प्रति बहुत सम्मान है। बुद्ध ने सुत्त-निपात में नदियों, तालाबों और कुओं के प्रदूषण को रोकने के नियम भी निर्धारित किए हैं। तुम घास और पेड़ों को जानो... फिर कीड़ों और विभिन्न प्रकार की चींटियों को जानो... छोटे और बड़े चौपायों को भी जानो... पानी में विचरण करने वाले साँपों और मछलियों को जानो... पक्षी पंखों पर उड़ते हैं और हवा में उड़ते हैं।

दलाई लामा ने इसे स्पष्ट रूप से इस प्रकार व्यक्त किया, “एक बौद्ध के रूप में मैं सभी चीजों की अन्योन्याश्रयता में विश्वास करता हूँ तथा प्रकृति के उन तत्त्वों सहित वनस्पति और पशु जीवन के सम्पूर्ण स्पेक्ट्रम के बीच अंतर्संबंधों में विश्वास करता हूँ, जो स्वयं को पर्वतों, घाटियों नदियों, आकाश और धूप के रूप में अभिव्यक्त करते हैं।”

पर्यावरण और जैन धर्म

जैन धर्म इस सिद्धांत पर बहुत जोर देता है कि व्यक्ति को उन कार्यों से बचना चाहिए जो स्वयं या दूसरों के लिए हानिकारक हैं। अहिंसा (अहिंसा) जैन जीवन-शैली का मूल सिद्धांत है, एक ऐसा शब्द जो यथार्थवाद, सामान्य ज्ञान, व्यक्तिगत मूल्य और जिम्मेदारी से जुड़ा हुआ है। जैनियों के लिए आध्यात्मिकता के माध्यम से पर्यावरण सद्भावना का पालन सभी को करना चाहिए। यह तीन उपदेशों का पालन करके किया जा सकता है, सही विश्वास, सही ज्ञान और सही आचरण। सभी को सभी जीवित जीवों के प्रति दयालु होना चाहिए, कमजोरों के प्रति दयालु होना चाहिए, अहंकारी लोगों के

प्रति सहिष्णु होना चाहिए और पुण्यवानों के प्रति खुश रहना चाहिए। यह पर्यावरणीय सद्भाव लाने का जैन तरीका है।

पर्यावरण और सिख धर्म

सिख धर्म के संस्थापक गुरु नानक ने प्रकृति को दैवीय गुण प्रदान किए। सिख धर्म के अनुसार लोगों को ईश्वर की रचनाओं का सम्मान करना चाहिए और ब्रह्मांड में उनके स्थान के बारे में शाश्वत सत्य को जानना चाहिए। मानव जाति प्रकृति का एक अभिन्न अंग है और बाकी सृष्टि से अटूट बंधनों द्वारा जुड़ी हुई है। गुरु ग्रंथ साहिब प्रकृति और पर्यावरण में ईश्वर की महिमा का बखान करता है। सिखों का मानना है कि ब्रह्मांड सर्वशक्तिमान ईश्वर द्वारा बनाया गया था। ब्रह्मांड की निरंतरता के लिए प्रकृति के सभी तत्त्वों के बीच संतुलन आवश्यक है। संतुलन में कोई भी व्यवधान संकट और आपदा लाता है। गुरुओं के इतिहास में जानवरों, पक्षियों, वनस्पतियों, धरती, नदियों, पहाड़ों और आकाश के साथ प्राकृतिक पर्यावरण के साथ उनके प्रेम और विशेष संबंधों की कई कहानियाँ हैं। इस प्रकार, सिख धर्म सिखाता है कि प्राकृतिक पर्यावरण और सभी जीवन रूपों का अस्तित्व प्रकृति की लय में निकटता से जुड़ा हुआ है। गुरुओं के इतिहास में जानवरों, पक्षियों, वनस्पतियों, धरती, नदियों, पहाड़ों और आकाश के साथ उनके प्रेम और विशेष संबंधों की कई कहानियाँ हैं।

निष्कर्ष

हिमाचल प्रदेश, जिसे ‘देवभूमि’ के नाम से भी जाना जाता है, में पर्यावरण संरक्षण में धार्मिक रीति-रिवाजों की एक गहरी और विशिष्ट भूमिका है। यहाँ के लोगों का प्रकृति के साथ एक अटूट संबंध है, जो उनकी धार्मिक मान्यताओं और परंपराओं में स्पष्ट रूप से झलकता है।

हिमाचल प्रदेश के संदर्भ में निष्कर्षतः

- स्थानीय देवताओं का महत्त्व— हिमाचल के ग्रामीण समुदायों में स्थानीय देवताओं (देवता)

में गहरी आस्था है। ये देवता न केवल पूजनीय हैं, बल्कि उन्हें पूरे गाँव का रक्षक और प्रेरणा स्रोत माना जाता है। उनकी इच्छाओं और नियमों का पालन करना सामाजिक, सांस्कृतिक, नैतिक, आर्थिक और पर्यावरणीय जीवन का अभिन्न अंग है। कई परंपराएँ और नियम प्राकृतिक संसाधनों के संरक्षण से जुड़े हैं ताकि देवताओं को प्रसन्न रखा जा सके।

- **पवित्र वन और देववन**— हिमाचल में कई ऐसे वन क्षेत्र हैं जिन्हें पवित्र माना जाता है और उन्हें 'देववन' कहा जाता है। इन वनों में पेड़ों को काटना या किसी भी प्रकार की क्षति पहुँचाना वर्जित है क्योंकि इन्हें देवताओं का निवास माना जाता है। ये देववन जैव विविधता के महत्वपूर्ण भंडार हैं और कई दुर्लभ प्रजातियों को आश्रय देते हैं।
- **पवित्र जल स्रोत**— नदियों, झीलों और झरनों को पवित्र माना जाता है और उनकी स्वच्छता बनाए रखने पर विशेष ध्यान दिया जाता है। कई धार्मिक अनुष्ठान जल स्रोतों के पास किए जाते हैं, जो उनके महत्त्व को दर्शाते हैं।
- **वृक्षों और जीवों की पूजा**— कुछ विशेष वृक्षों जैसे पीपल और बरगद की पूजा की जाती है। इसी तरह, कुछ जानवरों को भी धार्मिक महत्त्व दिया जाता है और उन्हें नुकसान नहीं पहुँचाया जाता है।
- **पारंपरिक ज्ञान और प्रथाएँ**— धार्मिक रीति-रिवाजों के साथ-साथ, हिमाचल के लोगों के पास पर्यावरण के टिकाऊ उपयोग से जुड़ा पारंपरिक ज्ञान का भंडार है। यह ज्ञान पीढ़ी

दर पीढ़ी हस्तांतरित होता रहा है और स्थानीय पारिस्थितिकी तंत्र के अनुकूल जीवन जीने के तरीकों को दर्शाता है।

हालाँकि, आधुनिकता और विकास के दबाव के कारण इन पारंपरिक प्रथाओं और धार्मिक विश्वासों में कुछ बदलाव आया है। फिर भी हिमाचल प्रदेश में धार्मिक रीति-रिवाज आज भी पर्यावरण संरक्षण के प्रति लोगों की गहरी प्रतिबद्धता को दर्शाते हैं और टिकाऊ भविष्य की दिशा में महत्वपूर्ण भूमिका निभा सकते हैं। इन परंपराओं को बढ़ावा देना और उन्हें आधुनिक संरक्षण प्रयासों के साथ एकीकृत करना पर्यावरण संरक्षण के लिए एक प्रभावी रणनीति हो सकती है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- शर्मा, जी. (2014), लोक परंपराएँ और पारिस्थितिकी चेतना : हिमाचल प्रदेश की कुल्लू घाटी से एक केस स्टडी, जर्नल ऑफ ह्यूमैनिटीज एंड सोशल साइंस, खंड 19(11), पृ. 50-55
- पराशर, ए. (2017), भारतीय संस्कृति में पर्यावरण नैतिकता, भारतीय इतिहास कांग्रेस की कार्यवाही, खंड 78, पृ. 1043-1051
- ठाकुर, एम. एस. (2019), हिमाचल प्रदेश में देवता प्रणाली और वन संरक्षण, हिमाचल जर्नल ऑफ सोशल साइंसेज, खंड 7(1), पृ. 23-31
- नेगी, सी. एस. (2005), धर्म और जैव विविधता संरक्षण : एक मात्र रूपक नहीं, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ बायोडायवर्सिटी साइंस एंड मैनेजमेंट, खंड 1(2), पृ. 85-96.
- ठाकुर, आर.सी. (2012), हिमाचल प्रदेश में पवित्र वन और संरक्षण, इंडियन जर्नल ऑफ ट्रेडिशनल नॉलेज, खंड 11(2), पृ. 273-278





Water Management for Sustainable Rice Production : An overview

****Corresponding Author**
E mail :sk.kapg2017@gmail.com

- Dr. A.C. Singh*
- Dr. S. K. Tripathi**
- Dr. Bipin Kumar***
- Dr. Akhilesh Tripathi****

ABSTRACT

*Water saving in rice cultivation has assumed vital significance, especially in the context of climate change. Sustainable water management in rice production focuses on efficient irrigation methods to reduce water consumption without compromising yields. This can be achieved through practices like alternate wetting and drying (AWD) and improved irrigation techniques like Intermittent Submergence, System of Rice Intensification (SRI, **Direct-Seeded Rice (DSR)**, Aerobic rice, drip irrigation, and smart irrigation with sensors are also being explored to improve water use efficiency in rice production. By adopting sustainable water management practices, rice production can become more efficient, environmentally friendly, and resilient to climate change.*

Key Word– Rice, Production, Sustainable Water management.

Introduction

Rice is a considered as semi-aquatic plant which has been cultivated form ancient time in widely different agro-climatic regions of the world. It is cultivated in the humid tropical and sub-tropical climate characterized by high temperature and high relative humidity. Rice is a largest water user crop. Water is the single most important component for sustainable rice production. Irrigated low land rice consumes more than 50% of total freshwater, and irrigated flooded rice requires two or three times more

water than other major cereal crops (wheat and maize) . The need for “more rice with less water” is crucial for food security, and irrigation plays a greater role in meeting future food needs than it has in the past. Continuous flooding provides a favourable water and nutrient supply under anaerobic conditions. However, the conventional system of rice cultivation consumes a large amount of water. A number of water-saving irrigation technologies to reduce water use, to increase water use efficiency, and to maintain or increase production for rice-based eco- systems

* Associate Professor, Dept.of Agronomy, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

** Associate Professor, Dept. of Soil Science & Agril.Chemistry, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

*** Associate Professor, Dept.of Plant Pathology, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

****Associate Professor, Dept. of Entomolgy,, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

have been developed. One of the most commonly practiced technique is alternate wetting and drying irrigation i.e. referred as SRI (System of Rice Intensification) method of rice cultivation. In SRI method, water is applied to irrigate the field depending on the weather condition or until some fine cracks appear on the soil surface. Continuous ponding of water in the rice fields is one way of meeting these moisture demands which also reduces the risk of plant stress and yield loss. Ponding also helps suppress weed growth, improves the efficiency of use of nitrogen & phosphorus and, in some environments, protect the crop from fluctuations in temperatures. Most rice varieties maintain better growth and produce higher yields when grown in flooded soils, than when grown in dry soils. Before sowing or transplanting, water is needed to saturate the root zone. The amount of water needed depends on the soil type and rooting depth.

Critical Stages of Irrigation and Stage-wise Water Requirement

The stage at which the water stress causes severe yield reduction is known as critical stage of water requirement. It is also known as moisture sensitive period. Critical stages of water requirement in rice are follows (a) Active tillering (b) Panicle initiation (c) Booting (d) Heading and (f) Flowering. During these stages, the irrigation interval should not exceed the stipulated time so as to cause the depletion of moisture below the saturation level. Water requirement of flooded rice varies from one stage to the other as indicated in table given below.

(1) After transplanting, water levels should be maintained around 3 cm which gradually increased to 5"10 cm with increasing plant height and maintained at the same level until the field is drained 7"10 days before harvest. Maintaining 5 cm water at all times from heading to end of flowering stage is the best option.

Table 1 : Stage wise water requirement of paddy crop

Stages of crop growth	Water Requirement (mm)	Percentage of total Water requirement
Nursery	40	3.22
Mainfield preparation	200	16.12
Planting to panicle initiation	458	37.00
Panicle initiation to flowering	417	33.66
Flowering to maturity	125	10.00
Total	1240	100

Source : Kumar and Barik (2015) and ICRISAT (2019)

Water Balance and Water Requirement for Rice Crop: The term ‘water balance’ refers to the accounting of water going into and out of an area. The quantity of water added to, subtracted from, and stored water within a set volume of soil during a given period of time is considered. It is assumed that in a given volume of soil, the difference between the amount of water added (W_{in}) to the soil and the amount of water removed (W_{out}) from the soil during a certain period is equal to the change in soil water content (ΔW) during the same period of time (Hillel, 1982):

The various items entering in to the water balance of a hypo-thetical rooting zone for a

flooded rice system are illustrated in Figure

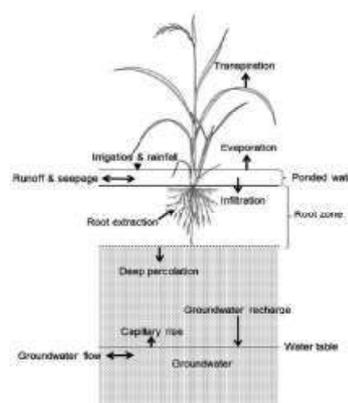


Fig : Rooting zone of a flooded rice ecosystem

Sustainable Water Management Methods in Rice

1. Continuous & Shallow Submergence

Continuous field submergence for rice is, usually, practiced due to increase in availability of nutrients and less weed management problems. Consider shallow submergence of water up to 5 cm depth throughout the crop period is optimum for high yield.

2. Intermittent Submergence

Intermittent submergence i.e. submergence during the critical stages of crop and maintenance of saturation or drying up to hair cracking stage of field during the rest of the crop stages. It is reported that, this practice saves about 30% water.

3. Continuous Flowing Irrigation

Flowing water from field to field increases grain yield of rice by preventing accumulation of harmful salts in the soil. However, nitrogen losses would be higher with continuous flowing irrigation water. Flowing irrigation water is ideal for problem soils only.

4. Rotational Irrigation

Required quantity of irrigation water is applied at regular intervals, such that there may not be any standing water in the field between two irrigations. It is usually followed at time of deficit water supplies. Major advantage of rotational irrigation is possibly the more effective use of rainfall.

5. System of Rice Intensification (SRI)

It's a set of practices, rather than a strict technology, that focuses on managing land, seeds, water, nutrients, and labor more efficiently. Irrigation only to moist the soil in the early period of 10 days. Restoring irrigation to a maximum depth of 2.5cm after development of hairline cracks in the soil until panicle initiation. Increasing irrigation depth to 5.0 cm after PI one day after disappearance of ponded water.

Precautions for Irrigation in Rice

(1) Field to field irrigation should be avoided (Flowing irrigation)

(2) Small bund may be formed parallel to the main bund of the field at a distance of 30 to

45cm within the field to avoid leakages of water through main bund crevices.

(3) To minimize percolation loss, the depth of stagnated water should be 5 cm or less. Care should be taken not to allow development of cracks.

Water Usage in Rice Cultivation

Traditionally, rice is mostly grown by puddling in the main field and transplanting seedlings into wet and saturated soil. Water input to rice field is practised for saturating land, facilitating puddling operation, maintenance of water layer, and to compensate for evaporation, transpiration, seepage and percolation losses. On an average, 2500 litre of water is applied to produce 1 kg of rough rice, which is 2–3 times more than other cereals. However, most of the water applied during crop growth is not used directly for transpiration, and is therefore, considered lost from the fields. Total water requirements and specific water use (m^3/ha) for rice production under different ecologies can be roughly estimated on average (evapo-transpiration 550-950mm /crop, which is the water actually consumed by the plant) at (FAO, 2000).

Rainfed upland rice– 5500 m^3/ha (evapo-transpiration only) for 1.25 t / ha specific water use : 6.5 m^3/kg .

Rainfed lowland rice– 10,000 m^3/ha (evapo-transpiration plus impounded rain water) for 2.5 t/ha specific water use: 4.0 m^3/kg .

Irrigated upland rice– 10,000 m^3/ha (evapo-transpiration+supplementary irrigation) for 2.5 t/ha specific water use: 4.0 m^3/kg .

Irrigated low land /deep water rice– 16,500 m^3/ha (evapo-transpiration and full irrigation) for 4.5 t/ha specific water use: 3.7 m^3/kg .

Water Losses from Rice Field

The principal moisture losses from the rice paddy may be grouped into vapour losses and losses in liquid form. The vapour losses are loss by transpiration from the leaf surface and by

evaporation at the water surface. The liquid losses are the downward movement or vertical percolation of free water and the run off of excess water over the field levees. The combined losses of water resulting from plant transpiration and surface evaporation are called evapotranspiration (ET). It is also commonly referred to as consumptive water use. The ET rate is affected by solar energy, temperature, wind or air movement, relative humidity, plant characteristics and soil water regime (De Datta, 1981). The percolation and seepage losses depend on the type of soil. They will be low in very heavy, well-puddled clay soils and high in the case of more sandy soils.

Water Reduction Methods from Rice field

Farmers in India are using 25 times the amount of water that agricultural scientists say is needed to produce paddy. Improper irrigation methods and misconceptions are the stated reasons for the high wastage of a scarce resource. So, adoption of given below practices in rice field are reduce the excess water loss and improve the water use efficiency.

(1) Seepage and percolation reduced to considerable extent by intensive land puddling and perfect leveling.

(2) Application of FYM, compost or green manures reduce evaporation, and percolation and seepage losses.

(3) Evaporation losses can be minimized by 50% when the soil is kept at saturation under levelled field conditions.

(4) Rain water harvesting can substantially minimize the surface run off during wet season.

Conclusions

Water will be a major constraint for

agriculture in coming decades while, to increase crop yield per unit of scarce water requires both better cultivars and better agronomy. Water productivity at the all India level is very low and needs to be enhanced through tapping, harvesting and recycling water, efficient on-farm water management practices, use of waste water and resource conservation technologies. By reducing the amount of water required for crop production, increasing crop water productivity is a key strategy for achieving food security and water sustainability in a world with growing demands for both. Growing changes in the availability of water resources will require political support for the collection of information on water resources. In response to water scarcity and environmental concerns, the amount of water input per unit irrigated area will have to be reduced.

References

1. W. Klemm, 1998. Saving water in rice cultivation, *In: Proceedings of the 19th Session of the International Rice Commission*, FAO.
2. T. Facon, 1997. Emerging issues in water management for rice, *In: FAO Rice Information Vol.1*.
3. Sivapalan, S., 2015. Water Balance of Flooded Rice in the Tropics. In: *Irrigation and Drainage - Sustainable Strategies and Systems*. Edited by Muhammad Salik Javaid, Published by IntechOpen, pp. 91–118.
4. Hillel, D., 1982. *Introduction to Soil Physics*. Academic Press, San Diego.
5. D. Seckler, D. Molden, and R. Barke, 1998. *Water Scarcity in the Twenty-First Century*, IWMI Water Brief 1.
6. Kumar K. P. and Barik D. K. (2015). Comparison of Agricultural Yield with and Without A Canal Head Regulator. *International Journal of Advanced Technology in Engineering and Science*, 3(9), 19-30.





Post harvest diseases of citrus-current challenges and management strategies

**Corresponding Author

E mail : aktripathianto@gmail.com

- Dr. Bipin Kumar*
- Dr. Akhilesh Tripathi**
- Dr. A.C. Singh***
- Dr. S. K. Tripathi****

ABSTRACT

Citrus fruits have a prominent place among popular and exclusively grown tropical and sub-tropical fruits. Their wholesome nature, multi-fold nutritional and medicinal values have made them so important. Citrus fruits possess greater adaptability to different climatic conditions, so are grown with equal success in tropical, subtropical and even in some favourable parts of the temperate regions of the world. Citrus fruits have many merits. They are available throughout the year. They are not only delicious and refreshing to eat, but also provide vitamins, minerals and many other essential elements which are required for human health. It is the main source of vitamin "C". Citrus fruits are mostly consumed as fresh, particularly mandarins, sweet oranges, pummelo and grapefruit. Lemon and limes being acidic are not generally consumed as fresh but are mostly used for flavouring vegetable dishes, fish, meat and salads. They also used in preparing delicious and refreshing drinks. Mandarins and sweet oranges are also used in preparation of squashes, cordials. Limes are mainly used in the preparation of pickles. In the orient pummelos are used primarily for culinary and medicinal purpose. The essence oil and perfumes produced from citrus flowers, leaves and fruits are in great demand in the international market.

Key Words– Citrus, Post Harvest, Diseases management

Introduction

Since antiquity, citrus fruits have been under cultivation in Indo-China and sub-Himalayan parts of India. They are grown in every state of India, but the leading producers are Andhra Pradesh, Maharashtra, Assam and Karnataka. India ranks sixth in the production

of citrus fruit in the world. Other major citrus producing countries are Spain, USA, Israel, Morocco, South Africa, Japan, Brazil, Turkey and Cuba. In the current 94-million tonnes of export of citrus fruits it is the sweet orange that occupies 71 per cent share, followed by the tangerine variety (13 per cent), lime and lemon

* Associate Professor, Dept. of Plant Pathology, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

** Associate Professor, Dept. of Agronomy, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

*** Associate Professor, Dept. of Agronomy, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

**** Associate Professor, Dept. of Soil Science & Agri. Chemistry, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

(10 per cent) and grape (6 per cent). Brazil is the world's largest producer of citrus frozen orange juice, while Spain is the largest exporter of fresh citrus fruits. Japan, though the largest producer of the mandarin variety, hardly exports. Thus, almost all of it is consumed in the domestic market. Citrus fruits originated in the tropical and sub tropical regions of South East Asia, particularly India and China. North East India is the native place of many citrus species. Of the various types of citrus fruits grown in India, orange (mandarin or santra), sweet orange (mosambi, malta or satgudi) and lime/lemon are of commercial importance. Lime or acid lime is also commercially known as 'Pati lime' or 'Kagzi lime'. Sweet orange is commercially important for production of palatable juice. In India, citrus fruits are primarily grown in Maharashtra, Andhra Pradesh, Punjab, Karnataka, Uttaranchal, Bihar, Orissa, Assam and Gujarat.

Table 1 : Area and Production of citrus crops in India: 2015-16 (Area in '000 Ha Production in '000MT.)

Crop	2022-23		2023-24	
	Area	Production	Area	Production
Citrus				
Lime/lemon	267	2950	256	2482
Mandarin	298	3698	389	4114
Sweet orange	275	4224	256	3469
Others	113	777	139	1561
Total	953	11749	1040	11581

Post harvest losses

Worldwide postharvest fruit and vegetables losses are as high as 30 to 40% and even much higher in some developing countries. Reducing postharvest losses is very important; ensuring that sufficient food, both in quantity and in quality is available to every inhabitant in our planet. The prospects are also that the world population will grow from 5.7 billion inhabitants in 1995 to 8.3 billion in 2025. Reduction of post-harvest losses reduces cost of production, trade and distribution, lowers the price for the consumer and increases the farmer's income. Many factors contribute to postharvest losses in fresh citrus fruits. These include environmental conditions such as heat or drought, mechanical

damage during harvesting and handling, improper postharvest sanitation, and poor cooling and environmental control. Efforts to control these factors are often very successful in reducing the incidence of disease. For example, reducing mechanical damage during grading and packing greatly decreases the likelihood of postharvest disease because many disease-causing organisms (pathogens) must enter through wounds.

Losses from post harvest diseases in citrus fruits fall into two main group i.e. loss in quality and loss in quantity. Loss in quantity, the more serious, occurs where deep penetration of decay makes the infected produce unusable. This is result of infection of the fruit in the orchard before harvest. The pre- harvest diseases are stem-end rot (*Phomopsis citri* Fawcett, *Alternaria citri* Ell. & Pierce, *Dothiorella aggregata* Sacc. and *Botryodiplodia theobromae* Pat.), brown rot (*Phytophthora* spp.), and anthracnose (*Colletotrichum gloeosporioides* (Penz.) Sacc.). Besides these diseases, *italicum* Wehmer), sour post harvest diseases such as green mould (*Penicillium digitatum* Sacc) and blue mould rot (*P. rot* (*Geotrichum candidum* Link ex Pers) and *Rhizopus* rot (*Rhizopus stolonifer*) spoiled the fruit very fast resulting huge quantity of loss during transportation and storage. Losses in quality occur when disease affects only the surface of produce. It may cause skin blemishes that can lower the market value of fruit. A study was conducted on post reported that *Penicillium digitatum*, harvest losses in kinnow caused by fungi during storage under low temperature and It was *P. italicum*, *Alternaria citri*, *Aspergillus niger* and *Rhizopus stolonifer* were found most prominent fungi during storage and influencing 24.2, 12.8, respectively (Singh and Thakur, 2003). 9.1, 19.6, 6.8% in 1999-2000 and 31.3, 18.4 16.6 7.4 and 11.5% in 2000-2001 in rotting of fruits

Management of post harvest diseases

The post harvest losses in fruits can be reduced to some extent by follow the integrated approach of post harvest treatments. The

following measures may be adopted to reduce the post-harvest losses of fruits (Barkai-Golan 2005). Hot Water Treatment: Since long the treatment of fruits with hot water at a temperature slightly higher than the thermal death point of the suspected pathogen has been one of the convenient methods to eradicate the latent infection. Heat is usually delivered to a commodity by air (vapor heat) or water (hot water). The water content of air greatly influences heat transfer, and heated moist air usually kills pathogens more effectively than dry air at the same temperature. Effective water treatments are usually between 46 and 60°C, with exposure times ranging from 30 seconds to 10 minutes. Treatment is used air range from 43 to 54°C for 10-60 minutes.

Table 2 : Heat treatment of fruits for control of post-harvest decay of citrus fruits.

Fruits	Pathogens	Temperature (°C)	Time (min)
Hot water treatment			
Lemon	<i>P. digitatum</i> , <i>Phytophthora</i> sp	52	5-10
Kinnow		50	2

Heat treatment of fresh fruits can provide good control of decay but does not as yet provide the same protection of fruit quality that post-harvest fungicides do. Induced injury to commodities and lack of residual protection are serious limitations to the use of heat treatment. The use of polymer film wrap during treatment or the addition of non-pesticide chemicals to hot water may increase the effectiveness of heat treatment, but more information is needed for the various commodities.

Use of wrappers: Use of wrappers is a protective measure for fruits from post-harvest spoilage. The common wrappers are polyethylene, butter paper and newspapers. In case of papaya fruits the use of newspaper wrappers and baskets containing paddy straw gives positive results and decreases the incidence of disease. VFI tissue papers (Volatile Fungal Inhibitors) control storage diseases effectively.

A number of phytopathogenic fungi fail to grow in presence of such papers. Lime fruits infected with *Geotrichum candidum* and lime fruits with *Colletotrichum gloeosporioides* scap rotting when kept wrapped in this paper.

Regulation of temperature and humidity: Low temperature and humidity have a retarding effect on the activities of microorganisms. Hence storage at low temperature accompanied with low relative humidity is practiced to save the fruits from post-harvest microbial spoilage. Due care is taken to see that the storage conditions have no harmful effect on the stored materials. Citrus inoculated with *Botryodiplodia theobromae* when stored at 10°C escaped rotting for 15 days. Lime fruits with *A. niger* stored at 10°C do not develop rotting for 6 days.

Use of chemicals: Fungicides, antibiotics, growth regulating substances and homeopathic drugs are used against post-harvest diseases of fruits. 6-8% solution of borax protects mango fruits against *Botryodiplodia (B. theobromae)* rot. A variety of systemic and non-systemic fungicides have been recommended for use against different post-harvest diseases of fruits. Zerlate, Captan,

Dithane M-45, Difolatan 80-W, Ferban and Bordeaux mixture are among non-systemic fungicides which are extensively used. Ferbam at 3000 ppm checks *Geotrichum (G. candidum)* rot of kagzinimboo.

Currently, synthetic fungicides are the primary means of controlling post-harvest diseases of citrus fruit, especially imazalil (IZ), thiabendazole (TBZ), sodium orthophenylphenate (SOPP), fludioxonil (FLU), pyrimethanil or different mixtures of these compounds (Smilanick et al. 2005; Palou et al. 2008). However, the post-harvest use of these fungicides is subject to registration and permission for use in various countries. Continuous use of these fungicides has resulted in the appearance of isolates of fungi with multiple fungicide resistances, which further complicate the management of the diseases (especially *Penicillium* rots) (Mercier and Smilanick 2005;

Boubaker et al. 2009). In addition, these fungicides are not effective against all important pathogens. Indeed, sour rot is difficult to control with IMZ and TBZ (Mercier and Smilanick 2005). The synthetic fungicide guazatine is the only commercial product that can control sour rot. However, this fungicide is no longer authorized in Morocco and several other countries. Furthermore, the use of fungicides is increasingly becoming restricted owing to stringent regulation, carcinogenicity, high and acute residual toxicity, long degradation period, environmental pollution and growing public concern about chemical residues in fruit (Tripathi and Dubey 2003; Palou et al. 2008). Application of food additives and GRAS compounds: Antifungal compounds that leave low or non detectable residues in the citrus fruit are actively sought in research programmes. Organic and inorganic salts are widely used in the food industry; they are common food additives for leavening, pH control, and taste and texture modifications. These compounds have a broad spectrum of activity against bacteria and fungi and are GRAS compounds for many applications. In addition to their consistent antimicrobial activity, they are inexpensive, readily available, with favourable safety profile for humans and the environment and suitable for commercial postharvest handling practices (El-Mougy et al. 2008; Deliopoulos et al. 2010). Use of GRAS compounds and food additives Among food preservatives, potassium sorbate has been evaluated for the control of citrus green and blue moulds and sour rot (El-Mougy et al. 2008; Smilanick et al. 2008; Youssef et al. 2012a,b). This compound, classified as a minimal risk active ingredient and exempt from residue tolerances, is more appropriate for application as an aqueous solution. However, it is not a popular control agent because its low efficacy, and it was reported to delay, rather than stop, green mould infections (Smilanick et al. 2008). Sodium benzoate and benzoic acid are known for their bactericidal and bacteriostatic properties and have the advantage of being nontoxic and

tasteless (El-Mougy et al. 2008). To extend the shelf life of fresh fruit, many other salt compounds are actually used in many countries, aiming at the destruction of the pathogens or inhibition of their growth. Certain compounds, such as sodium bicarbonate or sodium carbonate, have been highly successful in controlling green mould. Smilanick et al. (2008) reported that sodium bicarbonate reduced the incidence of citrus sour rot. Youssef et al. (2014) demonstrated that both sodium

carbonate and bicarbonate exert a direct antifungal effect on *P. digitatum* and induce citrus fruit defence mechanisms to postharvest decay. Besides these salts, other compounds such as orthophosphoric acid, sodium propionate, calcium polysulfide, calcium chloride, EDTA, sodium salicylate and boric acid have been evaluated for the control of citrus green or blue moulds or sour rot and reduced the incidence and severity of these diseases (El-Mougy et al. 2008; Talibi et al. 2011).

Biological control of post harvest diseases: The postharvest diseases are mainly controlled by applying fungicides (Eckert and Ogawa, 1985), but due to its public concern about fungicide residues in food and the development of fungicide resistance pathogens that limit post harvest application of fungicides in fruits. There was need to search for alternative means such as heat treatment and bio-control agent to manage prominent post harvest diseases of peach. Biological control of post harvest diseases of fruits and vegetables has emerged as a promising alternative in lieu of synthetic fungicides. Advantages of utilizing antagonistic microorganism include reducing environmental pollution, effectively controlling post harvest diseases and producing high quality and safe food (Zhang et al., 2004). In recent years, research efforts have focused on developing alternative control methods against postharvest diseases of fresh commodities. Biological control of postharvest diseases of citrus has been pursued actively by using bacteria and yeast antagonists. There are many potentially biological control strategies

such as (i) constitutive or induced resistance, (ii) natural plant products, and (iii) antagonistic microorganisms, to control postharvest diseases of fruits and vegetables. A brief description about these strategies has been given here under:

(i) Development and use of resistant varieties

After literature review, it appears that a little attention has been given by the scientists to develop resistance to pathogens in postharvest commodities. Only a few scientists have considered this type of objective in the breeding programmes. For this, certain desirable characteristics have to be incorporated in the susceptible varieties from the selected fruit and vegetable varieties, which are resistant to postharvest pathogens (Wilson and Wisniewski, 1989). In general, we select varieties, which have thin peel, low tannin content and high sugar content, and unfortunately, all these factors favour susceptibility to postharvest pathogens. Plant breeder needs to recognize that resistance to postharvest diseases may be distinct from the field resistance and hence, breeding programme should be developed to use only this type of resistance.

(ii) Manipulation of resistance responses in harvested commodities

There are several factors responsible for developing resistance in harvested fruits as described below—

(a) Wound healing

Wound healing is a cell mediated reaction that results in lignin-like deposits. Baudoin and Eckert (1985) reported that lignin like substances are deposited in the outer peel of lemon after wounding. The level of resistance to *G. candidum* paralleled the amount of lignin-like deposition.

(b) Induction of resistance

In fruits, ethylene induces activity of Phenyl AmoniaLygase (PAL) enzyme. PAL catalyses the branch point step reactions of the Shikimate Acid pathway leading to the biosynthesis of phenols, phytoalexin, and lignins, which are associated with induced resistance to diseases. Host defenses can be elicited by different strategies. Physical and biological

agents can elicit resistance in responses in harvested fruits. Low doses of UV-C (below 280nm) can induce resistance in harvested citrus against postharvest storage rots and extended their shelf life. Now, it is the need of hour to explore the multiplicity of chemical and physical elicitors that can induce resistance in the harvested commodities and attempts should be made to make use of these elicitors for biological control of postharvest diseases of not only citrus but other fruits and vegetables.

Low doses of UV-C light, natural plant and derived fungicides may also induce resistance in the fruits. Chitosan has been found to elicit phytoalexin production in some hosts. As coating it delays ripening, reduce diseases incidence, and stimulates defense responses. There are several antagonistic microorganisms, like *Pichiaguilliermondi* (US- 7), which controls a variety of fruit rots in citrus. These microorganisms induce PAL activity and phytoalexins, scoparone in citrus fruit peel. All these activities provide resistance to host cells, thereby affects the incidence of diseases.

(c) Polyamine biosynthesis inhibitors

Polyamines, the aliphatic nitrogenous bases of low molecular weight play a significant role in the biosynthesis and function of nucleic acids in biological systems. Polyamines, such as putrescine, spermidine, spermine and cadavarine occur widely in prokaryotes and eukaryotes. Fungal polyamine biosynthesis can be prevented by inhibiting ornithine decarboxylase enzyme activity without affecting growth and development of plant tissues. The inhibitor difluoromethyl ornithine is the selective inhibitor of ornithine decarboxylase with no effect on arginine decarboxylase.

(iii) Natural plant products for biological control

Fruits and vegetables have a number of constitutive and inducible compounds that are anti-microbial, which have not yet been fully explored as biological control agents. However, such compounds can be used in or on the plants where they are produced or extracted and applied to other harvested commodities. Dubey and

Kishore (1988) found that essential oils from leaves of *Melanleucadendron*, *Ocimum* and *Citrus medicum* were able to protect several stored commodities from biodegradation by *A. flavus* and *A. versicolor*. These oils were active at concentration between 500-2,000 ppm. and Some plant extracts have shown antimicrobial properties and different organic solvents have shown inhibitory action against different storage fungi. Babu and Reddy (1986) have reported that that extract of *Eucalyptus globulus*, *Punica granatum*, *Lawsonia inermis* *Datura stramonium* were effective in controlling fruit rot of lemon. Tulsi leaf was found to check spore germination, growth, total proteins and pectinolytic and cellulolytic enzymes of various rot of pathogens. Mohapatra et al. (2000) reported that low concentrations of phenols (3-5 µg/ml) are required by the fungus during normal metabolism but higher concentrations (20 µg/ml) are inhibitory to growth.

Higher plants contain a wide spectrum of secondary substances such as phenols, flavonoids, quinones, tannins, essential oils, alkaloids, saponins and sterols (Tripathi and Dubey 2004). Among the numerous natural plant products with potential antimicrobial activity are as follows: acetaldehyde, benzaldehyde, benzyl alcohol, ethanol, methyl salicylate, ethyl benzoate, ethyl formate, hexanal, (E)-2-hexenal, lipoxygenases, jasmonates, allicin, glucosinolates and isothiocyanates, etc. (Palou et al. 2008). Citral was reported to inhibit mycelial growth and spore germination of *P. digitatum*. Also, citral has been highlighted as an active compound in citrus fruit against decay caused by *P. digitatum* (Fisher and Phillips 2008). Production of citral in the flavedo of citrus fruit has been described as a preformed defence mechanism against infection by *P. digitatum*. Jasmonates (jasmonic acid and methyl jasmonate) have been found to be effective in postharvest control of *P. digitatum* either after natural or artificial inoculation of grapefruit. Exposure of fruit to jasmonates also effectively reduced chilling injury incidence after cold storage. As they are naturally occurring

compounds and are given in low doses, jasmonates may provide a more environment-friendly means of reducing the use of synthetic chemicals.

Chitosan is soluble form of chitin. Chitosan and its derivatives have plant protective and antifungal properties. They can trigger defensive mechanisms in plants against pathogenic attacks at very low concentrations. They can also be used in solution powder form or as wettable coatings to seeds and fruits (Choi et al., 2002). Treatment of oranges with the essential oils of *Mentha arvensis*, *O. canum* and *Zingiber officinale* has been found to control blue mould, thereby enhancing their shelf-life. smen end

(iv) Use of antagonistic microorganisms

There are two basic approaches available for using antagonistic microorganisms to control postharvest diseases i.e., either microorganism can be promoted and managed, which already exists on the fruits itself or these are artificially induced against postharvest pathogens as described briefly hereunder–

(a) Natural antagonists

Natural occurring antagonists are those, which are present naturally on fruits or vegetable peel, which are used to control postharvest diseases. Such antagonists have been isolated from fruit surface of apples and citrus and re-applied to the fruits as bio-control agents. Chalutz and Wilson (1990) found that when concentrated washings from the surface of citrus fruits were plated out on agar medium, only bacteria and yeast appeared. After dilution of these washings, rot fungus appeared on agar, indicating that yeast and bacteria may be suppressing their growth. It has been observed that when fruits and vegetables are washed, they are more susceptible to decay than those, which are not washed at all.

(b) Artificial introduced antagonists

Use of artificial antagonists is more effective in controlling postharvest diseases than other means of biological (Sharma et al. 2009). Many researchers have tried different bioagent for controlling postharvest diseases (Table 2). In selecting an antagonist suitable for postharvest

application, it should be well adapted to survival and growth in wounds or on the produce surface under storage conditions and that have an "adaptive advantage" over specific pathogens. In order to act as effective biocontrol agents and to qualify for development for commercial use on harvested crops, the antagonists should meet certain criteria. Moreover, determining the features needed for an antagonist to serve as a successful biocontrol agent is the first step before selecting potential antagonists. Wilson and Wisniewski (1989) listed the desirable characteristics of a potential antagonist: (1) genetically stable (2) effective at low concentrations (3) simple nutrient requirements (4) capable of surviving adverse environmental conditions (5) effective against a wide range of pathogens and on various fruits (6) resistant to pesticides (7) a non producer of metabolites deleterious to human health and (8) non pathogenic to host. Various criteria connected with commercial handling practices, have also been mentioned.

Mode of action of the antagonists

Several modes of action have been suggested to explain the biocontrol activity of antagonistic microorganisms (Wilson and Wisniewski 1994).

- (a) the secretion of antibiotic compounds;
- (b) competition for nutrients;
- (c) direct effect of antagonist or enzymes secreted by it, on the pathogen;
- (d) induction of the host defense mechanisms.

The secretion of antibiotic compounds: At present, the use of natural antibiotic substances to control mould growth is becoming popular. The bacterium, *Bacillus subtilis* has been shown to control citrus green mould, sour rot and Alternariarot when fruits were sprayed with a suspension of 10⁹ live bacteria/ ml.. The controlling agents are assumed to be anti-fungal substances produced by the bacterium that prevent mould growth. Analytical tests of the antibiotic substance secreted by an active isolate of *B. subtilis* indicated the presence of iturins,

which are cyclic peptides made of seven a acids and one ? acid. *Pseudomonas cepacia* was most effective of several *Pseudomonas* species in controlling green mould decay.

Competition for nutrients between the antagonist and the pathogen: Another approach to control postharvest diseases through biological means is to enhance the activity of an organism, which feeds on the pathogen. Thus, competition between organisms is a promising area of biological control, with enhancing the growth of non-pathogenic organisms, which prevents the growth of a pathogenic organism. The yeast, *Debaryomyces* (*Pichia*) appears to reduce the incidence of green mould development by competing for space and nutrients in any injury site on the rind of citrus fruits and thus inhibiting mould development. However, it does not produce any antibiotic, which is advantageous as such compounds may have toxic effects on consumers. One can assume that the antagonist, which grows rapidly in the wound by utilizing nutrients located there, will deprive the pathogen of available nutrients and inhibit the spore germination and germ tube elongation, which are the stages prior to the pathogen establishment in the tissues. Thus it was found that the rapid development of the antagonistic yeast, *Pichiaguilliermondii* on grape fruit peel at a broad range of temperatures and at various levels of relative humidity, enables it to populate the wound within 24 h, while *P. digitatum* spores are still at their initial stages of germination (Drobyet al., 1992).

Table 2 : Microbial antagonists used for the successful control of postharvest diseases of citrusfruits

Microbial antagonist	Disease and its causal agent
<i>Aureobasidiumpullulans</i>	Penicillium rots
<i>Bacillus subtilis</i>	Green mild and sour rot
<i>Candida enrobii</i>	Stem end rot
<i>Candida oleophila</i>	Penicillium rots
<i>Debaryonamyceshansenii</i>	Green and blue mold
<i>Pantoeaagglomeran</i>	Green and Blue mold

<i>Kloeckeraapiculat</i>	Blue mold decay
<i>Hanseniasporauvaru</i>	Grey mould
<i>Kluyveromycesmarxianu</i>	Green mould
<i>Metschnikowiafructicol</i>	Brown rot
<i>Meyerozymaguilliermondi</i>	Anthracnose
<i>Wickerhamomycesanomalu</i>	Anthracnose
<i>Pseudomonas cepacia</i>	Green mould

Direct effect of antagonist or its enzymes, on the pathogen: Several electron microscope observations showed that the antagonist yeast cells may injure the pathogen directly. 15 isolates of *Trichoderma* were tested for their antagonistic ability against *Lasiodiplodiatheobromae*, the greatest inhibition in dual cultural was exhibited by *T. harzianum*, followed by *T. viride*. For each species, however, inhibition increased with increasing density of spores in the inoculum. All the *Trichoderma* species reduced spore germination and inhibited germ tube elongation of *L. theobromae*. Microscopic investigation demonstrated direct parasitism and coiling of *T. harzianum* and *T. viride* around the hyphae of *L. theobromae*.

Induction of the host defense mechanism: One of the explanations offered for the mode of action of the antagonistic yeast, *P. guilliermondii* lay in its ability to stimulate wound healing or to induce other defense mechanisms in the host. It is reported that *Pichia*- inoculated citrus fruits showed that the yeast stimulated ethylene production and raised the levels of the enzyme phenylalanine ammonia lyase (PAL). *Candida famata* reduced decay by 90 -100% artificially wounded citrus fruits caused by *P. digitatum*. When the yeast was inoculated into artificial wounds, either alone or with the pathogen, it stimulated the fruit to produce phytoalexins, scoparone and scopoletin at the wound site. The concentrations of the phytoalexins depended significantly on the time lag pathogen. Four days after inoculating the fruit with yeast alone, scoparone concentration reached 124 μ g/g fresh weight, 12 times higher than that in the non inoculated wound. The concentration reached only 47 μ g/g when the antagonist was inoculated together with the pathogen and only 37 μ g/g when

the pathogen alone was introduced into the wounds. Since scoparone inhibits spore germination of *P. digitatum* at 46 μ g/g and germ tube elongation 29 μ g/g. It was concluded that the phytoalexin had already reached fungitoxic concentrations within few days of the application of the antagonistic yeast.

Enhancing the bio- efficacy of antagonists: During the few decades, many attempts have been made to develop non- fungicidal methods to control postharvest decays in various commodities. They include environmental modification such as, storing commodities at temperatures suppressive to pathogen development, modified relative humidity and the atmosphere, and treatment with hot air or water including resistance by applying elicitors or irradiation, applying substances generally regarded as safe (GRAS) and sterilizing fruits and handling water with UV irradiation or ozone. However, none of these methods, when used alone, provided satisfactory levels of decay control. Successful commercial control of postharvest diseases of fruits must be extremely efficient, unlike the control of tree, field or soil borne diseases. Biocontrol agents can't presently achieve such level of control if used alone.

Conclusion

It appears that some significant progress has been made towards the biological and integrated control of postharvest diseases of citrus fruit. Some biofungicides are already on the market in a few countries and will probably become more widely available as they are registered in more areas. Other microbial antagonists should reach the market soon. Postharvest conditions provide an ideal niche for microbial antagonists as they are less subject to sudden weather changes and are often equipped with a sophisticated climate control systems. However, so far, only a few products with high biocontrol potential have been made available on a commercial scale. With intensive research being carried out in various laboratories, the possibility of identifying potent microbes and developing suitable biocontrol products for commercial marketing appears to

be bright. On the other hand, it is unrealistic to assume that microbial antagonists have the same fungicidal activity as fungicides. Improved postharvest usage strategies of microbial antagonists include integration with other low-risk treatments to optimize performance while allowing identification of methods that reduce the use of conventional synthetic fungicides for the control of postharvest diseases of citrus fruit. In the development of these new strategies, emphasis should be placed on minimizing human health risks and environmental toxicity. Research should provide appropriate tools (microbial antagonists, natural substances, GRAS compounds, etc.) to tailor a complete postharvest citrus diseases management strategy.

REFERENCES

1. Barkai-Golan, R. (2005). Postharvest diseases of fruits and vegetables. Elsevier, a division of Reed Elsevier India, Pvt. Limited, New Delhi.
2. Baudoin, (1985). Development A.B.A.M. and Eckert, J.W. of resistance against *Geotrichum candidum* in lemon peel injuries. *Phytopathology* 74: 174-179.
3. Boubaker, H., Saadi, B., Boudyach, E.H. and AitBenaoumar, A. (2009). Sensitivity of *Penicillium digitatum* and *P. italicum* to imazalil and thiabendazole in Morocco. *Plant Pathol. J.* 4: 152-158.
4. Chalutz, E., and Wilson, C. L. (1990). Postharvest biocontrol of green and blue mould and sour rot of citrus fruits by *Debaryomyces hansenii*. *Plant Dis.* 74: 134-137.
5. Choi, W. Y., Park, H.J., Ahn, D. J. and Lee, C.Y. (2002). Wettability of chitosan coating solution on Fiji apple skin. *J. Food Sci.* 67: 2668-2672.
6. Deliopoulos, T., Kettlewell, P.S. and Hare, M.C. (2010). Fungal disease suppression by 7.inorganic salts: a review. *Crop Prot* 29: 1059-1075.
8. Droby, S., Chalutz, E., Wilson, C.L., Wisniewski, M.E. (1992). Biological control of postharvest 1495-1503. diseases: a promising alternative to the use of synthetic fungicides. *Phytoparasitica* 20:
9. Dubey, N. K. and Kishore, N. (1988). Exploitation of higher plant products as natural fumigants. In: Proc. Fifth Inte. Cong. Plant Pathol. Kyoto, Japan. P 423. (Abstract).
10. Eckert, J. W. and Ogawa, J. M. (1985). The chemical control of postharvest harvest diseases: subtropical and tropical fruits. *Ann. Rev. Phytopathol.* 23: 421-454.
11. El-Mougy, N.S., El-Gamal, N.G. and Abd-El-Kareem, F. (2008). Use of organic acids and salts to 467-476. control postharvest diseases of lemon fruits in Egypt. *Archiv Phytopathol Plant Prot* 41:
12. Fisher, K. and Phillips, C. (2008). Potential antimicrobial uses of essential oils in food: is citrus the answer? *Trends Food Sci Technol* 19: 156-164.
13. Mercier, I. and Smilanick, J.L. (2005). Control of green mold and sour rot of stored lemon by biofumigation with *Muscodora lutea*. *Biol Control* 32: 401-407.
14. Mohapatra, N. P., Pati, S. P. and Ray, R. C. (2000). In vitro inhibition of *Botryodiplodia theobromae* Sci. 8: 106-109. (Pat.) causing Java black rot in sweet potato by phenolic compounds. *Ann. Plant Prot*
15. Palou, L., Smilanick, J.L. and Droby, S. (2008). Alternatives to conventional fungicides for the control of citrus postharvest green and blue moulds. *Stewart Posthar Rev* 4: 1-16.
16. Sharma, R., Singh, D. and Singh, R. (2009). Biological control of postharvest diseases of fruits and vegetables by microbial antagonists: a review. *Biol Control* 50: 205-221.
17. Singh, D. and Thakur, A. K. (2003). Effect of pre harvest spraying of fungicides and calcium nitrate on fruit rot and occurrence of mycoflora on kinnow during low temperature storage. *Plant Dis. Res.* 18(1): 9-11.
18. Smilanick, J., Mansour, M., Margosan, D., Gabler, F.M. and Goodwine, W. (2005). Influence of pH and NaHCO₃ on effectiveness of imazalil to inhibit germination Of *Penicillium digitatum* and to control postharvest green mold on citrus fruit. *Plant Dis* 89: 640-648.
19. Smilanick, J.L., Mansour, M.F., Gabler, F.M. and Sorenson, D. (2008). Control of citrus postharvest green mold and sour rot by potassium sorbate combined with heat and fungicides. *Postharvest Biol Technol* 47: 226-238.
20. Talibi, I., Askarne, L., Boubaker, H., Boudyach, E.H. and Ait Ben Oumar, A. (2011). In vitro and

- in vivo Screening of organic and inorganic slats to control postharvest citrus rot caused by *Geotrichum candidum*. *Plant Pathol. J.* 10: 138-145.
21. Tripathi, P. and Dubey, N. (2003). Exploitation of natural products as an alternative strategy to control postharvest fungal rotting of fruit and vegetables. *Postharvest Biol. Technol.* 32: 235-245.
 22. Tripathi, P. and Dubey, N. K. (2004). Exploitation of natural products as an alternative strategy to control postharvest fungal rotting of fruit and vegetables. *Postharvest Biol. Technol.* 32: 235-245.
 23. Wilson, C.L. and Wisniewski, M. E. (1994). *Biological Control of Postharvest Diseases: Theory and Practice*. CRC Press, Boca Raton, FL, 182 pp.
 24. Wilson, C. L. and Wisniewski, M. E (1989). *Biological control of postharvest diseases of fruits and vegetables: An emerging technology*. *Ann. Rev. Phytopathol.* 27: 425-441.
 25. Youssef, K., Ligorio, A., Nigro, F. and Ippolito, A. (2012a). Activity of salts incorporated in wax in controlling postharvest diseases of citrus fruit. *Postharvest Biol. Technol.* 65: 39-43.
 - Youssef, K., Ligorio, A., Sanzani, S.M., Nigro, F. and Ippolito, A. (2012b) Control of storage diseases 63. of citrus by pre and postharvest application of salts. *Postharvest Biol. Technol.* 72: 57-
 26. Youssef, K., Sanzani, S.M., Ligorio, A., Ippolito, A. and Terry, L.A. (2014) Sodium carbonate and bicarbonate treatments induce resistance to postharvest green mould on citrus fruit. *Postharvest Biol. Technol.* 87: 61-69.
 27. Zhang, H. Y., Fu, C. X. Zheng, X. D., H. D. Shan, L. J. and Jhon, X. (2004). Effect of *Cryptococcus laurentii* (Kufferath) Skinner in combination with sodium bicarbonate on biocontrol of postharvest green mould decay of citrus fruits. *Bot. Bull. Acad. Sin.* 45: 159-164.





Influence of FYM and chemical fertilizers sources with without zinc on soil properties

**Corresponding Author

E mail : dracsingh@rediffmail.com

- Dr. S. K. Tripathi*
- Dr. A.C. Singh**
- Dr. Bipin Kumar***
- Dr. Akhilesh Tripathi****
- Mr. Shivam Gangwar*****

ABSTRACT

The experiment was carried out at research farm of Kulbhaskar Ashram P. G., College, Prayagraj during Rabi season of wheat crop to evaluation of soil properties by use of FYM, and chemical fertilizers sources with without zinc application. The eight treatments combinations viz T1- Absolute control, T2-RDF (120:60:40:25, N, P, K, ZnSO₄), T3- Urea nitrogen- 75%+ FYM nitrogen- 25% + Zn, T4 - Urea nitrogen- 50%+ FYM nitrogen- 50% + Zn, T5- Urea nitrogen- 25%+ FYM nitrogen- 75% + Zn, T6- Urea nitrogen- 75%+ FYM nitrogen- 25%, T7- Urea nitrogen- 50%+ FYM nitrogen- 50%, T8- Urea nitrogen- 25%+ FYM nitrogen- 75% were taken and statistically tested in RBD, with three replications. The pH and EC of soil resulted better under the treatment T5 and T8, respectively. Whereas, improvement in organic carbon, available NPK was recorded in treatment T5 (Urea nitrogen- 25%+ FYM nitrogen- 75% + Zn) and available Zn was estimated where 50% of chemical fertilizers replaced by urea nitrogen with addition of zinc as zinc sulphate.

Keywords– FYM, Chemical fertilizers, zinc and Soil properties.

Introduction

The use of chemical fertilizer enhance growth and yield of crop for few years but the continuous long term application of fertilizers decrease the yield of crop and deteriorate properties of soil. Urea is a most popular organic chemical fertilizer because of their high

percentage of nitrogen and easy availability in the market. But their ill-advised use in modern intensive agriculture with low or no addition of organic manure and micro nutrient has also created micro nutrient deficiency and poor soil properties and reducing yield of crop. Now a days concept of integrating chemical fertilizers

* Associate Professor, Dept. of Soil Science & Agri. Chemistry, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

** Associate Professor, Dept. of Agronomy, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

*** Associate Professor, Dept. of Plant Pathology, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

**** Associate Professor, Dept. of Entomology, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

***** Associate Professor, Dept. of Soil Science & Agri. Chemistry, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

with organic material is most popular nutrient management strategies used in crop production . This is a scientific management of nutrient management practices for improvement of soil fertility for sustaining crop productivity in long run .Incorporation of organic manure in soil encourage supplies plant nutrients improve the physical chemical and biological properties of soil and thereby improve the properties and productivity of the soil . (Singh et.al 2017 reported that soil organic carbon , available NPK where recorded under integrated use of 75% NPK + 10t FYM ha - 1 addition of chemical fertilizer with organic manure which resulted in conversion of unavailable form of nutrient in available form . In India , currently several million hectares of soil have been reported to be affected by the zinc deficiency and approximately one third of the human population suffers from an inadequate intake of zinc. Low zinc content in grain and straw results in poor zinc nutrition of human beings and animals has recently received considerable attention (Cakmak, 2008). Zinc as a plant nutrient now stands third in importance next to nitrogen and phosphorus and has become increasingly important in agricultural production during the past two decades. (Takkar and Randhawa, 1980). Zinc involves in protein and carbohydrate metabolism through several enzymatic system. Zinc increases the grain straw yield of wheat. (Kumar Dinesh et al. 2017).The present study was entitled Influence of FYM and chemical fertilizers sources with without zinc on soil properties was under taken to evaluate the properties of soil in respect to pH, EC, Organic carbon and available NPK Zn in soil.

Material and methods

The experiment was conducted during Rabi season of year 2018-19 at the research farm of Kulbhaskar Ashram Post Graduate College, Prayagraj, Uttar Pradesh. Which is located between 24°26' N latitudes and 81°56' E longitudes. The climate of Prayagraj is characterized by long and hot summer, a fairly pleasant monsoon and cold season. The wheat

crop variety PBW- 343 was tested in RBD (Randomized Block Design) with 8 treatment combinations as T1-Absolute control , T2 -RDF (120:60:40:25, N, P, K, ZnSO₄) ,T3 - Urea nitrogen- 75%+ FYM nitrogen- 25% + Zn ,T4 - Urea nitrogen- 50%+ FYM nitrogen- 50% + Zn , T5- Urea nitrogen- 25%+ FYM nitrogen- 75% + Zn ,T6 - Urea nitrogen- 75%+ FYM nitrogen- 25%, T7- Urea nitrogen- 50%+ FYM nitrogen- 50%, T8 - Urea nitrogen- 25%+ FYM nitrogen- 75%.The amount of organic sources used was calculated on the basis of percent nitrogen in the materials. The organic materials (FYM) were incorporated into the soil two weeks before sowing of wheat and allowed to decompose at proper moisture content. P and K were applied to all treatments at recommended rates uniformly except in control. The Zn was applied as ZnSO₄ in treatment receiving only chemical fertilizers before sowing the crop. The soil sample was collected (0 - 15 cm depth) from experimental field before and after harvest of the wheat crop and analyzed by following standard methods

Table 1 : Mechanical analysis of soil

Components	Percentage	Method use
sand	45.07	Hydrometer method (Bouyoucos,1936)
Silt	31.20	
Clay	23.31	
Texture	Sandy loam	

Table 2 : Chemical analysis of soil

Parameters	Value	Methods use
pH(1:2.5)	8.32	By Glass Electrode pH meter.
Organic carbon(%)	0.23	Walkley & Black's Rapid Titration method (Jackson,1973)
EC(dSm-1)	0.25	By Electrical Conductivity meter.
Available Nitrogen (Kgha-1)	218.94	Alkaline Potassium Permanganate method (Subbiah&Asiza,1956)
Available Phosphorus (Kgha-1)	13.85	Olsen's methods (Olsen et al. 1954)

Available Potassium (Kgha-1)	284.99	Neutral-N-Ammonium Acetate using Flame Photometer(Jackson,1973)
Available Zn ppm) (DTPA-Extractable)	0.389	Lindsay and Norvell, (1978) using Atomic Absorption Spectrophotometer

8.	Urea-N25%+ FYM-N75% (T-8)	8.20	0.23	0.46
	Sem.+-	0.16	0.005	0.009
	CD at 5%	0.48	0.014	0.027

Results and Discussion

Soil pH (1:2.5) and EC (dSm⁻¹): The maximum reduction in pH of soil was recorded under treatment T8 (Urea- N 25% + FYM- N 75%) and EC observed under treatment T5 (Urea- N 25% + FYM- N 75% + Zn) and T8 (Urea- N 25% + FYM- N 75%) which might be due to the production of organic acids from decomposition of FYM resulted lowering of these properties. The application of organic manures increased both humic and humus carbon of soil and decreased the soil pH.

Table 3 : Effect of integrated nitrogen management with and without zinc on pH, EC and organic carbon in Soil.

S.No.	Treatment	Soil pH (1:2.5)	EC (dSm ⁻¹)	Organic carbon(%)
1.	Control (T-1)	8.32	0.25	0.22
2.	RDF (120:60:40:25) N, P,K, ZnSO4 (T-2)	8.30	0.28	0.29
3.	Urea-N75%+ FYM-N25%+ Zn (T-3)	8.28	0.27	0.36
4.	Urea-N50%+ FYM-N50%+ Zn (T-4)	8.23	0.24	0.45
5.	Urea-N25%+ FYM-N75%+ Zn (T-5)	8.21	0.23	0.47
6.	Urea-N75%+ FYM-N25% (T-6)	8.25	0.26	0.40
7.	Urea-N50%+ FYM-N50% (T-7)	8.22	0.24	0.43

The reduction in EC of the soil with the application of FYM may be ascribed to salt leaching facilitated by improved permeability of soil and to the formation of weak salts as a result of reaction between weak organic acids formed during further decomposition of FYM and soluble cations present in soil. The maximum reduction in pH with organic manures which neutralized the sodium salt present in soil and increased the hydrogen ion concentration. These results closely corroborate with the findings of Formoli and Prasad (1979), Chauhan (2001), Prasad et al. (2010).

Organic carbon (%)

The improvement in organic carbon content of soil in treatments consisting of Urea- N 25% + FYM- N 75% + Zn may be ascribed to additive effect of organic carbon through FYM. Application of FYM increased humus carbon in soil and Improved physical and chemical properties of soil and providing good soil environment to plant and enhanced root growth leading to accumulation of more organic residues in the soil while its increase with the treatment combination is ascribed to direct incorporation of organic matter through organics. These results closely corroborate with the findings of Azad et al. (1998), Sushila and Giri (2000), Shah and Ahmad (2006), Singh et al. (2008), Singh et al. (2013).

Table 2 : Effect of integrated nitrogen management with and without zinc on available NPK and Zn in soil

S.No.	Treatment	Available Nitrogen ha ⁻¹	Available Phosphorus (kg ha ⁻¹)	Available potassium (kg ha ⁻¹)	Available Zinc (ppm)
1.	Control (T-1)	218.64	13.21	285.14	0.392
2.	RDF (120:60:40:25) N, (T-2)	227.37	16.82	296.23	0.585
3	Urea-N75%+FYM-N25%+Zn (T-3)	230.26	18.37	309.26	0.610
4	Urea-N50%+FYM-N50%+Zn (T-4)	236.78	21.97	331.63	0.635
5	Urea-N25%+FYM-N75%+Zn (T-5)	241.50	24.89	335.71	0.623
6	Urea-N75%+FYM-N25% (T-6)	229.79	17.67	314.52	0.545
7	Urea-N50%+FYM-N50% (T-7)	237.76	20.95	327.29	0.552
8	Urea-N25%+FYM-N75% (T-8)	233.25	25.17	334.98	0.595
	Sem + -	4.74	0.46	6.60	0.015
	CD	13.92	1.35	19.36	0.043

Available Nitrogen (kg ha⁻¹)

The maximum increase in nitrogen in soil after harvest of wheat was recorded with the application of T5 Urea-N25%+FYM-N75%+Zn. Application of FYM with inorganic sources of nutrients increase available N in soil. The increment in available nitrogen might be due to release of extracellular nitrogen substance and biological fixation of atmospheric nitrogen. Because of fast decomposition and solubility of FYM, their effect on native soil nutrients led to better availability of nutrients besides, improving the soil environment. The increase in available nitrogen content with the incorporation of organic sources along with inorganic source may be attributed to nitrogen mineralization from organic manures. The most soluble soil condition under organic source might have helped the mineralization of soil N and build-up of higher available nitrogen. The results also corroborates with the findings of Singh et al. (1999), Zhao et al. (2009), Sharma et al. (2013), Faujdar and Sharma (2015), Sharma et al. (2015), Argal et al. (2017)

Available phosphorus (kg ha⁻¹)

The available P in soil increased with the application of FYM and ZnSO₄ through organic and inorganic fertilizers. Incorporation of FYM along with inorganic P increased the availability

of P to crop and mineralization of organic P due to microbial action and enhanced mobility of phosphorus. Organic matter may also reduce the fixation of phosphate by providing protective cover on sesquioxides and thus reduce the Phosphate fixing capacity and increase the available phosphorus in soil. This might be due to favorable soil condition by the application of organic manure which increased activity of microbes and thereby increase in available phosphorus status of soil. Similar findings have been observed by Shah and Ahmad (2006), Singh et al. (2008), Zhao et al. (2009), Sharma et al. (2013).

Available Potassium (kg ha⁻¹)

It is clear from the data that the available K status in soil harvest of wheat crop varied due to the application of various combination of organic and inorganic sources of nutrients. These results clearly indicate that the appreciable increase in available K was observed under the treatment T5 (Urea-N 25% + FYM- N 75% + Zn). The application of organic manure might also be attributed to the direct addition of potassium in the available K pool of the soil. Combined use of inorganic fertilizer along with FYM may be ascribed to the reduction of K fixation and release of K due to interaction of organic with clays, besides the direct K addition to the soil. Similar

findings have been observed by Sushila and Giri (2000), Sharma (2005), Sharma et al. (2013).

Available zinc (ppm)

Various nutrient management practices increased the availability of zinc under treatment having FYM and ZnSO₄ along with inorganic doses of fertilizers over with treatment consisting chemical fertilizer alone. Increase in availability of Zn in soil may be ascribed to the additive supply Zn in combination with chemical fertilizer and FYM. The addition of ZnSO₄ fertilizers which might have increased the availability of Zn under these treatments. The build-up Zn element might be due to accretion of increasing amounts of Zn through organic manure and ZnSO₄. Similar result finding Kumar et al. (2011), Sharma et al. (2013), Argal et al. (2017).

Conclusion: On the basis of during course of study the soil samples were analyzed by using standard methods prescribed by scientists, it may be concluded that replacement of 25% chemical fertilizer with FYM in addition of zinc found better in respect of soil pH, EC, organic carbon, available NPK and zinc. The soil properties improved with the application of 25% FYM + 75% urea nitrogen + zinc. (T5).

References

- Argal, M.S., Verma, S.K. and Tomar, P.S. (2017). Effect of nutrient management on soil health and wheat (*Triticum aestivum*) production in degraded land of Chambal Ravine. *International Journal of Agriculture, Environment and Biotechnology*, 10 (2): 189-198.
- Azad, B.S., Gupta, S.C. and Peer, A.C. (1998). Influence of organic and inorganic fertilizers in maximizing wheat yield at irrigated conditions. *Environment and Ecology*, 16 (1): 71-73
- Cakmak, I. (2008). Enrichment of grains of cereal with zinc. *Agronomic and Genetic Biofertilization of Plant and Soil*, 302: 1-17.
- Chauhan, R.P.S. (2001). Integrated use of nitrogen sources in wheat grown in partially reclaimed sodic soil. *Ann. Pl. Soil Research*, 3 (1): 17-25.
- Faujdar, R.S. and Sharma, M. (2015). Effect of FYM, biofertilizers and zinc on nitrogen uptake by maize crop. *An Asian Journal of Soil Science*, 10(1): 125-129.
- Formoli, G.H. and Prasad, R. (1979). Effects of FYM and phosphorus and potassium fertilizers on soil properties in rice-wheat rotation. *Journal Agriculture Science, Cambridge*, 92(2): 259-362.
- Kumar, K.S., Sharma, B.L. and Sawarkar, S.D. (2011). Impact of Zn application in wheat on yield, quality, nutrient uptake and soil fertility in a medium deep black soil (vertisol). *International Journal of Science, Environment and Technology*, 1(5): 563-571.
- Prasad, J., Karmakar, S., Kumar, R. and Mishra, B. (2010). Influenced of integrated nutrient management on yield and soil properties in maize- wheat cropping system in an Alfisol of Jharkhand. *Journal of the Indian Society of Soil Science*, 58: 200-204.
- Shah, Z. and Ahmad, M.I. (2006). Effect of integrated use of FYM and urea on yield and nitrogen uptake of wheat. *Journal of Agricultural and Biological Science*, 1(1): 60-65.
- Sharma, G.D., Thakur, R., Raj, S., Kauraw, D.L. and Kulhare, P.S. (2013). Impact of integrated nutrient management on yield, nutrient uptake, protein content of wheat (*Triticum aestivum* L.) and soil fertility. *An International Quarterly Journal of Life Sciences*, 8(4): 1159-1164.
- Sharma, M. and Faujdar, R.S. (2015). Effect of FYM, bio fertilizers and zinc on nitrogen uptake by maize crop. *Asian Journal Soil Science*, 10(1): 125129.
- Sharma, V.K., Thakur, S.K., Vaish, S.S., Shafi, M. and Mir, A.A. (2005). Effect of farm yard manure and phosphorus on growth and yield of spring wheat under cold arid region, Leh (Ladakh). *Agricultural Science Digest*, 25(3): 204-206.
- Singh, N.P., Sachan, R.S., Pandey, P.C. and Bisht, P.S. (1999). Effect of fertilizer and manure application on soil properties and productivity of rice- wheat system in Mollisol. *Journal Indian Soc. Soil Science*, 47 (1): 72-80.
- Singh, R., Ram, T., Choudhary, G.L. and Gupta, A., (2013). Effect of integrated nitrogen management on nutrient uptake, quality, economics and soil fertility of pearl millet under rainfed conditions. *Elixir Agriculture*, 54: 12373-12375.
- Singh, R., Singh, B. and Patidar, M. (2008).

- Effect of preceding crops and nutrient management on productivity of wheat (*Triticum aestivum* L.) based cropping system in arid region. *Indian J. of Agron*, 53(4):267- 272.
- Singh, S, Bohra, J.S., Singh, Y.V., Upadhyay, A.K., Verma, S. and Mishra, P.K.,(2017). Effect of integrated nutrient management on growth and development stages of rice under Rice-Wheat Ecosystem. *International Journal of Current Microbiology and Applied Science*, 6(7):2032-2042.
 - Sushila, R. and Giri, G. (2000). Influence of FYM, N and bio fertilizer on growth, yield attributes and yield of wheat (*Triticum aestivum* L.) under limited water supply. *Indian Journal of Agronomy*, 45 (3): 590- 595.
 - Takkar, P.N. and Randhawa, N.S. (1980). Zinc deficiency in Indian soil and plants. Seminar on Zn and their utilization organized by Indian Pb-Zn centre, FAI, 15-16.
 - Zhao, Y.W.P., Ligianlong, C.Y., Ying, X. and Liu, S. (2009). The effects of two organic manures on soil properties and crop yields on a temperate calcareous soil under a wheat-maize cropping system. *European Journal of Agronomy*, 31: 36-42





An Overview of monitoring of Chickpea pod borer, *Helicoverpa armigera* (Hub.) adults and Larvae

****Corresponding Author**
E mail : bipil511@gmail.com

- Dr. Akhilesh Tripathi*
- Dr. Bipin Kumar**
- Dr. S. K. Tripathi***
- Dr. A.C. Singh****

ABSTRACT

Chickpea pod borer is very serious insect pest of chickpea. It attacks on crop from vegetative to podding stage. It is polyphagous in nature so has very vast host. Larval stage is damaging stage of the insect. Different methods are being used for management but proper monitoring of adult and larva is required for effective management. By using sex pheromone traps, adult male population can be observed on particular area. Adults population fluctuate by weather conditions, type of hosts etc. larval population can be observed by counting the number of larva on chickpea by m² length or 5 or 10 plants accordingly. We can easily asses the ETL for management of Larvae by monitoring the population.

Key words– *Helicoverpa armigera, chickpea, larva, adult, pheromone trap.*

Introduction

Among pulse crops, chickpea (*Cicer arietinum* L.) is the most important Rabi crop grown in northern India. India produces highest chickpea ,which is contributed about 64% of world wide chickpea production(Gaur et al.2010). The pulse requirement in the country is projected at 39 million tones by the year2050 (IIPR, 2015).Pulses are common sources of protein , minerals, amino acid, carbohydrates and fatty acids for vegetarian (Bairwa et al., 2020). Chickpea crop is attacked by many insect- pests but chickpea pod borer (*Helicoverpa armigera* Hub.) larvae causes 10 to 60 per cent yield losses

in normal weather condition (Vaishmapayam and Veda, 1980). Of late 1987 and 1997 witnessed several farmers suicides in Andhra Pradesh. By adding misery to farmers, year 1997-1998 came to be known “*Helicoverpa* Year “(Gupta ,2003)

Taxonomic Position

Kingdom : Animalia
Phylum : Arthropoda
Class : Insecta
Order : Lepidoptera
Family : Noctuidae
Sub family : Heliothinae
Genus : *Helicoverpa*
Species : *armigera*

* Associate Professor, Dept.of Entomology, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

** Associate Professor, Dept.of Plant Pathology, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

*** Associate Professor, Dept. of Soil Scince & Agri. Chemistry, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

**** Associate Professor, Dept.of Agronomy, Kulbhaskar Ashram P.G. College, prayagraj

Keeping in view of seriousness of this insect-pest this paper provides information on various ecological parameters, population dynamics for management of the pest.

1. Monitoring of *H.armigera* (Adult or Moth)

Monitoring of insect is very helpful to know the population fluctuation, time of occurrence, suitable weather condition, migration on different hosts, longevity, fecundity, and life cycle etc. for proper management of pest. The incidence of *H.armigera* on chickpea and its population phonology in north central plateau zone of Orissa and reported maximum number of male noctuids were caught in sex pheromone traps in early March (Patnaik et al., 1991). By using sex pheromone traps in mid hill regions of Himanchal Pradesh, the adult activity started during 10-11 standard week (Mid March). The maximum temperature was negatively correlated, and rainfall was positively correlated with adult activity (Verma and Sankhyan, 1993). Population dynamics of adults during winter (November-March) 1989-90 to 1991-92 under the North Central Plateau agro-climatic zone of Orissa reported peak population after maturity of crop, i.e., during April-May (Patnaik and Senapati, 1996). The synthetic pheromone traps were used for adult population fluctuations in Indore, Madhya Pradesh in 1995-1996. Moths were trapped throughout the year except during a period (7-27 May) of high temperature (more than 40°C) and low relative humidity (less than 50%) (Bhadauria and Bhadauria, 1998). The synthetic sex pheromone formulation, viz., a mixture of (Z)-11-hexadecenal and (Z)-9-hexadecenal (97:3) with a concentration of 1mg/septum was effective in monitoring the moth catches. It was 5.33 moth/trap on summer at Karadimadeau, 19.67/trap on winter at Meenakshipuram and Tamil Nadu Agriculture University campus, respectively (Loganathan and Uthamasamy, 1998). Moth catches in Delhi, started from the first week of January and the last week of December during 1993-94 and 1994-95, respectively. Moth activity was maximum during 7th and 8th standard week

during the both years (Prabhakar et al., 1998). The moth population increased from the 5th standard week and was maximum (19-8 moths) in 13th standard week than, it started decline and reached to 0 in 19th standard week to 35th standard week. Again, there was a gradual increase i.e., 2-3 moths during 42nd standard week. The moth population decreased to 0 during 52 standard week (Saxena and Ahmad, 2002). The moth trapping increased with the advancement of crop stage and with rise in temperature consequently, the increase in moth trapping was 3 to 6 folds/week between 7th to 10th standard weeks. The moth population was peak in 14th standard week and marginal decline and again increased in subsequent week. There was no moth captured in trap on 23rd standard week and onwards (Kant et al., 2004)

2. Monitoring of *H.armigera* Larval population

The study on pest complex sequences and relative incidence of different species in chickpea. There was only three insect species i.e., *H armigera*, *Chrotogonus trachypterus* and *Spilosoma obliqua* were classified as major, minor and occasional pest, respectively. *H. armigera* was observed seven week after the germination (Deka et al., 1987). The relationship between certain biotic and abiotic factors with the occurrence of gram pod borer on chickpea found that there were 2 peaks in the population during the 47th to 50th and 11th to 15th standard weeks (Yadav and Lal, 1988). The larval population peaked in early April (16.32 Larvae/m²). Larvae were also recorded on the weeds of *Amaranthus viridis*, *Siene conoidea*, *chenopodium album* and *Convolvulus arvensis* (Singh et al., 1990). The pod damage in chickpea caused by *H. armigera* ranged from 3.6 to 26.4% with peak larval activity in the last week of December in Orissa (Patnaik et al., 1991). The influence of abiotic factors on relative abundance of pod borer of chickpea, *H. armigera* was abundant during 47-51 and 10-17 standard week. Abundance was significantly positive correlated with the maximum and minimum temperature and significantly negative correlation with

relative humidity (Yadav et al., 1991). The incidence and population fluctuation of larvae in relation to chickpea phenology and environmental factors, the larval population remained low during December and January and increased during February-march. The flowering and pod formation in crop favored increase in larval population at high temperature (Anwar et al., 1992). The October sown chickpea crop had the lowest population (0.42 and 0.50 larvae/m row) and crop sown on Last week of November had highest number of insects (1.17 and 1.18 larvae/m row) in two consecutive years (Chaudhary and Sachan, 1995). The peak activity of pod borer was in February and March. Environmental factors (temperature, humidity, relative humidity and rainfall) had an impact on the development of the pest population (Dubey et al., 1995). Among the major insect pest in chickpea, *Agrotis ipsilon*, *Agrotis boconica* and *Mythmina separata* during seedling stage, while *H. armigera* appears in large number during the active vegetative growth and the pod formation stage. It appeared by the end of December-January and slowly increased in number. The larval population ranged from 70-90/fifteen plants. The population declined fast by the end of March with rise in temperature (Lal, 1996). The larval activity peaked between the 50th to 2nd standard week. A significant negative correlation existed between temperature and larval incidence (Patnaik and Senapati, 1996). Pod borer on chickpea in irrespective to date of sowing, incidence of *H. armigera* started in first week of January and reached its peak in March (Ravi and Verma, 1997). Seasonal carry over and population dynamics of *H. armigera* infesting bottle gourd (*Lagenaria siceraria*), early pigeonpea, chickpea and ornamentals. The pest was noticed in early pigeon pea from October to December, in chickpea from January to April and in bottle gourd during May and July. Chickpea at podding stage got highest larval population in all the test location. Rainfall was negative correlated to the mean larval population (Tripathy et al., 1999). The incidence of larva

on chickpea was observed on 87 days old crop (20 larvae/10Plants) in January (Rao et al., 2001)

References

- Anwar, M., Shafique, M., Ahmad, M. and Shakoori, A.R. 1992. Incidence of attack and population fluctuation of *Heliothis armigera* in relation to chickpea phenology and environment factors. Proc. Pakistan Cong. Zool., 12 :93-97
- Bairwa, K.C., Balai, H.K., Meena, G.L., Prasad, D., Kumari, Y., Singh, H. and Yadav, A. 2020. Inter temporal production performance of pulse crops: In Indian context. Econ. Aff., 65(3):01-08.
- Bhadauria, N.K.S. and Bhadauria, N.S. 1998. Seasonal population fluctuation of gram pod borer, *Heliothis armigera* (Hub.) Advances in Plant Sciences, 11(2):283-285
- Chaudhary, R.R.P. and Sachan, R.B. 1995. Influence of sowing and use of insecticides on the infestation of gram pod borer in chickpea in western plain zone of Uttar Pradesh. Bhartiya Krishi Anusandhan Patrika, 10(3):143-150
- Deka, N.K., Prasad, D. and Chand, P. 1987. Succession and incidence of insect pest in chickpea, *Cicer arietinum* L. Giornale Italiano di Entomologia, 3(17):421-428
- Dubey, O.P., Oak, S.C. and Gargav, V.P. 1995. Population dynamics of gram pod borer. JNKVV Research Journal, 27(1):59-63
- Gaur, P.M., Tripathi, S., Gowada, C.L.L., Rao, C.V.R., Sharma, H.C., Pandey, S. and Sharma, M. 2010. Chickpea seed production manual. International Crop Research Institute for Semi Arid Tropics pp-01
- Gupta, R.K. (2003). Field screening of advance varietal lines for resistance to *Helicoverpa armigera* in rainfed conditions of north west Himalayas. Proceedings of the International chickpea conference held at Indira Gandhi Agricultural University, Raipur: 180
- IIPR, 2015. Vision 2050. Indian Institute of Pulse Research, Kanpur, Uttar Pradesh
- Kant, K., Kanaujia, K.R. and Kanaujia, S. 2004. Population assessment of *Helicoverpa armigera* moth through sex pheromone trap. Ann. Pl. Protec. Sci., 12(2):431-432
- Lal, O.P. 1996. An outbreak of pod borer, *Helicoverpa armigera* (Hubner) in Eastern Uttar Pradesh. J. Ent. Res., 20(2):179-181
- Loganathan, M. and Uthamasamy, S. 1998.

- Efficacy of sex pheromone formulation for monitoring *Heliothis armigera* Hubner moths on cotton. *J.Ent. Res.*, 22(1):35-38
- Patnaik, H.P., Rath, L.K., Senapati, B. and Behera, P.K. 1991. Incidence of *Helicoverpa armigera* Hub. On chickpea and its population phenology in north central plateau zone of Orissa. *Orissa J. Agril. Res.*, 4(3-4):137-142
 - Patnaik, H.P. and Senapati, B. 1996. Trends in *Helicoverpa* egg, larval and adult population changes in the chickpea environment of Orissa. *Ind.J. Pl. Protec.*, 24(1-2):18-23
 - Prabhakar, M., Singh, Y. and Padmaja, P.G. 2001. Yield infestation studies on *Helicoverpa armigera* (Hub.) in chickpea. *Insect Environment*. 7(2):65-67
 - Rao, K.P., Sudhakar, K. and Krishnaiah, K.R. 2001. Seasonal incidence and host preference of *Helicoverpa armigera* (Hubner). *Ind. J. Plant Prot.*, 29(1-2):152-153
 - Ravi, G. and Verma, S. 1997. Seasonal incidence of chickpea pod borer *Helicoverpa armigera* and its larval parasitoid on chickpea pod borer. *Ind. J.Ent.*, 59(4):359-361
 - Saxena, H. and Ahmed, R. 2002. Monitoring of *H. armigera* population. Annual report of IIPR, Kanpur: 1-37
 - Singh, Joginder, Sandhu, S.S., Singla, M.L. and Singh, J. 1990. Ecology of *Heliothis armigera* (Hub.) on chickpea in Punjab. *J. Insect Sci.*, 3(1):47-52
 - Tripathy, M.K., Kumar, Rakesh; Singh, H.N. and Kumar, R. 1999. Host range and population dynamics of *Helicoverpa armigera* Hubn. in eastern Uttar Pradesh. *J. Appl. Zool. Res.*, 10(1):22-24
 - Vaishampayam, S.M. and Veda, O.P. 1980. Population dynamics of gram pod borer *Helicoverpa armigera* in chickpea at Pantnagar (UP). *Indian j. Pl. Prot.*, 15:39-41
 - Verma, A.K. and Sankhyan, S. 1993. Pheromone monitoring of *H. armigera* (Hub.) and relationship of moth activity with larval infestation on important cash crops in mid hills of Himachal Pradesh. *Pest Management and Economic Zoology*, 1(1):43-49
 - Yadav, C.P., Lal, S.S., Ahmad, R. and Sachan, J.N. 1991. Influence of abiotic factors on relative abundance of pod borer of chickpea. *Ind.J. Agril. Sci.*, 61(7):512-515.





Life Satisfaction between Working and Non-working women

□ Dr. Karuna Anand*

ABSTRACT

Life satisfaction is an important phenomenon for human beings. If a person is not satisfied with his life, the grooming of his personality reflects in a negative manner. Therefore, it is to be discussed in a research on life satisfaction everyone has its own problems of life. We all are facing different kind of problems which influence our life satisfaction. There are many criteria's to full fill our life to be satisfied. One of the criteria, we have selected is working condition of women. So, the life satisfaction between working and non working women were investigated in this research. Total 100 subjects were selected and the life satisfaction scale prepared by Q.G. Alam and Ramji Shrivastav was also used. Result indicates that our null hypothesis is proved wrong.

KEYWORDS– Working and non working women, life satisfaction.

INTRODUCTION

Life satisfaction is the main core of our life. It emphasize the quality and evaluation of a person quality of life. It is the overall assessment of our maturity, attitude, feelings, emotion, balancing, etc. When exploring the differences in life satisfaction between working and non-working women, it is essential to consider various dimensions such as financial independence, mental well-being social, social connections, time management and social expectations. Each group faces unique challenges and benefits, which contribute to their life satisfaction in different ways.

1. Life satisfaction among woking women

Working women, whether full-time or part-time, experience unique dynamics that influence their life satisfaction. Their engagement in the workforce can provide several benefits including:

(a) Financial independence

(b) Professional fulfillment

(c) Social Interactions

2. Life satisfaction among Non-working women

Non-working women, including homemakers, retirees, or those temporarily out of the workforce, have a distinct set of experiences that shape their life satisfaction.

(a) Family and home focus

(b) Flexibility and time

(c) Economic dependence

K.S.(2014), have been studied on the topic “**Life Satisfaction and stress level among working and non-working women**”. The main aim of the present study was to examine the life satisfaction and stress among working and non-working women. A sample of 200 women (100 WORKING & 100 NON-WORKING) was drawn randomly from the population. Life satisfaction scale by Alam & Shrivastava (1996)

* Professor (Dept. of Psychology), G.D.H.G College, Moradabad

and stress scale by Singh (2004) were used for data collection. Mean standard deviation, 't' test and correlation were the statistics calculated. The results indicated that there was significant difference regarding life satisfaction and stress between working and non-working women. Results revealed that working and non-working women differed significantly on their life satisfaction ($t=5.52$). Working women were more satisfied with their life, on stress scale non-working women have higher level stress as compared to working women. A significant negative relationship was found between life satisfaction and stress.

Dr. Chauhan A.(2015) have studied on the topic **“A Comparative Study on Life Satisfaction among working and non-working women”**. The present study designed to find out the difference among working and non-working women on life satisfaction. The sample was comprised of 40 women (20 working and 20 non-working women). The age range 30 to 50 years. Random sampling was used for data collection. The data was collected through life satisfaction scale developed by Hardeo Ojha to examine life satisfaction among working and non-working women, Mean SD and T Test will be a significant difference among working and non-working women on life satisfaction. Working women more satisfied than non-working women.

Dr. Khalid M.(2015) have studied on the topic **“Life Satisfaction among working and non-working women”**. The present study was conducted to measure the life satisfaction among working and non-working women satisfaction with life scale (SWLS) developed by Ed Diener and colleagues (1984) consistant 5 items was administered to the sample of (N=100) of different organization and living areas of Islamabad and Faislabad. The sample was indiled in to two categories 50 working women and 50 non-working women out of which 25 working competed for the satisfied analysis of the data. All hypothesis were significant at P2 .05 level. Finding indicates that these was significant difference between working and non-working

women regarding their positive well-being.

Sharma K. and Kumar S.(2019), have satisfied on the topic **“Satisfaction of Life among working and non-working women”**. Life satisfaction is an overall amassment of feelings and attitudes about one's life at a particular point in time ranging from negative to positive. The present study was conducted to measure the life satisfaction among working and non-working women. A sample of 300 women (150 working & 150 non-working women) was drawn randomly from the population of eastern Uttar Pradesh and Chattisgarh. Life satisfaction scale developed by Sharma and Mishra (2018) was used for data collection. Mean, SD and F ratio was computed for the statistical analysis of the data. Finding indicate that there was significant difference between working and non-working women. Working women have higher life satisfaction in compare to non-working women.

Mishra R. and Mehra A.(2019), have studied on the topic **“Stress level and Life Satisfaction among working and non-working married women”**. The main aim of the present study was to examine the stress and life satisfaction among working and non-working married wome of Haryana. A sample of 200 married women (100 working & 100 non-working women) was drawn randomly from the population of Haryana. Life satisfaction scale by Alam & Shrivastava (1996) and stress scale by Singh (2004) were used for collection of data. Mean, Standard Deviation, 't' test and correlation were the statistics used for the present study. Result indicated that there was significant difference regarding stress and life satisfaction between working and non-working married women. The results revealed that working and non-working women differed significantly on their life satisfaction ($t=5.52$) working married women were more satisfied with their life. On the stress scale non-working married women have the higher level of stress as compared to working married women. A significant negative relationship was found between stress and life

satisfaction of married women.

Shadab N. and Dr. Roy B. (2021), have studied on the topic “**A Comparative study on Life Satisfaction among working and non-working muslim women of Ranchi town**”. The main objective of the present research was to examine the impact of marital and working status on life satisfaction among muslim women of Ranchi town. It was hypothesized that there is no difference between married & unmarried and working & non-working muslim women on life satisfaction. The sample of the study comprised of 40 muslim women (20 working and 20 non-working women) of Ranchi town. To collect the required data for the present study life satisfaction scale developed by Alam & Shrivastava, (1996) which contains 60 items was administered on all participants. The obtained data were analyzed with the help of percentage, Mean, SD and “t” test. Result showed the most muslim women of the total sample had average level of life satisfaction but no significant differences between married and unmarried and working and non-working muslim women on life satisfaction was found.

J.D. Indrajitsinh, Yogesh V. Macchi (2024), have studied on the topic “**Life Satisfaction among working and non-working women.**” The assessment of an individual’s quality of life is known as life satisfaction. It is evaluated in terms of a person’s mental state, level of satisfaction with relationships, goals achieved, self-perceived abilities for coping and self-concepts. A positive outlook on life is a necessary component of life satisfaction not an evaluation of one’s present feelings. Life satisfaction has been measured in connection to a number of factors, including residence, experiences, education level and economic standing. The purpose of the present study is to determine the level of the life satisfaction among working and non-working women in urban and rural area Panchmahal District in Gujarat state as per the requirement of the research design of this study. Life satisfaction scale developed by Dr. Promod Kumar and Dr. Jayshree Dhyani were used to

collect data. Level of life satisfaction measured by the result indicates but there is not significant differences between women living urban and rural area on life satisfaction and interaction effect of working & non-working women and area not significantly differ on life satisfaction scale.

Dr. Shrivastava R. and Singh S. (2022), have studied on the topic “**A Comparative study on anxiety and life satisfaction of working and non-working mothers of Bhopal city**”. The aim of the present study was to investigate the existence of anxiety and compare anxiety and life satisfaction level among working and non-working mothers the study also aimed to investigate whether anxiety has any effects on life satisfaction among working and non-working mothers purpose sampling method was used for this study 50 graduated government servants (working mother) and 50 graduated housewives (non-working mothers) were selected as part of the sample. State-trait anxiety test was used to assess the level of state and trait anxiety among working and non-working mothers life satisfaction scale was also used to assess and the life satisfaction level among working and non-working mothers. There exists negative and significant correlation between anxiety and life satisfaction among working and non-working mothers. The findings showed that anxiety has no significant relationship with life satisfaction. It can be concluded that anxiety does not significantly predict life satisfaction among non-working mothers.

Dr. Kumar R. (2023), have studied on the topic “**Life satisfaction and stress level of working and non-working women**”. The purpose of this study was to compare the levels of stress and life satisfaction experienced by working and non-working women. A random sample of 200 women, 100 of whom were employed and 100 of whom were not, was taken from the population. Alam & Shrivastava’s (1996) life satisfaction scale and Singh’s (2004) stress scale were utilized for data collection the statistics that were calculated were the mean,

standard deviation “t” test and correlation . According to the findings, working women and non-working women had significantly different levels of life satisfaction and stress. The results showed that working women and non-working women had significantly different levels of life satisfaction ($t=5.52$), but on the stress scale, non-working women had higher levels of stress than working women did. Life Satisfaction stress were found to be correlated.

Problem

Is there any significant differences between working and non working women regarding life satisfaction?

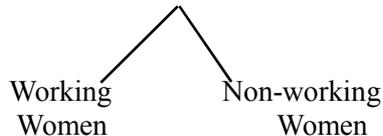
Hypothesis

There is no significant differences between working & non-working women regarding life satisfaction.

Variable

(a) Independent variable:

WORKING CONDITION :



(1) **Working women**– Working women are referred to those women who go outside the home and earn some reasonable money.

(2) **Non-Working women**– Non-working women are referred to those women who lived at home all the time and look after their families.

(b) Dependent variable :

life satisfaction.

Methodology

Sample– There were 100 subjects ($n=50$ working women and $n=50$ non-working women) in this study. The subjects were given LIFE SATISFACTION SCALE (LSS). Subjects were motivated for providing correct response. At the time of data, it was checked that they have answered all the statements. The scoring was done manually.

Material used– Scale made by Q.G. Alam

and Ramji Shrivastava was used in this research.

Procedure– This is a survey type research in which researcher seeks to understand the relationship between dependent variable (Life satisfaction) and independent variable (working & non-working women) . The data for the present study was collected from subjects belonging to **Moradabad city**

After that, the analysis was done carefully.

Statistical Analysis

For the statistical analysis of data, ONE WAY ANOVA is applied in the following steps–

$$(1) \text{ Correction} = \left(\frac{\sum x}{n} \right)^2$$

$$(2) \text{ Total Sum of squares} = x_1^2 + x_2^2 - c$$

(3) Sum of Squares Between Groups of or among the Means

$$SSM = \left(\frac{\sum x_1}{n_1} \right)^2 + \left(\frac{\sum x_2}{n_2} \right)^2 + c$$

(4) Sum of Squares Within Groups

$$SSW = \text{Total SS} - SSM$$

$$\text{Between groups} = \text{d.f.} = K - 1 = 2 - 1 = 1$$

$$\text{Within groups} = \text{d.f.} = N - K = 100 - 2 = 98$$

Result and Interpretation

According to statistical analysis of the data, we find that our F-ratio is 9.52 (see in summary table)

Observed value at .01 is 3.94 and observed value at .05 is 6.90. Our obtained (9.52) obtained value is much larger. The observed value at .01 level.

The mean of working women 40.4 and the mean of non-working women is 3.62. This shows that working women is more satisfied with their life in comparing of non-working women.

This indicates that our hypotheis “There is no significant differences between working & non-working women regarding life satisfaction” is not true and for sure accepted in this study.

SUMMARY TABLE : ANOVA

S.N.	Source of variance	d.f.	Sum of Square	Mean squares variances	F-Ratio	Interpretation
1.	Between group	1	420.25	420.25	9.52	Significant
2.	Within group	98	4,324.5	44.127		

- Significant at .05 level of confidence
- Significant at .01 level of confidence

Many researches and studies have been made in respect to the present study.

In the study of **Singh K.S. (2014)**, **Dr. Chauhan A.(2015)**,**Dr. Khalid M.(2015)**, **Sharma K. and Kumar S.(2019)**, **Mishra R. and Mehra A.(2019)**, we find that there is working women is more satisfied with their life comparing to non-working women.

In some other studies– **Shadab N. and Dr. Roy B.(2021)**, **Dr. Indrajitsinh and Yogesh V. Macchi(2024)**, **Dr. Shrivastava R. and Singh**

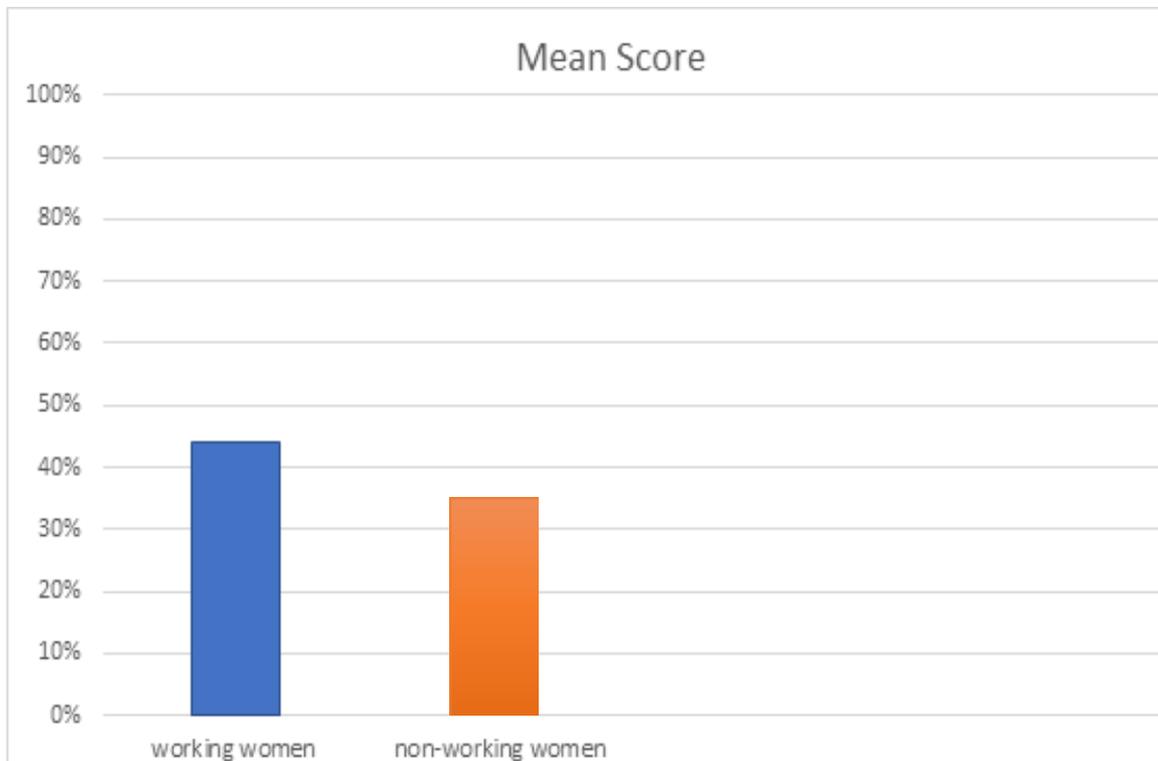
S.(2022), we found these studies are non-significant.

For instance, the study done by **Dr. Kumar R.(2023)**, we found in this study non-working is more satisfied with their life.

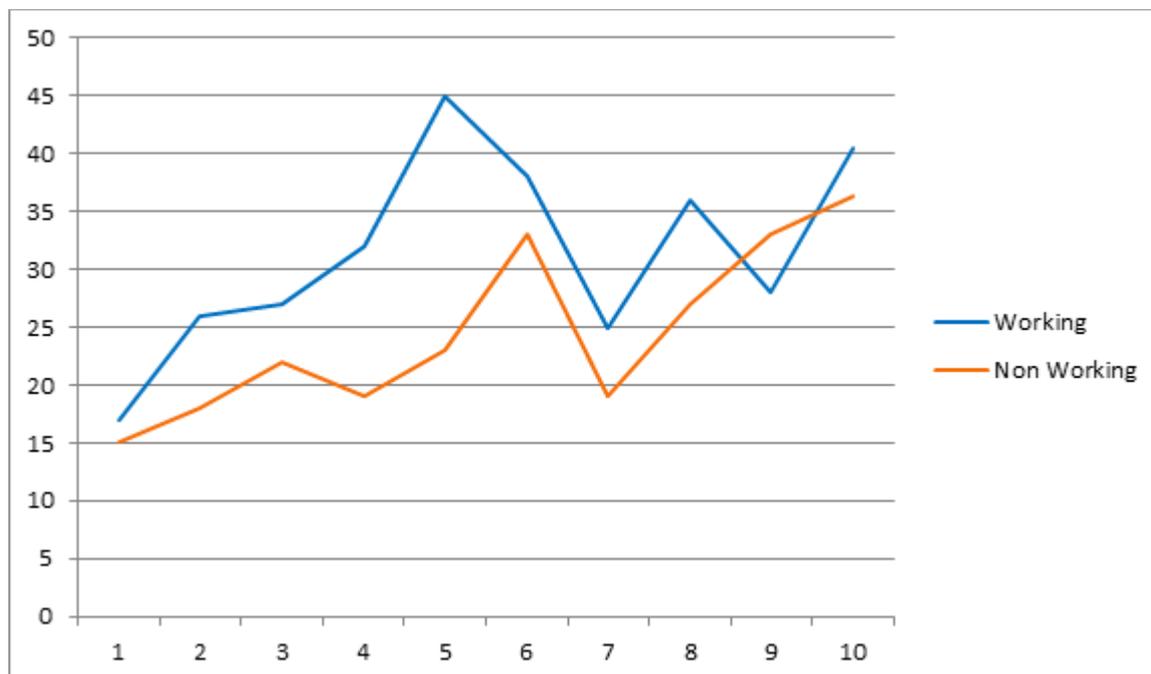
But as our result and statistical analysis , we found that in our study “**LIFE SATISFACTION BETWEEN WORKING AND NON-WORKING WOMEN**”. Working women are more satisfied with their life in compare of non-working women.

Bar Diagram #1

Graph 1 representing Mean of working & Non-Working Women



Bar Diagram #2
Graph 2 representing individual scores of all subjects



Conclusion

According to the result, it is concluded that our hypothesis “There is no significant differences between working & non-working women regarding life satisfaction” is not true. Because according to our result “There is statistically significant effect of life satisfaction between working & non-working women”. And for sure accepted in this study.

References

1. Chauhan A.(2015) A Comparative study on Life Satisfaction among working and non-working women. <http://www.ijrssh.com> .Oct-Dec 165-168
2. Arshad M. and Gull S.(at all) (2015) Life Satisfaction among working and non-working women. www.idpublications.org 121-127
3. Kumar R.(2023) Life Satisfaction and stress Level of working and non-working women. www.njesr.com 7-17
4. Mishra R. and Mehra A.(2019) Stress Level and Life Satisfaction among working and non-working married women: A Comparative study. www.jetir.org 282-289
5. Macchi V. Yogesh and Thakor D.I.(2024) Life Satisfaction among working and non-working women. <http://www.ijip.in> Jan-Mar 1676-1682
6. Patil V.I. and Pinghale G.V.(2019) A study Life Satisfaction among working and non-working women. <http://ijip.in> December20-21, 2011-2017
7. Singh S.K.(2014) Life Satisfaction and Stress Level among working and non-working women. www.ijip.in July-Sep 115-122
8. Shrivastava R. and Singh S.(2022) A Comparative study on Anxiety and Life Satisfaction of working and non-working mothers of Bhopal City. <http://www.homesciencejournal.com> April-May 160-163
9. Shadab N. and Roy B. (2021) A Comparative study on Life Satisfaction among working and non-working muslim women of Ranchi Town. www.ijsi.in April-June 35-42
10. Sharma K. and Kumar S.(2019) Study of Satisfaction of Life among working and non-working women. *International Journal of Social Science.* 12-14





नासिरा शर्मा की कहानियाँ और स्त्री अस्मिता का वर्तमान परिदृश्य

□ सत्येन्द्र सक्सेना*
□ डॉ. मनोज कुमार यादव**

शोध-सारांश

यह शोध पत्र हिंदी की प्रसिद्ध लेखिका नासिरा शर्मा की कहानियों के माध्यम से स्त्री अस्मिता के विविध आयामों का विश्लेषण करता है। समकालीन हिंदी साहित्य में स्त्री विमर्श एक प्रभावशाली चिंतनधारा के रूप में स्थापित हुआ है, जिसमें स्त्री की स्वतंत्रता, आत्म-परिभाषा और सामाजिक भूमिका पर गंभीर विमर्श होता है। नासिरा शर्मा का कथा साहित्य इस विमर्श को एक नया दृष्टिकोण प्रदान करता है। जहाँ स्त्री केवल पीड़िता नहीं, बल्कि संघर्षशील, आत्मनिर्भर और विचारशील इकाई के रूप में सामने आती है। शोध में उनकी प्रमुख कहानियाँ—“खुदा की वापसी”, “पत्थर गली” आदि के माध्यम से यह बताया गया है कि किस प्रकार उनके पात्र पितृसत्ता, सामाजिक रूढ़ियों और धार्मिक जड़ताओं से जूझते हुए अपनी अस्मिता की तलाश करते हैं। ये कहानियाँ नारी चेतना, अधिकार बोध और सामाजिक परिवर्तन की आकांक्षा को प्रभावी ढंग से अभिव्यक्त करती हैं।

यह शोध निष्कर्षतः दर्शाता है कि नासिरा शर्मा की कहानियाँ न केवल साहित्यिक रूप से समृद्ध हैं, बल्कि समकालीन स्त्री विमर्श के संदर्भ में अत्यंत प्रासंगिक और प्रेरणादायी भी हैं।

मुख्य शब्द—स्त्री अस्मिता, नासिरा शर्मा, आधुनिकता, कहानी, सामाजिक यथार्थ, आत्मनिर्भरता, नारी दृष्टिकोण, पितृसत्ता आदि।

प्रस्तावना

आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य की सशक्त हस्ताक्षर एवं वरिष्ठ साहित्यकार नासिरा शर्मा का नाम अब किसी परिचय का मोहताज नहीं है। साहित्य के क्षेत्र में उनकी पहचान उपन्यासकार, कहानीकार, निबंधकार, विचारक, अनुवादक, नाटककार, यात्रावृत्तकार, संपादक, टेलीफिल्मकार आदि के रूप में है। इन समस्त क्षेत्रों में अपनी शोहरत का झंडा फहराने में आपको बड़ी कामयाबी

मिली है। लेकिन कथाकार के रूप में खासकर विश्वमानवता के कथाकार के रूप में वे बहुचर्चित हैं। आपने एक तरफ भारतीय जीवन का चित्रण किया है, तो दूसरी तरफ अन्तर्राष्ट्रीय विषयों पर अपनी कलम चलाई है। स्वातन्त्र्योत्तर महिला लेखिकाओं ने नारी के दुःख-दुःख का वर्णन किया है और उसे अन्याय भी माना है। मगर इसका विरोध बहुत कम लेखिकाओं ने ही वांछित अहमियत के साथ किया है। इनमें नासिरा जी भी हैं, नासिरा जी इन

* शोध छात्र (हिन्दी तथा आधुनिक भारतीय भाषा-विभाग), लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ

** असि. प्रोफेसर (हिन्दी), डी.ए.वी. डिग्री कॉलेज, लखनऊ

समस्त कुरीतियों के विरुद्ध आवाज उठाती हैं। उनके पात्र अपने प्रति किए जाने वाले अत्याचारों के लिए केवल पुरुष द्वारा माफी माँगने से तृप्त नहीं हैं। वे इसके लिए उन्हें दंड देना, उनसे प्रायश्चित्त करवाना भी चाहती हैं। लेखन के संबंध में उनका मानना है कि— “लेखक का अर्थ केवल आपबीती कहना या अपना दुःख-दर्द उड़ेलना या दोषारोपण कर अपना क्रोध निकालना नहीं होता। उसे कलात्मक ढंग से इस तरह कहना होता है, कि वह ~~Debat Debat ve ueedk poyat ueis~~’¹ नासिरा जी की रचनाएँ देश, काल एवं परिस्थिति को अपने अन्दर समेटे हुए हैं। तथा पाठक के मन को कहीं बहुत गहरे तक छूती हैं। आपकी रचनाओं में यथार्थ के बहुआयामों का चित्रण दिखाई देता है। नासिरा शर्मा का जन्म एक शिक्षित एवं सम्पन्न शिया मुस्लिम परिवार में 22 अगस्त, 1948 को उत्तर प्रदेश की साहित्यिक नगरी इलाहाबाद (अब प्रयागराज) में हुआ। नासिरा शर्मा का परिवार शिक्षित और संपन्न था। पिता प्रो. जमीर अली एवं माता नाझनीन बेगम ने उनकी परवरिश अच्छी तरह से की है।

नासिरा जी अपने पिता को याद करती हुई कहती हैं कि “जब मैं छोटी थी तब उनकी मृत्यु हुई मगर उनकी चर्चा हमेशा रही। उनके उसूल, पसंद, व्यवहार, सोच पर इतने लोग बातें करते थे कि अनजाने ही हम इन सारी बातों पर चलने और मानने लगे।”² नासिरा शर्मा ने अपनी पारंपरिक मान्यताओं को तोड़कर, धार्मिक कर्मकाण्डों से बचते हुए डॉ. रामचंद्र शर्मा के साथ अन्तरधर्मीय प्रेम विवाह किया। उनका वैवाहिक जीवन अत्यंत सफल रहा है। वर्तमान समय में स्त्री प्रत्येक क्षेत्र में अपनी बौद्धिक कौशल का परिचय दे रही है। चाहे वह घर हो, परिवार हो, समाज हो या कार्पोरेट जगत, स्त्री अपनी उपस्थिति हर जगह दर्ज करा रही है। तो स्त्री विमर्श पर विचार या चिंतन, मनन करना और भी आवश्यक प्रतीत होता है।

समकालीन कथा साहित्य में स्त्री सशक्तिकरण के हर एक पहलू को उठाया गया है। स्त्री परिवार के केंद्र में स्थित होती है। वह सृष्टि की निर्माता है। शास्त्रों, वेदों व हमारी लोक कथाओं में तो उसे जगत जननी कहा जाता है, खास कर बात करें उत्तर भारत की तो वहाँ स्त्री पूजनीय है। स्त्री के न जाने कितने रूप हमारे सामने आते

हैं। वेदों, पुराणों तथ लोक कथाओं में स्त्री को पूजनीय माना गया है। मनुस्मृति के अनुसार “**यत्र नार्यस्तु पूज्यते, रमन्ते तत्र देवता।**”³ आरम्भ से ही स्त्री हमारे सामने माँ, पत्नी, बेटी आदि रूपों में अपने अस्तित्व को भूल कर अपने दायित्वों का निर्वाह करती चली आ रही है। स्त्री के समस्त रूपों में दया, ममता, करुणा, स्नेह, वात्सल्य इत्यादि के समस्त गुण परिलक्षित होते हैं। हमारे शास्त्रों में स्त्री को ही सीता, लक्ष्मी, सरस्वती आदि की प्रतिमूर्ति माना गया है। अपने-अपने समय पर बुद्धिजीवियों ने स्त्री शक्ति के प्रति दुनिया को चेतया भी है। प्राचीन काल से ही स्त्री को भोग की वस्तु समझा जाता रहा है। परन्तु वर्तमान समय में स्त्री सशक्त, अपनी जिजीविषा तथा अधिकारों के प्रति महत्वाकांक्षी है।

प्रत्येक क्षेत्र में स्त्री-पुरुष से कंधे से कंधा मिलाकर खड़ी है। एक तरफ वह ममता की प्रतिमूर्ति है तो वहीं दूसरी ओर कठोरता की। मनुस्मृति में लिखा है—“**पिता रक्षति कौमारे, भर्ता रक्षति यौवने। रक्षन्ति स्थविरे पुत्रा, न स्त्री स्वातंत्र्यमर्हति।**” स्त्री की बालपन में पिता रक्षा करेगा, युवावस्था में पति और वृद्धावस्था में पुत्र वह कभी स्वतंत्र नहीं है। इस प्रकार वह आश्रित ही रहती है समय-समय पर अधिकार करने वाले बदलते रहते हैं। परन्तु आधुनिक समय में नारी आत्मनिर्भर व आत्म सम्मान की लड़ाई पुरुष समाज से लड़ कर अपना स्थान बना रही है। प्रत्येक क्षेत्र में अपना एक अलग स्थान प्रतिष्ठित कर रही है। पितृसत्तात्मक व्यवस्था ने स्त्री समाज को सदैव अंधकारमय जीवन जीने के लिए मजबूर किया है। परन्तु आधुनिक नारी चेतनशील व तर्कशील है। वह प्रश्न करना जानती है, उसे अच्छे-बुरे का ज्ञान है। इसीलिए इस रूढ़िग्रस्त व्यवस्था का बहिष्कार करके स्वच्छंदात्मक जीवन जीने के लिए आतुर दिखायी पड़ती है।

समाज में स्त्री की स्थिति को लेकर अनेक समाज सुधारकों ने चिन्ता व्यक्त की है और यथा सम्भव दूर करने के प्रयत्न भी किए हैं। जिनसे नारी की स्थिति में परिवर्तन भी हुआ है, ब्रह्मसमाज, आर्यसमाज, रामकृष्ण मिशन व अनेक सरकारी संगठनों ने नारी शिक्षा पर बल दिया जिससे सकारात्मक परिणाम भी आये। इस संबंध में

वेदना वीथिका कहती हैं कि—“नारियों के लिए सबसे बड़ा अभिशाप उनकी अशिक्षा थी और उनकी परतंत्रता का प्रमुख कारण उसकी आर्थिक स्वतंत्रता का अभाव था। आज स्थिति परिवर्तित हुई है। आज हर क्षेत्र का द्वार लड़कियों के लिए खुला है। वे हर जगह प्रवेश पाने लगी हैं। जमीं से आसमां तक, पृथ्वी से चाँद तक उनकी पहुँच है।”⁵ वर्तमान समय में स्त्री समस्त क्षेत्रों में अपनी भागीदारी निभा रही है। सामाजिक हो या राजनीतिक, सांस्कृतिक हो या आर्थिक फिर यह लड़ाई क्यों? प्राचीन काल से ही उनकी चुप्पी चली आ रही है।

इस समाज ने कभी शास्त्र के नाम पर तो कभी अनुशासन तथा कभी संस्कार के नाम पर उसके बोलने पर प्रतिबंध लगा दिया है। किन्तु आधुनिकता के दौर में स्त्री लिंगगत भेद स्वीकार नहीं कर सकती है। वह समान अधिकार, अस्तित्व, अस्मिता की हकदार है। मैत्रेयी पुष्पा ने भारतीय लोकतंत्र में महिलाओं की स्थिति पर विचार करते हुए लिखा है कि, “स्त्री अब चुप नहीं है; वह मुखर हो रही है और पितृसत्तात्मक व्यवस्था को चुनौती दे रही है। बलात्कार, हिंसा, तेजाबी हमले जैसी घटनाएँ इस बात का संकेत हैं कि स्त्री अब मर्दानी व्यवस्था के लिए चुनौती बन गई है। वह जानती है कि अपने हकों की सिफारिश किसी दूसरे की मुहताज नहीं, बल्कि वह खुद अपनी पैरवी में सबसे पहले खड़ी होगी।”⁶ आधुनिक स्त्री अवसरों से वंचित नहीं होना चाहती है। वह अपने अधिकारों को लड़ कर पाना चाहती है, अपितु अपनी प्रगति की कामना के लिए अपने व्यक्तित्व का विकास चाहती है। स्त्री की पराधीनता के विषय में सुधा सिंह का मत है कि, “स्त्री-संबंधी सवालों को उठाने और विचारों से पुंसवादी-वर्चस्वादी सामाजिक चेतना के दुर्ग में संध लगी है।”⁷

गंभीर चिंता की बात यह है, कि नारी का शोषण, दमन, उत्पीड़न, उसके अधिकारों का हनन का भाव न सिर्फ अनपढ़ और असभ्य समाज में हो रहा है, बल्कि पढ़े-लिखे सभ्य कहे जाने वाले समाज में भी मौजूद है। वर्तमान परिपेक्ष्य में देखा जाए तो स्त्री की स्वतंत्रता, स्वच्छंदता इत्यादि का दमन हो रहा है। आज इस आधुनिकता से युक्त कहे जाने वाले समाज में भी स्त्री स्वतंत्र नहीं है।

ग्रामीण अंचल हो या शहरी क्षेत्र शाम होते ही स्त्री की स्वतंत्रता को ग्रहण लग जाता है। अगर वह रात्रि के समय आवश्यक कार्य से बाहर चली जाये तो उसका उत्पीड़न, छेड़छाड़ और बहुत से दुर्व्यवहार किये जाते हैं यहाँ तक कि, वर्तमान समय में स्त्री न दिन में सुरक्षित है और न ही रात में। कब, कहाँ और कैसे उसका बलात्कार, उसका शोषण हो जाये कुछ कहा नहीं जा सकता।

समय-समय पर सरकारें तरह-तरह के स्त्री से संबंधित कानून लाती रहती हैं, परन्तु दिन-प्रतिदिन इस तरह की दिल दहला देने वाली घटनाएँ आसपास से आती रहती हैं। जिनमें से दिल्ली में हुआ निर्भया केस, कोलकाता में महिला डॉक्टर के साथ दुष्कर्म व हाथरस में दलित बच्ची के साथ हुआ दुष्कर्म रूह कँपा देता है। इतने नियम कानून, पुलिस, प्रशासन, बड़ी-बड़ी बातें सब मिथ्या सिद्ध हो जाते हैं, जब ऐसी घटनाएँ सामने आती हैं। समकालीन कहानीकारों में नासिरा शर्मा जी ने अपनी कहानियों में स्त्री की जटिल समस्याओं को उठाया है। तथा वर्तमान जीवन के प्रश्नों को उठाकर कहानियों को कलात्मकता से प्रस्तुत किया है। नासिरा जी की कहानियों में केवल संयोग-वियोग न होकर, उनकी समस्याओं को बताकर उसके हल खोजने का प्रयत्न भी किया गया है।

हमारे समाज में स्त्री-पुरुष को अक्सर भिन्न-भिन्न दृष्टिकोणों से देखा जाता है। उदाहरण के तौर पर बात करें, जैसे शादी के बाद अगर तलाक हो जाये तो बेटे की दूसरी शादी के बारे में बात होने लगती है, वहीं लड़की की तरफ दया या उपेक्षा की दृष्टि से देखा जाता है। परित्यक्त या अविवाहित बेटे को देखकर माता-पिता चिंताग्रस्त बने रहते हैं। कहा जाता है कि वैवाहिक जीवन में बेटे का सुखी होना माता-पिता के लिए आनंददायी होता है। इसी सबकी बात करते हुए जितेंद्र वत्स लिखते हैं, “वर्तमान परिवेश में आज की नारी की जो तलफलाहट, पीड़ा अथवा विमुक्ति के हृद तक मिली हुई सुविधा, मान्यताएँ हैं, न कोई निर्णय देता है। अगर भयावहता है तो उसके जीवन के साथ है, विमुक्ति है तो वह भी उसी रूप में है।”⁸

इसी वर्तमान परिवेश को नासिरा शर्मा जी ने

अपनी कहानियों का विषय बनाया है। नासिरा जी ने अपनी कहानियों के माध्यम से नारी को न्याय दिलाने का प्रयास किया है। स्त्री की समस्याएँ उसके जन्म से लेकर मृत्यु तक बनी रहती हैं। राम अहुजा लिखते हैं— “भारतीय समाज में महिलाएँ इतने लंबे काल से अवदान, यातना और शोषण का शिकार रही हैं, जितने काल के हमारे पास सामाजिक संघटक और पारिवारिक जीवन के प्रमाण उपलब्ध हैं।”⁹

स्त्री की निर्मिति से लेकर आज तक वह जुल्म की वस्तु बनी है, हर तरह की यातनाएँ सहकर वह जीवन बिताती है। नासिरा शर्मा जी ने अपनी कहानियों में स्त्री शिक्षा की समस्या को लेकर कई सारी कहानियाँ लिखी हैं। स्त्री को आर्थिक दृष्टि से सक्षम बनाने के लिए तथा जीवन बिताने की क्षमता प्राप्ति के लिए शिक्षा दी जाती है। स्त्री का अशिक्षित होना स्त्री शोषण का प्रमुख कारण है। स्त्री के अशिक्षित तथा परावलंबी होने के कारण वह दुर्बल बन जाती है। समाज में नारी के सामने सबसे बड़ी समस्या शिक्षा की थी। हमारे समाज में स्त्रियों को शिक्षा से ज्यादा आध्यात्मिकता की ओर लाया जाता है। ‘खुदा की वापसी’ कहानी की फरजाना एम.ए. के बाद आई.ए.एस. बनना चाहती थी, लेकिन उसके माता-पिता उसे बिना बताए उनका विवाह करवा देते हैं।

फरजाना कुछ समझ भी नहीं पाती है, कि उसके साथ इतनी जल्दी यह सब क्या हो गया। विवाह के उपरांत ही मुस्लिम धर्म के अनुसार मेहर की रकम सिर्फ पैसों में न देकर घर, जमीन आदि के रूप में भी अदा की जाती है, मेहर माफ करने जा जिक्र मजहब की किसी भी किताब में नहीं है फिर भी जुबेर निकाह की पहली रात ही मेहर माफ कराने के लिए कहता है कि, “देखिए, अगर आप मेहर के रुपये चाहती हैं तो मुझे कोई एतराज नहीं, हम बिजनेस क्लास वाले हैं। चेक अभी काटकर आपके हवाले कर सकता हूँ, मगर बात कुछ और है। वह औरत शौहर के लिए बहुत मुबारक होती है जो पहली रात अपने शौहर का मेहर माफ कर दे। वह बड़ी पाकदामन समझी जाती है।”¹⁰

पति का मेहर माफ करने वाली पत्नी मुबारक अच्छी एवं पति के लिए पाकदान समझी जाती है। ये

सभी बातें मजहब की किताबों में लिखी हैं। इन सब बातों में उलझकर, वह कुछ न समझकर मेहर की रकम माफ कर देती है ‘मेहर’ वह रकम है जो जिंदगी में उसके सहारे के लिए तय की गई थी। जिसे माफ करके वह निकाह की पहली रात ही सब कुछ हार जाती है। बाद में वह मजहब की कई किताबें पढ़ती है। मौलवियों से बात करती है। पर कहीं मेहर माफ करने की बात नहीं दिखाई देती है। जब जुबेर के झूठ का परदाफाश होता है, तो वह जुबेर को छोड़कर मायके चली जाती है और अपने माता पिता को कोसते हुए सोचती है— “यदि शादी इतनी महत्वपूर्ण थी, तो फिर शादी, तलाक, मर्द-औरत के संबंध पर धर्म और कानून का ज्ञान क्यों नहीं दिया, क्यों अंधे कुएँ में धकेल दिया।”¹¹

फरजाना को लगता है जैसे शादी से पहले स्कूली शिक्षा दी जाती है, उसी प्रकार धर्म-कानून की भी शिक्षा दी जानी चाहिए। सिर्फ कानूनी शिक्षा से वंचित रहने के कारण उसका घर टूट जाता है, वह ससुराल में न रहकर मायके में रहने लगती है। हमारे समाज में विवाह एक ऐसी घटना है, जिसे प्रत्येक धर्म में निभाया जाता है। प्रकृति की रचना ही ऐसी की गई है कि स्त्री-पुरुष एक दूसरे के बिना अधूरे हैं। इस अधूरेपन को मिटाने के लिए वे घर बसाते हैं। विवाह प्रत्येक समाज के संबंधों में स्थिरता लाने का सबसे महत्वपूर्ण कार्य है। ऋग्वेद के अनुसार विवाह का उद्देश्य था—“गृहस्थ होकर देवों के लिए यज्ञ करना तथा संतानोत्पत्ति करना।”¹²

गृहस्थ जीवन बिताकर परमेश्वर के लिए यज्ञ करना और सन्तान की उत्पत्ति करना परन्तु वर्तमान समय में विवाह का अर्थ परिवर्तित हो गया है। आज वासनापूर्ति तथा अर्थार्जन ही विवाह का अर्थ बन गया है। ‘पत्थर गली’ कहानी की फरीदा घर की दृष्टि से एक खंडहर है। जिसकी सभी पनाह लेते हैं। वह घर की सभी जिम्मेदारियों को बखूबी निभाती है। घर का सारा काम करके वह कॉलेज जाती है। भाई कुछ काम नहीं करता “क्योंकि सोने-चाँदी के पालने में उनका बचपन गुजरा है। बस, वह है कि बदले जमाने और वातावरण में अपने को तोड़ने-मोड़ने में तत्पर है। वह नहीं, बल्कि सारा घर उसी पर जैसे अपनी इज्जत का भार डालकर संतोष में है। अब

वही कर लेगी।”¹³

मात्र सत्रह साल की उम्र में घर की सारी जिम्मेदारी आ जाती है। उसका बड़ा भाई काम-धाम न करके आराम करता है।

डॉ. योगेश सूरी लिखते हैं कि, “सदियों की गुलामी से मुक्त होने के पश्चात् भी भारतीय नारी अभी तक परम्परागत आदर्शों तथा मर्यादाओं से पूर्ण तथा मुक्त नहीं हुई।”¹⁴ भारतीय नारी गुलामी से तो शायद मुक्त हो गई है, लेकिन परम्पराओं से आज भी मुक्त नहीं हो पाई है। फरीदा बी.ए. की शिक्षा प्राप्त करने के बाद भी इन मर्यादाओं के कारण घर में अपना मत व्यक्त करने की हकदार नहीं है। बाईस साल की फरीदा की शादी के बारे में घर में कोई नहीं सोचता। कई रिश्ते भी आए लेकिन भाई और उसकी अम्मा ने कोई ध्यान नहीं दिया क्योंकि वह चली गई तो घर चलाने वाला कोई नहीं रहेगा। पुरुष की एक नहीं तीन-तीन शादियाँ होती हैं। लेकिन आर्थार्जन करने वाली बेटे के बारे में कोई नहीं सोचता है। नारी का व्यक्तित्व उतना ही महत्वपूर्ण व श्रेष्ठ है। जितना पुरुष का है, फिर भी नारी के उपेक्षा की जाती है।

निष्कर्ष

नासिरा शर्मा का कथा साहित्य स्त्री अस्मिता के विमर्श को एक नई दिशा प्रदान करता है। उनकी कहानियाँ पितृसत्तात्मक ढाँचों को चुनौती देती हैं। और स्त्री को उसके पूर्ण रूप से समझने का अवसर देती हैं। उनके पात्र न केवल सहनशील हैं, बल्कि बदलाव के वाहक भी

हैं। वर्तमान समय में जब स्त्री अपने अस्तित्व और अधिकारों को लेकर पहले से अधिक सजग है, तब नासिरा शर्मा की कहानियाँ और भी अधिक प्रासंगिक हो जाती हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. अहमद फीरोज, वाङ्मय नासिरा शर्मा एक विशेषांक, पृ.-42
2. सं. नंदन कन्हैयालाल, गगनांचल (जनवरी-मार्च), (मेरा परिवेश और रचनाशीलता), पृ.-284
3. मनुस्मृति, 3.56
4. मनुस्मृति, 9.3
5. वीथिका वेदना, आजकल, मार्च 2013, पृ.-27
6. पुष्पा मैत्रेयी, गणतंत्र और स्त्री-2014, शब्दांकन पत्रिका
7. सिंह सुधा, स्त्री विमर्श और हिंदी साहित्य, मार्च-2015, जनसत्ता अखबार
8. डॉ. वत्स जितेंद्र, साठोत्तरी हिंदी कहानी उपलब्धि और सीमाएँ, पृ.-64
9. आहूजा राम, सामाजिक समस्याएँ, पृ. 227
10. शर्मा नासिरा, खुदा की वापसी, पृ.-18
11. शर्मा नासिरा, शीर्ष कहानियाँ, पृ.-166
12. ऋग्वेद-संस्कृत ग्रन्थ, पृ.-10/85/36, 5/3/2, 5/28/3, 3/53/4
13. शर्मा नासिरा, शीर्ष कहानियाँ, पृ.-67
14. डॉ. सूरी योगेश, यशपाल के उपन्यासों में नारी जीवन की समस्याएँ, पृ.-93





The importance of Investment in the development of the Self Help Groups in Uttarakhand

□ Sunil Kumar Arya*
□ Dr. Naresh Kumar**

ABSTRACT

As we know that the real investment is such expenditure which increases the quantities of capital goods for economy and we also know that we are living in the culture of consumerism where a number of goods and services in the market are sold to the consumers. It is not possible for a consumer to buy all types goods and services which he wants or desires. But in the economy every consumer's choice is very different because of their different natures, wants and demands. And therefore the various firms and institutes are producing the goods and services in large scale. For large scale production the producers need a lot of capital to do investment. But here we analyze the importance of investment in the development of the SHGs with the reference of Uttarakhand. In fact there is a great importance of investment in the SHGs to produce the goods in a large scale for spreading their market. With their more investment they are deriving the opportunities of employment in their local areas.

Objectives

1. *Enhancing the SHGs by Investment for making them self-dependent.*
2. *To develop the local areas where the SHGs are working.*
3. *To derive the new opportunities of employment.*
4. *To control the migration from rural to urban areas.*

Methodology– *Descriptive, Observational and Synthetic.*

Keywords– *Investment, Large Scale Production, Consumerism, Demand and SHGs.*

Introduction

The investment is very remarkable economic activity for the firms to produce the goods and services in a large scale in the world of competition markets. Here we analyze the importance of the Keynesian investment or Real Investment (The real investment refers to the

addition in the capital stock. This investment increases the level of income and for the firms the investment is very remarkable flow to increase the capital stock) over the SHGs which are running in their local areas and their members belong to the poor families and to the rural areas. Those members run their firms with their small

* Kumaun University Nainital

** Kumaun University Nainital

savings and the economic subsidies by the Government. In the present time the government is supporting and enhancing the SHGs for the rural development. The rural development is very big question for every government in the developing countries, because their rural areas especially hilly rural areas. There are no primary or basic or fundamental facilities (as the education, hospitals, transport and employment opportunities) in the hilly rural areas. Hence they are very backward and poor and their standard of living is very low. So they migrate to urban areas and migration has been very big problem for both areas. Consequently the governments are paying their attention to the problems of rural and many policies are applied to develop the rural areas but here we will focus on SHGs. There is a great need of investment for developing SHGs so that they may produce in a large scale. On producing in large scale the firms faces low costs and gets more profits and gives more employments. They need to invest in their firms for this but they have no enough savings to invest. To solve this problem the governments come. The governments provide loans to the SHGs at very low interest rate through banks.

There are 31563 SHGs under NRLM and 228049 members by May 2021. The Uttarakhand Gramya Vikas Samiti (UGVS) under IFAD-ILSP is enhancing the SHGs because these groups are the ways to develop the rural areas and to make the members self-dependant.

METHODOLOGY : DESCRIPTIVE, OBSERVATIONAL AND SYNTHETIC

Present time is the era of competition in the markets. A number of substitute goods are sold in the markets of the numerous firms, companies and factories and small producing plants. Likewise SHGs are also producing goods with the best qualities at very reasonable rate that can do competition with other industrial goods. The government is giving them very important facilities for marketing their products. As in the below table is given the description of SHGs of Uttarakhand–

District's Name	Number of SHGs	Number of Members
Almora	1952	11329
Bageshwar	742	4396
Chamoli	2973	19129
Champawat	1122	7617
Deheradun	2561	22107
Haridwar	3146	32539
Nainital	3308	21760
Pauri Garhwal	4111	23897
Pithoragarh	1942	10965
Rudra Prayag	1059	6856
Teheri Garhwal	2313	14514
Uddham Singh Nagar	4736	44675
Uttarkashi	1598	8265
Total	31563	228049

Source– www.nrlm.gov.in

The government is supporting them with its programs and policies. It is better to do the rural development. To more develop them the government provides loan to them. The government starts with small amount of loan with SHGs' members as CCL and CRC but this small amount supports them to invest in their occupations. This small investment enhances those products which are produced in local and rural areas. As per their progress in their occupations the government provides loans them through banks to enhance their business. In this way the SHGs progress well and produce their products in a large scale. The people who live in the hilly areas and they were to migrate to the urban areas because of no enough production in the agriculture sector and no opportunities of livelihood for their family, they get the employment at their areas through the SHGs. they are also enhancing the hilly crops as the Manduva, Jhungar, kauni, Choo, White and Black Bhatt, Mansoor daal, Methi, Gahat Dal and Bichchho Grass etc. likewise the flowers and fruits' production is also enhancing the SHGs. As it is shown in the table–

Activities	Groups	Villeges	Families
Bakari Palan & Dairy	1391	580	11665
Masala (Dhaniya & haldi etc.)	1114	609	10049
Dal (Pulse)	647	323	6127
Sabji (Vegetables)	1527	696	14025
Lahsun & Adrak (Garic & Ginger)	810	425	6924
Pahadi Anaj (Manduva, Jhangora, Ramdan)	370	186	3114
Samanya Anaj (Wheat, Corn & Rice)	383	223	3160

Source– Nutan Abhinav Prayas (UGVS, IFAD-ILSP) 2018 Page 15

To enhance the investment in the SHGs, the federations are also coming ahead with the guide lines. It is shown in the following tables–

District's Name	No. of Federations	No. of Villeges	No. of Groups	No of Shareholders	Women Shareholders
Almora	11	221	793	6168	5650
Bageshwar	12	210	631	8237	7424
Chamoli	19	165	799	6454	5663
Teheri	12	217	733	7452	6474
Uttarkashi	17	238	649	7059	6482
Total	71	1051	3605	35370	31693

Source– Nutan Abhinav Prayas (UGVS, IFAD-ILSP) 2018 Page 24

In the above tables is seen the strength of women shareholders is greater comparison on men, because SHGs are made for women especially.

Indeed the SHGs are such a way by which the people can choose any occupations and the SHGs' members choose their occupations as the local demand of their area rationally. For example SHGs' steps are going to the thrust industries as Indira Amma Canteen. Here they are providing the hilly famous, healthy and pure dish at very low rate (RS 25 per Thal).

To enhance the SHGs and the rural development the IFAD is providing the finances as it is shown below table–

YEAR	IFAD Loan (Amount in Cr. RS)
2016-17	52.89
2017-18	102.31
2018-19	128.7
2019-20 (Target for this year)	109.33

Source– Annual Progress Report (ILSP & IFAD) 2019-20 page no. 06

The importance of Investment in the SHGs

(1) To develop the rural areas– As we

know that the SHGs are running especially in the rural and hilly areas with a full swing. And there is also a great opportunity to spread their business and SHGs are the ways to develop the rural areas. It was because the people especially women in the villages get employment to their local areas and they started to get their livelihood for their families. So the government provides them finance to invest and these SHGs are based on the local development. For this they use the local available resources and means. For examples Local hilly crops (Manduva, Jhangora, Dhaan,), local plants (Bichchhu ghas), fruties (Malta, Oranges, Pomegranates, Apricots, Amla, Apples and Mangoes etc.) flowers (Rose, sunflowers, Buransh and Marogold etc.). Thus the local resources and means are being utilized by the SHGs' members.

(2) **The eradication of poverty and unemployment**– Poverty is a sin for a society. It spoils the carriers of the poor people. It kills so many dreams of the people especially in rural and hilly areas. And poverty is the cause of unemployment. There are the big problems of poverty and unemployment in the rural and hilly

areas. After forming the SHGs and by investing in these groups these types very serious problem is being solved in these areas. So the government is enhancing the SHGs in the rural and hilly areas too. In fact these groups are deriving the economic activities in the members of SHGs by which they are producing the goods and services in the large scale. And these groups are providing the respectable place to the women in their society. They are being self dependent and supporting their families economically.

(3) Controlling the Migration– As it is already known that the migration is very serious problem in both rural and urban areas and it is very big question to control the migration. The rural people's aptitude has been for the urban areas. But on forming the SHGs the migration is being controlled within limits. As much as SHGs are supported by government these groups will control the migration fairly.

(4) Women Empowerment– The women empowerment was encouraged by investing in SHGs. They are participating in the SHGs and making their currier. And therefore they are being economically strong.

(5) The Development of Entrepreneurship– Often it is said that there are Shy Capital in the rural areas. They are afraid from investing their capital. They think about risk more than investment benefit. This problem is solved by the Government to enhance SHGs.

(6) Enhancing to the Marketing– SHGs has made very famous their products by providing healthy products. Now their products are available in the Global Markets i. e. Their products (under Hilansh Brand Project) are available in the Amazon Online Shopping and Flipkart Online Shopping, Big basket, Trade India and Bigymart etc and they are selling their products through social media as Facebook, YouTube and Twitter too.

(7) Enhancing the Organic Food– The SHGs/Producing Groups are giving their main focus to the Organic Agriculture. They are providing the organic agricultural products to the

consumers. And therefore the consumers are also attracting to the organic food. In this way the investment is very profitable in producing the organic food and organic farming.

Conclusion

After all the SHGs are playing a great role to develop the rural and hilly areas and it is seen positive results to it. The IFAD-ILSP, UGVS and NRLM Projects are enhancing to develop the rural areas through groups (SHGs/Producing Groups). These projects are providing all fundamental facilities to the SHGs, as if the finance facilities for investment, training for the development of entrepreneurship in group members, the brand name for their products for reliable to the consumers, holding the meetings of members time to time and advertising and marketing their products. The Uttarakhand Government is also paying its main attention to the SHGs through these Projects. The local products are being enhanced by these groups. So the people are being aware producing their local crops, because these producing groups are getting well profit for their products. For example on 29th April 2018, Honorable Prime Minister Narendra Modi appreciated the ILSP for the Mandua Biscuits on his Mann ki Baat (43th episode) and the Hilansh Brand is being famous. In this way if these groups are supported and enhanced, they would do more progress in future.

References

1. www.nrlm.gov.in
2. ILSP-IFAD Annual Progress Report 2019-20 ppt 06 and 08
3. Nutan Abhinav Prayas (UGVS, IFAD-ILSP) 2018 Page 15 and 24
4. UGVS Some Cases 2018 ppt 42
5. UGVS Some Cases (Vol. 2, July 2019) ppt 61
6. Integrated Livelihood Support Project (Loan No-856-IN) Annual Report F. Year 2019-20 ppt 56
7. Kurukshetra Vol. 69 June 2021 ppt 34
8. Macroeconomics Theory and Policy by H. L. Ahuja 20th Edition ppt 182
9. Shyamacharan Dube's Essay 'Uphoktavaad ki Sanskriti' NCERT Book Class 9th 'Kshitij' chapter 3rd ppt 34-38





हिन्दी आलोचना यात्रा : औजारों की खोज

□ डॉ. भानु प्रताप सिंह*

शोध-सारांश

हिन्दी आलोचना की व्यवस्थित शुरुआत आचार्य रामचन्द्र शुक्ल से होती है। आलोचना के केन्द्र में शुक्ल जी ने कविता को रखा और उन्होंने 'कविता क्या है' जैसा महत्वपूर्ण प्रश्न उठाया। मूलतः यह प्रश्न कविता की स्वकीया, उसके रूप और यथार्थ से सम्बन्धित था। वे कविता की पद्धति और प्रतिमान और साथ ही औजारों पर बात करते हुए इस बिन्दु पर पहुँचे कि इनमें प्राथमिक और महत्वपूर्ण क्या हैं?

शुक्ल जी बार-बार इन प्रश्नों से टकरा रहे थे, किन्तु उन्हें तर्कसंगत जवाब नहीं मिल रहे थे। शुक्ल जी हिन्दी साहित्य के इतिहास में रूप और वस्तु के द्वन्द्व पर विचार करते हुए 'द न्यू क्रिटिसिज्म को उद्धृत करते हैं', काव्य में लक्षण नियम इत्यादि यदि विचार की व्यवस्था के औजार न होकर कठोर बन्धन बन जायँ तब परिवर्तन का समय आ जाता है। शुक्ल जी ने सुझाव दिया कि अतः हमें सामंजस्य बुद्धि से काम लेकर अपना स्वतन्त्र मार्ग निकालना चाहिए। शुक्लोत्तर आलोचक इस परम्परा को आगे न बढ़ा सके। श्री नन्ददुलारे बाजपेयी, हजारी प्रसाद द्विवेदी, नगेन्द्र और अन्ततः रामविलास शर्मा भी इस परम्परा में ऐसा कुछ विशेष नहीं जोड़ सके जिससे शुक्ल जी के द्वारा उठाये गये प्रश्नों के तर्कसम्मत जवाब मिल सके।

एक हद तक यह काम नामवर सिंह ने अपनी पुस्तक कविता के नये प्रतिमान में किया। उन्होंने कविता की स्वकीया पर बल दिया। साथ ही कविता की स्वतः सम्पूर्ण समाज की कल्पना को खारिज करते हुए रूपवादी आलोचना और स्थूल समाजशास्त्रीय आलोचना की गहरी पड़ताल की। नामवर सिंह ने रूपवादी आलोचना की चुनौतियों को स्वीकार करते हुए उसके समीक्षात्मक तत्त्वों का उपयोग मार्क्सवादी आलोचना को समृद्ध और विस्तृत करने के लिए किया।

हिन्दी आलोचना यात्रा एक स्तर पर आलोचना के औजारों की खोज है। पद्धति और प्रतिमान दोनों ही औजारों में समाविष्ट हो जाते हैं। हिन्दी आलोचना प्रारंभ से ही एक वैश्विक परिदृश्य लेकर चली है। आचार्य शुक्ल ने आई. ए. रिचर्ड्स और क्रोचे के सिद्धांतों को परखा था और क्रोचे के सौंदर्यशास्त्र के विरुद्ध आई.ए.

रिचर्ड्स ने मनोवैज्ञानिक यथार्थवाद का पक्ष लिया था। कलावाद के व्याख्याता के रूप में ब्रेडले को उद्धृत करने के बाद उसके जवाब के तौर पर उन्होंने रिचर्ड्स उद्धृत किया। यहाँ मुख्य प्रश्न शुक्ल जी के लिए वही है जिससे हिन्दी आलोचना को बार-बार टकराना पड़ा। अर्थात् कविता की दुनिया की स्वायत्तता का प्रश्न। रूप और वस्तु का

* असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, राजकीय महाविद्यालय, पचपेड़वा, बलरामपुर

द्वंद्व और उसमें से प्राथमिक क्या है? यह बहस भी शुक्ल जी ने अपने इतिहास में उठाया है कि वे जे.ई. स्पिनगार्न की सन् 1911 में प्रकाशित पुस्तक 'द न्यू क्रिटिसिज्म' का भी हवाला देते हुए कहते हैं कि- 'काव्य में लक्षण, नियम इत्यादि यदि विचार की व्यवस्था के औजार न होकर कठोर बंधन बन जायँ तब परिवर्तन का समय आ जाता है।¹ शुक्ल जी ने अपना रास्ता बताते हुए लिखा।² 'अतः हमें सामंजस्य बुद्धि से काम लेकर अपना स्वतंत्र मार्ग निकालना चाहिए।

योरप में उनके समय में समीक्षा के क्षेत्र में जो कशमकश चल रही थी शुक्ल जी का उस पर बराबर ध्यान टिका हुआ था। पूरब-पश्चिम का प्रश्न उनके लिए महत्वपूर्ण न था। यों भी गद्य की सभी विधाओं पर विचार करते हुए उन्होंने पश्चिम ढंग का यूरोपीय संदर्भ पर अवश्य ही विचार किया था। जाहिर है कि भारतीय समाज में आधुनिकता ऐतिहासिक कारणों से औपनिवेशिक संदर्भ में आकार ग्रहण करती है। इस संदर्भ के बगैर आधुनिक काल को समझा ही नहीं जा सकता। सामंजस्य बुद्धि से स्वतंत्र मार्ग निकालने की उनकी प्रतिज्ञा उस औपनिवेशिक संदर्भ और भारतीय पुनर्जागरण के माहौल में एक मात्र रास्ता था। अपनी इस प्रतिज्ञा के अनुकूल उन्होंने रीतिकालीन संवेदना और काव्यशास्त्र से लोहा लेते हुए वास्तव में हिंदी आलोचना को अपने पैरों पर खड़ा किया। शुक्ल जी पद्धति और प्रतिमान के सवाल पर जिस जद्दोजहद में उतरे उसे शुक्लोत्तर आलोचना जारी नहीं रख सकती। उनके उठाये हुए प्रश्न घूम-घूम कर वापस आते रहे और वे अपने तर्कसंगत निष्कर्ष अंततः सन् 1968 में प्रकाशित नामवर सिंह की लिखी पुस्तक कविता के नये प्रतिमान में ही प्राप्त कर सके। शुक्ल जी का संदर्भ इसलिए आवश्यक है कि वे रचना की स्वायत्तता का प्रश्न, वस्तु और रूप के अंतर्वस्तु का प्रश्न, पद्धति और प्रतिमान का प्रश्न और किसी हद तक पश्चिमी विमर्श भी, इन प्रश्नों के निदान को प्रभावित करते हैं, ये सभी बातें शुक्ल जी के ही आलोचना कर्म से प्रकाश में आ चुके थे।

शुक्लोत्तर आलोचकों में श्री नंददुलारे बाजपेयी जी ने कई बार शुक्ल जी के आलोचनात्मक मूल्यों पर प्रहार

करते हुए कलावादी तत्त्वों का सहारा लिया। वास्तव में आलोचना के औजारों और पद्धति के सवाल पर वे शुक्ल जी से न तो टकरा सके और ना ही उनके संघर्ष को बढ़ा सके।

आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी परंपरा की निरंतरता और खास तौर पर काव्य रूपों और कथानक रूढ़ियों पर बल देकर साहित्य की इतिहास-दृष्टि में तो शुक्ल जी से भिन्न कुछ प्रस्तावित नहीं कर सके।

जिस रस सिद्धांत को शुक्ल जी आध्यात्मिकता से मुक्त कराकर मनोवैज्ञानिक यथार्थवाद की ओर मोड़ने का प्रयत्न कर रहे थे उसे नगेंद्र ने मनोविश्लेषणवाद के साथ अनैतिहासिक तरीके से जोड़ने की कोशिश की।

रामविलास शर्मा ने बहुत कुछ शुक्ल जी के निष्कर्षों पर दृढ़ रहते हुए अपने आलोचनात्मक प्रतिमानों को विकसित करने की कोशिश की किंतु वे उन सवालों को हल हुआ मानकर चले जिन्हें शुक्ल जी ने गतिशील ढंग से उठाया था।

दरअसल वे प्रश्न आधुनिक दौर में बार-बार उठने वाले प्रश्न हैं और हर बार रचनात्मक साहित्य के प्रसंग में नये सिरे से उनका हल ढूँढ़ा जाना था। रामविलास जी ने साहित्य की समाज सापेक्षता को वस्तुनिष्ठता व यथार्थवाद और साहित्य को लोक सामान्य की भूमि पर स्थापित करने के शुक्ल जी के आग्रहों को, उनके निष्कर्षों को लगभग स्थिर प्रतिमान मानकर राजनैतिक अर्थशास्त्र और समाजशास्त्र का सहारा लेकर अपने आलोचनात्मक प्रत्यय विकसित किये, लेकिन नयी कविता के दौर में वे सभी सवाल नये सिरे से उठ खड़े हुए। रामविलास जी नये सिरे से उठ खड़े हुए इन पुराने सवालों का पुराने ही स्तर पर जवाब देते हैं। कई बार वे शुक्ल जी की स्थापनाओं को स्वतः प्रमाण्य मानकर चलते हैं, जबकि ज्ञान-विज्ञान में होने वाले नये-नये परिवर्तनों, सामाजिक व राजनैतिक स्थितियों के बदलाव ही वे कारक हैं जो हर बार नये सिरे से पुरानी बहसों को जीवित कर देते हैं।

शुक्ल जी अपने समय के अधिकांश आलोचनात्मक विमर्शों को आत्मसात् करने और हिंदी के लिए एक स्वतंत्र रास्ता निकालने के बाद भी अपने समय की रचनाशीलता अर्थात् छायावाद को समग्रतः व्याख्यायित

नहीं कर सके। रामविलास जी प्रगतिवाद की आरंभिक अभिव्यक्तियों को तो किसी हद तक व्याख्यायित कर भी सके किंतु नयी कविता में प्रकट होने वाले भावों की संरचना तक उनकी पहुँच नहीं थी। नयी कविता के दौर में उन्होंने आलोचना के क्षेत्र को लगभग विचारात्मक संघर्ष का क्षेत्र बना लिया।

निश्चय ही इस दौर में साहित्य सिद्धांतों के पीछे सक्रिय वैचारिक तत्व अत्यंत महत्वपूर्ण थे, किंतु रचना-संसार की निमित्त और रचना-प्रक्रिया के बदलाव के प्रश्न दर्शन, ज्ञान, मीमांसा और सामायिक अनुभव के जिन संश्लेष तत्वों से परिचालित हो रहे थे उन तक रामविलास जी की गति नहीं थी। मुक्तिबोध और अज्ञेय ही नये सिरे से उन सवाल को उठा रहे थे जिन्हें नयी कविता के दौर की रचनाशीलता ने फिर से प्रासंगिक बना दिया था। कविता के नये प्रतिमान भले ही नयी कविता को संदर्भ मानकर चलती है किंतु जैसा कि शीर्षक से ही स्पष्ट है कि वह कविता मात्र के लिये नये प्रतिमानों की खोज करते हैं। यहीं आकर यह खोज आचार्य शुक्ल की खोज से जुड़ जाती है जहाँ उन्होंने 'कविता क्या है' जैसे बुनियादी सवाल उठाने का साहस दिखलाया था।

कविता के नये प्रतिमान इस प्रकार हिंदी आलोचना की समस्त विकास यात्रा को समाहित करती है। अमरीकी नयी समीक्षा ने कविता की परिभाषा और आलोचना के नये प्रतिमानों को विश्व स्तर पर प्रभावित किया था। नामवर सिंह ने आलोचनात्मक औजारों की खोज में अवश्य ही उससे मदद ली। ध्यान देने की बात है कि शुक्ल जी ने स्पिनगार्न की 'द न्यू क्रिटिसिज्म' नामक पुस्तक का जिक्र किया था। उसी पुस्तक से नयी समीक्षा जैसा पद प्रचलन में आया। स्पिनगार्न से लेकर रिचर्ड्स और रैनसम से होते हुए आलोचनात्मक औजारों की खोज ने ही उस नयी समीक्षा को जन्म दिया जिसने चालीस के दशक तक अपना महत्वपूर्ण स्थान बना लिया। शुक्ल जी ने जिस तरह से सामंजस्य बुद्धि के साथ एक स्वतंत्र मार्ग निकाला था, कविता के नये प्रतिमान वैसा ही प्रयास है।

(2)

सन् 1965 तक आते-आते नामवर सिंह का मोहभंग

माक्सवाद से नहीं हुआ था बल्कि माक्सवाद के भीतर जड़ और ठस्स हो चुके आलोचकीय प्रतिमानों से हुआ था। वे उस दायरे पर कशाघात करने के लिए, उसे अद्यतन बनाने के लिए रूपवादी आलोचक कहे जाने तक का खतरा उठाकर भी नयी समीक्षा के औजारों का इस्तेमाल करते हैं। रूपवादी आलोचना के खतरों से नामवर सिंह अनजान नहीं थे किंतु उन्हें बराबर लग रहा था कि माक्सवाद आलोचना के रूप में अधूरा है।

उस वक्त राजनीतिक पटल पर भारत-चीन के युद्ध ने वामपंथ के रुझान को खोखला कर दिया था। वामपंथी दलों में फूट की राजनीति घर कर गयी थी, मजदूरों और किसानों के संगठन छिन्न-भिन्न होकर अप्रासंगिक होने लगे थे, उदारपंथी केंद्रीय सत्ता लड़खड़ा रही थी, तमाम दक्षिणपंथी शक्तियाँ एकजुट हो रही थीं, पूँजीपतियों की इजारेदारी बढ़ रही थी, गाँव से लेकर शहरों तक के विशाल मध्यवर्गीय सतर में गहरा असंतोष उत्पन्न हो गया था। समाजवादी क्रांति का उद्घोष नारे और उद्घोषों तक सीमित हो गया था। ऐसे वक्त में माक्सवादी विचारधारा को जीवित रखना निःसंदेह एक चमत्कार था।

नामवर सिंह के सामने सबसे बड़ी चुनौती इस विचारधारा को बचाये रखने की थी और यह काम वामपंथी चौहद्दी को तोड़े बिना नहीं हो सकता था। उन्होंने इस चौहद्दी को तोड़कर नये वातायन बनाए और किसी भी स्वच्छ विचारधारा को अपनाने के लिए दो कदम आगे आये। उन्होंने नई समीक्षा से जो तत्व लिए वह माक्सवाद के उच्छेद की कीमत पर नहीं था, बल्कि माक्सवादी विचाराधारा को और स्पष्ट तार्किक और विकसित करने के लिए था।

इस पुस्तक के प्रकाशन के साथ ही आरोपों का दौर भी शुरू हुआ। यों तो नामवर सिंह और विवादों का संबंध चोली-दामन का रहा है किंतु यह आरोप गैर माक्सवादियों ने तो लगाये ही, माक्सवादी खेमे के लेखकों ने भी उनकी विचाराधारा को लेकर शंका जाहिर की। नेमिचंद्र जैन ने सन् 1969 के साप्ताहिक हिंदुस्तान में 'प्रायदृष्टि' के अंतर्गत 'कविता के नये प्रतिमानों की खोज' शीर्षक के अंतर्गत लिखा 'नामवर सिंह का विश्लेषण उस प्रवृत्ति को समर्थन देता जान पड़ता है जो कहता है कि

कविता की दुनिया एक स्वायत्त दुनिया है जिसका मूल्यों से, किसी सामाजिक सार्थकता से कोई संबंध नहीं।³

इसी पुस्तक के दूसरे संस्करण की भूमिका में इस प्रश्न का जवाब देते हुए नामवर सिंह ने कहा कि, 'इस पुस्तक में एक से अधिक जगहों पर स्पष्ट शब्दों में कहा गया है कि कविता की स्वतः संपूर्ण समाज की कल्पना भ्रामक है। काव्य संसार की स्वायत्तता या स्वतंत्रता का जब भी प्रसंग आया है मैंने बराबर सापेक्ष स्वतंत्रता का पक्ष लिया है।'⁴

हिंदी आलोचना प्रारंभ से ही साहित्य के स्वतंत्र संसार की सत्ता को अराजक मानती रही है। आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने भी साहित्य में गत्यात्मक सौंदर्य की अवधारणा संघर्षमूलक काव्यों में ही स्थापित किया। संघर्षमूलक साहित्य समाज से कट कर अपने अस्तित्व की रक्षा नहीं कर पायेगा। हिंदी से और उदाहरण लें तो रामविलास शर्मा ने आस्था और सौंदर्य में यही मान्यता व्यक्त की है। मुक्तिबोध (जिसे कविता के नये प्रतिमान में केंद्रीयता प्राप्त हुई है) ने भी अपने रचना संसार में इस संघर्ष का उत्स समाज से ही प्राप्त किया है। बकौल नामवर सिंह 'वस्तुतः यही वह आधार है जिससे मार्क्सवादी आलोचक एक ओर शुद्ध कविता के समर्थक रूपवादी आलोचकों से लोहा लेते रहे हैं और दूसरी ओर कविता को समाज का पर्याय मानने वाली स्थूल समाजशास्त्रीय आलोचना से संघर्ष करते रहे है।'⁵

रूपवादी आलोचना की चुनौती को स्वीकार करते हुए भी उसके समीक्षात्मक तत्त्वों का उपयोग मार्क्सवादी आलोचना को विस्तृत और समृद्ध करने के लिए किया जाना चाहिए। इसे 'साम्राज्यवादी साजिश या पतनशील पाश्चात्य प्रवृत्ति कहकर तिरस्कृत नहीं किया जा सकता है।'⁶

नयी समीक्षा के सामने मार्क्सवादी आलोचना के पराजय के कारणों की ओर संकेत करते हुए नामवर सिंह

कहते हैं, 'सवाल यह है कि इस वैचारिक संघर्ष में मार्क्सवादी आलोचना की पराजय क्यों हुई? निश्चय ही इसके अनेक सामाजिक कारण थे। किंतु क्या इस पराजय के बीच स्वयं उस समय की मार्क्सवादी आलोचना में नहीं थे? क्या यह सच नहीं है कि तत्कालीन मार्क्सवादी आलोचना साहित्यिक कृति को उसके सामाजिक उत्स के साथ एकाकार करने पर विशेष बल दे रही थी? यदि उस समय मार्क्सवादी आलोचना ने साहित्य की सापेक्ष स्वतंत्रता को ध्यान में रखते हुए उसकी स्वकीयता को कुछ भी सम्मान दिया होता तो 'स्कूटनी' संप्रदाय को वह सफलता न मिलती।'⁷ 'मार्क्सवादी आलोचना के इस रूप तिरस्कार की क्षतिपूर्ति के लिए ही कविता के नये प्रतिमान में काव्य के रूप पक्ष पर अतिरिक्त बल दिया गया है।'⁸

अरुण कमल के शब्दों में 'कविता के नये प्रतिमान' हिंदी आलोचना में संभवतः आलोचना मात्र में एक ऐसी पुस्तक है जो केवल अपने समय की कविता के पक्ष में ही नहीं वरन् सभी श्रेष्ठ कविता के पक्ष में उठा हुआ हाथ है।⁹

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. रामचंद्र शुक्ल, हिन्दी साहित्य का इतिहास, पृ. 390-391, अनुपम प्रकाशन, अशोक राजपथ, पटना, बिहार
2. वही, पृ. 391
3. नेमिचंद्र जैन, 'कविता के प्रतिमानों की खोज', 'प्रायदृष्टि' स्तंभ, साप्ताहिक हिंदुस्तान, 12 जनवरी, 1969
4. नामवर सिंह, 'कविता के नये प्रतिमान', द्वितीय संस्करण की भूमिका, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
5. वही
6. वही
7. वही
8. वही
9. अरुण कमल, 'नामवर सिंह आलोचना की दूसरी परंपरा', पृ. 280, सं. कमला प्रसाद, सुधीर रंजन सिंह, राजेन्द्र शर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली





इलाहाबाद संग्रहालय में प्रदर्शित निकोलस रोरिक हिमाचली परिदृश्य : चित्रकृतियों का विश्लेषणात्मक अध्ययन

□ सृष्टि सिंह*

शोध-सारांश

इलाहाबाद संग्रहालय में संरक्षित एवं प्रदर्शित रूसी चित्रकार निकोलस रोरिक की कलाकृतियों में विद्यमान हिमाचली सांस्कृतिक, भौगोलिक एवं आध्यात्मिक प्रभावों को प्रदर्शित करता है। रोरिक, जो हिमालयी क्षेत्र में लंबे समय तक निवासरत रहे, उनकी चित्रकला में हिमाचल की प्रकृति, लोक-आस्था, बौद्ध दर्शन और हिमालय की रहस्यमयी आभा स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होती है।

रोरिक के चित्रों में हिमालय केवल एक भौगोलिक स्थल के साथ-साथ एक जीवंत आध्यात्मिक सत्ता के रूप में उभरता है। उनके रंगों में उभरी पर्वत शृंखलाएँ, बर्फ से ढंकी चोटियाँ और आकाश—ये सब मिलकर हिमालय की उस गरिमा, सौंदर्य और निस्संग ऊँचाइयों को दर्शाते हैं जो दर्शक के भीतर गहरे तक प्रभाव छोड़ती हैं। निकोलस रोरिक की प्रतिभा बहुआयामी थी।

यह शोध पत्र निकोलस रोरिक द्वारा चित्रित उन चित्रकलाओं का समग्र एवं गहन अध्ययन प्रस्तुत करता है, जो इलाहाबाद संग्रहालय में संरक्षित हैं। यह अध्ययन रोरिक की चित्रकला की तकनीकी विशेषताओं, विषय वस्तु, रंगों के चयन, और उनके प्रतीकात्मक अर्थों का विश्लेषण करता है।

मुख्य शब्द— निकोलस रोरिक, इलाहाबाद संग्रहालय, हिमाचली परिदृश्य, भौगोलिक, आध्यात्मिक।

भूमिका

मानव इतिहास में चित्रकला न केवल कला का रूप रही है, बल्कि यह सांस्कृतिक, दार्शनिक और आध्यात्मिक विचारों के संप्रेषण का एक सशक्त माध्यम भी रही है। प्रत्येक युग और क्षेत्र की चित्रकलाएँ अपने समय के सामाजिक और आध्यात्मिक परिवेश का दर्पण होती हैं।

हिमाचल प्रदेश का भौगोलिक परिदृश्य प्राकृतिक सौंदर्य से परिपूर्ण है, जिसमें बर्फ से ढंकी पर्वतमालाएँ, हरे-भरे वन, शांत झीलें एवं बहती नदियाँ एक अत्यंत आकर्षक दृश्य प्रस्तुत करती हैं। संस्कृत के श्लोक 'अस्त्युत्तरस्यां दिशि देवतात्मा हिमालयो नाम नगाधिराजः' से लेकर आज के आधुनिक युग तक, हिमालय पर अनगिनत

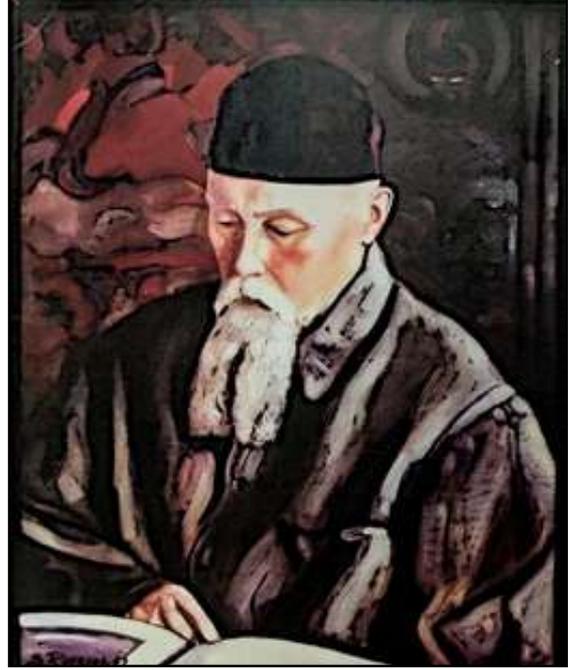
* दृश्य कला-विभाग स्कूल ऑफ परफॉरमिंग एण्ड विजुअल आर्ट्स डिपार्टमेण्ट ऑफ विजुअल आर्ट्स, हिमाचल प्रदेश केंद्रीय विश्वविद्यालय, सप्तसिन्धु परिसर, देहरा, कांगड़ा (हि.प्र.), Email-shristip2001@gmail.com

कविताएँ लिखी गई हैं और सुंदर कलाकृतियाँ बनाई गई हैं (नीलाभ)। यह क्षेत्र शांत, आध्यात्मिक एवं अलौकिक है। भारतीय कलाकार जैसे अमृता शेरगिल, राम कुमार, विजय शर्मा, ए. आर. गौतम—जिन्होंने खासकर शिमला के आस-पास के परिदृश्य को अपने चित्रपट पर बड़े ही सौन्दर्यपूर्ण तरीके से दर्शाया है (Arora), सोभ सिंह आदि जैसे कलाकारों के साथ-साथ विदेशी कलाकारों को भी गहराई से प्रभावित किया है, उनमें निकोलस रोरिक (रूस) भी शामिल हैं, जिनकी कुछ कला-कृतियों में से कुछ इलाहाबाद संग्रहालय में संग्रहीत हैं।

निकोलस रोरिक का परिचय

“निकोलस कॉन्स्टैंटिनोविच रोएरिक” का जन्म 9 अक्टूबर, 1874 को पीटर्सबर्ग (रूस) में हुआ था, उनके पिता एक सुप्रसिद्ध वकील थे। पुरातत्त्व और कला में रोरिक की दिलचस्पी बचपन से ही थी। इन्होंने पंद्रह वर्ष की आयु में रंगों और रेखाओं पर इतना अधिकार पा लिया था कि उनके लेख पर चित्रकला पत्रिकाओं में प्रकाशित होने लगी थी। इन सबके बावजूद इनकी माता (मारिया)—पिता (कॉन्स्टैंटिन) की इच्छाओं के अनुसार वकील बनने के लिए रोरिक पीटर्सबर्ग विश्वविद्यालय में कानून की शिक्षा ग्रहण करते रहे लेकिन उनका रुझान उन्हें कला और विज्ञान की ओर ले गया। कानून की शिक्षा छोड़ उन्होंने “सेंट पीटर्सबर्ग एकेडमी ऑफ फाइन आर्ट्स” में दाखिला लिया। स्नातक की उपाधि प्राप्त होने के कुछ समय बाद ही इनकी नियुक्ति ‘कला प्रोत्साहन समाज’ नामक संस्था के संग्रहालय में उप-निदेशक पद पर हुई। कार्य करने के दौरान वे कला का व्यावहारिक प्रशिक्षण प्राप्त करने के लिए पेरिस भी गए। वहाँ से लौटने के बाद उन्हें इस संस्था का सचिव बना दिया गया और 1906 में इसी संस्था के निदेशक बने।

1906 से 1916 तक निकोलस रोरिक ‘कला प्रोत्साहन समाज’ के निदेशक पद पर कार्यरत रहे, जहाँ उन्होंने चित्र प्रदर्शनियों के आयोजन के



चित्र संख्या 1 : स्वतोस्लाव रोरिक के द्वारा बनाया गया निकोलस रोरिक का पोर्ट्रेट

साथ-साथ अनेक साहित्यिक, पुरातात्विक एवं ललित कला संस्थाओं की स्थापना में योगदान दिया। रूसी अक्टूबर क्रांति से ठीक पहले उन्होंने रूस छोड़ दिया और पुनः वहाँ स्थायी रूप से नहीं लौटे। यह उनके जीवन का एक विशिष्ट पक्ष है कि उन्होंने अपने देश के सामाजिक-राजनीतिक आंदोलनों से अलग रहकर निर्वासन एवं यात्रा का मार्ग चुना (नीलाभ)।

रोरिक केवल एक महान चित्रकार ही नहीं, बल्कि पुरातत्त्व, विज्ञान, साहित्य, वास्तुशिल्प, दर्शन, संगीत और अन्वेषण जैसे विविध क्षेत्रों में भी सक्रिय रहे। उनकी रचनात्मकता की धारा जीवन भर अनेक दिशाओं में प्रवाहित होती रही, लेकिन उनकी सृजनात्मकता की सर्वोच्च अभिव्यक्ति चित्रकला में ही देखने को मिलती है।

अपनी खोज यात्रा के दौरान रोरिक कई बार भारत आये और अंततः 1927 में उन्होंने कुल्लू घाटी में भासे छोटे से कस्बे को अपना स्थायी निवास स्थान बनाने का निश्चय किया। इसी छोटे

से कस्बे में उन्होंने अपने जीवन के अंतिम बीस वर्ष बिताए, यहीं से वे अनेक बार हिमालय और अन्य देशों की यात्रा पर निकले, यहीं 1928 में उनकी पत्नी, मित्र, साथी और प्रेरक, येलेना रोरिक (जिन्हें भारतीय जनता ने उरुस्वती नाम दिया था) के नाम पर 'उरुस्वती हिमालय शोध संस्थान' की स्थापना हुई और यहीं दिसंबर, 1947 में निकोलस रोरिक का देहांत हुआ।

तिहत्तर वर्षीय निकोलस रोरिक ने अपने जीवन में लगभग सात हजार चित्रों की रचना की। उनके चित्र दुनिया भर में सैकड़ों संग्रहालयों, कला-वीथिका और निजी संग्रहों में बिखरे हुए हैं और "इलाहाबाद के नगरपालिका संग्रहालय" की गिनती भारत के उन चंद संग्रहालयों में होती है, जिसमें रोरिक के चित्रों के लिए एक अलग कक्ष सुरक्षित है।

इलाहाबाद संग्रहालय और 'रोरिक हाल'

इलाहाबाद संग्रहालय में रोरिक के चित्रों को लाने का श्रेय तत्कालीन नगरपालिका प्रशासक पं. ब्रजमोहन व्यास को जाता है। उनके प्रयासों से ये चित्र 1934 में लखनऊ प्रदर्शनी से एक लंबी उधारी पर प्राप्त हुए। उसी वर्ष संग्रहालय में इनकी प्रदर्शनी हुई, जिसमें कला समीक्षक व 'हिन्दुस्तानी अकादमी' के सचिव श्री रामचन्द्र टंडन ने रोरिक के जीवन और कला पर एक आलेख प्रस्तुत किया,

जो बाद में प्रकाशित भी हुआ। समय के साथ ये चित्र संग्रहालय की स्थायी धरोहर बन गए (The Leader)।

1954 में जब संग्रहालय को कम्पनीबाग स्थित नई इमारत में स्थानांतरित किया गया, तब 'रोरिक कक्ष' को भी वहाँ स्थापित कर दिया गया, जो आज भी आकर्षण का केंद्र है। यहाँ प्रदर्शित रोरिक के चित्रों में हिमालय की बर्फीली चोटियाँ, कोहरे में ढंके पहाड़ और गहरी अँधेरी कंदराएँ प्रमुख हैं। कुछ चित्र विशेष स्थलों पर आधारित हैं, जैसे 'गूगा चौहान और नरसिंह', जबकि अन्य चित्र उनके भीतर की अनुभूति और आध्यात्मिक दृष्टिकोण को दर्शाते हैं। रोरिक का झुकाव प्रकृति की शक्ति और शांति को चित्रित करने की ओर था। मानव आकृतियाँ भले ही अनुपस्थित हों, फिर भी उनके चित्रों में मानवीय अनुभूति स्पष्ट दिखाई देती है (Mittra) (Rajesh Purohit)।

1. गूगा चौहान और नरसिंह (Guga Chauhan And Narsingh)

प्रस्तुत चित्र संख्या 2 टेम्परा माध्यम में बनी हुई है, जिसमें अग्रभूमि में एक विशाल वृक्ष का तना और उसके नीचे घोड़े पर सवार देवता की मूर्ति है, जो मानवीय चेतना और प्रकृति के बीच के गहरे संबंध को दर्शाती है।



चित्र संख्या 2 : गूगा चौहान और नरसिंह, टेम्परा, 74 x 117 cm

पृष्ठभूमि में हिमालय की बर्फ से ढंकी चोटियाँ एक दिव्य उपस्थिति का बिंब प्रस्तुत करती हैं। यह रचना केवल एक दृश्य चित्र नहीं है, बल्कि यह 'संरक्षण', 'न्याय' और 'आध्यात्मिक शक्ति' जैसे मूल्यों को समर्पित एक प्रतीकात्मक कल्पना है।

यह चित्र कुल्लू घाटी के हिमालयी परिदृश्य में स्थित रोरिक के निकट देवदार वृक्षों की छाया में स्थापित गूगा चौहान की प्रतिमाएँ स्थानीय आस्था और संस्कृति की अभिव्यक्ति हैं। यह वह स्थल है, जहाँ निकोलस रोरिक ने **उरुस्वती हिमालयन रिसर्च संस्थान** की स्थापना की तथा पांडव-अर्जुन और मनु की कथाओं से जुड़ी पौराणिक भूमि है (Trust) (Musafir Travels) Error! Reference source not found.

कुल्लू घाटी के सांस्कृतिक जीवन में देवताओं की केंद्रीय भूमिका रही है। निकोलस रोरिक ने अपने निबंध *Gods of Kuluta* (1929) में घाटी के 360 देवताओं का उल्लेख करते हुए उनके ऐतिहासिक और धार्मिक महत्त्व को रेखांकित किया है। रोरिक द्वारा खोजी गई गूगा चौहान की मूर्ति एक ऐसे राजपूत योद्धा-योगी की है, जिन्हें नाथ परंपरा में दीक्षित माना जाता है और जिनकी उपस्थिति कुल्लू की जनश्रुतियों में सुरक्षित है।



चित्र संख्या 3 : गूगा कौहन के साथ निकोलस

दार्शनिक दृष्टि से, यह चित्र संख्या 4 लौकिक और आध्यात्मिक के मिलन-बिंदु पर खड़ा है—जहाँ गूगा चौहान और नरसिंह जैसे योद्धा-देवता केवल इतिहास के पात्र नहीं, बल्कि एक जीवंत सांस्कृतिक चेतना हैं, जो भूमि, प्रकृति और समुदाय की रक्षा के प्रतीक माने जाते हैं। रोरिक के लिए यह स्थल भौगोलिक के साथ ही साथ एक आध्यात्मिक यात्रा का प्रारंभ बिंदु था। एक ऐसी यात्रा, जो कला के माध्यम से उन्हें शांति, सौंदर्य और आत्मिक उन्नयन की ओर ले जाती है। प्रस्तुत चित्र संख्या 4 सन् 1932, में पं. ब्रजमोहन व्यास के प्रयासों और सहयोग से इलाहाबाद संग्रहालय के रोरीक हाल में प्रदर्शित की गई, जिसका मूल्य तब \$4000 था (व्यास)।



चित्र संख्या 4 : देव गूगा जी

2. चेतन का निवास (The Abode of the spirit)

कलाकर निकोलस रोरिक द्वारा चित्रित "चेतन का निवास", टेम्पर माध्यम में बनाई गई है। चित्र संख्या 5 में कुल्लू घाटी के स्थानीय देवता की पत्थर की मूर्ति को प्रतीकात्मक रूप में प्रस्तुत किया गया है। यह मूर्ति चट्टानों और कटे हुए पत्थरों के टीले पर खुले आकाश के नीचे स्थापित है, जो न केवल प्रकृति और आध्यात्म के बीच के अंतर्निहित संबंध को दर्शाती है, बल्कि स्थानीय सांस्कृतिक मान्यताओं और धार्मिक अनुष्ठानों का भी बोध कराती है (Mittra)।

पृष्ठभूमि में नीले पहाड़ों का सूक्ष्म रूप से चित्रण, और उनके सामने गहरे नीले तथा भूरे रंगों से रंगे पहाड़ों की उपस्थिति, दृश्य में गहराई और स्थिरता का भाव उत्पन्न करती है।



चित्र संख्या 5 : चेतन का निवास, टेम्परा, 46 x 78.5 cm

यह रंग संयोजन वातावरण की ठंडक और प्रकृति की विशालता को अभिव्यक्त करते हुए दर्शक को मूर्ति के आध्यात्मिक महत्त्व की अनुभूति कराता है।

स्थानीय देवताओं की इन पत्थर की मूर्तियों को खुले स्थानों में स्थापित करने की प्रथा, कुल्लु घाटी की जनजातीय धार्मिक परंपराओं का सजीव प्रमाण है। रोरिक ने इन मूर्तियों को सँजोकर अपने आवास 'द हॉल एस्टेट' के चारों ओर स्थापित

किया, जिससे ये देवता स्थान की पवित्रता और सांस्कृतिक स्मृति के संरक्षण का प्रतीक बन गए।

इस प्रकार, यह पेंटिंग न केवल एक प्राकृतिक एवं धार्मिक स्थल की दृश्य प्रस्तुति है, बल्कि आत्मा और स्थान के गहरे संबंध को भी दर्शाती है, जो पारंपरिक कला में स्थानीय संस्कृति के संरक्षण और सम्मान का महत्त्वपूर्ण माध्यम बनता है।

3. व्यासकुंड (Vyaskund)

यह चित्र संख्या 6 हिमालय के बर्फ से ढंके



चित्र संख्या 6 : व्यासकुंड, टेम्परा, 46 x 78.5

विस्तृत दृश्य को प्रस्तुत करती है, जिसमें बर्फीली चोटियों पर भोर की गुलाबी रोशनी की कोमल छटा दर्शाई गई है। चोटियों पर पड़ने वाली सूर्य की नीली रोशनी, जो संभवतः जलाशय या बादलों की परत हो सकती है, एक विशिष्ट सौंदर्यात्मक प्रभाव पैदा करती है। चित्र का शीर्षक 'व्यासकुंड' इस कृति की धार्मिक और सांस्कृतिक महत्ता को उद्घाटित करता है, क्योंकि व्यासकुंड हिमालय में स्थित एक पवित्र झील है, जो महाभारत के संकलनकर्ता, ऋषि व्यास के निवास स्थान के रूप में विख्यात है (Jacob)।

भौगोलिक दृष्टि से, व्यासकुंड रोहतांग दर्रे की सीमा पर स्थित है, जो हिमालय की कठिन और दुर्गम पर्वत शृंखलाओं में से एक है। यह स्थान प्राकृतिक रूप से अत्यंत चुनौतीपूर्ण है, जहाँ तक पहुँचना पर्वतारोहियों के लिए कठिन माना जाता है। प्रस्तुत चित्र संख्या 6 में हिमालय की गहनता और पवित्रता को प्रभावशाली रूप से अभिव्यक्त किया गया है, जो हिमालय के पर्वतों के ऊँचे और ठंडे वातावरण को दर्शाता है।

कलात्मक दृष्टिकोण से, कलाकार ने बर्फीले हिमालय की ठंडक और भोर के प्रकाश की कोमलता का संयोजन प्रस्तुत किया है। गुलाबी और नीले रंगों का मिश्रण चित्र में समय और स्थान की एक विशिष्ट अनुभूति उत्पन्न करता है, जो दर्शकों को प्रकृति की विशालता और उसका दिव्य स्वरूप महसूस कराने में सक्षम है। साथ ही, बर्फीली चोटियों पर प्रकाश का प्रतिबिंब इस कृति में गहराई और भावनात्मक समृद्धि का अनुभव कराता है।

सांस्कृतिक दृष्टि से, व्यासकुंड न केवल एक भौगोलिक स्थल है, बल्कि यह आध्यात्मिक महत्त्व भी रखता है। यह स्थान महाभारत के ऋषि व्यास से जुड़ा होने के कारण इच्छाओं की पूर्ति और ज्ञान की प्राप्ति का प्रतीक है। ऋषि व्यास का यहाँ निवास स्थान होना इस स्थल को श्रद्धा और पूजा का केंद्र बनाता है, जो पवित्रता और आध्यात्मिक साधना की चेतना को बढ़ावा देता है। निकोलस

रोरिक ने 8 अक्टूबर, 1932 को एक पत्र में लिखा कि इस पेंटिंग में व्यासकुंड का समावेश उनके लिए विशेष महत्त्व रखता है, क्योंकि यह स्थान न केवल प्राकृतिक सौंदर्य का प्रतिनिधि है, बल्कि एक आध्यात्मिक धरोहर भी है, जो पर्वतों की कठिनाइयों के बावजूद मानव की आस्था और संकल्प की मिसाल प्रस्तुत करता है (Reorich)।

अतः यह कृति हिमालय की भौगोलिक कठोरता, कलात्मक सौंदर्य और गूढ़ दार्शनिक तत्त्वों का समन्वय है, जो भारतीय संस्कृति के आध्यात्मिक एवं प्राकृतिक पहलुओं को प्रभावशाली ढंग से अभिव्यक्त करती है।

निष्कर्ष

'गूगा चौहान और नरसिंह', 'चेतना का निवास' तथा 'व्यासकुंड' जैसी तीनों कलाकृतियाँ हिमाचल की कुल्लू घाटी की सांस्कृतिक, आध्यात्मिक और प्राकृतिक छवियों को अत्यंत संवेदनशीलता से प्रतिबिंबित करती हैं। इन चित्रों में कुल्लू घाटी के लोकदेवताओं की उपस्थिति, हिमालय की पवित्रता और ऋषि परंपरा का गूढ़ दार्शनिक पक्ष दर्शाया गया है। विशेष रूप से, 'गूगा चौहान और नरसिंह' में कुल्लू की लोक आस्थाओं का जीवन्त चित्रण मिलता है, 'चेतना का निवास' आत्मबोध और हिमालय की ध्यानात्मक चेतना का प्रतिनिधित्व करता है, जबकि 'व्यासकुंड' में रोहतांग क्षेत्र की भौगोलिक ऊँचाइयों और ऋषि व्यास के आध्यात्मिक निवास का चित्रात्मक रूपांतरण दिखाई देता है।

इलाहाबाद संग्रहालय में इन चित्रों का योगदान अत्यंत महत्त्वपूर्ण है, क्योंकि ये केवल कलात्मक कृतियाँ नहीं हैं, बल्कि हिमालय के क्षेत्रीय-धार्मिक जीवन, भारतीय दार्शनिक परंपरा तथा लोकस्मृति के समन्वय का दर्पण हैं। ये चित्र भावी शोधार्थियों के लिए न केवल हिमालयी परिदृश्य से कलाकार के प्रभुत्व को समझने का माध्यम हैं, बल्कि निकोलस रोरिक जैसे विदेशी कलाकार द्वारा भारतीय परिदृश्य, संस्कृति में गहन रुचि और सहभागिता का ऐतिहासिक साक्ष्य भी प्रस्तुत करते हैं।

चित्र सूची

- चित्र संख्या 1, स्वेतोस्लाव रॉरिक के द्वारा बनाया गया निकोलस रोरिक का पोर्ट्रेट स्रोत : सृष्टि सिंह, स्वयं खींची गई फोटो, इलाहाबाद संग्रहालय, 17 अक्टोबर, 2024, पृ. 3
- चित्र संख्या 2, गूगा चौहान और नरसिंह, टेम्परा, 74 x 117 cm, स्रोत— सृष्टि सिंह, स्वयं खींची गई फोटो, इलाहाबाद संग्रहालय, 17 अक्टोबर, 2024, पृ. 6
- चित्र संख्या 3, गुगा कौहन के साथ निकोलस स्रोत—
<https://musafirtravelsprivatelimited.blogspot.com/2014/09/guga-guga--chohan-and-roerich-at-naggar.html?m=1>, 26 मई, 2025, पृ. 7
- चित्र संख्या 4 देव गुगाजी, स्रोत—
<https://musafirtravelsprivatelimited.blogspot.com/2014/09/guga-guga-chohan-and-roerich-at-naggar.html?m=1>, 26 मई, 2025, पृ. 8
- चित्र संख्या 5, चेतन का निवास, टेम्परा, 46 x 78.5 cm, स्रोत— सृष्टि सिंह, स्वयं खींची गई फोटो, इलाहाबाद संग्रहालय, 16 जनवरी, 2025, पृ. 9
- चित्र संख्या 6, व्यासकुंड, टेम्परा, 46 x 78.5, स्रोत— सृष्टि सिंह, स्वयं खींची गई फोटो, इलाहाबाद संग्रहालय, 16 जनवरी 2025, पृ. 10

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- Anita M Jacob. Tha Himalyan Saga. दि.न.
- Deepika Gautam and Prof. Nirupama Singh Arora. International Journal Of Creative Research Thoughts (IJCRT). 05 May, 2023- 25 May, 2025.
<<https://ijcrt.org/papers/IJCRT23A5285.pdf>>.
- K- Mittra- “catalogue of original paintings of nicholas roerich in the municipal museum.” The Reorich Center of Art and Culture. allahabad : indian press ltd., 1937.
- Musafir Travels, 22 september, 2014. 26 may 2025
<<https://musafirtravelsprivatelimited.blogspot.com/2014/09/guga-guga-chohan-and-roerich-at-naggar.html?m=1>>.
- Nicholas Reorich. P. Brajmohan Vyas. letter. Nagar Kullu, 1932.
- Sunil Gupta Rajesh Purohit. in search of the mystic world. prayagraj, 2015.
- “The Leader.” Allahabad Municipal Museum. prayagraj : The Roerich Art and Craft Society, 29 april, 1933.
- Trust. International Reorich Memorial Trust. 23 may, 2025
<<https://irmtkullu.com/objects-of-the-trust/gods-and-guardians-of-the-kullu-valley/>>.
- नीलाभ. “समकालीन कला”, ललित कला अकादमी (2024).
- पं. ब्रज मोहन व्यास. निकोलस रोरिक.लेटर. प्रयागराज : इलाहाबाद म्यूनिसपल म्यूजीअम, 20 मई, 1933.





1857 की क्रान्ति और गंगू मेहतर

□ डॉ. फ़ैज़ान अहमद*

शोध-सारांश

गंगू मेहतर को लोग 'गंगू बाबा' और 'गंगू पहलवान' के नाम से भी जानते हैं। उनका जन्म वाल्मीकि जाति के एक परिवार में हुआ था। उन्हें पहलवानी करना बहुत पसन्द था। सती चौरा गाँव में उनका अखाड़ा भी था। नाना साहब की सेना में गंगू मेहतर भी थे। वे उनकी सेना के सबसे बहादुर सैनिकों में से एक थे। उनकी वीरता और साहस को देखकर नाना साहब की सेना में उन्हें सूबेदार का पद मिल गया था। 1857 ई. की क्रान्ति में उन्होंने नाना साहब की ओर से अंग्रेजों से जमकर लोहा लिया और अकेले ही 200 से अधिक अंग्रेज सैनिकों को मौत की नींद सुला दिया था। अपने जीवन के अंतिम समय तक वे ब्रिटिश हुकूमत के विरुद्ध संघर्ष करते रहे। 05 जून, 1858 ई. को अंग्रेजों द्वारा उन्हें फाँसी दे दी गयी। उनका कहना था कि भारत की माटी में हमारे पूर्वजों के खून और कुर्बानी की गंध है और एक-एक दिन यह देश अवश्य स्वतन्त्र होगा।

मुख्य शब्द— 1857 की क्रान्ति, अंग्रेजों की कुटिल नीति, सती चौरा काण्ड, प्रबल देशप्रेम की भावना, शहादत तथा सम्मान।

प्रस्तावना

भारतीय स्वतन्त्रता आन्दोलन के इतिहास में 1857 ई. की क्रान्ति का विशेष स्थान है। 1857 ई. की क्रान्ति ने भारतीयों के मन में अंग्रेजी दासता से मुक्ति की आशा जगा दी थी। इस क्रान्ति में लाखों भारतीयों ने अपने प्राणों की आहुति दी थी, जिसमें लगभग सभी धर्म और जातियों के लोग थे। लेकिन इतिहासकारों ने इस क्रान्ति में भाग लेने वाले दलित समाज के ऐसे क्रान्तिकारियों को नज़रअन्दाज़ किया, जिन्होंने इस क्रान्ति की आग को सुलगाने में अपनी महत्त्वपूर्ण भूमिका ही अदा नहीं की, बल्कि अपने प्राणों की भी बाज़ी लगा दी। ऐसे ही

एक वीर क्रान्तिकारी थे— गंगू मेहतर।

गंगू मेहतर का जन्म 1817 ई. के आस-पास वाल्मीकि जाति के एक परिवार में कानपुर जनपद के अकबरपुर गाँव में हुआ था। उनके पिता का नाम बख्तावर था। बख्तावर के तीन बेटे थे— कलूट, संतलाल और गंगादीन उर्फ गंगू। गंगू मेहतर के पूर्वज मूल रूप से दिल्ली के रहने वाले थे। जब बादशाह अकबर ने कानपुर के निकट अकबरपुर गाँव बसाया तो उनका परिवार अकबरपुर आ गया था। परन्तु वह दिल्ली नहीं भूले, इसलिए उनके वंशज आज भी अपने को 'दिल्लीवाल' ही लिखते हैं। आगे चलकर छुआछूत की प्रताड़ना से

* प्रोफेसर (राजनीति विज्ञान) एवं कार्यवाहक प्राचार्य, जी.बी. पन्त (पी.जी.) कॉलेज, कछला, बदायूँ (उ.प्र.)
e-mail-gbpantdegrecollege@gmail.com, Mob.- 9412368300

बचने के लिए गंगू मेहतर परिवार संग कानपुर के चुन्नीगंज में बस गए। चूँकि गंगू मेहतर का जन्म एक निर्धन एवं अछूत परिवार में हुआ था, इसलिए उन्हें पढ़ने—लिखने का अवसर नहीं मिल पाया। उन्हें पहलवानी करना बहुत पसन्द था। पहलवानी उन्होंने एक मुस्लिम उस्ताद से सीखी थी। सती चौरा गाँव में उनका अखाड़ा भी था। इसलिए उन्हें 'गंगू पहलवान' भी कहा जाता था।

अंग्रेजों की कुटिल नीति

18वीं शताब्दी में ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने भारतीय राजाओं से सिक्योरिटी गार्ड रखने की अनुमति ली, लेकिन चोरी—चोरी सिक्योरिटी गार्ड के स्थान पर सेना की भर्ती शुरू कर दी। ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने सिक्योरिटी गार्ड के नाम पर जो सेना बनाई थी उसके लिए उसने दक्षिण अफ्रीका तथा नेपाल से सैनिक सहयोग लिया। मराठा साम्राज्य के अन्तिम शासक पेशवा बाजीराव द्वितीय थे। निःसन्तान होने के कारण उन्होंने नाना साहब को गोद लिया था। अंग्रेजी सरकार ने गोदनामा को मान्यता नहीं दी। पेशवा बाजीराव द्वितीय की मृत्यु के बाद गवर्नर जनरल लॉर्ड डलहौजी ने नाना साहब की पेंशन बंद कर दी। इससे नाना साहब कम्पनी शासन के विरुद्ध हो गए। उस समय पेशवा की राजधानी बिठूर थी। खिन्न होकर नाना साहब ने अपनी सेना में भर्ती शुरू कर दी।

पेशवा की सेना में भर्ती

गंगू मेहतर उस समय कुश्ती लड़ते—लड़ाते थे और शारीरिक रूप से काफी मजबूत थे, इसलिए नाना साहब की सेना में भर्ती हो गए। वह किसी भी कीमत पर अंग्रेजों से देश को आजाद कराना चाहते थे। **सबाल्टर्न इतिहासकारों** का कहना है कि "गंगू मेहतर को अंग्रेजों का धोखे से सेना का गठन बहुत अखरता था। वे अंग्रेजों को देश से निकालना चाहते थे। उन्हें नाना साहब जैसे क्रान्तिकारी सिपहसालार का साथ मिला। गंगू मेहतर ने यह साबित कर दिखाया कि नाना साहब

की सेना में सभी का अधिकार था, कोई भेद—भाव नहीं था।"¹ वह भारतीयों की राजनीतिक एकता के प्रबल पक्षधर थे।

नाना साहब के सैनिक दस्ते में गंगू मेहतर भी थे। वह दस्ते के सबसे बेहतरीन लड़ाकों में से एक थे। उनकी वीरता और पहलवानी की कला को देखकर बाद में उन्हें सूबेदार का पद मिल गया। गंगू मेहतर की सैनिक क्षमता एवं योग्यता की प्रशंसा करते हुए **सतनाम सिंह** ने लिखा है कि "बाजीराव द्वितीय की मृत्यु के पश्चात् नाना साहब पेशवा ने जब अपनी फौज का विस्तार किया, तब बहुत सी दलित जातियों को उसमें स्थान मिला था। गंगू मेहतर भी फौज में नगाड़ची के रूप में भर्ती हुए और अपनी योग्यता के बल पर सूबेदार के पद पर पहुँचे थे।"² जब अंग्रेजों के विरुद्ध युद्ध शुरू हुआ तो प्रारम्भ में भारतीय क्रान्तिकारियों की सेना ब्रिटिश सेना पर भारी पड़ रही थी। इसी बीच गंगू मेहतर ने सैकड़ों अंग्रेज सैनिकों को मार गिराया। **आकाश कुमार** का कहना है कि "गंगू ने अकेले ही 200 से भी ज्यादा अंग्रेज सैनिकों को मौत की नींद सुलाया था। उनके इस पराक्रम से अंग्रेजी हुकूमत बुरी तरह सहम गई।"³ आगे चलकर गंगू मेहतर को गिरफ्तार करने के लिए अंग्रेजी सरकार उनके पीछे पड़ गई।

सती चौरा काण्ड

गंगा के किनारे बसा सती चौरा गाँव पूरी तरह मल्लाहों और अनुसूचित जातियों का गाँव था और वर्तमान में भी है। 4 जून, 1857 ई. से 25 जून, 1857 ई. तक कानपुर पूरी तरह देशभक्ति की आग में जल चुका था। अंग्रेजों का कत्लेआम और लूट—पाट जारी थी। इस भीषण मार—काट से अंग्रेज परेशान हो गए और नावों द्वारा इलाहाबाद जाने का फैसला किया। गंगू मेहतर तथा कुछ अन्य क्रान्तिकारी, अंग्रेजों के इस निर्णय से दुःखी हो गए। 26 जून, 1857 ई. को सती चौरा गाँव में स्थित अखाड़े पर सभी पहलवान एवं क्रान्तिकारियों

की एक बैठक हुई और यह तय हुआ कि अंग्रेजों को ऐसे कानपुर छोड़ने नहीं दिया जाएगा। सभी ने ताल ठोंककर गंगू मेहतर का साथ देने की घोषणा की। इस बात की जानकारी नाना साहब एवं उनके किसी भी कारिन्दे को नहीं थी।

27 जून, 1857 ई. को गंगा घाट पर स्थित शिव मन्दिर पर दर्शक के तौर पर अजीमुल्ला ख़ाँ, ताँत्या टोपे, बाला साहब तथा गंगू मेहतर के सभी पहलवान साथी इकट्ठा थे। बुद्ध चौधरी, लोचन मल्लाह व समाधान मल्लाह गंगा के किनारे खड़े थे। सभी 40 नावें घाट पर लगाई गई थीं। अंग्रेज पालकी से ढो-ढोकर लाए जा रहे थे। डॉ. प्रवीन कुमार ने लिखा है कि “नावें छूटने लगी थीं। गंगू ने पीछे से बिगुल बजा दिया। मल्लाह नाव छोड़कर भागने लगे। गंगू की पूरी टीम अंग्रेजों पर टूट पड़ी। कल्लेआम शुरू था। अंग्रेज सिपाही गोलियाँ चला रहे थे तथा मल्लाह कूद-कूद कर भाग रहे थे। कुछ मल्लाह पानी में डूब कर मर गए और कुछ अंग्रेजों की गोली से मारे गए।”⁴ इस घटना में मारे गए अधिकांश क्रान्तिकारी दलित और पिछड़ी जाति के थे, जिनके नाम तक का इतिहासकारों ने उल्लेख नहीं किया है।

कुछ इतिहासकारों ने सती चौरा काण्ड में अज्ञात बिगुल बजाने वाला तथा दर्शक भीड़ द्वारा अंग्रेजों को काटे जाने का उल्लेख किया है, जो कि एक ग़लत धारणा है। वास्तव में सती चौरा काण्ड योजनाबद्ध तरीके से किया गया था। इस सम्बन्ध में डॉ. प्रवीन कुमार ने लिखा है कि “गंगू मेहतर ने सती चौरा काण्ड में अहम भूमिका निभाई। उनके लोग तलवारें मुँह में दबाकर गंगा में कूदे और 40 नावों में सवार सभी यूरोपियन परिवारों को ख़त्म कर दिया गया।”⁵ बाद में नाना साहब ने आकर इस हत्याकाण्ड को बन्द कराया। कुछ भी हो, सती चौरा काण्ड में गंगू मेहतर की भूमिका को नकारा नहीं जा सकता। इससे वे अंग्रेजों की निगाह में चढ़ गए। 28 जून, 1857 ई. को नाना साहब ने अपनी जीत समझकर गंगा के किनारे

दरबार लगाया। 1 जुलाई को बड़ी धूमधाम से उन्हें पेशवाओं के राज सिंहासन पर बैठाया गया और उनका राजतिलक किया गया।

कानपुर पर अंग्रेजों का पुनः अधिकार

कानपुर को अंग्रेज किसी भी कीमत पर छोड़ना नहीं चाहते थे, क्योंकि कानपुर पर अधिकार रखकर ही वे लखनऊ व बरेली जीतना चाहते थे। इसके अतिरिक्त कानपुर पर उनका अधिकार बना रहने से ही दिल्ली तथा आगरा से उनका सम्बन्ध बना रह सकता था। अतः जनरल हैवलॉक के नेतृत्व में अंग्रेजों ने कानपुर पर पुनः आक्रमण कर दिया। 16 जुलाई, 1857 ई. को नाना साहब तथा अंग्रेजों में भीषण युद्ध हुआ। अंग्रेजी तोपों की मार से क्रान्तिकारियों के पाँव उखड़ गए। 17 जुलाई, 1857 ई. को कानपुर पर अंग्रेजों का पुनः अधिकार हो गया। कानपुर की इस पराजय से क्रान्ति की बहुत क्षति हुई। नाना साहब कानपुर से बिदूर चले गए।

बिदूर पर अंग्रेजों का आक्रमण

बिदूर में अंग्रेजी सेना ने नाना साहब का पीछा किया। अतः नाना साहब ने विवश होकर वहाँ का प्रबन्ध अपने अंगरक्षकों के सरदार आभा धानुक को सौंपकर स्वयं चौधरी भूपाल सिंह की गढ़ी फ़तेहपुर चौरासी (उन्नाव) में शरण ली। यह ऐसा स्थान था जहाँ से लखनऊ जाने वाली अंग्रेजी सेना पर पीछे से धावा बोला जा सकता था तथा कानपुर एवं बिदूर पर भी निगाह रखी जा सकती थी। 6 अगस्त, 1857 ई. को अंग्रेजी फ़ौजें स्टीमर से बिदूर आयीं और नाना साहब के क़िले पर आक्रमण कर दिया। लेकिन आभा धानुक के नेतृत्व में क्रान्तिकारियों ने अंग्रेजी फ़ौजी टुकड़ी को पराजित कर दिया। 16 अगस्त, 1857 ई. को जनरल हैवलॉक ने बिदूर पर पुनः चढ़ाई कर दी। इस बीच बिदूर में आभा धानुक और गंगू मेहतर के नेतृत्व में चार हजार क्रान्तिकारी जमा हो गए। दोनों ओर से बराबर तोपें चलीं। जब तोपों से काम न चला तो दोनों पक्ष तलवारें लेकर एक दूसरे पर टूट पड़े।

दोनों तरफ से सैकड़ों लोग मारे गए, लेकिन विजय अंग्रेजों की हुई। नाना साहब का महल फूँक दिया गया और सारा सामान लूट लिया गया। जनरल हैवलॉक कानपुर वापस लौट आया।

लेकिन नाना साहब और ताँत्या टोपे ने 10 नवम्बर, 1857 ई. को कानपुर पर पुनः आक्रमण कर दिया। एक सप्ताह के अन्दर दोनों ने कानपुर के लगभग आधे भाग पर अधिकार कर लिया। 21 नवम्बर, 1857 ई. को अंग्रेज सेनापति कॉलिन कैम्बेल लखनऊ से आकर गंगा के किनारे पहुँचा। ताँत्या टोपे और नाना साहब ने उसे गंगा तट पर ही रोकने की कोशिश की। 6 दिसम्बर, 1857 ई. को दोनों पक्षों में भीषण युद्ध हुआ, जिसमें अंग्रेजों की विजय हुई तथा नाना साहब और ताँत्या टोपे पराजित हुए। 11 दिसम्बर, 1857 ई. को एक अन्य अंग्रेज सेनापति होप ग्रांट बिदूर पहुँचा। उसने वहाँ नाना साहब का महल लूटा और जला दिया। नाना साहब का महल बचाने के लिए अकेले आभा धानुक और नाना साहब की दत्तक पुत्री कु. मैनावती अपने बहादुर सिपाहियों के साथ अंग्रेजों से मोर्चा ले रहे थे। इस युद्ध में तमाम अंग्रेज सैनिक मारे गए। अन्त में 11 दिसम्बर, 1857 ई. को आभा धानुक और कु. मैनावती अपनी मातृभूमि की रक्षा करते हुए शहीद हो गए। अंग्रेजों ने दोनों को महल के पास ही जला दिया।

इधर गंगू मेहतर 11 दिसम्बर, 1857 ई. को सती चौरा वाले अखाड़े में थे। अंग्रेजों की एक सैनिक टुकड़ी उन्हें खोजती हुई उनके अखाड़े पहुँची। गंगू मेहतर अपने पहलवान साथियों सहित अंग्रेजी सेना से भिड़ गए। अंग्रेजी सेना का नेतृत्व हैवलॉक कर रहा था। गंगू मेहतर ने जनरल हैवलॉक को ललकारते हुए कहा कि "हम कोई राजा महाराजा नहीं हैं जो डरकर किला छोड़कर भाग जाएँ। हम इस देश के मूल निवासी हैं। यह धरती हमारी है। हम मरते दम तक अंग्रेजों से लड़ते रहेंगे।"⁶ हैवलॉक आगे बढ़ रहा था और गंगू मेहतर एक हाथ से घोड़े की लगाम तथा दूसरे

हाथ में गदा लिए हैवलॉक पर प्रहार कर रहे थे। अखाड़े से लड़ते-लड़ते वे छावनी की तरफ आ गए। अखाड़े के अन्य पहलवान मुगदरों व लाठियों से लड़ रहे थे। लेकिन हैवलॉक का मुख्य निशाना गंगू मेहतर थे। सती चौरा काण्ड के सूत्रधार को वह हर हाल में मारना चाहता था।

जनरल हैवलॉक ने जब गंगू मेहतर से आत्मसमर्पण के लिए कहा तो गंगू मेहतर ने उत्तर दिया कि "मैं मर तो सकता हूँ लेकिन आत्मसमर्पण नहीं करूँगा। गंगू कमर में लटक रही म्यान से तलवार निकाल कर हैवलॉक पर ऐसे टूट पड़े जैसे बाज चिड़ियों पर झपट्टा मारता है। हैवलॉक के होश उड़ गए। एक बार उसे लगा कि गंगू की तलवार उसके गर्दन पर पड़ने वाली है, तब तक अंग्रेज सिपाहियों ने गंगू पर फायर झोंक दिया। उस दिन गंगू अभिमन्यु की तरह घिरे थे।"⁷ गंगू मेहतर लड़ते-लड़ते थक चुके थे। उनके शरीर से रक्त की धारा बह रही थी। रक्त रंजित होकर वह सूबेदार का तालाब चुन्नीगंज की ओर बढ़ रहे थे। वह अकेले पड़ गए और घोड़े से गिर गए। अंग्रेजों ने उन्हें बन्दी बना लिया। जब वह पकड़े गए तो अंग्रेजों ने उन्हें घोड़े में बाँधकर पूरे शहर में घुमाया और उन्हें हाथों में हथकड़ियाँ और पैरों में बेड़ियाँ डालकर जेल की काल कोठरी में बन्द कर दिया और उन पर तरह-तरह के जुल्म किए। लेकिन काफ़ी अत्याचार करने के बाद भी अंग्रेज उनके हौसले को तोड़ नहीं सके।

प्रबल देशप्रेम की भावना

गंगू मेहतर में देशप्रेम की भावना कूट-कूट कर भरी हुई थी। वह अंग्रेजों को हर हाल में भारत से निकालना चाहते थे। वह हर पल व हर साँस में फ़िरगियों का नाश चाहते थे। गंगू मेहतर का कहना था कि "भारत हमारा है। इस माटी में हजारों वर्षों से हमारे पुरखों का खून बहा है। इन कायर राजे-रजवाड़ों ने भी हमें छला है, हमारी ज़मीनों पर कब्जे किए और हमें अपना गुलाम बनाया।"⁸ गंगू मेहतर ने हैवलॉक और अंग्रेजी

सेना का बहुत बहादुरी और निडरता से सामना किया और अपने अन्तिम समय में भी उन्होंने ब्रिटिश हुकूमत को ललकारते हुए कहा था कि "भारत की माटी में हमारे पूर्वजों के खून और कुर्बानी की गन्ध है। एक दिन यह मुल्क जरूर आज़ाद होगा।"⁹ ऐसा कहकर उन्होंने देश की आने वाली पीढ़ियों को देश पर मर मिटने का सन्देश दिया।

शहादत

अंग्रेज़ों ने गंगू मेहतर पर इलज़ाम लगाया कि उन्होंने कई अंग्रेज़ पुरुषों, महिलाओं और बच्चों का क़त्ल किया था। उन पर मुक़दमा चलाया गया और उन्हें फ़ौसी की सज़ा सुनाई गई। 5 जून, 1858 ई. को प्रातः कुछ अंग्रेज़ सिपाही उनके पास आए और उन्हें अंग्रेज़ सिविल सर्जन जॉन निकोलस ट्रेसीडर के सामने ले गए। उसने गंगू की चिकित्सा जाँच की और उनका फोटो खींचा। फिर उन्हें काला चोंगा पहनाया गया और चुन्नीगंज के जंगल तक ले जाया गया। वहीं नीम के पेड़ से लटकाकर 5 जून, 1858 ई. को उन्हें फ़ौसी दे दी गई। उनके परिवार वालों को जब पता चला तो उन्होंने अमर शहीद गंगू मेहतर की लाश लेकर उसी अखाड़े में दफ़ना दी, जहाँ वह अपने पहलवान साथियों के संग कुश्ती लड़ा करते थे।

सम्मान

गंगू मेहतर की शहादत के बाद लोगों ने उनकी कब्र की पूजा करना प्रारम्भ कर दिया। उनके प्रति श्रद्धा व्यक्त करने के लिए लोग उन्हें अब 'गंगू बाबा' कहकर पुकारते हैं। सरकार द्वारा उनके बलिदान के प्रति सम्मान व्यक्त करने के लिए चुन्नीगंज चौराहा, कानपुर में 'गंगू मेहतर स्मृति स्थल' का निर्माण कराया गया है।

निष्कर्ष

इस प्रकार कहा जा सकता है कि गंगू मेहतर एक महान क्रान्तिकारी तथा देशभक्त थे। 1857 ई. की क्रान्ति में नाना साहब की तरफ़ से लड़ते हुए उन्होंने अंग्रेज़ों को भयभीत कर दिया था। उन्होंने अंग्रेज़ों से जमकर लोहा लिया और सैकड़ों अंग्रेज़ सैनिकों को मार गिराया। गंगू मेहतर ने फ़ौसी के पूर्व तक ब्रिटिश हुकूमत का निडरता से सामना किया और देश की भावी पीढ़ियों को क्रान्ति एवं देशप्रेम का सन्देश दिया। लेकिन दुःख की बात तो यह है कि गंगू मेहतर को भारतीय इतिहास में वह स्थान नहीं मिला, जिसके वह वास्तविक हक़दार थे। अतः आज आवश्यकता इस बात की है कि गंगू मेहतर के समय के इतिहास की स्वतन्त्र और निष्पक्ष व्याख्या हो जिससे जनमानस उनके महान् त्याग और बलिदान से प्रेरणा ग्रहण कर सके। हम समस्त भारतवासी युग-युग तक उनके ऋणी रहेंगे।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. <https://www.dirghtama.in>, पृष्ठ 01, दिनांक 02/01/2025 ई. से उद्धृत
2. सतनाम सिंह, 1857 की क्रान्ति में दलितों का योगदान, पृष्ठ 85, सम्यक् प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण 2007 ई.
3. <https://www.amarujala.com>, पृष्ठ 02, दिनांक 02/01/2025 ई. से उद्धृत
4. डॉ. प्रवीन कुमार, 1857 ई. की क्रान्ति में वाल्मीकि समाज का योगदान, पृष्ठ 34-35, कदम प्रकाशन, दिल्ली, संस्करण 2019 ई.
5. वही, पृष्ठ 35
6. वही, पृष्ठ 39
7. वही, पृष्ठ 40
8. वही, पृष्ठ 40
9. <https://hindi.heritagetimes.in>, पृष्ठ 01, दिनांक 02/01/2025 ई. से उद्धृत





मध्य प्रदेश के ग्रामीण विकास में वित्तीय संस्थानों की भूमिका

□ राजवेंद्र तिवारी*

□ डॉ. राजेश कुमार सिंह तिवारी**

शोध-सारांश

देश आजाद होने के बाद ग्रामीण अर्थव्यवस्था जब सक्रिय रूप से ग्रामीण जीवन के परिवेश की शुरुआत हुई तो ग्रामीण स्तर पर कई परिवर्तन सामने प्रकट हुए सरकार द्वारा ग्रामीण परिवेश के लिए कई कार्यक्रमों का संचालन किया गया। लेकिन रचनात्मक रूप में हमारे लिए इसका प्रभाव पूर्ण रूप से नहीं देखा गया। देश में मूलभूत सुविधा एवं जन-मानस के लिए शिक्षा, स्वास्थ्य, पानी, बिजली एवं रोजगार, सिंचाई, यातायात एवं तकनीकी साधन की ओर धीरे-धीरे ग्रामीण क्षेत्र के विकास की धुरी पर जमीनी स्तर पर प्रभाव पड़ा। ग्रामीण विकास उपलब्ध संसाधन और ग्रामीण वित्त के बिना विकास असंभव है। किसी भी देश या राज्य के ग्रामीण स्तर के विकास के लिए बैंकिंग व साख के लिए समावेशी विकास की आवश्यकता उतनी ही होती है, जितनी कि अन्य साधन की। प्रत्येक व्यावसायिक, आर्थिक, सामाजिक एवं व्यापारिक गतिविधियों के विकास कार्यों के लिए बैंकिंग व्यवस्था का होना अति महत्वपूर्ण है।

मुख्य शब्द- ग्रामीण, भारत, आर्थिक, सामाजिक अर्थव्यवस्था, वित्तीय तकनीकी, विकास।

प्रस्तावना (Introduction giving purpose of research)

ग्रामीण विकास से अभिप्राय ग्रामीण क्षेत्रों का समग्र विकास से है। आजादी के पश्चात् भारत में ग्रामीण विकास की अवधारणा के लिए पुरजोर रणनीति की आवश्यकता हुई। महात्मा गाँधी जी द्वारा भारत का विकास ग्रामीण विकास से ही आँका गया है। हमारे देश के विभिन्न ग्रामीण

विकास कार्यक्रमों का उद्देश्य वंचित एवं पिछड़े व आदिवासी दूर-दराज के उत्थान के लिए भरसक प्रयास किये गए हैं। भारत एक ग्राम-प्रधान देश है और ग्रामीण क्षेत्रों के विकास के बिना राष्ट्रीय विकास सम्भव नहीं है। स्वतन्त्रता प्राप्ति के पूर्व भी हमारी सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक अवधारणा की यही मान्यता थी। वास्तव में स्वतन्त्रता संग्राम का एक आधार यह भी था कि ब्रिटिश राज

* शोधार्थी, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** सहा. प्राध्यापक, राजाभानु सिंह स्मारक स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मनिकवार, जिला रीवा (म.प्र.)

के दौरान ग्रामीण भारत की अनदेखी की जा रही थी, महात्मा गांधी ने तो 'ग्राम-स्वराज' को ही स्वतन्त्र भारत के आर्थिक विकास के केन्द्र-बिन्दु के रूप में देखा। **देश आजाद होने के बाद ग्रामीण अर्थव्यवस्था** जब सक्रिय रूप से ग्रामीण जीवन के परिवेश की शुरुआत हुई तो ग्रामीण स्तर पर कई परिवर्तन सामने प्रकट हुए सरकार द्वारा ग्रामीण परिवेश के लिए कई कार्यक्रमों का संचालन किया। लेकिन रचनात्मक रूप से हमारे लिए इसका प्रभाव पूर्ण रूप से नहीं देखा गया। देश में मूलभूत सुविधा एवं जन-मानस के लिए शिक्षा, स्वास्थ्य, पानी, बिजली एवं रोजगार, सिंचाई, यातायात एवं तकनीकी साधन की ओर धीरे-धीरे ग्रामीण क्षेत्र। विकास की धुरी पर जमीनी स्तर पर प्रभाव पड़ा। ग्रामीण विकास के मूलभूत उपलब्ध संसाधन और ग्रामीण वित्त के बिना विकास असंभव है। किसी भी देश या राज्य के ग्रामीण स्तर के विकास के लिए बैंकिंग व साख के लिए समावेशी विकास की आवश्यकता उतनी ही होती है। कि जितनी अन्य साधन की, प्रत्येक व्यावसायिक, आर्थिक, सामाजिक एवं व्यापारिक गतिविधियों के विकास कार्यों के लिए बैंकिंग व्यवस्था का होना अति महत्वपूर्ण है।

मध्य प्रदेश की ग्रामीण अर्थव्यवस्था के वित्तीय संरचना की अवधारणा को बनाने के लिए राज्य में वित्त व्यवस्था को सम्पूर्ण ग्रामीण क्षेत्र में वंचित एवं गरीबों तक सुलभ रूप से जोड़ने के लिए प्रदेश सरकार द्वारा 26 सितम्बर, 1975 को क्षेत्रीय ग्रामीण बैंक की स्थापना की गई। यह बैंक विशेष रूप से पिछड़े ग्रामीण क्षेत्र के लिए विशेषीकृत ग्रामीण वित्तीय संस्था है और ग्रामीण जन के लिए साख की आपूर्ति करता है। प्रदेश में ग्रामीण बैंकों के माध्यम से संस्थागत ऋण मुहैया कराना तथा ग्रामीण स्तर के अनुकूल कृषि आधारित लघु कुटीर उद्योग व्यवसाय तथा कास्तकारी हेतु ऋण प्रदान किये जाते हैं। वर्तमान में मध्य प्रदेश में राज्य ग्रामीण बैंकों की संख्या 43 है और बैंकिंग सेवा जिनके

माध्यम से सरकार ग्रामीण स्तर पर वित्तीय साख प्रदान करा रही है जिसमें से राज्य के वाणिज्य बैंक 3411 एवं क्षेत्रीय ग्रामीण बैंक 1132 और 39 जिलों में संचालित ग्रामीण बैंक जिसमें से ग्रामीण शाखा 866 एवं सरकारी बैंक 1101 एवं 14 क्षेत्रीय कार्यालय कार्यरत हैं और इसका मुख्यालय इंदौर में है। ग्रामीण बैंक की वित्तीय संरचना की आधारभूत इकाई के लिए मध्य प्रदेश राज्य आज भी अनेक समस्याओं से जूझ रहा है। देश की एक तिहाई से अधिक आबादी गरीबी रेखा (rural development administration) के नीचे जीवन-यापन करती है। वर्तमान में देश व राज्य में करोड़ों शिक्षित बेरोजगार हैं। इस योजना का आर्थिक विकास में योगदान राष्ट्रीय आय से बड़ा है लेकिन इस वृद्धि का लाभ लोगों को समान रूप से प्राप्त नहीं हुआ है। इसलिए नई आर्थिक नीतियों पर अमल के बाद उन वस्तुओं का ही उत्पादन तेजी से बढ़ रहा है। दरअसल हमारी अर्थव्यवस्था ऐसी है जो मूलतः कृषि पर ही निर्भर है। कृषि से जुड़ी अन्य गतिविधियों जैसे मिश्रित कृषि, हार्टिकल्चर आदि को ही नहीं अपितु इसके साथ-साथ ग्रामीणों के लिए शिक्षा, स्वास्थ्य और अन्य सामाजिक-आर्थिक जरूरतों के समन्वित कार्यक्रम को भी बढ़ावा दिया जा रहा है। इसलिए यह कहना अनुचित नहीं होगा कि निरंतर ग्रामीण विकास के बिना हमारा राष्ट्रीय विकास अधूरा एवं निरर्थक ही साबित होगा। दूसरे शब्दों में हम यह कह सकते हैं कि ग्रामीण उत्थान राष्ट्र के जीवन का मूल आधार है। देश में ग्रामीण विकास को विकसित करने के लिए भारत सरकार द्वारा सबका साथ सबका विकास, की अवधारणा को साकार करने हेतु ग्रामीण विकास के लिए कई योजनाएं एवं कार्यक्रम को संचालित किया गया है। जैसे—

- महात्मा गांधी नेशनल रूरल एम्प्लॉयमेंट गारंटी एक्ट (मनरेगा)
- नेशनल रूरल लाइवलीहूड्स मिशन (एन.आर. एल.एम.)

- प्रधानमंत्री आवास योजना(चउंल)
- प्रधानमंत्री ग्राम सड़क योजना (पीएमजीएसवाई)
- नेशनल सोशल असिस्टेंस प्रोग्राम (एनएसएपी)
- सांसद आदर्श ग्राम योजना (एसएजीवाई)
- प्रधानमंत्री उज्ज्वला योजना
- प्रधानमंत्री गरीब कल्याण अन्न योजना
- आयुष्मान भारत योजना
- प्रधानमंत्री किसान सम्मान निधि योजना

अध्ययन के उद्देश्य (Objective)

मध्य प्रदेश में ग्रामीण विकास बैंक की विभिन्न शाखा संचालित हैं। प्रदेश में ग्रामीण विकास बैंक के अंतर्गत सरकारी बैंकों से ग्रामीण लोगों को संस्थागत ऋण उपलब्ध करवाने के लिए प्रदेश सरकार प्रदेश के 39 जिलों में ग्रामीण बैंक की शाखा के रूप में क्रियान्वित कर रही है। जिससे ग्रामीण लोग ऋण प्राप्त कर सकें और अपने जीवन स्तर को सशक्त बनाने में सक्षम हो सकें। राज्य में सुविधाविहीन लोगों में सभी स्तर के वित्तीय समूह एवं स्व-सहायता समूह और ग्रामीण साख के माध्यम से सुधार हेतु आर्थिक व सामाजिक विकास के लिए वित्तीय साख का प्रभाव, पूर्ण रूप से ग्रामीण परिवेश के आधार स्तम्भ के रूप में उभर रहा है। अतः इन वित्तीय साख एवं ग्रामीण विकास बैंक की उन्नति के लिए निम्न सुझाव या उपाय इस शोध प्रबंध का प्रमुख उद्देश्य हैं—

(1) ग्रामीण क्षेत्र में वित्तीय साख की कार्यप्रणाली में सुधार की आवश्यकता का विश्लेषण।

(2) वित्तीय संस्थानों की साख व्यवस्था एवं योजना को ग्रामीण स्तर पर हितग्राहियों तक प्रचार-प्रसार करना।

(3) वित्तीय कार्यप्रणाली की कार्यकुशलता को अधिक प्रभावशाली बनाने के लिए इसकी कमी दूर करने के उपाय।

(4) ग्रामीण हितग्राही और बैंकिंग अधिकारी के बीच कुशल पारदर्शिता का अध्ययन।

(5) हर जिले की ग्रामीण वित्तीय साख की कमियों का उल्लेख करते हुए उनको दूर करने का उपाय सुझाना।

(6) मध्य प्रदेश शासन द्वारा जिले में संचालित ग्रामीण बैंकों के संबंधित योजना व कार्यक्रम का अध्ययन।

(7) ग्रामीण विकास बैंक के संबंध में आने वाली समस्याओं का अध्ययन।

3. साहित्य समीक्षा (Literature Review)

(1) भंडारी (1980)— इनके अनुसार ग्रामीण पुनर्विकास के लिए गाँवों में संस्थागत वित्त सुविधाओं का होना बहुत ही आवश्यक है राष्ट्रीयकरण से बैंकों की शाखा का फैलाव उन गाँवों व छोटे कस्बों व नगरों में हुआ है जहाँ बैंकिंग सुविधाओं का आभाव है, फिर भी गाँव की लोग आज भी ऋण लेने के लिए अन्य साधनों को ओर अग्रसर हैं। अतः बैंकों को उदार होकर ऋण देना चाहिए गाँवों में व्यापारिक बैंकों में जमा और दिए गए अग्रिम में भारी अंतर है।

(2) के.एस. गोपाल (2009)— ने कहा कि भारत मुख्य रूप से एक ग्रामीण अर्थव्यवस्था रही है। इसकी लगभग 80% आबादी गाँवों में रहती है। लगभग 30% ग्रामीण लोग आज भी गरीबी रेखा से नीचे जीवन-यापन कर रहे हैं। ग्रामीण विकास आज वैश्विक चिंता का विषय है क्योंकि इसके पास मानव संसाधनों का सबसे बड़ा भंडार है। वर्तमान समय में अधिकांश विकासशील देशों में प्रचुर मात्रा में मानव संसाधन उपलब्ध हैं। लेकिन इन देशों में ग्रामीण विकास के मानव संसाधन के महत्वपूर्ण पहलू को उचित मान्यता नहीं दी गई है।

(3) राव (2001)— का कहना है कि अनुसूचित जातियों तक विकास कार्यक्रमों का वितरण खंडित हो गया है। झूठ विभागों द्वारा नीति निर्माण और विकास कार्यक्रमों का कार्यान्वयन बिल्कुल सफल नहीं होता। महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी योजना (मनरेगा) प्रमुख रूप से अनुसूचित जाति के लिए सामाजिक और आर्थिक सुरक्षा प्रदान करती है। महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी योजना (एमजीएनआरईजीएस) उन्हें जीवित रहने और गरीबी उन्मूलन के लिए काम प्रदान कर रही है।

(4) निधि विज (2013)— ने अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति और पिछड़ी जाति के गरीब लोगों पर महात्मा गांधी राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार गारंटी योजना (एमजीएनआरईजीएस) जैसे सामाजिक सुरक्षा कार्यक्रम के प्रभाव का विश्लेषण किया। सामाजिक सुरक्षा कार्यक्रम विकास का एक महत्वपूर्ण हिस्सा रहे हैं भारत में प्रक्रिया और योजना। ढेर सारे सामाजिक सुरक्षा कार्यक्रमों के बावजूद, गरीबों के बीच कमजोर समूहों को अच्छी तरह से लक्षित नहीं किया गया है।

(5) सिलादित्य चौधरी और मुकेश (2017) ने अपने अध्ययन में उपभोक्ता व्यय के विभिन्न प्रतिशत वर्गों में जनसंख्या संरचना का विश्लेषण करके पूरे देश और समाज के एक वंचित वर्ग के बीच उपभोग पैटर्न में अंतर को मापने का एक मामूली प्रयास किया है। इसमें अन्य सामाजिक-आर्थिक पहलुओं को भी मापना महत्वपूर्ण है जो गरीबी की बहुआयामी प्रकृति को दर्शाते हैं। इनमें अन्य बातों के अलावा, ऋणग्रस्तता के स्तर के मानदंड भी शामिल हैं

(6) गुरुमूर्ति (2000)— से पता चलता है कि ग्रामीण महिलाओं की ऋण संबंधी जरूरतें पूरी की जा सकती हैं एसएचजी के माध्यम से पूरी तरह से। महिला नेतृत्व वाले स्वयं सहायता समूहों ने सफलतापूर्वक यह प्रदर्शित किया है कि कैसे करना है

बचत, ऋण आवश्यकताओं को जुटाना और प्रबंधित करना, बैंकों के साथ संबंध बनाए रखना और वित्तीय प्रवर्तन करना आत्म अनुशासन एसएचजी महिलाओं को सामाजिक-आर्थिक प्रगति में सक्रिय भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करते हैं।

(7) पुहाझेंडी और सत्यसाई (2009 ई.)— के अध्ययन से पता चलता है कि एसएचजी योगदान करते हैं, ग्रामीण गरीब महिलाओं के आर्थिक और सामाजिक सशक्तिकरण के लिए। पुराने एसएचजी के पास अपेक्षाकृत है युवाओं की तुलना में बेहतर प्रदर्शन जैसी अधिक सकारात्मक विशेषताएँ।

(8) (जोशी 2014)— वित्तीय समावेशन में उन लोगों के लिए वित्तीय सेवाओं का विस्तार

करना भी शामिल है जिनके पास पहुंच नहीं है, उन लोगों के लिए वित्तीय सेवाओं का विस्तार करना जिनके पास न्यूनतम पहुंच है, और अधिक वित्तीय साक्षरता और उपभोक्ता संरक्षण ताकि जिन लोगों को उत्पाद की पेशकश की जाती है वे उचित विकल्प चुन सकें।

(9) सायंतनी बनर्जी और ग्रीष्मा फ्रांसिस (2014)— ने अपने पेपर वित्तीय समावेशन और सामाजिक विकास में भारत में आर्थिक और सामाजिक विकास के उत्प्रेरक के रूप में वित्तीय संस्थानों की भूमिका की जांच की है। उन्होंने समाज में हितधारकों की भूमिका का विश्लेषण किया जिससे समाज की प्रगति होगी और इस प्रकार वित्तीय समावेशन के महत्व को ध्यान में रखा गया। वित्त तक पहुंच प्रदान करना कमजोर समूहों के सशक्तिकरण का एक रूप है। यह लेख इस बात पर भी जोर देता है कि बुनियादी बैंकिंग सेवाओं तक पहुंच व्यक्तियों, परिवारों और निजी संस्थानों के विकास के लिए अनुकूल स्थिति प्रदान करती है। साथ ही, बेरोजगारी और अशिक्षा जैसे सामाजिक कारक वित्तीय समावेशन की सफलता से निकटता से जुड़े हुए हैं। इस प्रकार वित्तीय के साथ-साथ एक सतत् सामाजिक विकास भी हासिल किया जा सकता है।

4. शोध विधि (Research Method)

शोध प्रबंध में शोधार्थी द्वारा समंक के संकलन के लिए विभिन्न स्रोतों की संकलन विधि के माध्यम से समंक को एकत्रित किये जाने से है। समंक सांख्यिकी अनुसंधान की आधारशिला है। शोध प्रबंध के लिए शोध कार्य की शुरुआत करने से पहले समंक का संकलन प्राथमिक एवं द्वितीयक स्रोतों से किया जाता है। तत्पश्चात् शोधार्थी द्वारा इसका विश्लेषण कर सारणीयन के साथ समंको के माध्यम से शोध क्षेत्र का समंक तैयार किया जाता है। इसी आधार पर शोध विधि का विवरण शोध कार्य में उपरोक्त विधि का प्रयोग किया जायेगा—

- (1) प्राथमिक समंक,
- (2) द्वितीयक समंक।

शोध परिकल्पना (Hypothesis)

शोध परिकल्पना शोध प्रबंध का आधार है, शोध कार्य के लिए शोधार्थी के मन-मस्तिष्क में कई प्रकार की परिकल्पना जन्म लेती है जो शोधार्थी को खोज करने में विवश करती है, लेकिन अच्छी परिकल्पनाओं का जन्म लेना शोधार्थी के आवश्यक लक्षण हैं। इन्हीं आधार पर परिकल्पनाओं की जाँच करने के लिए आने वाले कई तरह के शोध कार्य में समस्या का समाधान करता है तथा वास्तविक तथ्यों का पता लगाकर सत्य ही साबित हो परंतु उचित परिकल्पना समुचित विचार-विमर्श के पश्चात् की गई परिकल्पना सही मायने में शोध कार्य को श्रेष्ठ बनाने में सहायक सिद्ध होती है।

अतः प्रस्तुत शोध प्रबंध में शोधार्थी द्वारा निम्न प्रकार से परिकल्पना किया गया है जैसे—

(1) ग्रामीण क्षेत्र में व्याप्त अशिक्षा ग्रामीण जनों में जागरूकता का अभाव है।

(2) हितग्राहियों के बीच समन्वय स्थापित कर बैंकिंग कार्यप्रणाली के उद्देश्यों को प्राप्त किया जा रहा है।

(3) ग्रामीण विकास में कृषि परम्परागत तकनीक की जगह नई तकनीकी का विकास किया जाना शेष है।

(4) ग्रामीण विकास में स्व-सहायता समूह के माध्यम से वित्त साख के लिए जनजागरूकता में विकास हो रहा है।

(5) जिले की ग्रामीण विकास में सामाजिक आर्थिक एवं वित्तीय संस्थानों का अवलोकन सही ढंग से नहीं हो रहा है।

6. अनुमानित परिणाम (Expected Outcome)

शोधार्थी द्वारा प्रस्तुत शोध कार्य के अनुसार यह परिणाम अर्जन करने की अपेक्षा है कि ग्रामीण विकास के वित्तीय साधन के माध्यम से ग्रामीण क्षेत्र साख की उत्पादकता बढ़ाने के लिए शासन द्वारा स्व-सहायता समूह एवं कृषि उत्पादन के माध्यम से लघु कुटीर, मिश्रित कृषि, कास्तकारी एवं

व्यावसायिक क्रियाकलाप को बढ़ावा देना जो वित्तीय साख में सहायक हों और ग्रामीण अवसरचना को सशक्त बनाया जा सके। इस शोध कार्य से यह परिणाम प्राप्त करने की अपेक्षा की जा सकती है जिसमें ग्रामीण साख के साथ वित्त और रोजगार के साधन की अपेक्षा शहरी वित्त व्यवस्था अधिक रहती है वहीं ग्रामीण अर्थव्यवस्था में कृषि ही एक मात्र आर्थिक साधन होने से ग्रामीण वित्त में समस्या बनी रहती है, इसी समस्या के उपाय के लिये ग्रामीण साख और वित्त कार्यप्रणाली की वृद्धि के लिए ग्रामीण स्रोत को बढ़ाने की आवश्यकता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची (Bibliography)—आधार ग्रन्थ

1. वी.पी अग्रवाल, भारत में बैंकिंग विधि एवं व्यवहार, साहित्य भवन पब्लिकेशन, 2012—13
2. रामनरेश, ग्रामीण विकास में बैंकों की भूमिका 'आर्थिक जगत' 25 (1980)
3. एम.एल. सुखदेव, ग्रामीण विकास में क्षेत्रीय बैंकों की भूमिका खादी ग्राम उद्योग, 30 (11), पेज न. 455—459, अगस्त, 1984
4. सी एम् चौधरी, ग्रामीण क्षेत्र में बैंकिंग विकास के आपरेटर, 29 फरवरी, 1992
5. आर. एस. सोहाने, ग्रामीण वित्त में भारतीय वाणिज्य में भूमिका, नवम्बर, 1997
6. जयंती लाल भंडारी, ग्रामीण विकास व्यापारिक बैंक "खादी ग्रामोद्योग", 1980
7. डॉ. डी.सी. पन्त, भारत में ग्रामीण विकास, कॉलेज बुक, जयपुर
8. रतन सिंह, ग्रामीण समाज शास्त्र, ओमेगा पब्लिकेशन, नई दिल्ली
9. आर.सी. पटेल, कृषि कार्य हेतु सहकारी बैंकों से मिलने वाली सुविधाएँ, नवम्बर, 1997
10. राकेश कुमार अग्रवाल, ग्रामीण विकास में क्षेत्रीय बैंकों की भूमिका का एक मूल्यांकन, मई, 1987
11. कमल हेलाबल, ग्रामीण साख एवं आंचलिक ग्रामीण बैंक एक सिंहावलोकन खादी, ग्रामोद्योग, 1982
12. डॉ. रीता माथुर, बैंकिंग प्रणाली, अर्जुन पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 2010





यू.पी.आई. का युवाओं पर प्रभाव पिपरिया शहर के सन्दर्भ में एक अध्ययन

□ श्रीमती स्वाती त्रिपाठी*

शोध-सारांश

यू. पी. आई. युवाओं के लिए एक उपयोगी उपकरण है। इसके उपयोग करने में युवाओं को वित्तीय अनुशासन बनाए रखना और जिम्मेदारी खर्च करने के लिए वित्तीय शिक्षा दी जाना भी आवश्यक है। यू पी आई युवाओं को विभिन्न प्रकार से प्रभावित करता है। यह भुगतान करने का आसान और तेज तरीका है। जिससे नकदी लेन-देन में कमी आई है। एवं इसके द्वारा सुरक्षित वित्तीय आवागमन सरल हो गया है। यू पी आई के कारण युवाओं के लिए खर्च करना आसान हो गया है। जिससे खरीददारी में वृद्धि हुई है। निष्कर्ष बताते हैं कि यू पी आई ने सुविधा और वित्तीय समावेशन को बढ़ाया है लेकिन इसने आवेगी खर्च और बचत में कमी भी की है। शोध से संरचित प्रश्नावली से प्राथमिक डेटा का उपयोग करते हुए मात्रात्मक दृष्टिकोण के साथ वर्णात्मक डिजाइन का उपयोग करता है।

मुख्य शब्द— यह शोध नर्मदपुरम जिले की पिपरिया तहसील में 17–24 वर्ष के युवाओं पर किया गया है।

प्रस्तावना

यूनिफाइड पेमेंट्स इंटरफेस (UPI) भारतीय वित्तीय परिदृश्य को बदल रहा है, वित्तीय समावेशन को आगे बढ़ा रहा है और व्यवसायों को प्रभावित कर रहा है। भारत में, UPI मोबाइल-फर्स्ट, आधुनिक भुगतान प्रणाली के साथ लेनदेन करने के तरीके को बदल रहा है। यह व्यक्तिगत उपयोगकर्ताओं को प्रभावित करने के अलावा भी व्यापार क्षेत्र को लाभ देता है और वित्तीय अंतराल को पाटता है। हाल के वर्षों में, UPI ने अपनी

सरलता, गति और सुरक्षा के कारण व्यापक लोकप्रियता हासिल की है। भुगतान प्रक्रियाओं को सुव्यवस्थित करके और परिचालन दक्षता को बढ़ाकर, यह व्यवसायों को ग्राहकों, आपूर्तिकर्ताओं और अन्य हितधारकों के साथ सहजता से जुड़ने में सक्षम बनाता है। छोटे उद्यमों से लेकर बड़े निगमों तक, UPI उपयोग में आसानी और लेनदेन की गति के मामले में एक आकर्षक विकल्प साबित हुआ है। इसके अतिरिक्त, UPI आबादी के पहले से बैंकिंग सेवाओं से वंचित या कम सेवा वाले वर्गों

* सहायक प्राध्यापक समाजशास्त्र, शहीद भगत सिंह शा. स्ना. महाविद्यालय, पिपरिया

के लिए वित्तीय सेवाओं तक पहुँच की सुविधा प्रदान करता है, इस प्रकार वित्तीय समावेशन को बढ़ावा देता है। यह उन व्यक्तियों को सक्षम बनाता है, जिनकी पहले बैंकिंग सेवाओं तक पहुँच प्रतिबंधित थी, ताकि वे नई अर्थव्यवस्था में सक्रिय रूप से भाग ले सकें। UPI के उपयोगकर्ता-अनुकूल इंटरफ़ेस और न्यूनतम लेनदेन लागत के परिणामस्वरूप, वित्तीय परिदृश्य अधिक समावेशी हो गया है, जिससे आर्थिक विकास को बढ़ावा मिला है। यह शोध व्यवसायों और वित्तीय समावेशन पर UPI भुगतान के बहुमुखी प्रभाव का पता लगाता है, विश्लेषण करता है कि इस अभिनव भुगतान प्रणाली ने भारतीय आर्थिक परिदृश्य को कैसे आकार दिया है और अधिक वित्तीय रूप से एकीकृत और सशक्त समाज में योगदान दिया है। हाल के वर्षों में भारतीय भुगतान बाजार में डिजिटल भुगतान की हिस्सेदारी में उल्लेखनीय वृद्धि देखी गई है, और यह प्रवृत्ति जारी रहने की उम्मीद है। नकदी से कागज की ओर बदलाव शुरू हुआ। भारतीय रिजर्व बैंक और उसके प्रमुख संस्थानों द्वारा “डिजिटल इंडिया” उद्देश्य का अनुसरण किया जा रहा है। भारत में दुनिया में सबसे बड़ा और सबसे तेजी से बढ़ता डिजिटल भुगतान बुनियादी ढाँचा है, जिसमें दो अरब से अधिक पीपीआई और लगभग एक अरब कार्ड हैं। इंटरनेट बुनियादी ढाँचे के तेजी से विस्तार ने ई-कॉमर्स को बढ़ावा दिया। डिजिटल खुदरा भुगतान के लिए, UPI एक गेम-चेंजिंग भुगतान विकल्प है।

एकीकृत भुगतान इंटरफ़ेस (UPI) एक ऐसी प्रणाली है जो कई बैंक खातों को एक ही मोबाइल एप्लीकेशन (किसी भी सहभागी बैंक का) में जोड़ती है, जिसमें कई बैंकिंग सुविधाएँ, निर्बाध निधि रूटिंग और व्यापारी भुगतान एक ही हुड में समाहित हो जाते हैं। यह “पीयर टू पीयर” संग्रह अनुरोध को भी पूरा करता है जिसे आवश्यकता और सुविधा के अनुसार शेड्यूल और भुगतान किया जा सकता है।

उपर्युक्त संदर्भ को ध्यान में रखते हुए, NPCI

ने 21 सदस्य बैंकों के साथ एक पायलट लॉन्च किया। पायलट लॉन्च 11 अप्रैल, 2016 को मुंबई में RBI के गवर्नर डॉ. रघुराम जी राजन द्वारा किया गया था। बैंकों ने 25 अगस्त, 2016 से Google Play स्टोर पर अपना UPI सक्षम ऐप अपलोड करना शुरू कर दिया है।

यूपीआई से अक्टूबर 2024 में 16.58 बिलियन वित्तीय लेनदेन के माध्यम से 23.49 लाख करोड़ रुपये का प्रभावशाली लेनदेन किया गया, जो अक्टूबर 2023 में हुए 11.40 बिलियन लेनदेन की तुलना में 45 प्रतिशत की वार्षिक वृद्धि को दर्शाता है। इसके प्लेटफॉर्म से 632 बैंक जुड़े हैं, तथा इसके उपयोग में यह वृद्धि भारत के भुगतान परिदृश्य में यूपीआई के बढ़ते प्रभुत्व को उजागर करती है। जैसे-जैसे अधिक से अधिक आम लोग और व्यवसाय डिजिटल लेनदेन की सुविधा और सुरक्षा को अपना रहे हैं, लेनदेन की बढ़ती संख्या और मूल्य देश को नकदी रहित अर्थव्यवस्था की ओर ले जाने में यूपीआई की महत्वपूर्ण भूमिका को रेखांकित करते हैं।

अध्ययन के उद्देश्य

- पिपरिया शहर में युवाओं द्वारा UPI के उपयोग की प्रवृत्ति का अध्ययन करना।
- यू पी आई उपयोग से संबंधी सुविधा सुरक्षा विश्वसनीयता का अध्ययन करना।

शोध पद्धति

प्राथमिक आँकड़े, पिपरिया शहर के आम नागरिकों से साक्षात्कार अनुसूची के माध्यम से एकत्र किया गया है।

अध्ययन के लिए नमूना आकार 25 है और विश्लेषण, प्रतिशत विश्लेषण की मदद से किया है।

डेटा विश्लेषण और व्याख्या

तालिका 1 : उत्तरदाताओं की जनसांख्यिकीय प्रोफाइल

क्र.सं.	विवरण	उत्तरदाताओं की संख्या	प्रतिशत
1.	लिंग		
	(क) पुरुष	11	44%
	(ख) महिला	10	40%
	कुल	25-21	100-84

2.	शैक्षिक योग्यता		
	(क) स्नातक	10	40%
	(ख) स्नातकोत्तर	15	60%
	कुल	25	100%

उपरोक्त तालिका से पता चलता है कि, 44% उत्तरदाता पुरुष हैं और 40% महिलाएँ हैं। 40% उत्तरदाता 18-21 वर्ष की आयु वर्ग में हैं और 60% उत्तरदाता 21-25 वर्ष की आयु वर्ग में हैं। उत्तरदाता स्नातक, स्नातकोत्तर की पढ़ाई कर रहे हैं और अन्य विषयों से हैं।

तालिका 2 डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग करना पसंद करते हैं।

विवरण	उत्तरदाताओं की संख्या	प्रतिशत
हाँ	21	84%
नहीं	4	16%
कुल	25	100%

उपरोक्त तालिका से पता चलता है कि, 84% उत्तरदाता डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग करना पसंद करते हैं और 16% प्रतिशत डिजिटल भुगतान का उपयोग करना पसंद नहीं करते हैं। यह दर्शाता है कि अधिक संख्या में उत्तरदाता डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग करना पसंद करते हैं।

यूपीआई ऐप का उपयोग

विवरण	उत्तरदाताओं की संख्या	प्रतिशत
गूगल पे	10	40%
फोन पे	6	24%
अमेज़ॅन पे	00	
पे टीएम	4	16%
अन्य	01	4%
कुल	25	100-84

उपरोक्त तालिका से पता चलता है कि, 40% उत्तरदाता गूगल पे का उपयोग करते हैं, 24%

फोन पे का उपयोग करते हैं, 4% अन्य ऐप का उपयोग करते हैं, 16% पे टीएम का उपयोग करते हैं, यह दर्शाता है कि गूगल पे सबसे अधिक उपयोग किया जाने वाला यूपीआई ऐप है और उसके बाद फोन पे का स्थान है।

डिजिटल भुगतान प्रणाली को प्राथमिकता दें

विवरण	उत्तरदाताओं की संख्या	प्रतिशत
इंटरनेट बैंकिंग	04	16%
मोबाइल बैंकिंग	08	32%
स्मार्ट फोन	5	20%
कार्ड भुगतान	01	4%
अन्य	03	12%
कुल	25	100-84

उपरोक्त तालिका से पता चलता है कि, 32% उत्तरदाता मोबाइल बैंकिंग का उपयोग करते हैं, 20% स्मार्ट फोन का उपयोग करते हैं, 16% इंटरनेट बैंकिंग का उपयोग करते हैं, 4% कार्ड भुगतान का उपयोग करते हैं और 3% अन्य डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग करते हैं। अध्ययन से पता चलता है कि सबसे अधिक उत्तरदाता अपने वित्तीय लेनदेन के लिए मोबाइल बैंकिंग का उपयोग करते हैं।

यूपीआई भुगतान पूरी तरह से सुरक्षित है

विवरण	उत्तरदाताओं की संख्या	प्रतिशत
हाँ	16	64%
नहीं	05	20%
कुल	25-21	100-84

उपरोक्त तालिका से पता चलता है कि, 64% उत्तरदाताओं ने सहमति व्यक्त की कि यूपीआई भुगतान प्रणाली पूरी तरह से सुरक्षित है और 20% उत्तरदाताओं ने सहमति व्यक्त नहीं की कि यूपीआई भुगतान प्रणाली पूरी तरह से सुरक्षित है। यह दर्शाता है कि यूपीआई भुगतान पूरी तरह से सुरक्षित है क्योंकि आयोजित लेनदेन पूरी तरह से सुरक्षित है।

डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग करने की आवृत्ति

विवरण	उत्तरदाताओं की संख्या	प्रतिशत
सप्ताह में एक बार	9	36%
महीने में एक बार	7	28%
महीने में दो बार	4	16%
शायद ही कभी उपयोग करें	1	4%
कुल	25-21	

उपरोक्त तालिका से पता चलता है कि, 36% उत्तरदाता सप्ताह में एक बार डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग करते हैं, 28% महीने में एक बार उपयोग करते हैं, 4% शायद ही कभी उपयोग करते हैं और 16% महीने में दो बार उपयोग करते हैं। यह दर्शाता है कि उत्तरदाता अपने वित्तीय लेनदेन के लिए UPI ऐप का उपयोग करने में बहुत परिचित हैं।

परिवार और दोस्तों को UPI भुगतान प्रणाली का उपयोग करने की सलाह देते हैं

विवरण	उत्तरदाताओं की संख्या	प्रतिशत
हाँ	15	60%
नहीं	6	24%
कुल	25-21	

उपरोक्त तालिका से पता चलता है कि, 60% उत्तरदाता अपने परिवार और दोस्तों को UPI भुगतान प्रणाली का उपयोग करने की सलाह देते हैं और 24% उत्तरदाता UPI भुगतान प्रणाली का उपयोग करने की सलाह नहीं देते हैं। इससे पता चलता है कि उत्तरदाता भुगतान प्रणाली से संतुष्ट हैं।

निष्कर्ष (Findings)

- 84% उत्तरदाता डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग करना पसंद करते हैं। यह दर्शाता है कि वे डिजिटल भुगतान प्रणाली और इसकी उपयोगिता के बारे में जानते हैं।
- Google Pay सबसे अधिक इस्तेमाल किया

जाने वाला ऐप (40%) है और उसके बाद Phone Pe (24%) है।

- 39.17% उत्तरदाता उपयोग में आसानी और कैश बैंक ऑफर के कारण UPI ऐप का उपयोग करते हैं।
- 32% उत्तरदाता अपने बैंकिंग लेनदेन के लिए मोबाइल बैंकिंग का उपयोग करते हैं।
- 64% उत्तरदाताओं ने कहा कि UPI ऐप पूरी तरह से सुरक्षित है।
- अधिकांश उत्तरदाता फंड ट्रांसफर के लिए UPI ऐप का उपयोग करते हैं।

सुझाव

- डिजिटल भुगतान प्रणाली शुरू करने का मुख्य उद्देश्य देश में कागज रहित और नकदी रहित लेन-देन करना है, डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग करने के लिए भारत के नागरिकों में जागरूकता पैदा करने के लिए अभियान चलाना आवश्यक है।
- प्रचार चैनलों के विभिन्न माध्यमों से उत्तरदाताओं के औसत ज्ञान को उन्नत किया जाना चाहिए।
- महिलाओं को डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग करने के लिए अधिक प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।
- गूगल पे और पेटीएम ऐप का उपयोग करने के अलावा, अन्य शेष ऐप को जनता के बीच जाना चाहिए और उन्हें उपयोग करने के लिए प्रोत्साहित किया जाना चाहिए।
- उपयोगकर्ताओं को डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग करने के लिए प्रेरित करने के लिए कैश बैंक ऑफर जारी रखा जाना चाहिए।
- डिजिटल भुगतान प्रणाली का उपयोग मुख्य रूप से फंड ट्रांसफर के लिए किया जाता है।

यूपीआई का प्रभाव

यूपीआई ने छोटे व्यवसायों, रेहड़ी-पटरी वालों

और प्रवासी श्रमिकों पर गहरा प्रभाव डाला है, जिससे उन्हें पैसे ट्रांसफर करने और भुगतान प्राप्त करने का एक आसान और कुशल तरीका मिल गया है। कोविड-19 महामारी के दौरान इसका उपयोग विशेष रूप से तेज हुआ, क्योंकि लोगों ने नकद लेनदेन के लिए सुरक्षित, संपर्क रहित विकल्प तलाशे। हालाँकि, यूपीआई की सफलता, इसके बुनियादी ढाँचे की मजबूती से कहीं आगे तक है। यह इसके द्वारा प्रेरित व्यवहारगत बदलाव से भी उपजी है, जहाँ प्रणाली में विश्वास और इसकी सुलभता इसके व्यापक उपयोग को बढ़ावा देने में प्रमुख कारक रहे हैं।

इस बदलाव को सुगम बनाने वाले छोटे लेकिन महत्वपूर्ण नवाचारों में से एक भुगतान ऐप्स द्वारा वॉयस बॉक्स का उपयोग है। ये डिवाइस आमतौर पर स्नैक कार्ट और चाय की दुकानों पर पाए जाते हैं, जो प्रत्येक क्यूआर कोड लेनदेन के साथ प्राप्त होने वाली धनराशि की घोषणा करते हैं। यह सुनिश्चित करता है कि विक्रेता जो अक्सर फोन संदेशों की जाँच करने में बहुत व्यस्त होते हैं, उन्हें अपनी कमाई के बारे में पता हो। इस सरल लेकिन प्रभावी सुविधा ने छोटे व्यापारियों का विश्वास जीतने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है, जो पहले नकद लेनदेन के आदी थे और डिजिटल भुगतान से सावधान रहते थे।

यूपीआई की एक अन्य महत्वपूर्ण डिजाइन विशेषता यह है कि इसमें उपयोगकर्ताओं को अपने पसंदीदा भुगतान ऐप चुनने की सुविधा दी गई है, भले ही उनका खाता किसी भी बैंक में हो। इस आसानी ने उपभोक्ताओं को विकल्प चुनने की शक्ति प्रदान की है, जिससे उनके लिए यूपीआई को अपने भुगतान पद्धति के रूप में अपनाना आसान हो गया है।

रुपे क्रेडिट कार्ड को यूपीआई के साथ एकीकृत करना डिजिटल भुगतान परिदृश्य में एक

और क्रांतिकारी कदम है। यह सुविधा उपयोगकर्ताओं को लेनदेन के लिए क्रेडिट कार्ड और यूपीआई दोनों के लाभों तक पहुँच की अनुमति देती है, जिससे वे बचत खातों से पैसे निकालने के बजाय अपनी क्रेडिट लाइनों के माध्यम से भुगतान कर सकते हैं।

निष्कर्ष

UPI लागत, उपभोक्ताओं के लिए उपयोग में आसानी, निपटान समय और सुरक्षा के मामले में भुगतान प्रणाली की एक महत्वपूर्ण उन्नति है। UPI स्मार्ट फोन में एक एप्लीकेशन है जो उपयोगकर्ताओं को बैंक खातों के बीच पैसे भेजने की अनुमति देता है। यह एक वास्तविक समय भुगतान प्रणाली है और उपयोगकर्ता के अनुकूल है। UPI ग्राहक को ऑनलाइन और ऑफलाइन दोनों तरह से बैंक खाते से सीधे विभिन्न व्यापारियों को भुगतान करने की अनुमति देता है।

अध्ययन का निष्कर्ष है कि लोग डिजिटल भुगतान प्रणाली के बारे में अधिक जागरूक हैं और UPI ऐप का उपयोग करते हैं क्योंकि वे उपयोगकर्ता के अनुकूल और सुरक्षित हैं। अधिकांश लोग फंड ट्रांसफर के लिए Google Pay और Phone Pe का उपयोग करते हैं। चूँकि उत्तरदाता डिजिटल भुगतान प्रणाली से संतुष्ट हैं, इसलिए वे अपने परिवार और दोस्तों को इसका उपयोग करने की सलाह देते हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- https://www.researchgate.net/publication/353217166_Digital_Payment_Service_in_India_-_A_Case_Study_of_Unified_Payment_Interface
- www.pib.gov.in
- Sahu, A. K., Sahu, D., & Patra, D. (2023, December 1). An Empirical study of Unified Payment Interface (UPI) in Indian Digital Payment System. Parikalpana: KIIT Journal of Management, 19(2), 236. <https://doi.org/10.23862/kiit-parikalpana/2023/v19/i2/223477>
- Samwani, U., & Khanna, K. (2024, March 6).

- THE GROWTH OF DIGITAL PAYMENTS IN INDIA-A CASE STUDY OF UPI. ResearchGate.
- https://www.researchgate.net/publication/378745290_THE_GROWTH_OF_DIGITAL_PAYMENTS_IN_INDIA-A_CASE_STUDY_OF_UPI
- Mahesh, A., & Bhat, G. (2021, June 30). Digital Payment Service in India - A Case Study of Unified Payment Interface. International Journal of Case Studies in Business, IT, and Education. <https://doi.org/10.47992/ijcsbe.2581.6942.0114>
- UNIFIED PAYMENTS INTERFACE (UPI): A DIGITAL TRANSFORMATION IN INDIA. (2023, March). Ijert. Retrieved March 30, 2024, from <https://ijert.org/papers/IJCRT2303747.pdf>
- A STUDY ON AWARENESS OF UPI PAYMENT –STUDENTS’ PERSPECTIVE. (2023, November). JETIR. Retrieved March 30, 2024, from <https://www.jetir.org/papers/JETIR2311349.pdf>
- Exploring the determinants of adoption of Unified Payment Interface (UPI) in India: A study based on diffusion of innovation theory. (2022, September). Research Gate. Retrieved March 30
- Rastogi, S., Panse, C., Sharma, A., & Bhimavarapu, V. M. (2021, June). Unified Payment Interface (UPI): A Digital Innovation and Its Impact on Financial Inclusion and Economic Development. Universal Journal of Accounting and Finance, 9(3),





बुन्देलखण्ड परिक्षेत्र में स्थापत्य कला का प्रभाव

□ डॉ. पूर्णिमा सिंह*

शोध-सारांश

बुन्देलखण्ड के स्थापत्य कला को खजुराहो की उपशैली कहा जाता है, क्योंकि यह उपशैली लगभग 10वीं–13वीं शताब्दी के मध्य रही, जिसका संरक्षण चन्देल सम्राटों द्वारा पूर्णरूप से किया गया। तत्कालीन समय में मंदिर निर्माण में पन्ना खदान के पत्थरों (गुलाबी, मटमैले ग्रेनाइट, लाल बलुआ) का प्रयोग किया गया था साथ ही यह भी पाया गया कि खजुराहो उपशैली के मंदिरों में परकोटे का पूर्ण अभाव है अर्थात् जो भी मंदिर हैं वह चारदीवारी के अंदर नहीं हैं, यही कारण है कि बुन्देलखण्ड की स्थापत्य कला की अपनी विशेष पहचान 'उरुश्रृंग' व 'अंतराल' के रूप में है। जेजाकभुक्ति के शासकों के कार्यकाल में देवालय में स्थापित देवी-देवताओं, अप्सराओं, मिथुन, पशुओं की आकृतियाँ देखने को मिलती हैं। यदि हम बात करें चन्देलों की राजधानी की तो यूनेस्को की विश्व विरासत सूची में खजुराहो के मंदिरों को स्थान प्रदान किया गया है। यहाँ के सभी मंदिरों की भव्यता एवं उसकी निर्माण शैली तथा तकनीक की दृष्टि से कंदरिया महादेव मंदिर को सर्वश्रेष्ठ माना जाता है।

वास्तुकला की दृष्टि से देखें तो खजुराहो मंदिर निर्माण एवं मूर्तिकला के लिए प्रसिद्ध है। यहाँ के अधिकांश मंदिरों का निर्माण चन्देलों द्वारा करवाया गया जो 9वीं से 12वीं शताब्दी के मध्य हुआ। वर्तमान में खजुराहो की प्रतिष्ठा भले ही एक छोटे से गाँव के रूप में जानी जाती हो लेकिन चन्देलकाल में यह एक भव्य एवं विशाल नगर था, जो सागर और निनौरा ताल झील के दक्षिण पूर्व में स्थित है। चन्देलों का स्थापत्य कला के प्रति प्रेम और उसके विकास के लिए किये गये कार्यों को खजुराहो के समीपवर्ती आठ वर्ग मील के क्षेत्र में बिखरे पड़े भग्नावशेषों से भली-भाँति जाना एवं

समझा जा सकता है।

954 ई. के प्राप्त अभिलेख के पता चलता है कि यशोवर्मन के सिंहासन पर विराजमान होने के पश्चात् उसने चेदि, गौड, कौसल, मिथिला, कुरु, मालवा, गुर्जरो एवं कश्मीर पर विजय प्राप्त कर चन्देलवंश का परचम लहराया था, इसी अभिलेख से ही स्पष्ट होता है कि उसने खजुराहो में एक भव्य मंदिर का निर्माण कराया जो वर्तमान में लक्ष्मण मंदिर के नाम से जाना जाता है। इस मंदिर में प्रतिष्ठित भगवान विष्णु की मूर्ति (बैकुण्ठनाथ) को हयपति देवपाल से प्राप्त किया। इसी प्रकार एक अन्य अभिलेख प्राप्त हुआ जो लगभग वि.सं.

* असिस्टेंट प्रोफेसर (इतिहास), एकेएस विश्वविद्यालय, सतना (म.प्र.)

1011 एवं 1051 का है, जिसके अनुसार यह सिद्ध होता है कि यशोवर्मन का पुत्र धंग एक महान शासक के साथ-साथ एक कला प्रेमी था, जिसने स्थापत्य कला का विकास और उसके संरक्षण के लिए अनेक कार्य किये हैं, यही कारण है कि उसने अपने कार्यकाल में अनेकों मंदिरों (पार्श्वनाथ, विश्वनाथ एवं कंदरिया) का निर्माण कराया। अपने पिता की तरह ही गंड भी एक कला प्रेमी था, जिसने अपने समय में स्थापत्य कला के विकास को कमजोर नहीं पड़ने दिया और पिता-पुत्र ने ही चित्रगुप्त एवं जगदम्बा मंदिरों का निर्माण करवाया।

अभिलेखों एवं जनश्रुतियों के आधार पर स्पष्ट होता है कि चन्देलों द्वारा स्थापत्य कला के विकास के अनेक कार्य किये गये, लेकिन मुस्लिम शासकों एवं दैवीय आपदा के कारण खजुराहो के लगभग 60 मंदिर नष्टप्राय हो चुके हैं, शेष मंदिरों, जलाशयों, महल व दुर्ग बचे हैं उनका वर्तमान में सरकार द्वारा संरक्षण किया जा रहा है और उन्हें पर्यटन से जोड़ते हुए देश की आर्थिक स्थिति को मजबूत करने के साथ-साथ भारतीय सम्पदा को जीवन्त बनाने के लिए अनेक कार्य किये जा रहे हैं। मैकमिलन ने अपनी पुस्तक में लिखा है कि दक्षिण भारत की मूर्तिकला के पश्चात् दूसरे स्थान पर खजुराहो की मूर्ति-कला है।

इस दृष्टि को देखते हुए चन्देलकालीन मूर्तियों को पाँच भागों विभाजित किया गया है। प्रथम वर्ग में गर्भगृह में पूजनार्थ मूर्तियाँ, जिन्हें चहुँओर से उकेर कर बनाया गया है। यह सामान्यतः समभंग में प्रदर्शित है। द्वितीय श्रेणी में परिवार, पार्श्व एवं आवरण देवताओं की मूर्तियाँ हैं, जो रथिकाओं में स्थिति हैं, जो सामान्यतः त्रिभंग में खड़े हैं। तृतीय वर्ग में अप्सराओं की मूर्तियाँ, जिन्हें खजुराहो की सर्वोत्तम मूर्ति माना जाता है। सामान्यतः यह मूर्ति मूर्तियाँ मंदिरों के विभिन्न भागों में कोर कर बनाई गयी हैं। यह मूर्तियाँ वस्त्र, आभूषणों से अलंकृत होकर, मनोहारी कांति से मुक्त तथा अत्यंत सुन्दर हैं जो सांकेतिक रूप से आत्मा में सौन्दर्य के

सविलय की मोहजनक शक्ति का बोध कराता है। चतुर्थ श्रेणी में युद्ध, आखेट, परिवार के दृश्य, गुरु-शिष्य परम्परा, कार्यरत श्रमिक, संगीत, नृत्य करते हुए नर-नारी, युगल, मिथुन आदि का चित्रण किया गया है तथा अंतिम पाँचवी श्रेणी में व्यक्ति, वराल, विराल इत्यादि के चित्र आते हैं जो तत्कालीन सामाजिक परिवेश का वर्णन करते हैं।

कला की दृष्टि से समकालीन कलाओं में सर्वश्रेष्ठता खजुराहो में निर्मित मंदिर, मूर्ति, सरोवर इत्यादि चन्देलकालीन कला को सिद्ध करती हैं। कहा जाये तो जिस प्रकार खजुराहो चन्देलों की धार्मिक राजधानी थी उसी प्रसार कालिंजर सैन्य राजधानी और महोबा राजस्व राजधानी के रूप में जानी जाती है, इसके पश्चात् भी कालिंजर में चन्देलकालीन पुरावशेष देखे जाते हैं जो तत्कालीन समय के वास्तुशिल्प का बोध कराती हैं साथ ही सामाजिक व्यवस्था का भी बोध कराती है। कालिंजर की वास्तु परम्परा बराह मिहिर की वृहतसंहिता, विश्वकर्मा रचित विश्वकर्म प्रकाश तथा विश्वकर्मीय शिल्प शास्त्र मयदानव रचित यम-शिल्प तथा मयमत कश्यप और भारद्वाज रचित वास्तु तत्त्व तथा बैखानस और सनतकुमार रचित वास्तुशास्त्र पर आधारित है। जिन स्थानों को वास्तुशिल्प के अंतर्गत रखा जाता है उनमें भवन, देवालय, राजप्रासाद, दुर्ग, जलाशय एवं मूर्ति हैं, जो कालिंजर में देखने को मिलते हैं।

इन शैली को पंचायन शैली कहा जाता है, जिनकी चन्देलकालीन शैली के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका रही है। इस शैली के अंतर्गत धार्मिक स्थल के प्रमुख तीन अंग गर्भगृह, मंडप एवं अर्द्धमण्डप आते हैं। यह शैली गुर्जर प्रतिहारों की शैली की तरह ही है जिसका प्रयोग 9वीं से 11वीं शताब्दी तक प्रत्येक धार्मिक स्थलों को निर्मित करने में किया गया है। कालिंजर अपनी विशिष्टता के कारण अनेको बार आक्रमणकारियों का शिकार बना, जिसके कारण यहाँ की अनेक कलाकृतियाँ नष्ट प्राय हो गयीं मात्र चन्देलकालीन मूर्तियाँ और

धर्मस्थल शेष बचे। कालिंजर दुर्ग में सात दरवाजे के विषय में पागसन कहते हैं कि यह सप्त दरवाजे सूर्य उपासना के प्रतीक हैं। कालिंजर के सम्बंध में अनेक अभिलेख प्राप्त होते हैं, जिनमें से दो अभिलेख गुप्तकाल के हैं जो ब्राम्ही लिपि में हैं तथा एक अभिलेख नीलकंठ मंदिर में मदनवर्मा के समय का है इसके अतिरिक्त परमार्दिदेव के समय के भी अभिलेख प्राप्त होता है। एक और अभिलेख प्राप्त होता है जो त्रैलोक्यवर्मन के पुत्र वीरवर्मा का है। कालिंजर की ही भाँति कालिंजर से लगभग 26 किमी. दूर पर मड़फा दुर्ग जो बलुवे पत्थर से निर्मित है, जिसे चन्देल शासकों द्वारा कालिंजर के साथ ही निर्मित कराया गया था लेकिन कालिंजर दुर्ग का निर्माण जल्दी हो जाने के कारण मड़फा दुर्ग का कुछ काम शेष बचा था, जो कभी भी पूर्ण नहीं हो सका।

यह दुर्ग भी कालिंजर की भाँति सुदृढ़ एवं अभेद्य था। यहाँ भगवान शिव का मंदिर है, जो चन्देलों द्वारा बनवाया गया था। मंदिर में शिवलिंग के स्थान पर भगवान शिव की विशाल मूर्ति है, जिसकी अनेक भुजाएँ जो अस्त्र-शस्त्र से सुसज्जित हैं तथा गले में नरमुण्डों की माला धारण किये हैं, जो कालिंजर के कालभैरव के समान प्रतीत होती है। इस दुर्ग पर चन्देलों का आधिपत्य 9वीं सदी के अंत से 1202 ई. तक रहा। इस प्रकार से कहा जा सकता है कि चन्देलों की सैन्य राजधानी कालिंजर उत्तर प्रदेश के विशेष पर्यटन स्थल के रूप में वर्तमान में प्रतिष्ठित है।

यहाँ पर्यटन हेतु अनेकों यात्रियों का आवागमन बना रहता है। यहाँ पहुंचने हेतु सड़क मार्ग उपलब्ध है तथा उ.प्र. निगम की बसें उपलब्ध हैं एवं स्वयं के साधनों द्वारा पहुंचा जा सकता है। जबकि मड़फा दुर्ग तक व्यक्तिगत साधनों के माध्यम से ही पहुंचा जा सकता है। यह पर्यटन के क्षेत्र के अनुसार अत्यंत पिछड़ा है। इस प्रकार कह सकते हैं कि बुन्देलखण्ड में चन्देलों की स्थापत्य कला का प्रभाव वर्तमान समय में देखने को मिलता

है, पूर्व में भी यह स्थल अत्यंत समृद्ध रहे हैं और आज भी अपनी समृद्धता एवं कला का प्रभाव लोगों की मनःस्थिति को प्रभावित कर अपनी ओर आकर्षित करने में कोई कसर नहीं छोड़ते, जबकि कालिंजर एवं मड़फा दुर्ग विकास की दृष्टि से अत्यंत पिछड़े क्षेत्र हैं, इसके पश्चात् भी आज कालिंजर महोत्सव जैसे भव्य कार्यक्रम संचालित होते हैं, जिसे देखने के लिए दूर-दूर से लोग आते हैं।

चन्देलों की राजस्व राजधानी महोबा एवं चरखारी सरोवरों के बीच स्थित देवालय एवं ग्रेनाइट से बनी अद्भुत प्रतिमाएँ और वन्य प्रदेश के कारण जाना जाता है, वहीं दूसरी ओर आल्हा, फाग, रमहेरा गायन व दिवारी, राई एवं ढीमर नृत्य, महोबा का कजली महोत्सव व चरखारी का सहस्त्र गोवर्धन मेला यहाँ की लोक संस्कृति जीवन शैली का परिचायक है। बीजा सागर वन बिहार पक्षी की सुन्दरता प्रवासी पक्षियों को भी सहज आकर्षित कर लेती है। खकरामठ, रहलिया का दिव्य सूर्य मंदिर, मदन सागर के मध्य स्थापित है। पर्यटन के दृष्टिकोण से यहाँ चरखारी का मंगलगढ़ दुर्ग व राजमहल, रायन मंदिर आदि अनेक स्थल हैं। इसी प्रकार महोबा धार्मिक पर्यटन स्थल के रूप में बड़ी चण्डिका मंदिर, मनिया देव, शिव ताण्डव, संकट मोचन मंदिर, छोटी चण्डिका, पंचकृत शिवलिंग, चरखारी का गोवर्धन मंदिर एवं गुमान बिहार का मंदिर, कांकुन के महावीर का प्राचीन मंदिर, बलखण्डेश्वर महादेव, पटेश्वर, रामेश्वर व कण्ठेश्वर का मंदिर श्रद्धा का केन्द्र है।

यहाँ से जैन तीर्था करों, पार्श्वनाथ नेमिनाथ, ऋषभ देव, महावीर व प्रभुनाथ की मूर्तियाँ भी प्राप्त हुईं, लेकिन वर्तमान में अधिकांश मंदिर एवं मूर्तियाँ क्षतिग्रस्त हो गयी हैं। यहाँ से बौद्ध मठ भी उत्खनन से प्राप्त हुआ है, जो महोबा चरखारी मार्ग पर स्थित है, जबकि चरखारी के विजय सागर, गुमान सागर व रतन सागर की अनोखी नैसर्गिक छटा के कारण इसे बुन्देलखण्ड का कश्मीर कहा जाता है। चन्देल शासक राहिल देव ने महोबा में पंचायत

शैली में सूर्य मंदिर का निर्माण किया, जो स्थापत्य कला एवं मूर्ति कला की दृष्टि से अनुपम है। यह महोबा छतरपुर मार्ग के मध्य स्थित है। इसी प्रकार चन्देल शासक मदनवर्मन ने ककरामठ का निर्माण करवाया जो चन्देलों की वास्तुकला को प्रदर्शित करता है तथा चन्द्रवर्मन ने महोबा दुर्ग एवं मंगलगढ़ दुर्ग का निर्माण कराया जो मदन सागर के उत्तर में स्थित है। इन दुर्गों में राजप्रासाद भी हैं जो चन्देल शासक परमाल का है। चरखारी में मंगलगढ़ दुर्ग अलौकिक है। पुरातत्त्व उत्खनन के दौरान प्राप्त चौंसठ भुजी चामुण्डा देवी की मूर्ति शैल तक्षण कला का अद्वितीय नमूना है।

बुन्देलखण्ड के लिए चन्देल सम्राटों ने सबसे विशेष सौगात दी थी कि पर्वतीय और वन प्रदेश में नगरीय स्थापन व नागर व्यवस्थाओं का विस्तार, कृषि की उन्नति हेतु सिंचाई संसाधनों हेतु जलाशयों का निर्माण, नगरों की सुरक्षा हेतु महलों, दुर्गों का विकास, धर्म की सुरक्षा हेतु मंदिरों का निर्माण, राज्य संचालन हेतु कर की व्यवस्था इत्यादि कार्यों के द्वारा बुन्देलखण्ड के वन प्रदेश से एक नगर क्षेत्र में बदलने का महत्त्वपूर्ण कार्य किया। चन्देलों के समय से अब तक अनेक जलाशयों का निर्माण हुआ, लेकिन चन्देल सम्राटों द्वारा बनवाये गये जलाशय आज भी सर्वश्रेष्ठ जलाशय के रूप में जाने जाते हैं। चन्देलों के इस अल्प समय के कार्यकाल में स्थापत्य कला और संस्कृति का विकास अपने पूर्ण स्वरूप में था। इतना ही नहीं मूर्तिकला का भी परिष्कृत स्वरूप देखने को मिलता है, यही कारण है कि विश्व प्रसिद्ध खजुराहो मंदिरों एवं उनमें रखी अनेकों मूर्तियां सांस्कृतिक धरोहरों की श्रेणी में गिनी जाती हैं।

बुन्देलखण्ड में चन्देलों के साथ-साथ अन्य राजाओं ने भी स्थापत्य कला के लिए कार्य किया, लेकिन इस क्षेत्र की स्थापत्य कला का जितनी उपेक्षा हुई उतनी अन्य राज्य में नहीं देखने को मिली जबकि महाराष्ट्र की स्थापत्य कला के प्रति लोगों में उत्कृष्ट चेतना थी। छत्रपति शिवाजी

द्वारा स्थापत्य कला के विकास हेतु किये गये कार्यों एवं दुर्गों के प्रति अगाध श्रद्धा थी लेकिन बुन्देलखण्ड में यह श्रद्धा एवं आत्मीयता देखने को नहीं मिलती है। 1857 की क्रांति के समय बुन्देलखण्ड के अनेक किले, मंदिर एवं नहरों को काफी क्षति पहुंची और जो बच गये वह धीरे-धीरे ध्यान न देने के कारण जर्जर हो गये, जो किसी समय सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक कार्यों हेतु सम्पादित होते थे आज वीरान पड़े हैं। आजादी के पश्चात् अनेक राजपरिवारों ने अपने महल, मंदिर एवं जलाशयों को छोड़ दिया, जिसका प्रमुख कारण था उनका रखरखाव, जिसके कारण यह और भी दयनीय स्थिति में पहुंच गये, जिसके कारण कुछ महलों, किलों इत्यादि को सरकार ने अपने उपयोग में ले लिया, लेकिन उनका समुचित रूप से संरक्षण नहीं किया और शनैः शनैः यह सरकारी उपयोग से भी बाहर होने लगे।

जिन गढ़ियों का प्रयोग हुआ उनमें दतिया के राजगढ़ का, चरखारी दुर्ग का, टीकमगढ़ की तालकोठी, अजयगढ़ दुर्ग, कालिंजर दुर्ग का उपयोग हो रहा है, इसके अतिरिक्त भी अन्य कई दुर्ग, जलाशय, मंदिर हैं जहाँ सरकारी कार्यालय या छावनी पड़ी रहती है, धीरे-धीरे स्थितियाँ बदली हैं। आज पर्यटन वर्तमान समय में एक उद्योग के रूप में स्थापित हो चुका है। भारत में आई.टी.डी. सी. पर्यटन विभाग की एक संस्था, जो पर्यटक स्थलों की खोज कर उन्हें पर्यटन के रूप में विकसित करने हेतु आधारभूत ढाँचा खड़ा किया है। भारत में पर्यटन वाले स्थल धार्मिक स्थल, पुरातात्विक एवं ऐतिहासिक स्थल, कला-उत्सव एवं विशिष्ट संस्कृति के क्षेत्र हैं, इस संदर्भ में बुन्देलखण्ड अत्यंत महत्त्वपूर्ण है, क्योंकि यहाँ की स्थापत्य कला में सभी तत्व देखने को मिलते हैं जबकि उत्तरांचल (उत्तराखण्ड) के उत्तर प्रदेश से अलग होने से राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय पर्यटकों की संख्या कम हो गयी, जिसके कारण प्रदेश सरकार ने सम्पूर्ण बुन्देलखण्ड को पर्यटन के रूप में विकसित

करने हेतु अपनी नीति बनायी। कहने का मतलब यह है कि थोड़े प्रयास से ही बुन्देलखण्ड पर्यटन क्षेत्र के रूप में विकसित हो गया।

यही कारण है कि खजुराहो बुन्देलखण्ड के पर्यटन स्थलों में अपना स्थान बना पाया, जिस प्रकार से खजुराहो की स्थापत्य कला ने राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अपनी पहचान बनायी उसी प्रकार बुन्देलखण्ड के अनेक दुर्ग, महल, मंदिर, सरोवर इत्यादि है जो अपना स्थान बना सकते हैं।¹ पर्यटन विभाग द्वारा जेजाकभुक्ति में लगभग 42 स्थान चिन्हित किये गये जिन्हें पर्यटक स्थल की संज्ञा दी जा सकती है, लेकिन वर्तमान समय में इनमें से मात्र 35 स्थल ही शेष है जो बुन्देलखण्ड के मानचित्र पर देखे जा सकते हैं, जो दुर्गों के महत्त्व को स्वयं स्पष्ट करता है, जबकि सरकार द्वारा मात्र 7 स्थलों (खजुराहो, कर्वी, चित्रकूट, ओरछा, महोबा, देवगढ़, झांसी एवं दतिया) को ही विकसित किया गया है।²

बुन्देलखण्ड के इन 7 पर्यटन स्थलों में प्रत्येक में दुर्ग या मंदिर नहीं हैं, अन्य ऐतिहासिक कारणों से इन्हें पर्यटन स्थल घोषित किया गया है। वर्तमान समय में चित्रकूट में दुर्गों का प्रभाव नगण्य हो चुका है लेकिन प्राकृतिक सौन्दर्य एवं धार्मिकता के कारण पर्यटकों के लिए आकर्षण का केन्द्र है, खजुराहो में भी दुर्गों की संख्या नगण्य है जबकि चन्देलकालीन मंदिरों एवं शिल्प के कारण इस स्थल को पर्यटनों की संख्या में रखा गया है, जबकि ओरझा, झांसी, एवं महोबा ऐतिहासिक कारणों के कारण अपनी ओर पर्यटकों का ध्यान आकर्षित करते हैं। आश्चर्य की बात यह है कि चन्देलों की राजधानी खजुराहो को वर्ल्ड हेरिटेज का दर्जा प्राप्त है, लेकिन अन्य स्थलों को इस स्तर पर लाने हेतु सरकार द्वारा कोई विशेष प्रयास नहीं किये गये, जबकि बुन्देलखण्ड में आज भी कई स्थल हैं, जिन्हें विश्व के मानचित्र पर प्रयास करके लाया जा सकता है। यहाँ पहुँचने हेतु झांसी मुख्य द्वार की भाँति है जहाँ से सड़क और रेल के द्वारा

दूर-दराज के लोग झांसी पहुँचते हैं, इसके बाद रेल एवं सड़क मार्ग से पर्यटन स्थल की ओर जाते हैं। ओरझा, झांसी, महोबा, चित्रकूट, देवगढ़ इत्यादि पहुँचने में पर्यटकों की संख्या अधिक है जबकि कालिंजर पहुँचने वाले पर्यटकों की संख्या काफी कम है, जिसका प्रमुख कारण है इस क्षेत्र का सम्पूर्ण विकास न होना।

स्थापत्य कला के आधार पर पर्यटन व्यवस्था को विकसित करने का श्रेय राजस्थान को अधिक जाता है जबकि इसकी तुलना में चन्देलकालीन स्थापत्य कला का आकर्षक कम नहीं है, जहाँ प्राकृतिक सौन्दर्य के साथ-साथ विशाल सरोवर, दुर्ग तथा मंदिर साथ रहते हैं। बुन्देलखण्ड के अजयगढ़, देवगढ़, मनियागढ़ इत्यादि जंगल पहाड़ियों एवं सुन्दर प्राकृतिक दृश्यों वाले स्थल है, लेकिन यातायात की समस्या के कारण यहाँ पर्यटन सुविधाओं की भारी कमी है, जबकि यहाँ यातायात, सुरक्षा एवं आवासीय सुविधाओं को विकसित कर इन महलों को पर्यटकों को आकर्षित करने हेतु सक्षम बना सकते हैं।

इसी प्रकार महोबा, चरखारी, टीकमगढ़ सहित सम्पूर्ण बुन्देलखण्ड में अनेक बड़े दुर्ग एवं बड़े तालाब तथा झील है, जो इनके जिलों के किनारे स्थिति है। यदि इन तालाबों में जल क्रीड़ायें सम्बंधी सुविधाएं प्रारम्भ की जाये तो निश्चित है कि यह जलाशय पर्यटकों को अपनी ओर आकर्षित कर सकती है, यदि इन्हें रमणीक बनाकर पर्यटन स्थल की श्रेणी में लाया जाये, जैसा कि महोबा के राहिल सागर में जिला प्रशासन द्वारा किया गया प्रयोग जोकि लोगों को अपनी ओर आकर्षित करने में सफल रहा। इसी प्रकार विशाल तालाबों, पहाड़ियों, किलों एवं महलों को आकर्षक बनाया जाये तो निश्चित ही पर्यटकों की संख्या में वृद्धि होगी, जो वहाँ के आस-पास की आर्थिक स्थिति को सुदृढ़ बनाने में कारगर सिद्ध होगी।

इसी प्रकार चित्रकूट धार्मिक आस्था का केन्द्र है, जहाँ प्रतिमाह अमावस का मेला लगता है तथा

विशेष तिथियों में बड़ी अमावस लगती है जो लाखों श्रद्धालुओं को अपनी ओर आकर्षित करता है साथ ही यहाँ अनेक प्रकार के धार्मिक आयोजन होते रहते हैं, यदि इन्हें ऐतिहासिक विरासत से जोड़ दे तो निश्चित ही इनका महत्त्व बढ़ जायेगा। चन्देलकाल के समय में अनेक जैन तीर्थों का उल्लेख बुन्देलखण्ड में मिलता है जिनका निर्माण चन्देल शासकों ने किया जहाँ प्राचीन समय से मेले आयोजित होते चले आ रहे हैं जैसे—महोबा का भुजरिया मेला, जल विहार एवं बावरी यात्रा, दतिया का सांकना मेला, समथर का रामनवमी उत्सव, चरखारी का गोवर्द्धन एवं बटुक भैरव इत्यादि लेकिन वर्तमान में इन स्थलों में मेलों का आयोजन बहुत तेजी से कमजोर होते जा रहे हैं, जिनके संवर्द्धन हेतु प्रयास करना आवश्यक है।

वर्तमान समय में बुन्देलखण्ड के कालिंजर एवं खजुराहो धार्मिक आधार के महत्त्वपूर्ण पर्यटक स्थल हैं। प्राचीनकाल से ही कालिंजर का शैव मंदिर शैव धर्म का स्थल रहा इसी प्रकार खजुराहो के वैष्णव मंदिर, शैव मंदिर, शाक्त मंदिर धार्मिक आकर्षण का केन्द्र रहे, लेकिन वर्तमान समय में इन मंदिरों का शिल्प पक्ष अत्यंत महत्त्वपूर्ण हो गया है।

इस प्रकार से देखे तो स्पष्ट होता है कि भारत की अनेक आंचलिक संस्कृतियों की भांति ही बुन्देलखण्ड की संस्कृति अलग पहचान हेतु जानी जाती है, लेकिन यह अभी तक लोगों का ध्यान खींचने में कारगर नहीं हुई, जिसका प्रमुख कारण है पर्यटन स्थल के रूप में इसका प्रस्तुतीकरण सुचारु रूप से न होना, जबकि पर्यटन हेतु यह आवश्यक है कि पर्यटकों को रात्रि विश्राम, क्षेत्रीय भोजन, लोक माध्यमों इत्यादि के माध्यम से अनुभव

करवाना कि उनका रात्रि विश्राम पूर्णतः ज्ञानवर्धक एवं मनोरंजनपूर्ण होगा। बुन्देलखण्ड के मुख्य पर्यटन स्थलों को विकसित करके सांस्कृतिक समारोहों का आयोजन किया जा सकता है, ताकि पर्यटक यहाँ की सांस्कृतिक पहचान से प्रभावित हों। वर्तमान में इस विषय पर खजुराहो, कालिंजर, महोबा इत्यादि में आवश्यक कदम उठाये गये हैं। इस प्रकार से यदि जेजाकभुक्ति अर्थात् बुन्देलखण्ड को पर्यटन उद्योग हेतु अग्रसर करना है तो सर्वप्रथम पर्यटन के आधारभूत ढांचे को सही करना आवश्यक है, जिसके लिए नियोजित रूप से कार्यक्रम बनाना पड़ेगा। बुन्देलखण्ड की स्थापत्य कला को पर्यटन के स्वरूपों के आधार पर विभाजित कर भिन्न-भिन्न स्थलों के विकास हेतु योजनाएं बनाकर लागू करना आवश्यक है। खजुराहो, कालिंजर, अजयगढ़, मनियागढ़, महोबा जैसे स्थलों पर पर्यटकों का थोड़ा आना जाना प्रारम्भ हो गया है यदि उनके समीपवर्ती स्थलों को भी विकसित किया जाये तो निश्चित ही यहाँ पर पर्यटकों की समय अवधि को बढ़ावा मिल सकता है, जिससे क्षेत्र के विकास में महत्त्वपूर्ण योगदान हो सकते हैं।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. चक्रवर्ती के.के., द आर्ट ऑफ खजुराहो, पृ.सं. 87
2. बुन्देलखण्ड यू.पी.टूरिज्म की बुकलेट, पृ.सं. 10-11
3. प्रोजेक्ट रिपोर्ट ऑन टूरिज्म डेवलपमेंट ऑफ झांसी, पर्यटन कारपोरेशन लिमि., लखनऊ, पृ.सं. 5
4. द वेरी हार्ट आफ इण्डिया, म.प्र. स्टेट टूरिज्म डेवलपमेंट कारपोरेशन लिमि., भोपाल, पृ.सं. 4
5. बुन्देलखण्ड दर्पण, पृ.सं. 34-35
6. सिंह दीवान प्रतिपाल, बुन्देलखण्ड का इतिहास, पृ.सं. 138-140





भू-क्षरण प्रबन्धन

□ शान्ति दुबे*

□ डॉ. सुशीला द्विवेदी**

शोध-सारांश

भू-क्षरण की समस्या विश्वव्यापी है। यह सर्वविदित है कि वर्तमान समय में भू-क्षरण की समस्या भयावह रूप ले चुकी है, क्योंकि भू-क्षरण के कारण विश्व स्तर पर प्रतिवर्ष लाखों हेक्टेयर उत्तम कृषि भूमि का विनाश होता जा रहा है। वास्तव में भू-क्षरण की दर एवं मात्रा में प्रतिवर्ष तेजी से वृद्धि हो रही है। अतः आवश्यक हो गया है कि इसके रोकथाम की कारगर व्यवस्था की जाय ताकि इस बहुमूल्य प्राकृतिक संसाधन के विनाश को रोका जा सके। अध्ययन क्षेत्र हनुमना विकासखंड में भूमि-क्षरण की दर एवं मात्रा में प्रतिवर्ष तीव्र गति से वृद्धि हो रही है। इन्हीं बिन्दुओं को शामिल करते हुए प्रस्तुत शोध पत्र प्रस्तुत करने का एक प्रयास है।

मुख्य शब्द— भू-क्षरण, प्रबन्धन, समस्या, बहुमूल्य, प्राकृतिक, संसाधन, विनाश, विकासखंड।

प्रस्तावना

भू-क्षरण का प्रबन्धन समग्र पर्यावरण के लिए आवश्यक है। आज विकास की प्रतियोगिता में तीव्र गति से संसाधनों का दोहन किया जा रहा है, जो समग्र पार्थिव पर्यावरण को संकट की ओर धकेल रहा है। भू-क्षरण एक विश्वव्यापी समस्या है, किन्तु स्थानिक संगठन के परिदृश्य में कुछ ऐसे क्षेत्र हैं, जहाँ भू-क्षरण तीव्र है। भू-क्षरण की तीव्रता धरातल के ऊपरी भाग में स्थित मृदा संस्तरों जो जीवों के विकास हेतु भोजन की आपूर्ति करता है, अपरदित होकर क्षेत्र की सकल पोषण क्षमता को अस्त व्यस्त कर देते हैं। इस परिवर्तन का प्रभाव अन्य भौतिक तत्वों के साथ-साथ जैविक

तत्वों पर पड़ता है जिसका परिणाम जैव विविधता में ह्रास तथा क्षेत्र के जैव भार में कमी होना है, इसका प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष प्रभाव मानव पर पड़ना स्वाभाविक है। अध्ययन क्षेत्र हनुमना विकासखण्ड में भू-क्षरण जनित विभिन्न समस्याएँ हैं। वर्षा जल धरातल पर किसी-न-किसी रूप में प्रवाहित होने लगता है, साथ ही, अधिक ऊँचाई से तीव्र ढाल पर गुरुत्वाकर्षण के प्रभाव से प्रवाहित वर्षा जल भू-क्षरण की गति एवं मात्रा को बढ़ा देता है। प्रवाहित जल में सबसे अधिक भू-क्षरण भूमिका नदी की रहती है, नदी का सबसे प्रमुख कार्य भू-पटल का क्षरण अथवा अपरदन करना है। प्रमुख विद्वान सैलिसवरी ने बताया है कि— “नदी के प्रमुख कार्यों में से एक

* शोधार्थी (भूगोल), शास. टाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** प्राध्यापक (भूगोल), शासकीय महाविद्यालय, रायपुर कर्चुलियान, जिला-रीवा (म.प्र.)

कार्य स्थल का अवसाद सागर तक ले जाया जाना है।" नदियाँ सदैव अपने मार्ग के समीपी चट्टानों को घिसकर तथा काटकर अपने साथ परिवहन में प्रयत्नशील रहती हैं। नदी द्वारा भू-क्षरण कार्य दो रूपों में सक्रिय होता है— प्रथमतः नदी का जल घाटी की तली तथा किनारे को काटता है। द्वितीय नदी के साथ सम्मिलित पदार्थ भी भू-क्षरण का कार्य करते हैं। बहते हुए जल के सम्पर्क में आने वाली चट्टानों के घुलनशील पदार्थ घुलकर क्षरण द्वारा शैल से अलग हो जाते हैं तथा जल के साथ मिल जाते हैं। कार्बोनेशन की क्रिया के द्वारा चट्टान का अधिकांश घुलनशील तत्त्व उनसे अलग होकर भू-क्षरण का रूप ले लेता है। भूमिगत जल द्वारा भी चट्टान से घुलनशील पदार्थ अलग हो जाते हैं तथा जल स्रोतों द्वारा भी चट्टान से घुलनशील पदार्थ अलग हो जाते हैं। जल स्रोत के सतह पर प्रकट होकर बहते हुए बड़े जलाशयों में मिल जाते हैं। घोलन तथा भू-क्षरण की क्रिया से प्राप्त पदार्थों की मात्रा निश्चय ही अधिक होती है। मरे ने गणना के आधार पर बताया है कि नदी के प्रत्येक घनमील जल में लगभग 762587 टन खनिज पदार्थ भू-क्षरण के द्वारा विस्थापित होते हैं। अध्ययन क्षेत्र में भू-क्षरण का मुख्य स्रोत वर्षा का जल, गोरमा, अदवा एवं निहाई नदियाँ एवं विन्धन कगार के तीव्र ढाल वाली पहाड़ियों से निकालने वाले अनेकों नाले हैं। इस क्षेत्र का धरातलीय ढाल उत्तर एवं पूर्व की ओर है तथा शत-प्रतिशत नदियों एवं नालों का अपवाह (जल प्रवाह) इसी दिशा की ओर है।

शोध विधि

प्रस्तुत शोध भू-क्षरण : प्रकृति एवं प्रभावित करने वाले तत्त्व से संबंधित है जिसका अध्ययन भूक्षरण प्रबन्धन से सम्बन्धित जानकारी के रूप से किया गया है। इसमें पहाड़ी क्षेत्रों में वर्षा के दौरान होने वाले भू-क्षरण सम्बन्धित विषमताओं का उल्लेख समाहित करने का मुख्य प्रयास है।

उद्देश्य

सन् 1950 के बाद से प्राकृतिक एवं मानव क्रियाकलापों के कारण भू-क्षरण में तेजी से वृद्धि हुई है, जिस कारण अध्ययन क्षेत्र में विभिन्न प्रकार की पर्यावरणीय समस्याएँ उत्पन्न हो गई हैं, यथा भूमि की उर्वरता एवं उत्पादकता में हास, कृषि क्षेत्रों में हास, नदियों की तली में भराव, नदियों के बाढ़ के विस्तार एवं आवृत्ति में वृद्धि, बहुउद्देशीय योजनाओं के अंतर्गत निर्मित जल-भण्डारों का भराव, नहरों का भराव आदि। मृदा अपरदन के कारण फसलों के उत्पादन में हास होने के कारण मानव जनसंख्या पर भी प्रतिकूल प्रभाव पड़ रहा है, साथ ही साथ वनस्पतियों एवं जन्तुओं के प्राकृतिक आवासों में भी संकुचन एवं उनकी गुणवत्ता में हास हुआ है। प्रस्तुत अध्ययन का उद्देश्य मानवजनित भू-क्षरण के विभिन्न पक्षों, यथा मृदा अपरदन के प्रभाव, मृदा भू-क्षरण की क्रियाविधि एवं रूप, भूक्षरण के कारक एवं कारण भू-क्षरण के प्रादेशिक प्रारूप, भू-क्षरण की रोकथाम के उपाय, अवसादीकरण के विभिन्न पक्षों—यथा अवसादीकरण की प्रक्रिया तथा अवसादीकरण की विश्वस्तरीय प्रादेशिक एवं स्थानीय समस्याओं, अवसादीकरण में मनुष्य की भूमिका, अवसादीकरण तथा पर्यावरणीय समस्याओं, क्षरण तथा अवसादीकरण की रोकथाम के उपायों का विश्लेषण करना है।

स्थानीय परम्परागत भू-क्षरण की विधियाँ

यहाँ प्रवाहित होने वाली नदियों में तीव्र गति से प्रवाहित जल एवं बाढ़ के समय जल स्तर में अधिकतम वृद्धि होने से भू-क्षरण की समस्या विकसित हुई है। साथ ही, वर्षा ऋतु में अनिश्चित वर्षा की प्रवृत्ति के कारण भूमि-क्षरण विशेषतः गोरमा नदी के तटवर्ती क्षेत्र में स्थित ग्रामों में बहुत तीव्र होता है। भू-क्षरण एक गहन समस्या के रूप में उभरा है ये दामोदर गढ़, पिपराही, गेदुरहट, जड़कुड़, हाटा, मझगवाँ, नाउन, अल्हवा, मिसिरगवाँ, अर्जुनपुर, ढावा चरैया, पटेहरा, वस्तीवानी, खोड़मानी आदि ग्रामों में बहुत अधिक होता है, जिनका

उपचार परम्परागत विधियों द्वारा किया जाता है। ऐसी स्थानीय एवं परम्परागत रूप में प्रचलित भू-क्षरण प्रबन्धन की विधियाँ निम्नलिखित हैं—

मेड़ बन्धान

मेड़ बन्धान भू-क्षरण को रोकने की पुरातन विधि है, जिसमें मृदाबन्ध द्वारा भू-क्षरण को रोकने के लिए एक संरचना तैयार की जाती है। इस विधा के तहत अध्ययन क्षेत्र के पहाड़ी ढलान वाले गाँव जैसे—जड़कुड़, पिपराही, दामोदर गढ़, नाउन, अल्हवा, हाटा, मझगवाँ आदि गाँवों में जुताई ढाल की दिशा में आर-पार की जा सकती है, जबकि मेड़ों का निर्माण ढाल की दिशा में तथा जुताई से निर्मित कूड़ों के आर-पार प्रतिरोधी दिशा में किया जाता है। इस संरचना के फलस्वरूप पहाड़ी ढालों पर खेत कई छोटी-छोटी बेसिनों में बँट जाते हैं, जिस कारण वर्षा का जल इन बेसिनों में अवरुद्ध होकर आगे बढ़ता है, जिसके कारण प्रवाहित जल का वेग बहुत मन्द हो जाता है, और भू-क्षरण की क्रिया धीमी हो जाती है। इस तरह की तकनीक को (यू.एस.ए.) संयुक्त राज्य अमरीका में बेसिन लिस्टिंग के नाम से सम्बोधित किया जाता है। क्षेत्रीय सर्वेक्षण के दौरान यह पाया गया कि समग्र अध्ययन क्षेत्र में मृदाबन्ध तकनीकी का प्रचलन भू-क्षरण एवं जल प्रवाह को रोकने हेतु प्रचलित है। जिन क्षेत्रों में ढाल की तीव्रता अधिक होती है, वहाँ मृदाबन्ध की ऊँचाई अधिक एवं जहाँ ढाल सामान्य होता है, वहाँ मृदाबन्ध की ऊँचाई कम होती है। अध्ययन क्षेत्र में ऐसे मृदाबन्ध युक्त क्षेत्र 'बाँध' के नाम से सम्बोधित है। भू-क्षरण को रोकने के साथ ही ऐसे बाँध सतही जल संचयन की बहुत ही अच्छी एवं सदर्पार्यावरणीय संरचनायें हैं।

घास रोपण

स्थानिक परम्परागत भू-क्षरण को रोकने की विधियों में एक घास रोपण विधि है। इस विधि से भू-क्षरण की तीव्रता को कम किया जा सकता है। इस भू-भाग में वर्षा ऋतु में प्रवाही जल से होने वाले भू-क्षरण प्रधान खेतों में मृदा को बाँधने वाली

घास का रोपण करने से मृदा का क्षरण रुक जाता है। इसके अतिरिक्त खेतों की मेड़ों पर मिट्टी को बाँधने वाली घास का रोपण करके भू-क्षरण को सफलता के साथ रोका जा सकता है। अध्ययन क्षेत्र में पायी जाने वाली ऊँची घास (कांस, मूज, छीर एवं उरई)¹ मृदा क्षरण को रोकने में समर्थ सिद्ध हुई है, किन्तु घास रोपण की योजना तभी सफल हो सकती है, जब सरकारी एवं जनसाधारण दोनों का भरपूर सहयोग प्राप्त हो। घास रोपण विधि का प्रयोग समतल एवं ढालू दोनों प्रकार की भूमि में किया जा सकता है। अध्ययन क्षेत्र के ऊपरी गोरमा घाटी एवं अदवा बेसिन में मृदा-क्षरण की तीव्रता सर्वाधिक है। इसके अंतर्गत कुछ ऐसे गाँव जहाँ भू-क्षरण द्वारा मिट्टी का कटाव 15 फीट से 45 फीट गहराई तक हो चुका है, पिपराही, जड़कुड़ घोघरा, खोड़मानी, बीटादेई आदि गाँवों में प्रवाहित जल से हुए मृदा-क्षरण को स्थानीय भाषा में गड़ार (नरवा) के नाम से सम्बोधित करते हैं। अगर गहराई वाले गड़ार में बाँधों का निर्माण कर खेतों को छोटे-छोटे टुकड़ों में बाँट कर मिट्टी को रोकने अथवा बाँधकर रखने वाली घास का रोपण किया जाय तो भू-क्षरण की मात्रा एवं तीव्रता दोनों को कम कर वर्तमान कृषित भूमि में क्षेत्रफल एवं कृषि उत्पादन दोनों को प्रचुर मात्रा में बढ़ाया जा सकता है। सर्वेक्षण के दौरान यह पाया गया कि अध्ययन क्षेत्र के राजाधौ, बराँव, शाहपुर आदि कुछ ग्रामों में 'उरई' नामक घास रोपण द्वारा भू-क्षरण को नियंत्रित किया गया है, किन्तु इसका प्रयोग मेड़ बन्धानों तक ही सीमांकित दिखाई दिया।

ढाल की दिशा में झखड़ा जड़ वाले वृक्षों का रोपण

भू-क्षरण को रोकने में झखड़ा जड़ वाले वृक्षों का रोपण बहुत कारगर सिद्ध हुआ है। अध्ययन क्षेत्र के अन्तर्गत ढालू भूमि पर ढाल की दिशा में झखड़ा जड़ वाले वृक्षों का रोपण भू-क्षरण को रोकता है। इन वृक्षों की झखड़ा जड़ भूमि की मृदा

को बाँधकर रखती है, जिससे मृदा अपरदन स्वयं नियंत्रित हो जाता है। ऐसे वृक्ष वर्षा जल का रोधन करते हैं। धरातलीय सतह को वर्षा जल की बूंदों के सीधे प्रहार से बचाते हैं। ये वृक्ष वर्षा जल के अधिकतम अन्तः संचरण में भी सहायक होते हैं, क्योंकि वर्षा का जल वृक्षों की पत्तियों, टहनियों, शाखाओं तथा तनों से होकर हवाई सरिता के रूप में धीरे-धीरे जड़ों के कारण धरातल के नीचे पहुँचता है। झाखड़ा जड़ वाली वनस्पतियाँ मिट्टियों से कणों के विलगाव तथा उनके परिवहन को कम कर देती हैं। जड़ों के प्रभाव के कारण मिट्टियों का समूहन बढ़ जाता है, जिससे पौधों की जड़े मिट्टियों को बाँधे रहती हैं। ये वृक्ष सूर्यातप की मात्रा को कम करते हैं। छायादर स्थलों पर तापमान में वर्ष भर प्रायः समरूपता होने के कारण जलयोजन एवं निर्जलीकरण की क्रिया न होने के कारण मृदा के चटकनों का विकास नहीं होता। क्षेत्रीय अवलोकन के दौरान यह पाया गया कि अध्ययन क्षेत्र के हनुमना एवं पिपराही रा.नि.मं. में भू-क्षरण की समस्या को रोकने एवं भू-क्षरण संरक्षण हेतु ढालू भूमि की दिशा में झाखड़ा जड़ वाले अरण्डी, बेर, आम वृक्षों का रोपण भू-क्षरण को सर्वाधिक नियंत्रित करने का परम्परागत तरीका है। जड़कुड़, वीरादेई, भैसहाई आदि ग्रामों में अरण्डी की खेती इस दिशा में किया गया, एक सफल प्रयोग है। गड़ार (बंजर) खेतों में इसका रोपड़ कर जहाँ भूक्षरण की तीव्रता को हासित किया गया है, वहीं फसल के रूप में यह एक लाभप्रद नकद मुद्रादायिनी फसल सिद्ध हुई है।

पशुचारण को नियंत्रित करना

अध्ययन क्षेत्र में भू-क्षरण की समस्या का एक प्रमुख कारण पशुचारण और ऐरा प्रथा भी है। पशुचारण एवं ऐरा प्रथा में पशुओं को घास चरने के लिए खेतों, वनों एवं चारागाहों में छोड़ा जाता है। जानवरों के पैर के खुर नुकीले होते हैं, जिनसे शैल संस्तर की ऊपरी पर्त कटकर खुरदुरी हो जाती है तथा अपरदित मृदा कण पावडर के रूप

में परिवर्तित हो तेज बहाव आँधी-तूफान के समय प्रवाहित होकर अन्यत्र पहुँचते हैं। इस प्रक्रिया में मृदा का क्षरण होने से उसकी उर्वरा शक्ति (खत्म) समाप्त हो जाती है। समग्र विकासखण्ड में आज भी ऐरा प्रथा को सम्पूर्ण वर्ष तक प्रतिबन्धित करने का प्रचलन है, किन्तु बारहों महीने ऐरा प्रथा प्रचलित पाई जाती है। इस कुप्रथा से खेतों की मिट्टी पशुओं के खुरों से कटती रहती है, तथा तेज आँधी तथा गर्मी के मौसम में चलने वाली लू (गर्म हवा) से रेतीली मिट्टी धूल के साथ उड़ जाती है। इसी क्रम में शेष बची हुई मिट्टी मूसलाधार मानसूनी वर्षा के तेज जल प्रवाह से कट कर बह जाती है। वर्षा के दिनों में जब मृदा की ऊपरी पर्त गीली हो जाती है तथा पशु उस मृदा क्षेत्र में घुसते हैं तो उनके खुर से 3 इंच से 4 इंच तक घँसाव होता है, जिससे मृदा का संघटन ढीला हो जाता है, जिससे भू-क्षरण तीव्रता में अप्रत्याशित वृद्धि होती है। अतः इस क्षेत्र में प्रचलित ऐरा की कुप्रथा समाप्त करने की आवश्यकता है। पिछले दशक सरकार द्वारा ऐरा प्रथा को बन्द करने का दायित्व ग्राम पंचायत स्तर पर सौंपा गया किन्तु इस दायित्व का निर्वहन नहीं हो सका। क्षेत्र में शत प्रतिशत ऐरा प्रथा प्रचलित है, जिसको बन्द करने की आवश्यकता है। इस प्रथा को बन्द करने पर जानवरों एवं पशुओं के अनियंत्रित चराई द्वारा होने वाले भू-क्षरण को नियंत्रित किया जा सकता है। क्षेत्रीय सर्वेक्षण में यह पाया गया कि पशुचारण द्वारा भू-क्षरण की तीव्रता हनुमना, पिपराही एवं दक्षिणी खटखरी राजस्व निरीक्षक मण्डलों में सर्वाधिक पाई जाती है। अतः ऐसी विशेष परिस्थिति में इस क्षेत्र को रखते हुए भू-क्षरण का संरक्षण एवं नियंत्रण करने की महती आवश्यकता है।

ढाल की प्रतिकूल दिशा में जुताई कार्य

इस भू-भाग के भू-क्षरण को रोकने की दिशा में एक कारगर परम्परागत उपाय, प्रतिकूल दिशा में जोताई कार्य करना है। जलोढ़ मिट्टी वाले क्षेत्रों अथवा नदियों के किनारे वाले भागों की

यदि ढाल के प्रतिकूल दिशा में जोताई कार्य किया जाता है, जिससे बेसिन, घाटी पार्श्व ढालों पर होने वाले तीव्र गति से भू-क्षरण पर नियंत्रण काफी हद तक कम हो जाता है ढाल के प्रतिकूल दिशा में जोताई के अन्तर्गत पहले खेतों को ढाल की दिशा में जोता जाता है। (नदी के किनारे जलधारा के रूप में)। फिर बाद में ढाल के आर-पार जोता जाता (क्रमशः विपरीत व काटते हुए जुताई कार्य करना) है। इस क्रिया के द्वारा जोताई से बनने वाले लम्बे-लम्बे कुड़ नष्ट हो जाते हैं; जिस कारण कूड़ों से बहने वाली नलिकाओं का निर्माण नहीं हो पाता है तथा भू-क्षरण में कमी हो जाती है। भू-क्षरण को नियंत्रित एवं मन्द करने की यह एक पुरातन प्रचलित विधि है, जिसका अनुप्रयोग सम्पूर्ण क्षेत्र में प्रचलित है। क्षेत्रीय अध्ययन के दौरान पाया गया कि विकासखंड के पिपराही, हनुमना रा.नि.मं., गोरमा एवं अदवा नदियों के किनारे व विन्ध्यन घाटी मेखला वाले गाँवों में इस ढंग से की गई जुताई से तीव्र ढाल इन गाँवों में तीव्र गति से हो रहे भू-क्षरण को काफी तक नियंत्रित कर कृषित भूमि के घटते हुए क्षेत्रफल को रोका गया है।

फसलों का हेर-फेर

भू-क्षरण को रोकने के लिए फसलों के प्रबन्धन से सम्बन्धित उपाय भी कारगर होते हैं। इसके अन्तर्गत खेतों में फसलों का हेर-फेर (बदल-बदल कर फसल उगाना) कर भू-क्षरण को नियंत्रित किया जाता है। जिन क्षेत्रों में फसलों का हेर-फेर करके खेती की जाती है, खरीफ एवं रबी फसलों का प्रचलन इसका एक उत्तम उदाहरण है। मृदा बँधाव से ऐसे क्षेत्रों में भू-क्षरण की बारम्बारता बहुत कम होती है। पहाड़ी रा.नि.मं. के दक्षिण पूर्वी भाग एवं शाहपुर रा.नि.मं. में भू-क्षरण की रोकथाम के लिये हेर-फेर आधारित फसलीय हेर-फेर एक प्रक्रिया के रूप में देखने को मिलती है।

यदि फसलों की खेती में उचित प्रबन्ध किया जाय तो जल वर्षा के लिए खुले भागों के क्षेत्रफल

तथा क्षेत्रों के अनावरण की अवधि (अर्थात् क्षेत्र विशेष कितने समय तक फसलों के अभाव में खुला रहता है) दोनों में पर्याप्त कमी की जा सकती है। इससे मृदा अपरदन को घटाया जा सकता है। फसलों के उचित प्रबन्धन द्वारा जलवर्षा के अन्तःसंचरण (Infiltration) की दर में वृद्धि एवं ६ ारातलीय वाही जल (Surface runoff) की मात्रा में ह्रास हो सकता है। जिस कारण मृदा अपरदन में अपने आप कमी हो जायेगी। मृदा अपरदन को रोकने के लिए फसलों के प्रबन्धन (Crop management) के निम्न उपायों का प्रयोग भी किया जाना चाहिए—

(1) यदि कृषि के लिए फसलों का उचित चुनाव किया जाय तो खुले क्षेत्रों की मात्रा अथवा अवधि दोनों में भारी कमी हो सकती है और वृष्टि, आस्फालन, अपरदन (Rinsplash erosion) के प्रकोप से कृषि भूमि की रक्षा हो सकती है। उदाहरण के लिए अध्ययन क्षेत्र में रबी की फसलों (गेहूँ, जौ, चना, मटर, तिलहन आदि) की कटाई के बाद अधिकांश खेतों को अगली मानसूनी वर्षा के आगमन तक खुला छोड़ दिया जाता है। कुछ खेतों को तो वर्षाकाल (जून से सितम्बर) में भी खुला छोड़ दिया जाता है। अध्ययन क्षेत्र में ऐसे खेतों को चौमास या पलेवा खेत कहते हैं। परिणामस्वरूप ये फसल-विहीन खेत समूचे वर्षाकाल में वृष्टि जलाघात के लिए खुले रहते हैं। इसके कारण अधिकतम मृदा अपरदन होता है। ज्ञातव्य है कि भारत में हरित क्रान्ति के बाद कम-से-कम उन क्षेत्रों में, जहाँ पर सिंचाई की सुविधा प्राप्त है, अब कोई भी खेत वर्षाकाल में खुला या खाली नहीं रखा जाता है। सिंचाई वाले क्षेत्रों में धान की अधिकाधिक क्षेत्रों पर कृषि की जाने लगी है। इसके पश्चात् उन्हीं कृषि क्षेत्रों में गेहूँ का रोपण किया जाता है। कृषि क्षेत्रों में फसलीय आवरण होने के परिणामस्वरूप मृदा अपरदन में भारी कमी आयी है। इसके बावजूद रबी की फसलों की कटाई तथा धान के पौधों के रोपण के मध्य एक लम्बा अन्तराल (लगभग 4

माह) होता है। इस अवधि में पूर्व मानसूनी (Pre-monsoon) वर्षा द्वारा होने वाले अपरदन से भूमि का बचाव, शुष्क ग्रीष्मकाल के खाली खेतों में दलहनी फसलों को कर किया जा सकता है। यद्यपि इस प्रकार की व्यवस्था अध्ययन क्षेत्र में दृष्टिगोचर नहीं है, जो भूक्षरण को प्रेरित करता है।

(2) जहाँ तक सम्भव हो सके अधिक-से-अधिक ऐसी फसलों की खेती की जाये जो अधिकतम क्षेत्र को ढँक सके तथा मिट्टी के कणों को अधिकाधिक रूप से आपस में बाँध सके ताकि भूमि की सतह को वृष्टि जल के सीधे आघात से बचाया जा सके। ज्ञातव्य है कि इस विधि का पूर्णतया कार्यान्वयन सम्भव नहीं हो सकता है, क्योंकि फसलों का चयन निम्न कारकों द्वारा निर्धारित होता है—

1. स्थानीय मांग,
2. फसलों की व्यापारिक कीमत,
3. बाजार की दशायें (उत्पादों की मांग एवं खपत),
4. उपभोक्ताओं की व्यक्तिगत पसंद तथा वरीयता,
5. उत्पादों का आहार मान (Food value),
6. फसलों की खेती के लिए जल एवं ग्राम की आवश्यकता तथा मांग आदि।

परिणामस्वरूप फसलों के चयन में किसान फसलों के व्यापारिक एवं खाद्य महत्त्व की फसलों की अपरदन के प्रति रक्षात्मक क्षमता की तुलना में अधिक वरीयता देते हैं।

(3) फसलों की कटाई के बाद पौधों की पत्तियों, तनों तथा अन्य घास-फूस से खेतों को ढक देने पर भूमि की जलवर्षा के सीधे प्रहार से रक्षा हो जाती है तथा मृदा अपरदन कम हो जाता है। अध्ययन के दौरान पाया गया है, कि यदि अध्ययन क्षेत्र हनुमना विकासखण्ड में इस विधि का प्रयोग किया जाये तो निश्चित रूप से भू-क्षरण को नियंत्रित किया जा सकता है।

अध्ययन क्षेत्र में जीवन-निर्वाह का प्रमुख

साधन कृषि है। किन्तु भू-क्षरण की समस्या के कारण कृषित भूमि के क्षेत्रफल में वांछित वृद्धि नहीं हो पा रही है। इसको रोकने के लिए किसानों को चाहिए कि अपने खेतों में युद्ध स्तर पर अदल-बदल कर फसलों को रोपित करें। कुछ फसलें झखड़ा-जड़ वाली होती हैं, जो मिट्टी के क्षरण को रोकती हैं। जैसे— ज्वार, मक्का, उड़द, मूँग, तुअर, चना आदि। ये फसलें भू-क्षरण को रोकने, नियंत्रित करने एवं मृदा की उर्वरता वृद्धि में बहुत कारगर सिद्ध हो सकती हैं। अध्ययन क्षेत्र में इस प्रकार की फसल के उत्पादन के लिए कई गाँवों में अधिक संभावनाएँ पाई जाती हैं, किन्तु इन फसलों की बोवनी क्षेत्र में बहुत ह्रास हुआ है जिसका प्रभाव भू-क्षरण एवं मृदा उत्पादकता दोनों पर पड़ा है।

ढलुआ क्षेत्र में विकसित नालियों को समतल करना

अध्ययन क्षेत्र में भू-क्षरण पर नियंत्रण रखने के लिए ढलुवा क्षेत्रों में विकसित नालियों को समतल करना एक कारगर परम्परागत उपाय है। ढलुआ धरातल पर समोच्च रेखाओं के सहारे जुताई, रोपण, कर्षण (Cultivation) झिराई (नालीदार जुताई— (Turrowing) आदि को सम्मिलित रूप से समोच्च रेखीय कृषि कहते हैं (A.N. Strahler and A.H. Strahler) उल्लेखनीय है कि ढालों के समानान्तर हल चलाकर जुताई करने से लम्बी-लम्बी कूड़ों (Furrow) वाली नालियाँ बन जाती हैं जिनसे होकर वर्षा का जल आसानी से निचले ढाल की ओर प्रवाहित होने लगता है। इस प्रक्रिया में मृदा अपरदन को रोकने के लिए ढलुआ खेतों में ढाल की अनुप्रस्थ दिशा में जुताई की जानी चाहिए। इस तरह की जुताई के कारण धरातलीय प्रवाह का वेग अवरोधी शक्तियों के कारण कम हो जाता है क्योंकि प्रत्येक कूँड़ (Furrows) में जल अवरुद्ध हो जाता है तथा खेतों में जलवर्षा का अधिकतम अन्तःसंचरण होता है, फलतः धरातलीय प्रवाह में कमी हो जाती है। जलधाराओं एवं नलिकाओं (Rill erosion) द्वारा होने

वाला मृदा क्षय कम हो जाता है। ज्ञातव्य है कि इस तरह की समोच्च रेखीय कृषि की तकनीक उन्हीं क्षेत्रों में सफल हो सकती है, जहाँ पर पहाड़ी ढाल तथा नदी के पार्श्व ढाल की तीव्रता कम है। अचानक तेज वर्षा के समय कूड़ों वाले अस्थायी बाँध अचानक टूट कर बह जाते हैं तथा धरातलीय जल प्रवाह तीव्र होने लगता है जिसके परिणामस्वरूप मृदा अपरदन में पहले से भी अधिक वृद्धि हो जाती है। क्षेत्रीय अवलोकन के दौरान यह पाया गया कि अध्ययन क्षेत्र के विभिन्न नदियों के किनारे वाले गाँवों पिपराही, जड़कुड़, दामोदर गढ़, कृष्ण गढ़, वावन गढ़ आदि में ढलुआ क्षेत्र में विकसित नालियों को समतल करके भू-क्षरण एवं मृदा अपरदन का संरक्षण किया जा रहा है। यद्यपि इस प्रकार के किये जाने वाले कार्य अभी संतोषप्रद नहीं हैं।

कृषि क्षेत्र में अधिकाधिक जल भराव

अध्ययन क्षेत्र में भू-क्षरण संरक्षण हेतु कृषि क्षेत्र में अधिक-से-अधिक वर्षा ऋतु के प्रवाहित जल का भराव करके नियंत्रण किया जा सकता है। इसके लिए खेतों में ऊँची मेड़ अथवा कृषि क्षेत्र के निकट प्रवाहित नदियों एवं नालों को स्टाप डेम बनाकर जल का संग्रहण करके भू-क्षरण को रोका जाता है। अध्ययन क्षेत्र के कैमूर के तलपट्टी क्षेत्र एवं विन्ध्यन कगार से उद्भवीत होने वाले नालों में वर्षा ऋतु में अल्प वर्षा होने पर भी द्रुत गति से जल प्रवाहित होने के कारण भू-क्षरण में वृद्धि को रोकने हेतु स्टाप डेम तैयार किये जाने से लाभ प्राप्त हुआ है। क्षेत्रीय अध्ययन के दौरान पाया गया कि अध्ययन क्षेत्र में अधिकांश गाँव ऐसे हैं, जहाँ वर्षा ऋतु के समय प्रवाहित जल का अधिकाधिक जल भराव कृषि क्षेत्रों में कर लिया जाता है, वहाँ भू-क्षरण की तीव्रता हासित हो जाती है, जबकि उन स्थलों में जहाँ जल भराव नहीं किया जाता भू-क्षरण की दर तीव्र बनी रहती है। कृषि क्षेत्र में अधिकाधिक जल भराव से जल स्तर में वृद्धि, कृषि उत्पादन में वृद्धि उक्त तथ्य को प्रमाणित कर रही है।

गहरी जोत को प्रोत्साहित करना

अध्ययन क्षेत्र में भू-क्षरण का नियंत्रण एवं संरक्षण हेतु गहरी जोत को प्रोत्साहित करने की परम्परा प्रचलित है। खेतों की मिट्टी के कटाव को कम करने के लिए गहरी जोत को अपनाना चाहिए, इस प्रकार की जुताई के कारण वर्षा का पानी अथवा खेतों के ऊपर से प्रवाहित जल का वेग कम हो जाता है। प्रत्येक कूँड़ में जल का प्रवाह अवरुद्ध होता है। वास्तव में गहरी जुताई के कारण कूँड़ में कई छोटे-छोटे मेड़ बन जाते हैं। जिस कारण वहाँ प्रवाहित जल अवरुद्ध होने लगता है तथा खेतों में वर्षा जल का अधिकतम संचरण होने लगता है जिससे धरातलीय जल प्रवाह में कमी होने लगती है। धीरे-धीरे जलधाराओं एवं नलिकाओं का निर्माण कम होने लगता है, जिसके परिणामस्वरूप खेतों की मृदा का क्षरण बहुत कम होता है। स्पष्ट है कि अध्ययन क्षेत्र की धरातलीय बनावट एवं मृदा की संरचना (गठन) को देखते हुए, कृषित भूमि अथवा किसानों को गहरी जोत को व्यापक स्तर पर अपनाना मृदा संरक्षण का अच्छा उपाय है।

अध्ययन के दौरान यह पाया गया कि जहाँ गहरी जोताई के माध्यम से भू-क्षरण को नियंत्रित करने का कार्य किया जा रहा है, वहाँ भू-क्षरण दर कम है। यद्यपि गहरी जुताई एक महँगी पद्धति है। क्षेत्रीय अध्ययन के दौरान यह पाया गया कि विकासखण्ड के किसान गहरी जोत पर अमल नहीं कर रहे हैं जिसके कारण भू-क्षरण की समस्या अधिक है।

भू-क्षरण संरक्षण की आधुनिक तकनीक

भू-क्षरण भयावह विश्वव्यापी समस्या है।² विश्व स्तर पर प्रतिवर्ष लाखों हेक्टेयर उत्तम किस्म की खेती योग्य भूमि का विनाश होता जा रहा है। अतः इसके वैज्ञानिक ढंग से निदान के लिए कारगर उपाय किया जाना आवश्यक हो गया है, फलतः विभिन्न वैज्ञानिक तकनीकों की खोज भू-क्षरण उपचार हेतु की जा रही है। आधुनिक तकनीक का उपयोग निम्नांकित उद्देश्यों की प्राप्ति हेतु किया

जाना आवश्यक है।

(1) वर्षा जल की बूँदों से धरातलीय सतह की रक्षा करना।

(2) जल वर्षा की भूमि में अन्तः संचरण की दर एवं मात्रा में वृद्धि करना।

(3) सतही प्रवाहित जल के आयतन एवं वेग में कमी करना।

(4) मिट्टी की अपरदनशीलता में कमी करना तथा मिट्टी के भौतिक एवं रासायनिक गुणों को परिवर्तित करके भू-क्षरण के प्रति प्रतिरोधिता में वृद्धि करना।

उक्त उद्देश्यों की प्राप्ति के लिये निम्नांकित आधुनिक तकनीकों का प्रयोग अध्ययन क्षेत्र में किया जा रहा है—

(1) मध्यम, लघु एवं लघुत्तर बाँधों का निर्माण कर भू-क्षरण के लिये उत्तरदायी कारक प्रवाही जल के प्रभाव को कम करना।

(2) बोरी, बँधान, स्टाप डैम, भिली डैम की संरचना छोटी नदियों, नालों में जल अवरोधी संरचना को विकसित किया जाना।

(3) तालाब निर्माण द्वारा जल भराव की व्यवस्था।

(4) जुताई की वैज्ञानिक तकनीक का प्रयोग, जिसके अन्तर्गत ढाल की विपरीत दिशा में जुताई कार्य।

(5) भू-क्षरण तीव्रता वाले क्षेत्रों को सीमांकित कर छोटे-छोटे भूखण्डों में वृक्षारोपण। इसी क्रम में जहाँ चादरवत् भू-क्षरण का बाहुल्य है वहाँ घास रोपण कर भू-क्षरण के प्रभाव को कम करना।

(6) वृहद् स्तर पर भूमि का समतलीकरण तथा अवनलिका भू-क्षरण वाले क्षेत्रों में झखड़ा जड़ वाली फसलों के रोपण का व्यापक प्रचार-प्रसार।

(7) कन्टूर बंडिंग एवं कन्टूर ट्रेचिंग द्वारा भू-क्षरण की तीव्रता को कम करना। इस प्रकार के कार्य कैमूर श्रेणी क्षेत्र पिपराही राजस्व निरीक्षण एवं हनुमना रा.नि.मं. के पूर्वी क्षेत्र में वन विभाग द्वारा

किये जा रहे हैं।

(8) खनन क्षेत्रों का भराव।

(9) पर्यावरण एवं वन मंत्रालय तथा कृषि मंत्रालय के मार्गदर्शन में भूमि-क्षरण को रोकने हेतु प्रतिवर्ष जनजागरण कार्यक्रमों के संचालन को टीवी., रेडियो, समाचार पत्रों में नियमित रूप से प्रसारण किया जाना।

उपर्युक्त विभिन्न विभागों द्वारा भू-क्षरण नियंत्रण हेतु किये गये कार्यों से स्पष्ट होता है कि प्रतिवेदित विकासखंड में भू-क्षरण/मृदा-क्षरण रोकने हेतु प्रभावी आवंटन का अभाव है। ग्राम पंचायत स्तर पर मनरेगा द्वारा भू-क्षरण प्रबन्धन के कार्य करवाए जाते हैं। ग्राम पंचायतों द्वारा इस मद को वरीयता प्रदान न किए जाने के कारण ठोस कार्य नहीं हो पाता। जिससे अध्ययन क्षेत्र के लगभग 343 ग्रामों के 54 हजार व्यक्ति प्रत्यक्ष रूप से भू-क्षरण जनित समस्या से ग्रस्त हैं। अध्ययन क्षेत्र का लगभग 12.3 प्रतिशत भू-भाग बीहड़ के रूप में परिवर्तित हो चुका है। मृदा क्षरण के कारण उपजाऊ मृदा अपरदित होकर क्षेत्र से बाहर प्रवाहित हो रही है। जिसका प्रतिकूल प्रभाव अधोभौमिक एवं सतही जल संसाधन की कुल उपलब्धता, पादप प्रजातियों का विनाश, जैव विविधता का ह्रास, बाढ़ की आवृत्ति में वृद्धि, सकल पोषण क्षमता की कमी तथा पारिस्थितिकी तंत्र में व्यवधान, पर पड़ रहा है। भू-क्षरण के प्रतिकूल प्रभाव से सम्पूर्ण पर्यावरण का ह्रास हुआ है। अध्ययन क्षेत्र के मृदा-क्षरण प्रबन्धन हेतु निम्नानुसार कार्य योजना की आवश्यकता है—

(1) अध्ययन क्षेत्र की गोरमा एवं आघ तथा उसकी सहायक नदियों में मृदा-क्षरण संरक्षण, के लिए मुख्य भाग में मृदा प्रशिक्षण केन्द्र की स्थापना है।

(2) अध्ययन क्षेत्र की दक्षिणी-पूर्वी एवं उत्तरी भौगोलिक सीमा तथा विन्ध्यन स्कार्प के अन्तर्गत प्रपाती कगार भू-क्षरण प्रबन्धन कार्यक्रम के अन्तर्गत ढाल के विपरीत समोच्च रेखीय पक्के बाँध (R.C.C.)

बनाये जाने की आवश्यकता है।

(3) अदवा नदी के तटवर्ती भागों के अन्तर्गत चयनित प्रतिदर्शी ग्राम जड़कुड़, पिपराही, दामोदरगढ़ आदि ग्रामों में भू-क्षरण संरक्षण योजना अन्तर्गत मृदा-क्षरण संरक्षण इकाई स्थापित की जानी चाहिए।

(4) आपदा प्रबन्धन अन्तर्गत अध्ययन क्षेत्र में अदवा, गोरमा नदियों में बाढ़ नियंत्रण अथवा बाढ़ आपदा प्रबन्धन केन्द्र स्थापित कर नदियों के तट पर स्थाई बाँध अथवा तट-बन्ध बनाकर जल निकासी का प्रबन्धन किया जाये।

(5) इस भू-भाग के अन्तर्गत अधिकतम पड़ती भूमि वाले पटवारी हल्कों आदि ग्रामों में मृदा-क्षरण प्रबन्धन कार्यक्रम के अन्तर्गत घास भूमि का विस्तार एवं वृक्षारोपण कार्यक्रम के द्वारा वनभूमि का विस्तार तथा पटवारी हल्कावार केन्द्र सरकार अथवा अन्य स्तरों पर राशि आवंटित कराये जाने की नीति अपनाई जाय तथा पड़ती भूमि के संरक्षण हेतु वृक्षारोपण कार्यक्रम प्रत्येक गाँव में अनिवार्य होना चाहिए।

(6) इस विकासखण्ड में ऐरा प्रथा पर प्रतिबन्ध का प्रभाव बिल्कुल नगण्य है। भू-क्षरण प्रबन्धन कार्यक्रम की कड़ी में इस कुप्रथा एवं अनियंत्रित पशुचारण पर कठोर प्रतिबन्ध लगाया जाना चाहिए।

(7) अध्ययन क्षेत्र में कृषि उपकरणों जैसे- हैक्टर, हार्वेस्टर, कम्बाइन आदि का उपयोग किया जा रहा है। जिसके कारण मृदा-क्षरण प्रबन्धन में व्यवधान उत्पन्न हो रहा है। अतः इन उपकरणों का उपयोग योजनाबद्ध ढंग से करने की योजना

बनाई जाये। इन उपकरणों के उपयोग में उचित प्रबन्धन किया जाना चाहिए।

(8) अध्ययन क्षेत्र में अन्धाधुन्ध उत्खनन एवं निर्माण कार्य संचालित हैं। इनके नियंत्रण हेतु कठोर कानून बनाकर सूक्ष्म स्तर पर नीतियों का क्रियान्वयन किया जाना चाहिए।

(9) भूमि उपयोग नियोजन कार्यक्रम सूक्ष्म स्तर पर अपनाया जाय तथा पटवारी हल्का को इकाई मानकर भूमि उपयोग का अनुकूलतम संसाधन प्रबन्धन किया जाना चाहिए।

(10) रासायनिक उर्वरकों के प्रयोग से मृदा की गुणवत्ता समाप्त हो रही है। अतः ऐसी स्थिति में जैविक उर्वरक एवं परम्परागत उर्वरक के प्रयोग के लिये प्रोत्साहित करना।

पाद टिप्पणी

1. स्थानिक घास के नाम
2. सविन्द्र सिंह, पर्यावरण भूगोल, संस्करण 2008-09, प्रयाग पुस्तक भवन, 20ए, विश्वविद्यालय रोड इलाहाबाद (उ.प्र.), पृ0 339.

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. सिंह, सविन्द्र, फिजिकल ज्योग्राफी, बसुन्धरा, गोरखपुर, पृ. 235
2. स्थानिक घास के नाम आदि।
3. सविन्द्र सिंह, पर्यावरण भूगोल, संस्करण 2008-09, प्रयाग पुस्तक भवन, 20ए, विश्वविद्यालय रोड इलाहाबाद (उ.प्र.), पृ0 339.
4. पी.एस. नेगी, पारिस्थितिकी एवं पर्यावरण गंगोत्री प्रकाशन मेरठ, 2006-07, पृ0 222
5. एस.डी. कौशिक, भूआकृति विज्ञान, रस्तोगी प्रकाशन मेरठ





महाकवि विशाखदत्त की अमर कृति : मुद्रा राक्षस का अनुशीलन

□ गणेश प्रसाद तिवारी*

□ डॉ. राजेन्द्र प्रसाद चतुर्वेदी**

शोध-सारांश

प्रस्तुत शोध पत्र मुद्राराक्षस पर आधारित है। 'मुद्राराक्षसम्' एक अनुपम नाटक है, जिसमें लेखक ने परम्परागत नाट्य रूढ़ियों से हटकर एक नवीन मार्ग का निर्माण किया है। 'विशाखदत्त' नाट्यशास्त्र के महापण्डित थे परन्तु कौटिल्य के अर्थशास्त्र को व्यावहारिक रूप देकर विशाखदत्त ने इस नाटक की रचना की है। इसमें नाट्य-सुलभ प्रेम-कथा का परित्याग कर कूटनीति विषयक वस्तु-विन्यास किया गया है। इन्हीं बिन्दुओं को इस शोध पत्र में समाहित करने का प्रयास है।

मुख्य शब्द— महाकवि, विशाखदत्त, अमर कृति, मुद्राराक्षस, अनुशीलन, नाट्यशास्त्र, परित्याग, कूटनीति आदि।

प्रस्तावना

संस्कृत साहित्य में नाटकों का इतिहास अति प्राचीन, विशाल व समृद्ध है। वैदिक काल से ही संस्कृत नाटकों की रचना का प्रमाण है। नाटक के उत्पत्ति के विषय में सर्वाधिक प्राचीन मत हमें "भरत मुनि" के नाट्य-शास्त्र के प्रथम अध्याय में उपलब्ध होता है। इस अध्याय का नाम "नाट्योत्पत्ति" है। इसके अनुसार नाटक पंचम वेद हैं,¹ जिसकी सृष्टि ब्रह्मा ने महेन्द्र सहित देव समूह की प्रार्थना पर की। संस्कृत नाटकों में कालिदास का— अभिज्ञान शाकुन्तलम्, भास का— स्वप्न वासदत्तम्। भवभूति का— उत्तररामचरितम्, शूद्रक का— मृच्छकटिकम् जैसे अनेक नाटक भारत भूमि में ही नहीं वरन् सम्पूर्ण विश्व में अपनी पहचान बनाने में सफल व कामयाब रहे हैं।

संस्कृत नाटक— रस प्रधान होते हैं। इनमें

* शोधार्थी (संस्कृत), शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष संस्कृत, शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

समय और स्थान की अन्विति नहीं पाई जाती।² अपनी रचना प्रक्रिया में नाटक मूलतः काव्य का ही एक प्रकार है। संस्कृत नाट्य परम्परा में भी नाटक काव्य है और एक विशेष प्रकार का काव्य है। लेखन से लेकर प्रस्तुतीकरण तक नाटक में कई कलाओं का संश्लिष्ट रूप होता है,³ तब कहीं वह अखण्ड सत्य और काव्यात्मक सौंदर्य की विलक्षण सृष्टि कर पाता है।

विशाखदत्त कृत "मुद्राराक्षसम्" सात अंकों का राजनैतिक नाटक है। यह संस्कृत नाटकों में एक मात्र ऐसा नाटक है जो पूर्णतः राजनैतिक है। मुद्रा (राक्षस की अँगूठी) के द्वारा राक्षस को वश में करने के कारण मुख्य कथानक होने से इसे "मुद्राराक्षसम्" (मुद्रया ग्रहीतो राक्षसो मुद्राराक्षसः, तमधिकृत्य कृतं नाटकं मुद्राराक्षसम्) कहते हैं। कूटनीति के भण्डार,

राजनैतिक प्रणेता चाणक्य (कौटिल्य) नंदवंश का नाश, अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार, करके मौर्यवंश के तरुण चन्द्रगुप्त को राजा बनाने के बाद अपनी कूटनीति के बल पर नंदवंश के स्वामिभक्त अमात्य राक्षस को वश में करके वह चन्द्रगुप्त का मंत्री बनाने के लिए विवश कर देता है। इस कार्य में चाणक्य की गुप्तचर व्यवस्था और राक्षस की मुद्रा से अंकित एक कूटलेख की महत्त्वपूर्ण भूमिका होती है। राक्षस की ऋजुनीति एवं कौटिल्य की शाह्यनीति के परस्पर संघर्षों से यह नाटक पूर्णतः भरा हुआ है जिसमें शाह्यनीति की विजय होती है।

राक्षस के प्रति चाणक्य की श्रद्धा है, क्योंकि उसमें प्रज्ञा, विक्रम और भक्ति तीनों गुण हैं। ये गुण अमात्य के लिए आवश्यक हैं।¹⁴ अपने सूक्ष्म विशुद्ध बुद्धि के कारण चाणक्य राक्षस के इन तीनों गुणों को भौंपकर अपनी कूटनीतिक चाल से राक्षस को वशीभूत करके एवं नंदवंश का विनाश करके विषकन्या के प्रयोग से उसने प्रवर्तक को मरवा दिया और राक्षस के कृत्य के रूप में इसका प्रचार करके प्रवर्तक पुत्र 'मलयकेतु' को डराकर भगा दिया जिससे वह प्रवर्तक को दिए वचन अनुसार आधा राज्य लेने का दावा न कर बैठे। विशाखदत्त ने यह घटना अपने 'मुद्राराक्षसम्' नाटक के प्रथम अंक में की है।

विशाखदत्त "मुद्राराक्षसम्" नाटक के कर्ता, रचनाकार है जो महाराज (पृथु) अथवा नाटक के कुछ अन्य संस्करणों के अनुसार 'महाराज भास्करत दत्त' के पुत्र हैं। इनके पितामह का नाम 'सामन्त वटेश्वर दत्त' था।¹⁵ किंतु विशाखदत्त के स्थान, केवल नाटककार या कवि या किसी राजतंत्र के संचालक या संचालकों में से कोई एक थे यह स्पष्ट नहीं है। परन्तु 'मुद्राराक्षसम्' के रचनाकार 'विशाखदत्त' हैं इसमें कोई दो मत नहीं हैं। वस्तुतः संस्कृत नाटकों के अन्य रचनाकार 'कालिदास', 'भवभूति' की तरह 'विशाखदत्त' भी अपने परिचय के संबंध में उदासीन हैं। इसका कारण यह है कि हमारे पूर्वीय चिंतक सदैव सिद्धान्त के उपासक थे न कि व्यक्ति के व्यक्ति-परता के। फलतः इनकी

आलोच्य कृति ही इनके व्यक्तित्व की परिचायक हैं।

'मुद्राराक्षसम्' एक अनुपम नाटक है, जिसमें लेखक ने परम्परागत नाट्य रूढ़ियों से हटकर एक नवीन मार्ग का निर्माण किया है। 'विशाखदत्त' नाट्यशास्त्र के महापण्डित थे परन्तु कौटिल्य के अर्थशास्त्र का व्यावहारिक रूप देकर विशाखदत्त ने इस इस नाटक की रचना की है। इसमें नाट्य-सुलभ प्रेम-कथा का परित्याग कर कूटनीति विषयक वस्तु-विन्यास किया गया है। इसमें अन्य नाटकों से पृथक् राजा को नाटक का नायक न बनाकर विरीह ब्राह्मण 'चाणक्य' को नायक बनाया गया है।¹⁶ वीर रस का अभिनव रूप कूटनीति वीर का निवेश करके बिना रक्त-पात किए केवल बुद्धि का खेल दिखाकर नायक की विजय वर्णित है, ऐसे अभिनव वीर रस प्रधान नाटक के रूप में मुद्राराक्षसम् का संस्कृत नाट्य जगत में अपूर्व स्थान है। रस की समतल भूमि से लगातार बदली हुई मुद्राराक्षसम् की भावधारा में जो मन्द्र सान्द्र रव या मंद मंथर गति मिलती है। संस्कृत के अन्य नाटकों में उसका पूर्ण अभाव है। राजनीति विषयक नाटक में रहस्य रोमांच का समावेश करते हुए लेखक ने अपनी अद्भुत नाट्य कला के कारण इसे श्रृंगार प्रधान नाटकों के समान रोचक बनाया है। नाटक की पृष्ठभूमि की पूर्ति के लिए प्रथम अंक में चाणक्य का लम्बा स्वागत भाषण (1/11 के पूर्व से 1/16 तक) एवं द्वितीय अंक में खण्ड-खण्ड करके विराट् 1 गुप्त। राक्षस के गुप्तचर का प्रतिवेदन (2/13 के पूर्व से 2/16 के पूर्व तक) प्रस्तुत किये गये हैं। चाणक्य के भाषण में कोई संवाद नहीं बल्कि पूरा भाषण एकांश (Unit) है। इनके स्वागत भाषण से सामाजिकों को इनको समझने में सरलता होती है।

विशाखदत्त संस्कृत नाटककार महाकवि कालिदास के बाद अपना महत्त्वपूर्ण स्थान रखते हैं। इनके द्वारा रचित नाटक— 1. मुद्राराक्षसम् और 2. देवी चन्द्रगुप्तम् बहुत प्रसिद्ध हुआ है। इस तरह विशाखदत्त जी ने सुन्दर साहित्यिक शब्दों में संस्कृत भाषा लिखी है, इसलिए वर्तमान समय में भी उनके पुस्तकों की प्रशंसा होती है। इन पुस्तकों

में इनके बाबा सामन्त बटेश्वर दत्त एवं पिता भास्कर दत्त के रूप में सुनाया गया है।

विशाखदत्त कृत मुद्राराक्षसम् ने पुराने समय से आज तक लोगों को भुनाने का कार्य किया है। मुद्राराक्षस का नाम व अर्थ मुद्राक्ष रूपी अँगूठी जो रक्षासूत्र व राजसी टाट-बाट का प्रतीक है। जो यह प्रमाणित करती है कि 'विशाखदत्त' एक राजसी परिवार से हैं। शायद उनका परिवार राजनीतिक प्रशासन में या स्थानीय अदालत में कार्यरत था।

वास्तव में 'विशाखदत्त' संस्कृत भाषा के इतने बड़े विद्वान नहीं थे और न ही उनका संस्कृत साहित्य ही सुदृढ़ था वरन वो अपने नाटक में भावों की रुचि की क्रमबद्धता से दर्शकों को सदैव जोड़कर रखते हैं, जिससे दर्शकों की रुचि नाटक के घटनाक्रम में बराबर बनी रहती है अर्थात् ये परम्पराओं की खेती करके सामाजिक जीवन पर ध्यान केन्द्रित करके प्रख्यात हुए हैं।

दूसरी तरफ कालिदास व भवभूति संस्कृत साहित्य में अपनी सेवा के लिए प्रसिद्ध थे। दोनों ही संस्कृत साहित्य के पुरोधे थे और मार्मिक वर्णन के लिए महारथ हासिल किया है। कालिदास की रचनाएँ उच्च संस्कृति पर आधारित थी और भवभूति की रचनाएँ दार्शनिक युग में सफल रही हैं, जबकि 'विशाखदत्त' की कृति में पात्रों के बातचीत में कठोरता सहजता से देखी जा सकती है।

'मुद्राराक्षसम्' संस्कृत साहित्य में अपने ढंग का इकलौता नाटक है। राजनीति एवं इतिहास का लौकिक समन्वय इस नाटक की मौलिक विशेषता है। जहाँ एक ओर इस नाटक में नंदवंश के विनाश की काली छाया है वहीं दूसरी तरफ चन्द्रगुप्त के राज्यारोहण की चाँदनी। कहीं राक्षस के सक्रिय विरोध के बादल हैं तो कहीं कौटिल्य के कूटनीति के अद्भुत सादृश्य हैं। नाटक के अंत में राक्षस द्वारा चन्द्रगुप्त के प्रभुत्व की स्वीकृति है। इस नाटक में सर्वत्र राजनीति और साहित्य के विविध रूपों के सम्मिश्रण से मणिकांचन योग मिलता है। उपरोक्त गुणों के आधार पर ऐसा प्रतीत होता है कि 'विशाखदत्त' का जन्म राजघराने से है।

संस्कृत साहित्य की कुछ कृतियों के अनुसार— ये

भास्कर दत्त के पुत्र को, कुछ कृतियों से सामन्त वटेश्वरदत्त के पौत्र और महाराज पृथु के पुत्र थे। रचनाकाल को लेकर भी विद्वानों में भ्रांतियाँ हैं, कुछ विद्वान इस कृति को चौथी-पाँचवीं शती की रचना मानते हैं तो कुछ सातवीं-आठवीं शती की कृति मानते हैं। परंतु संस्कृत साहित्य के सभी इतिहासों में इसको सप्रमाण उपस्थित करने की चेष्टा की गई है।

दार्शनिक दृष्टि से संस्कृत साहित्य में नामों में सार्थकता का अभाव खटकता है, किन्तु साहित्यिक दृष्टि नामों में सार्थकता मानती है। इस अनौचित्य के परिप्रेक्ष्य में 'औचित्य विचार चर्चा' में लिखा है— "नाम्ना—कार्यानुरूपेण ज्ञापते गुणदोषयोः" ऐसी दशा में किसी वस्तु के प्रकृत अर्थ के अनुरूप नाम चुनने में कवि की कला लक्षित होती है। प्रस्तुत अर्थ के अनुकूल नाम सुनते ही श्रोता के सहृदय में सहृदयों के हृदय विकसित हो जाते हैं। इन्हीं अन्तर्कथा की दृष्टि से रचनाकार 'विशाखदत्त' 'मुद्राराक्षस' को अर्थ गौरव के रूप में ग्रहण किया है। नामकरण मूल पुस्तक की आत्मा की सम्भावनाओं को व्यक्त करता है। सम्भवतः विशाखदत्त को इस तरह का नाम चुनने में संस्कृत साहित्य के महाकवि कालिदास की रचना 'अभिज्ञान शाकुन्तलम्' से अभिप्रेरणा मिली होगी।

अतः 'मुद्रया परिगृहीतः राक्षसोत्र' जिसमें लोपी बहुव्रीह समास है, पुनः 'तदधिकृत्यकृतो ग्रन्थः' इति 'मुद्राराक्षसम्' में 'अधिकृत्यकृतो ग्रन्थे' इस सूत्र से अण्डत्त्वात् नपुंसक लिंग का विधान किया गया है। अर्थात् मुद्राराक्षसम् नाम की उपयुक्तता स्पष्ट है। सम्पूर्ण ग्रन्थ में नाम की सार्थकता व्याप्त है। इस नामकरण की आधारभूत घटना यह है कि अपनी ही मुद्रा को अपने विरुद्ध प्रयुक्त होते हुए देखकर राक्षस विवश हो जाता है।

मुद्राराक्षसम् में चन्द्रगुप्त के राज्यारोहण के पश्चात् चाणक्य द्वारा राक्षस के राजनैतिक चत्यों को विफल कर देने की प्रसिद्ध ऐतिहासिक कथा को सात अंकों में अत्यन्त सुचारु रूप से व्यक्त किया गया है।

'विशाखदत्त' जी ने 'देवी चन्द्रगुप्त' नाम से

एक और नाटक की रचना की है जो देवी और चन्द्रगुप्त के बीच की कहानी है। यह नाटक 'मुद्राराक्षसम्' के बाद बनाया गया था लेकिन विषय की अवधारणा मुद्राराक्षसम् के समान थी। देवी चन्द्रगुप्त में कहानी बड़ी दिलचस्प है। एक बार शक राज्य के राजा ने रामगुप्त को धोखा दिया और अपमानजनक संधि के लिए मजबूर किया। संधि के कारण रामगुप्त ने अपनी पत्नी ध्रुव देवी को शक शासक के पास भेजा जिसके कारण कहानी में नया मोड़ आता है और रामगुप्त का छोटा भाई चन्द्रगुप्त कहानी में प्रवेश करता है और अपमान के लिए अपने ही भाई को मार डालता है फिर गुप्त साम्राज्य के सिंहासन में खुद बैठकर राज्य करता है और ध्रुव देवी से विवाह कर लेता है।

इस तरह महाकवि विशाखदत्त ने अपने जीवन में दो सफल संस्कृत नाटक की रचना की। जिसमें मुद्राराक्षसम् अति सफल चिरकाल तक पाठक के मन को प्रसन्नचित्त करने वाला कुशल राजनीति को बढ़ावा देने वाला एक कूटनीतिक शास्त्र के रूप में अपना स्थान बनाने में सफल रहा।

सारांश यह है कि महाकवि 'विशाखदत्त' राजनैतिक पृष्ठभूमि पर जिज्ञासा, समन्वय और बौद्धिक विवेक का केन्द्र है। जहाँ राजनीति है वहाँ उनका कूटनीतिक विश्लेषक उभरता है, और जहाँ उनकी कला की दृष्टि है वहाँ उनका नाटककार द्विविधा से उठाकर उन्हें एक विश्वासी और श्रद्धालु बना देता है। सर्वथा परिणत व्यक्तित्व में उन्हें उपस्थित करता है। संक्षेप में हम कह सकते हैं कि 'विशाखदत्त' का व्यक्तित्व सदैव विकल्प से उठकर संकल्प में पर्यवसित है और तर्क से उठकर विश्वास में सुस्थिर है। महाकवि विशाखदत्त अन्य संस्कृत कवियों की तरह अपने युग-गुप्तकाल की अमूल्य निधि थे। मूलतः विशाखदत्त की प्रसिद्धि का कारण 'मुद्राराक्षसम्' नाटक था, परन्तु उन्होंने दो और संस्कृत भाषा में रचना की है जिसका नाम 'दिकीचन्द्रगुप्तम्' और 'राघवनन्द नाटकम्' था।

'मुद्राराक्षसम्' के रचनाकार विशाखदत्त का नाम कहीं-कहीं विशाखदेव भी मिलता है।

विशाखदत्त ने अपने नाटक में पूर्णतः राजकीय स्वर-पट को पूर्ण स्थान दिया है। संस्कृत साहित्य के इतिहास में कालिदास, भवभूति जैसे महाकवियों के नाटक से विशाखदत्त का नाटक मुद्राराक्षसम् बिल्कुल भिन्न है, जहाँ संस्कृत के अन्य नाटकों में रचनाकार वीर रस व शृंगार रस को प्रधान रस में रखते हैं। प्रायः अधिकतम संस्कृत नाटक शृंगार रस प्रधान मिलेंगे वहीं विशाखदत्त ने मुद्राराक्षसम् नाटक में शृंगार रस को स्पर्श ही नहीं किया पूरे नाटक में आपको शृंगार रस ढूँढ़े नहीं मिलेगा। यहाँ तक कि नाटक में स्त्री पात्र ही नहीं है शोणोत्तरा जो द्वारपालिका है, विजया जो मल्यकेतु के द्वारा रक्षिका है, कुटुम्बिनी जो चन्द्रदास की धर्मपत्नी हैं एवं नटी जो सूत्रधार की सहायिका है का दर्शन कहीं पूरे नाट्य मंचन में मिल जाय तो बड़ी बात है।

विशाखदत्त का पूरा नाटक पुरुष पात्रों के मंचन से भरा पड़ा है और वह भी कौन क्या कह रहा है या कर रहा है को समझने में पाठक को कड़ी मेहनत करनी पड़ती है। इसी तरह संस्कृत के अन्य रचनाकारों के नाटकों की भाषा सहज, सरल व सौम्य है। वही विशाखदत्त की रचना मुद्राराक्षसम् की भाषा कठिन, कठोर एवं अलंकारित है। मुद्राराक्षसम् में अन्य नाटकों से बहुत ज्यादा अलंकारों का प्रयोग मिलता है। इसकी वजह से इस नाटक को चौथी शताब्दी का नाटक मानना शायद गलत होगा। विशाखदत्त के दूसरे नाटक 'देवी चन्द्रगुप्तम्' के बाद कथानक को देखने के इनका समय गुप्तकाल का मानना भी कठिन है क्योंकि चन्द्रगुप्त अपने सामने आपकी इस तरह की कथा को बताने नहीं देता अर्थात् यह घटना गुप्तकाल के बाद की ही हो सकती है।

विशाखदत्त अपने नाटक में चाणक्य को बड़ी प्रमुखता से प्रस्तुत करने की कोशिश किया है, पूरा नाटक चाणक्य की कथाओं के आस-पास घूमता है और यही नाटक चाणक्य को चाणक्य बनाने में महत्वपूर्ण भूमिका का निर्वहन करता है। इस नाटक के बाद चाणक्य की नीति अजर और अमर हो गई है और वास्तव में आज तक नहीं मिल सका

है। विशाखदत्त कृत मुद्राराक्षस में चाणक्य ने जिस कूटनीति से नंदवंश के राक्षस को, नंदवंश के अटूट विश्वास से अलग करना आदि उसे उसी रोल में अपने राज्य चन्द्रगुप्त का मंत्री बनाने में पूर्णतः सफल होना एक बड़ी कूटनीति का हिस्सा था, जो पूर्णतः सफल हुआ। विशाखदत्त की रचना मुद्राराक्षसम् बहुत अलौकिक व श्रेष्ठ है। भारतीय इतिहास के संस्कृत साहित्य में जो स्थान विशाखदत्त व इनकी रचना 'मुद्राराक्षसम्' को मिलना चाहिए वह नहीं प्राप्त हो सका है।

विशाखदत्त ने सात अंकों के इस नाटक मुद्राराक्षसम् में वीर रस को ही प्रधान रस बनाया है। संस्कृत साहित्य के प्रमुख रचनाकारों में विशाखदत्त प्रमुख थे। विशाखदत्त गुप्तकाल की विभूति थे। विशाखदत्त की प्रसिद्धि का मूलाधार भी मुद्राराक्षसम् ही है। मुद्राराक्षसम् में प्रेम कथा, विदूषक, नायिका आदि का अभाव था। इसके बाद भी पूरे सात अंक के नाटक में पाठक के मनोरंजन व मन को न विचलित करके बाकी घटना बराबर बनी रही। यह इस नाटक और नाटककार विशाखदत्त की एक बड़ी उपलब्धि थी इसीलिए यह संस्कृत साहित्य में अपना अलग स्थान रखता है। इसमें चन्द्रगुप्त मौर्य के शासन का पूर्ण वर्णन मिलता है। यह नाटक अपने पूर्ण रूप में उपलब्ध नहीं है। इसका कुछ अंश नाट्य दर्पण में प्राप्त होता है। विशाखदत्त ऐतिहासिक प्रवृत्ति के लेखक हैं। इनके सभी नाटक वीर रस प्रधान हैं।

'मुद्राराक्षसम्,' नाटक के अध्ययन, मनन व चिन्तन करने से हमें यह ज्ञात होता है कि विशाखदत्त की प्रतिभा चतुर्मुखी थी। महाकवि विशाखदत्त ने नाट्यशास्त्र, न्यायशास्त्र, राजनीतिशास्त्र, ज्योतिष शास्त्र और अर्थशास्त्र के धुरन्धर विद्वान थे। महाकवि 'विशाखदत्त' की राजनैतिक पृष्ठभूमि को समझने के लिए हमें इतिहास के प्रारम्भिक तथ्यों का पुनरावलोकन करना होगा जिसमें मौर्यकालीन इतिहास शामिल है। सिकन्दर ने भारत पर आक्रमण ई.पू. 326 ई. में किया था। जिसमें सिंधु तथा पंजाब के अनेक स्वतंत्र राज्यों की स्वतंत्रता को पराजित कर सिकन्दर ने मौर्य साम्राज्य 'चन्द्रगुप्त' का पथ

प्रशस्त कर दिया था। चन्द्रगुप्त मौर्य के पहले महापद्यनंद यहाँ का शासक था। इसके साम्राज्य की नींव को पश्चिम राज्यों में मजबूत करने वाला सिकन्दर ही था।⁹ ई.पू. 322 के लगभग मौर्य सत्ता की स्थापना हुई थी, इसके साथ भारतीय इतिहास में एक नये युग की शुरुआत हुई। सम्पूर्ण देश एक शासन क्षेत्र के आधीन सुसंगठित तरीके से एक हुआ।

भारत से जब सिकंदर वापस लौट गया—चन्द्रगुप्त ने अपने राजनीति के गुरु कूटनीतिज्ञ मर्मज्ञ पण्डित चाणक्य की प्रेरणा से मगध का राज्य सिंहासन प्राप्त कर लिया और अपने अदम्य पौरुष से मौर्य साम्राज्य की उत्तरी एवं पश्चिमी सीमाओं को हिन्दूकुश तथा वर्तमान पारस की सरहद तक तथा दक्षिण में नर्मदा विन्ध्य श्रेणी को लांघकर प्रायद्वीप के भीतर मैसूर तक फैलाया। उस तरह उस समय कलिंग एवं काश्मीर को छोड़कर सम्पूर्ण भारत—पाकिस्तान सहित तथा आधुनिक अफगानिस्तान—बलूचिस्तान उसके साम्राज्य में शामिल थे। इस सम्पूर्ण कार्य को चाणक्य की नीति ने एक बड़े खेल के रूप में प्रदर्शित किया है। इसकी तुलना सूर्य से की गई है। "ननु खेलव्येवार्योदहिना"¹⁰। इसमें बड़ी चतुराई से सर्पों का खेल दिखाने वाला सपेरा, संन्यासी, ज्योतिषी, वैतालिक आदि सभी प्रकार के व्यक्ति को गुप्तचर के कार्य में लगाया गया था और वो अपने उद्देश्य को पूर्ण करने में सफल हो जाते हैं। उपरोक्त ऐतिहासिक घटनाक्रम के अध्ययन से महाकवि विशाखदत्त के व्यक्तित्व का स्पष्ट उल्लेख मिल जाता है कि वे राजनीतिशास्त्र के पूर्ण पण्डित थे।

विशाखदत्त रचित नाटक 'मुद्राराक्षसम्' में विशाखदत्त की तत्कालीन सभ्यता उनकी पंक्तियों में पदे-पदे परिलक्षित होती है। विशाखदत्त के शास्त्रीय ज्ञान की सर्वोपरि विशेषता उनकी बुद्धिमत्ता थी। विचारों में, तत्त्व विद्या में, आचार शास्त्रीय प्रश्नों में उनका अध्ययन, चिन्तन अति गंभीर था। इसीलिए चाणक्य की कूटनीति को वो सामाजिक व्यवहार की कसौटी में कसते हैं। सामान्य

आचारशास्त्र के ऊपर उठकर वे आदर्श के उच्चतर श्रेणी का निर्माण करते हैं। विशाखदत्त के आदर्श की पृष्ठ भूमि अनेक बुद्धि तथा चरित्र की पराकाष्ठा है। वर्तमान समाज व स्थानीय शासन व्यवस्था को वे कुशल व्यावहारिक व एक कुशल राजनीतिज्ञ की नजर से देखते और विचार करते थे। 'मुद्राराक्षसम्' का सारा कथानक, नैतिक एवं बौद्धिक वातावरण इस बात का साक्षी है कि विशाखदत्त का ज्ञान किसी सीमा में नहीं बंधा है न ही किसी एक शास्त्र में बंधा है बल्कि वह व्यापक दृष्टिगोचर होता है एवं मुद्राराक्षसम् के प्रत्येक पात्र में उनका सशक्त बुद्धिवाद व्याप्त है।

विशाखदत्त ने मुद्राराक्षसम् में ऐसे युग का चित्रण किया है, जो वृहद् सृजनात्मक उद्वेजना एवं अशान्ति से परिपूर्ण है। सम्भवतः समाज की इस स्थिति का निरूपण करने एवं व्यावहारिक पृष्ठभूमि में उसे पल्लवित करने एवं तात्कालिक राज्य व्यवस्था में राजनैतिक कूटनीति का मन्थन करने में विशाखदत्त का अभ्यान्तर संघर्ष भी उन्हें विचलित कर रहा था। विभिन्न शास्त्रों का पाण्डित्य उन्हें कहीं और खींचता था और निःसर्ग प्राप्त कविता कला उन्हें दूसरी ओर खींचती थी।

'कर्त्ता वा नाटकानामिममनुसवति क्लेशमस्या द्विधोवा।'

परन्तु कवि विशाखदत्त की जीवनी कलात्मक सजावट, राजनैतिक कल्पना, सामाजिक चेतना, बौद्धिक परायणता, सूक्ष्म समझ, भाषायी ज्ञान विभिन्न राजकीय कार्य कुशलता तथा शब्द गति का भण्डार जो उनके जीवन की अमूल्य रचनाओं में इस बात का प्रमाण है कि पाण्डित्य उनकी काव्य प्रतिभा का कहीं बाधक नहीं बना।

संक्षेप में हम कह सकते हैं कि संस्कृति साहित्य के इतिहास में विभिन्न रचनाकारों जिनकी कीर्ति प्रख्यात है। (कालिदास, भवभूति आदि) की रचनाओं से पृथक एकमात्र संस्कृत साहित्य का राजनैतिक नाटक 'मुद्राराक्षसम्' के रचयिता महाकवि विशाखदत्त श्रेष्ठतम रचनाकारों में से एक हैं जिन्होंने यह प्रमाणित किया है कि दृढ़ इच्छाशक्ति और ज्ञान का भण्डार किसी भी कृति को जमीन से

आसमान पहुँचाने में नींव का पत्थर होती है और एकमात्र 'मुद्राराक्षसम्' जिसमें श्रृंगार रस को बिना छुए केवल वीर रस पर आधारित अच्छे अलंकारों से अलंकृत पुरुष पात्र प्रधान एक ऐसे नाटक की रचना की जिसकी ख्याति व उपयोगिता राजनैतिक पण्डितों को वर्तमान समय तक अनुकरणीय है और भविष्य में भी रहेगी।

अतः सामन्त वटेश्वरदत्त के पौत्र, महाराज पृथु के पुत्र एवं भास्कर दत्त के पुत्र लेखक विशाखदत्त का जीवन वृत्त एक उच्च-कोटि का है, जो चिरकाल तक अविस्मरणीय रहेगा और पाठकों द्वारा संस्कृत साहित्य के नाटकों की जब कभी भी चर्चा होगी उसमें विशाखदत्त कृत 'मुद्राराक्षसम्' का नाम स्वर्ण अक्षरों में लिखा जायेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. भरत मुनि के नाट्यशास्त्र—
महेन्द्र प्रमुखै वैरुक्तः किल पितामतः।
क्रीडनीयकमिच्छामो दृष्यं श्रवचयद्भवेत् ॥ 1 ॥
2. सूसन के लैंगर के अनुसार—
"नाटक रंगमंच का काव्य ही नहीं, रंगमंच में काव्य भी है।"
3. भरत मुनि, "काव्येषु नाटकं रम्यम् ॥ नाट्यशास्त्र
4. मुद्राराक्षस, 1/15 (उ.)
प्रज्ञाविक्रम भक्तयः समुदिता येषां गुणा भूतये।
ते भृत्या नृपतेः, कलत्रमितरे, संपत्सु चापत्सु च ॥
5. मुद्राराक्षसम् की प्रस्तावना—
"आज्ञापितोस्मि परिषदा यथाद्य त्वया सान्मत
वटेश्वरदत्त पौत्रस्य महाराज पदभाक् पृथुसूनोः
कवेविशाखदत्तस्य कृतिरभिनवं मुद्राराक्षसम् नाम
नाटकं नाटयितव्यमिति ॥"
6. मुद्राराक्षस, 1/26 (उ.)
एका केवलमर्थसाधनविधौ सेनाशतेभ्योधिक्त।
नन्दोन्मूलनदृष्टिवीर्य महिमा बुद्धिस्तु मा गान्मय ॥
7. मध्यम पद लोपी बहुव्रीह समास।
8. राय चौधरी, पोलिटिकल हिस्ट्री, पृ. 175
9. महाकवि कालिदास, डॉ. रमाशंकर तिवारी, पृ. 37।
10. मुद्राराक्षसम्, अंक 2
11. मुद्राराक्षसम्, 4/3





मध्यप्रदेश के राजनैतिक परिदृश्य में उभरता महिला नेतृत्व

□ क्रांति मिश्रा*

□ डॉ. (श्रीमती शशि त्रिपाठी**

शोध-सारांश

लोकतांत्रिक व्यवस्था का आधार नेतृत्व और प्रतिनिधित्व है जिसके अंतर्गत विभिन्न वर्ग, उपवर्ग के लोगों को अपने समुदाय के प्रतिनिधि के साथ उनके कल्याण के लिए योजनाओं को प्रस्तावित करने का दायित्व मिलता था। समय के साथ ऐसा महसूस किया जाने लगा कि समाज की महत्वपूर्ण इकाई महिलाओं को अपेक्षित प्रतिनिधित्व न मिलने से लोकतांत्रिक व्यवस्था में स्वस्थ राजनैतिक चिंतन की अभिपूर्ति नहीं हो पा रही है। जिसको दृष्टिगत रखते हुए विधि सम्मत तरीके से महिलाओं को आरक्षण की व्यवस्था देते हुए नेतृत्व का मार्ग सरल और सुगम बनाया गया। ऐसा नहीं कि इसके पूर्व महिलाएँ नेतृत्व के क्षेत्र में उभरकर सामने नहीं आती थी। महिलाएँ अपने चिंतन और सामाजिक परिदृश्य में उभरती जरूर थीं पर उनकी यह यात्रा स्थायी नहीं बन पाती थी। नवीन व्यवस्था के चलते महिलाएँ भी अब पुरुष के समकक्ष विभिन्न राजनैतिक, सामाजिक मंचों में उपस्थिति दर्ज कराने लगी हैं। महिलाओं की उत्थान की बात की जाए तो नेतृत्व के क्षेत्र में प्रधानमंत्री जैसे गौरवशाली पद पर दायित्वों का निर्वहन करते हुए इन्दिरा गाँधी ने शिक्षा, स्वास्थ्य, महिला जगत के उत्थान के लिए विभिन्न प्रयास किए। महिला समाज की प्रेरक युग दृष्टा गांधी के स्वर्णिम सोपानों ने महिलाओं में नेतृत्व के प्रति सजता लाने का मार्ग प्रशस्त किया। इस प्रकार यदि दृष्टिपात करें तो आज की नारी कोई भी ऐसा क्षेत्र नहीं है जहाँ नहीं पहुँची हो। यदि उसने समाज के भ्रष्टाचार, कदाचार, अनाचार को अपनी सेवा से दूर किया तो राजनेता के रूप में देश, प्रान्त की शासिका बनकर अपनी श्रेष्ठता भी प्रदर्शित कीं। आज उसके क्रियाकलापों से कोई भी क्षेत्र अछूता नहीं रह गया है। इन्हीं बिन्दुओं को इस आलेख में अंकित करने का मुख्य प्रयास है।

मुख्य शब्द— मध्यप्रदेश, राजनैतिक, परिदृश्य, उभरता, महिला, नेतृत्व, सामाजिक, तकनीक, कीर्तिमान आदि।

* शोधार्थी, एम.ए., एम.फिल. (राजनीति विज्ञान), जवाहर लाल नेहरू नीति शोध केन्द्र, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** प्राध्यापक (राजनीति विज्ञान), शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय एवं उत्कृष्टता केन्द्र, रीवा (म.प्र.)

प्रस्तावना

भारत में सामाजिक, राजनीतिक एवं आर्थिक परिदृश्य में काफी परिवर्तन हुए हैं, इस परिवर्तन का कमोवेश असर भारतीय नारी पर हुआ है, महिलाओं ने हर क्षेत्र में अपनी विशेष पहचान बनाई है। नगरों एवं कस्बों के जीवन पर अगर नई तकनीक एवं नई पद्धतियों ने असर डाला है तो शिक्षा प्राप्त कर महिलाओं ने अपनी धाक जमाई है। राजनीति, उद्योग, विज्ञान, चिकित्सा तथा सैन्य क्षेत्र में नारी ने पर्दापण ही नहीं किया बल्कि अपनी योग्यता और कुशलता के बल पर नए कीर्तिमान भी स्थापित किए हैं।

भारतीय संविधान में महिलाओं के राजनीतिक सशक्तिकरण का शुभारम्भ तो मौलिक अधिकारों के अंतर्गत प्रदत्त विधि के समक्ष समता अनुच्छेद 14 धर्म मूलवंश जाति, लिंग या जन्म स्थान पर विभेद का प्रतिषेध अनु.15 वाक् स्वातंत्र्य और अभिव्यक्ति स्वातंत्र्य का अधिकार शान्तिपूर्वक और निरायुध सम्मेलन का अधिकार भारत के राज्य क्षेत्र में सर्वत्र अबाध संचरण का अधिकार, भारत के राज्य क्षेत्र के किसी भाग में निवास करने और बस जाने का अधिकार तथा कोई वृत्ति उपजीविका व्यापार या करोबार करने का अधिकार अनु.19 मानव के दुर्व्यापार और बलात्श्रय का प्रतिषेध के द्वारा संविधान लागू होने के साथ ही हो गया, व्यावहारिक धरातल पर संविधान के 73वें एवं 74वें संशोधन से महिलाओं का क्रमशः पंचायतीराज संस्थाओं एवं स्थानीय नगर निकायों में प्रत्येक स्तर के पदों पर एक तिहाई स्थानों के आरक्षण के साथ राजनीतिक मंच में महिला नेतृत्व को एक सुदृढ़ आधार प्राप्त हुआ।

महिला समाज, परिवार और राष्ट्र का आधार स्तंभ होती है। यदि वह कमजोर होगी तो हम स्वस्थ समाज की कल्पना नहीं कर सकते। वर्तमान समाज में महिलाओं की स्थिति का सुदृढ़ होना अति आवश्यक है। आज कोई भी समाज महिलाओं के महत्त्व को नकार नहीं सकता, क्योंकि आज के दौर में अच्छे और सफल समाज की परिचायक महिलाएँ ही हैं, महिलाओं को आज हर समाज में

पुरुषों के साथ समानता का अधिकार प्राप्त है, किन्तु इन अधिकारों का चलन अभी पूर्णरूप से नहीं हो पा रहा है।

समाज में आज भी महिलाओं को पुरुषों से कमजोर माना जाता है जहाँ आजादी की लड़ाई से लेकर देश के प्रधानमंत्री जैसे सर्वोच्च पद तक महिलाओं ने सफर किया है, वहाँ आज भी महिलाओं को हीन दृष्टि से देखा जाता है। किन्तु इसके विपरीत महिलाएँ निरंतर ही नित नई जिम्मेदारियों को सम्भाल रही हैं। फिर इस समाज को समझना चाहिए कि वह महिलाओं की सामर्थ्य को समझे एवं उन्हें न्यायोचित अधिकार प्रदान करे जिससे उनका आर्थिक, सामाजिक स्तर बेहतर हो सके एवं वह स्व उन्नति के साथ राष्ट्र की उन्नति में अपना महत्त्वपूर्ण योगदान दे सकें।

महिला जागृत का नव परिदृश्य 18वीं सदी के उत्तरार्द्ध से प्रस्फुटित होता है जिसकी संरचना मध्यकालीन भारत की रजिया सुल्तान, नूरजहाँ, लक्ष्मीबाई, दुर्गावती जैसी प्रखरचेतना सम्पन्न नारियाँ परिस्थिति जन्य कारणों से सक्रिय राजसंचालन में आकर एक नई पहचान बनाई, साथ ही समाज में एक प्रेरक मुकाम के रूप में संवर्धित हुई। सार्वजनिक मंचों पर महिलाओं की यह उपस्थिति इतिहास विदों एवं चिंतकों द्वारा अलग-अलग रूप से परिभाषित की गई। कहा तो यहाँ तक गया कि महिला समाज में नवजागृति की पृष्ठभूमि पश्चिमी देशों में रची गई और वहाँ से प्रेरित होकर भारतीय महिलाएँ सक्रिय मंचों की ओर उन्मुख हुई। पर गौर करें तो ऐसा लगता है कि जिस दौर में यूरोपीय देशों में महिला अधिकारों के लिए क्रांतिकारी बिगुल बजा रही थी और मान्य परंपराओं के समानान्तर एक नवीन जीवनदृष्टि लेकर उभरी।

परंतु भारत में 12वीं सदी से 18वीं सदी तक की राजनैतिक परिस्थितियों का आँकलन करें तो सहज ही लगता है कि यह दौर ऐसा था जब भारतीय चिंतन के पक्षधर जनमानस को समाज में यह स्वाभाविक स्वतंत्रता नहीं थी कि अपने जीवन को अपने तरीके से मान्य परंपराओं अनुसार पल्लवित और पुष्पित कर सके। महिलाओं का अपहरण और

जबरदस्ती उन्हें सत्ता प्रमुख लोगों के सेविका के रूप में दासत्व स्वीकार करने के लिए विवश किया जाता था। तत्कालिक सत्ता पुरुषों को ये अधिकार थे कि उनकी बात न मानने पर महिला और पुरुषों की हत्या के अधिकार भी उनके पास सुरक्षित थे। ऐसी स्थिति में महिलाओं की जागृति अटपटी और बेमानी लगती हूँ। ब्रिटिश हूकूमत काल में नवसत्ता के उदय के साथ शिक्षा और स्वाभाविक मानवीय अधिकारों के प्रति महिलाओं की उत्प्रेरणा के संकेत मिलते हैं। नारी शिक्षा और उनके मौलिक अधिकार की चर्चा इसी दौर से प्रारंभ दिखी।

आजादी के बाद महिलाओं की सामाजिक, राजनीतिक, शैक्षणिक और न्यायिक स्थिति में महत्वपूर्ण परिवर्तन आया है। यह बदलाव अप्रत्याशित नहीं है। महिलाओं की स्थिति में बेहतर का प्रश्न उन्नीसवीं सदी के प्रथम चतुर्थांश से ही सामाजिक सुधार आन्दोलन के केन्द्र में रहा जब राजा राम मोहन राय ने सामाजिक रूढ़ियों का विरोध करना शुरू किया। उन्नीसवीं सदी के तीसरे और खासकर चौथे दशक में महिलाओं ने सक्रियता से आजादी के आंदोलन में भाग लिया। गांधी जी ने तीस के दशक के मध्य में महिलाओं और आजादी के लिए बहादुरी से लड़ने वाली योद्धा मृदुला साराभाई से कहा, "मैंने भारतीय महिलाओं को रसोईघर से बाहर लाने का कार्य किया है, अब आपको (महिला कार्यकर्ताओं को) उन्हें वापस लौटने से रोकने का काम करना है।" यह कोई विचारहीन आह्वान नहीं था। राष्ट्रीय आंदोलन ने महिलाओं को राष्ट्रीय भावनाएँ रखने वाली राजनीतिक हस्तियाँ माना जो संघर्ष और बलिदान में पुरुषों से अधिक नहीं तो कम-से-कम उनके बराबर तो साबित हुईं। इस प्रकार सामाजिक गतिविधियों में महिलाओं की भागीदारी के बारे में गांधी जी ने स्पष्ट राय व्यक्त की। यदि महिलाएँ जुलूसों में मार्च कर सकती हैं, कानून का उल्लंघन कर सकती हैं, जेल जा सकती हैं और वह भी बिना परिवार के पुरुषों के संरक्षण के तो-वे नौकरियाँ भी कर सकती हैं, उन्हें वोट देने का अधिकार है और

यदि संभव हो तो पैतृक संपत्ति का भी।

बीस के दशक में महिलाओं द्वारा विशाल जनसंघर्षों में राजनीतिक भागीदारी ने ऐसी संभावनाएँ खोल दी, जो सामाजिक सुधारों की पूरी सदी ने भी नहीं खोली थी। महिला की छवि उन्नीसवीं सदी में न्याय की हकदार से बीसवीं सदी के आरंभ में राष्ट्रवादी पुरुषों की समर्थक और फिर तीस और चालीस के दशक में उनकी सहयोगिनी में बदल गई। आजादी के बाद महिलाओं ने अपनी अलग और स्वतंत्र छवि प्रस्तुत की। आजादी के बाद पिछले कठिन संघर्षों के नतीजों को मजबूती प्रदान करने का समय आया इसलिए स्वाभाविक रूप से नारियों का ध्यान कानूनी और वैधानिक अधिकार हासिल करने की ओर गया। संविधान ने महिलाओं को पूर्ण समानता देने का वायदा किया। उसने कई वर्षों पहले राष्ट्रीय आंदोलन द्वारा किये गये वायदे को पूरा किया।

देश को आजादी मिलने के बाद बनाई गई प्रजातांत्रिक शासन पद्धति में महिलाएं विभिन्न स्तरीय निर्वाचनों में भाग लेकर प्रांतीय एवं केन्द्रीय राजनीति में अपनी भूमिका निभाई। राजनैतिक मंच पर उभरी महिलाएं अपनी विशिष्ट कार्य शैली और दृढ़ता के चलते महत्वपूर्ण पहचान बनाई है। नवजागरण काल के पूर्व सामाजिक और राजनैतिक मंच पर अवतरित होने वाली महिलाओं की संख्या काफी कम थी। या यो कहें कि ये महिलाएं समकालीन राजनैतिक संदर्भों की उपस्थिति जिनकी कार्यकुशलता पर उनके जन्मजात संस्कारों और कुल वंश परम्परा के अप्रत्यक्ष संस्कार के कारण फलवती हुईं।

नवजागरण काल में चली वैश्विक संदर्भों की चली नवीन बयार ने तत्कालीन समाज को अंतर्मन से उद्वेलित किया। जिस कारण काफी संख्या में महिलाएं आगे आकर राजनैतिक मंचों पर अपनी उपस्थिति दर्ज करायी हालांकि यह दौर राजनैतिक सामाजिक चेतना विकास और विस्तार का दौर था। महिलाओं ने अपनी आंतरिक चेतना के आधार पर अपने दृष्टिकोण और कार्यशैली को समाज के

सामने रखा। आजादी के बाद भारतीय राजनीति छितिज पर उभरने वाली विभिन्न महिला राजनेताओं में विजयलक्ष्मी पण्डित, सुभद्राकुमारी चौहान, सरोजनी नायडू, सुचेता कृपलानी, श्रीमती इंदिरा गांधी, विजया राजे सिंधिया, आदि ऐसी महिला राजनेता थी जिन्होंने अपनी कार्यशैली और अपनी प्रशासनिक सूझबूझ से भारतीय राजनीति की दीप्तिमान नक्षत्र बनी।

आठवें दशक के बाद भारतीय राजनीति में कुछ नये व्यक्तित्वों का अवतरण हुआ जिनमें शीला दीक्षित, प्रतिभादेवी पाटिल, अम्बिका सोनी, मार्ग्रेट अल्बा, सुषमा स्वराज्य, मेनका गांधी, सोनिया गांधी जयललिता, उमा भारती, ममता बनर्जी, मायावती, यशोधरा राजे सिंधिया, बसुंधरा राजे सिंधिया, महबूबा मुप्ती, निर्मला सीतारमण, राष्ट्रपति के पद पर आसीन श्रीमती द्रोपदी मुर्मू आदि प्रमुख हैं।

मध्य प्रदेश के राजनैतिक मंच पर महिलाओं का स्वाभाविक उदय 1956 से माना जाता है। कारण, यही वह वर्ष है जब मध्य प्रदेश को एक नया भौगोलिक और राजस्वीय परिक्षेत्र मिला। इसके पूर्व में इस क्षेत्र में कई छोटे-छोटे राज्य रहें हैं जिनकी अपनी राजनैतिक सामाजिक व्यवस्था प्रभावी रही है। नये मध्य प्रदेश के उदय के साथ ही एक नई संरचना बनी जिसमें कई प्रभावी महिलाएँ जो पूर्व में विन्ध्य प्रदेश, मध्य भारत, भोपाल एवं अन्य परिक्षेत्रों में राजनैतिक सामाजिक मंचों पर अपनी आभा बिखेरती थी और कई जगह पर सम्मानित पदों पर रहते हुए प्रभावी कार्यों का संचालन भी करती थीं। गौर करें तो इस मुहिम में कई सम्मानित महिलाओं की तस्वीर उभरती है जिसमें उन्हें राजनैतिक मंच के सफल प्रवर्तक के रूप में चिन्हित किया जाता है।

इन महिला राजनेत्रियों में सहोद्रा राय, विजय राजे सिंधिया, विद्या चतुर्वेदी, विमला शर्मा, विमला वर्मा, जमुना देवी, मैमूना सुल्तान, जैश्री बनर्जी, माया सिंह, नजमा हेबदुल्ला, सुमित्रा महाजन, उर्मिला सिंह, उमा भारती, कुसुम महदले, कल्पना पारुलेकर,

यशोधरा राजे, विजय लक्ष्मी साधो, अनसुईया उइके, कल्याणी पाण्डेय, करुणा शुक्ला, मालनी गौड़ ज्योति धुर्वे, मीनाक्षी नटराजन, रीति पाठक आदि के नाम लिये जाते हैं। इन महिला राजनेत्रियों के अलावा भी प्रचुर संख्या में महिलाएँ रही हैं जिन्होंने मध्य प्रदेश के राजनैतिक मंच पर अपनी आभा बिखेरते हुए कई महत्त्वपूर्ण कार्यों में सहभागिता निभाई है। इनकी जुझारू प्रवृत्ति और सम्यक जीवनशैली जनमानस को आकर्षित करती रही है। इनकी कार्यशैली ऐसी रही है कि ये महिला राजनेत्रियाँ अपने बलबूते पर उभरकर सामने आयी।

मध्य प्रदेश के राजनीतिक मंच पर सबसे प्रभावशाली महिला व्यक्तित्व विजयाराजे सिंधिया का रहा। जिन्होंने सत्ता के समानांतर नवीन मुहिम चलाकर 1967 हमें संविद सरकार की स्थापना की। संविद सरकार का नेतृत्व विन्ध्य क्षेत्र के प्रभावशाली व्यक्तित्व गोविंद नारायण सिंह को सौंपते हुए मध्य प्रदेश के राजनीति के मंच से उपेक्षित बघेलखण्ड बुदेलखण्ड को एक नई उर्जा प्रदान की। मध्य प्रदेश के राजनीतिक मंच पर लम्बे असे तक कांग्रेस का दबदबा रहा। जिसमें सबसे महत्त्वपूर्ण महिला जनप्रतिनिधि जमुना देवी रही जिन्होंने प्रांतीय सरकार में मंत्री और उपमुख्यमंत्री के पदों का कुशलता पूर्वक संचालन करते हुए बाद में नेता प्रतिपक्ष की अहम् भूमिका निभाई।

प्रजातांत्रिक व्यवस्था में राजनैतिक सहभागिता का और भी अधिक महत्त्व इस कारण होता है क्योंकि अधिकांश राजनैतिक संस्थाओं के निर्माण एवं संचालन का कार्य नागरिकों द्वारा किया जाता है। नागरिक राजनैतिक पदधारकों का चयन करते हैं और राजनैतिक पदों को धारण कर निर्णय लेने की प्रक्रिया में भाग लेते हैं। भारतीय संविधान स्थानीय संस्थाओं से लेकर राष्ट्रीय स्तर तक की संस्थाओं में नागरिकों की सहभागिता के प्रचुर अवसर प्रदान करता है। यद्यपि भारतीय महिलाओं को नागरिकों के रूप में संवैधानिक आधार पर ये अवसर प्रारम्भ से ही प्राप्त हैं, किन्तु राजनैतिक निर्णयकारिता में महिलाओं की भागीदारी स्वतंत्रता

के छः दशकों बाद भी उल्लेखनीय रूप से नहीं हो पाई है।

महिलाएँ आज भी हाशिए पर बने प्रारंभिक वर्गों का सबसे बड़ा भाग हैं। यह महसूस किया गया कि यदि महिलाओं को निर्णयकारिता के स्तर पर पहुँचना सुलभ कर दिया जाए तो महिलाओं की समस्याओं को सुलझाने में सरलता होगी। आर्थिक विकास और सामाजिक न्याय के विभिन्न कार्यक्रमों को सम्पादित करने में भी महिलाओं की रचनात्मक क्षमता का सदुपयोग हो सकेगा। यह दृष्टिकोण भी सामने आया कि महिला सशक्तिकरण के लिए महिलाओं को निर्णय करने की प्रक्रिया से जोड़ना होगा, चाहे यह घर की चारदीवारी में लिए जाने वाले निर्णय हों या सरकारी स्तर पर। अतः राजनैतिक सहभागिता को बढ़ाकर महिला सशक्तिकरण के प्रयासों को सफल बनाया जा सकता है। महिलाओं को आर्थिक स्वावलम्बन की दृष्टि से भी प्रतिनिधित्व को गारंटी देना आवश्यक माना गया। महिलाओं को परिवर्तन के प्रतिरूप के रूप में मान्यता मिली। इन्हीं आधारों पर संविधान के 73वें, 74वें संशोधन द्वारा त्रिस्तरीय पंचायती ढाँचे में महिलाओं के लिए एक तिहाई स्थान आरक्षित किए गए और यह आरक्षण केवल सदस्यों के स्तर पर ही लागू नहीं किया गया बल्कि एक तिहाई अध्यक्ष पद भी महिलाओं के लिए आरक्षित किए गए।

निष्कर्ष

संविधान संशोधन ने महिलाओं को स्थानीय संस्थाओं में निर्णयकारिता से महत्वपूर्ण रूप से जोड़ दिया है। ग्राम पंचायतों में बड़ी मात्रा में महिलाएँ चुनी गई हैं। मध्य प्रदेश में ग्राम पंचायत स्तर पर कुल चुने गए सदस्य 474351 थे। जबकि महिलाओं की सदस्य संख्या 74770 रही। पंचायत समितियों में कुल 9097 में से 1371 महिलाएँ तथा जिला परिषदों में कुल 1036 में से 150 महिलाएँ थीं। इन आँकड़ों से स्पष्ट है कि संविधान संशोधनों ने बड़ी संख्या में महिलाओं को ग्राम विकास में भागीदारी ही नहीं बल्कि नेतृत्व करने का अवसर भी दिया है।

समय बदला समय के चिंतन बदला लिहाजा आज पहले के मुकाबले राजनीति में काफी संख्या में महिलाएँ आ रही हैं और सौभाग्य से वे सफल भी हो रही हैं। वर्तमान में महिला राजनीतिज्ञ अपनी राजनैतिक कुशलता और सूझबूझ के मामले में किसी से कम भी नहीं हैं। महिलाओं की राजनैतिक उपलब्धियाँ, उल्लेखनीय हैं, जो रेखांकित करने योग्य हैं। इस सबके बावजूद महिलाओं की राजनैतिक उगार काफी कठिन और पथरीली है।

सार्वजनिक मंचों पर अपनी भूमिका निभाने के लिए अग्रसर महिलाओं की पारंपरिक व्यवस्था किसी-न-किसी रूप में आड़े आ जाती है जिसके चलते उनके सामने एक संदेहास्पद स्थिति निर्मित होती है। उनके सामने इस बात का निर्णय लेना कठिन होने लगता है कि प्राथमिकता परंपराओं को दें, मान्यताओं को दें, पारिवारिक सहचरों को दें या विधि सम्मत न्यायोचित नीति को। इस उहापोह में महिलाओं के सामने विभिन्न प्रकार की समस्याएँ आती हैं बावजूद इसके धैर्य और दृढ़ता से जब वे आगे बढ़ती हैं तो उनकी प्राकृतिक क्षमता और नेतृत्व के मार्ग सहज ही अनुकूल होने लगते हैं और वे अपेक्षित अभिलाषा की पूर्ति के साथ अपनी नई पहचान बनाने में सक्षम होती हैं।

महिला नेतृत्व की वर्तमान स्थितियों को देखते हुए एक सुखद अनुभूति होती है कि आने वाले समय में महिलाओं को राजनैतिक संदर्भ में महत्वपूर्ण दायित्वों का निर्वहन करने का अवसर मिलेगा। व्यवस्था चाहे लोकतांत्रिक पद्धति की हो या जनवादी चिंतन की, दोनों मुकामों में महिलाएँ अपनी प्रतिभा और क्षमताओं का परिष्करण करेंगीं। आजादी के इन दीर्घ समयों में महिलाओं को जो अपेक्षित अवसर नहीं मिला उसके पीछे कई कारण चिन्हित किये जाते हैं, पर एक लम्बी परम्परा और जीवनशैली समय सापेक्ष परिवर्धित और विकसित होती है। विगत काल के ऐतिहासिक संदर्भों को देखे तो चाहे वह इस्लामिक सत्ताकाल रहा हो या ब्रिटिश हुकूमत।

महिलाओं को आगे आने और समाज परिवार

या क्षेत्र के नेतृत्व के लिए उनके विचार और भावनाओं को आपेक्षित अवसर नहीं मिलता था। ऐसा नहीं कि महिलाओं के पास इच्छाशक्ति नहीं थी, भावनाएँ नहीं थी और क्षमताएँ नहीं थी पर पुरुषवादी चिंतन में स्वयं ही संप्रभ बने रहने के ललक और लालसा महिलाओं को चहारदिवारी में कैद कर दिया था। आजादी के बाद आई नयी व्यवस्था ने महिलाओं को सांकेतिक ही सही प्रतिनिधित्व का सुनहरा अवसर प्रदान किया जिसमें लगातार बदलाव होने में उन्हें नवीन अवसर मिलने लगे।

प्रस्तुत आलेख में यह कहा जा सकता है कि मध्य प्रदेश में महिला नेतृत्व की उभरती प्रवृत्तियों के अध्ययन के दौरान कुछ बिन्दु उभरकर आये जिनके माध्यम से यह अहसास होता है कि आने वाले समय में नेतृत्व के क्षेत्र में महिलाओं की सहभागिता प्रभावशाली होगी राजनैतिक मंचों में उनके प्रासंगिकता की सम्भावना में वृद्धि होगी। इस परिप्रेक्ष्य में रेखांकित बिन्दु निम्न हैं—

1. सत्ता में सहभागिता—महिला नेतृत्व में समय सापेक्ष नये मानक बनने से महिलाओं की सहभागिता सत्ता में बढ़ेगी। यह सहभागिता मूलतः स्थानीय निकायों में बढ़ेगी जो क्रमिक विस्तार के साथ अन्य प्रमुख राजनैतिक इकाइयों पर जिनमें विधानसभा लोकसभा प्रमुख हैं में उनकी उपस्थिति सनैः—सैनः बढ़ेगी जिससे महिलाओं की राजनैतिक मंचों में प्रतिष्ठा और भूमिका प्रभावशाली होगी।

2. सामाजिक विभेदीकरण में नियंत्रण—महिलाओं की सहभागिता राजनैतिक नेतृत्व में प्रभावशाली होने से सामाजिक विभेदीकरण में नियंत्रण होगा। आए दिन देखा जाता है कि क्षमता और प्रतिभा होने के बावजूद समाज के मानदंड और मापक ऐसे हैं जिनके कारण महिलाओं को आपेक्षित स्थान की प्राप्ति नहीं हो पाती है। ऐसे में महिलाएँ सार्थक मंचों तक नहीं पहुँच पाती हैं। इस कार्य में उनके परिजन ही एक अप्रत्याशित उदासीनता दिखाते हुए सहयोग नहीं करते हैं।

3. नवीन मूल्यों का सृजन—समय और समाज के सच का जितना अच्छा ज्ञान महिलाओं

को होता है शायद ही वह गहराई और बारीकी पुरुषों को समझ में आती है। महिलाओं को नेतृत्व में आपेक्षित भागीदारी और उन्हें कार्य करने की स्वतंत्रता हो उन पर स्वार्थी तत्त्वों द्वारा अप्रत्याशित दबाव न डाला जाय तो निश्चय ही महिलाएं समय सापेक्ष नवीन मूल्यों का सृजन कर समाज और देश को नयी दिशा देने में समर्थ हो सकती हैं।

4. बहुआयामी व्यक्तित्व विकास—बहुधर्मी चिंतन होने के कारण महिलाओं का व्यक्तित्व विविध आयामों से जुड़ा होता है। स्वाभाविक है ऐसे में समाज सापेक्ष मानव उपयोगी विविध आवश्यकताओं को रेखांकित कर उन्हें समाज सापेक्ष क्रियान्वित करना उनके बहुआयामी व्यक्तित्व को नयी दिशा और दृष्टि देने में कारगर भूमिका का निर्वाहन करेंगी।

5. महिला पराश्रितता में विराम—कहा जाता है कि महिलाएँ अपने से बिना पुरुषों की मदद से कुछ नहीं कर पाती यह रूढ़ चिंतन न जाने कबसे समाज में व्याप्त है। पर व्यावहारिक जगत में देखे तो वर्तमान संदर्भों में ऐसी स्थिति नहीं दिखती। वर्तमान में बिना पुरुषों के सहयोग से मानक नेतृत्व के मंचों पर अवसर मिलने पर महिला पराश्रितता में विराम लगने लगेगा।

6. सामाजिक विकास में गति—आधी आबादी के नाम से बार-बार विज्ञापित करने वाले समाज को महिलाओं के आगे आने कहा जाने वाला उपेक्षित और पिछड़े समाज को नयी विकास गति मिलेगी। जब महिलाएं नेतृत्व के क्षेत्र में आगे आते हुए अपने सुदृढ़ मार्ग को समाज सापेक्ष दिशा देगी। यह दिशा बोधक कार्य महिला नेतृत्व के प्रभावी होने पर सफल होगा।

7. राजनीतिक मुकाम में भागीदारी—समकालीन व्यवस्था में महिलाओं को राजनीतिक मंचों में आपेक्षित भागीदारी के लिए प्रस्तावित आरक्षण पद्धति में विभिन्न संगठनों में पहुँचने का मार्ग प्रशस्त करती है। जिनमें महिला संवर्ग से ही कोई न कोई प्रतिनिधित्व करने के लिए आगे आता है। इन मंचों पर चयनित होने के पर विचारधारा के तहत राजनैतिक मंचों पर प्रवेश के बाद महिलाओं

में स्वाभाविक रूप से नेतृत्व और चिंतन के प्रति जागरूकता आती है। जिससे आने वाले समय में उनके लिए प्रभावशाली भूमिका निर्मित होगी।

महिलाओं को नेतृत्व के लिए पाठशाला के रूप में चिन्हित होने वाली संस्था स्थानीय निर्वाचन की विविध इकाईयाँ हैं जिनके अंतर्गत त्रिस्तरीय पंचायतें—ग्राम पंचायत, जनपद पंचायत एवं जिला पंचायत तथा नगरीय निकाय—नगर पंचायत, नगर पालिक निगम एवं नगर निगम है। इन इकाईयों के माध्यम से महिलाएँ समकालीन राजनैतिक, सामाजिक, परिदृश्यों से अवगत होती हैं साथ ही उनमें सार्वजनिक जीवन में आने के मिले अवसरों से नेतृत्व के लिए आवश्यक इच्छाशक्ति का विकास होता है, जिससे उनमें अन्य बड़ी संवैधानिक लोकतांत्रिक व्यवस्था से जुड़ने और कार्य करने के अवसर मिलते हैं। महिलाओं को नेतृत्व के क्षेत्र में अपेक्षित अवसर मिले इसके लिए कुछ अपेक्षित विचार निम्न है—

सुझाव

(1) पितृ-सत्तात्मक व्यवस्था में भोजन, स्वास्थ्य और शिक्षा सेवाओं तक में महिलाओं के साथ भेदभाव बरता जाता है, उसमें सुधार करने की विशेष आवश्यकता है।

(2) आर्थिक बाधाएँ भी महिलाओं को सार्वजनिक जीवन में भाग लेने से रोकती हैं महिलायें अपनी रोजी-रोटी ज्यादातर खुद कमाती हैं, इसलिये उन्हें बाहरी दुनिया की बेहतर जानकारी होती है।

(3) समकालीन सन्दर्भों में स्त्रियाँ सार्वजनिक कार्य करेंगी तो घर की देखभाल और बच्चों का लालन-पालन कौन करेगा? यहाँ महिलाओं ने इस शंका का समाधान बड़ी सहजता और दृढ़ता से किया है।

(4) नियमों से लेकर व्यावहारिक दुनियादारी और पेचीदा मसलों से महिलाओं को पहली बार सामना करना पड़ रहा है। उत्साह की कमी नहीं, पर यह जानकारी का अभाव है, उन्हें जानकारी देने की आवश्यकता है।

(5) राजनीतिक क्षेत्र में महिलाओं की सक्रिय भागीदारी में परिवार के पुरुष सदस्यों का रुकावट पैदा करना बहुत बड़ी बाधा है। यह समस्या कम पढ़ी-लिखी या निरक्षर महिलाओं की ही नहीं, ज्यादा शिक्षित महिलाओं के साथ भी है।

(6) राजनीतिक मंचों से जुड़े पुरातन परिवार के पुरुषों को महिलाओं का साथ देने की आवश्यकता है।

(7) पारिवारिक दायित्व बढ़ने से और साथ ही आर्थिक अभावों के रहते कोई भी स्त्री सार्वजनिक जीवन में भाग लेने का सपना देखने से भी कतराती हैं। इसलिये महिलाओं के साथ खड़े होने की आवश्यकता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. आजाद, प्रो. कमलेश्वर : सामाजिक परिवर्तन में पंचायतीराज की भूमिका, हिमालया पब्लिसिंग हाउस, बम्बई, 1999
2. 21वीं सदी का महिला सशक्तिकरण, डॉ. वीरेन्द्र सिंह यादव, ओमेगा पब्लिकेशन, दिल्ली, 2010
3. खरे, पी.सी. भारतीय समाज एवं संस्कृति, हिमालया पब्लिसिंग हाउस, बम्बई, 1991
4. गोपालन, शारदा भारतीय नारी, बदलता युग बदलती सोच, संजय प्रकाशन, नई दिल्ली, 2003
5. चंद्रोह, नीरा : नारीवादी राजनीति संघर्ष एवं मुद्दे, प्रकाशक हिन्दी माध्यम कार्यान्वयन निर्देशालय दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, 2010
6. जैन, पुखराज : भारतीय संस्कृति की विरासत, नेशनल पब्लिसिंग हाउस, दिल्ली, 1989
7. देव, संपादक वृषभ : स्त्री सशक्तिकरण के विविध आयाम, गीता प्रकाशन, हैदराबाद, 2004
8. देसाई, नीरा : भारतीय समाज में नारी, दर्पण प्रकाशन, शंकर पार्क, नाडियाड, 2004
9. निगम, श्रीमती नीशा : भारतीय राजनीति में महिलाओं की सहभागिता समस्याएं एवं संभावना, नेशनल पब्लिसिंग हाउस, दिल्ली, 1985
10. शुक्ल, जयराम, पुनरोदय का संघर्ष, विन्ध्य पुनरोदय मंच, 2000
11. शुक्ल, ब्रजगोपाल, समाजवादी आन्दोलन, गायत्री पब्लिकेशन, बिछिया, रीवा, 1992





संस्कृति के विकास में संस्कारों का योगदान

□ रेवा शंकर मिश्र*

□ डॉ. राजेन्द्र प्रसाद चतुर्वेदी**

शोध-सारांश

वैदिक सभ्यता एवं संस्कृति आदि एवं सनातन है, इसमें दैनिक दिनचर्या उठने से लेकर रात्रिपर्यन्त विश्राम तक सम्पूर्ण रूप से वैज्ञानिक है, इसका पालन ऋषियों, मुनियों, आर्यों ने कर स्वयं को परमात्मा में समर्पित एवं लीन कर दिया। “वेदों के मंत्रों की ध्वनि एवं सस्वर शुद्धवाचना, उच्चारण, देशकाल, वातावरण, शुद्धता, पवित्रता, साज-सज्जा, परोपकार, त्याग आदि समस्त कर्म वैज्ञानिकता को ही दर्शाते हैं और उनका प्रभाव मानवजीवन में पड़ता है। उपरोक्त बिन्दुओं को इस लेख में प्रस्तुत करने का प्रयास है।

मुख्य शब्द— संस्कृति, विकास, संस्कारों, योगदान, शुद्धवाचना, उच्चारण, देशकाल, वातावरण, शुद्धता, पवित्रता, साज-सज्जा, परोपकार।

प्रस्तावना

सम्पूर्ण भारतीय संस्कृति “वसुधैव कुटुम्बकं” मातृदेवो भवः, अतिथि देवो भवः” आदि भावनाओं से ओत-प्रोत है। इन सबको ईश्वर मानकर ईश्वर से जुड़ा एवं जोड़ा जाता है। यहाँ तक कि पेड़, पौधे, सूर्य, अग्नि, जल आदि को भी भगवान की तरह ही पूजनीय माना गया है, क्योंकि वह हमारे लिए परम सहयोगी एवं उपयोगी है। यही गृहानुष्ठानों की वैज्ञानिकता है।

सेवा, सुश्रुषा, सजावट, श्रृंगार आदि से मण्डपाच्छादन, यज्ञ मण्डप, गोमाता एवं गोबर, पंचगव्य, गंगाजल, इन सबको वैज्ञानिकता से जोड़ा गया है और ऋषियों ने अपने अनुभव एवं ज्ञान से ही आर्यों का मार्गदर्शन किया है तथा मानव जीवन

में होने वाले संस्कारों से, कुसंस्कारों का सम्मार्जन होकर मल की शुद्धि होती होती है; यह वैज्ञानिकता ही जिनसे विचारों, संस्कारों एवं आचरण में परिवर्तन होता है, शिक्षाएँ भी ली जाती हैं। ताकि वह गलतियाँ न हो, आचार्य, गुरु जी का महत्त्व “गुरुराज्ञा ह्यविचारणीया” आदि वैज्ञानिकता एवं पूर्णरूप से समर्पण एवं विश्वास का प्रतीक गृहानुष्ठान है जिनसे सम्पूर्ण सृष्टि में मानव शिक्षा प्राप्त कर अपने जीवन जीने की शैली को वैज्ञानिक ढंग से आर्यों ने पालन कर हम सबका मार्गदर्शन किया। वैदिक सभ्यता एवं संस्कृति आदि एवं सनातन है इसमें दैनिक दिनचर्या उठने से लेकर रात्रिपर्यन्त तक।

संस्कृति के विकास में संस्कारों का योगदान

* शोधार्थी (संस्कृत), शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** सेवानिवृत्त प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष, शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

संस्कृति, व्यक्ति एवं समाज से सम्बन्धित है जिसमें संस्कार निहित हैं, संस्कार का निवास मानव मस्तिष्क में होता है संस्कृति किसी भी समाज की आत्मा है। इसके अन्तर्गत मानव—जीवन के विविध क्रियाकलाप आचार—विचार, आहार—विहार इत्यादि आते हैं। संस्कृति मनुष्य को संस्कार देती है, मानवों की चेतना का परिमार्जन कर उसे सामान्य से विशेष बनाती है। मानवों का सम्पूर्ण विकास उसकी संस्कृति में निहित है। अतः हम कह सकते हैं कि संस्कृति साध्य है, संस्कार उसके साधन हैं; संस्कृति से जीवन पूर्ण होता है और संस्कार ऐसे विधि विधान जो मानव जीवन को पूर्ण बनाते हैं।

संस्कृति का अर्थ है— भूषणभूत सम्यक् कृति। अर्थ सुव्यवस्थित सुन्दर संस्करण भूषण भूत सम्यक् कृति या चेष्टा संस्कृति कही जा सकती है। भूषणयुक्त रचना या कला का सम्पूर्ण क्षेत्र संस्कृति का क्षेत्र है।¹ जिस प्रकार कृषि कार्य हेतु भूमि का चयन एवं संशोधन करने के पश्चात् बीजों का वर्णन एवं चयन किया जाता है, बीजों को जल हवा पानी उर्वरक आदि का प्रयोग करके एवं सिंचन नियम आदि द्वारा आवश्यक संस्कारों का संस्पर्श देकर भूमि को सुन्दर, शास्य सम्पन्न बनाया जाता है। इसी प्रकार मानव के मानसिक पटल में सु संस्कारों द्वारा विकास की भूमि तैयार की जाती है।²

मनुष्य के लौकिक, पारलौकिक सर्वाभ्युदय के अनुकूल आचार—विचार ही संस्कृति है। संस्कृति शब्द से सामाजिक स्थिति का बोध होता है। जिससे सुधार होना, ऊँचा होना विकास सभ्य आदि विशेषणों से आभूषित किया जा सकता है। स्वभाव, प्रकृति ने मनुष्य को तीन प्रकार की शक्तियों से विभूषित किया है जिनका सम्बन्ध मन, बुद्धि, शरीर व आत्मा से है। शारीरिक, मानसिक या बौद्धिक तथा आत्मा की शक्ति का विकास ही संस्कृति का मुख्य उद्देश्य है। व्यायाम से शरीर को पुष्ट एवं विकसित किया जाता था। यह विकास

मानसिक शक्ति की वृद्धि हेतु प्रस्तावना तैयार करता था।

संशोधन—मार्जन—सुधार करने वाली कृपा को ही संस्कार कहते हैं।³ इस कृपा से वस्तु की शुद्धि ही नहीं होती अपितु उसके उपयोग एवं लालित्य में भी वृद्धि हो जाती है। इससे शरीर ही नहीं मन का पोषण करने लगती है। संस्कारों से आत्मा का अन्तःकरण शुद्ध हो जाता है इसलिए उत्तम एवं निकृष्ट संस्कार के इस रूप से संस्कारों में उत्कृष्टता या निष्कृष्टता का आगमन होता है। पूर्वानुसार अष्टचत्वारिंशत् बाद में षोडश संस्कार होने के पश्चात् संख्या से क्षय हो गया किन्तु हम यह कह सकते हैं कि इससे आत्मा का अन्तःकरण शुद्ध हो जाता है। जैसे वेदों में निहित कर्म और कर्मजन्म अहण्ट दोनों ही धर्म शब्द से व्यवहारित होते हैं। संस्कारोपयुक्त कृतियाँ ही संस्कृति नहीं कही जाती हैं। सांसारिक नियमावलियों एवं सीमाओं में बंधकर आत्मा के उत्थान एवं अनुकूलता हेतु सम्यक् एवं भूषणभूत कृतियाँ ही संस्कृति हैं।

संस्कारों से प्रभावों से मानवों को शक्तियाँ प्रदान की जाती हैं मन को चकित किया जाता है। ऊर्जा की वृद्धि होती है, बुद्धि में उत्साह उत्पन्न होता है और प्रगति के पथ पर अग्रसर किया जाता है। मनुष्य की उन्नति बुद्धि ने अपने से अतिरिक्त जीवन के स्वरूप का भी संस्कार किया है। पशु एवं पक्षियों को पालतू बनाकर उन्हें संस्कारों की शिक्षा देकर अपने लिए उपयोगी बना लिया है। मानव के उन्नत जीवन ने, विकसित मस्तिष्क ने अवनत और अपेक्षाकृत अविकसित मस्तिष्क वाले जीवन रूपों पर अपने संस्कारों से गहरा प्रभाव डाला है। सांस्कृतिक सम्प्रभुता, विष्णुता को वर्धमान करने में भी संस्कार का विशिष्ट योगदान है। संस्कृति एवं संस्कार दोनों एक दूसरे के पूरक तत्व हैं। अर्थ की दृष्टि में देखा जाय तो एक साध्य है तो दूसरा साधन है। एक जीवन की पूर्णता को दर्शाता है और दूसरा विधि—विधानों से बांधकर अशुद्धता से शुद्धता की ओर ले जाता

है। संस्कारों का उद्देश्य संस्कृत जीवन का निर्माण है।

संस्कृति जीवन का अर्थ उन्नति—उदात्त—दिव्य जीवन मानवता का परिवरण देवी, अतिमानुष विभूतियों का आधान, परम उज्ज्वल ज्योति स्वरूप शक्ति का मानव काया में अवतरण ही संस्कारों का अभिप्राय है। संस्कारों के धारण करने से आदर्श मार्ग पर मानव अग्रसर होता है। ये मनुष्य को शिष्ट एवं अनुशासित तथा संयमी बनाते हैं। संस्कारों से व्यक्ति का अन्तःकरण ही नहीं अपितु सामाजिक वातावरण भी शुद्ध होता है। संस्कृति जीवन जीने की विशिष्ट शैली में यह सौरभ है जो सीमाओं का अतिक्रमण करते हुए सबके पास पहुँचता है जो सब सम्पन्न एवं पवित्र बनाता है। हमारे सभी संस्कार इसी कारण से यज्ञ भावना से ओत—प्रोत है पूजा एवं दान उनकी प्रमुख विशिष्टता है।

आर्य संस्कृति ने मानव के अध्यात्मिक निर्माण के लिए जिन संस्कारों की कल्पना की उनकी आधारशिला अतीव सुदृढ़ तथा गहरी है। संस्कार मानव जन्म के बाद से नहीं अपितु उसके पूर्व से ही प्रारंभ हो जाते हैं। सृष्टि के मूल में जिन सरत एवं सत्य प्राण एवं रवि सोम एवं अग्नि नाम के तत्त्वों का सहयोग है। वे ही द्विविध तत्त्व मानव जन्म के मूल में क्रियाशील रहते हैं। इनका नाम वीर्य एवं रज है। रज एवं वीर्य जितने ही शुद्ध होंगे उतने ही सन्तान भी उत्तम होगी। वीर्य एवं रज की सुकता स्वयं संस्कारों पर निहित है। संस्कारी माता—पिता के विशुद्ध वीर्य एवं रज से ही संस्कृति सन्तान की उत्पत्ति होती है। अतः हम कह सकते हैं कि संस्कारों का प्रारंभ गर्भाधान से होता है।⁴

संस्कार शब्द से तात्पर्य है, जीव के दोष एवं कमियों को दूर कर उसे धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पुरुषार्थ प्राप्त करने के योग्य बनाना। शबर स्वामी के अनुसार— “संस्कारो नाम स भवति यस्मिन् जाते पदार्थो भवति योग्यः कश्चिदर्थस्य।” अर्थात् संस्कार वह है जिनसे कोई पदार्थ या व्यक्ति किसी कार्य के लिए योग्य

हो जाता है।

तन्त्र वार्तिक के अनुसार— योग्यता चादधानाः क्रियाः संस्कारः इत्युच्यते।

अर्थात्— संस्कार वे क्रियाएँ तथा रीतियाँ हैं जो योग्यता प्रदान करती हैं। यह दो प्रकार की होती हैं— पाप का समापन करना (पापमोचनी) तथा दूसरी नवीन गुणों से उत्पन्न योग्यता। संस्कारों से नवीन गुणों की प्राप्ति तथा प्राणों या दोषों का मार्जन होता है।⁶

संस्कार सामान्यतः दो प्रकार से बतलाए गए हैं— प्रथम दोषमार्जन संस्कार, द्वितीय गुणाधान संस्कार।⁶ कुछ विद्वानों ने इसी के 3 भेद बतलाए हैं— पहला दोषमार्जन दूसरा अतिशयाधान, तीसरा हीनांगपूति। किसी दर्पण आदि पर जमी हुई धूल आदि सामान्य मल को वस्त्र आदि से पोछना, हटाना या स्वच्छ करना ही मलापनयन है। फिर किसी रंग पर तेजोमय पदार्थ द्वारा इसी दर्पण को विशेष चमत्कृत या प्रकाशमय बनाना गुणाधान है। किए गए संस्कारों का प्रभाव समस्त संसार की वस्तुओं पर पड़ता है, उसमें होने वाली क्रियाएँ एवं वैज्ञानिक प्रभाव ही संस्कृति के द्योतक हैं।

संस्कृति

एक समाज विशेष के सम्पूर्ण व्यवहार एवं विचार के प्रतिमानों के सभी प्रकार की जीवन विधि को ही संस्कृति कहा जा सकता है। निष्कर्षतः हम यह कह सकते हैं कि ये सभी भौतिक व अभौतिक वस्तुएँ जिनका निर्माण एवं विकास मनुष्य ने अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति हेतु किया है संस्कृति के अन्तर्गत आ जाती है।

संस्कृति की प्रथम विशेषता— (1) निरन्तरता, (2) सह अस्तित्व, (3) परिवर्तन।

शीलता

व्यक्तित्व के बल, व्यक्तिगत उन्नति के अलावा परोपकार हमारी आर्य संस्कृति एवं भारतीय संस्कृति में निरन्तर शीलता है। दूसरी संस्कृति को अपने अन्दर समाहित करने की क्षमता है और कितने सारे कुठाराघात एवं परिवर्तन के बाद भी आर्य

संस्कृति अमिट एवं अक्षुण्ण बनी हुई है। संस्कार संस्कृति को जीवंत रखने में सहायक है। संस्कृति एवं संस्कार दोनों एक दूसरे के पूरक हैं एवं संस्कृति में संस्कारों का निरन्तर योगदान है।

सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः।

सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःख भागभवेत्॥

निष्कर्षतः हम कह सकते हैं कि— हमारी आर्य संस्कृति में सभी के सुख की कामना की गई है सबके निरोग होने की कामना की गई है सम्पूर्ण विश्व के कल्याण की कामना की गई है यह दूसरी संस्कृति में नहीं है। पेड़, पौधों एवं अपने लिए उपयोगी वस्तुओं को देवता के तुल्य एवं पूज्यनीय माना गया है। तुलसी, आम, नीम, मदार, जामुन,

मधुप, गौ, सूर्य, अग्नि, जल ऐसी आर्य संस्कृति वैदिक संस्कृति ही है। विश्व में ऐसी कोई दूसरी संस्कृति नहीं है। अतः संस्कृति के विकास में संस्कारों का भी योगदान है, यह बात सिद्ध होती है।

सन्दर्भ ग्रन्थ स्रोत

1. कल्याण, वेदांग, पृ. 24
2. वैदिक सभ्यता और संस्कृति, पृ. 47
3. वैदिक सभ्यता एवं संस्कृति, पृ. 47
4. वैदिक सभ्यता एवं संस्कृति, डॉ० मुन्शीराम शर्मा, पृष्ठ 49-50
5. संस्कार प्रकाश, गीता प्रेस गोरखपुर, पृ. 12-13
6. संस्कार प्रकाश, प्रकरण संख्या- 13-14





महिलाओं के सामाजिक, आर्थिक विकास में पंचायत संस्थान : एक अध्ययन

□ रेखा नामदेव*

□ डॉ. भावना साहू**

शोध-सारांश

आर्थिक विकास के लिए देश की सर्वाधिक बड़ी इकाइयाँ ग्रामीण क्षेत्र ही हैं, जहाँ नवीन आर्थिक विकासों के मानदण्डों के परिक्षेत्र के अनुरूप भूमिका का निर्वहन करती नहीं दिख रही हैं। समय के साथ, आर्थिक और वैश्विक उन्नति में ऊँचाइयाँ हासिल करने के लिए महिलाओं को भी अवसर तो मिलने लगे हैं, परन्तु प्रकृति जन्य प्रभावों और सामाजिक रीति-नीति, परम्परा एवं विश्वासों के चलते महिलाएँ आपेक्षित गति को दीर्घकालीन बनाने में असहज महसूस करती हैं। यह कहना अन्यथा न होगा कि अपवादों को छोड़ दे तो बहुसंख्यक महिला समुदाय प्राकृतिक और सामाजिक मानदण्डों की अनदेखी करने की पक्षधर नहीं रहती हैं। अतएव आवश्यक है कि देश, प्रदेश और समाज के आपेक्षित विकास और आर्थिक उन्नति के साथ सुखद समृद्धि तथा संरचना के लिए आर्थिक विकास के साथ सामाजिक जीवन मूल्यों को ही नजर अंदाज नहीं किया जाना चाहिए। अनुभवजनित सच यह है कि आर्थिक विकास के लिए समाज की दोनों इकाइयाँ पुरुष एवं महिला का समेकित विकास योजनाओं में सहभागिता एवं साझेदारी होनी चाहिए। एक पक्ष का आर्थिक उन्नति के पायदानों को शीर्ष तक पहुँचाने के लिए दोनों कारकों की प्रभावी भूमिका आपेक्षित होती है।

मुख्य शब्द— महिलाओं, सामाजिक, आर्थिक, विकास, पंचायत, संस्थान, अध्ययन, अनुभवजनित, सहभागिता, योजना, वैश्विक, बहुसंख्यक आदि।

प्रस्तावना

बंधुत्व समानता और स्वतंत्रता को दृढ़ता प्रदान करने वाला पंचत् (पंच समुदाय) प्रजातंत्र के देवता स्वरूप हैं, जिनके नीर-क्षीर विवेक पर

न्यायोचित व्यवस्था अवलंबित होती है। वैदिक युग की यह अवधारणा वर्तमान पंचायत राज व्यवस्था पर भी सटीक बैठती है। जहाँ पंचायत लोकतांत्रिक शासन पद्धति के आधार स्वरूप हैं। जिस कारण

* शोधार्थी अर्थशास्त्र, शासकीय ठाकुर रणमत सिंह (उत्कृष्ट) महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** प्राध्यापक अर्थशास्त्र विभाग, शासकीय ठाकुर रणमत सिंह (उत्कृष्ट) महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

केन्द्रीय और प्रांतीय सरकार चलाने वाले एवं सरकार चलाने की इच्छा शक्ति रखने वाले राजनैतिक दल एक निगाह सत्ता के शीर्ष आसन की ओर तथा दूसरी निगाह देश की प्रथम लोकतांत्रिक इकाई 'ग्राम पंचायत' की ओर रखते हैं।

वास्तव में यह प्रयोगात्मक पहल थी जिसके तहत 'सामुदायिक विकास कार्यक्रम' के माध्यम से गाँव तक विकास योजनाओं को पहुँचाने का उपक्रम किया गया। सार्थक परिणाम नहीं दिखने पर नई सरकार ने (पुराने अनुभवों को देखते हुए) 1959 में पंचायतों के गठन का मार्ग प्रशस्त किया। जिसकी विधिवत् शुरुआत ग्राम स्वराज्य के पक्षधर राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के जन्म दिवस 2 अक्टूबर, 1959 में राजस्थान के 'नागौर' से हुई। इस नई पहल का सम्मान करते हुए विभिन्न प्रांतों की सरकारों ने स्थानीय परिवेश को दृष्टिगत रखते हुए ग्राम इकाइयों का गठन (पंचायत के रूप में) किया।

पंचायत व्यवस्था के लिए पहली सार्थक पहल बलवंत राय मेहता की अध्यक्षता में गठित समिति की सिफारिश के पश्चात् हुई। समिति ने अपनी सिफारिश में कहा कि "लोकतांत्रिक विकेन्द्रीकरण और सामुदायिक विकास कार्यक्रमों को सफल बनाने के लिए पंचायती राज की शुरुआत की जानी चाहिए।" समिति ने इस बात पर भी जोर दिया कि लोकतांत्रिक संस्थाओं का विकेन्द्रीकरण ऐसा हो कि निर्णय लेने के लिए केन्द्र जनता के अधिक निकट हो सके और जनता इन निर्णयों में भाग ले सके साथ ही, नौकरशाही या शासकीय कर्मचारी स्थानीय जनता के नियंत्रण में कार्य करें। समिति ने त्रिस्तरीय प्रणाली में जिला स्तर पर जिला परिषद्, खण्ड स्तर पर पंचायत समिति और ग्राम स्तर पर ग्राम पंचायत की स्थापना का प्रावधान किया।

नियोजित परिवर्तन से ग्रामीण विकास के दिशा में त्रिस्तरीय पंचायत के माध्यम से सत्ता का विकेन्द्रीकरण कर पंचायत राज की स्थापना की

गई। पंचायत राज की स्थापना का उद्देश्य है कि ग्रामीण जनता में सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक जागरूकता का विकास हो और ग्रामवासी स्वतः उन्नति के प्रयास के लिए मौलिक प्रेरणा एवं अभिक्रम का निर्माण करें। परिणामस्वरूप वैकासिक कार्यक्रमों के क्रियान्वयन में विधायिका और शासकीय इकाइयों के मध्य समान सहभागिता बनेगी जिससे नवीन सामाजिक व्यवस्था का निर्माण संभव हो सकेगा।

कोई भी प्रजातंत्र तब तक न तो सुचारु रूप से विकसित ही हो सकता है और न ही सुचारु रूप से कार्य कर सकता है, जब तक कि उसे सर्वाधिक निचले स्तर से स्वयं ही विकसित न होने दिया जाये। भारत में शासन की सबसे छोटी इकाई ग्राम है और यहीं से शासन प्रारंभ होकर ऊपर की ओर जाना चाहिए, अर्थात् ग्रामीण शासन से ब्लाक (खण्ड) शासन, ब्लाक शासन से जिला शासन, जिला से राज्य शासन और राज्य से केन्द्रीय शासन, किन्तु हमारे देश में यह क्रम विपरीत हो गया था और शासन की पहली कड़ी केन्द्रीय शासन, दूसरी कड़ी राज्य शासन और उसके बाद जिला प्रशासन। इस व्यवस्था में जनप्रतिनिधि आधारित स्थानीय स्वशासन की पूर्णतः उपेक्षा की गई थी और उसे भविष्य में स्वाभाविक रूप से विकसित होने के लिए छोड़ दिया गया था।

73वें संविधान संशोधन द्वारा मृतप्राय पंचायतों को जीवन प्रदान किया गया। संविधान का दर्जा दिये जाने से उनका अस्तित्व सुरक्षित हो गया है। यह विधेयक ग्राम स्वराज की दिशा में एक क्रांतिकारी कदम था। इसके अंतर्गत सभी राज्यों के द्वारा पंचायत व्यवस्था को अपनाया जाना, प्रत्येक 5 वर्ष में इनका चुनाव संपन्न करवाना, इनमें कमजोर वर्गों को उनकी जनसंख्या के अनुपात में तथा महिलाओं को निर्वाचन हेतु उपलब्ध कुल स्थानों में से एक तिहाई पर आरक्षण दिया जाना संवैधानिक दृष्टि से अनिवार्य कर दिया गया। मध्यप्रदेश के

मुख्यमंत्री दिग्विजय सिंह के संजोक्तत्व में संशोधन के अनुरूप पंचायत अधिनियम, 1993 पारित कर लोकशाही की दिशा में पदार्पण करने वाला प्रथम राज्य बना। इसके अनुरूप प्रदेश में सन् 1994 में त्रिस्तरीय पंचायतों के चुनाव सम्पन्न हुए।

पंचायती राज संस्थाओं की क्रियाशीलता अधिकांशतः उनके वित्तीय साधनों पर निर्भर करती है। वित्तीय साधनों को यदि 'मेरुदण्ड' की संज्ञा दी जाय तो अतिरंजना न होगी। सुदृढ़ आर्थिक आधार की आवश्यकता पर बलवंत राय मेहता समिति ने विस्तृत प्रकाश डाला है। उनका निश्चय था कि "अगर हम उनके अध्ययन से ग्रामीण विकास एवं जन कल्याण करना चाहते हैं और इस दृष्टि से उन्हें स्वावलम्बी बनाना चाहते हैं तो उन्हें पर्याप्त आर्थिक साधन उपलब्ध कराने होंगे। अगर पंचायती राज संस्थाओं को स्थानीय प्रशासन को सफल इकाई बनाना चाहते हैं तो हमें उनके वित्तीय साधनों को विकसित करने के उपाय खोजने होंगे।"

पंचायती राज संस्थाओं को आत्मनिर्भरता प्रदान करने की दृष्टि से उनकी अर्थव्यवस्था को सुदृढ़ बनाने का प्रयास किया गया है। राज्य सरकार की ओर से इन संस्थाओं को जो विभिन्न कार्य सौंपे गए हैं उनकी सफलता के लिये यह जरूरी है कि उनकी वित्तीय व्यवस्था भी उन कार्यों का भार सहन करने योग्य हो। पंचायती राज संस्थाओं ने विकसित होकर सामुदायिक विकासखण्डों के कार्यों को भी अपने हाथ में लिया है। विकास विभाग द्वारा संचालित किए जाने वाले कार्य पंचायती राज संस्थाओं को हस्तान्तरित कर दिए गए हैं। किसी भी स्थानीय संस्था की सफलता के लिए उसके वित्तीय स्रोतों की मजबूती को सामान्य रूप से स्वीकार किया गया है। ग्रामीण विकास के संदर्भ में यह परमावश्यक है कि ग्रामीण क्षेत्रों में निर्धनता के नीचे स्तर वाले लोगों के जीवन स्तर को ऊँचा उठाने हेतु यथासंभव प्रयास किये जायें।

इस दिशा में ठोस और सार्थक पहल पंचायत

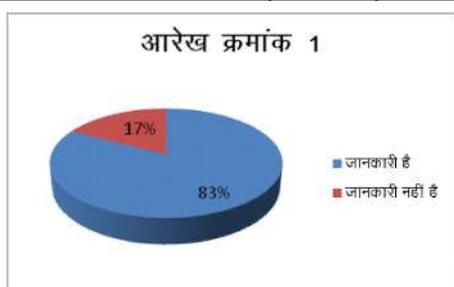
संस्थानों में आम निर्वाचन की प्रक्रिया के साथ प्रारम्भ हुआ। निर्वाचन की सबसे बड़ी सार्थक पहल महिलाओं को 50 प्रतिशत आरक्षण रहा। आरक्षण में जातीय व्यवस्था को भी ध्यान में रखा गया। अनारक्षित, पिछड़ावर्ग, अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति समुदाय की महिलाओं को ग्राम पंचायत, जनपद पंचायत, जिला पंचायत में निर्धारित सीटों को अनुसार आरक्षण व्यवस्था दिए जाने से विभिन्न समुदाय की महिलाओं को आगे आने का अवसर मिला। जिसके माध्यम से महिलाओं को पहली बार प्रभावी ढंग से आगे खड़े होने की वरीयता मिली। इस व्यवस्था ने हर वर्ग की महिलाओं को पदासीन होने का मार्ग प्रशस्त किया जिससे महिलाओं में एक आत्म सम्मान और समाज में प्रभावी उपस्थिति का अहसास हुआ। उनके आत्म बल का संचार तो हुआ ही समाज में अपनी वर्गीय उपस्थिति दर्ज कराने का अवसर भी प्राप्त हुआ।

महिलाओं को आरक्षण के माध्यम से प्रतिनिधित्व के क्षेत्र में आगे आने के मिले अवसर ने उनके सामाजिक आर्थिक जीवन को नवीन दिशा दी जिससे उनमें आत्म सम्मान और नेतृत्व के क्षेत्र में आगे आकर कार्य करने की आकांक्षाएँ जागृति हुई। इसका सम्यक प्रभाव विगत वर्षों के निर्वाचन में देखा गया जब आरक्षित वर्ग की महिलाएँ अनारक्षित सीटों से चुनाव मैदान में उतरीं और विजयी भी हुई। निर्वाचन वह मंत्र है जिसके माध्यम से महिलाओं को सार्वजनिक क्षेत्र में उपस्थिति दर्ज कराने का प्रभावी अवसर मिला।

त्रिस्तरीय पंचायत संस्थानों का महिलाओं के सामाजिक आर्थिक जीवन पर प्रभाव का अध्ययन न्यादर्श के माध्यम से प्राथमिक स्रोत से किया गया। अध्ययन के लिए चयनित रीवा जिला के तीन जनपद क्षेत्र क्रमशः रीवा, गंगेव, जवा से 25-25 कुल 75 उत्तरदाता चयनित किए गए। अध्ययन के लिए प्राथमिक स्रोत के रूप में चयनित उत्तरदाताओं से प्राप्त वर्गीकरण एवं विवेचन किया गया जिसका विवरण निम्न तालिकाओं में दिया गया है-

तालिका क्रमांक-01
त्रिस्तरीय पंचायत संस्थाओं के संबंध में
जानकारी का विवरण

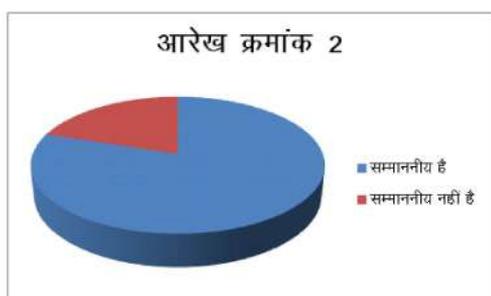
क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	जानकारी है	62	82.66
2.	जानकारी नहीं है	13	17.34
	योग	75	100.00



तालिका में त्रिस्तरीय पंचायत संस्थाओं के संबंध में जानकारी का विवरण दिया गया है जिसमें 82.66 प्रतिशत उत्तरदाता को त्रिस्तरीय पंचायत संस्थाओं के संबंध में जानकारी है जबकि 17.34 प्रतिशत उत्तरदाता को त्रिस्तरीय पंचायत संस्थाओं के संबंध में जानकारी नहीं है।

तालिका क्रमांक-02
जिला पंचायत में महिलाओं की उत्पत्ति
सम्माननीय है

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	सम्माननीय है	60	80.00
2.	सम्माननीय नहीं है	15	20.00
	योग	75	100.00

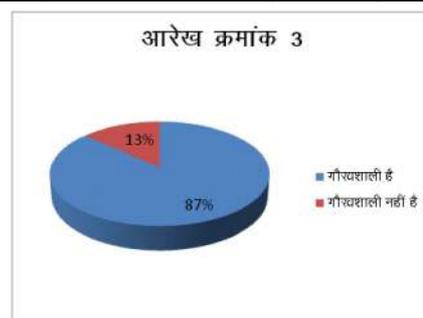


तालिका में जिला पंचायत में महिलाओं की उत्पत्ति सम्माननीय है का विवेचन दिया गया है जिसमें 80.00 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने जिला पंचायत

में महिलाओं की उत्पत्ति सम्माननीय बताई है जबकि 20.00 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने जिला पंचायत में महिलाओं की उत्पत्ति सम्माननीय नहीं बताई गई है।

तालिका क्रमांक-03
जनपद, अध्यक्ष, सरपंच पद पर निर्वाचन
गौरवशाली है

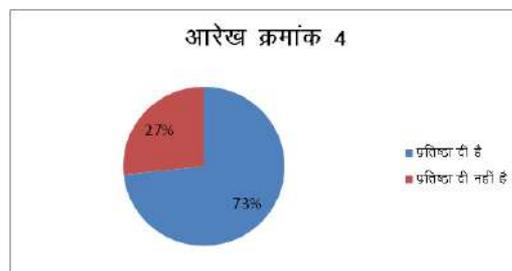
क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	गौरवशाली है	65	86.66
2.	गौरवशाली नहीं है	10	13.34
	योग	75	100.00



तालिका में जनपद, अध्यक्ष, सरपंच पद पर निर्वाचन गौरवशाली है का विवेचन दिया गया है जिसमें 86.66 प्रतिशत उत्तरदाताओं का मत जनपद, अध्यक्ष, सरपंच पद पर निर्वाचन गौरवशाली है जबकि 13.34 प्रतिशत उत्तरदाताओं का मत जनपद, अध्यक्ष, सरपंच पद पर निर्वाचन गौरवशाली नहीं है।

तालिका क्रमांक-04
पंचायत संस्थानों ने महिलाओं को समाज
में प्रतिष्ठा दी है

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	प्रतिष्ठा दी है	55	73.34
2.	प्रतिष्ठा दी नहीं है	20	26.66
	योग	75	100.00

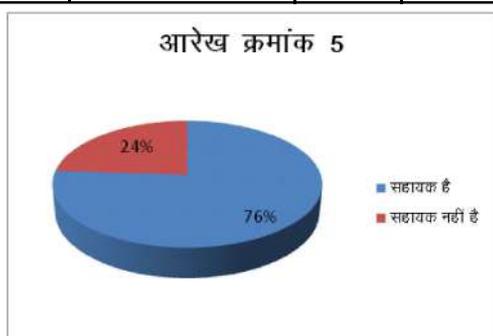


तालिका में पंचायत संस्थानों ने महिलाओं को समाज में प्रतिष्ठा दी है का विवेचन दिया गया है जिसमें 73.34 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने पंचायत संस्थानों ने महिलाओं को समाज में प्रतिष्ठा दी है जबकि 26.66 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने पंचायत संस्थानों ने महिलाओं को समाज में प्रतिष्ठा नहीं दी है।

तालिका क्रमांक-05

त्रिस्तरीय पंचायत संस्थान आर्थिक विकास में सहायक

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	सहायक है	57	76.00
2.	सहायक नहीं है	18	24.00
	योग	75	100.00



तालिका में त्रिस्तरीय पंचायत संस्थान आर्थिक विकास में सहायक का विवेचन दिया गया है जिसमें 76.00 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने बताया कि त्रिस्तरीय पंचायत संस्थान आर्थिक विकास में सहायक है जबकि 24.00 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने बताया कि त्रिस्तरीय पंचायत संस्थान आर्थिक विकास में सहायक नहीं है।

पंचायत संस्थाओं के माध्यम से महिलाओं के सामाजिक, आर्थिक विकास के लिए उत्तरदाताओं से प्राप्त जानकारी से स्पष्ट होता है कि महिलाओं को त्रिस्तरीय पंचायत संस्थानों यथा जिला पंचायत, जनपद पंचायत एवं ग्राम पंचायत की जानकारी है। महिलाओं का मानना है कि पंचायत निर्वाचन में आरक्षण के माध्यम से पदों के निर्धारण हो जाने से विभिन्न वर्ग समुदाय की महिलाओं को अवसर

मिलने लगे हैं जिससे उनके सामाजिक प्रतिष्ठा का दायरा बढ़ा है। जनपद अध्यक्ष, सरपंच जैसे सम्माननीय पदों पर निर्वाचन होने पर महिलाएँ अपने आपको गौरवान्वित मानती हैं। पंचायत के विभिन्न संस्थानों में जनप्रतिनिधि के रूप में प्रवेश करने से महिलाओं का चिंतनपरक विकास होता है जिसका प्रभाव उनके आर्थिक उत्थान पर भी होता है। इस तरह पंचायत संस्थानों के माध्यम से सामाजिक आर्थिक प्रतिष्ठा में वृद्धि हो रही है।

त्रिस्तरीय पंचायती राज के गठन के पश्चात पंचायतों के कार्य तथा कर्त्तव्यों के निर्वहन के लिए प्रत्येक जिला तथा जनपद पंचायत में सामान्य प्रशासन, शिक्षा, कृषि, संचार तथा संपर्क सहकारिता तथा उद्योग, वन तथा महिला एवं बाल विकास विषयों की सात-सात तथा ग्राम पंचायतों में तीन-तीन स्थायी समितियों का गठन भी पूर्ण किया गया है। त्रिस्तरीय पंचायतों एवं समितियों की प्रत्येक माह में बैठक आयोजित की जाती है जिसमें गाँवों के निरंतर विकास की ओर ध्यान दिया जाता है। पंचायतों को आत्मनिर्भर बनाने के उद्देश्य से उनके विकास की बागडोर राजधानी और संभागीय मुख्यालयों से हटाकर अब जिला शासन की अवधारणा स्थापित कर जिला पंचायत को प्रमुख इकाई, जनपद पंचायत को विस्तारित इकाई तथा ग्राम पंचायतों को क्रियान्वयन इकाई का दर्जा दिया गया जिससे कि वे तीव्रता से अपना कार्य पूर्ण कर सकें।

पंचायती राज संस्थाओं के सुचारु रूप से कार्य करने के लिए यह आवश्यक है कि इन्हें आंतरिक रूप से कार्य करने की स्वायत्तता प्रदान की जाये तथा अनावश्यक हस्तक्षेप समाप्त किया जाये, यद्यपि कोई भी संस्था नियंत्रण से पूर्णतः मुक्त नहीं हो सकती है। पंचायती राज संस्थाओं पर एक ओर प्रत्यक्षतः जनता का तथा दूसरी ओर जनता के प्रतिनिधि संस्थाओं के नियंत्रण की कुछ व्यवस्था की जा सकती है, किन्तु पंचायती राज संस्थाओं के प्रतिनिधि जनता द्वारा प्रत्यक्षतः निर्वाचित होते हैं, अतः उन पर नौकरशाही का नियंत्रण न तो

वांछनीय है और न ही उचित। अतः पंचायती राज संस्थाओं पर नौकरशाही के नियंत्रण को तत्काल दूर किया जाना चाहिए।

निष्कर्ष

रीवा जिले में पंचायती राज व्यवस्था की स्थापना के पश्चात् ग्रामीण विकास कार्यक्रमों में ग्रामीणों की भागीदारी बढ़ी है। पंचायत संस्थाओं में निर्वाचित जनप्रतिनिधियों ने ग्राम सभा भी बैठकों में नियमित रूप से उपस्थित रहकर ग्राम विकास के लिए वार्षिक कार्ययोजनाओं के निर्माण में अपनी भूमिका अदा की है। यद्यपि अभी जिले के जनप्रतिनिधियों में साक्षरता कम है तथा उन्हें कानूनी दाव-पेंच ज्यादा नहीं आते फिर भी उन्होंने ग्राम विकास में अपनी भावनात्मक सहमति अपने ढंग से व्यक्त की है। ग्रामीण क्षेत्रों में लोगों में ग्राम विकास के प्रति जागरूकता आई है किन्तु अभी भी शासकीय कर्मचारियों अधिकारियों का सक्रिय सहयोग पंचायत संस्थाओं को एवम् पंचायत प्रतिनिधियों को नहीं मिल रहा है। ग्राम पंचायतों को जनभागीदारी बढ़ने के बावजूद अभी भी ग्राम विकास योजनाएँ भ्रष्टाचार के ग्रहण से मुक्त नहीं हो पा रही है।

सुझाव

अध्ययन में जहाँ एक ओर पंचायती राज संस्थाओं के समक्ष आने वाली समस्याओं का उल्लेख किया गया है तो वहीं दूसरी ओर पंचायती संस्थाओं को प्रभावी बनाने हेतु सुझाव भी प्रस्तुत किया है जो निम्नलिखित है—

- पंचायत प्रतिनिधियों के निर्वाचन में सदस्य पंच सरपंच के लिए न्यूनतम शैक्षणिक योग्यता निर्धारित किया जाना पंचायती राज के लिए हितकर होगा। शिक्षित प्रतिनिधि निर्वाचित होने पर सरकारी तन्त्र उनके ऊपर प्रभावी नहीं होगा।
- पंचायतों के निर्वाचित सदस्यों का प्रशिक्षण शिविर लगाकर और स्थानीय भाषाओं में साहित्य उपलब्ध कराकर आवश्यक जानकारी देना

चाहिए। सदस्यों का जनकल्याण से संबंधित कानूनों और विभिन्न स्रोतों से मिलने वाली तकनीकी और वित्तीय सहायता के बारे में पूरी जानकारी प्राप्त करनी चाहिए।

- पंचायती राज व्यवस्था को साफ-सुथरा बनाने के लिए जिला स्तर पर ऐसी जाँच समितियाँ गठित की जायें जो जिले की किसी भी पंचायत का निरीक्षण बिना पूर्व सूचना के कर सकें। ऐसा करने से जनप्रतिनिधि और अधिकारियों की कार्यशैली में बदलाव आयेगा और वे ठीक ढंग से कार्य कर सकेंगे।
- पंचायतों को ऐसी स्थायी निधियों का निर्माण करने में रुचि दिखलानी चाहिए, उन्हें बराबर आय मिलती रहे।
- ग्रामीण विकास में भी बहुत कुछ करना शेष है जिससे सरकारी प्रयासों द्वारा ही संभव नहीं है। अतः इस ओर स्वैच्छिक संगठनों को भी हाथ बंटाना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. अवध प्रसाद, भारत में ग्राम पंचायतों के 25 वर्ष अ. भा. परिषद्, नई दिल्ली, 1988
2. पवार, डॉ. मीनाक्षी, पंचायती राज एवं ग्रामीण विकास, साहित्य भवन आगरा-1995
3. सिंह श्रीनाथ, पंचायती राज एवं ग्रामीण विकास, प्रगति पब्लिकेशन, दिल्ली द्वितीय संस्करण 1996।
4. झिंगन एम.एल., विकास का अर्थशास्त्र एवं आयोजन, विकास पब्लिशिंग हाउस प्रा.लि. 1980
5. नायक शशि, मध्यप्रदेश का आर्थिक विकास, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, 1998
6. राय पारसनाथ, अग्रवाल लक्ष्मीनारायण, अनुसंधान परिचय, प्रकाशन आगरा 1989
7. खन्ना आर.एल., पंचायती राज इन इण्डिया द इंग्लिस बुक डिपो अंबाला, 1992
8. गौड़ मधु, पंचायत राज और महिला, प्रयागराज प्रकाशन, प्रयागराज, 1996
9. फाइनेंस ऑफ पंचायती राज इन्स्टीट्यूशन-केस स्टडीज-मई 1997
10. कुरुक्षेत्र मासिक पत्रिका अंक मार्च, 2024 तथा मई 2025

