

ISSN (Print) : 2350-0441

# Shodh Chetna शोध चेतना

Year-11, Vol.-1 (Jan. to March-2025)

**A Peer-Reviewed & Refereed  
International Multifocal  
Research Journal**

---

*Frequency - Quarterly*

## Administrative & Editorial Board

RNI No. UPBILL/2015/63870

ISSN (Prit) : 2350-0441

# Shodh Chetna

IMPACT-FACTOR  
SJIF - 6

A Peer-Reviewed & Refereed

International Multifocal Research Journal

Year : 11

Vol. - 1

(Jan. to March, 2025)

### ADVISORY BOARD

- Dr. Surya Naryan Gautam  
(Director, Research & Development, Eklavya University, Dahoh, M.P.)
- Prof. Ashish Khare (University of Allahabad)
- Prof. V.P. Upadhayay (Punjab University, Chandigarh)
- Prof. Alok Singh (Principal, KNI of Social Science, Sultanpur)
- Prof. L.C. Chaudary (HOD. Animal Nutrition IVRI, Bareilly)
- Prof. Sanjay Shanker Mishra (TRS College, Rewa)
- Prof. Dinesh Singh (Education, UPRTOU, Prayagraj)
- Prof. Ashok Kumar (Floriculture, NDUAT, Kumarganj, Ayodhya)
- Dr. D.N. Tripathi (Retd. Sanskrit, D.S.P.G. College, Aligarh)
- Dr. Ram Dhani (Principal, Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh)

### EDITORIAL BOARD

#### **Chief Editor**

Prof. (Dr) Sheetla Prasad Verma  
Head, Dept. of A.H. & Dairy Sceince,  
Kulbhaskar Ashram P.G. College, Prayagraj  
Mob.: 9415645164

#### **Chief Managing Editor**

Sushil Kumar Kushwaha  
Mob.: 9532481205  
e-mail : ghpublication@gmail.com

#### **Managing Editor**

Harsh Kushwaha  
Mob.: 9807520344

**Sub Editors**

1. Dr. (Mrs.) Aditi Sakia (Assoc. Prof. M.D.K.G. College, Dibrugarh-Assam)
2. Dr. (Smt.) Poonam Mishra (TRS College, Rewa-M.P.)
3. Dr. Dinesh Kumar Singh (Shri JJT University, Jhunjhunu-Raj.)
4. Dr. R.P. Chaturvedi (TRS College, Rewa-M.P.)
5. Dr. Umesh Kumar Mishra (Govt. Science College, Rewa-M.P.)
6. Shri Vineet Kumar Gupta (Govt. Acharya Sanskrit College, Alwar, Rajasthan)
7. Dr. Akhilesh Kumar Gupta (Education & Training Centre, Rewa-M.P.)
8. Dr. Sudha Soni (Govt. Girls Degree College, Rewa-M.P.)
9. Preeti Vishwakarma (Govt. Babu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
10. Dr. Jeetendra Kumar Pandey (Govt. College, Nashtigawan, Rewa, M.P.)
11. Prof. Kalpana Mishra (Jawahar Lal Nehru College of Technology, M.P.)
12. Dr. (Smt.) Bhawana Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
13. Ram Kumar Arya (Govt. Babu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
14. Sheetal Surodhiya (Govt. Babu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
15. Smt. Nisha Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
16. Dr. Shrikant Shukla (Govt. P.G. College, Amarpatan, Satna, M.P.)

- The persons holding the posts of the Journal are not paid any salary or remuneration. The Journal's work is purely academic, non political, posts of Journal are honorary.
- The Journal will be regularly indexed and four issues will be released every year in (January to March)-Vol.-1, (Apr. to June) Vol.-2, (July to Sept.) Vol.-3, (Oct. to Dec.) Vol.-4

स्वामी, मुद्रक एवं प्रकाशक : सुशील कुमार कुशवाहा द्वारा 'शोध चेतना', जी.एच. पब्लिकेशन, 121 शहराराबाग, प्रयागराज से प्रकाशित एवं श्री विष्णु आर्ट प्रेस, चक, जीर्नी रोड, प्रयागराज से मुद्रित  
(Ph.) 0532-2563028, (M) 9532481205, E-mail : ghpublication@gmail.com, website : www.shodhchetna.com

जनरल में प्रस्तुत विचार और तथ्य लेखक का है, जिसके विषय में प्रकाशक, मुद्रक एवं सम्पादक मंडल सहमत हो, आवश्यक नहीं। सभी विवादों का न्यायिक क्षेत्र प्रयागराज रहेगा।

---

## G.H. PUBLICATION

---

**Registered Office :**

121, Shahrarabag, Prayagraj-211 003

E-mail : ghpublication@gmail.com, website : www.shodhchetna.com

**Branch Office :****R.L. VISHWAK;RMA**

C/o Preeti Computer, Angoori Building, University Road, Rewa (M.P.)

## LIST OF REVIEWERS

1. Prof. K.P. Chaudhary, Ag. Ext. (Aijol)
2. Dr. Vineet Verma, Mathematics (Lucknow)
3. Dr. Vikram Singh, Agronomy (Prayagraj)
4. Dr. Amitabh Dwivedi, Zoology (Prayagraj)
5. Dr. Bipin Kumar, Plant Pathology (Prayagraj)
6. Prof. Abhay Kumar Singh, Military Science  
Principal, K.S. Saket P.G. College (Ayodhya)
7. Prof. Surya Narayan, Horticulture (Prayagraj)
8. Dr. Aradhana Kumari, History (Prayagraj)
9. Prof. Parvati Singh, H.Sc. (Prayagraj)
10. Dr. Praveen Singh, Chemistry (Prayagraj)
11. Dr. Arvind Verma, Agri. Engg. (Mathura)
12. Dr. A.K. Verma, Animal Nutrition (Bareilly)
13. Dr. Salimuddin Uddin  
Genetic & Plant Breeding (Prayagraj)
14. Dr. Shikha Verma, Education (Ayodhya)
15. Dr. Sandeep Singh Kashyap  
L.P.M. (Sant Kabir Nagar)
16. Dr. A.K. Rai, Agri. Eco. (Prayagraj)
17. Prof. Faizan Ahmed  
Political Science (Budaun)
18. Prof. Mansa Ram Verma, Sanskrit (Gonda)
19. Prof. Gyan Prakish Verma  
Commerce (Meerut)
20. Prof. P.K. Pachauri, Physical Education  
(Prayagraj)
21. Dr. Vikas Singh, Physics (Prayagraj)
22. Prof. R.L. Pal, Agri. Chem. (Prayagraj)
23. Dr. Ratan Kumari Verma, Hindi (Prayagraj)
24. Dr. Deena Nath, Hindi (Prayagraj)
25. Dr. Vinay Kumar Singh Patel  
Sociology (Prayagraj)
26. Dr. Manvendra Verma  
Defence Studies (Prayagraj)
27. Dr. Hanuman Prasad Gupta, Law (Prayagraj)
28. Dr. R.B. Singh, Statistics (Meerut)
29. Dr. Arun Kumar Verma, Hindi (Pratapgarh)
30. Dr. Pramod Yadav, Library Science (Prayagraj)
31. Dr. Ramesh Kumar, Commerce (Ambedkar Nagar)

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक समीक्षा एवं पुस्तकों  
के प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें-

## **जी.एच. पब्लिकेशन**

**रजिस्टर्ड कार्यालय :** 121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003

दूरभाष : 0532-2563028 मो.-9532481205

E-mail : ghpublication@gmail.com

**शाखा कार्यालय :** आर.एल. विश्वकर्मा द्वारा प्रीति कम्प्यूटर  
अंगूरी बिल्डिंग, रीवा (म.प्र.)



# भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण

EXTRAORDINARY

भाग III - खण्ड 4

PART III – Section 4

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 271]

नई दिल्ली, बुधवार, जुलाई 18, 2018/आषाढ़ 27, 1940

No. 271]

NEW DELHI, WEDNESDAY, JULY 18, 2018/ASHADHA 27, 1940

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

अधिसूचना

नई दिल्ली, 18 जुलाई, 2018

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग ( विश्वविद्यालय और महाविद्यालयों में शिक्षकों और अन्य शैक्षिक कर्मचारियों की नियुक्ति हेतु न्यूनतम अर्हता तथा उच्चतर शिक्षा में मानकों के रखरखाव हेतु अन्य उपाय ) संबंधी विनियम, 2018

[भाग III-खण्ड 4]

भारत का राजपत्र : असाधारण

105

Table 2

**Methodology for University and College Teachers for calculating Academic/Research Score**

(Assessment must be based on evidence produced by the teacher such as : copy of publications, project sanction letter, utilization and completion certificates issued by the University and acknowledge for patent filing and approval letters, students' Ph.D. award letter, etc.)

S. N.	Academic/Research Activity	Faculty of Science Engineering/Agriculture/ Medical/Veterinary Sciences	Faculty of Languages/ Humanities/Arts/Social Sciences/Library/Education/ Physical Education/Commerce/ Management & other related disciplines
1.	Research Papers in Peer-Reviewed or UGC listed Journals	08 per paper	10 per paper
2.	Publication (other than research Papers)		
	(a) Books authored which are published by :		
	International publishers	12	12
	National publishers	10	10
	Chapter in Edited Book	05	05
	Editor of Book by International Publisher	10	10
	Editor of Book by National Publisher	8	8

## विशेष आवश्यक सूचना

आपको सूचित करते हुए हमें हर्ष की प्रतीति ही रही है कि

# SHODH-CHETNA शोध-चेतना

*A Peer-Reviewed & Refereed  
International Multifocal Research Journal  
(Frequency - Quarterly)*

में प्रकाशित माननीय शोधार्थियों के शोध-पत्र विभिन्न विश्वविद्यालयों  
(केन्द्रीय/राज्य), महाविद्यालयों (शासकीय/अशासकीय),  
शैक्षणिक संस्थानों एवं अन्य बौद्धिक मठों, आश्रमों/शोध-संस्थानों  
के पुस्तकालयों में अनवरत् रूप से निःशुल्क भेजी जा रही है,  
जिससे इन शोध दृष्टियों से  
'बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय'  
का उद्देश्य पूर्ण हो सके।

..... प्रकाशक

◆◆ आज ही आदेश करें ◆◆

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक-समीक्षा एवं पुस्तकों के  
प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें-

## जी.एच. पब्लिकेशन

121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003 (उ.प्र.)

दूरभाष : 0532-2563028 मो.: 9532481205

E-mail : ghpublication@gmail.com

© **Publishers**Registration Fee : **Rs. 1500.00**Single Copy : **Rs. 250.00**  
(Individual)Annual Subscription : **Rs. 1000.00**  
(4 Issues)Life Time Member Fee : **Rs. 5000.00**  
(Individual)Life Time Member Fee : **Rs. 7000.00**  
(Institution)**Mode of Payment :**

DD/Cheque/Cash should be sent in favour of :

**G.H. Publication****Union Bank of India**

Chowk, Jostonganj, Prayagraj-3

A/c. 394301010122432

IFSC : UBIN0807095

---

**Or**

---

**Phone Pay (M.) 9532481205****Sushil Kumar Kushwaha**

Union Bank of India

A/c. 394302010996632

IFSC : UBIN0807095

**Please Research Paper will be sent in our E-mail : [ghpublication@gmail.com](mailto:ghpublication@gmail.com)****&****Our Watsapp No.: 9532481205**

## **Our Life Time Member of Shodh-Chetna Research Journal**

1. Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan
2. Kulbhashker Ashram P.G. College, Prayagraj (U.P.)
3. International Federation of Astrology and Spiritual Science & Recognised by Govt. of India and Shri Lanka (Chandigarh)
4. Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh (U.P.)
5. Baba Barua Das P.G. College Ambedkar Nagar (U.P.)
6. Elite Public B.Ed. Colleg, Palamu (Jharkhand)
7. Dr. Aditi Sakia M.D.K.G. College, Dibrugarh (Assam)
8. Dr. Poonam Mishra, T.R.S. College, Rewa (M.P.)
9. Dr. Jeetendra Kumar Pandey, Rewa (M.P.)
10. Dr. Shri Kant Shukla, Satna (M.P.)
11. Dr. Ram Kumar Arya, Chhatarpur (M.P.)
12. Prof. Sanjay Shankar Mishra, T.R.S. College, Rewa (M.P.)
13. Dr. Surya Narayan Gautam Eklovy University, Damoh (M.P.)

## अनुक्रम

1.	अनुसूचित जाति की महिलाओं के सामाजिक विकास हेतु शासकीय योजनाएँ एवं क्रियान्वयन सरिता साकेत एवं डॉ. महानन्द द्विवेदी	11-17
2.	योगासनानां स्वरूपं तेषाञ्च प्रयोगः डॉ. विजय नारायण शुक्ल*	18-26
3.	रीवा जिले की कृषि उपज का प्रबन्धन : एक अध्ययन डॉ. नीति मिश्रा	27-34
4.	<b>Role of Student's, Parents and Other Stakeholder's for Holistic Assessment</b> Dr. Pratiksha Pandey & Dr. Arun Pandey	35-37
5.	भारतीय संस्कृति एवं उसका विकास डॉ. अरुण पाण्डेय	38-39
6.	भारत में रेशम उत्पादन एवं रेशम के प्रकार का संक्षिप्त विश्लेषण डॉ. प्रियंका मिश्रा	40-45
7.	बस्ती जिले में पूर्व बाल्यावस्था का अध्ययन, विशेषता एवं आवश्यकता डॉ. श्रुति पाण्डेय एवं डॉ. सविता सांगवान	46-51
8.	भारत-पाकिस्तान समझौता : एक ऐतिहासिक विवेचन डॉ. अवनेश चन्द यादव	52-60
9.	हिन्दी आत्मकथा का परिचय एवं उसका विकास अंजू पटेल एवं डॉ. एन.पी. प्रजापति	61-67
10.	यजुर्वेदीय आख्यानो में सृष्ट्युत्पत्ति की अवधारणा गुलशन पाठक	68-77
11.	<b>Inter Relation between Indian Literature &amp; Foreign Literature: An Overview</b> Bhupendra Kumar Patel	78-86
12.	कृष्णा सोबती के कथा-साहित्य में अभिव्यक्त प्रेम वर्षा यादव एवं डॉ. अनुज कुमार पटेल	87-91
13.	रीवा नगर की शैव प्रतिमाएँ डॉ. सुलभा सिंह सेंगर	92-98
14.	षट्कर्मणां स्वरूपभ्यासविधिश्च डॉ. विजय नारायण शुक्लः	99-105
15.	1857 की क्रान्ति और महावीरी देवी डॉ. फ़ैज़ान अहमद	106-109
16.	<b>Perusal of Environmental Planning in Saran Plain (Bihar)</b> Sonu Kumar & Prof. (Dr.) Md. Jafar Imam	110-113

17.	छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता को आम जनजीवन तक पहुँचानेमें पोवाड़ा का योगदान सोनाली भगवान धावर्डे एवं डॉ. रेणु सिंह	114-118
18.	अनुसन्धान में ग्रन्थमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर और इसके अनुप्रयोग शिखा जायसवाल एवं डॉ. शेष मिश्रा	119-124
19.	<b>The Role of Artificial Intelligence in Enhancing CSR Practices in IT Companies</b> Vibhash Awasthi & Dr. Smita Paul	125-138
20.	बैतूल का जंगल सत्याग्रह और गंजन सिंह कोरकू राहुल तिवारी एवं डॉ. संजय कुमार मिश्र	139-142
21.	<b>A Critical Focus on Teaching the Discourse Features of Repetitions in Literary Texts</b> Dr. Pratap Kumar Dash	143-149
22.	महात्मा गाँधी की ऐतिहासिक स्थल साँची की यात्रा डॉ. अभिषेक खरे	150-152
23.	महात्मा गाँधी के जीवन में कस्तूर 'बा' का प्रभाव डॉ. पूनम मिश्रा एवं डॉ. अंजली पाण्डेय खरे	153-156
24.	<b>TO EVALUATE THE EFFECTIVENESS OF HIP ROM FOLLOWING SIJ MANIPULATION</b> Satish Kumar & Dr. Mahesh Kumar Shou	157-159
25.	प्रत्यक्ष विदेशी निवेश ( एफ.डी.आई. ) और भारत के विकास में इसकी भूमिका राजेन्द्र कुमार एवं डॉ. आशीष कुमार	160-164
26.	<b>Assessing Seed Germination Delays in Cucurbits Caused by <i>Pseudomonas syringae</i> and <i>Xanthomonas cucurbitae</i></b> Dr. Bipin Kumar, Dr. Pramod Yadav & Dr. Shashikant Tripathi	165-172
27.	राष्ट्रवाद : स्वरूप एवं अभिव्यक्ति दीपक कुमार तिवारी एवं डॉ. श्रीमती पूनम मिश्रा	173-175
28.	<b>Peer Group Intervation in Improving Social Functioning of Patients with Chronics Schizophrenia</b> Asha Devi P & Dr. Nikhi Kumar Chaurasiya	176-181
29.	<b>Effect of Mindfulness in Emotion Regulation Skills</b> Jim Varghese & Dr. Vandana Pandey	182-187
30.	मुस्लिम महिलाओं में नियोजित परिवार के सम्बन्ध में सामाजिक दृष्टिकोण पूजा पाण्डेय एवं डॉ. महानन्द द्विवेदी	188-196
31.	<b>Sustained Efficacy of Structured Cognitive Remediation Therapy in Chronic Schizophrenia: A Two-Month Follow-Up Study</b> Soney Thomas & Dr. Vandana Pandey	197-202

- 
- |     |  |         |
|-----|--|---------|
| 32. | <b>COMPARATIVE STUDIES ON THE EFFECT OF ORGANIC MANURE AND VERMICOMPOST ON PHYSICO-CHEMICAL PROPERTIES OF BREAD WHEAT</b><br>Sonika & Dr. Dinesh Kumar Singh | 203-205 |
| 33. | <b>महिलाओं के मानव एवं वैधानिक अधिकार : महिला सशक्तिकरण के संदर्भ में</b><br>विवेक सिंह  | 206-208 |
| 34. | <b>Exploring the Depths of Indian Knowledge Tradition and Literature</b><br>Kranti Lodhi   | 209-212 |
| 35. | <b>डॉ. सूर्यनारायण गौतम लिखित 'वेद, यज्ञ एवं पर्यावरण का सामाजिक अनुशीलन</b><br>डॉ. रीता देवी  | 213-216 |
| 36. | <b>वेदों में वर्णित वस्त्र शिल्प</b><br>प्रो. सूर्यनारायण गौतम 'वेदाचार्य'   | 217-219 |
| 37. | <b>फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध तकनीकि एक अध्ययन</b><br>नरेन्द्र कुमार, डॉ. सोनू सारण एवं डॉ. हरीश कुमार  | 220-227 |





## अनुसूचित जाति की महिलाओं के सामाजिक विकास हेतु शासकीय योजनाएँ एवं क्रियान्वयन

- सरिता साकेत\*
- डॉ. महानन्द द्विवेदी\*\*

### शोध-सारांश

प्रस्तुत शोध प्रबंध व्यापक पृष्ठभूमि की दिशा में प्रमुख 'सामाजिक परिवर्तन' से सम्बंधित है। जो ग्रामीण भारत में हो रहे बदलाव या परिवर्तन को जानने का लघु प्रयास है। क्योंकि अकेले एक शोधकर्ता पूरे देश के अलग-अलग सामाजिक पृष्ठभूमि को जानने का दावा नहीं कर सकता। परिवर्तन एक गतिशील अवधारणा है जो अपने दायरे में हर प्रकार के बदलाव जैसे सांस्कृतिक, आर्थिक पहलुओं को सूचित करती है। गाँवों में परिवर्तन सभ्यता मूलक से लेकर पारिस्थितिकीय दशाओं में अन्तर सभी के लिये सुगम क्षेत्र है।

**मुख्य शब्द**—अनुसूचित, महिलाओं, के सामाजिक, विकास, शासकीय, योजनाओं, क्रियान्वयन।

### प्रस्तावना

सामान्य शोधकर्ता गाँवों में बसाहट, शहरी विकास, तकनीकी उपयोग, कृषिगत ढाँचे में परिवर्तन, जीवन शैली एवं आजीविका, उद्यम, गतिशीलता से लेकर ग्रामीण समापंजन, चित्रकलाएँ, धर्म, राजनीतिक व्यवहार के लिये व्यापक मानचित्र और 'स्पेस' प्रदान करता है। भारत के गाँवों का अध्ययन भारतीय समाज को समझने का सबसे सटीक विचार, अनुसंधान क्षेत्र है। परिवर्तन की मात्रा, गुणात्मक विस्तार और परिवर्तन की दिशा को जानने हेतु विदेशी अन्वेषक और समाजशास्त्री

लगातार शोधकार्य करते रहे हैं। इसीलिये ग्रामीण समुदाय के अध्ययनों की पुस्तकें और साहित्य प्रचुरतम पाया जाता है।

आज के भारतीय ग्राम 1950 दशक के गाँव नहीं हैं इनका स्थान, स्थानीयता, देश व स्वास्थ्य बदला है, अतः भूमण्डलीकरण प्रभाव और स्थानीयता से बाहर का असर अधिक स्पष्ट दृष्टव्य है। परम्परा का आधुनिकीकरण एक लक्षण है जो स्वतंत्रता के पश्चात्(1947-70) के दशक में सामाजिक परिवर्तन प्रवृत्तियों का समाकलित रूप प्रस्तुत करता है। भारतीय ग्रामीण व्यवस्था को समय और दिशा

\* शोधार्थी (समाजशास्त्र), शासकीय ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय। रीवा (म.प्र.)

\*\* प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष (समाजशास्त्र), शासकीय शहीद केदारनाथ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, मरुगंज, जिला-रीवा (म.प्र.)

(Time-Space) को एक 'फ्रेमवर्क' बनाया जा सकता है। भारतीय ग्रामीण बदलाव को खण्डीय (Danlity) और भारतीयता के सकल मार्ग में जोड़कर (Non Danlity) प्रारूपण करना सरल है। गाँव अब स्वायत्त, वैसा बचा नहीं है जैसा 1947 में रहा होगा। आज गाँव शहरी सम्पर्क दलित बहुल गाँव, आदिवासी गाँव, बाजार प्रधान, कस्बाई-गाँव जैसे नामों से खण्डीय स्तर दिखाता है।

ग्रामीण व्यवस्था में बाजार की अवधारणा सेवाओं और वस्तुओं के विपणन व्यापार और गाँव की साप्ताहिक आदत को संस्कृति की आन्तरिक विनिमय क्रिया तक सीमित थी वह आज पूँजीवादी अर्थ व्यवस्था के पैरोकार उदारिकरण को स्वीकृत है कि गाँवों में 'चाइना' मेक उपभोक्ता वस्तुयें बड़ी मात्रा में पहुँच रही हैं चीन से आयातित खिलौना, इलेक्ट्रानिक सामान, मोबाइल आदि माँग से अधिक सस्ते दर पर बिकते हैं। इन सबका रास्ता शहरी डीलर से देहात तक डिलीवरी का है। भारतीय परिवेश में मैकडोनाल्ड पिज्जा (Pizza) की खाद्य सामग्री हमारे खाने के मेज पर पहुँच गयी है। यह सब अपेक्षित था कि भूमण्डलीयता केवल शहरी भारत तक सीमित नहीं होगी।

परिवर्तन की संवृद्धि में सम्पर्क विधि (Connect Method) की अधिक उपलब्धियाँ पायी गयी हैं क्योंकि ग्रामीण समुदाय एकांतवादी अवस्था से बाहर निकल आया है। दो सौ वर्षों में गाँव का आदमी शुद्ध गाँवई व्यक्ति नहीं है, उसके पैर महानगर, राजधानी शहरी संकुल और जिला मुख्यालयों में बेधड़क पहुँच जाते हैं। अपनी संस्कृति की शुद्धता के प्रति वह आग्रही या कठोर नहीं है, संस्कृति मिश्रण होना स्वाभाविक है इसमें 'ग्राम' समुदाय लाभान्वित हुआ है।

ग्रामीण क्षेत्र में मोबाईल इंटरनेट दूसरे संचार साधनों की उपस्थिति है। 21 करोड़ मोबाइल भारत के गाँवों में इस्तेमाल हो रहे हैं, अतः आज कोई भी स्थान, सड़कों से जुड़ा विकासखण्ड, पंचायत, जिला मुख्यालय के निकट का बसा हुआ है तो उसको

सूचना समाज का हिस्सा कहा जाये आज देश की जनसंख्या को डिजिटल डिवाइड; Digital Divide) में बाँट सकते हैं। एस.एम.एस. फेसबुक, एप्स (Apps) गाँवों में युवक वर्ग अधिक कुशलता से उपयोग करने लगा है। ई-लर्निंग (E-Learnig) कक्षाएँ वहाँ हैं। इंटरनेट का अन्तर्जाल (Networking) ने साधनों की ग्राह्यता को सूचना, ज्ञान, तकनीकी कौशल बढ़ाने में अद्वितीय सफलता प्राप्त की है।

सूचना संचार तकनीकी (TCT's) का जबरदस्त बोलबाला गाँवों में होता जा रहा है। गाँवों में टेलीसेन्टर, इंटरनेट कैफे छोटे बाजारों तक में खुले हुये हैं। जहाँ हर समय युवाओं की भीड़ रहती है। तकनीकी हस्तांतरण ने बहुत बड़ा अन्तर कर दिया है, निर्धनता के बावजूद ग्रामीण मोबाईल खरीदने को प्राथमिकता देता है, सन् 1975 के बाद तेजी से टेलीविजन का प्रचार गाँवों तक पहुँचना प्रारंभ हुआ फलस्वरूप वर्ष 2010-14 में आज करोड़ों टेलीविजन गाँव में मनोरंजन, सूचना, ज्ञान, तकनीक को पहुँचा रहे हैं।

टेलीविजन कार्यक्रमों खास तौर पर मनोरंजन सीरियल, धार्मिक, राजनैतिक आदि शो अत्यंत लोकप्रिय हैं। अकेले महाभारत और रामायण जो वर्ष 1986-90 के बीच प्रसारित हुआ आज भी टेलीविजन का सर्वाधिक लोकप्रिय धारावाहिक माना जाता है। ग्रामीण समुदाय में राष्ट्रीय एकता, सेकुलर की भावना, वैज्ञानिक सोच और शिक्षा का प्रसार करने में टेलीविजन कार्यक्रम सबसे अधिक उपयोगी जन-माध्यम माने जाते हैं। गाँव में टेलीविजन, दैनिक समाचार पत्र की उपस्थिति चमत्कारी है, गाँव अब एक तकनीकी संस्कृति के वाहक हैं।

गाँव में आपसी दुनिया (Virtual World) को बड़े समुदाय स्तर पर अच्छी पकड़ के साथ पाया जाता है। प्रिन्टर, इंटरनेट, फोटोकॉपी, दूर संचार कम्पनियों (एयरटेल, आइडिया, जिओ, टाटा-डोकोमो, रिलायन्स, बी.एस.एन.एल) के टॉवर गाँवों की सीमा पर स्थापित हैं, ग्रामीणों के हाथ में मोबाईल देखकर

स्वाभाविक रूप से प्रसन्नता होती है कि, सूचना और ज्ञान का विस्फोट सकारात्मक रूप से पूरे भारतीय ग्रामीण जीवन में आशाप्रद और भविष्य के लिये प्रतिबद्ध समझ में आ जाता है।

गाँव आधुनिक औद्योगिक समाज का पार्श्व नहीं है, न ही इस पर रोक है, बड़े शहरी मध्यवर्ग की जड़ें ग्रामों में हैं जहाँ से वे सम्पत्ति, भूमि और पूर्वजों से जुड़े हुये हैं। उनका निरन्तर रोजाना सम्पर्क अपने जन्म भूमि गाँव से है। हरितक्रांति से ग्रामीण समाज सम्पन्न हुआ परिवार शहरों में आया है। उसकी उपस्थिति अत्यंत प्रभावशाली है। गाँव में सरकारी नौकर, कुशल कामगार, वकील, डॉक्टर, सब शहरों में स्थापित हुये हैं। गाँव का सामन्तवादी एवं केवल भूमि-स्वामित्व, जाति की संवर्ग उपस्थिति से चिन्हित हुआ है। गाँव का आर्थिक नक्शा बदलता जा रहा है। व्यक्ति के जीवन स्तर में गुणात्मक उन्नति होने से कुपोषण, अल्पआयु मृत्यु दर जैसे जननांकीय दशा नियंत्रण में है। मध्यान्ह भोजन कार्यक्रम (MDM) अकेले कुपोषण को समाप्त करने में बड़ा कदम माना जा रहा है।

संचार व्यवस्था देश के कोने-कोने में बसे गाँव को एक दूसरे से जोड़ती है, इस सबके बावजूद देश के ग्रामीण हिस्से की 40प्रतिशत आबादी अभी भी अति गरीब हैं। यह गरीबी मात्र सरकारी सहायता से दूर करना असंभव है, जब तक कि गरीबों को रोजगार, शिक्षा, स्वास्थ्य की सुविधा न मिले, इसमें बेहतरी का मतलब है गाँवों का और तेजी से विकास गाँवों में 65प्रतिशत आबादी रहती है जो वर्ष 1951 में 90प्रतिशत थी, इससे जाहिर है कि भारत के शहरों को ग्रामीण लोगों का शहर कहना चाहिये। जातिवाद, गरीबी, बेरोजगारी तीन सबसे बड़े शत्रु "विकास" जैसी प्रक्रिया के हैं जो अशिक्षा, असमानता, असुरक्षा और आर्थिक हीनता भी बढ़ाते हैं। आज बाजारवाद का भरोसा है जो गाँवों में बाजार के विस्तार से आर्थिक क्रांति ला सकता है ऐसा नव उदारवादी अर्थशास्त्री सोचते

हैं।

### मध्य प्रदेश जननी-शिशु सुरक्षा योजना

सरकारी चिकित्सा संस्थानों में प्रसव प्रोत्साहित करने के लिए 12 सितम्बर 2011 से केन्द्र सरकार की जननी सुरक्षा योजना को मध्य प्रदेश शासन ने पूर्ण तैयारी के साथ, मध्य प्रदेश जननी-शिशु सुरक्षा योजना के रूप में प्रारम्भ की। योजना के अन्तर्गत सभी प्रसूताओं एवं नवजात शिशुओं को 30 दिवस तक सरकारी चिकित्सा संस्थानों में सभी प्रकार की निःशुल्क सेवाएँ यथा-दवाइयाँ, जाँच, भोजन और परिवहन इत्यादि उपलब्ध करवाए जा रहे हैं। योजना के अन्तर्गत ग्रामीण क्षेत्र की महिलाओं को 1400 रुपये एवं शहरी क्षेत्र की महिलाओं को 1000 रुपये की प्रोत्साहन राशि का भुगतान भी किया जा रहा है। बी.पी.एल. महिलाओं के प्रथम प्रसव पर 5 लीटर देशी घी की उपहार योजना प्रदेश में 1 मार्च 2009 से लागू है तथा अक्टूबर 2011 तक 69733 महिलाओं को 5 लीटर देशी घी हेतु कूपन जारी किए गए हैं।'

#### सारणी क्रमांक 6.1

#### जननी शिशु सुरक्षा योजना से प्राप्त लाभ का विवरण

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	लाभ मिल रहा है	205	64.07
2.	लाभ नहीं मिल रहा है	95	29.68
3.	कोई उत्तर नहीं	20	6.25
	<b>योग</b>	<b>320</b>	<b>100.00</b>

उक्त तालिका से स्पष्ट होता है कि जननी शिशु सुरक्षा योजना से प्राप्त लाभ के विवरण के संबंध में महिला उत्तरदाताओं से साक्षात्कार करने पर ज्ञात होता है कि 64.07 प्रतिशत महिलाओं को जननी शिशु सुरक्षा से लाभ मिल रहा है, 29.68 प्रतिशत महिलाओं को जननी शिशु सुरक्षा से लाभ नहीं मिल रहा है जबकि 6.25 प्रतिशत महिलाओं ने जननी शिशु सुरक्षा से लाभ के प्रति कोई उत्तर न दे दिया।

इस प्रकार कहा जा सकता है कि सर्वाधिक

64.07 प्रतिशत महिलाओं को जननी शिशु सुरक्षा से लाभ मिल रहा है। इस परिप्रेक्ष्य में शासन द्वारा चलाई जा रही योजनाओं में जननी शिशु सुरक्षा योजना का लाभ देखने को मिला है।

### जननी सुरक्षा योजना

मातृ एवं शिशु मृत्यु दर में कमी लाने हेतु एवं संस्थागत प्रसव में वृद्धि हेतु सितम्बर, 2005 में यह योजना लागू की गई। इस योजना का लाभ सभी वर्ग की उन महिलाओं को मिलता है जो संस्थागत प्रसव कराती हैं। बी.पी.एल. महिलाएँ जिनका घरेलू प्रसव हुआ हो।<sup>2</sup>

#### सारणी क्रमांक 6.2

#### जननी सुरक्षा योजना के संदर्भ में उत्तरदाताओं का अभिमत

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	लाभ मिल रहा है	225	70.31
2.	लाभ नहीं मिल रहा है	85	26.56
3.	कोई उत्तर नहीं	10	3.13
	<b>योग</b>	<b>320</b>	<b>100.00</b>

उक्त तालिका से स्पष्ट होता है कि जननी सुरक्षा योजना से प्राप्त लाभ के विवरण के संबंध में महिला उत्तरदाताओं से साक्षात्कार करने पर ज्ञात होता है कि 70.31 प्रतिशत महिलाओं को जननी सुरक्षा से लाभ मिल रहा है, 26.56 प्रतिशत महिलाओं को जननी सुरक्षा से लाभ नहीं मिल रहा है जबकि 3.13 प्रतिशत महिलाओं ने जननी सुरक्षा से लाभ के प्रति कोई उत्तर नहीं दिया।

इस प्रकार कहा जा सकता है कि सर्वाधिक 64.07 प्रतिशत महिलाओं को जननी सुरक्षा से लाभ मिल रहा है। इस परिप्रेक्ष्य में शासन द्वारा चलाई जा रही योजनाओं में जननी सुरक्षा योजना का लाभ देखने को मिला है।

### इन्दिरा गाँधी मातृत्व सहयोग योजना

शहडोल, उमरिया एवं मण्डला जिलों में पायलेट परियोजना के माध्यम से गर्भवती एवं धात्री महिलाओं तथा उनके 0-6 माह के नन्हें शिशुओं के पोषण

एवं स्वास्थ्य की स्थिति में सुधार करने के लिए यह योजना लागू की गई। इसका उद्देश्य गर्भवती एवं धात्री महिलाओं को मजदूरी की क्षतिपूर्ति राशि उपलब्ध करा उनके समुचित पोषण व स्वास्थ्य की सुनिश्चितता करना है।<sup>3</sup>

#### सारणी क्रमांक 6.3

#### इन्दिरा गाँधी मातृत्व योजना के प्रभाव का विवरण

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	प्रभावशाली है	235	73.44
2.	प्रभावशाली नहीं है	65	20.31
3.	कोई उत्तर नहीं	20	6.25
	<b>योग</b>	<b>320</b>	<b>100.00</b>

उक्त तालिका से स्पष्ट होता है कि इन्दिरा गाँधी मातृत्व योजना के प्रभाव का विवरण के संबंध में महिला उत्तरदाताओं से साक्षात्कार करने पर ज्ञात होता है कि 73.44 प्रतिशत महिलाओं पर इन्दिरा गाँधी मातृत्व योजना प्रभावशाली है, 20.31 प्रतिशत महिलाओं पर इन्दिरा गाँधी मातृत्व योजना प्रभावशाली नहीं है, जबकि 6.25 प्रतिशत महिलाओं ने इन्दिरा गाँधी मातृत्व योजना के प्रति उत्तर नहीं दिया है।

इस प्रकार कहा जा सकता है कि सर्वाधिक 73.44 प्रतिशत महिलाओं के लिए इन्दिरा गाँधी मातृत्व योजना प्रभावशाली है, इस परिप्रेक्ष्य में शासन द्वारा चलाई जा रही योजनाओं में इन्दिरा गाँधी मातृत्व योजना पूर्णरूपेण प्रभावशाली है, जिसका असर देखने को मिला है।

### राजीव गाँधी किशोरी सशक्तिकरण योजना

भारत सरकार के आदेश दिनांक 27/09/2010 के अनुसार राजीव गाँधी किशोरी बालिका सशक्तिकरण योजना के अन्तर्गत राज्य की 11-15 वर्ष की आयु की स्कूल नहीं जाने वाली व 15-18 वर्ष की सभी बालिकाओं का वर्ष में 300 दिवस पूरक पोषाहार जिसमें 600 किलो कैलोरी व 18-20 ग्राम माइक्रोन्यूट्रिएट की मात्रा होगी। जिसे

उपलब्ध कराया जा रहा है।<sup>4</sup>

#### सारणी क्रमांक 6.4

#### किशोरी सशक्तिकरण योजना के प्रभाव का विवरण

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	प्रभावशाली है	245	76.56
2.	प्रभावशाली नहीं है	60	18.75
3.	कोई उत्तर नहीं	15	4.69
	<b>योग</b>	<b>320</b>	<b>100.00</b>

उक्त तालिका से स्पष्ट होता है कि किशोरी सशक्तिकरण योजना के प्रभाव का विवरण के संबंध में महिला उत्तरदाताओं से साक्षात्कार करने पर ज्ञात होता है कि 76.56 प्रतिशत महिलाओं के लिए किशोरी सशक्तिकरण योजना प्रभावशाली है, 18.75 प्रतिशत महिलाओं के लिए किशोरी सशक्तिकरण योजना प्रभावशाली नहीं है, जबकि 4.69 प्रतिशत महिलाओं ने किशोरी सशक्तिकरण योजना के प्रति उत्तर नहीं दिया है।

इस प्रकार कहा जा सकता है कि सर्वाधिक 76.56 प्रतिशत महिलाओं के लिए किशोरी सशक्तिकरण योजना प्रभावशाली है, इस परिप्रेक्ष्य में शासन द्वारा चलाई जा रही योजनाओं में किशोरी सशक्तिकरण योजना पूर्णरूपेण प्रभावशाली है, जिसका असर देखने को मिला है।

#### आशा सहयोगिनी

ग्रामीण क्षेत्रों में एक महत्वपूर्ण स्वास्थ्य कार्यकर्ता के रूप में कार्य कर रही हैं। नीला इप्रेन पहनने वाली आशा राष्ट्रीय ग्रामीण मिशन के कार्यक्रमों को गाँव स्तर पर लागू करवाने में सबसे महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। नियमित टीकाकरण हो या संस्थागत प्रसव या परिवार नियोजन की बात हर कार्यक्रम को सुदृढ़। बनाने में सहयोग कर रही हैं। इस योजना में भारत सरकार द्वारा 75 प्रतिशत एवं राज्य सरकार द्वारा 25 प्रतिशत राशि उपलब्ध कराई जाती है। इस योजना के तहत गरीबी रेखा से नीचे जीवन-यापन कर रहे चयनित परिवारों को लाभान्वित करने के लिये प्रति ब्लॉक

4-5 गतिविधियों का चयन किया जाकर प्रत्येक स्वरोजगारी को 2 से 3 वर्ष में कम से कम 2000 रुपये प्रतिमाह की शुद्ध आय अर्जित कर गरीबी रेखा से ऊपर उठाने का लक्ष्य रखा गया। इस योजना के तहत व्यक्तिगत लाभार्थी एवं स्वयं सहायता समूह को लाभार्थी के रूप में लाभान्वित किया जा सकेगा।<sup>5</sup>

#### सारणी क्रमांक 6.5

#### आशा सहयोगिनी योजना के प्रभाव का विवरण

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	प्रभावी है	250	78.13
2.	प्रभावी नहीं है	60	18.75
3.	कोई उत्तर नहीं	10	3.12
	<b>योग</b>	<b>320</b>	<b>100.00</b>

उक्त तालिका से स्पष्ट होता है कि आशा सहयोगिनी योजना के प्रभाव का विवरण के संबंध में महिला उत्तरदाताओं से साक्षात्कार करने पर ज्ञात होता है कि 78.13 प्रतिशत महिलाओं के लिए आशा सहयोगिनी योजना प्रभावशाली है, 18.75 प्रतिशत महिलाओं के लिए आशा सहयोगिनी योजना प्रभावशाली नहीं है, जबकि 3.12 प्रतिशत महिलाओं ने आशा सहयोगिनी योजना के प्रति कोई उत्तर नहीं दिया।

इस प्रकार कहा जा सकता है कि सर्वाधिक 78.13 प्रतिशत महिलाओं के लिए आशा सहयोगिनी योजना प्रभावशाली है, इस परिप्रेक्ष्य में शासन द्वारा चलाई जा रही योजनाओं में आशा सहयोगिनी योजना पूर्णरूपेण प्रभावशाली है जिसे ग्रामीण महिलाओं के मध्य देखने को मिला है।

#### सारणी क्रमांक 6.6

#### शासकीय योजनाओं के सही क्रियान्वयन पर अनुसूचित जाति की महिलाओं के विचार

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	अभाव है	175	54.69
2.	अभाव नहीं है	135	42.18
3.	कोई उत्तर नहीं	10	3.13
	<b>योग</b>	<b>320</b>	<b>100.00</b>

उक्त तालिका से स्पष्ट होता है कि शासकीय योजनाओं के सही क्रियान्वयन पर अनुसूचित जाति की महिलाओं के विचार में महिला उत्तरदाताओं से साक्षात्कार करने पर ज्ञात होता है कि 54.69 प्रतिशत अनुसूचित जाति की महिलाएँ शासकीय योजनाओं के क्रियान्वयन को अभाव मानती हैं, 42.18 प्रतिशत अनुसूचित जाति की महिलाएँ शासकीय योजनाओं के क्रियान्वयन को अभाव नहीं मानती हैं, जबकि 3.13 प्रतिशत अनुसूचित जाति की महिलाओं ने शासकीय योजनाओं के क्रियान्वयन का कोई उत्तर नहीं दिया है।

इस प्रकार कहा जा सकता है कि सर्वाधिक 54.69 प्रतिशत अनुसूचित जाति की महिलाएँ शासकीय योजनाओं के क्रियान्वयन को अभाव मानती हैं।

### प्रधानमंत्री आवास योजना

प्रधानमंत्री आवास योजना की उत्पत्ति ग्रामीण रोजगार कार्यक्रमों से हुई जो 1980 के शुरु में प्रारम्भ हुई। 1980 में शुरु होने वाले राष्ट्रीय ग्रामीण रोजगार कार्यक्रम और 1983 में शुरु होने वाले ग्रामीण भूमिहीन रोजगार गारंटी कार्यक्रम के अन्तर्गत मुख्य गतिविधियों में से एक गतिविधि आवासों का निर्माण था। हालाँकि राज्यों में ग्रामीण आवास के लिए कोई समरूप नीति नहीं थी। जून, 1985 में केन्द्रीय वित्तमंत्री ने घोषणा की जिसमें ग्रामीण भूमिहीन रोजगार गारंटी कार्यक्रम की निधियों के एक हिस्से को अनुसूचित जातियों तथा बंधुआ मजदूरों के लिए मकानों का निर्माण करने हेतु अलग रखा गया। इस घोषणा के परिणाम स्वरूप ग्रामीण भूमिहीन रोजगार गारंटी कार्यक्रम की एक उप-योजना के रूप में इंदिरा आवास योजना 1985-86 में शुरु हुई थी। इस योजना में दिसम्बर, 2008 से अक्टूबर 2011 तक कुल 1135.83 करोड़ व्यय किये जा चुके हैं।<sup>6</sup>

### सारणी क्रमांक 6.6 प्रधानमंत्री आवास योजना के लाभ पर उत्तरदाताओं के मत

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	लाभ मिल रहा है	255	79.69
2.	लाभ नहीं मिल रहा है	40	12.50
3.	कोई उत्तर नहीं	25	7.81
	<b>योग</b>	<b>320</b>	<b>100.00</b>

उक्त तालिका से स्पष्ट होता है कि प्रधानमंत्री आवास योजना के लाभ पर उत्तरदाताओं के मत के संबंध में महिला उत्तरदाताओं से साक्षात्कार करने पर ज्ञात होता है कि 79.69 प्रतिशत महिलाओं को प्रधानमंत्री आवास योजना का लाभ मिल रहा है, 12.50 प्रतिशत महिलाओं को प्रधानमंत्री आवास योजना का लाभ नहीं मिल रहा है, जबकि 7.81 प्रतिशत महिलाओं ने प्रधानमंत्री आवास योजना के लाभ के प्रति कोई उत्तर नहीं दिया।

इस प्रकार कहा जा सकता है कि सर्वाधिक 79.69 प्रतिशत महिलाओं को प्रधानमंत्री आवास योजना का लाभ मिल रहा है, इस परिप्रेक्ष्य में शासन द्वारा चलाई जा रही योजनाओं में प्रधानमंत्री आवास योजना का लाभ पूर्णरूपेण मिल रहा है जो कि ग्रामीण क्षेत्रों में गरीब महिलाओं के मध्य चर्चा से अवगत होता है।

उपरोक्त तथ्यों के अध्ययन से ज्ञात होता है कि अनुसूचित जाति की महिलाओं में शासकीय योजनाओं के क्रियान्वयन से उनके जीवन में बदलाव आया है और उनकी आर्थिक स्थिति सुदृढ़ हुई है। शासन द्वारा चलाई जा रही शासकीय योजनाओं का उन्हें भरपूर लाभ मिल रहा है।

### सुझाव

प्रस्तुत शोध प्रबन्ध में अनुसूचित जाति की महिलाओं के उत्थान के लिए सुझाव निम्न-लिखित हैं-

1. ऐसी परियोजनाएँ जो अनुसूचित जाति के लिये स्थायी आय उत्पन्न करने अथवा सामाजिक उन्नति के लिये एक संपूर्ण

- पारिस्थितिकी तंत्र का निर्माण करती हैं, उन्हें ही शुरू किया जाना है।
2. ये परियोजनाएँ अधिमानतः निम्नलिखित में से दो या अधिक का संयोजन होनी चाहिये।
  3. कौशल विकास और उद्यमिता मंत्रालय के मानदंडों के अनुसार कौशल पाठ्यक्रम तैयार करना। सरकार द्वारा संचालित कौशल विकास गतिविधियों के संचालन के लिये संबंधित सुविधाएँ तथा बुनियादी ढाँचा प्रदान करना। इसके अंतर्गत कौशल विकास संस्थानों को भी वित्त पोषित किया जा सकता है।
  4. योजना के अंतर्गत एकल व्यक्तिगत परिसंपत्ति वितरण होगा। यदि परियोजना में लाभार्थियों/परिवारों के लिये आजीविका सृजन के लिये आवश्यक परिसंपत्तियों के अधिग्रहण/निर्माण का प्रावधान है तो ऐसी परिसंपत्तियों के अधिग्रहण/निर्माण के लिये लाभार्थी द्वारा लिये गए ऋण के लिये वित्तीय सहायता, प्रति लाभार्थी/घर 50,000 रुपए अथवा परिसंपत्ति लागत का 50 प्रतिशत तक जो भी कम हो, तक होगी।
  5. परियोजना से संबंधित बुनियादी ढाँचे तथा छात्रावासों एवं आवासीय विद्यालयों का विकास किया जाना चाहिए।
  6. अनुसूचित जाति की महिलाओं के लिये कुल अनुदान का 15 प्रतिशत तक विशेष रूप से व्यवहार्य आय उत्पन्न करने वाली आर्थिक विकास योजनाएँ/कार्यक्रम के संचालन का प्रावधान किया जाना चाहिए।
  7. बुनियादी ढाँचे के विकास के लिये कुल अनुदान का 30 प्रतिशत तक उपयोग किया जाना चाहिए।
  8. जो कौशल विकास के लिये कुल निधि का कम-से-कम 10 प्रतिशत हो।
  9. कौशल विकास के लिये कुल निधि का कम-से-कम 10 प्रतिशत उपयोग किया जाना चाहिए।

#### सन्दर्भ स्रोत

1. डॉ. मौर्य शैलेन्द्र, "महिला राजनैतिक नेतृत्व एवं महिला विकास", पोईन्टर पब्लिशर्स, जयपुर।
2. वैद्य नरेश कुमार, "जनजातीय विकास मिथक एवं यथार्थ", रावत पब्लिकेसन्स, जयपुर एवं नई दिल्ली।
3. वार्षिक रिपोर्ट 1999-2000 महिला एवं बालविकास विभाग, मानव संसाधन मंत्रालय, भारत सरकार, नई दिल्ली, प्र. सं. 2-3
4. डॉ. मौर्य शैलेन्द्र "महिला राजनैतिक नेतृत्व एवं महिला विकास", पोईन्टर पब्लिशर्स, जयपुर।
5. 3 वर्ष राजस्थान सरकार की प्रमुख उपलब्धि, "सूचना एवं जनसम्पर्क विभाग, राजस्थान जयपुर। (जनवरी 2012)





## योगासनानां स्वरूपं तेषाञ्च प्रयोगः

□ डॉ. विजय नारायण शुक्ल\*

### शोध-सारांश

यस्मिन् स्थिरता सुखञ्च भवतः तदेव आसनमित्युच्यते। तल्लक्षणं यथा— 'स्थिरसुखमासनम्'। आसनानां संख्याविषये उक्तमस्ति यत् 'आसनानि च तावन्ति यावन्त्यो जीवजातयः' अर्थात् संसारेऽस्मिन् देहधारिणां प्रजातयः यावन्त्यः सन्ति आसनानामपि संख्या तावन्त्य एव विद्यन्ते। हठयोगे चतुरशीतिप्रकाराणाम् आसनानां वर्णनं विद्यते।

सारांश—आसनस्वरूपविषये पूर्वमेव आलोचितमस्माभिर्यत् "स्थिरसुखमासनम्"<sup>1</sup> इति। अर्थात् यस्यामवस्थायां दीर्घकालपर्यन्तं स्थिरतया सुखपूर्वकतया च उपवेष्टुं शक्यते सा एव अवस्था आसनमित्युच्यते। परवर्तीकाले आसनानामपि विकासः सम्भूय यौगिकाभ्यासेषु अनेकेषामासनानां प्रचलनमभूत्। येषां स्वास्थ्यदृष्ट्या अतीव महत्त्वं विद्यते। तेषामासनानां स्वरूपलक्षणादिकञ्च क्रमशः आलोच्यते। परन्तु तेषामालोचनात् पूर्वं तेषामासनानाम् अभ्यासात्पूर्वम् अवध्यातव्यानां विषयाणामालोचनमभिमतमिति विचार्य तद्विषये आलोचनं प्रस्तूयते। ते यथा—

**नियमानुवर्तिता**—योगाभ्यासविषये नियमा—नुवर्तिता आवश्यकीया भवति। आसनानामभ्यासः मासपर्यन्तं वर्षपर्यन्तमतीव नियमपूर्वकतया सावधानपूर्वकतया च करणीयः। नो चेत् अधिकलाभः नोपलभ्यते।

**ब—क्रमः**—यदि आसनानां कश्चित् समूहः निध् र्णितः तर्हि दृढतया स एव अनुपालनीयः, तस्य परिवर्तनं न विधातव्यम्। सरल— आसनाभ्यासानन्तरं क्रमानुसारं कठिनक्रिया कर्तव्या। कतिपय— आसनानां क्रमः विद्यते। यथा— एकपार्श्वे कृतमासनम् अन्यपार्श्वे अपि कर्तव्यं भवति। एतदतिरिक्ततया आसनानामेतादृशः क्रमः

निर्धारितव्यः यत् प्रत्येकानुवर्ती—आसनेन विपरीतदिशायामपि पेशीनां सन्धीनां च व्यायामो भवेत् यथा सर्वाङ्गासनानन्तरं मत्स्यासनं तथा मण्डूकासनानन्तरम् उष्ट्रासनं कर्तव्यम्। आसनानामभ्यासानन्तरं शवासनम् कर्तव्यमेव<sup>3</sup>।

**समयः**—आसनानामभ्यासः रिक्तोदरे कर्तव्यः, विशेषतया प्रातःकाले नैसर्गिकक्रियाकरणानन्तरमेव। यद्यपि योगाभ्यासः प्रातः—सन्ध्या—उभयोरेव कालयोः कर्तुं शक्यते तथापि प्रातःकाल एव योगाभ्यासस्य सर्वोत्तमः कालः, यतो हि प्रातःकाले मनः शान्तं भवति। प्रातःकाले ताम्रपात्रे रौप्यपात्रे (कांस्यपात्रे) वा रक्षितं जलं पीत्वा शौचानन्तरं

\* प्रवक्ता— श्री सन्त नागपाल संस्कृत महाविद्यालय एवं शोध संस्था छतरपुर, नई दिल्ली —110074

योगाभ्यासः करणीयः। जलं नातिशीतोष्णं भवेत्। तज्जलं पानानन्तरं पञ्चदशनिमेषयावत् इति— समयानन्तरं योगाभ्यासः प्रारम्भणीयः। योगाभ्यासस्य अर्धहोरानन्तरं स्नानं करणीयम्, आहारश्च ग्रहणीयः। अभ्यासात् पूर्वं प्रातःभ्रमणं कर्तव्यं, येन अस्माकं प्राणशक्तिः सजीवा जायते<sup>5</sup>। आसनं सूर्योदयात् पूर्वमथवा सूर्यास्तसमये एव कर्तव्यम्<sup>6</sup>।

**स्थानम्**—आसनानामभ्यासः भूमौ एव करणीयः यत्र चतुर्वारं व्यावृत्तं वस्त्रं भवेत्। अधिककोमल—आसने अथवा वायुपूरित—आसनेऽपि योगाभ्यासः न करणीयः। स्थलञ्च वातायनयुक्तं मुक्तपवनान्वितं वा भवेत्। हरितवृक्षसमीपवर्तीस्थानं, उपवनं, सरोवरं, नदीतीरं वा आसनानां कृते सर्वोत्तमं स्थानम् भवति, यतो हि तेषु स्थलेषु आक्सीजनाख्यं प्राणवायुः पर्याप्तमात्रायां मिलति यो हि खलु स्वास्थ्यस्य कृते उत्तमम् भवति। शय्यायां योगाभ्यासः न करणीयः<sup>7</sup>। विद्युत्त्वजनं चालयित्वापि योगाभ्यासः न करणीयः। सामग्रिकतया उक्ते सति योगाभ्यासस्थलं सर्वेभ्यः विघ्नेभ्यः रहितः भवेत्।

**वस्त्रम्**—शरीरस्य अनेकेभ्यः अङ्गैः रक्तसञ्चरणाय तथा बाधारहितश्वसनार्थं न्यूनातिन्यूनतया प्रयोजनीयानि वस्त्राणि एव धारयितव्यानि साधकैः। धारितानि अपि वस्त्राणि शिथिलानि भवितव्यानि। यतो हि अशिथिलानि वस्त्राणि योगाभ्यासाय प्रयोजनीयं रक्तसञ्चरणं बाधयति। विशेषतया श्वेतकार्पासवस्त्राणि योगाभ्यासाय उपयुक्तानि। योगाभ्याससमये उपनेत्रं, घटीयन्त्रं, आभूषणादीनि च न धारणीयानि<sup>8</sup> तेषां भङ्गजनभयात्।

**मानसिकावस्था**—चिन्तारहितेन मनसा योगाभ्यासः करणीयः येन अधिकतमः लाभः समवाप्यते। यदि कस्मिंश्चित् दिवसे मनः यदि भावनात्मकतया सम्यक् न भवति तस्मिन्नपि दिवसे योगाभ्यासः न परित्यक्तव्यः यतो हि योगाभ्यासः प्रारम्भे सति मानसिकोद्विग्नता शनैः शनैः समाप्ता भवति। योगफलं प्रति विश्वस्तो सम्भूय योगाभ्यासः

करणीयः।

**सीमाबद्धता**—योगाभ्यासस्य सीमाबद्धता अस्ति। योगाभ्यासानन्तरमपि साधकस्य मनसि आनन्दो भवेत्। यदि योगाभ्याससमये साधकमनसि उदासीनतायाः श्रमस्य वा अनुभवो भवति तर्हि एतत् निश्चयेन अवध्यातव्यं यत् साधकेन सीमा अतिक्रान्ता यत् खलु न भवितव्यम्। यदा श्रमोऽनुभूयते तदा निश्चयेनैव शवासने मकरासने वा विश्रामः कर्तव्यः। अस्थिभग्नेन जनेन कठिनासनानामभ्यासः न करणीयः। नो चेत् भग्ने स्थाने पुनर्भङ्गं भवितुं शक्नोति<sup>9</sup>। अतः योगाभ्यासः स्वशक्त्यनुसारं कर्तव्यम्।

**अवस्था सावधानता च**<sup>10</sup>— आसनं प्राणायामश्च सर्वासु एव अवस्थासु कर्तुं शक्यते। एताभिः क्रियाभिः स्वस्थजनस्य स्वास्थ्योन्नतिर्भवति। सः रोगीर्न भवति तथा रुग्णो जनः स्वस्थो भवति। परन्तु कतिपयानि तादृशानि आसनानि सन्ति यानि खलु न करणीयानि भवन्ति रुग्णैः जनैः। तैः केवलं सरलानि एव अभ्यासानि अभ्यसितव्यानि<sup>11</sup>।

**श्वास—प्रश्वासस्य नियमानि**—श्वासः नासिकया एव ग्रहीतव्यः योगाभ्यासकाले। यतो हि नासिकया गृहीतः श्वासः परिशोधितो भूत्वा एव अन्तःप्रविशति। विशेषनिर्देशभूतानामासनानां क्षेत्रे निर्देशानुसारं कर्तव्यम्। साधारणतया यदा अग्रे नम्रीभूयते तदा श्वासः त्यक्तव्यः तथा पृष्ठभागे नमनकाले श्वासः ग्रहीतव्यः।

**परिमाणम्**—योगाभ्यासस्य पूर्णाभ्यास एकहोरात्मकः कालः अर्थात् सार्द्धद्विहोरात्मकपर्यन्तं भवितव्यः, मध्यमाभ्यासः अर्द्धहोरात्मकः कालः— इतिसमयपर्यन्तं भवितव्यः तथा संक्षिप्ताभ्यासः पञ्चदशनिमेष—इतिसमयपर्यन्तं भवितव्यः। परन्तु प्रत्येकेन जनेन न्यूनातिन्यून—अर्द्धहोरा इति—समयपर्यन्तं योगोऽभ्यसितव्यः एव<sup>12</sup>।

**पात्रता**—योगस्य पात्रत्वेन ते एव जनाः स्वीकृताः ये खलु जनाः मनः एकाग्रीकृत्य प्रसन्नतया उत्साहेन सह स्वकीयमायुः, शारीरिकशक्तिं क्षमताञ्च विचार्य यथाशक्ति

अभ्यासं कुर्वन्ति। यतो हि तेनैव प्रकारेण कृतेन अभ्यासेन वास्तविकलाभः समवाप्यते। वृद्धजनेन दुर्बलजनेन च आसन-प्राणायामयोरभ्यास अल्पपरिमाणेन कर्तव्यः। दशाधिकवयस्को जनः सर्वैः यौगिकाभ्यासाः कर्तुमलम्। गर्भवतीमहिलाभिः कठिनानि आसनानि न करणीयानि। तैः केवलं शनैः-शनैः दीर्घश्वसन-प्रणवनाद-गायत्रीमन्त्रैः ध्यानं कर्तव्यम्<sup>13</sup>। महिलाभिः अशौचकाले समये सूक्ष्मव्यायाम एव करणीयः<sup>14</sup>। प्रसूतिसमयस्य एकमासानन्तरं सरलयोगासनं शनैः-शनैः प्राणायामश्च करणीयः<sup>15</sup>।

**गुरुः**-गुरुः ज्ञानाञ्जनशलाकया अज्ञान-तिमिरान्धजनस्य चक्षुरुन्मीलनं करोति। योगविषयेऽपि उच्यते यत् गुरुपदिष्टमार्गेण योगमेव समभ्यसेत् इति। गुरुसन्निधौ एव योगासन-प्राणायाम-ध्यानादीनामभ्यासः करणीयरु।

**योगाभ्यासप्रकारः**-योगाभ्यासः शनैः-शनैः करणीयः। यतो हि प्रारम्भे मांसपेशीनां जठरता भवति। अतः शनैः-शनैः योगाभ्यासकरणेन मांसपेशीनां तथा अन्येषामन्तरङ्गानां जठरता समाप्ता भवति। मेरुदण्डस्य कठिनावस्थायां हठता नाचरणीया।

**सचेतनता**-योगाभ्यासकाले सम्पूर्णशरीरं प्रति सचेतनता आवश्यकीया। यदि कस्मिंश्चित् अङ्गे प्रतिकूलता अनुभूयते तर्हि तत्क्षणात् योगाभ्यासं परित्यज्य विशेषज्ञैः सह आलोचना कर्तव्या। पुनश्च यस्मिन् अभ्यासे यस्मिन् अङ्गे भारो भवति तस्मिन् अभ्यासे तदङ्गोपरि ध्यानस्य केन्द्रीकरणं कर्तव्यम्।

**शारीरिक व्यायामः**-सति सम्भवे शारीरिक-व्यायामस्य अभ्यासः तथा योगाभ्यासः एकस्मिन् समये न करणीयः। यतो हि आसनाभ्यासानन्तरं रक्तप्रवाहः कोशिकासमूहान् अङ्गान् प्रति च मुक्तभावेन गच्छति परन्तु शारीरिकव्यायामस्य अभ्यासः मांसपेशीन् सबलीकृत्य रक्तप्रवाहं केवलं मांसपेशीन् प्रति नयति। अतः मांसपेशीन् प्रति गतेन रक्तप्रवाहेन आसनाभ्यासस्य लाभं नाशयति। न

केवलमेतदेव अपितु व्यायामाभ्यासः प्राणान् बहिरानयति परन्तु आसनाभ्यासः प्राणान् अन्तरानयति तथा तान् समस्तशरीरे तथा अनेकासु व्यवस्थासु वितरणं करोति।

**अधुना आसनानां स्वरूपम्**-लक्षणादिकञ्च क्रमश आलोच्यते स्थिरसुखमासनमिति सूत्रेण भगवता पतञ्जलिना योगाङ्गभूतस्यासनस्य अल्पया एवगिरा अत्यन्तं व्यापकं स्वरूपमुपस्थापितम्। वस्तुतः अस्मिन् लक्षणं स्थिरमिति पदेन लौकिकसुखस्य सुखमिति पदेन पाषाणादीनां वारणं कृतमिति। अत्र आसने इति आसनमिति व्युत्पत्त्या आसनस्य योगाङ्गत्वं प्रतिपादितं वर्तते। आसनानि बहूनि सन्ति तानि च।

**(1) स्वस्तिकासनस्य स्वरूपम्**-आसनेषु स्वस्तिकासनं सर्वप्रथमतया वर्णितं हठयोग-प्रदीपिकायाम्<sup>16</sup>। यथा ग्रन्थारम्भे मङ्गलाचरणं क्रियते तथैव आसनारम्भेऽपि मङ्गलाचरणं कर्तव्यमिति चिन्तनानुसारेणैव स्वामिस्वात्मारामेण मङ्गलवाचकं स्वस्तिशब्दान्वितं स्वस्तिकासनम् आसनेषु सर्वप्रथमतया एव वर्णितमिति अनुमीयते। स्वस्तिकासनलक्षणविषये हठयोगप्रदीपिकाया<sup>17</sup> मुक्तमस्ति यत् दक्षिणपादतलं वामतलञ्च जानुद्वयस्य उरुद्वयस्य च मध्ये सम्यक्तया संस्थाप्य सरलशरीरयुक्ततया समानावस्थायाम् उपविष्टे सति तदेव आसनं स्वस्तिकासनमित्युच्यते। तदनन्तरं ज्ञानमुद्रां कुर्यात्।

**प्रयोगः**-यस्य विधि एतादृशी अस्ति यत् हस्तद्वयं जानुद्वये संस्थाप्य तर्जनी-वृद्धाङ्गुष्ठयोर्मेलनेन तथा अन्येषाम् अङ्गुलीनां प्रसारणेन ज्ञानमुद्रा भवति अथवा वामहस्तं गुल्फयोरुपरि संस्थाप्य तदुपरि दक्षिणहस्तसंस्थापनेन ज्ञानमुद्रा भवति। अस्यामवस्थायाम् अक्षिद्वयस्य निमीलनं, नासाग्रदृष्टिः भ्रूमध्यदृष्टिर्वा क्रियते स्वेच्छानुसारेण। फलम्-स्वस्तिक आसनस्य अभ्यासार्थं शरीरस्य अस्थिः सम्यग् स्वाभाविकरूपेण च तिष्ठन्ति इति योगविशेषज्ञाः वदन्ति। एतत् आसनं कुर्वन् मेरुदण्डस्य आधारात् अर्थात्

मूलधारात् कपालं प्रति ऊर्जा प्रवहति। एषः ऊर्जाप्रवाहः तंत्रिकानां, समग्रस्य तंत्रिकातन्त्रस्य च उपशमं ददाति। एतेन मनः शान्तं भवति।

**(2) गोमुखासनस्य स्वरूपम्—** गोमुखासन लक्षणविषये हठयोगप्रदीपिकायामुक्तमस्ति यत् दक्षिणपादस्य गुल्फं वामपादस्य पृष्ठपार्श्वे निवेशयेत्, केनचित् तु दक्षिणपादस्य गुल्फ गुदाद्वारस्य समीपे रक्षितव्यम् इति उक्तमस्ति। वामपादस्य गुल्फं तु दक्षिणपादस्य पृष्ठपार्श्वे निवेशयेत्। गोमुखाकृतियुक्तम् आसनमिदं गोमुखासननाम्ना प्रसिद्धम्। अस्यैव आसनस्य लक्षण-प्रसङ्गे घेरण्डसंहिताया मुक्तमस्ति यत् पादद्वयं पृष्ठपार्श्वे निवेशनानतरं साधकः स्थिरकायो भवेत्।

**विधिः—**परन्तु एतदवधेयम् यत् गोमुखासन-विधिविषये हठयोगप्रदीपिकायां घेरण्डसंहितायां वा न कुत्रापि हस्तक्रियाविषये उक्तमस्ति परन्तु तत्पार्श्वर्त्ती अर्वाचिनग्रन्थेषु उक्तमस्ति यत् एकस्यउपरि अव्यपादस्य संख्यापनसमये यः पादः उपरि स्थास्यति सः एव हस्तः स्कन्धोपरि नीत्वा अपरहस्तःनिम्नभागात् पृष्ठभागे नीत्वा हस्तद्वयोः बन्धनं कर्तव्यम्। नासाग्रदृष्टिः कर्तव्या। आसनेऽस्मिन् ध्यानकरणे हस्तद्वयं जानुनोरुपरि अङ्गे वा रक्षितव्यम्<sup>20</sup>। आसनेऽस्मिन् शरीरम् ऋजुभावेन लम्बमानतया रक्षितव्यम्। आसनेऽस्मिन् कस्यचिन्मते तु श्वासं शरीरान्तर्भागे धृत्वा वक्षस्थलं प्रसार्य उपवेष्टव्यम्। अक्षिद्वयं निमील्य अपि आसनमिदं क्रियते। आसनेऽस्मिन् ध्यानकेन्द्रम् आज्ञाचक्रोपरि अथवा श्वासस्योपरि भवेत्। आसनमिदं पञ्चवारं कर्तव्यम्<sup>21</sup>।

**फलम्—**sciatica चिकित्सति। उच्चरक्तचापे सहायकं भवति। नियमितव्यायामेन प्रजननाङ्गानाम् टोनीकरणं मालिशं च भवति। स्कन्धानां कठोरताम् सम्यक् करोति। मेरुदण्डं लम्बयति। दुर्गन्धयुक्तानां जनानां कृते लाभप्रदम्। तनावः चिन्ता च न्यूनीकरोति। पृष्ठस्य मांसपेशिनां सुदृढीकरणं करोति। अस्य योगासनस्य अभ्यासेन बाहुपृष्ठस्य

स्नायुः दृढः भवति। अपि च मेरुदण्डस्य अस्थिः ऋजुः एव तिष्ठति। अस्य मुद्रायाः दम्मारोगिणां कृते अपि बहवः लाभाः सन्ति। एतेन वक्षःस्थलस्य क्षेत्रस्य विस्तारः भवति तथा च नियमितरूपेण अभ्यासः श्वसनसमस्यानां निवारणं करोति। गोमुखासनयोगेन नितम्बवेदनायाः महती निवृत्तिः भवति तथा च पृष्ठवेदनायाः चिकित्सा अपि कर्तुं शक्यते। राशौ, गर्भाशयस्य स्पोण्डिलाइटिस इत्यादिषु समस्यासु अस्य अभ्यासेन स्कन्धस्य कठोरता, कण्ठवेदना, शिरोवेदना इत्यादीनां समस्याः अपि भवितुम् अर्हन्ति। यकृत-वृक्क-समस्याभ्यः अपि उपशमं ददाति। एतेन मधुमेहरोगः अपि न्यूनीकर्तुं शक्यते। गोमुखासनं शरीरं लचीलं, आकारयुक्तं च स्थापयितुं साहाय्यं करोति। पादयोः ऐंठनं न्यूनीकरोति, पादस्नायुः च दृढं करोति।

**(3) कूर्मासनस्य स्वरूपम्—** गुल्फाभ्यां गुदं विपरीतक्रमेण निरुद्धय समानरूपेण उपवेशन जातम् आसनं कूर्मासनमिति कथ्यते। अन्यरूपेण कथनेनेदमपि उच्यते यत् अण्डकोषस्य अधोभागे विपरीतक्रमेण गुल्फौ संस्थापितव्यौ ततो शरीरं, कण्ठः, शिरश्च ऋजुतया रक्ष्यते तदेव आसनं कूर्मासनमित्युच्यते। कूर्मासनस्य अन्यः प्रकारोऽपि विद्यते। यदनुसारेण पादद्वयस्य संकोचनं कृत्वा गुल्फद्वयं गुदापार्श्वे संस्थापनेन वज्रासनं भवति।

**विधिः—** तस्मिन् वज्रासने उपविश्य हस्तद्वयस्य संकोचनं कृत्वा हस्तद्वयं जङ्घोपरि संस्थाप्य बद्धमुष्टिद्वयं जानुनोरुपरि रक्षयित्वा श्वासं परित्यज्य अग्रभागे निम्नीभूय दृष्टिं सम्मुखे रक्षणेन कूर्मासनं भवति। कूर्मासनस्य अन्यः प्रकारोऽपि विद्यते, यदनुसारेण श्वासं प्रपूर्वं पादौ दूरे प्रसार्य, उपविश्य श्वासं निश्वस्य सम्मुखे शिरः निम्नीकृत्य हस्तद्वयं जानुनोरधोभागात् पृष्ठभागे नीत्वा शिरः भूमौ रक्षयित्वा हस्तद्वयं कटिदेशे अङ्गुलिभिः बद्ध्वा शरीरं जानुद्वयं च यथासम्भवं भूमौ सारल्येन रक्षयित्वा सामान्यतया श्वासं गृहीत्वा कुम्भकं कृत्वा वा अवस्थानेन कूर्मासनं भवति। तदनन्तरं

जानुद्वयम् उपरि आनीय हस्तद्वयं शिथिलीकृत्य श्वासं गृहीत्वा पूर्वावस्थायाम् आगन्तव्यम्। अनेन रूपेण पञ्चवारं कर्त्तव्यम्। आसनेऽस्मिन् ध्यानकेन्द्रं स्वाधिष्ठान—मणिपुरचक्रोपरि निम्नोदरप्रदेशे श्वसनक्रियाया उपरि वा भवेत्। अवस्थानसमये श्वास—प्रश्वासयोर्गतिः स्वाभाविकावस्थायां रक्षितव्या। अनेन आसनेन शर्करा, उदरवायुः, कब्जः इत्यादिभ्यः रोगेभ्यः निवृत्तिः भवति। मेरुदण्डे रक्तसञ्चारः वर्धते, तंत्रिकाः शान्ताः भवन्ति, शिरःकण्ठवेदना च निवृत्ताः भवन्ति। आसनेन रजस्वलं शान्तं धैर्यं च वर्धते। कामभयं क्रोधश्च न्यूनीभवति। एतत् आसनं निरन्तरं कुर्वन् शरीरं मनः च नूतनं बलं प्राप्नोति।

(4) अर्धकूर्मासनस्य स्वरूपम्— वज्रासने उपविश्य हस्तद्वयं नाभिसमीपं संस्थाप्य दीर्घतया श्वासं गृहीत्वा हस्तौ उपरि धृत्वा परस्परं संलग्नी—कृत्य साष्टाङ्गप्रणामभङ्ग्या निश्वस् हस्तौ सम्मुखीकृत्य शिरः भूमौ स्पर्शः कारयितव्यः। उदरं वक्षस्थलञ्च उरुभ्यां सह संलग्नं भवितव्यम्। गुदस्थलं गुल्फद्वययोरुपरि भवितव्यम्। एतत् आसनम् अर्धकूर्मासनमुच्यते।

(5) उत्तानकूर्मासनस्य स्वरूपम्— कुक्कुटासने उपविश्य हस्तद्वयेन कन्धरां (ग्रीवां) धृत्वा कूर्मसदृशतया उत्तानं भवेत्। एतत् आसनम् उत्तानकूर्मासननाम्ना प्रसिद्धम्।

(7) धनुरासनस्य स्वरूपम्—पादद्वयस्य वृद्धाङ्गुष्ठद्वयं श्रवणेन्द्रियपर्यन्तं पाणिभ्यां गृहीत्वा धनुवत् कृतमाकर्षणं धनुरासनमित्युच्यते।

विधिः—धनुरासनस्य विधिविषये घेरण्डसंहितायां स्पष्टं विवरणं सम्प्राप्यते। तदनुसारेण दण्डवत् भूमौ पादद्वयं प्रसार्य पृष्ठभागात् पाणिभ्यां पादद्वयं धृत्वा धनुवत् कृतं शरीराकर्षणं धनुरासनमित्युच्यते। शरीराकर्षणसमये श्वासग्रहणं कर्त्तव्यम्। आसनेऽस्मिन् जानुद्वयं पारस्परिकतया संलग्नं भवितव्यम्। केवलं नाभिभागः तथा उदरसमीपवर्तीप्रदेशः एव भूमौ संलग्नो भवेत्।

धनुरासनस्य अपरभेदोऽपि समुपलभ्यते तस्य नाम

अस्ति पूर्णधनुरासनम्। आसनेऽस्मिन् हस्तद्वयं स्कन्धस्य उपरिभागात् नीत्वा पृष्ठभागात् पादद्वयस्य वृद्धाङ्गुष्ठं हस्ताङ्गुलिभिः धर्तव्यम्।

(9) मत्स्येन्द्रासनस्य स्वरूपम्—दक्षिणपादं वामोरोः—मूलभागे रक्षितव्यम्। तदनन्तरं वामपादं दक्षिणपादस्य जानोः बहिः रक्षयित्वा वामहस्तेन आवद्धः करणीयः। पुनः वामतः पृष्ठभागे मुखं परिवर्त्य उपवेष्टव्यम्। योगगुरुणा मत्स्येन्द्रनाथेन उक्तत्वात् आसनमिदं मत्स्येन्द्रासननाम्ना प्रख्यातम्। आसनमिदं विपरीतक्रमेणापि कर्त्तुं शक्यते। आसनमिदं पूर्णमत्स्येन्द्रासनमित्युच्यते। अस्य अर्द्धमत्स्येन्द्रासनमिति अन्यप्रकारोऽपि उपलभ्यते। तत्र दक्षिणपादं वामऊरोः—मूलभागे न रक्षयित्वा तस्य अधोभागे रक्षयित्वा अन्यत् सर्वं पूर्णमत्स्येन्द्रासनसदृशं कृत्वा आसनमिदं क्रियते। अर्द्धरूपेण आसनमिदं कृतत्वादेव अस्य आसनस्य नाम अर्द्धमत्स्येन्द्रासनं वर्तते।

(10) पश्चिमोत्तानासनस्य स्वरूपम्—पश्चिमशब्दस्य अर्थोऽस्ति पृष्ठः। पृष्ठभागं विशेषतया आकृष्य क्रियते इति अस्य आसनस्य नाम पश्चिमोत्तानासनम्। आसनेऽस्मिन् साधकेन प्रथमं पादयुगलं दण्डवत् पृथिव्यां प्रसार्य हस्तद्वयेन पादद्वयस्य अग्रभागं गृहीत्वा जानोर्मध्ये ललाटेन स्पर्शः कर्त्तव्यः। आसनमिदं पश्चिमोत्तानासननाम्ना प्रसिद्धम्। परन्तु घेरण्डसंहितायां तु आसनमिदं पश्चिमोत्तानासननाम्ना वर्णितमवलोक्यते।

आसनेऽस्मिन् प्रसारितपादद्वयस्य गुल्फद्वयेन संलग्नेन भवितव्यम्। जानुद्वयम् उपरि न उत्थापितव्यम्। आसनेऽस्मिन् अभ्याससमये पादद्वयं प्रति शरीरानयनस्य प्रयासः वारं वारं कर्त्तव्यः। तदनन्तरम् अभ्यासो भवति। आसनेऽस्मिन् उड्डियान—बन्धस्य स्थितिर्भवेत्। आसनस्यान्तिमावस्थायां साधक अङ्गुलिभिः हस्तद्वयं बद्धं कृत्वा पादतलस्य निम्नांशे भूमौ रक्षेत्। आध्यात्मिकलाभार्थं स्वाधिष्ठानचक्रं शारीरिकलाभार्थं श्वासं मणिपूरचक्रं वा ध्यायेत्<sup>25</sup>।

(11) शयनपश्चिमोत्तानासनम्—आसनेऽस्मिन्

दण्डवत् शयनं कृत्वा हस्तद्वयं शिरोपरि भूमिसंलग्नतया रक्षितव्यम्। गुल्फद्वयेन संलग्नेन भवितव्यम्। तदनन्तरं दीर्घतया श्वासं गृहीत्वा भूमावेव उत्थाय उपविष्टव्यम्। तदनन्तरं पश्चिमोत्तानवत् सर्वं कर्त्तव्यम्। शयनादुत्थाय पश्चिमोत्तानासनं क्रियते इति अस्यासनस्य नाम शयनपश्चिमोत्तानासनं जातमिति अनुमीयते।

**(12) मयूरासनस्य स्वरूपम्**—अस्य आसनस्य अभ्यासावस्थायां शरीरः मयूरसदृश अवलोक्यते। अतः अस्य आसनस्य नाम मयूरासनम्।

हस्तद्वयेन भूमितलस्य आश्रयं गृहीत्वा कूर्परद्वयं नाभिप्रदेशस्य पार्श्वभागे संस्थापनं कर्त्तव्यम्। तदा उच्चासने दण्डवत् स्थितं तदासनं मयूरासनमित्युच्यते।

कूर्परद्वयं नाभिपार्श्वभागे संलग्नकरणावस्थायां श्वासो निश्वासितो भवेत्। उत्थितः शरीरः भूमिसमान्तरालरूपेण रक्षितव्यम्। हस्ताङ्गुल्यः जानुमुख्यो भवेयुः। दृष्टिः सम्मुखे भवेत्। आसनेऽस्मिन् ध्यानस्य केन्द्रं मणिपुरचक्रोपरि अथवा सन्तुलनोपरि भवेत्<sup>28</sup>। आसनमिदं अन्येषामासनानामभ्यासानन्तरं नाडीसमूहे शिथिले भूते सत्येव कर्त्तव्यम्। यतो हि अन्त्रस्य कठोरावस्थायां मयूरासनस्य अभ्यासकरणेन उदरे पीडा सञ्जायते तथा आन्त्रे अनेकरोगाणां प्रादुर्भावो भवति।

पद्मासने उपविश्य कृतं मयूरासनं पद्ममयूरासनमित्युच्यते। आसनेऽस्मिन् सर्वं मयूरासनवत् कर्त्तव्यं भवति, केवलं पद्मासने उपवेशनम् अतिरिक्ततया कर्त्तव्यं भवति।

**(13) श्वासनस्य स्वरूपम्**—मृतजनस्य शववत् उत्तानीभूय भूमौ शयनवत् शयनं श्वासनम्। श्वासनं श्रमनाशकारकं तथा मानसिकशान्तिप्रदायकं भवति। श्वासने भुजाद्वयं शरीरपार्श्वयोः, हस्ततलमुपरि कृत्वा रक्षितव्यम्<sup>29</sup>। आसनेऽस्मिन् पादद्वयम् एकफूट—इत्यस्य अन्तराले रक्षितव्यम्। अक्षिद्वयं निमील्य कण्ठः समानरूपेण रक्षितव्यम्

तथा शरीरः चिन्तारहितो भवेत्। चतुष्पञ्चवारं श्वासं गृहीत्वा निश्वासितव्यम्।

अस्य आसनस्य अभ्यासवेलायां देहस्य ऐच्छिकमांसपेशीसमूहं स्वनियन्त्रणात् मुक्तः कर्त्तव्यः। अस्य आसनस्य अभ्यासवेलायां स्नायुसमूहम् अङ्गसमूहञ्चापि शिथिलं कर्त्तव्यम्। श्वासश्च अतीव शनैः—शनैः ग्रहीतव्यः। श्वासनं योगनिद्रापि उच्यते।

**(15) पद्मासनस्य स्वरूपम्**—अस्य आसनस्य अभ्याससमये शरीरं प्रफुल्लितपद्ममिव अवलोक्यते। अतः अस्य आसनस्य नाम पद्मासनम्। पद्मासनं द्विप्रकारकं भवति मुक्तपद्मासनं बद्धपद्मासनञ्चेति।

वाम—ऊरु—उपरि दक्षिणं चरणं संस्थाप्य दक्षिण—ऊरु—उपरि वामचरणं संस्थापनं कर्त्तव्यम्। तदनन्तरं पादद्वयस्य बृद्धाङ्गुष्ठद्वयं पृष्ठभागतः धृत्वा चिबुकं हृदये निधाय नासिकाया अग्रभागम् अवलोकितव्यम्। व्याधिनिवारकम् आसनमिदं पद्मासनमुच्यते<sup>30</sup>। एतदासनं बद्धपद्मासनमप्युच्यते। यतो हि अत्र पादाङ्गुष्ठद्वयं पृष्ठभागतः हस्तद्वयेन बद्धं भवति। परन्तु यस्मिन् पद्मासने पादाङ्गुष्ठद्वयं बद्धं न भवति तदासनं पद्मासनमित्युच्यते आधुनिकयौगिकाभ्यासेषु। अत्र हस्तद्वयेन ज्ञानमुद्रां विधाय जानोरुपरि संस्थाप्यते। यत् किमपि भवेत् पद्मासनस्य महत्त्वपूर्णस्थानमस्ति आधुनिकयौगिकाभ्यासेषु।

योगिमत्स्येन्द्रनाथेनापि पद्मासनविधिः समुल्लेखितः। तदनुसारेणचरणद्वयमुत्तानीकृत्य प्रयत्नेन ऊरुद्वये संस्थापनं कर्त्तव्यम्। तदनन्तरं ऊरुमध्ये पाणिद्वयमुत्तानीकृत्य दृष्टिः नासाग्रभागे निक्षेपः कर्त्तव्यः। तदनन्तरं राजदन्तमूलद्वयं जिह्वाया उपरि स्तम्भनं कर्त्तव्यम्। तत्पश्चात् चिबुकं हृत्प्रदेशे संस्थापनं कर्त्तव्यम्। तदनन्तरं शनैः—शनैः पवनमुत्थापयेत्। अनेन प्रकारेण कृतमेतदासनमपि पद्मासनमुच्यते। अस्य आसनस्य अभ्यासेन सह जिह्वाग्रं विपरीतं कृत्वा जिह्वामूले संस्थापनेन खेचरीमुद्रा सिद्धिर्भवति। अनेन

मूलबन्ध अपि भवति। आधारचक्रस्य च शान्तिपूर्वकेन संकोचनविमोचनाभ्यां अपानतत्त्वमुपरि आकर्षणेन सः दृढो सम्भूय कुण्डलिनीशक्तिः जागृता भवति।

**(16) सिंहासनस्य स्वरूपम्**—अण्डकोषयो—रधोभागे गुल्फद्वयं विपरीतक्रमेण अर्थात् दक्षिणभागे वामगुल्फं वामभागे च दक्षिणगुल्फं रक्षयित्वा जानुद्वयोपरि हस्तद्वयं संस्थाप्य अङ्गुल्यः प्रसार्य मुखम् उन्मील्य नासिकाया अग्रभागमवलोकयेत्। एतदासनं सिंहासनम् इत्युच्यते<sup>31</sup>। आसनेऽस्मिन् जालन्धरबन्धेन नासिकाग्रभागे दृष्टिनिक्षेपः कर्तव्यः।

योगस्य प्राचीनग्रन्थेषु तु गुल्फद्वयं विपरीतक्रमेण संस्थापनस्य विषयः उल्लेखितोऽस्ति। परन्तु आधुनिकग्रन्थेषु तु तत्क्रमस्य विषयः नोल्लेखितः सम्भवतः सौविध्यवशादेव। परन्तु यतो हि अस्य आसनस्य नामः सिंहासनमस्ति अत आसनेऽस्मिन् करणीयस्य सिंहवत्शब्दस्य विषये आधुनिकग्रन्थेषु उल्लेखः प्राप्यते तत्तूचितमेव। परन्तु प्राचीनग्रन्थेषु शब्दविषये उल्लेखो नोपलभ्यते।

**(18) वीरासनस्य स्वरूपम्**—वीरासन—विधिविषये उक्तमस्ति यत् दक्षिणपादः बामोरु—उपरि न्यसेत् तथा वामपादः दक्षिणोरु—उपरि न्यसेत्। एतदासनं वीरासननाम्ना प्रख्यातम्। परन्तु घोरण्डसंहितायां तु वीरासन—विधिविषये किञ्चिदिभन्नप्रकारेण उक्तमस्ति यत् एकपादमेकस्मिन् ऊरोरुपरि न्यसेत् तथा अन्यपादं पश्चात् भागे न्यसेत्। तदेव वीरासनम्।

वीरासनस्य अपरः प्रकारोऽस्ति। तद्यथा प्रथमतया वज्रासने उपविष्टव्यम्। वज्रासनम् इत्युक्ते जङ्घाद्वयं वज्रवत् सुदृढं कृत्वा गुदापार्श्वे पादद्वयस्य संस्थापनेन वज्रासनं भवति। तस्मिन् आसने उपविश्य दक्षिणपादम् अग्रे आनीय बामजानोः समीपे रक्षितव्यम्। दक्षिणहस्तं दक्षिणजानोरुपरि रक्षितव्यं तथा दक्षिणहस्तकरतले शिरः चिबुकेन स्थापयितव्यम्। अक्षिद्वयं निमील्य

शरीर—मनसी शिथिलीकृत्य विश्रामः कर्तव्यः। श्वासेन सामान्येन भवितव्यम्। ध्यानस्य केन्द्रेण भवितव्यम् 'भ्रूमध्येन अर्थात् आज्ञाचक्रेण।

**(20) वज्रासनस्य स्वरूपम्**—आसनमिदं शरीरान्तर्गतवज्रनामकनाडीं प्रभावितं करोति यस्य सम्बन्धः पाचनक्रियया सह अस्ति। अत अस्य आसनस्य नाम वज्रासनम्। आसनमिदम् एतादृशम् एकमात्रमासनं यस्याभ्यास अवश्यमेव भोजनानन्तरं कर्तव्यः। पुनश्च आसनेऽस्मिन् उपवेशनेन शरीरस्य निम्नांशः वज्रवत् सुदृढो भवतीति। अस्य आसनस्य नाम वज्रासनम्। जङ्घाद्वयं वज्रवत् सुदृढं कृत्वा गुदापार्श्वे पादद्वयस्य संस्थापनेन वज्रासनं भवति यत् खल्वस्ति योगिनां सिद्धिदायकम्। आसनेऽस्मिन् दृष्टिः नासाग्रे कर्तव्या। कुत्रचित् दृष्टिनिमीलनस्यापि वर्णनं विद्यते। आसनेऽस्मिन् श्वासप्रश्वासयोगतिः सामान्या कर्तव्याः। आसनेऽस्मिन् उपवेशनसमये मेरुदण्ड ऋजु भवेत्। कटि—ग्रीवा—शिरादयः ऋजुनि भवेयुः। आसनेऽस्मिन् मणिपुरचक्रे ध्यानस्य केन्द्रीकरणं भवेत्। वज्रासनस्य भेदाः सन्ति—मण्डूकासनम्, अर्धश्वासनम्, सुप्तवज्रासनम्, पादशिरासनम्, पर्वतासनम्, आनन्दमदिरासनम् अङ्गुष्ठासनञ्च

**(24) मण्डूकासनस्य स्वरूपम्**—आसनेऽस्मिन् उपविष्टमण्डूकसदृशी आकृतिर्भवति, अत अस्य आसनस्य नाम मण्डूकासनम्। अन्यप्रकारेण उक्ते सति पादतलौ पृष्ठदेशे कृत्वा अङ्गुष्ठद्वयम् एकत्र संलग्नीकृत्य जानुद्वयं पुरस्कृत्य स्थितम् आसनं मण्डूकासननाम्ना ज्ञायते।

वज्रासने उपविश्य हस्तद्वयस्य वृद्धाङ्गुष्ठम् अङ्गुलिमध्ये गोपायित्वा श्वासं परित्यज्य मुष्टिद्वयं नाभिभागस्य पार्श्वद्वये संलग्नीकृत्य सम्मुखे भूमिं प्रति निम्नं भवितव्यम्। दृष्टिद्वयं सम्मुखे भवेत् तथा नितम्ब—गुल्फानां संयोगः भवितव्यः। आसनेऽस्मिन् उड्डियानबन्धो भवेत्। यदि लाभाधिक्यं प्राप्तव्यमस्ति तर्हि मनः मणिपुरचक्रे केन्द्रीकृत्य नाभिस्पन्दनस्य गणनां कुर्यात्। अस्यामवस्थायां यथासम्भवम्

अवस्थानानन्तरं वज्रासने आगन्तव्यम्। तदा एव श्वासः ग्रहणीयः।

मण्डूकासनस्य अपरः प्रकारोऽपि विद्यते यदनुसारेण बद्धमुष्टिस्थाने करतलद्वयं स्थापनीयं भवति, अन्यत् सर्वं पूर्ववदेव अस्ति।

**(26) वृक्षासनस्य स्वरूपम्**—अस्य आसनस्य अभ्यासवेलायाम् अस्माकं शरीरं वृक्ष इव दृश्यते इति अस्यासनस्य नाम वृक्षासनम्। उत्थाय वामपादस्य जङ्घामूले दक्षिणपादं संस्थाप्य समभावेन वृक्षवत् भूमौ तिष्ठेत्। एतदासनं वृक्षासननाम्ना ज्ञायते। आसनेऽस्मिन् हस्तद्वयम् उपरि क्रियते नमस्कारमुद्रायामथवा शिरस उपरि धार्यते करतलद्वयम्। एकनिमेष—इति समयपर्यन्तम् अनेन रूपेण अवस्थानानन्तरं दक्षिणपादस्य जङ्घामूले वामपादं संस्थाप्य अपि आसनमिदं क्रियते।

वृक्षासनम् अन्यप्रकारेणापि क्रियते, यदनुसारेण उत्थाय हस्तद्वयम् उत्थाप्य अग्रे भूमौ पादद्वयस्य किञ्चित् अग्रभागे संस्थापितव्यम्। तदनन्तरं शरीरस्य भारं हस्तद्वयेन उद्वहनं कृत्वा शनैः—शनैः पादद्वयं भूमितः उत्थाप्य आकाशे स्थिरतया स्थातव्यम्। एतदासनमपि वृक्षासननाम्ना ज्ञायते। वृक्षासनस्य अनेकप्रकाराणि सन्ति। तानि यथा—  
(क) भूस्पृष्टहस्तवृक्षासनम्<sup>33</sup> (ख) पृष्ठवलितवृक्षासनम्<sup>34</sup> (ग) पार्श्ववलितवृक्षासनम्<sup>35</sup> (घ) पार्श्वपृष्ठवलित— वृक्षासनम्।

**(27) गरुडासनस्य स्वरूपम्**—गरुडपक्षिणो गतिः तीव्रा भवति। अनेन आसनेन अस्माकं पादद्वये पुष्टता समागच्छति यस्मात् वयमपि तीव्रगतिमन्तः भवितुं शक्नुमः। अतः एव अस्य आसनस्य नाम गरुडासनम्।

जानुद्वयेन च पृथिवीं पीडयित्वा स्थिरकाययुक्तो भूत्वा जानुद्वयोपरि हस्तद्वयं रक्षितव्यम्। एतदासनं गरुडासनमित्युच्यते।

**उपसंहार**—षडङ्गयोगे आसनस्य प्रथमस्थानं भवति। एषा प्रक्रिया मनसःस्थिरतायै, शरीरस्य तदङ्गबलाय च शारीरिकसुखाय च विधीयते।

विभिन्नग्रन्थेषु दत्तानां आसनानां लक्षणानि सन्ति उच्चस्वास्थ्यप्राप्तिः, शरीरस्य अङ्गानाम् बलं, प्राणायामादिषु अनन्तरसाधनेषु सहायता, मनःस्थिरता, शारीरिकं मानसिकं च सुखदानम् इत्यादयः। पतञ्जलिः मनसः स्थिरतां सुखं च लक्षणं मन्यते। तस्य सिद्धिः प्रयत्नेन ईश्वरे एकाग्रतायाः च माध्यमेन सिद्धा इति उक्तम् अस्ति। एवं सिद्धे विग्रहाः शरीरे न प्रभाविताः भवन्ति। परन्तु पतञ्जलिः आसनभेदानाम् उल्लेखं न कृतवान्। तेषां व्याख्याताभिः अनेकविविधता (पद्मासन, भद्रासना इत्यादयः) उक्ताः सन्ति। एतेषां आसनानां वर्णनं प्रायः सर्वेषु भारतीयाध्यात्मिकसाहित्येषु दृश्यते।

**संकेत सूचिः**

1. प.यो.द. 2/46
2. प्रा. सा. यो. र., पृ. 60
3. यो. सा. चि., पृ. 40
4. यो. सा. चि., पृ. 39
5. यो. स्वा., पृ. 18
6. प्रा. सा.यो. र., पृ. 60
7. यो. स्वा., पृ. 18
8. पू. यो., पृ. 55
9. यो.सा.चि., पृ. 40
10. प्रा.सा.यो.र., पृ. 60
11. प्रा.सा.यो.र., पृ.60
12. प्रा.सा.यो.र., पृ.61
13. यो.सा.चि., पृ. 39
14. यो.स्वा., पृ. 18
15. प्रा.सा.यो.र., पृ. 61
16. हठ/1/19
17. तदेव,घे.सं. 2/23
18. हठ /1/20
19. घे.सं. 2/16
20. यो.स्वा., पृ. 140
21. पू.यो., पृ. 90
22. हठ/1/22
23. घे.सं/2/31

24. यो.सा.चि., पृ. 80-81
25. पू.यो., पृ. 90-91.
26. तदेव, पृ. 158
27. हठ / 1 / 30.
28. पू.यो., पृ. 114
29. पू.यो., पृ. 75
30. हठ / 1 / 44, घे.स. 2 / 8
31. हठ / 1 / 50-51
32. पू.यो., पृ. 81
33. क.यो.त., पृ. 325
34. तदेव
35. तदेव

36. तदेव

#### संकेताक्षरम्-ग्रन्थनाम्

1. प यो द-पातञ्जल योग दर्शन
3. प्रा सा यो र-प्राणसाधना एवं योग रहस्य
4. यो सा चि-योग साधना और योगचिकित्सा रहस्य
5. यो स्वा-योग स्वास्थ्य
6. पू यो-पूर्ण योग
7. हठ-हठ योग प्रदीपिका
8. घेसं-घेरण्य संहिता
9. कयोत-कल्याण योग तत्त्वाङ्क





## रीवा जिले की कृषि उपज का प्रबंधन : एक अध्ययन

□ डॉ. नीति मिश्रा\*

### शोध-सारांश

एक सामन्तवादी अर्थव्यवस्था में मनुष्य बहुत कुछ सीमा तक आत्मनिर्भर था, क्योंकि उसकी आवश्यकतायें सीमित थीं और उन आवश्यकताओं की पूर्ति स्वयं के साधनों से ही कर लेता था, क्योंकि वह एक दूसरे से वस्तु का आदान-प्रदान करके अर्थात् वस्तु विनियम प्रणाली के द्वारा आवश्यकताओं की पूर्ति करता था लेकिन जैसे-जैसे सभ्यता का विकास होता गया, जैसे-जैसे मानवीय आवश्यकतायें अनिवार्य आवश्यकताओं के रूप में परिवर्तित होती गयीं, परिणामस्वरूप वस्तु विनियम की प्रणाली ने बाजार का रूप ले लिया। इस स्वरूप को समझने के लिए रीवा जिले की कृषि उपज का प्रबंधन : एक अध्ययन करने का निश्चय किया इस आलेख में बिन्दुवार प्रस्तुत करने का प्रयास है।

**मुख्य शब्द**—रीवा, कृषि, उपज, प्रबंधन, अध्ययन, विनियम, प्रणाली, बाजार, विपणन आदि।

### प्रस्तावना

प्रस्तुत शोध आलेख में कृषि उपज प्रबंधन मुख्य रूप से बाजार मेला के रूप में प्रचलित थे जो विशेष अवसरों पर ही लगते थे। लेकिन धीरे-धीरे यह मेले बाजार के रूप में परिवर्तित हो गये और सप्ताह में एक बार लगने वाले मेलों को साप्ताहिक बाजार की संज्ञा दी जाने लगी। अभी भी कई स्थानों पर सप्ताह में एक या दो दिन ही बाजार कस्बों या बस्तियों में लगते हैं। लेकिन विकसित सभ्यता के युग में अब बाजारों का रूप भी परिवर्तित हो गया है तथा इसमें विपणन प्रणाली लागू हो गयी है। अतः लोगों ने इनका आशय भी पृथक्-पृथक् रूप से स्पष्ट किया है।

### विलियम जे.स्टेण्टेन के शब्दों में

“विपणन का आशय उन अन्तः क्रियाशील व्यावसायिक क्रियाओं की सम्पूर्ण प्रणाली से है, जिनका उद्देश्य वर्तमान तथा भावी क्रेताओं की आवश्यकता पूर्ति करने वाली वस्तुओं और सेवाओं का नियोजन करना, कीमत निर्धारण करना, संवर्धन करना तथा वितरण करना है।”

इस कथन से स्पष्ट है कि कृषि विपणन से आशय, उस क्षेत्र अथवा स्थान से है जहाँ कृषक अपनी उपजों को थोक एवं फुटकर व्यापारियों अथवा दलालों को बेंचता है। कृषि विपणन का आज भी उतना विकास सम्भव नहीं हुआ है, जितना कि औद्योगिक वस्तुओं का। इसके पीछे मूल कारण

\* अतिथि विद्वान्, समाजशास्त्र, जनता महाविद्यालय। रीवा (म.प्र.),

यह है कि कृषि उत्पादक किसान ग्रामीण क्षेत्रों में निवास करते हैं तथा आवश्यक वस्तु होने के कारण क्रेता स्वयं उन्हें खोजकर कृषि वस्तुओं को क्रय करते हैं। जिससे बिना किसी प्रचार-प्रसार के कृषि उत्पादों का क्रय-विक्रय सतत् रूप से चलता रहता है। सामान्य किसान आर्थिक दुर्बलता के कारण अपनी उपजों को बाजार में लाता है और बिना किसी संरक्षण के अपना माल संगठित अथवा अन्य दलालों को बेंचकर चला जाता है।

जिसमें व्यापारियों या दलालों द्वारा उसके मूल्य से गौशाला या धर्मार्थ के नाम पर कटौतियाँ की जाती हैं। भारत सरकार के कृषि मन्त्रालय ने किसानों को इस लूट से बचाने के लिये कृषि उत्पादन के व्यापार को नियन्त्रित करने तथा किसानों को उनकी उपज का उचित मूल्य दिलाने की दृष्टि से देश भर में नियंत्रित मण्डियों का एक व्यापक कार्यक्रम लागू किया। जिसके अन्तर्गत जिला, तहसील एवं गाँव के समीप खुले स्थानों पर नयी मण्डियों का निर्माण किया गया तथा कृषि उपज हेतु मण्डियों की स्थापना तथा प्रशासन की उचित व्यवस्था हेतु राज्य प्रशासन ने "मध्यप्रदेश कृषि उपज मण्डी अधिनियम 1972" अधिनियमित किया। प्रत्येक मण्डी क्षेत्र के अन्तर्गत एक मण्डी समिति होती है, जो एक निगम के रूप में कार्य करती है।

जिसमें हितग्राही समूह के लोग अर्थात् किसान व्यापारी और मण्डी कर्मचारी होते हैं। साथ ही सहकारी विपणन क्षेत्र में प्राथमिक सहकारी विपणन संस्थाएँ होती हैं। जो सामान्यतः नियमित मण्डियों के निकट होती हैं। इन संस्थाओं के सदस्यों को अपनी उपज केवल मण्डी प्रांगण में बेंचना पड़ता है। इस प्रकार "कृषि उपज मण्डी" की स्थापना का मुख्य उद्देश्य कृषि पैदावार के व्यापार का नियमन करके किसानों के हितों का संरक्षण करना है। यही व्यवस्था भारत में वर्षों से चली आ रही है और इसी के आधार पर किसान उदारीकरण के पूर्व तक अपने कृषि उत्पादों का क्रय-विक्रय करते रहे हैं। आज भी यही व्यवस्था लागू है।

वर्तमान में इसमें बहुत कुछ परिवर्तन दृष्टिगोचर होते हैं। लेकिन यह स्पष्ट है कि उदारीकरण के पूर्व तक कृषि विपणन व्यवस्था मण्डियों द्वारा ही होती रही है। लेकिन यहाँ यह उल्लेखनीय है कि अभी भी अधिकांश किसान इन कृषि मण्डियों के बाहर अपने कृषि उत्पादों को बेंचने का कार्य करते हैं एवं जो छोटे किसान हैं, वे बड़े व्यापारियों को अपना माल बेंचते हैं या स्वयं बाजार में खड़े होकर अधिक बोली लगाने वाले व्यापारियों या ग्राहकों को अपना माल बेंच देते हैं। जिससे आज भी किसी संगठित कृषि विपणन की व्यवस्था दिखायी नहीं देती।

### भारत में कृषि विपणन प्रणाली

भारत एक कृषि प्रधान देश है तथा इस देश में कृषि जीवन-यापन का मूल आधार है तथा रोजगार का एक प्रमुख साधन भी है। भारतीय कृषि व्यवस्था में वर्ष 1966 के पश्चात् देश में कृषि आगतों के प्रयोग में 10 प्रतिशत की वार्षिक चक्रवृद्धि दर से वृद्धि हुई। यह भारतीय कृषि नीति के फलस्वरूप सम्भव हो सका। अतः देश में इस रणनीति के पश्चात् आधुनिक तकनीक का तेजी से विस्तार हुआ और थोड़े समय में ही आश्चर्यजनक परिणाम निकले और इसे देश के योजनाकारों, कृषि विशेषज्ञों और राजनीतिज्ञों ने हरित क्रांति की संज्ञा दी।

इस हरित क्रांति के फलस्वरूप कृषि क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण परिवर्तन हुये तथा कृषि आगतों में हुये गुणात्मक सुधार के फलस्वरूप देश में कृषि उत्पादन में आशातीत वृद्धि हुई। जिससे खाद्यानों में आत्मनिर्भरता आई, व्यावसायिक कृषि को बढ़ावा मिला, कृषकों के दृष्टिकोण में परिवर्तन हुआ एवं कृषि आधिक्य में वृद्धि हुई। इस प्रकार देश में इस सुधार के पश्चात् न केवल भारत खाद्यान्न के क्षेत्र में आत्मनिर्भर हुआ अपितु यह विश्व का एक निर्यातक देश भी बन गया। जो देश के लिये एक महत्त्वपूर्ण उपलब्धि है।

कृषि क्षेत्र में हुए आधुनिक तकनीक के प्रयोग

से भारत में कृषि उत्पादन एवं उत्पादकता में तो वृद्धि हुई, लेकिन कृषि की अन्य व्यवस्थाओं को सुधारने में हम आज भी बहुत पीछे हैं। कारण यह है कि जिस गति से कृषि उत्पादन में वृद्धि हुई है, उसी अनुपात में हम कृषकों को उनके उत्पादन का उचित मूल्य दिलाने में सफल नहीं हुये, क्योंकि कृषि उत्पादन में वृद्धि करना एक अलग-व्यवस्था है तथा कृषकों को उनके उत्पादन का उचित मूल्य दिलाना एक अलग विषय है। भारतीय किसान आज भी उचित तरीके से अपने उत्पादन को बेंचकर कृषि का उचित मूल्य प्राप्त करने में सफल नहीं हो सका है। क्योंकि इसके लिये भारत की अव्यवस्थिति एवं दोषपूर्ण कृषि विपणन व्यवस्था उत्तरदायी है। कृषि पदार्थों के उत्पादन के साथ-साथ उसके अतिरेक की व्यवस्था करना भी आवश्यक एवं महत्त्वपूर्ण होता है।

आज कृषि जीवनयापन का साधन मात्र नहीं है, अपितु औद्योगिक विकास का एक माध्यम तथा कृषकों के सुख व समृद्धि का आधार भी बन गयी है। वर्तमान समय में कृषक केवल खाद्यान्नों का ही उत्पादन नहीं करता अपितु व्यापारिक फसलों जैसे-गन्ना, कपास, तिलहन आदि का भी उत्पादन करता है। इन फसलों तथा खाद्यान्नों के अतिरेक की बिक्री करना कृषकों की एक प्रमुख समस्या है। उचित मूल्य प्राप्त न होने से उनकी आय में न तो वृद्धि होती है, न उनका जीवन स्तर सुधरता है और न ही देश के विकास को गति मिलती है इस दृष्टि से एक उचित कृषि विपणन व्यवस्था का होना आवश्यक है।

कृषि विपणन व्यवस्था से आशय, उन समस्त क्रियाओं से लगाया जाता है, जिनके द्वारा कृषि उपज उपभोक्ताओं तक पहुँचती है। अन्य शब्दों में, "कृषि विपणन से तात्पर्य उन सभी क्रियाओं से लगाया जाता है, जिनका सम्बन्ध कृषि उत्पादन का कृषक के यहाँ से अन्तिम उपभोक्ता तक पहुँचने में किया जाता है। इन क्रियाओं में कृषि उपज को एकत्रित करना, उनका श्रेणीकरण एवं

प्रमापीकरण करना, पैकेजिंग, विज्ञापन करना तथा उन्हें बेंचने के लिये मण्डियों व बाजारों तक ले जाना और उनकी बिक्री करना आदि सम्मिलित है-कृषि विपणन को कुछ अर्थशास्त्रियों द्वारा निम्न रूप में परिभाषित किया गया है।

"कृषि विपणन से अर्थ, उन समस्त व्यापारिक क्रियाओं को सम्पन्न करने से है, जिनके द्वारा कृषि उत्पादों एवं सेवाओं का प्रवाह कृषि उत्पादों के प्रारम्भिक बिन्दु (कृषि का फार्म) से उपभोक्ताओं तक होता है।" कोल्स एवं उल "कृषि विपणन के अन्तर्गत उन समस्त कार्यों को सम्मिलित किया जाता है, जिनके द्वारा खाद्य पदार्थ एवं कच्चा माल फार्म से उपभोक्ता तक पहुँचता है।" **जे.सी. अबॉट** "कृषि विपणन में उन सभी कार्यों को सम्मिलित किया जाता है, जिनके द्वारा कृषि उत्पाद उत्पादक से उपभोक्ता तक पहुँचता है। इन कार्यों के अतिरिक्त परिष्करण, उद्योगों को कच्चे माल की पूर्ति, परिष्करण से उत्पादित वस्तुओं के विपणन, उनके माँग का आंकलन एवं उसकी नीति से सम्बन्धित विभिन्न पहलू भी कृषि विपणन में सम्मिलित होते हैं।" **जी.एफ. स्पिंक्स** उक्त अध्यायन के आधार पर यह स्पष्ट है कि कृषि विपणन के अन्तर्गत कृषि उत्पादों का किसान से उपभोक्ता तक पहुँचने के मध्य अनेक क्रियाओं से होकर गुजरना होता है, लेकिन वर्तमान परिपेक्ष्य में भारत की विपणन व्यवस्था में अभी भी अनेक कमियाँ विद्यमान हैं। जिससे आज भी कृषक अपने कृषि उत्पाद को सही मूल्य पर बेंचने में सफल नहीं हो सका है और उचित मूल्य न मिल पाने के कारण वह अपने को ठगा हुआ सा महसूस करता है। आज भी भारतीय कृषि विपणन व्यवस्था का अध्यायन करने पर यह स्पष्ट होता है कि यहाँ की कृषि विपणन व्यवस्था पूर्णतः व्यवस्थित नहीं है। जो व्यवस्था राष्ट्रीय स्तर पर विद्यमान है उसे निम्न बिन्दुओं के माध्यम से स्पष्ट किया जाता है।

**गाँव में बिक्री**-भारत में आज भी किसान को परम्परागत ढंग से ही अपनी कृषि उपज का

विक्रय करते हुये देखा जा सकता है। संसाधनों के अभाव में किसान अपनी उपज का एक बड़ा भाग गाँव में ही साहूकारों, महाजनों और घूमते-फिरते व्यापारियों को बेंच देता है। क्योंकि इसके पीछे कई कारण विद्यमान हैं। प्रथम, कृषकों को कृषि उपज के फलस्वरूप धन की शीघ्र आवश्यकता होती है। द्वितीय, ये गाँव के ही साहूकारों या बनिये के ऋणी होते हैं, जिनको तुरन्त ऋण का भुगतान करना होता है। तृतीय, वे खड़ी फसल का ही सौदा कर लेते हैं। चतुर्थ, परिवहन साधनों का इनके पास अभाव होता है। पंचम, मण्डियों में व्याप्त भ्रष्टाचार से बचने के लिये गाँव में ही कृषि उत्पादों का विक्रय कर देते हैं। ये सभी कार्य किसानों द्वारा बेबसी में किये जाते हैं। लेकिन वर्तमान व्यवस्था में सुधार के कारण इस व्यवस्था में कुछ कमी हुई है। जैसे ग्रामीण क्षेत्रों में सड़कों का निर्माण, परिवहन सुविधाओं में विस्तार, नियमित मण्डियों में वृद्धि, सहकारी विपणन की व्यवस्था, साहूकारों के प्रभावों में कमी एवं ग्रामीण स्तर पर किसानों में जागरूकता आदि अपने-आप में महत्त्वपूर्ण हैं।

**मेलों में बिक्री**—भारत में मेलों की व्यवस्था सदियों पुरानी है। यहाँ विभिन्न प्रकार के मेले लगते हैं, क्योंकि मेले भारतीय संस्कृति की धरोहर हैं। इनमें प्रमुख रूप से जानवरों के मेले एवं कृषि पदार्थों के मेले लगते हैं। जिन्हें मेले या हाट की संज्ञा दी जाती है। भारत में लगभग 1700 मेले कृषि पदार्थों एवं जानवरों के लगते हैं, जिनमें अनुमानतः 40 प्रतिशत मेले वस्तुओं के होते हैं, जो मुख्य रूप से बिहार, उड़ीसा, मध्यप्रदेश, छत्तीसगढ़ व राजस्थान में पाये जाते हैं। इन मेलों में कृषक अपनी उपज का बड़ा भाग बेंचते हैं, जिनमें मुख्यतः मसाले सब्जियाँ, दलहन एवं तिलहन का विक्रय होता है। अर्थात् यहाँ बड़ी मात्रा में आज भी मेलों में कृषि उपज के विक्रय की व्यवस्था विद्यमान है, जो कृषि विपणन के एक महत्त्वपूर्ण स्वरूप को दर्शाती है।

**सहकारी समितियों के माध्यम से बिक्री**—देश में इस प्रकार की समितियों में सतत रूप से वृद्धि हो रही है। इस प्रकार की सहकारी समितियाँ अपने सदस्यों से कृषि उत्पादन एकत्रित करती हैं और फिर उसको ले जाकर बड़ी-बड़ी मण्डियों में बेंचती हैं। ऐसा करने से उनके सदस्यों को अपनी उपज का अच्छा मूल्य मिल जाता है। यह व्यवस्था भी सम्पूर्ण भारत में ग्रामीण स्तर पर विद्यमान है। यह व्यवस्था कुछ सीमा तक उचित होने से ये समितियाँ अपने सदस्यों का कृषि उत्पाद रोककर उचित मूल्य मिलने पर ही उनका विक्रय करती हैं। जो उचित भी है और किसानों के हित में भी है। इसलिए इस व्यवस्था को दोषपूर्ण नहीं कहा जा सकता।

**मण्डियों में बिक्री**—भारत में कृषि उपज का एक छोटा भाग ही मण्डियों में बिकने आता है। मण्डियों से आशय उन स्थानों से है, जहाँ थोक मात्रा में कृषि वस्तुओं का क्रय-विक्रय होता है। ये मण्डियाँ शहरी क्षेत्रों या कस्बों में होती हैं। वर्तमान समय में देश में दो तरह की मण्डियाँ पायी जाती हैं। एक अनियमित मण्डियाँ एवं दूसरी नियमित मण्डियाँ। **अनियमित मण्डियों** में बिक्री के कोई निर्धारित नियम नहीं होते हैं तथा बिक्री आढ़तिया के माध्यम से होती है। कृषक अपनी उपज मण्डियों में आढ़तियों के पास ले जाते हैं एवं आढ़तिया दलालों के माध्यम से उत्पाद को बेंच देता है। जिसकी तुलाई तौला द्वारा की जाती है। आढ़तिया बिक्री में से अपनी आढ़त व अन्य खर्चे काटकर शेष राशि का भुगतान किसान को कर देते हैं और जब तक फसल नहीं बिकती है तब तक यह आढ़तिया के यहाँ रखी रहती है और यदि इस बीच किसान को को धन की आवश्यकता होती है तो आढ़तिया उसे राशि दे देता है जिसको अन्त में हिसाब करते समय काट लिया जाता है। इस प्रकार अनियमित मण्डियों में आढ़तिया, कृषक एवं क्रेताओं के मध्य एक कड़ी का कार्य करते हैं। जो एक महत्त्वपूर्ण कार्य है। यह मण्डियाँ सम्पूर्ण भारत

में पायी जाती है।

**नियमित मण्डियों** की स्थापना राज्य सरकारों के नियमानुसार होती है। जहाँ पर कृषक निर्धारित नियमों के आधार पर अपनी उपज को बेचता है। इन मण्डियों में सामान्यतः किसान से कोई व्यय वसूल नहीं किया जाता है। सारे व्यय क्रेताओं से ही वसूल किये जाते हैं और कृषक को अपनी बिक्री का मूल्य शीघ्र ही मिल जाता है। सम्पूर्ण भारत में नियमित मण्डियों की अपनी संख्या बहुत कम है। जबकि अनियमित मण्डियाँ बड़ी मात्रा में पायी जाती हैं और यहाँ किसानों के साथ कपटपूर्ण व्यवहार किया जाता है। जिसके कारण किसानों को अपनी उपज का उचित मूल्य प्राप्त नहीं होता है और वे आढ़तियों के हाथों ठगे जाते हैं। यह व्यवस्था दोषपूर्ण होने के साथ-साथ दुर्भाग्यपूर्ण भी है।

### सरकारी खरीद

भारत सरकार द्वारा पिछले कुछ वर्षों से देश में किसानों को उनकी उपज का सही मूल्य दिलाने के प्रयास में सरकारी खरीद केन्द्रों की स्थापना की गयी है। अर्थात् सरकार द्वारा कृषि उपज को खरीदा जाता है। इसके लिये सरकार द्वारा कुछ स्थानों पर खरीद केन्द्र स्थापित कर दिये जाते हैं। यहाँ किसान अपनी उपज लाकर निर्धारित मूल्य पर बेच सकते हैं। सरकार द्वारा यह खरीद प्रथमतः स्वयं अपने कर्मचारियों के माध्यम से करती है। इस व्यवस्था के अन्तर्गत किसान की खरीदी गयी उपज की तौल एवं राशि का लिखित हिसाब उसे दे दिया जाता है और सरकार निर्धारित मूल्य के अनुसार कुल मूल्य की राशि का चैक उसे प्रदान करती है अथवा उसके बैंक खाते में जमा करा दी जाती है। लेकिन यह व्यवस्था भी पूर्ण रूप से पारदर्शी एवं निष्पक्ष नहीं है। क्योंकि यहाँ बड़े किसानों या दलालों के माध्यम से आये किसानों को प्राथमिकता के आधार पर कृषि उपज को बेचने का अवसर मिलता है और साधारण किसान परेशान होते देखे जाते हैं। फिर भी यह सरकार द्वारा

किया गया एक महत्त्वपूर्ण प्रयास है।

### फुटकर विक्रेताओं के माध्यम से बिक्री

चूँकि भारत में अभी भी पूर्ण रूप से कृषि विपणन की समुचित व्यवस्था न होने के कारण किसान उपज के विक्रय का यह तरीका भी अपनाता है। कृषि वस्तुओं के फुटकर विक्रेता शहरों के भिन्न-भिन्न भागों में फँसे रहते हैं। किसान शहरों में आकर अपनी उपज को सीधे इन्हीं के हाथों में बेच देते हैं। जिससे किसानों को उपज बेचने के अन्य व्ययों का भुगतान नहीं करता पड़ता है, एवं उन्हें अपनी उपज का विक्रय मूल्य तुरन्त प्राप्त हो जाता है और यही व्यवस्था सामान्यतः किसानों द्वारा अपनायी जाती है। उक्त व्यवस्थाओं के होते हुए भी अध्ययन उपरान्त यह कहा जा सकता है कि सामान्यतः किसान का ऋणी होना, साहूकार को निर्धारित मूल्य पर उपज बेचने का अनुबन्ध होना तथा किसानों के पास बिक्री योग्य आधिक्य का कम रहना, मण्डियों में उपज ले जाने हेतु यातायात की सुविधा का अभाव होना, किसानों की अज्ञानता तथा मण्डियों की कुरीतियों का विद्यमान होना, इसके लिये उत्तरदायी हैं। सम्पूर्ण भारत में एवं प्रत्येक राज्य में यह व्यवस्थाएँ सुगमता से देखी जा सकती हैं, यही कारण है कि भारत की कृषि विपणन की स्थिति आज भी संतोषजनक नहीं है। यह अवश्य है कि इन व्यवस्थाओं में कुछ सुधार हुआ है, लेकिन अभी सुधार की बहुत आवश्यकता विद्यमान है।

### कृषि विपणन के दोष

भारत में कृषि विपणन व्यवस्था स्वतंत्रता के 65 वर्षों के पश्चात् भी दोषपूर्ण बनी हुई है क्योंकि इसमें सुधार के लिये सरकार द्वारा प्रयास तो किये गये लेकिन उसके फलस्वरूप भी उसके उचित परिणाम देखने को नहीं मिले। अध्ययन के अन्तर्गत कृषि विपणन व्यवस्था में जो महत्त्वपूर्ण दोष विद्यमान है, उन्हें निम्न रूप में दर्शाया जाता है –

### परिवहन साधनों का अभाव

भारत ग्रामों का देश है और आज भी देश की

सम्पूर्ण कृषि व्यवस्था ग्रामों से है संचलित होती है। आज भी ग्रामीण क्षेत्र पूर्ण रूप से विकसित नहीं हुये और वहाँ आवागम की सुविधायें अपर्याप्त एवं अविकसित हैं। अर्थात् देश के ग्रामीण क्षेत्र सड़कों एवं रेलमार्गों से तथा मण्डियों से सब्द्ध नहीं हैं। जो सबसे बड़ी कमी है। इसी कमी के कारण अधिकांश किसानों को परिवहन सुविधाओं के अभाव में अपनी उपज को गाँव में आने वाले व्यापारियों, आढ़तियों, दलालों अथवा बड़े किसानों को बेंचने के लिये विवश होना होता है। यह कृषि विपणन का सबसे बड़ा दोष है। इस सम्बन्ध में शाही कृषि आयोग ने कहा भी है। “यातायात के दोषपूर्ण साधनों के कारण ही बहुत से मध्यस्थों का प्रवेश हो जाता है, जो किसानों को अपनी उपज का उचित मूल्य नहीं मिलने देते हैं।”

#### संगठन का अभाव

भारतीय कृषि विपणन प्रणाली में एक सबसे बड़ा दोष यह दृष्टिगोचर होता है कि किसानों का स्वयं का कोई सुसंगठित विपणन संगठन नहीं है, जिसके कारण उन्हें कृषि उपज के संगठित क्रेताओं से कपट पूर्ण प्रतियोगिता में भारी हानि उठानी पड़ती है। सुसंगठित न होने के कारण किसान स्वयं आपस में कोई न तो विचार-विमर्श कर पाते हैं और न ही कोई नीति निर्धारित कर पाते हैं। जबकि इसके विपरीत संगठित व्यापारी, दलाल अपने हितों को ध्यान में रखकर किसानों के कृषि उत्पाद का मूल्य निर्धारित करते हैं और उसमें से बड़ी कटौतियाँ करके किसानों को हानि पहुँचाते हैं। यह इस व्यवस्था का सबसे बड़ा दोष है। इस सम्बन्ध में शाही कृषि आयोग ने कहा है कि— “जब तक किसान व्यक्तिगत रूप से अथवा दूसरे उत्पादकों के साथ मिलकर बिक्री का उचित मूल्य प्राप्त नहीं हो पाता। इसके पीछे कुल कारण यह है कि भारतीय किसान प्रारम्भ से ही अशिक्षित, अज्ञानी, निर्धन एवं विक्रय व्यवस्था से अपरिचित रहा है, जिसके कारण वह खराब बीजों का प्रयोग, कीड़ों से सुरक्षा में असफल, फसलों की कटाई का दोषपूर्ण

ढंग उर्वरकों का असन्तुलित उपयोग आदि के कारण उत्पाद को उत्तम बनाने की ओर ध्यान न दे पाने के कारण उसे फसल का उचित मूल्य प्राप्त नहीं हो पाता है।

#### श्रेणीकरण व प्रमाणीकरण का अभाव

भारतीय कृषि विपणन व्यवस्था का एक सबसे बड़ा दोष आज भी यह देखने को मिलता है कि विकास के ऊँचे आयामों को प्राप्त करने तथा देश में हरित क्रांति के फलस्वरूप भी एवं यन्त्रिकरण का व्यापक प्रयोग होने के पश्चात् भी किसानों में यह सबसे बड़ी कमी पायी जाती है कि वे आज भी अपनी उपज का श्रेणीकरण व प्रमाणीकरण करने में असमर्थ हैं अर्थात् वे अपनी फसल के उच्च एवं, निम्न स्तर दोनों की फसलों को मिलाकर बेंचते हैं। जिसके बारे में वे सोचते हैं कि हमें उच्च स्तर का मूल्य प्राप्त होगा, जबकि उसके विपरीत होता है कि उन्हें उच्च स्तर की अपेक्षा निम्न स्तर की फसल के दाम प्राप्त होते हैं। अर्थात् किसानों में श्रेणीकरण व प्रमाणीकरण की अज्ञानता का अभाव विपणन व्यवस्था का सबसे बड़ा दोष है।

#### मूल्य सूचना का अभाव

भारतीय विपणन व्यवस्था का अध्ययन करने पर यह ज्ञात होता है कि आज का व्यापार विज्ञापन एवं प्रचार-प्रसार पर आधारित है। जिसमें विज्ञापन के साथ-साथ उत्पादन का विक्रय मूल्य भी दर्शाया जाता है, लेकिन आज के इस विज्ञापन के युग में कृषि विपणन का यह सबसे गम्भीर दोष है कि किसानों को मण्डियों में मूल्य सूचना के अभाव में प्रचलित एवं सम्भावित कीमतों की जानकारी प्राप्त नहीं होती है। अतः ऐसी दशा में किसानों को जो भी मूल्य बता दिया जाता है, वे उसे स्वीकार कर लेते हैं।

आज भी ग्रामीण क्षेत्र का किसान अशिक्षित एवं अज्ञानी बना हुआ है। जिसके कारण व्यापारी, दलाल, मध्यस्थ एवं गाँव के साहूकार किसानों को झूठी सूचनायें देकर उनका शोषण करते हैं। ग्रामीण क्षेत्रों में समाचार-पत्रों का अभाव, दूरसंचार

सुविधाओं का अभाव, दूरदर्शन की सुविधाओं का अभाव उनके इस शोषण में आज भी सहयोगी बने हुए हैं। अर्थात् मूल्य सूचना का अभाव कृषि विपणन व्यवस्था का सबसे बड़ा दोष है।

### अपर्याप्त एवं अवैज्ञानिक भण्डारण व्यवस्था

हरित क्रांति के फलस्वरूप जहाँ भारतीय कृषि व्यवस्था खाद्यान्न के क्षेत्रों में आत्मनिर्भर बनी है। तथा पर्याप्त मात्रा में उत्पादन की मात्रा बढ़ी है लेकिन इसके विपरीत कृषि उपज का वैज्ञानिक ढंग से भण्डारण करने के लिये ग्रामीण क्षेत्र में पर्याप्त मात्रा में सुविधायें उपलब्ध नहीं हो सकी हैं। आज भी ग्रामीण भारतीय किसान अपनी कृषि उपज को कच्चे मकानों, कुठीला कोठी, कुण्डा एवं तलघर आदि में रखता है। जिससे उसके सड़ने, गलने तथा चूहों द्वारा नष्ट किये जाने की भारी आशंका बनी रहती है। इस भण्डारण सुविधा के अभाव में अधिकांश किसानों को अपनी उपज शीघ्र बेंचने के लिये बाध्य होना पड़ता है। अन्यथा न बेंचने की स्थिति में उन्हें आर्थिक क्षति होने की सम्भावना रहती है। यह इस व्यवस्था का सबसे बड़ा दोष है।

**कृषि उपज एवं मण्डी समिति में क्रय संबंधी समस्याओं** से तात्पर्य क्रेताओं की समस्या से होता है। क्रेता समिति में वह पक्ष होता है जो मण्डी क्षेत्र में लायी गई कृषि उपज को क्रय करता है। इस क्रेता व्यापारी को मण्डी में कई असुविधाओं एवं समस्याओं का सामना करना पड़ता है क्रेता व्यापारियों द्वारा जिन समस्याओं का सामना करना पड़ता है उनमें विक्रय संबंधी समस्याओं से तात्पर्य किसानों तथा विक्रेता व्यापारियों की समस्याओं से है। क्रय-विक्रय के अतिरिक्त कृषि उपज मण्डी समिति की कई अन्य प्रशासनिक समस्याएँ भी हैं जो कि कृषि विपणन को प्रभावित करती हैं। इन समस्याओं पर कृषकों का ध्यान नहीं जाता है। किन्तु अप्रत्यक्ष रूप से ये प्रशासनिक समस्याएँ विपणन प्रक्रिया में बाधक होती हैं।

### सुझाव

कृषि उपज मण्डी समिति की कार्य प्रणाली के प्रति कृषकों की संतुष्टि का अध्ययन के तीन पक्षों से सम्बन्धित है। क्रय अर्थात् क्रेता व्यापारियों से, विक्रय अर्थात् कृषकों एवं विक्रेता व्यापारियों से तथा प्रशासन अर्थात् मण्डी समिति। स्वयं विवेचन के आधार पर इन विभिन्न समस्याओं के निवारण हेतु सुझाव की आवश्यकता है। जो निम्नलिखित बिन्दुवार सुझाए जा रहे हैं—(1) सुरक्षित प्रांगण की व्यवस्था, (2) गाँवों से मण्डी तक आवागमन के लिए सड़कों की व्यवस्था, (3) मण्डी प्रांगण में तौल व्यवस्था, (4) उपज मूल्य का समय पर भुगतान हो, (5) मण्डी अधिकारियों की आवास व्यवस्था, (6) किसानों को कृषि के आधुनिक तरीकों की जानकारी देना, (7) गाँवों में गोदामों की कमी की पूर्ति, (8) मण्डियों में कृषक संपर्क केन्द्र की व्यवस्था, (9) भण्डारण की सुविधा का विस्तार, (10) कृषकों के लिए प्रशिक्षण की व्यवस्था, (11) मण्डी का नित्य कार्यकलाप समय पर प्रारंभ हो, (12) विश्राम गृहों की व्यवस्था में सुधार, (13) मण्डी की सेवाएँ मण्डी बोर्ड में विलीन करने बावत।

उपरोक्त सुझावों के अतिरिक्त मण्डी समिति को अपने प्रांगण में साफ-सफाई की उचित व्यवस्था करनी चाहिए, दूषित पानी की निकासी के लिए आंतरिक नालियों का निर्माण करना चाहिए, कृषकों के पशुओं के लिये पशु आहार एवं पानी की व्यवस्था होनी चाहिए और सबसे बड़ी बात यह कि अधिकारियों और कर्मचारियों को अपना व्यवहार कृषकों के प्रति सरल एवं अपनत्व भरा होना चाहिए। कर्मचारियों को उच्च सेवा भावना का परिचय देते हुए आदर्श स्थापित करना चाहिए, ताकि उनके एवं कृषकों के बीच मधुर संबंध बने रहे हैं।

### निष्कर्ष

कृषि विपणन तकनीकी में सुधार, कृषि उत्पादन में वृद्धि, मध्यस्थों की समाप्ति, कृषि विनिमय हेतु वित्तीय सुविधाएँ, कृषि उत्पाद मूल्य में वृद्धि तथा

कृषि विपणन का व्यावसायिक कार्य, व्यवसायिक अनुभव, पूँजी निवेश, छोटे कृषि व्यापारियों संरक्षण कृषि के लिए वित्तीय सुविधाएँ, व्यावसायिक प्रशिक्षण, यातायात का विकास, भण्डारण प्रक्रिया में सुधार, व्यावसायिक स्थिति का मूल्यांकन, मूल्य में स्थिरता आदि से अनुकूल प्रभाव पड़ेगा। कृषि विपणन में जमाखोरी की समाप्ति, कृषि क्षेत्र को औद्योगिक क्षेत्र मानने के साथ-साथ गाँवों में कृषि उत्पाद के विक्रय हेतु आवश्यक सुविधाएँ प्रदान करने का प्रयास होगा। कृषि विपणन क्षेत्र में सहकारी समितियों के विकास हेतु सरकारी एजेन्सी द्वारा कम मात्रा का पूर्व निर्धारण उत्पादक व व्यापारियों से कृषि आय में वृद्धि जैसे उपायों को अपनाने से कृषि विपणन तथा कृषि उपज में उत्तरोत्तर वृद्धि होगी। कृषि उपकरणों, वित्तीय सुविधाओं में वृद्धि के साथ ही अन्य आवश्यक मूलभूत सुविधाओं में विकास हेतु उपाय किये जायेंगे। सहकारी विपणन व्यवस्था को प्रोत्साहन दिया जाएगा। उत्पादकों को उचित मूल्य दिलाए जाने के साथ ही पूँजीवादी बाजार को रोकने का प्रयास किया जाएगा, साथ ही कृषि विपणन व्यवसाय का विस्तार किया जाएगा, विस्तार के साथ ही देश के अन्य विकसित राज्यों की कृषि विपणन व्यवस्था को एक समान किया जाएगा। जिससे कृषकों को आय में दुगुनी वृद्धि मिल सके।

### संदर्भ ग्रंथ सूची

- 1 अग्रवाल, एन.एल., भारतीय कृषि का अर्धतंत्र, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी,
- 2 अग्रवाल, एन.एल., कृषि अर्थशास्त्र राजस्थान हिन्दी

- ग्रंथ अकादमी जयपुर
- 3 भारती एवं पाण्डेय, भारतीय अर्थव्यवस्था, मध्यप्रदेश हिन्दी ग्रंथ अकादमी
- 4 चौहान, शिवध्यान सिंह, भारतीय व्यापार, साहित्य भवन प्रकाशन, आगरा
- 5 चतुर्वेदी, टी.एन., तुलनात्मक आर्थिक पद्धतियाँ राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर
- 6 जैन, एस.जी., विपणन के सिद्धान्त, साहित्य भवन, आगरा
- 7 जैन, पी.सी. एवं जैन, टेण्डका, विपणन प्रबंध, नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली
- 8 खंडेला, मानचन्द्र, उदारीकरण और भारतीय अर्थव्यवस्था साहित्य भवन प्रकाशन आगरा
- 9 मदादा एवं बोरवाल, विपणन के सिद्धान्त, रमेश बुक डिपो, जयपुर
- 10 श्रीवास्तव, पी.के., विपणन के सिद्धान्त, नेशनल, पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
- 11 सिंघई, जी.सी. एवं मिश्रा, जी.पी., अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार एवं वित्त, साहित्य भवन, आगरा
- 12 त्रिवेदी, इन्द्रवर्धन एवं जटाना, रेणु, विदेशी व्यापार एवं विनिमय, राजस्थान हिन्दी ग्रंथ अकादमी, जयपुर।
- 13 वान हेबलर, गाट फ्रायड, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार का सिद्धान्त, उ.प्र. हिन्दी संस्थान





## Role of Student's, Parents and Other Stakeholder's for Holistic Assessment

□ Dr. Pratiksha Pandey\*

□ Dr. Arun Pandey\*\*

### ABSTRACT

*A main component of vocational education is assessment. It enables Assessors to evaluate the knowledge, skills, and understanding of their learners. They can also use it to pinpoint their strengths and weaknesses, personalize their learning, and keep tabs on their overall development.*

### Introduction

Holistic assessment is an approach to evaluating student learning across a number of different parts of their course. It aims to improve the assessment system's quality and balance in order to support decision-making, boost student motivation, and improve learning outcomes. The future of students are shaped primarily by teachers through the use of holistic assessments, learning, and other teaching methods. Reflection on one's actions and how they might affect the local and global community is a skill that is taught to students.

### Methods and Analysis

Holistic Assessment aims to provide information on pupils' mastery and attainment, as well as information to improve learning and teaching, and ensure the balanced and appropriate use of different assessment methods, in order to better support pupils' holistic development.

It's a comprehensive assessment that provides a holistic view of a child's learning by gathering data from multiple perspectives (child,

teacher, parent, Elder) and multiple places of learning (home, school, community, land).

### Result and Discussion

1. Diagnostic Assessment - This assessment get the information you need to understand student knowledge and engage your whole classroom.
2. Formative Assessment - Formative assessments help you track how student knowledge is growing and changing in your classroom in real-time.
3. Summative Assessments- Summative Assessment measure student progress as an assessment of learning. Standard tests are a type of summative assessment and provide data for you, school administration and district administration.
4. Norm-referenced assessments- Norm referenced test are tests designed to compare an individual to a group of their peers, usually based on national standards and occasionally adjusted for age, ethnicity or other demographics.

\* Assistant Professor (Cont.), Department of Education (B.Ed.) A.P.S.U. Rewa (M.P.)

\*\* Assistant Professor (Cont.), Department of Education (B.Ed.) A.P.S.U. Rewa (M.P.)

**Examples - IQ tests**

Physical assessments

Standardized college admissions tests like the CAT, IIT, NEET etc

5. Criterion-Referenced Assessments- Criterion Reference Id assessment compare the score of an individual student to a learning standard and performance level, independent of other students around them.

**Example -**

Annual Examination Half yearly examination Unit test etc

This approach focuses on the whole child, encouraging the development of their physical, social, emotional, and intellectual needs. Holistic education helps create a positive learning environment where children can develop the skills, knowledge, and values that will serve them for a lifetime. A well-structure program should include assessment by a variety of methods and from a more holistic perspective than is often currently employed. An ancillary benefit of a more holistic assessment may be a more positive student attitude toward the discipline.

From the departmental perspective, improved student assessment allows faculty to do a better job evaluating and adjusting the technology curricula and program options (e.g., manufacturing and occupational safety) to meet educational objectives. Improved assessment also increases faculty credibility with other stakeholders in the educational process, such as administration, parents, and employers.

**Role of Parents for Holistic Assessment**

The most important role models in a child's life are their parents, who have a positive and negative impact on them. Children are impacted cumulatively by a parent's methods of rewarding good behavior, punishing bad behavior, and imparting knowledge. When parents don't correct their kids for being disrespectful or violent, they are indirectly affecting how they will behave in society in the future.

Academic development - Ideally, parental involvement should be at every stage of the child's academic development, which includes

helping with homework, school projects, setting academic goals and fostering achievement, developing a good relationship with teachers and the school, as well as monitoring, supporting and advocating all aspects of children's academic achievement.

Psychological development - Acceptance of the child's interests with prompt and contingent responses supports learning, infuses confidence, and facilitates the child's development. Active involvement of parents has been even found to be associated with how the child expresses his/her emotions, his/her mechanisms for coping with stress, and he/she interactions with others.

Social Development - Social development involves learning the values, skills, and knowledge that enables children to contribute in positive ways to their surroundings and to relate to others effectively. In most cases, children receive this kind of education both directly from their parents and other primary caregivers as well as inadvertently through their social interactions with their neighbors' peers and friends. A child's social development is greatly influenced by their social relationships, but parents should be in charge of guiding their social development. The child's behavior is greatly influenced, most importantly, by the parent's reinforcement and punishment strategies at home. Parents have very high standards for their children's education. According to a study's findings, which were reported in The Times of India, Indian parents' top priority for their kids is that they have successful adult careers. The reputation of an institution depends on a student's success in all facets of life, so parents can work with other stakeholders to enhance the caliber of the teaching-learning process. Parents who want to help the institution develop can volunteer their time, which will help to improve the educational experience for the students. This can be utilized by giving parents and teachers a forum where ideas, opinions, worries, and feedback can be shared. Parent-teacher meetings are now a standard feature of all institutions. Any institution

can benefit greatly from their sincere concern for the wellbeing of the student.

(1) Ensuring your child completes their homework on time

(2) Attending parent-teacher conferences

(3) Being active members of the partnership program

(4) Ensuring all family members/caregivers are on the same page, promoting a united front for the child.

#### ***Role of Stakeholders for Holistic Assessment***

Stakeholder act as school board members, community members are usually seen contributing to the various resources which are not found at school premises. Others involved in the licensing process for graduates of various universities and colleges include the government and the professional regulation commission. Regardless of caste, creed, or religion, management is committed to providing quality education to various student groups. The development of self-confidence and personality strength with the aid of philanthropic and generous management, committed and caring teaching management, committed and caring community, and the support systems have created a new generation of outstanding people in many walks of life. This goes beyond the simple academic progress that can be achieved with expert coaching.

It is impossible to overstate the government's importance in ensuring sufficient funding and policy support. The teaching-learning process can also be influenced by indirect stakeholders, like local industries. Numerous establishments provide short-term courses while keeping in mind the demands of

the nearby employers. The interactions between the University and the premier institution in the area can be well thought out and the result of a visionary idea, and they can also aid in the development of the students' skills.

#### **Conclusion**

Holistic Assessment demonstrates one of the many reasons a value-based education is worth considering. It orients students to become lifelong learners. It emphasizes the focus on deeper learning instead of simply imparting concrete knowledge and textbook material. Holistic Assessment recognizes that educating a child goes beyond academics by promoting the growth of all areas of human development, including intellectual, emotional, social, and moral arenas.

#### **References**

1. [https://uoa.custhelp.com/app/answers/detail/a\\_id/15450/~/-criterion-referenced-assessment](https://uoa.custhelp.com/app/answers/detail/a_id/15450/~/-criterion-referenced-assessment)
2. <https://brooksandkirk.co.uk/holistic-assessment-what-is-it-and-how-do-we-do-it/>
3. <https://blog.concordiashanghai.org/a-how-to-guide-on-being-a-parent-at-concordia-how-parents-can-support-their-childs-holistic-learning>
4. [https://www.researchgate.net/publication/299850425\\_Holistic\\_Assessment\\_Creating\\_Assessment\\_with\\_Students](https://www.researchgate.net/publication/299850425_Holistic_Assessment_Creating_Assessment_with_Students)
5. <https://www.jpinternational.co.in/active-involvement-parents-vital-holistic-development-children/index.htm#:~:text=Ideally%2C%20parental%20involvement%20should%20be,supporting%20and%20advocating%20all%20aspects>
6. <https://edubirdie.com/examples/the-role-of-stakeholders-in-improving-the-teaching-learning-process/>





## भारतीय संस्कृति एवं उसका विकास

□ डॉ. अरुण पाण्डेय\*

### शोध-सारांश

संस्कृति शब्द की उत्पत्ति संस्कार शब्द से हुई है। इसी शब्द से संस्कृति शब्द का जन्म माना जाता है जो संस्कार व्यक्ति बनाते हैं वही संस्कृति कहलाती है। हमारे देश की संस्कृति में संस्कारों का विदोष महत्व है। गर्भाधान से लेकर मानव की मृत्यु तक विभिन्न संस्कार किए जाते हैं। इन सभी संस्कारों से मानव सुसंस्कृत बनता है।

माता के विचारों भावनाओं का प्रभाव गर्भस्थ शिशु पर पड़ता है यदि माता के विचार पवित्र तथा शुद्ध होते हैं तो बालक में भी उत्तम संस्कार होते हैं शिशु के जन्म से ही कई प्रकार के संस्कार किए जाते हैं जैसे— नामकरण संस्कार, वेदारम्भ संस्कार, उपनयन संस्कार, विवाह संस्कार तथा अन्त्येष्टि संस्कार आदि विविध संस्कार होते हैं जो बालक को उसके सदाचार युक्त कर्तव्यों का स्मरण दिलाते हैं और उसे एक उत्तम मानव बनाने के लिए प्रेरित करते हैं। उपर्युक्त सभी संस्कारों का वैज्ञानिक महत्व भी है जो व्यक्तियों को स्वस्थ रखकर उनकी बुद्धि का विकास करके मानसिक शक्तियों की शुद्धि तथा विकास करके आत्मिक विकास करते थे ये सभी संस्कार ही व्यक्ति को मर्यादित बनाते हैं। आधुनिक भारतीय सहित्य का अध्ययन करने से यह स्पष्ट हो जाता है कि भारतीय संस्कृति अब पूर्णतः भारतीय नहीं रही उस पर पाश्चात्य सभ्यता का रंग चढ़ चुका है जिसने उसे विकृत बना दिया है। अतः कहा जा सकता है कि संस्कारों द्वारा सुसंस्कृत होकर जीवन

के सार्वभौमिक दृष्टिकोणों का व्यावहारिक प्रदर्शन ही संस्कृति है। जिसके आधार सर्वशक्तिमान सत्ता में विश्वास, व्यवहार की भाषा, कौटुम्बिक जीवन, आर्थिक व्यवस्था नियन्त्रण—साधन ऐश्वर्य, परम्पराएँ, मान्यताएँ प्रथायें और मनोवृत्तियाँ होती हैं जीवन के आदर्श एवं लक्ष्य भी सांस्कृतिक प्रक्रियाओं की दिशा निर्धारित करते हैं जो संस्कृति अधिक विस्तृत लचीली सार्थक तथा प्रभावशाली होती है व अन्य संस्कृतियों को अपने में समाहित कर लेती है। प्राचीन भारतीय संस्कृति प्राचीन काल से ही व्यापक थी परन्तु काल आदर्श और जीवन लक्ष्यों के अनुरूप उसमें परिवर्तन होता चला आ रहा है। वैदिक काल के बाद पुराण काल में भी प्राचीन संस्कृति के महत्व में गिरावट आने लगी थी। कुछ स्वार्थी लोगों ने इसे इस युग में ऐसी परम्पराओं का श्रीगणेश किया जो वैदिक संस्कारों को भूलकर अन्य परम्पराओं का निर्वहन करने लगे हैं। वेद विरुद्ध आचरण से मानवता को हानि पहुँचने लगी। इसी के विरोध में बौद्ध धर्म तथा जैन मत प्रचलित हुए। आगे चलकर शंकराचार्य ने वैदिक धर्म की

\* सहायक प्राध्यापक, (संविदा), बी.एड., अवधेश प्रताप सिंह वि. वि. रीवा (म.प्र.)

स्थापना में बहुत योगदान किया और भारतीय संस्कृति को विकासशील दिशा प्रदान की। भारतीय संस्कृति पर सर्वाधिक प्रभाव विदेशी आक्रमणों का हुआ। जब भी दो संस्कृतियाँ आपस में सम्पर्क में आती हैं तो वे एक दुसरे को प्रत्यक्ष तथा अप्रत्यक्ष रूप से प्रभावित करती हैं। संस्कृतियों की एक प्रमुख विशेषता यह होती है कि शक्तिशाली संस्कृति दुर्बल संस्कृति को अपने आप में समाहित कर लेती है। यह प्रक्रिया संस्कृति – समंजन कहलाती है। भारतीय संस्कृति इसी प्रक्रिया का परिणाम है मुस्लिम से पूर्व यूनानी, हूण, शक, इरानी, पर्शियन जातियाँ अपनी संस्कृतियाँ साथ लायरं परन्तु भारतीय संस्कृति ने इन्हे अपने में मिला लिया। शक, ग्रीक, मंगोल आदि जातियों ने भारत पर आग्रमण भी किए परन्तु बाद में वे यही बस गए। इन्होंने भारतीयों के नाम धर्म, विचारों, प्रयासों, वेशभूषा आदि को ग्रहण कर लिया। इस समय तक भारतीय संस्कृति में कोई बदलाव नहीं आया। मुस्लिम आक्रान्ताओं के भारत आगमन पर भारतीय संस्कृति पर बहुत परिवर्तन आया। वैदिक धर्म एकेश्वरवादी था जिसे पौराणिक काल में विकृत करके बहुदेववादी करने का प्रयत्न किया गया। इसी काल में वाममार्गियों तथा जैन धर्मावलम्बियों में मूर्ति पूजा का प्रारम्भ हुआ जगद्गुरु आदि शंकराचार्य ने इसका विरोध किया था। इस्लाम धर्म एकेश्वरवाद है इसने हिन्दुओं की मूर्ति पूजा तथा बहुदेव पूजा का विरोध किया और हिन्दु धर्म को काफी हानि पहुँचाई। वास्तव में इस्लाम धर्म तथा ईसाई धर्म का जन्म यहूदी धर्म से हुआ वे ईश्वर को एक जीवित तथा मानव की भाँति ईष्या करने वाला मानते हैं। इस्लाम धर्मावलम्बी कट्टरवादी थे इन्होंने तलवार के बल पर अपने धर्म का प्रचार किया। मुस्लिम संस्कृति जैसे ही हिन्दु संस्कृति के सम्पर्क में आयी दोनों ही संस्कृतियों ने एक-दूसरे पर प्रभाव डाला। हिन्दु धर्म की जातिवादी व्यवस्था तथा कट्टरता के कारण असंख्य हिन्दु मुस्लिम बन गए थे। छोटी जाति के लोग अपने समाजिक स्तर में बदलाव लाने के लिए धड़ाधड़ मुस्लिम धर्म अपनाने लगे। प्रमुख समाज, सुधारक, शंकराचार्य,

चैतन्य, कबीर, रामानुज, दादू, रैदास, और नानक ने हिन्दु धर्म की रूढ़ियों को और अंधविश्वासों, मुर्ति पूजा तथा अस्पृश्यता का विरोध किया। आर्य समाज ने मुस्लिम सम्प्रदाय के लोगों को हिन्दू बनाना प्रारम्भ किया। इस प्रकार हिन्दु संस्कृति में अनेकों विचारों प्रथाओं मान्यताओं आदि विचारधाराओं का समावेश हुआ। भारतीय संस्कृति में 15 वी शताब्दी में वास्कोडिगामा के भारत आगमन से पाश्चात्य संस्कृति का प्रभाव पड़ना आरम्भ हुआ। पुर्तगाली यहाँ पर व्यापार के लिए आये थे लेकिन यहाँ राजाओं की आपसी फूट का लाभ उठाकर उन्होंने गोवा, दमन—दीव पर अपना शासन स्थापित कर लिया इन्होंने भारत में ईसाई धर्म का प्रचार—प्रसार किया और सैकड़ों हिन्दुओं को ईसाई बनाया। 16 वी शताब्दी में अंग्रेज भी व्यापारी बनकर भारत आए और अवसर पाकर यहाँ के सम्राट बन गए। इन्होंने ईसाई मिशनारियों के माध्यम से पिछड़े तबके के लोगों को कुछ सुविधाएँ तथा जीविका देकर ईसाई बनाया। इस पश्चिमी संस्कृति से हिन्दु तथा मुस्लिम दोनों संस्कृतियाँ प्रभावित हुई हैं। यहाँ के लोगों पर इस संस्कृति का बहुत प्रभाव पड़ा। यही हमारी भारतीय संस्कृति का मूलआधार है कि शांतिपूर्ण, सामंजस्य और सहनशीलता के साथ सम्मिश्रण परन्तु विरासत में मिली हमारी अतुलनीय सभ्यता व संस्कृति अपनी गरिमामयी अस्तित्व खोती जा रही है अपनी महान संस्कृति के लिए राष्ट्रीय स्तर पर विचार विमर्श की जरूरत है ताकि इसको संरक्षित पुनर्जीवित व पुनर्स्थापित किया जा सके।

### संदर्भ ग्रंथ सूची

1. हड़प्पा सभ्यता एवं संस्कृति—अंशुमान त्रिवेदी, अभिव्यक्ति प्रकाशन, प्रयागराज
2. प्राचीन विश्व की संस्कृतियाँ—डॉ. राजदत्त मिश्र, अनुराग प्रकाशन, इलाहाबाद
3. प्राचीन भारत—एस. के. पांडे, प्रयाग अकेदमी, एलनगंज, इलाहाबाद
4. उदयमान भारतीय समाज के शिक्षक—प्रो. उदयवीर सक्सेना, साहित्य प्रकाशन, आगरा





## भारत में रेशम उत्पादन एवं रेशम के प्रकार का संक्षिप्त विश्लेषण

□ डॉ. प्रियंका मिश्रा\*

### शोध-सारांश

रेशम भारत के जीवन में रच बस गया है। हजारों वर्षों से यह भारतीय संस्कृति और परंपरा का अभिन्न अंग बन गया है कोई भी अनुष्ठान रेशम के उपयोग के बिना पूरा नहीं होता है। रेशम उत्पादन में भारत चीन के बाद दूसरे नंबर पर आता है। रेशम के जितने भी प्रकार हैं उन सभी का उत्पादन किसी भारतीय इलाके में होता ही है। भारतीय बाजार में इसकी खपत भी काफी है। विशेषज्ञों के अनुसार विस्तार को देखते हुए इस में रोजगार की काफी संभावनाएं हैं और आने वाले दिनों में इसका कारोबार और फले फूलेगा। फैशन उद्योग के काफी करीब होने के कारण भी इसकी मांग में शायद ही कभी कमी आए। पिछले तीन दशकों से भारत का रेशम उत्पादन धीरे-धीरे बढ़कर जापान और पूर्व सोवियत संघ देशों से ज्यादा हो गया है जो कभी प्रमुख रेशम उत्पादक हुआ करते थे। भारत इस समय विश्व में चीन के बाद कच्ची रेशम के उत्पादन में दूसरा स्थान रखता है। वर्ष 2018 में इसका 19690 टन उत्पादन हुआ था। जो वैश्विक उत्पादन का 15.5 प्रतिशत है। भारत रेशम का सबसे बड़ा उपभोक्ता होने के साथ-साथ 5 किस्मों के रेशमी अल्यरी, टसर, ओक, टसर केरी और मूंगा सिल्क का अकेला देश है और यह चीन से बड़ी मात्रा में मलयारी कच्ची सिल्क और रेशम उत्पादन में वर्ष 2016-17 में पिछले वर्ष की तुलना में 7.2 प्रतिशत वृद्धि हुई। एरी और मूंगा जैसे अन्य पिछले वर्ष की तुलना में वर्ष 2018 में 22 प्रतिशत वृद्धि हुई।

### भारत में रेशम उत्पादन

रेशम की इन किस्मों का उत्पादन मध्य और पूर्वोत्तर भारत के जनजातीय लोग करते हैं। वन्य सिल्क पर्यावरण के अनुकूलन हरित रेशम के रूप में बढ़ावा देता है और विशेष बाजार तैयार किए जाने की व्यापक आधुनिक युग में सिल्क उत्पादन का काम सर्वप्रथम वैज्ञानिक विधि से करने का श्रेय जापान को है। भारत में सिल्क उत्पादन के

लिए मैसूर एवं जम्मू कश्मीर प्रसिद्ध है। टशन सिल्क बिहार और बंगाल में भी तैयार होता है। टसर सिल्क भी उड़ीसा, मद्रास कर्नाटक और हैदराबाद में भी सिल्क का निर्माण होता है। सिल्क निर्माण उद्योग में अत्यधिक सावधानी तथा पूर्ण देखरेख की आवश्यकता होती है। कोकुन के ऊपर से अविरल रेशों को उतारने का काम कुशलतापूर्वक कुशल हाथों से ही संभव है। रेशम का

\* महिला पी.जी. कॉलेज, बस्ती

रेशा इस प्रकार तैयार किया जाता है कि जिस प्रकार का पासून या संदेश तैयार किए जाते हैं रेशम विशेष प्रकार के कीड़ों के मुख के पास दो छिद्रों से निकलने वाले तरल पदार्थों से तैयार होती है। रेशम तैयार करने से पूर्व श्री कल्बर प्रक्रिया करनी पड़ती है। रेशम का रेशा प्राप्त करने से पूर्व यह प्रक्रिया कई श्रेणियों से होकर गुजरती है, रेशम वास्तव में प्राकृतिक रेशा है। इस कपड़े की चमक दरअसल रेशम कीर्ति को ने फ्रिज में री आकार के कारण होती है। मनुष्य के लिए ही नहीं सा तू पशुओं के लिए भी लाभदायक है। शहतूत के पत्ते खाने से पशु दूध अधिक देते हैं, रेशम निर्माण उद्योग में अत्यधिक सावधानी तथा पूर्ण देखने की आवश्यकता होती है कोकून ऊपर अविरल देशों को उतारने का कार्य कुशल हाथों से ही संभव है। सिल्क उत्पादन की कई श्रेणियां हैं।

### कीड़ों का पालना

कीड़ों का पालना रेशम के उत्पादन के काम की पहली प्रक्रिया है कीड़ों के लिए शहतूत के पेड़ की खेती अनिवार्य है। कीड़े शहतूत की पत्तियों को ही खाते हैं। अच्छे आहार से सुंदर अविरल रेशे प्राप्त होते हैं। अतः शहतूत की खेती पर विशेष ध्यान दिया जाता है। विधि पूर्वक इन पेड़ों की देखभाल की जाती है। रेशम की कीड़े का केवल 2 माह का अल्प जीवन है। इतने कम समय में ही कीड़े चार अवस्था से होकर गुजरते हैं। यह चार अवस्थाएं हैं-

(1) अंजा, (2) लारवा, (3) प्यूपा, (4) कीड़ा।

यह चार अवस्थाएं सिल्क उत्पादन के लिए महत्वपूर्ण हैं। कुछ अच्छे स्वस्थ कुकून पूर्ण होने तक आरक्षित करके रख दिए जाते हैं। इनसे जो कीड़े बनते हैं यह दूसरी बार अंडा देने के लिए रख जाते हैं। अगली फसल का उत्पादन इन्हीं पर निर्भर करता है। वैज्ञानिक विधि से यह अपूर्ण क्रिया वर्ष में 3 बार की जा सकती है यानी सिल्क का उत्पादन 1 वर्ष में तीन बार किया जा सकता है। पूर्ण आयु प्राप्त कोवे से कीड़े निकालने के बाद वे 3 दिन में ही अंडे देते हैं। प्रत्येक अंडे में से लारवा निकलता है। बहुत तेजी से शहतूत के पत्ते खाता है और बढ़कर 3 1/2 इंच लंबा कैटरपिलर बन जाता है। इसके बाद कीड़े पत्तियां खाना बंद कर देते हैं तथा लगातार सिर

को जोड़ना आरंभ कर देते हैं जो इस बात का सूचक है कि अब वे कोकून बनने के लिए तैयार हैं। कीड़ों के मुख के पास के छिद्रों से तरल पदार्थ के रूप में लार बाहर निकलने लगती है जो बार निकल कर सूखती जाती है। सूक्ष्म शिविर में से निकल कर वातावरण के प्रभाव से सूख जाने के बाद यह धागे के रूप ले लेती है इसे कीड़ा शीघ्रता से अपने बारों ओर लपेटता जाता है। 24 घंटे में ही कीड़ा इतनी अधिक इतना अधिक धागा अपने चारों ओर लपेट लेता है कि वह स्वयं उसी में छिप जाता है। पूरा कोकून तैयार करने में 3 दिन का समय लगता है। कीड़े के मुख से जो लार निकलती है वह दो ग्रथियों में से आती है। आता धागा भी दोहरा बनता है यह दोनों आपस में एक गोंद के जैसे पदार्थ श्री शिव से हट जाते हैं पूरा कोकून बन जाने पर 10 दिन की सुस्त अवस्था होती है जो कीड़े के जीवन की तीसरी अवस्था है। इसी अवस्था में कोकून को धागा निकालने के लिए लिया जाता है। यदि उसे इस अवस्था में छोड़ दिया जाए तो 2 सप्ताह के अंदर कीड़ा सलब बन जाता है और कोकून को तोड़कर बाहर निकल आता है। कोकून के टूटने से रेशे नष्ट हो जाते हैं। जैसे प्रत्येक फसल में कुछ कोकून अगली फसल के निर्मित कीड़े उत्पन्न करने के लिए छोड़ दिए जाते हैं। शेष कोकून को/ताप से प्रभावित किया जाता है। इससे कोशशयी क्राइसिल तो मर जाता है परंतु धागे को हानि नहीं पहुंचती है। इसके साथ ही शुद्धिकरण की भी क्रिया की जाती है तथा साबुन युक्त पानी में उबालने से ऊर का गोद नरम पड़ जाता है और रेशे की प्राकृतिक चमक व सफेदी झलकने लगती है।

### रेशम की 5 किस्मों में हैं-

#### 1. शहतूत रेशक कीड़ा

शहतूत रेशम के कीड़े बॉम्पैक्स मोरियल से प्राप्त होता है जो शहतूत के पौधे पर पोषण करता है भारत में प्रमुख शहतूत रेशम उत्पादन राज्य कर्नाटक, आंध्र प्रदेश, पश्चिम बंगाल, तमिलनाडु तथा जम्मू और कश्मीर हैं जो मिलकर देश की कुल शहतूत के कच्चे रेशम का 92 उत्पादन करते हैं।

#### 2. वन्य रेशम

इसमें निम्न प्रकार के रेशम आते हैं टसर रेशम

ग्रंथिया नामक रेशक के कीड़े द्वारा बनाया जाता है जो मुख्यतः असम तथा अर्जुन की छाल पौधे पर पोषण करते हैं। टसर एकता बे के रंग की खुर दूरी रेशम है। जिसका प्रयोग फर्निशिंग तथा इंटरिम के लिए किया जाता है। भारत में प्रमुख टसर रेशम उत्पादक राज्य झारखंड, छत्तीसगढ़, महाराष्ट्र, पश्चिम बंगाल तथा आंध्र प्रदेश है। ट्रॉपिकल टसर रेशम टसर रेशम, या ग्रंथि ट्रॉली जे नामक रेशम के कीड़ों द्वारा उत्पादित फसल पर स्थित है जो कि प्राकृतिक भोज पौधों पर पोषण करता है। भारत में इसका उत्पादक मुख्यतया भारत के उप हिमलाई क्षेत्रों में होता है। जैसे मणिपुर, हिमांचल प्रदेश, उत्तर प्रदेश, असम, मेघालय तथा जम्मू और कश्मीर के राज्य शामिल हैं।

#### मूंगा रेशम

यह रेशम के कीड़े एनसीएल आसाम मेल सिया से प्राप्त एक पीले रंग का रेशम है। यह रेशम के कीड़े सोम तथा 10 पौधे के सुगंधित पत्तों पर पोषण करते हैं। मूंगा रेशम असम का गौरव है तथा राज्य की परंपरा तथा संस्कृति का प्रतीक है।

#### एरी रेशम

एरी रेशम का रेडी रेशम भी कहते हैं यह रेशम के कीड़े फिलोसामिया ऋषि नी का उत्पादन है जो मुख्यतः क्रेस्टर के पत्तों पर पोषण करता है यह रेशम की अनेक अन्य किस्मों में से भिन्न खुले सीने वाले कोकून से बना गया मली बोलती रेशम है। भारत में इस पद्धति का प्रयोग मुख्यतः असम सहित पूर्वोत्तर राज्य में किया जाता है यह बिहार, पश्चिम बंगाल तथा उड़ीसा में पाया जाता है कि कल्वर मुख्यतः प्रोटीन संविदा के लिए व्यवहार में लाई जाने वाली 1 घरेलू गतिविधि है जो जातीय लोगों का प्रिय भोजन है। परिणामतः कोकून खुले मूंह वाले होते हैं तथा इन्हें बुना जाता है। रेशम का प्रयोग स्वदेशी रूप से इन जनजाति के द्वारा स्वयं के प्रयोग हेतु ओवनी चादर बनाने के लिए किया जाता है। रेशमी धागा बनाने के लिए सबसे पहले रेशम के कीड़ों के लारवा को एक रास्ते में नियंत्रित तापमान और नमी वाले कमरे में रखा जाता है। उनमें नियमित रूप से मलबेरी के पत्ते खिलाए जाते हैं। एक खास वक्त पर यह लारवा कोकून कहीं जाने

वाली परत यानी खोल धारण कर लेती है मलबेरी की। एकड़ की खेती में 1 साल में औसतन 240 किलोग्राम कोकून तैयार होते हैं या मशीन का इस्तेमाल कर कोकून से धागा बनाया जाता है और फिर आगे की प्रोसेसिंग के साथ इन्हें कपड़ों में वाला जाता है ग्रामीण क्षेत्रों में बढ़ावा दिया जाए तो देश में रेशम की खेती का धंध काफी फल फूल सकता है। वैसे तो रेशम पैदा करने वाले कीटों की और भी किस्में हैं लेकिन दुनिया में रेशम का करीब 95 प्रतिशत उत्पादन सिल्कवर्म से होता है। पश्चिम बंगाल के मालदा और मुर्शिदाबाद और बिहार का भागलपुर प्रदेश इस के उत्पादन के लिए मशहूर हैं। देश में सालाना हजार करोड़ रुपए से ज्यादा सिल्की रेशम का उत्पादन होता है। इस कारोबार में करीब 2700000 लोग लगे हैं। जिनमें से आधी से ज्यादा तादात महिलाओं की है। रेशम के कपड़ों की निर्यात का कारोबार भी बहुत बड़ा है। बेहद महंगे माने जाने वाले रेशम का उत्पादन देश में आज भी ज्यादातर पारंपरिक तरीके से ही होता है।

#### रेशम के प्रकार

मुख्य रूप से रेशम दो प्रकार का होता है। पहना स्वनिर्मित रेशम दूसरा उत्पादित रेशम स्वनिर्मित रेशम तीन प्रकार के होते हैं मूंगा रेशम, अरंडी रेशम, टसर रेशम। उत्पादित रेशम दो प्रकार के होते हैं। लपेटा हुआ रेशम करता हुआ रेशम स्वनिर्मित रेशमिया जंगली रेशम भारत, चीन तथा पूर्वी देशों के कई भागों में विभिन्न प्रकार के स्वनिर्मित रेशम पाई जाती है। ये रेशम के कीड़े पाले नहीं जा सकते। इन कीड़ों के कोकूनों से निकाला हुआ रेशम घटिया तथा खड़ा होता है। बहुदा इनका रंग गोरा होता है क्योंकि इनके कीड़े अधिकतर एक वृक्ष पर पलते हैं। जिससे इनमें टैनिन एसिड का प्रभाव आ जाता है इनके मुख्य प्रकार निम्न हैं- मूंगा रेशम पहला मूंगा रेशम यह सर से उत्तम प्रकार की होती है साधारणतया इसका प्रयोग मिश्रित रेशों के वस्त्र बनाने के लिए किया जाता है।

दूसरा अरंडी रेशम यह बंगाल तथा आसाम में बहुत होता है। अरंडी बिच्छू के पत्तों पर पलने वाले कीड़े असम, बिहार तथा पश्चिम बंगाल में पाए जाते हैं। इनके रेशम बहुत ही कोमल सफेद या पीले रंग के होते हैं। तीसरा असर रेशम इसकी कीड़ों बबूल के वृक्षों पर पलते

हैं। इसका सर्वाधिक उत्पादन भारत व चीन में होता है।

### उत्पादित रेशम

सफेद गाढ़ा पदार्थ मुंह तथा रंगील पदार्थों से ढका रहता है जो कि रेशम के कीड़ों द्वारा रेशम बनाते समय अपने शरीर से ग्राव किया जाता है। इस रेशम का रंग भूरा सफेद से लेकर हल्के पीले रंग तक होता है क्योंकि यह रंग द्रव्य पदार्थों का होता है। अतः इसको उबालने पर रेशम का रंग सफेद होता है, किन्तु यह रंग द्रव्य पदार्थों का होता है। इसके निम्न प्रकार होते हैं। पहला लपेटा हुआ रेशम यह रेशम एक अविरल धागा होता है जिसकी लंबाई ढाई सौ से लेकर 15 मीटर तक होती है। लंबे रेशे को घूमने और कंधी करने की आवश्यकता नहीं होती क्योंकि यह अविरल धागे होते हैं। एक अकेला धागा अत्यंत सूक्ष्म होता है। अतः कई भागों को एक साथ मिलाकर रियल पर चढ़ाया जाता है तथा अंतिम सिरा आने पर उसे नए धागे का सिरा जोड़ दिया जाता है और इस प्रकार से तैयार रियल से वस्त्र बुना जाता है।

दूसरा कता हुआ रेशम साधारणतया रेशम और शुद्ध रेशम के नाम से जाना जाता है। यह ऐसा रेशम होता है जिसको कोकून ऊपर निकाल कर अच्छी तरह लपेटना संभव नहीं होता। यह रेशम ऐसे गुणों से प्राप्त होता है जिन्हें फाड़कर कीड़े बाहर निकल आते हैं तथा कोकून को पर्याप्त मात्रा में हानि पहुंचा देते हैं। यानि कोकून टूट जाते हैं। ऐसे फटे हुए कोकून को मसालों में पकाकर तथा उसकी गोद निकलाने के उपरांत रुई की तरह ढूंढते हैं। इस नुनी हुई रेशम से ही धागा बनाते हैं। इसको कता हुआ रेशम कहते हैं।

लपेटे हुए रेशम की अपेक्षा कटे हुए रेशम को एशन की अधिक आवश्यकता होती है जिससे उसके छोटे-छोटे रेशे भी चिपक के रहने देने से रेशम की चमक नष्ट हो जाती है। इसी कारण कते हुए रेशम की अपेक्षा लपेटा हुआ रेशम अधिक चमक लपेटे हुए रेशम में अधिक चमक होती है, लपेटा हुआ रेशम सीधे अविरल लंबाई के 300 से अहारह सौ मीट तक लंबे होते हैं। यह रेशे अत्यंत चमकदार, कोमल, अलौकिक, सुंदरता से युक्त विलक्षण गुणों से परिपूर्ण व भरपूर मजबूती वाले होते हैं। इन में ऐंजन कम डाली जाती है। बढ़िया कोकून

से यह रेशे प्राप्त किए जाते हैं। तनाव सामर्थ्य प्रत्यस्था एवं प्रति स्कंध का इसमें अधिक पाया जाता है सफेद या क्रीम रंग का होता है। वस्त्र बनाने हेतु रेसिपी लक्ष्य तैयार की जाती है। इनमें मूल्यवान वह महंगे वस्त्र बनते हैं। जिन्हें गिन धनी वर्ग के लोग ही खरीद सकते हैं। इसमें अत्यंत वैभवशाली व उच्च कोटि का वस्त्र बनता है।

कते हुए रेशम की तानने की शक्ति कम हो जाती है। चमक भी कम हो जाती है तथा आकृति में रुई के वस्त्र के समान दिखाई देने लगता है। कता हुआ रेशम लपेटे हुए रेशम की अपेक्षा कम खर्चीला होता है और अधिकतम वस्त्र को बाना भरने के काम में प्रयोग में लाया जाता है। इन धागों को उतना अधिक मजबूत होना आवश्यक नहीं जितना कि ताने के धागों को होना आवश्यक है, लपेटा हुआ रेशम कटे-फटे, टूटे-फूटे से होते हैं। रेशम चमकदार मोटे थोड़े कड़े एवं हल्के हल्के रुखे होते हैं इनसे बने वस्त्र सूती वस्त्र जैसा दिखाई देते हैं। कपास के रेशे की भांति धुनाई करके बटाई करके ऐंजन देकर इनका धागा तैयार किया जाता है। टूटे-फूटे कोकून के रेशे प्राप्त किए जाते हैं तनाव सामर्थ्य प्रत्यास्थता प्रत्यस्थता लपेटे रेशम से कम होती है। यह सुनहरे पीले रंग से लेकर भूरे रंग के होते हैं। वस्त्र बनाने हेतु लच्छी नहीं तैयार की जाती है। इनमें कम मूल्य के वस्त्र बनते हैं। साधारण व्यक्ति भी इन्हें खरीद सकते हैं। इसमें निम्न कोटि के वस्त्र बनाए जाते हैं।

कुँवर चंद्रशेखर जलवा (2016) सेरीकल्चर भारत और एशिया के सबसे पुराने उद्योगों में एक है। सेरीकल्चर एक कृषि कुटीर वन आधारित उद्योग श्रमदान और व्यवसायिक रूप से आकर्षक आर्थिक गतिविधि है। जो कुटीर और छोटे स्तर के क्षेत्र अंतर्गत आती है। सेरीकल्चर विशेष रूप से ग्रामीण, गरीबों, छोटे भूमि धारण वाले किसानों और समाज के कमजोर वर्गों के लोगों को आय और रोजगार प्रदान करता है। महाराष्ट्र शहतूत और तसर रेशम का उत्पादन करने वाला एक राज्य है। इसकी खासियत यह है कि यह बीचोल्टाइन सेरीकल्चर की 98 प्रतिशत को पूरा करता है और रेशम उत्पादन के लिए भारत के सबसे पहले और राज्यों में से एक है। महिलाएं इस क्षेत्र में एक प्रमुख भूमिका निभाती हैं। इस क्षेत्र में

कृषि से जुड़े ग्रामीण महिलाओं के लिए रेशम उद्योग एक वरदान है और लगभग साल भर में बहुत अच्छी कमाई करने में योगदान दे रहा है।

विनायक आसमानी एवं बी के हरपुर (2019) यह शोध भारत में कृषि ग्रामीण श्रम का सबसे बड़ा उद्योग है। इस पर चर्चा करता है। भारत की जनता के लिए कृषि में कई प्रौद्योगिकी के आयामों के साथ-साथ रेशम का एक अत्यधिक कीमती वाली कृषि है जो आर्थिक रूप से यहाँ की जनता को मजबूत करती है। सेरीकल्चर समुदाय द्वारा स्वीकार किया जा सकता है। कि सेरीकल्चर में आर्थिक दक्षता के विभिन्न गुण हैं। सेरीकल्चर के उत्पादन को बढ़ाने के लिए उपयुक्त कारणों और आर्थिक समस्याओं के प्रबंधन की पहचान करना एवं सफलता से फसल को उत्पन्न करना इस शोध की समीक्षा है।

डॉक्टर सुमाना सरकार (2018) ग्रामीण क्षेत्र में औद्योगिकरण एक सहायक क्षेत्र के रूप में कार्य करता है। जो कृषि पर दबाव को कम करता है और ग्रामीण जनता की अर्थव्यवस्था को बढ़ाया देता है यहाँ का प्रत्येक स्थान अपने समय के ऐतिहासिक, भौतिक और सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि के संदर्भ में अद्वितीय है। जो बदले में एक क्षेत्र के आर्थिक व्यक्तित्व को प्रभावित करती है। इस लेख में इस दृष्टिकोण का अध्ययन करते हुए औद्योगिक विकास के स्तर को मापने और चंदौली जिले में ग्रामीण उद्योग के विकास के लिए संभावित क्षेत्रों का प्रस्ताव करने के लिए एक स्थानीय डेटाबेस उत्पन्न करने का प्रयास किया गया है।

एस0 राबिया एवं बमरेश कुमार (2016) रेशम दुनिया में सबसे अधिक व्यवसायिक और पारंपरिक रूप से मूल्यवान उत्पादक है। यह न केवल आजीविका प्रदान करता है बल्कि लाखों लोगों के लिए भरण पोषण में भी सहायता करता है। जिससे परिवार की आर्थिक एवं शैक्षिक उत्थान होता है भारत में विशेष रूप से कर्नाटक में शुष्क भूमि वाले किसानों के लिए शहतूत प्रमुख व्यवसाय फसल में से एक है। इस अध्ययन का मुख्य उद्देश्य सेरीकल्चर में महिलाओं की भागीदारी को समझना और उनके सामने आने वाली समस्याओं को जानना है।

डॉ0 अमरजीत कौर (2018) भावनाओं के धागे

में भारतीय कढ़ाई संस्कृति का प्रतिनिधित्व करती है और साथ ही रचनात्मक और कलात्मक कौशल रखती है जो विभिन्न राज्यों के कारीगरों को विरासत में मिली है। ये दूतावास अपनी मिट्टी के साथ और उस परिवेश के साथ अपने बंधन को प्रदर्शित करते हैं। जहाँ ये विकसित हुए थे या सदियों से प्रचलित थे। फुलकारी पंजाब की कढ़ाई की एक पारंपरिक शैली है, जो अद्वितीय कढ़ाई, टीके के लिए प्रसिद्ध है। वैश्वीकरण और उपरिवेशीकरण के कारण, यह कढ़ाई कम हो गई है लेकिन इस शिल्प के लिए प्यार ने इस कढ़ाई के रूप को नई और अग्रिम आधुनिक तकनीकों के साथ पुनः प्राप्त करने में मदद की है। पारंपरिक रूपांकनो को डिजिटल सॉफ्टवेयरर्स जैसी सीएडी/सीएएम, फोटोपेंट सॉफ्टवेयर्स आदि की मदद से लिया जाता है। पारंपरिक समय लेने वाले और मेहनती तरीकों से नवीनतम स्वचालित मशीनों से बदल दिया जाता है। जो उच्च गति पर अधिक उत्पादन में मदद करता है।

### शोध का उद्देश्य

सामान्य तौर पर शोध का उद्देश्य निम्नलिखित होता है-

(1) विज्ञान सम्मत कार्यविधि और बोधपूर्ण तथ्यन्वेषण द्वारा विषय प्रसंग घटना, व्यक्ति एवं सन्दर्भ घटना, व्यक्ति एवं संदर्भ के बारे में सूचित समस्याओं शंकाओं दुविधाओं का निराकरण ढूँढना।

(2) विस्मृत और अलक्षित तथ्यों को आलोकित करना।

(3) नए तथ्यों की खोज करना।

(4) लक्षित विषय, वस्तु, धना, व्यक्ति समूह स्थिति का सही-सही विवरण जुटाना।

(5) संकलित सामग्रियों का अनुशीलन, विश्लेषण करना, उनके अनुषंगी प्रकरणों से परिचित होना, शकाधिक प्रसंगों के सास्य वैषम्य का बोध प्राप्त करना।

### निष्कर्ष

सरकार का लक्ष्य रेशम क्षेत्र में कार्यरत लोगो की संख्या को 85 लाख से बढ़ाकर अगले तीन वर्षों में एक करोड़ करना है। इस क्षेत्र में 50,000 लोगों को प्रशिक्षण प्रदान किया जाएगा। वस्त्र मंत्रालय के अंतर्गत संबंधित

मंत्रालयों की एक अंतर-मंत्रालयी समिति गठित की जाएगी, जो शोध और विकास के लिये 1000 करोड़ रुपए की धनराशि संवितरित करेगी। डिजिटल इंडिया के अंतर्गत बीज उत्पादन तथा अन्य गतिविधियों में संलग्न किसानों का वेब आधारित समाधान उपलब्ध कराए जाएंगे। किसान और बीज उत्पादकों को प्रत्यक्ष लाभ हस्तांतरण के जरिये सब्सिडी का सीधा भुगतान किया जाएगा। बाजार के विकास हेतु देश के प्रमुख रेशम उत्पादक राज्यों में 21 कोकून परीक्षण केंद्रों की स्थापना की जा रही है। एकल किसानों एवं रेशम उत्पादकों द्वारा अवसंरचना विकास की केंद्र सरकार द्वारा वित्तीय रूप से सहायता की जाएगी जो लागत का 50 प्रतिशत तक वहन करेगी। अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति वर्ग से संबंधित लाभार्थियों के लिये केंद्र सरकार लागत का 65 प्रतिशत वहन करेगी। पूर्वोत्तर राज्यों, जम्मू एवं कश्मीर, हिमाचल प्रदेश, उत्तराखंड, झारखंड एवं छत्तीसगढ़ के लाभार्थियों के मामले में केंद्र सरकार लागत का 80 प्रतिशत वहन करेगी। शिकायतों के समय पर समाधान एवं जनसंपर्क कार्यक्रमों के लिये एक हेल्पलाइन की स्थापना की जाएगी।

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. मौ0 अमीनुल करीम एवं फारिया इस्लाम (2018) बांग्लादेश चीन-भारत-म्यांमार (वी.सी.आई.एस.) आर्थिक गलियारा: चुनौतियाँ और संभावनाएँ। वॉ0 30, नं0 2 पृ0 283-302.
2. मौ0 इमदादुल हक (2018) गारमेट सैक्टर में वन बेल्ट वन रोड पहल का प्रभाव (बांग्लादेश में)। इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एडवांस रिसर्च। वॉ0 2 नं0 2, पृ0 747-761
3. मो. नजरुल इस्लाम, शमीम आरा मिलीक एवं एस.एम. नजमुल हसन (2010) बांग्लादेश में रेशम उद्योग की समस्याएँ और संभावनाएँ। वॉ01. नं. 1.
4. मो. मजीदुल इस्लाम, अदनान मरुफ खान एवं मौ0 मौनिरुल इस्लाम (2013) बांग्लादेश में कपड़ा उद्योग और विकास की चुनौतियाँ। वॉ. 2, नं. 2, पृ0 31-37
5. रजत मोहन एवं अनिल धारी (2015) रेनफेड में जम्मू में बेहतर शहतूत जीनोटाइप का मूल्यांकन। वॉ. 2, इश्यू 1, पृ0 1-9.
6. रुबिया बुखारी एवं हिमप्रीत कौर (2019), भारतीय रेशम उद्योग की पृष्ठभूमि, वर्तमान परिदृश्य और भविष्य की चुनौतियाँ। वॉ. 8 नं. 5
7. ललिताम्बिगई एस. एम. शिवराजनी (2016) चीन से रेशम और रेशम की वस्तुओं का भारत में आयात एक विश्लेषण। वॉ0 इश्यू 20.
8. शुताओ गाओ (2011). रेशम उत्पादन उद्योग के सतत विकास पर सिचुआन प्रांत के पेंगन काउंटी पर एक अनुभन जन्य





## बस्ती जिले में पूर्व बाल्यावस्था का अध्ययन, विशेषता एवं आवश्यकता

□ डॉ. श्रुति पाण्डेय\*

□ डॉ. सविता सांगवान\*\*

### शोध-सारांश

यह अध्ययन बस्ती जनपद के बच्चों पर किया गया है। बाल विकास का तात्पर्य बालक के सर्वांगीण विकास से है। विकासात्मक मनोविज्ञान एक अलग प्रकार की शाखा बनायी गयी है जो कि बालक के व्यवहार का अध्ययन बच्चे के जन्म लेने से पहले से लेकर बच्चे के जन्म लेने के बाद तक अध्ययन करने के लिए बनायी गयी है। यह शाखा बाल विकास के अध्ययन के अतर्गत आती है। क्योंकि मनोविज्ञान की एक शाखा को बाल मनोविज्ञान के रूप में भी जाना जाता है जो कि बाल विकास के सभी तथ्यों के साथ ही साथ बच्चों के व्यवहार को एक उचित मार्गदर्शन प्रदान करते हैं।

### प्रस्तावना

बाल्यावस्था में प्रत्येक प्रकार के सामाजिक व्यावहारिक के प्रति जागरूकता प्रारम्भ हो जाती है यह शैशवावस्था से ही प्रारम्भ हो जाता है। व्यक्ति का सामाजिक विकास उसके बाल्यकाल के सामाजिक विकास के अनुभवों पर आधारित होता है। यह अनुभव उसके साथ जीवन पर्यन्त रहते हैं जिसका प्रभाव उसे भावी जीवन पर एवं पारिवारिक स्थिति पर पड़ता है। बच्चे का सामाजिक विकास, उसकी पारिवारिक स्थिति, पालन-पोषण की शैली तथा सामाजिक समायोजन से निर्धारित होती है। पूर्व बाल्यावस्था तीव्र विकास की अवस्था है। पूर्व बाल्यावस्था बालक की “टोली पूर्व अवस्था” कहलाती

है। बच्चे इस अवस्था में वयस्कों के साथ रहने का अधिक प्रयास करते हैं वह सामाजिक रूप से अत्यधिक सक्रिय रहने का प्रयास करते हैं। वह खेलने में भी स्वतंत्रता चाहते हैं। पूर्व बाल्यावस्था में बालक अपनी विभिन्न क्रियाओं को स्वतंत्रता पूर्वक करने का प्रयास करता है। जिससे इस अवस्था में बालक में नये-नये व्यवहार दिखाई देते हैं। इस अवस्था में बच्चे के अन्दर जिज्ञासा की प्रवृत्ति अत्यधिक बढ़ जाती है एवं वह सामाजिक वातावरण को पहचानने एवं समझने का प्रयास करता है। जिससे वह अनेक दुर्घटनाओं का शिकार हो जाता है। जैसे- दीपक की लौ को पहली बार देखने पर उसे पकड़ने का प्रयास करता है, पर

\* असि. प्रोफेसर, एस.के.डी. विश्वविद्यालय, हनुमानगढ़ (राजस्थान)

\*\* असि. प्रोफेसर, जे.जे.टी. विश्वविद्यालय, झुनझुन (राजस्थान)

जल जाने पर वो उससे डरने लगता है। फिर वह दीपक की लौ को देखकर वह दूर से ही भागने का प्रयास करता है। इसी तरह से ऊँचे स्थान पर किसी वस्तु को देखकर वह उसे लुढ़क जाती है और वह अपने ऊपर गिरा लेता है। ऐसी अवस्था में वह अपने माता-पिता के लिये समस्या पैदा कर देता है, किन्तु फिर भी बालक अपने क्रिया-कलापों से वयस्कों का ध्यान अपनी ओर आकर्षित कर लेता है।

### साहित्यिक सर्वेक्षण

सन्दूस एम0 (2018) प्रौद्योगिकी हमारे दैनिक जीवन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। इनमें इलेक्ट्रॉनिक गेम्स, होम कम्प्यूटर और विभिन्न प्रकार के गैजेट शामिल हैं। गैजेट बच्चों में लोक प्रिय है। इस मानदण्ड में हम अपने बच्चों को इससे बाहर नहीं रख सकते। यह अध्ययन बच्चों पर सकारात्मक और नकारात्मक तरीके से गैजेट के प्रभाव को प्रस्तुत करता है और यह भी बताया गया है कि गैजेट बच्चों के संज्ञानात्मक और मोटर कौशल पर कैसे प्रभाव डालता है।

**कार्ल सल्वसन (2017)**—इस अध्ययन का केन्द्र ब्रिटेन का एक उच्च शिक्षा संस्थान है जो बचपन में देख-भाल करने में माहिर छात्रों में उचित दृष्टिकोण विकसित करता है। यह अनुसंधान सुनिश्चित करता है कि बालक का उद्देश्यपूर्ण देख-भाल, संवेदनशील और सबसे नैतिकता हो। वर्तमान में नैतिकता एक सहयोगी है। इस शोध ने नैतिक आचरण का सुझाव देकर इसे चुनौती दी। कि अच्छे अभ्यास के साथ जरूरी पर्याय के रूप में कुछ ऐसा हो जो कि ब्रिटेन सरकारी निकाय में शैक्षिक प्रावधान की गुणवत्ता के आकलन द्वारा विचार नहीं किया गया था। इसमें बचपन अनुसंधान और व्यवसायिकता एवं नैतिकता में नाटकों का तर्क है।

**डेकी पेम (2015)** वैश्विक रूप से 5 साल से कम उम्र के 200 मिलियन से अधिक बच्चे गरीबी, खराब स्वास्थ्य, कुपोषण आदि कारणों से

संज्ञानात्मक और सामाजिक विकास अपनी क्षमता के अनुसार नहीं कर पाते। भूटान में संज्ञानात्मक विकास की समस्या की व्यापकता दर 15: है। 5 वर्ष से कम आयु के 33.5: बच्चे इसमें फंसे हुये हैं और 9.9: शिशु 2.5 ज़ह वजन के पैदा होते हैं। बचपन के विकास और विकास में योगदान देने वाले पाँच प्रमुख कारक पोषण माता-पिता के व्यवहार पालन-पोषण, सामाजिक एवं सांस्कृतिक व्यवहार प्रथायें और पर्यावरण है।

### शीला एम0 एवं रवी तथा आदि (2013)

यह अध्ययन बंगलौर के शहरी गरीबी के बीच स्कूल जाने वाले बच्चों की पोषण स्थिति और इसे प्रभावित करने वाले कारकों का दस्तावेजी करण करने के लिये किया गया है। इसमें तीन उपाय किये गये हैं, जिसमें व्यायाम करना, स्टंट करना और कम वजन का उपयोग बच्चों में कुपोषण के स्तर को समझने के लिये प्रयोग किया। अध्ययन का मुख्य फोकस गरीब शहरी परिवार के बच्चों के पोषण की स्थिति को मानव शास्त्रीय उपायों के माध्यम से लिंग और आय जैसे सामाजिक, आर्थिक कारणों और पोषण सम्बन्धी स्थिति पर उसके प्रभाव का विश्लेषण करना है।

**पूर्व बाल्यावस्था की विशेषता**—बाल्यावस्था को मानव विकास की एक अद्भुत अवस्था माना जाता है। वास्तव में हम बाल्यावस्था को जैविक विशेषताओं के आधार पर समझते हैं। बालक अपनी देखभाल स्वयं नहीं कर पाता अतः हर प्रकार से अपने अभिभावकों पर निर्भर होता है। यदि नन्ही शिशु को बड़ों की देख-भाल के बिना छोड़ दिया जाये तो उनकी मृत्यु स्वाभाविक है। जबकि पशुओं के बच्चे अधिक स्वयं सामर्थ्य होते हैं। शैशवावस्था के तुरन्त बाद ही बाल्यावस्था आरम्भ होती है। मनोवैज्ञानिक के अनुसार पूर्व बाल्यावस्था बालक का निर्माणी कार्य है। इस अवस्था में बालक व्यक्तिगत सामाजिक और शिक्षा सम्बन्धी बहुत-सी आदतों, व्यवहारों, रुचियों तथा इच्छाओं के प्रतिरूप का निर्माण कर लेता है। इस काल में बालकों के

इच्छाओं, रुचियों के जो भी प्रतिरूप बनते हैं, वे लगभग स्थायी रूप धारण कर लेते हैं, और उन्हें सरलतापूर्वक परिवर्तित नहीं किया जा सकता।

पूर्व बाल्यावस्था की यह आयु शिक्षा प्रारम्भ करने के लिये सबसे उपयुक्त मानी जाती है। बालक अपनी जिज्ञासाओं को शान्त करने के लिए अपने आस-पास के सदस्यों एवं अभिभावकों पर पूर्णता निर्भर रहता है। यहीं से बालक विभिन्न विचारों, नियमों, प्रथाओं आदि तरीकों में जीवन व्यतीत करता है। इन सभी से ही उसके संस्कृति का निर्माण होता है और यह स्पष्ट है कि संस्कृति की मुख्य विशेषता व्यक्ति का निर्माण करना ही है। पूर्व बाल्यावस्था की अनेक विशेषतायें हैं जो निम्न हैं—

**(1) शारीरिक एवं मानसिक विकास में स्थिरता**—पूर्वबाल्यावस्था में (3 से 6 वर्ष) विकास हो जाता है। बालक इसके बाद उत्तर बाल्यावस्था में गतिमान होता है। जहाँ वह मानसिक रूप से स्थिर एवं शांत होने लग जाता है। बालक में मानसिक स्थिरता आने लग जाती है।

**(2) पूर्व बाल्यावस्था “पूर्वशालेय” अवस्था है**— पूर्व बाल्यावस्था स्कूल पूर्व की अवस्था कहलाती है। शिक्षा शास्त्रियों के अनुसार बालक की औपचारिक शिक्षा 6 वर्ष की आयु के बाद ही प्रारम्भ होती है, किन्तु इस अवस्था में अधिकांश बच्चे नर्सरी व किण्डर गार्डन स्कूलों में जाते हैं। जहाँ उन्हें स्वतंत्र वातावरण में खेल के द्वारा निश्चित कार्यक्रम के अनुसार कार्य सिखाया जाता है और आगे की अवस्था में स्कूल जाने के लिये तैयार किया जाता है।

**(3) पूर्व बाल्यावस्था “समूहपूर्व” की अवस्था है**— यह अवस्था समूह पूर्व की अवस्था है इसमें बालक सामाजिक, व्यवहारिक का पालन करने लगता है। क्योंकि इस अवस्था में बालक घर के वातावरण से निकल कर अपने हम उम्र के साथ रहना और खेलना सीखता है। अतः यह अवस्था सामाजिक व्यवहारों के समायोजन की अवस्था भी कहलाती है।

**(4) पूर्व बाल्यावस्था जिज्ञासा की अवस्था है**—इस अवस्था में उनके भीतर किसी चीज को जानने के प्रति अति तीव्र होती है क्योंकि जब बालक बाह्य वातावरण के सम्पर्क में आता है तो सामायोजन से पूर्व वह अपने वातावरण के सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी करना चाहता है। इस समय वह यह जानना चाहता है कि वह किस प्रकार के परिवेश में रहता है एवं किस प्रकार का परिवेश उसके प्रति सकारात्मक है या नहीं इत्यादि तथ्यों के सम्बन्ध में वह जिज्ञासा प्राप्त करना चाहता है।

**(5) पूर्व बाल्यावस्था समस्या की अवस्था है**—पूर्व बाल्यावस्था में बालक का शारीरिक विकास तीव्र गति से होने के कारण उसकी क्रियाशीलता में वृद्धि हो जाती है। जिससे वह इस अवस्था में स्वतंत्रता पूर्वक अनेक क्रियाकलाप को करना चाहता है और अपनी क्रियाओं में किसी का हस्ताक्षेप नहीं पसन्द नहीं करता है। ऐसे समय में वह किसी परेशानी का भी शिकार हो सकता है एवं अपने अभिभावकों को भी किस परेशानी में डाल सकता है। हठ, जिद, अवज्ञा तथा नकारात्मक व्यवहार को प्रदर्शन करता है।

**(6) पूर्व बाल्यावस्था “स्थिरता एवं शान्ति” की अवस्था है**—यद्यपि पूर्व बाल्यावस्था समस्या की अवस्था है और इस अवस्था में बालक नकारात्मक व्यवहार का प्रदर्शन करना चाहता है, लेकिन यह प्रदर्शन तभी होता है जब उसके मन पसन्द क्रियाकलाप में रुकावट उत्पन्न की जाती है। इस अवस्था में नकारात्मक व्यवहारों के फलस्वरूप भी इसे स्थिरता एवं शान्ति की अवस्था कहा जाता है, क्योंकि इस समय उसके मित्रमण्डली का होता है अतः वह अपने मित्रों के साथ अधिक समय व्यतीत करने के कारण वास्तविक जीवन को भी समझने लगता है समूह मित्रों के बीच वह अपनी बात मनवाने की जिद नहीं करता और समूह के बीच उसके सभी कार्य समूह द्वारा निपटित या निर्देशित होते हैं।

**(7) रचनात्मक कार्यों में रूचि**—पूर्व बाल्यावस्था में बालक रचनात्मक कार्यों में रूचि लेने लगता है। बालक, बालिकायें निर्माण कार्य करने में आनन्द और संतोष का अनुभव करता है। बच्चे अपने रूचि के अनुसार मिट्टी का खिलौने बनाना, कागज के खिलौने बनाना, लकड़ी कागज मिट्टी से घर बनाना। रंगीन कागज तथा कपड़े से फूल आदि बनाना, लड़कियाँ पुराने कपड़ों से गुड़िया बनाना आदि रचनात्मक कार्यों में रूचि लेते हैं।

**(8) सामाजिक गुणों का विकास**—पूर्व बाल्यावस्था में बालक माण्डेसरी एवं पूर्व शालीय विद्यालयों में अपने समूह के सदस्यों के साथ पर्याप्त समय व्यतीत करते हैं। इस समय उनमें सामाजिक गुणों की भी समझ विकसित होने लगती है आज्ञा का पालन करना, एक दूसरे का सहयोग करना, सहनशीलता इत्यादि गुणों का भी विकास हो जाता है।

**पूर्व बाल्यावस्था में बाल विकास की आवश्यकता**

**(1) बालकों के सम्पूर्ण विकास के लिए**—बालकों के सम्पूर्ण विकास के लिए बाल अध्ययन अति महत्पूर्ण एवं आवश्यक है। इसके द्वारा ही बाल विकास के सभी पहलुओं तथा सभी आवश्यकताओं में होने वाले विकासात्मक परिवर्तनों के बारे में ज्ञान होता है। बालकों के समुचित विकास के लिए आवश्यक जानकारियाँ प्राप्त होती हैं। जिसके आधार पर माता-पिता, शिक्षकों, मनोवैज्ञानिकों आदि को बालक के सम्पूर्ण विकास में अपना समुचित योगदान करने का अवसर प्राप्त होता है। जिससे बालक का जीवन सुखी हो पाता है।

**(2) बालकों के स्वभाव को समझने के लिए**—बालकों की विभिन्न आयु-स्तरों पर बालक के सभी व्यवहारों को एवं उसके स्वभाव को समझने के लिए बाल अध्ययन बहुत ही आवश्यक है। बालकों के व्यवहार में होने वाले परिवर्तनों का अध्ययन बाल मनोविज्ञान में किया जाता है। वास्तव

में बाल अध्ययन के द्वारा के आधार पर ही माता-पिता, शिक्षक आदि प्रत्येक आयु के बालकों के व्यवहार को सरलता से समझ सकेंगे।

**(3) बालकों के विकासात्मक कार्यों की जानकारी के लिए**—बालक के विकासात्मक कार्यों की जानकारी बाल अध्ययन के द्वारा ही प्राप्त की जा सकती है। विकासात्मक कार्यों के कारण ही व्यक्तिगत विभिन्नताओं के बावजूद भी प्रायः सभी बालकों का विकास एक ही ढंग से होता है। बाल अध्ययन यह बताता है कि किस आयु में बालक चलना, बोलना, अनुकरण करना, जिद करना, जूते बांधना, दोस्ती करना आदि सीखता है। अतः बाल अध्ययन से पता चलता है कि किस आयु-स्तर पर बालक में कौन-से शारीरिक, मानसिक, व्यवहारिक परिवर्तन होने और उसकी कार्य क्षमता किस सीमा तक विकसित होगी, माता-पिता को यदि बाल अध्ययन का ज्ञान होगा तो वे बालक के व्यवहार से परिचित होंगे और बालकों के साथ समायोजन कर सकेंगे।

**(4) बालकों के उपयुक्त शिक्षण में सहायक**—जन्म के बाद से बालक में अनुकरण की प्रवृत्ति का प्रारम्भ होता है। जैसे-जैसे उसकी शारीरिक, मानसिक परिपक्वता बढ़ती है, बालक में सीखने की क्षमता भी बढ़ने लगती है। अनुकरण आन्तरिक प्रक्रिया है जो आयु बढ़ने के साथ-साथ स्वतः ही विकसित हो जाती है। आयु एवं परिपक्वता बढ़ने के साथ ही बालक जटिल चीजों को सीखने का प्रयास करता है। शिक्षण के लिए परिपक्वता परम आवश्यक तत्व है। बाल अध्ययन के द्वारा यह ज्ञान होता है कि बालक के भीतर कब और किस मात्रा में शारीरिक व मानसिक परिपक्वता आ जाती है और उसके लिए किस आयु में कौन-सा शिक्षण उपयुक्त होगा। इसके लिए माता-पिता एवं शिक्षक आदि को बाल अध्ययन के ज्ञान से सहायता मिल सकती है।

**(5) बालकों में समायोजन सम्बन्धी समस्या के निराकरण में सहायक**—बालकों को अपने

विकास क्रम के प्रत्येक स्तर पर निरन्तर समायोजन करना पड़ता है। समायोजन की सफलता व असफलता में व्यक्ति का विकास प्रभावित होता है जा बालक वातावरण तथा परिस्थितियों के साथ समायोजन करने में सफल होते हैं, उनका विकास समुचित होता है लेकिन असफल होने पर वे विकास क्रम में पिछड़ जाते हैं। बाल अध्ययन के द्वारा समायोजन सम्बन्धी समस्या का निराकरण किया जा सकता है।

**(6) बालक के व्यक्तित्व विकास को समझने में सहायक**—बाल अध्ययन में ही व्यक्तित्व सम्बन्धी अध्ययन सम्मिलित है। बालक के व्यक्तित्व विकास जानने के लिए बाल अध्ययन किया जाता है। इसके द्वारा व्यक्तित्व विकास को प्रभावित करने वाले कारको एवं कारणों का भी पता लगाया जाता है। बाल अध्ययन के ज्ञान से यह ज्ञात किया जा सकता है कि व्यक्तित्व विकास में होने वाले परिवर्तनों की क्या-क्या प्रक्रियाएँ होती हैं।

**(7) बालकों के विकास की दिशा निर्धारित करने में सहायक**—बाल अध्ययन के द्वारा बाल मन और बाल व्यवहारों को समझने में सहायता मिलती है, विकास कुछ विशेष नियमों एवं सिद्धांतों पर आधारित होता है एवं उसमें कुछ विभिन्नताएँ भी पायी जाती है। परन्तु बालकों की क्षमता व्यवहारों तथा आचरणों को देखकर उनके विकास के सम्बन्ध में भविष्यवाणी करना सरल हो जाता है और यदि यह ज्ञात हो जाय की बालक शारीरिक, मानसिक या अन्य किसी क्षेत्र में पिछड़ा है तो उसके पिछड़ेपन को दूर करने का प्रयास समय से किया जा सकता है। इस प्रकार बाल अध्ययन का ज्ञान होने से भिन्न-भिन्न आयु के बालकों के विकास को सरलता पूर्वक समझा जा सकता है और बालक की प्रतिभा को निखारा जा सकता है।

**(8) बालकों के व्यवहार को नियंत्रण करने में सहायक**—बालकों के व्यवहार को नियंत्रित करने के लिए बालक के व्यवहार को जानना अति आवश्यक है। माता-पिता का दायित्व यह भी है

कि बच्चों के व्यवहार को नियंत्रित कर समाज एवं परिवार के योग्य बनाना होता है। कभी-कभी बच्चे परिवार व समाज का उपयुक्त वातावरण न मिलने के कारण गलत आदतों को सीख लेते हैं और दोषपूर्ण व्यवहार करते हैं। गंदी आदतों का विकास तीव्र गति से होता है जिसको माता-पिता नियंत्रित कर सकते हैं। बालक झूठ-बोलना, चोरी करना, मार-पीट, झगड़ा, नशा, जिद आदि सीख जाता है। अतः बालक के व्यवहार को नियंत्रित करने के लिए बाल अध्ययन का ज्ञान उपयोगी होता है।

**(9) बालकों के मार्ग निर्देशन में सहायक**—बच्चों की क्षमता एवं योग्यता को जानने के लिए भी बाल विकास का अध्ययन किया जाता है। अतः माता-पिता को समय-समय पर बच्चों को निर्देशित किया जाना चाहिए। निर्देशन व्यक्तिगत हो या शैक्षिक, सामूहिक हो या व्यवसायिक इन सबके लिए बाल अध्ययन के ज्ञान की आवश्यकता होती है।

**(10) सुखी पारिवारिक जीवन बनाने में सहायक**—बालक परिवार की शोभा होते हैं, बालक यदि चरित्रवान, गुणवान हो तो माता-पिता का पारिवारिक जीवन सुखी व समृद्धशाली होता है। इस प्रकार बाल अध्ययन बहुत ही आवश्यक है।

### निष्कर्ष

पूर्व बाल्यावस्था में बालक के भीतर किसी प्रकार जिम्मेदारी जैसी भावना का विकास नहीं होता है पूर्व बाल्यावस्था के माता-पिता जिम्मेदारी की भावना को प्रोत्साहित कर सकते हैं कि उनका बच्चा अपने खिलौनों या गंदगी को साफ करने में मदद करे। जैसे-जैसे बच्चे बड़े होते जाते हैं, वे स्वतंत्र रूप से कपड़े पहनना, स्कूल में दोपहर का भोजन जैसे साधारण भोजन करना और घर के कामों में योगदान देने जैसी अधिक जिम्मेदारियाँ ले सकते हैं। बच्चों के भीतर जिम्मेदारियों का एहसास कराना माता-पिता का दायित्व होता है। किसी भी वस्तु के प्रति उसकी देखभाल इस प्रकार की जानी चाहिए इसकी भावना बालको के भीतर बाल्यकाल से ही विकसित की जानी चाहिए।

माता-पिता को सदैव अपने बच्चों के साथ अच्छे व्यवहार का प्रदर्शन करना चाहिए। जिससे उनके बच्चे अपने माता-पिता को अपना रोल मॉडल समझे एवं उनके द्वारा किये गये अच्छे व्यवहारों को अनुकरण कर सभी के साथ अच्छा व्यवहार करें तथा भविष्य में देश के लिए तथा परिवार के लिए एक अच्छे नागरिक के रूप में विकसित हो सकें। बालक को अच्छे व्यवहार के लिए सदैव किसी न किसी रोल मॉडल की आवश्यकता होती है और यह बाल्यकाल में माता-पिता एवं भाई-बहनों के अलावा अन्य लोग भी हो सकते हैं। बालक सर्वाधिक अनुकरण अपने परिवार में होने वाले आचरण एवं व्यवहार से सीखता है। बच्चों पर माता-पिता द्वारा दबाव न डालकर किसी व्यवहार को कराने से बेहतर है कि उस कार्य को करके दिखाया जाए। जिससे बच्चे उन्हें

देखकर स्वयं ही सीख जाये।

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. यस0के0 नामक एवं कल्याणकर एन0वी0 (2010), ई लर्निंग प्रौद्योगिकी सरल चाइल्ड डबलपमेन्ट के लिए, ISSN 0975-3397
2. यादव योगेश एवं अन्य (2017), बच्चों के निर्माण और बच्चों के विकास का खेल, पृष्ठ 2320-5091
3. इन्द्रजीत राम एवं अमर के0 चन्द्रा (2018), त्रिपुरा के बच्चों पर एक मानव शास्त्री अध्ययन, ISSN 2250-3153
4. काली सलवासन 2017, महत्वपूर्ण बचपन अनुसंधान और व्यवसायिकता के भीतर नैतिकता, ISSN 2323-7414
5. काली सलवासन (2017), महत्वपूर्ण बचपन अनुसंधान और व्यवसायिकता के भीतर नैतिकता, ISSN 2323-7414





## भारत-पाकिस्तान समझौता : एक ऐतिहासिक विवेचन

□ डॉ. अवनेश चन्द यादव\*

### शोध-सारांश

विश्व इतिहास में बहुत कम ऐसे उदाहरण मिलेंगे, जब दो राष्ट्र आम जनजीवन में विविध समानताओं के बावजूद आपसी संघर्ष, वैमनस्य तथा नकारात्मक सोच के बीच ठहर से गये हों। स्वतन्त्र देश के रूप में अस्तित्व में आने के बाद से ही पाकिस्तान ने कई कारणों से भारत के प्रति राजनीतिक दुराग्रह अपनाये रखा। जिसकी परिणति 1949, 1965 तथा 1971 के युद्धों के रूप में देखने को मिली। स्वतन्त्र देशों के रूप में अस्तित्व में आने के बाद दोनों देशों में सत्ता-सरंचना का अलग-अलग स्वरूपों में विकास भी देखने को मिला। जहाँ भारत ने लोकतान्त्रिक संस्थाओं को सुदृढ़ करते हुए चहुंमुखी विकास किया, वहीं लम्बे समय तक पाकिस्तान के सैन्य शासकों ने अपनी राजनीतिक पकड़ को मजबूत बनाये रखने के लिए भारत के विरुद्ध युद्धोन्माद जैसा वातावरण बनाए रखा। जिसका दुष्परिणाम, 1971 में पूर्वी पाकिस्तान के स्थान पर बांग्लादेश जैसे इस्लामिक लोकतान्त्रिक देश के उदय के रूप में देखने को मिला। शोध पत्र में इन्हीं बिन्दुओं की पूर्ति करने का प्रयास है।

**मुख्य शब्द**—भारत, पाकिस्तान, समझौता, ऐतिहासिक, विवेचन, राजनीति, लोकतान्त्रिक, इस्लामिक आदि।

### प्रस्तावना

भारत तथा पाकिस्तान के विभाजन के समय कई प्रकार की समस्याएँ थीं। जिनके विषय में दोनों देशों की सरकारों के मध्य मतभेद इतने बढ़े कि इनका अन्तर्राष्ट्रीयकरण किया गया। इन समस्याओं में कश्मीर की समस्या सबसे जटिल थी। विभाजन के कश्मीर एक स्वतन्त्र रियासत थी। महाराजा पर पाकिस्तान का दबाव था कि वह पाकिस्तान में विलय कर लें। लेकिन महाराजा ने यथास्थिति बनाये रखी। पाकिस्तान प्रायोजित

कबालाई वर्ग ने जम्मू तथा कश्मीर में उपद्रव प्रारम्भ किये गये। राज्य के पश्चिमी भाग में पाकिस्तान की सेना द्वारा प्रायोजित इस प्रकार की गतिविधियों के कारण अन्ततः महाराजा ने जम्मू और कश्मीर का भारत में विलय किया। लेकिन इस विलय का पाकिस्तान ने अन्तर्राष्ट्रीयकरण किया। विवाद को संयुक्त राष्ट्र संघ ले जाया लगा। दोनों देशों के मध्य तनाव बना ही रहा। कश्मीर के सम्पूर्ण भाग को पाकिस्तान ने अपना क्षेत्र माना। जिसके लिए पाकिस्तान द्वारा निरन्तर

\* इतिहास, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

भारत विरोधी नीति बनाये रखी गई। विभाजन के समय दोनों देशों में शरणार्थी आये। फलस्वरूप कई प्रकार की समस्याओं को हल करने का प्रयास किया गया। 6 अप्रैल 1950 को जवाहरलाल नेहरू तथा पाकिस्तान के प्रधानमंत्री लियाकत अली के बीच समझौता हुआ।

एक अन्य समस्या दोनों देशों के मध्य बहने वाली नदियों के जल का वितरण था। विश्व बैंक के सहयोग से भारत-पाक के बीच 19 सितम्बर 1960 को एक समझौता हुआ।

वर्ष 1920 में कश्मीर राज्य में सामाजिक उत्थान तथा उच्च शिक्षा के प्रति चेतना जाग्रत होने पर अनेक मुस्लिम विद्यार्थी पंजाब तथा अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय गये। वर्ष 1930 के आरम्भ में शिक्षित होकर कश्मीर आये। ऐसे शिक्षितों ने राज्य की राजनीति में भाग लिया। फलस्वरूप निरंकुश राज्य शासन के विरुद्ध कश्मीर में एक नया वर्ग प्रतिपक्ष उभरा। यद्यपि जम्मू तथा लद्दाख जैसे हिन्दू बाहुल्य क्षेत्रों में राजनीतिक परिस्थितियाँ तत्कालीन महाराजा के अनूकूल थी।

आरम्भ में मुस्लिम स्वतन्त्रता आन्दोलन शेख अब्दुल्ला तथा मीरवाइज मोहम्मद यूसुफशाह के नेतृत्व में संचालित किया जाता रहा। शेख अब्दुल्ला ने अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय से रसायन शास्त्र विषय में एम.एस.सी. की वह प्रथम कश्मीरी मुस्लिम थे तथा कश्मीर में राज्य सरकार ने उन्हें 60 रुपये मासिक वेतन पर विद्यालय में शिक्षक नियुक्त किया। उनका सरल व्यक्तित्व तथा प्रबन्धन शैली प्रभावी थी।<sup>1</sup>

21 जून 1931 को शेख अब्दुल्ला ने जन सभा में धार्मिक ग्रन्थ 'कुरान' को हाथ में लेकर घोषणा की कि वह कभी भी कश्मीरी मुस्लिमों के उद्देश्य व स्वरूप से विश्वासघात नहीं करेंगे। 12 जुलाई 1931 को 'गौ कदल' (श्री नगर) में एक आयोजित जनसभा में शेख अब्दुल्ला ने जनता को महाराजा शासन के विरुद्ध निरन्तर प्रोत्साहित किया। इन भाषणों से प्रेरित होकर मुस्लिम जनता

ने उग्र प्रदर्शन किये जिमें एक पुलिस कर्मचारी तथा 2 प्रदर्शनकारियों की मृत्यु हुई शेख अब्दुल्ला तथा अन्य मुस्लिम नेताओं को बन्दी बना लिया गया।<sup>2</sup>

भारत विभाजन से पूर्व कश्मीर का राजनैतिक आन्दोलन भी भारत के अन्य राज्यों में चल रहे स्वतन्त्रता संघर्ष का ही एक भाग था। यद्यपि इसका स्वरूप एक जातिगत आन्दोलन जैसा ही था। क्योंकि कश्मीर की जनता हिन्दू शासकों द्वारा पीड़ित व शोषित थी। "शेख अब्दुल्ला द्वारा राज्य संविधान निर्मात्री सभा में 10 जून 1952 को इस विषय पर वक्तव्य में कहा गया था। "कश्मीर आन्दोलन मध्यवर्गीय निर्धन मुस्लिम जन समाज से उत्पन्न हुआ और उनके निरन्तर सहयोग से चलता रहा। आन्दोलन को प्रभावी तथा सुचारु रूप से चलाने के लिये मुस्लिम जनता को धार्मिक रूप से प्रेरित करने में मौलवियों (धार्मिक गुरु) द्वारा की जा रही सहायता को कार्य सम्पादन की अनिवार्यता माना जाए।"<sup>3</sup>

निरन्तर आन्दोलन के कारण महाराजा ने 12 नवम्बर 1931 को कश्मीरी मुस्लिम जनता की समस्याओं के समाधान के लिए एक कमीशन का गठन किया। 15 अप्रैल, 1932 को कमीशन ने कुछ मौलिक सुधारों की संस्तुति की कमीशन ने मौलिक सुधारों की संस्तुति की फलस्वरूप एक राजनैतिक पार्टी सम्पूर्ण जम्मू एवं कश्मीर मुस्लिम कान्फ्रेंस के गठन मार्ग हुआ। इस पार्टी बैठक 15 से 17 अक्टूबर 1932 आयोजित की गई। इस बैठक में जनता की समस्याओं के समाधान के लिए एक जन आन्दोलन को चलाने का निर्णय लिया गया।<sup>4</sup>

मुस्लिम कान्फ्रेंस का गठन विभिन्न सम्प्रदायों तथा जातिगत विचारधारा विरोधी वाले समाज के लोगों ने किया था यद्यपि सर्वधर्म समभाव में दल विश्वास रखने वाले लोग भी सम्मिलित थे। शेख अब्दुल्ला ने हिन्दू नवयुवकों से भी कश्मीर की राजनीति को जातिगत वैमनस्यता से दूर रखने की माँग की। 1935 में शेख अब्दुल्ला ने सभी समुदायों

के व्यक्तियों को सम्बोधित करते हुए कहा "मेरा संघर्ष मेरे देश को बन्धनों से मुक्ति दिलाना है। हमें जातिगत विवादों से ऊपर उठकर जनता के कल्याण के लिए एकजुट होकर कार्य करना होगा। मैं हिन्दू भाइयों से प्रार्थना करता हूँ तथा विश्वास दिलाता हूँ कि काल्पनिक भय व अविश्वास को त्याग कर मुसलमानों से हाथ मिलाएँ, उनके अधिकारों का कभी भी हनन नहीं होगा।"<sup>4</sup>

आरम्भ में इस पार्टी की विचारधारा को सभी ने स्वीकृति दी यद्यपि अनेक मुस्लिम नेताओं ने शेख अब्दुल्ला को संशय की दृष्टि से देखा परन्तु कश्मीर के संघर्ष के रूप तथा कश्मीरी परम्परा ने इस संघर्ष को धर्म निरपेक्ष बनाये रखा। वर्ष 1938 में कश्मीर मुस्लिम कान्फ्रेंस के वार्षिक सत्र के उद्घाटन के अवसर पर शेख अब्दुल्ला ने भाषण में कहा—

11 जून 1939 को कश्मीर मुस्लिम कान्फ्रेंस की कार्यकारी समिति ने मुस्लिम कान्फ्रेंस को नवीन नाम दिया फलस्वरूप नेशनल कान्फ्रेंस नाम से एक राजनीतिक पार्टी के गठन की घोषणा की गई।<sup>5</sup>

20 अक्टूबर 1939 को नेशनल कान्फ्रेंस के सत्र में शेख अब्दुल्ला ने भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की नीतियों की प्रशंसा की असाम्प्रदायिक दृष्टिकोण के फलस्वरूप नेशनल कान्फ्रेंस को भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस से निकट सम्पर्क स्थापित करने की घोषणा की गई। इस प्रकार जम्मू-कश्मीर नेशनल कान्फ्रेंस तथा अखिल भारतीय जनता परिषद् के मध्य घनिष्ठ सम्बन्ध स्थापित हुए। जवाहर लाल नेहरू इस प्रयास को भी सराहा।<sup>6</sup>

29 तथा 30 सितम्बर 1944 को नेशनल कान्फ्रेंस ने "नया कश्मीर" नाम से एक योजना का स्मरण पत्र कश्मीर सरकार को सौंपा गया। अब्दुल्ला ने कश्मीर में आर्थिक, राजनीतिक सामाजिक तथा सांस्कृतिक सुधारों की मांग की साथ-साथ 'नया कश्मीर' बनाने का संकल्प भी लिया।<sup>7</sup> 'नया कश्मीर' योजना के अन्तर्गत जम्मू कश्मीर में राज्य में

स्वतन्त्रता आन्दोलन को और अधिक संघर्षमय बना दिया।

"शेख अब्दुल्ला ने आरम्भिक प्रस्तावना में "नया कश्मीर" योजना के स्वरूप पृष्ठाभूमि तथा आवश्यकता पर प्रकाश डालते हुए कहा कि "कश्मीर समस्या भारत तथा विश्व की समस्याओं के विशाल वृत्ताकार चक्रों से घिरी हुई है जबकि वर्तमान राजनीतिक एवं आर्थिक प्रबन्धन की कार्य प्रणाली रूपान्तरित होने की स्थिति में है और विश्व में नयी धारणायें तथा नये ज्ञान की चर्चायें हो रही हैं, नेशनल कान्फ्रेंस को 'नया कश्मीर' की रचना के लिए एक शक्तिशाली सूत्र रूपी विचारधारा अपनानी चाहिए।"<sup>8</sup>

वर्ष 1944 में नेशनल कान्फ्रेंस ने मोहम्मद अली जिन्ना को कश्मीर आमन्त्रित किया। 10 मई 1944 को श्रीनगर (कश्मीर) में नेशनल कान्फ्रेंस द्वारा आयोजित स्वागत सभा में जिन्ना ने कहा 'यह स्वागत मेरे लिए नहीं है, यह ऑल इण्डिया मुस्लिम लीग का स्वागत है जिसका मैं सभापति हूँ। यह मुस्लिम लीग के अन्तर्गत सभी भारतीय मुसलमानों का आदर है।'<sup>9</sup>

17 जून 1944 को जिन्ना ने सम्बोधित करते हुए कहा कि " एक मुसलमान होने के नाते मैं मुसलमानों को एक सच्चा रास्ता दिखाना चाहता हूँ। अभी तक जैसा मैं नेशनल कान्फ्रेंस के नेताओं का दृष्टिकोण समझ पाया हूँ। मैं नहीं समझता वह इससे सफलता पा सकेंगे। तुम्हें एक लक्ष्य, ध्यान में रखकर एक मंच, एक संस्था तथा एक झंडे के नीचे कार्य करना चाहिए। 99 प्रतिशत राज्य के मुसलमान निवासियों ने 'मुस्लिम कान्फ्रेंस' को अपनाने की इच्छा दर्शायी है।"<sup>10</sup>

26 जून 1944 को शेख अब्दुल्ला ने एक वक्तव्य दिया। "जिन्ना द्वारा कश्मीरी जनता के उत्साह तथा प्रसन्नता का अनादर किया गया है। नेशनल कान्फ्रेंस का अस्तित्व बनाये रखने के लिए हम निश्चित रूप से एम.ए. जिन्ना के अनुगृहीत नहीं है। सम्पूर्ण भारत की स्थिति को ध्यान में

रखते हुए जिन्ना द्वारा लगातार यह घोषणा की जा रही है कि वह पाकिस्तान बनाने की योजना का भारत में अन्य राज्यों में विस्तार नहीं करेगा। इस प्रकार उनकी इस्लामिक स्वतन्त्र देश की योजना हमारे राज्य को ब्रिटिश भारत से विभक्त करती है।<sup>11</sup>

जब ब्रिटिश शासन समाप्ति की ओर बढ़ रहा था, नेशनल कान्फ्रेंस का आन्दोलन उग्र रहा था। कश्मीर राज्य के प्रधानमंत्री काक द्वारा अवरोध उत्पन्न करने पर 18 मार्च 1946 को नेशनल कान्फ्रेंस के प्रतिनिधि ने कश्मीर मन्त्रिमण्डल से त्यागपत्र दे दिया।

22 अप्रैल 1946 को शेख अब्दुल्ला ने महाराजा की नेशनल कान्फ्रेंस की एकता को समाप्त करने के प्रयास के सन्दर्भ में आलोचना की "यह एक मानवाधिकारों तथा उनका प्रतिनिधित्व करने वाली संस्था की एकता पर ऐसा आक्रमण है जब कश्मीरी जनता नये संविधान बनाने के प्रयास में अपना अस्तित्व ढूँढ रही है। राज्य की जनता में शासकों को सन्धि द्वारा प्राप्त अधिकार, उनके आदेश तथा शक्तियाँ प्रायः नगण्य हो चुकी है। कश्मीर में इन सम्बन्धों की पुनः परीक्षा हमारे लिए महत्वपूर्ण विषय है।"<sup>12</sup>

शेख अब्दुल्ला ने 19 अगस्त 1945 को नेशनल कान्फ्रेंस के वार्षिक साथ ही तत्कालीन राज्य सरकार को अक्षम भ्रष्ट तथा अविश्वसनीय ठहराया गया था।

4 मई 1946 को नेशनल कान्फ्रेंस ने कश्मीर छोड़ो आन्दोलन प्रारम्भ किया। जिसका सीधा अर्थ निरंकुश (तत्कालीन शासक) वास्तविक स्वामियों अर्थात् जनता को सौंपना था। इस सम्बन्ध में "राष्ट्रीय माँग" के रूप में एक पत्र ब्रिटिश मिशन को दिया गया।<sup>13</sup>

20 मई 1946 को शेख अब्दुल्ला को बन्दी बना लिया गया। फलस्वरूप राज्य में दंगे भड़क उठे महाराजा ने बल प्रयोग किया।<sup>14</sup>

12 जून 1946 को जवाहर लाल नेहरू (अध

यक्ष, अखिल भारतीय राज्य प्रजा परिषद्) ने भी राज्य सरकार से शेख अब्दुल्ला को मुक्त करने की बात कही। परन्तु इसके बाद भी शेख अब्दुल्ला को 3 वर्ष का जेल दण्ड दिया गया। जनवरी 1947 में कश्मीर में हुए चुनावों का इसने विरोध तथा बहिष्कार किया।<sup>15</sup>

15 अगस्त, 1947 के बाद जम्मू एवं कश्मीर राज्य के विलय की समस्या के समाधान हेतु अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर निरन्तर प्रयास किये गये थे। जम्मू एवं कश्मीर राज्य में बढ़ती अस्थिरता और कश्मीर राज्य की प्रजा पाकिस्तानी रजाकारों द्वारा राज्य के विभिन्न क्षेत्रों में किये जा रहे अतिक्रमण और बर्बर कार्यवाहियों तथा राज्य के विलय के प्रश्न को लेकर अत्यन्त चिन्तित थी।

भारत विभाजन के समय कश्मीर के महाराजा हरिसिंह कश्मीर को एक स्वतन्त्र राज्य और स्वयं को वहाँ का राजा घोषित करना चाहते थे। वह कश्मीर का भारत अथवा पाकिस्तान में विलय नहीं चाहते थे। उन्होंने नेशनल कान्फ्रेंस अथवा मुस्लिम लीग के प्रस्तावों को कोई सहमति नहीं दी। यद्यपि जम्मू एवं कश्मीर की मुस्लिम लीग चाहती थी कि कश्मीर पाकिस्तान में सम्मिलित हो। जबकि नेशनल कान्फ्रेंस के नेता शेख अब्दुल्ला पाकिस्तान में कश्मीर के विलय के विरुद्ध थे। जवाहर लाल नेहरू और सरदार पटेल ने जिन्ना तथा लियाकत अली खान को संदेश दिया कि देशी रियासतों का भारत अथवा पाकिस्तान में विलय का निर्णय नहीं दिया जाना चाहिए। उन्होंने आग्रह किया कि इन रियासतों की जनता को अपना राजनीतिक भविष्य चुनने की स्वतन्त्रता दी जाए। यद्यपि जिन्ना ने इसे संवैधानिक अधिकार माना। उन्होंने कहा कि अपने राजनीतिक आकलन के आधार पर अपनाते हुए कहा कि राजाओं को अपने राज्यों के भविष्य के बारे में निर्णय लेने का राजनीतिक और कानूनी अधिकार है। जिन्ना का पूर्वानुमान था कि हैदराबाद के निजाम और कश्मीर के महाराजा भारत में सम्मिलित नहीं होंगे। जिन्ना एवं मुस्लिम लीग के

शीर्ष नेतृत्व ने ही लोकतांत्रिक वितरण अथवा जनता की इच्छा के अनुरूप क्षेत्रों के बँटवारे का आग्रह मानने से इन्कार कर दिया। पाकिस्तानी नेताओं के अवसरवादी प्रयास सफल नहीं हुए। कश्मीर के अन्तिम महाराजा हरिसिंह एक सामंतवादी निरंकुश शासक थे, जिन्हें अपनी जनता की इच्छाओं का ध्यान नहीं था।

भारत और पाकिस्तान के साथ एक विराम सन्धि पर हस्ताक्षर किए। वे जम्मू एवं कश्मीर के बारे में अंतिम निर्णय करने के लिए कुछ समय चाहते थे।

कश्मीर के महाराजा की आनाकानी, मुस्लिम कॉन्फ्रेंस व नेशनल कॉन्फ्रेंस के नेताओं को बन्दी बनाने की घटनाओं ने जम्मू एवं कश्मीर में आंतरिक अशांति पैदा कर दी। विभाजन के समय साम्प्रदायिक हिंसा ने स्थिति को और भी तनावपूर्ण बना दिया। जम्मू में हिन्दू-मुस्लिम दंगे हुए। कश्मीर घाटी और रियासत के पश्चिमी भागों में ग्रामीण मुस्लिम किसानों के विरुद्ध हिंसा की घटनाएँ हुईं।<sup>16</sup> पाकिस्तान ने विराम-संधि का उल्लंघन किया तथा उस बिगड़ती परिस्थिति का लाभ उठाने के लिए सितम्बर और अक्टूबर 1947 के आरम्भ में महाराज हरिसिंह के विरुद्ध हथियारबंद लोगों, जिनमें महाराज के सैनिक भी सम्मिलित थे को हिंसा की कार्यवाही के लिए प्रेरित किया।<sup>17</sup> महाराजा हरिसिंह का कहना था कि यह घटनाएँ पाकिस्तान प्रायोजित थी। इस वक्तव्य में सच्चाई थी। जम्मू एवं कश्मीर मुस्लिम कॉन्फ्रेंस का सम्पर्क मुस्लिम लीग से था। उसके सदस्यों ने अशांति के साथ-साथ पाकिस्तान प्रायोजित जनजातीय घुसपैठियों ने अक्टूबर 1947 के आरम्भ से ही राज्य के पश्चिमी भागों में हिंसक कार्यवाही प्रारम्भ कर दी। पाकिस्तानी सेना के तत्कालीन सेवानिवृत्त मेजर जनरल अकबर खान ने जनजातीय घुसपैठ और बाद में 1947-48 में जम्मू एवं कश्मीर में पूर्णस्तरीय पाकिस्तानी सैन्य कार्यवाही का प्रबन्धन किया।<sup>18</sup>

पाकिस्तान के राजनीतिक तन्त्र और सैन्य

नेताओं की बैठक में जम्मू एवं कश्मीर पर नियन्त्रण करके भाग को पाकिस्तान में मिलाना था। अकबर खान ने दावा दिया था। "पाकिस्तान में कश्मीर का विलय केवल चाह की बात नहीं थी, बल्कि पाकिस्तान के अलग अस्तित्व के लिए एक निश्चित आवश्यकता थी।"<sup>19</sup>

जम्मू एवं कश्मीर मुस्लिम कॉन्फ्रेंस के एक नेता सरदार इब्राहिम ने 12 अक्टूबर, 1947 को कहा कि "पाकिस्तान में कश्मीर के विलय सम्बन्धी समझौतों का समय समाप्त हो गया था। इसलिए प्रश्न यह था कि क्या पाकिस्तान सरकार इस मामले में सक्रिय प्रयास करना चाहती थी।?"<sup>20</sup> मेजर जनरल अकबर खान ने बाद में यह स्वीकार किया कि उन्होंने 'कश्मीर में सैन्य विद्रोह' नाम की एक योजना बनाई थी। इस योजना में एक बड़े पाकिस्तानी सेना देल द्वारा जम्मू एवं कश्मीर उपद्रव कराना महाराज हरिसिंह तथा कश्मीर के जन आन्दोलन के लोकप्रिय नेता शेख अब्दुल्ला को रोकने के उपाय सम्मिलित थे। अकबर खान द्वारा यह भी पुष्टि की गई कि इस योजना में पाकिस्तान के तत्कालीन प्रधानमंत्री लियाकत अली खान से विचार विमर्श किया गया था। वे इस योजना में सहमत थे। प्रधानमंत्री लियाकत अली खान के साथ बैठक को अकबर खान ने 'प्रसन्नता और आत्मविश्वास भरा वातावरण' में सम्पन्न विचार-विमर्श कहा। मेजर जनरल अकबर खान ने व्यक्तिगत रूप से कश्मीर में जनजातीय आक्रमण का नेतृत्व किया था।

27 अक्टूबर, 1947 के बाद पाकिस्तान द्वारा जम्मू एवं कश्मीर में प्रेरित जनजातीय आक्रमण बढ़ने लगे। महाराजा हरिसिंह की सेना के मुस्लिम सैनिक अपनी चौकियाँ छोड़ने लगे। पाकिस्तान द्वारा प्रायोजित इस कार्यवाही में आक्रमण मुजफ्फराबाद और पुंछ पर अधिकार कर लिया। आक्रमणकारियों ने दिन में ही वे श्रीनगर के निकट बारामला आ गए। इस प्रकार मुस्लिम बाहुल्य भू-भाग में नरसंहार, आगजनी और बलात्कार किया

गया। बाहुल्य, चालीस हजार की जनसंख्या के क्षेत्र में मात्र तीन हजार हिन्दू बचे थे। आक्रमणकारियों ने श्रीनगर पर धावा बोला। इस बिगड़ते घटनाक्रम में महाराजा हरिसिंह ने बाध्य होकर 26 अक्टूबर, 1947 को भारत में सम्मिलित होने का निर्णय लिया।<sup>21</sup> उन्होंने माउन्टबैटन को लिखे पत्र में अपने राज्य की गम्भीर स्थिति से अवगत कराया तथा भारत में विलय के बारे में लिखा।<sup>22</sup>

“मेरे राज्य में गम्भीर आपात् स्थिति उत्पन्न हो गई तथा मैं आपकी सरकार से त्वरित सहायता के लिए प्रार्थना करता हूँ। महामहिम जानते ही हैं कि जम्मू-कश्मीर राज्य का भारत या पाकिस्तान किसी भी अधिराज्य में विलय नहीं हुआ। भौगोलिक दृष्टि से मेरा राज्य दोनों अधिराज्यों से संलग्न है। इसके दोनों के साथ अत्यावश्यक आर्थिक व सांस्कृतिक संबंध है। इसके अतिरिक्त सोवियत संघ और चीन के साथ मेरे राज्य की संयुक्त सीमा है। भारत व पाकिस्तान दोनों अधिराज्य अपने वैदेशिक संबंधों में इस तथ्य की उपेक्षा नहीं कर सकते।

“मैं निश्चय करने के लिए समय चाहता हूँ कि मैं किस अधिराज्य में सम्मिलित होऊँ, अथवा क्या दोनों के साथ ही मित्रता और सौहार्द्रपूर्ण संबंध बनाए रखते हुए (मेरे राज्य का) स्वतंत्र रहना, दोनों अधिराज्यों और मेरे राज्य के सर्वोत्तम हित में नहीं है? इसी दृष्टि से मैंने दोनों अधिराज्यों को अपने राज्य के साथ ‘यथास्थिति संधि’ करने के लिए कहा था। पाकिस्तान सरकार ने इस संधि को स्वीकार कर लिया। भारतीय अधिराज्य ने मेरी सरकार के प्रतिनिधि के साथ वार्ता करने की इच्छा व्यक्त की। नीचे इंगित घटनाओं को देखते हुए, मैं इसकी व्यवस्था नहीं कर पाया। वास्तव में पाकिस्तान सरकार (मेरे) राज्य में, डाक व तार व्यवस्था का संचालन कर रही है।”

“यद्यपि पाकिस्तान सरकार के साथ हमारी यथास्थिति संधि है, फिर भी वह सरकार मेरे राज्य के लिए भोजन, नमक व पेट्रोल जैसी वस्तुओं की

आपूर्ति को निरंतर और उत्तरोत्तर अधिक से अधिक अवरुद्ध करती चली आ रही है।”

“आधुनिक शस्त्रों से सज्जित घुसपैठियों, सादी वेशभूषा में सैनिक और आत्ताइयों को राज्य में पहले पुँछ, फिर सियालकोट और अंततः हजारा जिले से जुड़े रामकोट अकी ओर से क्षेत्र में घुसपैठ करने की अनुमति दी गई है। परिणामस्वरूप राज्य के पास जो सीमित सेना थी, उसको विभाजित करना पड़ा और इस प्रकार एक ही साथ अनेक क्षेत्रों पर शत्रु का सामना करना पड़ा। इससे वहाँ जान-माल के भारी विनाश व लूटमार को रोकना कठिन हो गया है। महोरा विद्युत उत्पादन गृह को, जिससे सम्पूर्ण श्रीनगर में बिजली की आपूर्ति होती है, जला दिया गया है। भारी संख्या में महिलाओं के अपहरण व बलात्कार की घटनाओं ने मेरा हृदय चीर दिया है। इस प्रकार राज्य पर टूट पड़ी ये बर्बर जंगली फौजें सम्पूर्ण राज्य पर अधिकार करने की दृष्टि से पहले मेरी सरकार की ग्रीष्मकालीन राजधानी श्रीनगर पर कब्जा करने के उद्देश्य से आगे बढ़ रही हैं।”

महाराज हरिसिंह ने आगे लिखा—“मनसहरा—मुहफराबाद मार्ग से लगातार ट्रकों द्वारा उत्तर-पश्चिम सीमा प्रान्त के सुदूर क्षेत्रों से लाए गए कबाइलियों की व्यापक स्तर पर घुसपैठ और उनका नवीनतम हथियारों से लैस होना उत्तर-पश्चिम सीमा प्रान्त की प्रान्तीय सरकार व पाकिस्तान सरकार की जानकारी के बिना संभव नहीं है। मेरी सरकार द्वार बार-बार निवेदन किये जाने के बावजूद इन छापामारों को नियंत्रित करने या मेरे राज्य में घुसने से रोकने के लिए कोई प्रयास नहीं किए गए। पाकिस्तान रेडियों ने तो यह कहानी भी फैलायी कि कश्मीर में एक अस्थायी सरकार स्थापित हो चुकी है। मेरे राज्य की सामान्य मुस्लिम और गैर-मुस्लिम जनता ने इसमें किसी भी प्रकार भाग नहीं लिया है।”<sup>23</sup> महाराजा ने यह स्पष्ट किया इस विपरीत परिस्थिति में उनके राज्य का भारत में विलय ही एक मात्र उपाय है।

“इस समय मेरे राज्य में उत्पन्न परिस्थिति और गम्भीर आपात-स्थिति को देखते हुए मेरे पास भारतीय अधिराज्य से सहायत मांगने के अतिरिक्त और कोई विकल्प नहीं है। स्वाभाविक है कि मेरे राज्य का भारतीय अधिराज्य में विलय हुए बिना मेरे द्वारा मांगी गयी सहायता वे भेज नहीं सकते, तदनुसार मैंने ऐसा करने का निश्चय कर लिया है, और मैं आपकी सरकार की स्वीकृति के लिए विलय-पत्र संलग्न कर रहा हूँ। दूसरा विकल्प यह हो सकता है कि अपने राज्य व जनता को लुटेरों के हवाले छोड़ दूँ। जब तक मैं राज्य शासक हूँ और अपने देश की रक्षा हेतु जीवित हूँ, इस विकल्प को कदापि घटित नहीं होने दूंगा।”

“मैं महामहिम की सरकार को यह भी सूचित कर दूँ कि मैं तुरन्त एक आंतरिक सरकार स्थापित करने और इस आपातकाल में शेख अब्दुल्ला से यह कहने का इच्छुक हूँ कि वे मेरे प्रधानमंत्री के साथ मिलकर राज्य के उत्तरदायित्वो को निभाएँ।”

महाराज हरिसिंह ने आगे लिखा, “यदि मेरे राज्य को बचाना है, तो श्रीनगर को तुरन्त सहायता प्राप्त होना चाहिए। श्री मेनन इस स्थिति से पूर्णतः अवगत हैं, यदि और व्याख्या की आवश्यकता हुई तो वे आपको बतायेंगे।”<sup>24</sup> भारतीय स्वतंत्रता अधिनियम 1947 में यह प्रावधान है कि अगस्त 1947 के पन्द्रहवें दिन से स्वतन्त्र अधिराज्य ‘भारत’ की स्थापना होगी तथा गवर्नर जनरल के आदेश द्वारा यथानिर्दिष्ट कुछ छोड़कर, आत्मसात् कर या संशोधन कर, भारत शासन अधिनियम, 1935 भारत अधिराज्य में लागू होगा तथा गवर्नर द्वारा अंगीकृत भारत शासन अधिनियम, 1935 प्रावधान करता है कि भारतीय राज्य अपने शासक द्वारा कार्यान्वित विलय-पत्र द्वारा भारतीय अधिराज्य में शामिल हो सकते हैं।

अतः अब मैं श्रीमान् राजराजेश्वर महाराज-धिराज श्री हरिसिंह जी जम्मू एवं कश्मीर नरेश तथा तिब्बत आदि देशाधिपति, जम्मू-कश्मीर राज्य का शासक, अपने उक्त राज्य में तथा उसके ऊपर

अपनी सम्प्रभुता का उपयोग करते हुए एतद् द्वारा भारत अधिराज्य में विलय हेतु अपने इस लिखित विलय-पत्र को कार्यान्वित करता हूँ।

महाराजा हरिसिंह द्वारा गवर्नर जनरल माउन्टबैटन को विलय पत्र में सभी बिन्दुओं को स्पष्ट किया गया था।<sup>25</sup>

(1) मैं एतद् द्वारा घोषित करता हूँ कि मैं भारत अधिराज्य में इस उद्देश्य से सम्मिलित होता हूँ कि भारत के गवर्नर जनरल, अधिराज्य का विधानमंडल, संघीय न्यायालय और अधिराज्य के प्रयोजनों से स्थापित अन्य कोई भी अधिराज्यीय अधिकरण, मेरे इस विलय-पत्र के आधार पर किन्तु सदैव, इसमें विद्यमान आबन्धों के अनुसार, और केवल अधिराज्य के प्रयोजनों से ही, जम्मू-कश्मीर राज्य के संबंध में (जिसका उल्लेख इसके पश्चात् ‘यह राज्य’ कहकर किया जाएगा) कार्यों का निष्पादन करेंगे जो 15 अगस्त, 1947 को भारत अधिराज्य में लागू हुए रूप में भारत शासन अधिनियम 1935 के द्वारा या उसके अन्तर्गत उनमें निहित हों।

(2) मैं एतद् द्वारा यह आश्वासन देने का दायित्व स्वीकार करता हूँ कि इस राज्य में अधिनियम के प्रावधानों को प्रभावी रूप में लागू किया जाएगा जहाँ तक वे मेरे विलय-पत्र के आधार पर यहाँ लागू नहीं हो सकते होंगे।

(3) मैं अनुसूची में दिए गए विषयों को उन विषयों के समान ही स्वीकार करता हूँ, जिनके बारे में अधिराज्य विधानमंडल इस राज्य के लिए कानून बना सकता है।

(4) मैं इस आश्वासन पर भारतीय गणराज्य में विलय करने की घोषणा करता हूँ कि यदि गवर्नर जनरल और राज्य के शासक के मध्य कोई समझौता होता है-जिससे अधिराज्य विधानमंडल के किसी विधान के अन्तर्गत राज्य प्रशासन से संबंधित कोई भी कार्य राज्य के शासक द्वारा किया जाएगा, तब ऐसा कोई भी समझौता इस विलय-पत्र का भाग माना जाएगा और तदनुसार भाषित एवं

प्रभावी होगा।

(5) मेरे इस विलय-पत्र की शर्तें भारतीय स्वतंत्रता अधिनियम 1947 के किसी संशोधन द्वारा परिवर्तित नहीं की जायेगी, जब तक कि मैं ऐसे संशोधन को इस विलय-पत्र के पूरक में स्वीकार नहीं करता।

(6) यह विलय-पत्र अधिराज्य के विधानमंडल को किसी भी उद्देश्य के लिए भूमि के अनिवार्य अधिग्रहण के लिए कानून बनाने की शक्ति नहीं देता, परन्तु मैं यह घोषणा करता हूँ कि यदि अधिराज्य इस राज्य में लागू होने वाले अधिराज्य के कानून के अन्तर्गत किसी भूमि की प्राप्ति आवश्यक मानेगा तो मैं उसके निवेदन पर, उनके खर्च पर, भूमि का अधिग्रहण करूंगा और यदि भूमि मेरी है, तो मैं उस भूमि को मान्य शर्तों पर अथवा किसी समझौते के अभाव में भारत के मुख्य न्यायाधीश द्वारा नियुक्त किसी मध्यस्थ द्वारा निर्धारित शर्तों पर हस्तान्तरित कर दूंगा।

(7) भारत के किसी भावी संविधान को किसी रूप में स्वीकार करने का वचन देने अथवा ऐसे किसी भावी संविधान को किसी रूप में स्वीकार करने का वचन देने अथवा ऐसे किसी भावी संविधान के अन्तर्गत भारत सरकार के साथ कोई ऐसा समझौता करने वाली किसी भी प्रकार की प्रतिबद्धता इस विलय-पत्र में शामिल नहीं है।

(8) इस विलय-पत्र में ऐसा कुछ नहीं है, जो इस राज्य में व इस पर मेरी सम्प्रभुता की निरंतरता, अथवा इस विलय-पत्र के द्वारा या इसके अन्तर्गत किए गए प्रावधानों के अतिरिक्त राज्य के शासक के रूप में मेरे द्वारा अभी प्रयोग की जा रही शक्तियों, सत्ता या अधिकारों के सम्पादन अथवा राज्य में इस समय विद्यमान किसी विधान की वैधता को प्रभावित करता हो।

(9) मैं एतद् द्वारा यह घोषणा करता हूँ कि मैं इस राज्य की ओर से इस विलय-पत्र का क्रियान्वयन करता हूँ तथा इस प्रपत्र में मेरे या इस राज्य के शासक के किसी भी उल्लेख में मेरे

वारिसों व उत्तराधिकारियों का उल्लेख भी अभिप्रेत है।

26 अक्टूबर, 1947 को मेरे द्वारा किया गया। तत्कालीन वायसराय माउन्टबैटन ने जम्मू-कश्मीर के भारत में विलय को स्वीकृत करते हुए लिखा, "मैं एतद् द्वारा इस विलय-पत्र को स्वीकार करता हूँ।" दिनांक अक्टूबर उन्नीस सौ सैंतालीस का सत्ताइसवां दिन। (27 अक्टूबर 1947)

हस्ताक्षर

वर्मा के माउन्टबैटन/भारत के गवर्नर जनरल जिन क्षेत्रों में डोमीनियन विधायिका इस राज्य के लिए कानून बना सकती है। उसका भी उल्लेख विलय पत्र में किया गया था।

इस प्रकार से निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि पाकिस्तान में अनिश्चित राजनीतिक तन्त्र ने इसे सफल नहीं होने दिया गया। पाकिस्तान ने कश्मीर में अलगाववाद को निरन्तर बढ़ावा। दोनों देशों के बीच आम लोगों का सम्पर्क भी बाधित होता रहा। फलस्वरूप, दोनों देशों में सांस्कृतिक तथा व्यापारिक सम्बन्धों को ठेस पहुंची। ताशकन्द तथा शिमला समझौते के सम्पन्न होने पर भारत को यह आशा थी कि भारतीय उपमहाद्वीप में शांति की स्थापना हो सकेगी। लेकिन पाकिस्तान की सेना, कट्टरवादी समूहों तथा राजनीतिक अस्थिरता ने सदैव भारत विरोधी नीति को चलाया। फलस्वरूप, इस क्षेत्र में असुरक्षा, संशय तथा शत्रुता का वातावरण बना रहा।

**सन्दर्भ ग्रन्थ सूची**

1. रहमान, मुश्ताकुर, डिवाइडेड कश्मीर, नई दिल्ली, 1999, पृ 39-40
2. सिबटेन, एस0, दि जेनेसिस ऑफ दि कश्मीर डिस्प्युट ऑक्सफोर्ड प्रेस, लंदन, 1992, पृ 117
3. गुप्ता, शिशिर, कश्मीर ए स्टडी इन इण्डिया-पाक रिलेशंस, बम्बई, 1966, पृ 50-53
4. बजाज, पी0एस0, दि हिस्ट्री ऑफ स्ट्रगल फार फ्रीडम इन कश्मीर, नई दिल्ली, 1954, पृ 156

5. इन प्रपोज टू न्यू कश्मीर, कश्मीर ब्यूरो ऑफ इनफारमेशन, नई दिल्ली, 1954
6. काक, बी० एल०, प्रॉब्लम्स इन पॉलिटिक्स, नई दिल्ली, 1962, पृ० 13
7. हुसैन, ए, दि वून्डेड पैराडाइज, नई दिल्ली, 1958, पृ० 138
8. दि ट्रिव्यून, चंडीगढ़, 1 अक्टूबर, 1944
9. गुप्ता, शिशिर, पूर्वोद्धृत, पृ० 55
10. दि ट्रिव्यून, चंडीगढ़, 11 मई 1944
11. बजाज, पी०एन०, पूर्वोद्धृत, पृ० 154
12. इंडियन ऐनुअल रजिस्टर, 1944, वा० 1, पृ० 238
13. दि ट्रिव्यून, 23 अप्रैल, 1946
14. गुप्ता, शिशिर, पूर्वोद्धृत, पृ० 73
15. दि हिन्दुस्तान टाइम्स, नई दिल्ली, 21 मई, 1946
16. गुप्ता, शिशिर, पूर्वोद्धृत, पृ० 61-62
17. गुप्ता, शिशिर, पूर्वोद्धृत, पृ० 71-72
18. भारत-पाक सम्बन्ध, युद्ध और शांति में, पूर्वोद्धृत, पृ० 179
19. रेडर्स इन कश्मीर, दूसरा संस्करण, नेशनल बुक फाउंडेशन, इस्लामाबाद, 1975, पृ० 39-40
20. वही, पृ० 41
21. दि स्टेट्समैन, नई दिल्ली, 13 अक्टूबर, 1947
22. गुप्ता, शिशिर, पूर्वोद्धृत, पृ० 113-114
23. मेनन, वी०पी०, दि ट्रान्सफर ऑफ पावर इन इण्डिया, बम्बई, 1957, पृ० 170-171
24. मेन, वी०पी०, पूर्वोद्धृत, पृ० 379-382
25. मेन, वी०पी०, पूर्वोद्धृत, पृ० 383





## हिन्दी आत्मकथा का परिचय एवं उसका विकास

□ अंजू पटेल\*

□ डॉ. एन.पी. प्रजापति\*\*

### शोध-सारांश

आत्मकथा हिंदी गद्य साहित्य के क्षेत्र में एक नवीन चेतना की देन है। आत्मकथा जीवन की कलात्मक अनुकृति है। 'आत्मकथा' आत्ममंथन, आत्मविश्लेषण के द्वारा अपने जीवन में घटित तमाम घटनाओं को शब्दगत रूप में प्रस्तुत करने वाला यह सच्चा दस्तावेज है, जो अतीत की स्मृतियों, भोगे हुए जीवन की मुख्य घटनाओं का विवरण सत्य एवं यथार्थ की पृष्ठभूमि पर आत्मनिरीक्षण, आत्मन्याय, आत्मज्ञान को प्रस्तुत करने के उद्देश्य से लिखी जाती है।

हिंदी साहित्य में आत्मकथा के लिए 'आत्मचरित' और 'आत्मचरित्र' ये दो शब्द भी संज्ञा के रूप प्रयुक्त किए जाते रहे हैं। इनमें सूक्ष्म अंतर स्पष्टतया: यह है कि 'आत्मचरित्र' में आत्मकथाकार अपने जीवन और मस्तिष्क का गहन विश्लेषण कर जीवन और संसार के बाहरी एवं आन्तरिक पक्षों का अध्ययन करता है।

**मुख्य शब्द**—आत्मन्याय, आत्मज्ञान, कलात्मक, आत्मनिरीक्षण, आत्मचरित्र।।

**व्याख्या :** आत्मकथा के स्वरूपनिर्माण, तत्त्वों का विश्लेषण तथा आत्मकथा लेखन के प्रयोजन पर विचार-विमर्श करने से पूर्व आत्मकथा की व्युत्पत्ति पर विचार करते हुए उसे किसी सुनिश्चित एवं अर्थपूर्ण परिभाषा में व्यक्त करना एक जटिल प्रक्रिया है। आत्मकथा हिन्दी साहित्य की अत्यन्त गौण एवं जटिल, किन्तु अर्थपूर्ण विधा है। इस विधा में व्यक्ति स्वयं का आत्मीय चित्रण प्रस्तुत करता है।

आत्मकथा शब्द का पहली बार प्रयोग सन् 1796 ई. में हुआ था। इस शब्द का पहली बार

प्रयोग 'हर्डर' नामक व्यक्ति ने किया था, जो जर्मनी के रहने वाले थे। उस समय आत्मकथा को जीवनी के समकक्ष माना गया था, इसलिए इसे 'आत्मजीवनी' नाम से जाना जाता था। अठारहवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध और मुख्य रूप से 19वीं शताब्दी के आरम्भ में आत्मकथा को जीवनी से पृथक् करते हुए एक स्वतंत्र विधा के रूप में लिखा एवं पढ़ा जाने लगा।

साहित्य की यह विधा अपने वैशिष्ट्य तथा अन्य विधाओं से सूक्ष्म भेद के कारण विलक्षण है। हिन्दी साहित्य के अन्तर्गत आत्मकथा का सैद्धान्तिक

\* शोधार्थी, हिन्दी विभाग, अवधेश प्रताप सिंह वि.वि. रीवा (मध्यप्रदेश)

\*\* शोध निर्देशक, सहायक प्राध्यापक हिन्दी, शा. महाविद्यालय बैढन, जिला सिंगरौली (मध्यप्रदेश)

विवेचन न के बराबर होने पर भी विद्वानों द्वारा आत्मकथा के विषय में कई परिभाषाएँ रची जा रही हैं। आत्मकथा की परिभाषाओं को नवीन स्वरूप में प्रस्तुत करने का कार्य बहुलता से हो रहा है, जो आत्मकथा-साहित्य के वैशिष्ट्य को इंगित करता है।

प्राचीन भारतीय आर्यभाषा काल में वैदिक संस्कृत और लौकिक संस्कृत दो भाषाएँ थीं। चारों वेद, ब्राह्मण ग्रंथ, उपनिषद् इसी काल की देन हैं। संस्कृत का प्राचीनतम ग्रन्थ ऋग्वेद है। वैदिकयुग में यत्र-तत्र रूप से ही आत्मकथा के उद्भव की मद्धम-मद्धम किरणें परिलक्षित होने लगी थीं। भारतीय मनीषियों को वैदिककाल में ही आत्मकथा के प्रति ज्ञान प्राप्त हो चुका था किन्तु उस काल में साहित्य की इस विधा का स्वतंत्र अस्तित्व नहीं था। इसका मुख्य कारण था कि हमारे प्राचीन मनीषियों, विद्वानों ने अपने विषय में लिखना उचित नहीं समझा।

भारतीय साहित्य में विकास क्रम की महत्वपूर्ण शृंखला पालि साहित्य में ही स्पष्ट रूप से परिलक्षित होती है।

संस्कृत साहित्य में लगभग सभी विधाओं पर सफलतापूर्वक लेखन कार्य हुआ, किन्तु आत्मकथा-साहित्य में यह कार्य बहुत कम हैं। बाणभट्ट द्वारा रचित 'हर्षचरित' को आत्मकथा के समकक्ष रखकर देख सकते हैं, किन्तु यह रचना आत्मकथा कम जीवनी साहित्य के अधिक निकट दिखाई देती है। संस्कृत साहित्य से यदि हम आगे बढ़ते हैं, तो अपभ्रंश साहित्य में हमें आत्मकथा-साहित्य का परिमार्जित एवं शुद्ध स्वरूप दिखाई देता है।

आधुनिक हिंदी गद्य का उदय भारतेन्दु युग से हुआ। हिंदी आत्मकथा-साहित्य का विकास भी इस काल में ही मानना समीचीन है। इस काल में हिंदी गद्य की अनेक विधाएँ जैसे कहानी, उपन्यास, नाटक, संस्मरण, रेखाचित्र, रिपोर्ताज, आत्मकथा, जीवनी इत्यादि विधाएँ विकसित होने लगी। आधुनिक हिंदी खड़ी बोली का विकास भी भारतेन्दु

युग की ही देन है।

भारतेन्दु युग की खड़ी बोली को आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने परिष्कृत एवं परिमार्जित किया। '1903' में सरस्वती पत्रिका का प्रकाशन हुआ। इस प्रकार हिंदी गद्य साहित्य अपने विकास के चर्मोत्कर्ष तक पहुँच गया। हिंदी की प्रथम आत्मकथा बनारसीदास जैन द्वारा रचित अर्द्धकथानक को माना गया है, जिसका पहली बार प्रकाशन जुलाई 1943 ई. में हिंदी ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय बम्बई से हुआ। आत्मकथा आत्मकथाकार द्वारा स्वयं के जीवन का आत्म विश्लेषण है।

आत्मकथा आत्मकथाकार के भोगे हुए जीवन, उस जीवन से प्राप्त कट-मधु अनुभव, अतीत में भोगे हुए दुःख-सुख का पुनः परीक्षण क्रमबद्ध एवं व्यवस्थित रूप से पूर्णतया सत्य, ईमानदारी, निष्पक्षता, रोचकता के साथ प्रस्तुतीकरण करना आत्मकथा की प्रमुख विशेषता है। आत्मकथा-साहित्य में कथाकार एक पथ-प्रदर्शक, पथ-निर्देशक के रूप में समाज एवं राष्ट्र के लिए एक आदर्श प्रतिमान प्रस्तुत करता है।

यह आत्मकथा-साहित्य की प्रमुख विशेषता है। आत्मकथा में आत्मकथाकार को सत्य का उद्घाटन स्व एवं अहं के भाव से परे होकर करना चाहिए। आत्मकथा में लेखक का सम्पूर्ण जीवन ही प्रदर्शित नहीं होता अपितु उसका सम्पूर्ण परिवेश (रहन-सहन, खान-पान, रीति-रिवाज, परम्पराएँ इत्यादि) भी मुखरित होता है। आत्मकथा का केन्द्र स्वयं आत्मकथाकार ही है। अन्य पात्रों की भूमिका न्यूनाधिक रहती है।

आत्मकथा-साहित्य में शैली ही व्यक्ति है। साहित्य की अन्य विधाओं से पृथक् होना आत्मकथा-साहित्य की एक प्रमुख विशेषता है। आत्मकथा-साहित्य में विषयानुकूलता, संक्षिप्तता, रोचकता, स्पष्टवादिता, प्रभावोत्पादक, क्रमबद्धता का होना भी एक विशेषता है। यथातथ्यता एवं तटस्थता आत्मकथा-साहित्य की आत्मा है। आत्मकथा-साहित्य की उपादेयता, प्रासंगिकता

अनन्तकाल तक जीवन्त बनी रहती है। इसलिए इस विधा का शाश्वत् होना ही अपने आप में एक सबसे बड़ी विशेषता है। आत्मकथा एक दर्पण की भाँति है और आत्मकथाकार उस दर्पण का प्रतिबिम्ब है।

### परिभाषाएँ

**बृहद हिंदीकोश में**— 'आत्मकथा', 'आत्मन्' और 'कथा' का सामासिक रूप है, जिसका अर्थ है, अपना, निज का, आत्मा का, मन का और 'कथा' का अर्थ है 'अपनी जीवन कहानी'। इस प्रकार 'आत्मकथा' का अर्थ हुआ 'अपने जीवन की कहानी'।<sup>1</sup>

**हिंदी साहित्य कोश भाग-1 में**— "आत्मकथा लेखक के अपने जीवन से सम्बद्ध वर्णन है। आत्मकथा के द्वारा अपने बीते हुए जीवन का सिंहावलोकन और एक-एक व्यापक पृष्ठभूमि में अपने जीवन का महत्त्व दिखलाया जाना संभव है।"<sup>1</sup>

**आदर्श हिंदी कोश में**— "जीवन के 'वृत्तान्त' या 'हाल' को जीवन चरित्र कहा गया है।"<sup>2</sup>

**हिंदी शब्द सागर में**— "जीवन चरित्र को जीवन भर का वृत्तान्त कहा है।"<sup>3</sup>

**हिंदी रत्नकोश में**— "जीवन के हाल को ही जीवन चरित्र कहा गया है।"<sup>4</sup>

**मानक हिंदी कोश में**— "जीवन की मुख्य मुख्य बातों के वर्णन को आत्मकथा का प्रधान गुण माना है।"<sup>5</sup>

**मानविकी पारिभाषिक कोश में**— "अपने आन्तरिक जीवन के ब्यौरेवार वर्णन को आत्मकथा कहा है।"<sup>6</sup>

**आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र के अनुसार**— "आत्मकथा वस्तुतः रहस्य के प्रकाशन के लिए लिखी जाती है।... व्यक्ति का जो स्वरूप सामान्यतया, साधारणतया समाज के सामने नहीं आता, उसे लाना ही आत्मकथा का प्रयोजन है।"<sup>7</sup>

**डॉ. नित्यानंद तिवारी के अनुसार**— "आत्मकथा स्वयं लेखक के द्वारा उसके अपने

जीवन का सम्बद्ध वर्णन है। प्रायः 2 उद्देश्यों को लेकर आत्मकथा लिखी जाती है— 1. आत्म-निर्माण या आत्म-परीक्षण और 2. दुनिया और समाज के जटिल परिवेश में अपने आपको जानने समझने की इच्छा।"<sup>8</sup>

**श्री रामावतार अरुण के अनुसार**— "आत्मकथा व्यक्ति के संघर्ष का सत्यांकित इतिहास है।"<sup>9</sup>

**डॉ. त्रिगुणायत के अनुसार**— "आत्मकथा लेखक के जीवन की दुर्बलताओं सफलताओं इत्यादि का संतुलन और व्यवस्थित चित्रण है, जो उसके सम्पूर्ण व्यक्तित्व के निष्पक्ष उद्घाटन करने में समर्थ होता है।"<sup>10</sup>

**श्री जैनेन्द्र के अनुसार**— 'ये और वे' नामक पुस्तक में अपनी 'कैफियत' शीर्षक के अन्तर्गत आत्मकथा के संबंध में कहा है कि— "आत्म-चरित लिखना एक प्रकार से आत्म दान का ही रूप है।"<sup>11</sup>

**हरिवंशराय बच्चन के अनुसार**— "आत्मकथा जीवन की तस्वीर है।"<sup>12</sup>

**अमृता प्रीतम (पंजाबी साहित्य लेखिका) के शब्दों में**— "आत्मकथा लेखक की अपनी आवश्यकता मानते हुए यथार्थ से यथार्थ तक पहुँचने की प्रक्रिया है।"<sup>13</sup>

**श्री इंद वंदन दबे के शब्दों में**— "आत्मकथा सत्यग्रहण, सत्यनिरूपण और सत्यसंवेदना के सर्जनात्मक पूर्ण प्रतिबिंब को आत्मकथा माना है।"<sup>14</sup>

पुरुष प्रधान समाज में स्त्री, बेटी, बहन, पत्नी, माँ के रूप में पनाह पाए हुए हैं, उसका अपना कोई स्वतंत्र अस्तित्व नहीं है। सदियों से वह अपने अस्तित्व को मिटाकर पुरुष की छत्रछाया में जीवन बिताने के लिए अभिशप्त उसकी स्वयं की कोई पहचान, आइडेंटिटी नहीं है। विवाह से पूर्व पिता एवं विवाह के पश्चात् पति परमेश्वर ही उसका निर्णायक एवं भाग्य विधाता होता है। उसके जीवन-जीने के तौर-तरीके, रहन-सहन, वेशभूषा, शिक्षा-दीक्षा इत्यादि सभी फैसले घर के पुरुषों

द्वारा ही लिए जाते रहे हैं।

समाज में रूप-रंग, लिंग और जन्म के आधार पर स्त्री के साथ भेदभाव के बीज इस उर्वरक भूमि में कुछ इस तरह से रौंप दिए गए हैं कि उससे पुरुष प्रधान समाज की मानसिकता को बदलना आज भी एक जटिल कार्य है। समाज को इस जड मानसिकता से मुक्त कराने में नारी संघर्षों की एक लम्बी फेहरिस्त है। पुंसवादी समाज में नारी को वस्तु समझकर खरीदा व बेचा गया और आज भी स्त्रियाँ बाजार में बेची एव खरीदी जा रही हैं।

इन दुर्गम राहों से गुजरते हुए जो स्त्रियाँ पढ़-लिखकर साहित्यकार बनती हैं उनमें कुछ ऐसी निर्भीक, साहसिक स्त्रियाँ भी हुई हैं, जो अपने जीवन के संघर्ष पीड़ा, अन्याय, शोषण के साथ-साथ स्त्री-अस्तित्व, स्त्री-अधिकार, स्त्री-स्वतंत्रता को आत्मकथा-साहित्य के माध्यम से अभिव्यक्त कर एक नई मिसल कायम करते हुए स्त्री-विमर्श, स्त्री-प्रतिरोध एव बोल्लड-लेखन के एक से बढ़कर एक अद्भुत उदाहरण प्रस्तुत करती हैं। वास्तविक तौर पर यह सभी स्त्री आत्मकथाएँ स्त्री-शोषण, स्त्री-अन्याय, स्त्री-संघर्ष के विरुद्ध प्रतिरोध का सच्चा दस्तावेज हैं। प्रस्तुत शोध प्रबन्ध में मैंने स्त्री शक्ति के वैविध्य उनका अस्तित्व, स्त्री-अधिकार।

महिला आत्मकथा-साहित्य का सर्वप्रथम सूत्रपात बांग्ला भाषा में 'आमान जीबोन' नामक आत्मकथा से सन् 1876 ई. में हुआ। इसकी लेखिका रससुंदरी देवी है। इस लिखित आत्मकथा में उन्होंने स्त्री जीवन की अत्यन्त निजत्व और गोपनीय जिन्दगी की दास्तां को न केवल सार्वजनिक किया अपितु अपनी प्रतिरोधी चेतना द्वारा समय पर जाहिर भी करती रही हैं। यह आत्मकथा स्त्री असमानता और अन्याय का कच्चा चिट्ठा खोलती है। यही साहस बांग्ला, मराठी इत्यादि अनेक भाषाओं के साथ-साथ हिंदी भाषा की अनेकों आत्मकथाओं में भी प्रतिबिम्बित हो रहा है।

महिला आत्मकथाओं की दृष्टि से बांग्ला में

रससुंदरी देवी की आत्मकथा के पश्चात् बिनोदिनी दासी (आमार कोथा, 1912 ई.), देवी शरद सुंदरी (आत्मकोथा, 1913 ई.), निस्तारिणी देवी (सेकाले को था, 1913 ई.), प्रसन्नमयी देवी (पूर्वकोथा, 1917 ई.), अमिय बाला (अमियबाला की डायरी, 1929 ई.), सुदक्षिणा सेन (जीवन स्मृति-, 1932 ई.) इत्यादि उल्लेखनीय हैं। आत्मकथाओं का लेखन प्रमाणित करता है स्त्री पुंसवादी समाज को चुनौती देते हुए पुरुष के सार्वजनिक और व्यक्तिगत जीवन के अन्तर्विरोध को उजागर कर रही थी। बांग्ला भाषा के बाद मराठी भाषा में भी महिलाओं द्वारा अनेक आत्मकथाएँ लिखी गईं।

जनमें रमाबाई रानके (आमच्या आयुष्यांतीत कांही आठवणी-1910 ई), अन्नपूर्णा बाई रानके (स्मृति तरंग-1931 ई.), लक्ष्मीबाई तिलक (स्मृति चित्रे-1934 ई.), मीनाक्षी सान (जीवन नृत्य-1934 ई.), पार्वतीबाई आठवले (माझी कहानी-1936 ई.) इत्यादि प्रमुख हैं। इन सभी आत्मकथाओं में पुरुष प्रधान समाज से मुक्ति की छटपटाहट एव असमानता की वेदना के स्वर उच्च स्वर में मुखरित हुए हैं।

हिंदी भाषा में प्रथम लिखित ज्ञात महिला आत्मकथा 'दुःखिनीबाला' द्वारा रचित 'सरला: एक विधवा की आत्मजीवनी' है। यह आत्मकथा एक विधवा महिला की आत्मबयानी, पीड़ा, अन्याय को भोगते हुए अपराजेय की दर्दभरी दास्ता भी है, जिसमें पुरुष प्रधान समाज के प्रति विद्रोह भाव के साथ-साथ प्रतिरोध का तीखा स्वर भी शामिल है। 'स्त्री-दर्पण' पत्रिका में जुलाई सन् 1915 से मार्च, 1916 तक के अंकों में 'आत्मजीवनी का धारावाहिक रूप' से प्रकाशन भी हुआ था।

स्त्री हिन्दी आत्मकथा-साहित्य का इतिहास के अन्तर्गत प्रारम्भिक युग (1876 ई. से 1927 ई.), विकास युग (1928 ई.से 1946 ई.), उत्कर्ष युग (1947 ई.से 2000 ई. तक) पर प्रकाश डालते हुए बीसवीं सदी के अन्तिम दशक एवं इक्कीसवीं सदी के प्रथम दशक तक की स्त्री हिन्दी आत्मकथाओं

पर प्रकाश डाला गया है।

आत्मकथा—साहित्य के लिए निष्पक्षता अनिवार्य तत्त्व है। आत्मकथा आत्मविश्लेषण के द्वारा स्वयं का चित्रण है। आत्मकथा लिखना इतना सरल कार्य नहीं है क्योंकि आत्मकथा लिखते समय आत्मकथाकार को जीवन की उपलब्धियों के साथ—साथ अपने जीवन की असफलताओं को भी दर्शाना होता है। अपने जीवन की उपलब्धियों का वर्णन तो सभी सहजता से कर लेते हैं परन्तु विफलताओं का चित्रण करने का साहस तो एक आत्मकथाकार ही सच्चे ढंग से कर सकता है।

निष्पक्षतापूर्वक जीवन चित्रण ही आत्मकथा को रोचक बनाता है। आत्मकथाकार को सत्य का उद्घाटन निष्पक्ष भाव से ईमानदारीपूर्वक, स्व के भाव से ऊपर उठकर निर्मल शुद्ध अन्तः स्थल से प्रस्तुत करना चाहिए। 'निष्पक्षता' आत्मकथा का वह महत्त्वपूर्ण घटक है, जो न केवल आत्मकथाकार को अपितु उसकी कृति को भी जीवंत, रोचक, प्रभावशाली विश्वसनीय एवं प्रमाणित बनाता है।

अतः हम कह सकते हैं कि निष्पक्षता के अभाव में आत्मकथा की सजीवता नष्ट हो जाती है। इसलिए निष्पक्षता को आत्मकथा के प्रमुख तत्त्व के रूप में स्वीकार करना उचित ही है।

साहित्य की अन्य विधाओं की भाँति आत्मकथा—साहित्य में वैयक्तिकता की प्रधानता रहती है। आत्मकथा—साहित्य में साहित्यकार अपने ही जीवन में घटित घटनाओं का क्रमबद्ध सिलसिलेवार विश्लेषण करता है। 'आत्मकथा' स्वयं का स्वलिखित इतिहास है।

साहित्य की अन्य विधाओं में व्यक्तित्व चित्रण के अन्तर्गत मुख्य पात्र के साथ—साथ अन्य पात्रों की योजना होती है परन्तु आत्मकथा—साहित्य में अन्य पात्रों की योजना न्यूनाधिक के बराबर रहती है क्योंकि आत्मकथा साहित्य में स्वयं आत्मकार पाठक के आकर्षण का केन्द्र होता है। अन्य पात्र आत्म—कथाकार के चरित्र के निमित्त मात्र ही होते हैं।

आत्मकथा लेखन के समय आत्मकथाकार को इस बात का विशेष ध्यान रखना चाहिए कि उसमें 'स्व' या 'अहं' भाव न उत्पन्न हो सकें। यदि ऐसा होता है, तो कृति की विश्वसनीयता खत्म हो जाती है। वह कृति आलोचना का विषय बन जाती है। इसलिए आत्मकथाकार को निष्पक्ष भाव से बिना किसी दोष के स्पष्टतापूर्वक आत्मकथा में आत्म विश्लेषण करने की नितान्त आवश्यकता होती है।

स्त्री आत्मकथाएँ स्त्री के आन्तरिक व्यक्तित्व—चित्रण को उजागर करने वाली श्रेष्ठ रचनाएँ हैं। पंजाब की मशहूर लेखिका अमृता प्रीतम की 'रसीदी टिकट' समूचे स्त्री आत्मकथा—साहित्य में अग्रपांक्तेय रचना है, जिसमें स्त्री—विमर्श एवं बोल्ड—लेखन का उदाहरण पहली बार मिलता है। अमृता अत्यन्त बेबाकी के साथ रसीदी टिकट में अपने प्रेमी इमरोज से कहती हैं कि, "तुम मुझे संध या बेला में क्यों मिले? जिन्दगी का सफर खत्म होने वाला है। तुम्हें मिलना था तो जिन्दगी की दोपहर के समय मिलते, उस दोपहर का सेंक तो देख लेते।"<sup>15</sup>

यद्यपि व्यक्तित्व का चित्रण पूर्ण ईमानदारी, सच्चाई, तटस्थता, यथार्थ से करना चाहिए। इन वैयक्तिक गुणों के अभाव में आत्मकथा, आत्मकथा न होकर कबंध (हाथ, पांव और सिरविहीन शरीर) है। वह एक अपूर्ण कहानी है।

आत्मकथा आत्माभिव्यक्ति के माध्यम से जीवन का चित्रण करने वाला वह वास्तविक आलेख है, जो यथार्थ की पृष्ठभूमि पर लिखी—पढ़ी एवं समझी जाती है। इस जीवन्त गाथा में सजीवता एवं स्वाभाविकता लाने के लिए ऐतिहासिक तथ्यों का बड़ा महत्त्व है। मुंशी प्रेमचन्द के अनुसार मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। वह जिस समाज में रहता है उसमें घटित घटनाओं से प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकता है।

समाज में जिस समय जो वातावरण एवं परिस्थितियाँ व्याप्त होती हैं। उसका प्रभाव लेखक

और उसकी कृति पर स्पष्ट पड़ता हुआ दिखाई देता है। इसी प्रकार आत्मकथाकार भी एक सामाजिक प्राणी है। वह जिस समाज में रहता है उस समाज में घटित तमाम घटनाओं, वातावरण एवं परिस्थितियों से अछूता नहीं रह सकता। इसका प्रभाव लेखक एवं उसकी कृति में स्पष्ट दिखाई देता है। आत्मकथा-साहित्य अन्य साहित्यिक विधाओं से कुछ भिन्नता लिए हुए है क्योंकि इस विधा में लेखक ही मुख्य होता है तथा अन्य पात्रों की भूमिका गौण होती है।

आत्मकथाकार का व्यक्तित्व बाह्य जगत की परिस्थितियों (पारिवारिक, सामाजिक, धार्मिक, नैतिक, सांस्कृतिक, आध्यात्मिक, साहित्यिक इत्यादि) के मध्य फलता-फूलता है और यही परिस्थितियाँ उसके बाह्य एवं आन्तरिक व्यक्तित्व को प्रकट करने एवं उभारने में सहायक होती हैं।

आत्मकथाकार इन परिस्थितियों के संदर्भ में ही अपनी आत्मकथा में अपने आन्तरिक एवं बाह्य संसार का वर्णन करते समय अपने जीवन की अनुभूतियों, जटिलताओं, संघर्षों, अंतर्द्वंद्वों, वेदनाओं एवं संवेदनाओं इत्यादि को विशिष्ट स्थान प्रदान करता है।

आत्मकथा में लेखक के आंतरिक मनोभावों की भी स्पष्ट अभिव्यक्ति होती है। निःसन्देह आत्मकथा-साहित्य में देशकाल एवं वातावरण आत्मकथा के महत्त्वपूर्ण घटकों में से एक है।

आत्मकथा-साहित्य में शैली का विशेष महत्त्व है क्योंकि आत्मकथा-साहित्य में 'शैली ही व्यक्ति' है। शैली ही आत्मकथाकार के व्यक्तित्व को स्पष्ट रूप से उजागर करती हैं। आत्मकथा-साहित्य में आत्मकथाकार कई प्रकार की शैलियाँ प्रसंगानुसार प्रयोग करता है, जैसे- वर्णनात्मक, पत्रात्मक, संस्मरणात्मक, दैनंदिनी, तुलनात्मक, संवादात्मक, औपन्यासिक, स्वगत हास्य-व्यंग्यात्मक शैली इत्यादि।

शैली से हमारा तात्पर्य बात कहने के उस अनोखे ढंग से है, जो श्रोता को अपनी ओर आकर्षित

करें एवं सही भाव ग्रहण करने में सहायक हो। इस संदर्भ में प्रो. जयनाथ नलिन क्या खूब लिखते हैं कि "बात सभी कहते हैं, तब क्यों एक की कलेजे में बैठती है और एक की कानों में भी नहीं? एक की बात से गुदगुदी के घुंघरू बज उठते हैं, एक की बात से बातों का आलस्य भी नहीं उतरता। बात के कहने का ढंग है, यही शैली।"<sup>16</sup>

आत्मकथाकार की शैली सुसंगठित, सुस्पष्ट, व्यवस्थित, क्रमबद्ध, प्रभावशाली, प्रभावोत्पादक, रोचक एवं आकर्षित होनी चाहिए। यही गुण आत्मकथा-साहित्य को अन्य साहित्यिक विधाओं से पृथक् करता है। आत्मकथा की भाषा जीवान्त और लोक व्यवहृत होनी चाहिए। अतः हम कह सकते हैं कि आत्मकथा अपनी भाषा शैली वैशिष्ट्य के कारण ही पहचानी जाती है।

मनुष्य एक जिज्ञासु प्राणी है। उसके मस्तिष्क में कब? क्या? क्यों? कैसे? इत्यादि प्रश्न उठते रहते हैं। आत्मकथा लेखन के पीछे लेखक का क्या उद्देश्य रहा होगा? पाठक इस विषय में जानने को सदैव उत्सुक रहता है। निश्चय ही आत्मकथा लेखन के पीछे लेखक का कोई न कोई उद्देश्य रहा होगा क्योंकि साहित्य की कोई भी विधा निरुद्देश्य नहीं होती। आत्मकथा लेखन के पीछे आत्मकथाकार का उद्देश्य आत्म-परीक्षण, आत्म-विश्लेषण, आत्मोन्नति, अतीत की स्मृति का पुनः परीक्षण, जीवन के कटु मधु क्षणों, उपलब्धियों एवं विफलताओं को प्रस्तुत करना है।

आत्मकथा लेखन का उद्देश्य यहीं पूरा नहीं होता अपितु आत्मकथा का दूसरा मुख्य उद्देश्य पथ-प्रदर्शक के रूप में मार्ग प्रशस्त करना भी है, ताकि पाठक उसे पढ़कर उसका लाभ उठा सके। वस्तुतः आत्मकथाकार के अन्तःकरण में लोक-कल्याण, लोक मंगल का भाव उद्भूत रहता है।

आत्मकथा लिखते समय कभी-कभी आत्मकथाकार के मन में आत्मभिव्यक्ति की भावना प्रबल हो जाती है। इसी संदर्भ में सेठ गोविन्ददास जी ने लिखा है कि, "आत्मकथा में आत्म प्रशंसा

थोड़ी बहुत अवश्य आ जाती है और यदि उसकी मात्रा बहुत अधिक न हो तो वह क्षम्य है।<sup>17</sup>

**निश्कर्ष** : व्यक्ति द्वारा अनुभूत सत्य को पढ़ना असाधारण नहीं होता और लिखना तो और भी असाधारण नहीं कहा जा सकता इसमें आत्मिक क्षमता की आवश्यकता होती है। साहित्य का आत्मकथा के रूप में अगर देखा जाए तो यह विधा सच कहने के जितने करीब होती है, उतनी ही श्रेष्ठ भी कही जा सकती है क्योंकि आत्मा शब्द आत्मकथा कथा से मिलकर बना है शब्द का शब्दकोश होता है। जिसमें आकार थी अपनी आत्मकथा को जान सकते हैं लेकिन इसमें लेखक अपनी जिंदगी के यथार्थ को बिना किसी पर्दे से समाज के सामने नंगा करके रखते हैं एक प्रकार से इसके लिए एक विशेष की जरूरत होती है।

व्यक्ति द्वारा अनुभव जीवन के यथार्थ उद्घाटित करना असाधारण क्षमता से होता है। जिसमें संपूर्ण होने के कारण ही लेखक अपने विषय में सार्वजनिक बातों को छोड़कर बल्कि स्वयं की बातों को सार्वजनिक करता है इसलिए संघर्षों का यह आयाम विशेषकर स्त्रियों के लिए तो बहुत ही सशक्त यत्ना का विषय है। जिसमें मनोवैज्ञानिक

संघर्ष भी कहीं कहीं चित्र अवश्य प्रस्तुत होता है।

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. संस्कृत हिंदी कोश, वामन शिवराम आप्टे पृ. 1138
2. मानक हिंदी कोश, सं. रामचन्द्र वर्मा, पांचवा खण्ड, पृ. 298
3. बृहद हिंदी कोश, सं.— कालिका प्रसाद, पृ. 1576
4. राजपाल हिंदी कोश, डॉ. हरदेव बाहरी, पृ. 854
5. निरुक्त, स्त्रियः स्त्यायतेः अपत्रपणकर्मणः
6. संस्कृत हिंदी कोश, वामन शिवराम आप्टे, पृ. 133
7. संस्कृत हिंदी कोश, वामन शिवराम आप्टे, पृ. 132-133
8. बृहद हिंदी कोश, सं. कालिका प्रसाद, पृ. 126
9. मानक हिंदी कोश, सं. रामचन्द्र वर्मा, पृ. 286
10. राजपाल हिंदी शब्दकोश, हरदेव बाहरी, पृ. 71
11. हिंदी शब्द सागर, सं. श्यामसुंदर दास प्रथम भाग, पृ. 386
12. मानक हिंदी कोश, सं. रामचन्द्र वर्मा, पृ. 56
13. राजपाल हिंदी शब्दकोश, हरदेव बाहरी, पृ.234
14. संस्कृत हिंदी कोश, वामन शिवराम आप्टे, पृ. 65
15. निरुक्त, स्त्रियः स्त्यायतेः अपत्रपणकर्मणः
16. मानक हिंदी कोश, सं. रामचन्द्र वर्मा, पांचवा खण्ड, पृ. 321
17. बृहद हिंदी कोश, सं. कालिका प्रसाद, पृ. 134





## यजुर्वेदीय आख्यानो में सृष्ट्युत्पत्ति की अवधारणा

□ गुलशन पाठक\*

### शोध-सारांश

भूत-भौतिक, भोक्तृ-भोग्यादिरूपा सृष्टि का मूल तत्त्व दुर्विज्ञेय है। यजुर्वेदीय आख्यानो में अण्डज, जीवज और उद्भिज्ज रूप में प्राणियों की सृष्टि का प्रतिपादन किया गया है। यजुर्वेदीय आख्यानो में वर्णित सृष्टिविद्या की लोकोपयोगिता तथा जीव, जगत्, प्रकृति और सर्वान्तर्यामी परमात्मा की महिमा का समाजशास्त्रीय विवेचन इस शोध-पत्र में किया गया है। भगवती श्रुति के- **धाता यथापूर्वमकल्पयत्** इस सृष्टि सम्बन्धी सिद्धान्तानुसार सृष्टि के प्रारम्भ में वेदों का प्राकट्य प्रणव रूप में हुआ था। तदनन्तर वसिष्ठादि सप्त ऋषियों ने गुरु-शिष्य-परम्परा के माध्यम से **मन्त्र-ब्राह्मणात्मक शब्द राशि** को वेद-ब्राह्मण के रूप में संकलित किया। ब्राह्मण श्रुती कहती है- **तदाहुः यद्वा हौत्रं क्रियते यजुषा आध्वर्यवं साम्नाद्गीथोऽथकेन। ब्रह्मत्वमित्यनया त्रय्या विधयेति ह ब्रूयात्।**

यजुर्वेद में सृष्टिविद्या के साथ-साथ धर्म-दर्शन, ज्ञान-विज्ञान, लोक-आचरण, पिण्ड-ब्रह्माण्ड, यज्ञ-यागादि का अद्भुत विवेचन किया गया है। यह शोध-पत्र सृष्टि-उत्पत्ति की अवधारणा को व्यक्त करता है। सृष्टि के आदि में जल प्रादुर्भूत हुआ। तदनन्तर जल में सुवर्णगर्भ बृहदाकार अण्डाकार तत्त्व स्वयं प्रकट हुआ। महासलिल में प्रकट हुए अण्डाकार हिरण्यगर्भ में उर्मियों के उत्पन्न होने से सर्वप्रथम समेषण हुआ, इसके बाद उसमें आगे बढ़ने की क्रिया हुई और तदनन्तर उसने महासलिल में तैरते हुए चारों ओर बढ़ने की क्रिया की। तत्पश्चात् हिरण्यगर्भ दो भागों में विभक्त होकर पृथिवी और द्युलोक बन गया। अत एव यह हिरण्यगर्भ सृष्टि का मूल है।

सर्वान्तर्यामी भगवान् सूर्य के समान तेज जिनके भीतर है, वे सर्वशक्तिमान परमात्मा सृष्टि की उत्पत्ति से पूर्व विद्यमान थे और वे ही सर्वसमर्थ परमात्मा जगत् के एकमात्र स्वामी हैं। वे ही सर्वद्रष्टा परमात्मा जो इस भूमि और द्युलोक के धारणकर्ता हैं, उन्हीं परमेश्वर के लिये हम हवि का त्याग करते हैं-

**हिरण्यगर्भः समवर्तताग्रे,**

**भूतस्य जातः पतिरेक आसीत्।**

**स दाधार पृथिवीं द्यामुतेमां,**

**कस्मै देवाय हविषा विधेम।<sup>१</sup>**

यजुर्वेदीय पुरुषसूक्त सम्पूर्ण विश्वसृष्टि के सामाजिक परिवेश का सम्यक् दर्शन कराकर पुरुषार्थ चतुष्टय की प्राप्ति तथा सम्पूर्ण सुखमय जीवन प्राप्त करने का संदेश प्रदान करते हैं। यजुर्वेद के

\* अनुसन्धात्री, वेद विभाग, श्री लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, नई दिल्ली-16

31 वें अध्याय के आदितः 16 मन्त्रों को पुरुष सूक्त की संज्ञा दी गयी है। वस्तुतः यह सूक्त तत्त्वज्ञान से परिपूर्ण है। उस विराट् पुरुष के सन्दर्भ में नारायण वसिष्ठादि ऋषियों ने चिन्तन करके जो खोज की और जो उन्हें साक्षात्कार हुआ, उसी का विवेचन पुरुषसूक्त में संनिहित है। पुरुषसूक्त में ईश्वर और जगत् की एकरूपता वर्णित है तथा परमेश्वर की अनन्तता एवं सर्वव्यापकता का भी विवेचन किया गया है। मन्त्रद्रष्टा ऋषि ने पुरुषसूक्त में यज्ञ की प्रधानता को निरूपित करते हुये यज्ञ से ही सम्पूर्ण विश्व की उत्पत्ति को बताया है।

सृष्टि—विद्या मन्त्रद्रष्टा ऋषियों के प्रातिभ ज्ञान की अन्यतम उपलब्धि है। सृष्टि के उत्पत्ति का गूढ रहस्य ऋषियों की अनन्त ज्ञानराशि का अद्भुत संचय है। वसिष्ठादि सप्त ऋषियों ने अपने गम्भीर चिन्तन—मनन द्वारा सृष्टि—उत्पत्ति विषयक जो ज्ञानराशि अर्जित किया, वह हमारी अमूल्य निधि है। सृष्टि—उत्पत्ति विषयक सूक्त—मन्त्र दिव्य ज्ञान से ओतप्रोत हैं। पुरुषसूक्त<sup>4</sup> अपनी आध्यात्मिक गम्भीरता एवं प्रातिभ अनुभूति के कारण महिमा—मण्डित है। प्राञ्जलभावों से परिपूर्ण पुरुषसूक्त ऋषि की ज्ञान—गम्भीरता आध्यात्मिक चिन्तनधारा का परिचायक है। इस सूक्त में सृष्टि के मूलतत्त्व के गूढ रहस्य का वर्णन किया गया है। सृष्टि—रचना—जैसा गम्भीर विषय मन्त्रद्रष्टा ऋषि के चिन्तन में किस प्रकार प्रस्फुटित होता है, यह पुरुषसूक्त के स्वाध्याय से अनुभूत किया जा सकता है। गहन भावाकाश में मन्त्रद्रष्टा ऋषि की मेधा किस प्रकार अबाध परिप्लवन करती है, यह पुरुषसूक्त में उत्तम प्रकार से परिलक्षित हुआ है। इस सूक्त में सृष्टि की उत्पत्ति के सम्बन्ध में सूक्ष्मता से विचार किया गया है। इसलिए इस सूक्त को **सृष्ट्युत्पत्तिसूक्त** के नाम से भी जाना जा सकता है।

पुरुष—सूक्त में कुल सोलह मन्त्र हैं। सूक्त में मन्त्रद्रष्टा ऋषि नारायण पुरुष कहते हैं कि सृष्ट्युत्पत्ति के पूर्व प्रलयावस्था में न तो असत् था

और न उस अवस्था में सत् ही अस्तित्व में था। उस समय न तो भूमि थी, न अन्तरिक्ष था और न ही कोई लोक था। उस समय भोक्ता—भोग्य की न कोई सत्ता थी और न ही कोई आवश्यक तत्त्व था।

**‘शब्दब्रह्मणि निष्णातः परं ब्रह्माधिगच्छति, द्वे विद्ये वेदितव्ये इति चाऽऽथर्वणी श्रुतिः’<sup>5</sup>** के अनुसार ब्रह्म के दो भेद हैं—शब्दब्रह्म और परब्रह्म। परब्रह्म षोडशी पुरुष में अव्यय पुरुष सृष्टि का आलम्बन है, अक्षर पुरुष निमित्त कारण है तथा क्षर पुरुष उपादान कारण है। अक्षर पुरुष को पराप्रकृति के नाम से जाना जाता है और क्षर पुरुष को अपरा प्रकृति से व्यवहृत किया जाता है। अव्यय पुरुष की आनन्द, विज्ञान, मन, प्राण एवं वाक् नामक पाँच कलाएं हैं। इनमें मन, प्राण एवं वाक् से सृष्टि का सम्बन्ध है। मन ज्ञानमय है, प्राण क्रियामय है एवं वाक् अर्थ के रूप में है। इसमें ज्ञान का सम्बन्ध अव्यय पुरुष से है, क्रिया का अक्षर पुरुष तथा अर्थ का सम्बन्ध क्षर पुरुष से है। एतदर्थ अव्यय से ज्ञानसृष्टि, अक्षर से क्रियासृष्टि एवं क्षर से अर्थसृष्टि होती है। ज्ञानसृष्टि को भावसृष्टि भी कहते हैं।

सृष्टिविद्या ही वस्तुतः वेदविज्ञान है। सृष्टिविद्या का विषय एक से अनेक होने के ज्ञान से है। उपनिषद् श्रुति आत्मा से ही सृष्टि की उत्पत्ति बताती है। बृहदारण्यकोपनिषद् में आत्मा का लक्षण दिया गया है—**अयमात्मा वाङ्मयो मनोमयः प्राणमयः**<sup>6</sup> मन का सम्बन्ध ज्ञान से है प्राण का क्रिया से और वाक् का सम्बन्ध अर्थ से है। जब मन की कामना प्राण में क्रिया का संचार करती है तो अर्थसृष्टि होती है यह कामना सामान्य मन की नहीं प्रत्युत् अव्यय मन की है, यही सृष्टि का आधार है।

सृष्टि प्रक्रिया के अनेक घटक हैं, जैसे—यज्ञ, पुरुष, ब्रह्म, अग्नि, सोम, प्रजापति, सत्यानृत, पानी और देवता। सृष्टि का प्रथम घटक यज्ञ है जो पाङ्क्त है, एतदर्थ **‘पाङ्क्त वा इदं सर्वम्’<sup>7</sup>** कहा जाता है। सृष्टि का दूसरा घटक पुरुष है, एतदर्थ

'षोडश कलं वा इदं सर्वम्'<sup>8</sup> कहा जाता है। सृष्टि का तृतीय घटक ब्रह्म है, जो चतुष्पात् है, एतदर्थ 'चतुष्टयं वा इदं सर्वम्'<sup>9</sup> कहा जाता है, सृष्टि का चौथा घटक अग्निसोम है, एतदर्थ 'अग्नीषोमात्मकं जगत्'<sup>10</sup> कहा जाता है। सृष्टि का पाँचवां घटक प्रजापति है, एतदर्थ 'प्रजापतिस्त्वेवेदं सर्वं यदिदं किञ्च'<sup>11</sup> कहा जाता है। सृष्टि का छठा घटक सत्यानृत है, एतदर्थ 'द्वयं वा इदं किञ्चन तृतीयमस्ति सत्यं चैवानृतम्'<sup>12</sup> कहा जाता है। सृष्टि का सातवां घटक पानी है, एतदर्थ 'सर्वमापोमयं जगत्'<sup>13</sup> कहा जाता है। सृष्टि का आठवां घटक देवता है, एतदर्थ 'जायमानो वै जायते सर्वेभ्यः देवताभ्यः'<sup>14</sup> कहा जाता है।

नेत्रों से परिलक्षित होने वाला जगत् क्षर है, यही वाक् है। उसके उदरदरी में अक्षर है यही प्राण है तथा उसके भी गर्भ में अव्यय है, यही मन है, क्षर भूत योनि है, अक्षर भूतभावन है, और अव्यय भूतेश्वर है, यह अव्यय प्रच्छन्न है, जिसे वेदविज्ञान से देखा जा सकता है। यथा—

एष सर्वेषु भूतेषु गूढोऽऽत्मा न प्रकाशते ।  
दृश्यते त्वग्रथ्या बुद्ध्या सूक्ष्मया सूक्ष्मदर्शिभिः ।।<sup>15</sup>

मन, प्राण, वाक् मिलकर सत् बनते हैं। सत् में विज्ञान अर्थात् चित् रहता है और आनन्द भी निवास करता है। इस प्रकार विज्ञान में सत्-चित्-आनन्द रहता है। एतदर्थ अव्यय की पाँच कलाएँ मिलकर सच्चिदानन्द ब्रह्म बनता है। अकार से शब्दसृष्टि बनती है—

अकारो वै सर्वा वाक् । सैषा  
स्पर्शाभिव्यज्यमाना वह्नी नानारूपा भवति ।<sup>16</sup>

अकार असङ्ग है यह मन है यद्वा अव्यय पुरुष है। अकार असङ्ग एवं ससङ्ग दोनों हैं, इस प्रकार ओ३म् में शब्द सृष्टि के तीन तत्त्व आ जाते हैं, एक चौथा तत्त्व अर्धमात्रा है, जो शब्दसृष्टि से ऊपर है—

अर्धमात्रास्थिता नित्या यानुचार्याविशेषतः ।<sup>17</sup>

इस अर्धमात्रा को परात्पर कहते हैं। एतदर्थ

प्रणव ईश्वरवाचक है— 'तस्य वाचकः प्रणवः'<sup>18</sup> तथा 'ओ३मित्येतं ध्यायत आत्मानम्'<sup>19</sup> तन्मात्राओं के अन्तर्गत पंच शब्दतन्मात्रा मूल हैं, इसी से क्रमशः वायु, तेज, जल और पृथिवी की सृष्टि होती है। इन गुणसृष्टि में या पंचतन्मात्राओं में जब क्षर पुरुष मिलता है तो अणु बनता है अणु से रेणु और रेणु से पञ्चमहाभूतों का निर्माण होता है। इस प्रकार शब्दतन्मात्रा पंचमहाभूतों का मूल है। क्षर की पाँच कलाओं में प्रथम प्राण है, इसी से स्वयंभू मण्डल का उद्भव एवं विकास होता है। द्वितीय मण्डल परमेष्ठी है, जो जलमय है, इस जलमय परमेष्ठी में दो तत्त्व हैं — भृगु और अंगिरा। भृगु से अर्थसृष्टि होती है तथा अंगिरा से शब्दसृष्टि। इन दोनों अर्थसृष्टि और शब्दसृष्टि में अभिन्नता है। इसीलिए कोई अर्थ या पदार्थ ऐसा नहीं है जिसमें शब्द न हो और कोई शब्द ऐसा नहीं जिसका अर्थ न हो। कविकुलगुरु कालिदास भी लिखते हैं—

वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ।।<sup>20</sup>

इसी बात को श्रीगोस्वामी तुलसीदास जी भी कहते हैं—

गिरा अरथ जल बीचि सम कहिअत भिन्न  
न भिन्न ।।<sup>21</sup>

वेद शब्द के द्वारा परोक्ष पदार्थों का निरूपण होता है इसीलिए वेदवाणी को मन्त्र कहते हैं। प्रत्येक वेदमन्त्र का छन्द तथा देवता होता है। एतदर्थ मन्त्र से देवता गृहीत हो जाता है। देवता अग्निमय है, यह अग्नि असुरभावनाशक है, मन्त्र की शक्ति यह है कि वह असुर-भाव को नष्ट कर देता है। वाक् स्वयं अग्निरूप है, ब्राह्मण श्रुति कहती है—तस्य एतस्याग्नेर्वागोपनिषत् ।<sup>22</sup>

वेदवाणी अविच्छिन्न होने के कारण बलवान् होती है और असुरों का नाश कर सकती है किन्तु लौकिक वाणी विच्छिन्न होने के कारण निर्बल होती है। सृष्टि की प्रक्रिया शुक्र, मज्जा, अस्थि, स्नायु, मांस, असृक और त्वक् से होती है, सप्तपुरुष प्रजापति प्राण की उपर्युक्त सात चित्तियाँ होती हैं।

आठ प्रकार की सत्त्वगुण प्रधान देवसृष्टि हैं। रजोगुण प्रधान मनुष्य-सृष्टि एक है, और तमोगुण प्रधान तिर्यक् सृष्टि पाँच हैं— स्थावर, कृमि, कीट पशु एवं पक्षी।<sup>23</sup> इस प्रकार अव्यक्त प्रकृति द्यावा-पृथिवी को निमित्त बनाकर चौदह प्रकार की सृष्टि करती है।

वनस्पति से सृष्टि के विकासक्रम में वनस्पति के पाँव नहीं हैं। वनस्पति स्वयं ही पादप है। मनुष्यसृष्टि में पाँव हैं। देव-सृष्टि में भी पाँव नहीं हैं इसे अपाद कहा जाता है। जैसे-जैसे सौर अंश बढ़ता है जीव पृथिवी से ऊपर उठता है। कीट सृष्टि में सर्प हैं, जिनके पाँव भीतर की ओर रहते हैं, ये कृमि से अधिक तेज चल सकते हैं। मक्खियों के छः पैर रहते हैं। हजार पैर वाले भी कीट होते हैं। चीटों के छः पाँव होते हैं, पूर्ण विकसित कीटों के चार पाँव रहते हैं तथा दो पंख बन जाते हैं। मनुष्य के केवल दो पाँव रह जाते हैं। वानर दो पाँव को दो हाथ की तरह प्रयोग में ला सकते हैं। जीवों के विकास का यही क्रम है। मनुष्य में 11 इन्द्रियाँ हैं, जबकि देवों में आठ सिद्धि और नौ निधियाँ को मिलाकर सत्रह इन्द्रियाँ और भी हैं। इन्हीं अदृष्टाईस इन्द्रियों वाले जीवों को देव कहते हैं।

प्रलय के अनन्तर सृष्टि की उत्पत्ति का प्रसंग यजुर्वेदीय बृहदारण्यकोपनिषद् में भी विस्तार से बताया गया है। बृहदारण्यकोपनिषद् के अनुसार पूर्व में यहाँ हिरण्यगर्भ नामक परमेश्वर के अतिरिक्त कुछ भी नहीं था। अशनाया (भूख एवं मृत्यु) से यह सबकुछ आवृत्त था। मृत्यु भूख है। परमात्मपुरुष ने सोऽकामयत बहु स्यां प्रजायेय<sup>24</sup> ऐसा संकल्प करके सृष्टि भाव में परिणत हुआ। उस सर्वेश्वर के संकल्प से सर्वप्रथम जल उत्पन्न हुआ।<sup>25</sup> इस प्रकार प्राणियों के लिए जल प्राप्त हुआ।<sup>26</sup> आपः अर्थात् जल ही अर्क है। उन आपों का जो स्थूल भाग था, वह पृथ्वी के रूप में एकत्रित हो गया। वही पृथ्वी हो गयी। पृथ्वी के उत्पन्न होने पर वह मृत्यु थक गयी और थके हुए प्रजापति के शरीर से उसका सारभूत तेज अग्नि उत्पन्न हुआ।<sup>26</sup> उस

अग्नि ने अपने को तीन भागों में विभाजित किया, एक तिहाई अग्नि, एक तिहाई आदित्य एवं एक तिहाई वायु। यह प्राण त्रेधा हो गया। उसका पूर्वी दिशा का भाग सिर हुआ तथा इधर-उधर की विदिशाएं बाहु हैं। पश्चिम दिशा पूँछ हो गया तथा वायव्य एवं नैऋत्य विदिशाएं जंघाएँ हैं। दक्षिण और उत्तर दिशाएं प्रजापति के पार्श्व हैं, द्युलोक उसकी पीठ, अन्तरिक्ष उदर तथा यह पृथिवी हृदय हो गयी। प्रजापति जलों पर सर्वत्र प्रतिष्ठित हुआ।<sup>27</sup> अग्निरूप विराट् प्रजापति ने कामना किया कि मेरा दूसरा शरीर प्रादुर्भूत हो, इसीलिए उसने वेदत्रयीरूप युगल की भावना किया। जो बीज हुआ वह संवत्सर हो गया। संवत्सर अर्थात् जितने काल तक वह प्रजापति गर्भ में धारण किये रहा और एक वर्ष बाद उसे उत्पन्न किया। प्रादुर्भूत होने के अनन्तर उसने मुख फैलाया, तदनन्तर “भाण” शब्द उच्चरित हुआ, वही वाक् हुआ। प्रजापति ने उस वाणी और आत्मा द्वारा वह सब कुछ उत्पन्न किया जो इस संसार में है। ऋक्, यजु, साम, छन्द, यज्ञ, प्रजा, पशु इत्यादि को उत्पन्न किया।<sup>28</sup> उसने कामना की कि बड़े यज्ञ द्वारा पुनः यज्ञ करूँ, तब उसने तप किया। उस तपे हुए प्रजापति से यश तथा वीर्य उत्पन्न हुआ। यह यश और वीर्य ही प्राण हैं। प्राणों के निकल जाने पर उसका शरीर फूलने लगा। मन उसके शरीर में ही था।<sup>29</sup> उसने इच्छा की कि— यह मेरा शरीर मेध्य हो जाए और मैं शरीरवान् होऊँ। प्रजापति अश्व रूप हुआ ‘अश्वत्’ अर्थात् फूला हुआ मेध्य यज्ञ के योग्य हो गया, यही उस अश्वमेध का अश्वमेधत्व है। जो यह जानता है, वह अश्वमेध को जानता है। संवत्सर के बाद उसने उसका स्पर्श अपने लिये किया तथा देवों के लिए पशुओं को अर्पित किया। इसलिए याज्ञिक सभी देवताओं के लिए प्रोक्षित प्रजापति को मानकर ही पशु का स्पर्श करते हैं। यह जो सूर्य तपता है वही अश्वमेध है। संवत्सर उसका शरीर है।<sup>30</sup> प्रजापति ने भूख के कारण सृष्टि की उत्पत्ति की। मृत्यु ऐसी भूख है जिसमें प्राणी की मृत्यु हो जाती है, तब

प्रजापति को पुनः सृष्ट्युत्पत्ति की भूख लगती है और वह पुनः सृष्टि करता है।

ऋग्वेद के नासदीय सूक्त में भी मन्त्रद्रष्टा ऋषियों के सृष्टिविषयक ज्ञान की अन्यतम उपलब्धि का प्रतिपादन किया गया है। हमारे ऋषियों की अनन्त ज्ञानराशि का सृष्टि-विषयक दुर्लभ तत्त्वज्ञान नासदीयसूक्त है।<sup>31</sup> इसमें ऋषि ने बताया है कि सृष्टि का निर्माण कब?, कहाँ? और किससे हुआ? यह सूक्त अत्यन्त रहस्यपूर्ण तथा देवताओं के लिए भी निगूढ है। सृष्टि के आरम्भ में द्वन्द्वात्मकता से रहित सभी जगह एक ही तत्त्व व्याप्त था। ततःपरम जल ने चारों तरफ से इसे प्रच्छन्न कर लिया और सृष्टि का विकास क्रम प्रारम्भ हुआ। नासदीय सूक्त के अनुसार भी सृष्टि का निर्माण इसी मन के रेत से माना जाता है। सूक्त के ऋषि प्रजापति परमेष्ठी ने अन्तरिक्ष में मन्त्रों के तरङ्गों में देखा कि सत् का सम्बन्ध असत् से है। यही सृष्टि-सर्जना की कड़ी है। 'सोऽकामयत्'<sup>32</sup>, 'तदैच्छत्'<sup>33</sup> इसी का एक अंश रेतोधा तथा दूसरा अंश महिमा में एक दूसरे पर आकर्षण हुआ। तत्पश्चात् स्वाभाविक सृष्टि का विकास क्रम सर्वविदित है।

तैत्तिरीयब्राह्मण के आख्यान में भी नासदीय सूक्त का मन्त्रज्ञान प्रतिबिम्बित होता है। तैत्तिरीय ब्राह्मण श्रुति भी कहती है कि- आरम्भ में कुछ भी नहीं था, प्रजापति के तप करने पर सृष्टि की उत्पत्ति का विकास क्रम आरम्भ हुआ। सृष्टि से पूर्व न द्युलोक था, न पृथिवी थी न ही अंतरिक्ष था। तब प्रजापति ने उस असत् रूप को वर्तमान सत् करने की कामना की। उसने तप किया, उसके तप से धूम उत्पन्न हुआ। उसने और अधिक तप करते हुए अग्नि उत्पन्न किया। उसने और अधिक तप किया उससे ज्योति उत्पन्न हुई। उसने और अधिक तप किया उससे अर्चि उत्पन्न हुई। उसने और अधिक तप किया उससे किरणें उत्पन्न हुई। उसने और अधिक तप किया उससे उल्वण ज्वाला उत्पन्न हुई। उसने और अधिक तप किया फलस्वरूप वह मेघ के समान एकत्रित हो गया। वह प्रजापति का

वस्ति स्थान (मूत्राशय) था। उसने उस वस्ति को तोड़ा तब समुद्र हो गया। इसी कारण समुद्र के जल को नहीं पीते क्योंकि वह प्रजनन के समय गर्भाशय से निकले हुए जल के समान ही अस्पृश्य माना जाता है। इसीलिए जायमान पशु से पहले जल निकल जाता है।<sup>34</sup> क्योंकि वह भी व्यर्थ होता है।

इस प्रकार उस परमेष्ठी प्रजापति ने तप से ही सम्पूर्ण सृष्टि को उत्पन्न किया। उपरोक्त आख्यान में संकेतित सृष्टि क्रम में सर्वप्रथम अग्नि और उसके विभिन्न रूपों की सृष्टि हुई ततःपरम समुद्र की सृष्टि हुई। यजुर्वेद भगवान् स्वयं कहते हैं—  
**हृसः शुचिषद्वसुरन्तरिक्षसद्भोता वेदिषदतिथि—  
दुरोणसत्।**

**नृषद्वरसदृतसद्व्योमसदब्जा गोजा ऋतजा  
अद्रिजा ऋतं बृहत्।**<sup>35</sup>

अर्थात् वह प्रजापति नानारूप में सर्वत्र विद्यमान है। जगत् के परिपालनार्थ वह सूर्यरूप में आकाश में स्थित है, वायुरूप में अन्तरिक्ष में निवास करता है, यज्ञों में वह प्रजापति के रूप में वास करता है। अग्निरूप में वेदि में स्थित है, सबका पूज्य आहवनीयादि रूप से यज्ञगृह में वास करने वाला है, प्राणभाव से मनुष्यों में वास करने वाला है, उत्कृष्ट देश के राजगृह में विद्यमान है, यज्ञ में स्थित होने वाला, मत्स्यादिरूप में जलों में उत्पन्न होने वाला है, स्वेदज, आण्डज, पिण्डज, उद्भिज्ज रूप से पृथ्वी पर उत्पन्न होने वाला है, सत्यस्वरूप में उत्पन्न होने वाला, पाषाण में अग्निरूप में उत्पन्न होने वाला या मेघ में जलरूप में उत्पन्न होने वाला, सर्वत्र विद्यमान और महापरिमाण वाला परमात्मा है। सर्वव्यापी परमेश्वर को पाने के निमित्त यजमान यज्ञ करता है।

जो विश्वकर्मा, आद्य ऋषि तथा सृष्टियज्ञ का होता और हमारा पिता समस्त भूतों का संहार करता है, वही अपनी इच्छा से— **“एकोऽहं बहुस्याम्,  
प्रजायेय”** ऐसा संकल्प करके संसार की सृष्टि रूप धन की कामना करता है और वही विश्वकर्मा

सृष्टि भाव में परिणत होता है। वह विश्वकर्मा प्रजापति सृष्टि करके पुनः उसी सृष्टि में विद्यमान अन्य भूतमात्र में समाविष्ट हो जाता है—

**य इमा विश्वा भुवनानि जुह्वदृषिर्होता  
न्यसीदत्पिता नः ।**

**स आशिषा द्रविणमिच्छमानः प्रथमच्छदवरौ<sup>2</sup> ।।  
आविवेश ।।<sup>36</sup>**

ब्रह्माण्ड का सृजन करते वक्त उस सर्वेश्वर विश्वकर्मा के ठहरने का स्थान, क्रिया, दण्ड—सलिल—चक्रादि उपकरण सामग्री क्या थी? जब भूमि को उत्पन्न करते हुये आद्य ऋषि सर्वद्रष्टा विश्वकर्मा ने स्वसामर्थ्य से द्यावा—पृथिवी को आच्छादित किया।<sup>37</sup>

उपर्युक्त प्रश्नों का श्रुति स्वयं समाधान देती हुयी कहती है कि—परमात्मा को किसी वाह्य उपकरणादि की अपेक्षा नहीं रहती। वह सर्वान्तर्यामी विश्वकर्मा सर्वत्र चक्षु, सर्वत्र मुख, सर्वत्र बाहु तथा सर्वत्र पद है। इसलिए वह सर्वशक्तिमान परमात्मा एकाकी ही द्यावा—पृथिवी को उत्पन्न करते हुए इन्हें स्वयं के भुजदण्डों और श्रीचरणों से पीट—पीटकर तत्स्वरूप सृजन कर देते हैं। भगवती श्रुति कहती है—

**विश्वतश्चक्षुरुत विश्वतोमुखो विश्वतोबाहुरुत  
विश्वतस्पात् ।**

**सं बाहुभ्यां धमति सं पतत्रैर्द्यावाभूमि जनयन्देव  
एकः ।।<sup>38</sup>**

परमात्मा सब का आधार व स्रष्टा है, उसे सृष्टि के सृजन के समय किसी आधार या उपकरणादि सम्भार की आवश्यकता नहीं होती।<sup>39</sup> विश्वकर्मा वेदवाणी के पालक, सम्पूर्ण विश्व के विधाता और मन के वेग के समान वेग वाले हैं। भगवती श्रुति कहती है—

**चक्षुषः पिता मनसा हि धीरो घृतमेने  
अजनन्नमनमाने ।**

**यदेदन्ता अददृहन्त पूर्व आदिद्द्यावापृथिवी  
अप्रथेताम् ।।<sup>40</sup>**

अर्थात् चक्षुओं के पालक तथा मनसा धीर

उस सर्वान्तर्यामी विश्वकर्मा ने चलायमान इन द्यावा—पृथिवी को दृढ करने के लिए जल को उत्पन्न किया था जब पूर्वज वसिष्ठादि ऋषियों ने इन द्यावा—पृथिवी को दृढ किया था, उस समय सर्वद्रष्टा विश्वकर्मा ने इन्हें विस्तृत बनाया। पूर्वकाल के प्रथम स्तोता उन वसिष्ठादि सप्तर्षियों ने उस विश्वकर्मा के ब्रह्माण्डरूप जल को कामना मात्र स्वरूप में यजन किया और सर्वद्रष्टा विश्वकर्मा को सृष्टि जल से अभिवर्धित किया। सत्रह अवयवों वाले लिंग—शरीरों से प्रेरित तथा विस्तीर्ण अन्तरिक्ष—लोक में स्थित जिन वसिष्ठादि सप्त ऋषियों ने इन भूतों को उत्पन्न किया है, वे द्युलोक से परे पृथिवी से परे और इन देव—असुरों से भी परे हैं।<sup>41</sup>

जलदेवता ने सर्वप्रथम विश्वकर्मा को ही गर्भ के रूप में धारण किया था तथा उसी गर्भ में विश्वेदेव प्रादुर्भूत हुये थे। अजन्मा परमात्मा की नाभि में ही यह भूत एवं देवगण पिरोए हुए हैं। उसी में यह समस्त भुवन या भूतवर्ग प्रलयकाल में भी निवास करते हैं।<sup>42</sup> विश्वकर्मा ने ही भूतों को उत्पन्न किया और वही हमारा पालक, उत्पादक तथा विधाता है। भगवती श्रुति कहती है—

**विश्वकर्मा ह्यजनिष्ट देव**

**आदिद्गन्धर्वा अभवद्वितीयः ।**

**तृतीयः पिता जनितौषधीनामपां**

**गर्भं व्यदधात्पुरुत्रा ।।<sup>43</sup>**

अर्थात् विश्व में सर्वप्रथम सर्वान्तर्यामी विश्वकर्मा ही गर्भभाव को प्राप्त हुआ। तत्पश्चात् पृथिवी या वाणी को धारण करने वाला अग्नि उत्पन्न हुआ। तदनन्तर ओषधियों को उत्पन्न व पोषण करने वाला पर्जन्य उत्पन्न हुआ। ततःपरम उसने विभिन्न जलों को गर्भ में धारण किया। हमें वरणीय परमेश्वर के पापभर्जनकारी तेज को धारण करना चाहिये, जो हमारी बुद्धियों को सत्कर्मों में प्रेरित करता है। रक्षा के लिए भी हमें हिरण्यगर्भरूप सर्वद्रष्टा विश्वकर्मा का आह्वान करना चाहिये, क्योंकि वह सब से बड़ा रक्षक है। भगवती श्रुति कहती है—

**सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात् ।**

स भूमिश्च सर्वत स्पृत्वात्यतिष्ठदशाङ्गुलम् ।<sup>44</sup>

अर्थात् परमेश्वर हजारों शिर, आँख और पैरों वाला है। परमात्मा सब ओर भूमि-जगत्प्रपञ्च को स्पर्श (व्याप्त) करके भी जगत्-विकारों से दश अङ्गुल (बहुत दूर ही) स्थित रहता है।

सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड पुरुष ही है, जो हो चुका है एवं जो होने वाला है। परमात्मा अमृतत्व का स्वामी है और उस जीवजगत् का भी स्वामी है, जो अन्न के द्वारा वृद्धि को प्राप्त होता है। परमेश्वर की महिमा अनन्त है, यह समस्त भूत इसका चतुर्थांशमात्र है। इस सर्वशक्तिमान परमेश्वर का तीन चौथाई अमृतस्वरूप द्युलोक में स्थित है। तीन-चौथाई पुरुष ऊर्ध्व को चला गया अर्थात् अविकारी अवस्था को प्राप्त बना रहा। परमेश्वर का चतुर्थांशमात्र इस ब्रह्माण्ड के पञ्चरूप में परिणत हुआ, अपनी पूर्णावस्था से सर्वान्तर्यामी परमात्मा अपने चतुर्थांश के द्वारा सर्वत्र जीव-भोक्ता-भाव से परिव्याप्त हुआ। भगवती श्रुति कहती है-

ततो विराडजायत विराजो अधि पुरुषः ।

स जातो अत्यरिच्यत पश्चाद्भूमिमथो पुरः ।<sup>45</sup>

उस सर्वद्रष्टा परमात्मपुरुष से विराट् उत्पन्न हुआ। विराज से पुरुष उत्पन्न हुआ। उत्पन्न वह शिथिल-रिक्त हो गया। तत्पश्चात् उसने भूमि और लोकों को निर्मित किया। उस सर्वहुत यज्ञपुरुष से यह खाद्य-पेय भर सका है। ततः परम उसने उन वायु प्रधान ग्रामीण एवं आरण्य पशुओं को बनाया। भगवती श्रुति कहती है-

तस्माद्यज्ञात्सर्वहुत ऋचः सामानि जज्ञिरे ।

छन्दाश्चिसि जज्ञिरे तस्माद्यजुस्तस्मादजायत ।<sup>46</sup>

अर्थात् उस सर्वहोम यज्ञपुरुष से ऋचाएँ एवं सामगान उत्पन्न हुए। गायत्री प्रभृति छन्द उसी यज्ञपुरुष से उत्पन्न हुए और यजुर्वेद भी उसी से प्रादुर्भूत हुए। उसी सर्वहुत यज्ञपुरुष से अश्व उत्पन्न हुए उसी से दोनों ओर दाँतों वाले पशु उत्पन्न हुए। उसी से गायें उत्पन्न हुईं और उसी से बकरियाँ-भेड़ें प्रादुर्भूत हुए।

वसिष्ठादि सप्त ऋषियों ने जिन परमात्मपुरुष

की कल्पना की ब्राह्मण उसका मुख था। बाहू से क्षत्रिय बनाया गया, पुरुष की दोनों जांघे वैश्य हैं तथा पैरों से शूद्र उत्पन्न हुआ।

ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीद्बाहू राजन्यः कृतः ।

ऊरु तदस्य यद्वैश्यः पद्भ्याश्च शूद्रो अजायत ।<sup>47</sup>

परमात्मपुरुष के मन से ब्राह्मणों का राजा चन्द्रमा उत्पन्न हुआ। उस सर्वहुत यज्ञपुरुष के चक्षुओं से सत्यज्ञानानन्दादिवेदान्तप्रतिपाद्य विज्ञानानन्द स्वभाव सर्वान्तर्यामी सूर्य उत्पन्न हुआ। श्रोत्र से वायु और प्राण उत्पन्न हुआ। मुख से अग्नि देवता उत्पन्न हुआ-

चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत ।

श्रोत्राद्वायुश्च प्राणश्च मुखादग्निरजायत ।<sup>48</sup>

वसिष्ठादि सप्त ऋषियों ने जिस पुरुष की परिकल्पना की उसके नाभि से अन्तरिक्ष उत्पन्न हुआ था। शिर से द्यौ उत्पन्न हुआ। पैरों से भूमि उत्पन्न हुई। श्रोत्र से दिशाएँ उत्पन्न हुईं। इस प्रकार से परमात्मपुरुष ने लोकों को कल्पित किया था। भगवती श्रुति कहती है-

नाभ्या आसीदन्तरिक्षश्च शीर्ष्णो द्यौः समवर्तत ।

पद्भ्यां भूमिर्दिशः श्रोत्रात्तथा लोकाँ २ ॥

अकल्पयन् ।<sup>49</sup>

जिस समय पुरुष रूपी हवि से देवों ने सृष्टि को विकसित किया था, उस समय वसन्त इस यज्ञ का घृत था, ग्रीष्म इस यज्ञ का ईंधन था और शरद ऋतु हवि थी। इस यज्ञ की सात परिधियाँ थीं सप्त समिधाएँ भी निर्मित की गई थीं, जब देवताओं ने सृष्टि-यज्ञ का विस्तार करते हुए प्रजापति पुरुष को ही आलम्ब्य पशु कल्पित करके बाँधा था।<sup>50</sup> भगवती श्रुति कहती है-

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।

ते ह नाकं महिमानः सचन्त यत्र पूर्वे साध्याः सन्ति देवाः ।<sup>51</sup>

ऐश्वर्यशाली देवों ने यज्ञ से ही यज्ञपुरुष का यजन किया था। किन्तु वे पूर्वकाल के धर्म थे। उन महिमावान् वसिष्ठादि सप्त ऋषियों ने यजन के

द्वारा स्वर्ग को प्राप्त किया था, जहाँ कि पूर्व साध्य और देवगण निवास करते हैं।

यजुर्वेदीय आख्यानो में ब्राह्मणयुगीन समाज व्यवस्था का भी मनोहारी प्रतिपादन किया गया है। यद्यपि समाज में ब्राह्मण, क्षत्रिय इत्यादि चारों वर्णों का प्रमुख स्थान था तथापि ब्राह्मणों का सर्वातिशायी महत्त्व था। शतपथ ब्राह्मण श्रुति में दो प्रकार के देव बताए गये हैं— एक तो इन्द्राग्निसूर्य इत्यादि देव हैं और दूसरे पृथिवीस्थानीय ब्राह्मणदेव हैं। यज्ञीय पुरोडाश आदि इन्द्राग्नि इत्यादि देवों के लिए और दक्षिणा ब्राह्मणदेव के लिए है।<sup>52</sup> ब्राह्मणश्रुति यहाँ तक कहती है कि ब्राह्मण केवल मानवीय देव ही नहीं, प्रत्युत् वह देवों से भी श्रेष्ठ सर्वदेव हैं<sup>53</sup> वेदज्ञाता ब्राह्मण को महान् प्रतापी माना जाता है।<sup>54</sup> इसी प्रकार क्षत्रिय को राष्ट्र का रक्षक तथा वैश्य को राष्ट्र का वर्धक कहा गया है। ब्राह्मणश्रुति में शूद्र को श्रम का रूप कहा गया है।<sup>55</sup> चतुर्विध कर्मों में यज्ञ श्रेष्ठतम कर्म है— **‘यज्ञो वै श्रेष्ठतमं कर्म’**<sup>56</sup> इसीलिये समस्त कर्मों में श्रेष्ठतम होने के कारण यज्ञ सर्वोत्तम धर्म है। सर्वशक्तिमान प्रजापति यज्ञस्वरूप है और आकाश में देदीप्यमान सर्वान्तर्यामी आदित्य भी यज्ञरूप है— **सः यः यज्ञोऽसौ सः आदित्यः**<sup>57</sup>

समस्त ब्रह्माण्ड को तथा मानवजाति को उन्नत एवं पावन बनाने वाला यज्ञ ही है। यज्ञ करने वाला व्यक्ति, समस्त पापों को भी विनष्ट कर देता है। सम्पूर्ण प्राणियों तथा सम्पूर्ण देवों का यज्ञ आत्मा है। यज्ञ के द्वारा ही समस्त विश्व का कल्याण होता रहा है यज्ञ के द्वारा ही देवताओं ने असुरों को पराजित करके पुनः स्वर्ग को प्राप्त किया था।

इसीलिये ब्राह्मणकाल में यज्ञ का सर्वाधिक महत्त्व था। ब्राह्मणकाल में समाज आचारनिष्ठ एवं पूर्व नैतिक था। उस समय मिथ्याभाषण करना तथा मिथ्या आचरण करना पाप समझा जाता था— **अमेध्यो वै पुरुषो यदनृतम् वदति।**<sup>58</sup>

असत्यवादियों का तेज शनैः शनैः क्षीण होता जाता है तथा वह दिनों—दिन पापी होता जाता है,

अत एव मनुष्य को सत्य बोलना चाहिए। ब्राह्मणश्रुति कहती है— **तस्य कनीयः कनीय एव तेजो भवति—श्वः श्वः पापीयान्भवति, तस्माद् सत्यमेव वदेत्।**<sup>59</sup>

शतपथ ब्राह्मणश्रुति में सत्य का सर्वाधिक महत्त्व प्रतिपादित किया गया है। सत्य मनुष्य के अभ्युदय का श्रेयस्कर साधन माना गया है। पारिवारिक जीवन में भी सत्य का सर्वातिशायी महत्त्व बताया गया है। सत्यवादियों को प्रारंभ में भले ही कुछ कष्ट भोगना पड़े किन्तु अन्त में उन्हें पूर्ण सफलता मिलती है।<sup>60</sup>

यजुर्वेदीय ब्राह्मणश्रुति में सृष्टि विषयक अनेक आख्यान हैं। सभी आख्यान प्रायः सर्वशक्तिमान प्रजापति से सम्बन्धित हैं। सर्वान्तर्यामी प्रजापति ही समस्त सृष्टि का विधाता एवं रचयिता है। सृष्टि उत्पत्ति सम्बन्धी कथाएँ प्रायः इस प्रकार प्रारम्भ होती हैं—

प्रजापति सृष्टि के लिए स्वयं को कष्ट देता है और तपस्या करता है इसीलिए सृष्टि के अनन्तर वह क्षीण एवं शक्तिहीन हो जाता है। यजुर्वेद में सृष्टिकर्ता प्रजापति सर्वश्रेष्ठ देव माना गया है। सर्वान्तर्यामी प्रजापति ने सबसे पहले पक्षियों को उत्पन्न किया, तत्पश्चात् रेंगने वाले छोटे—छोटे जीवों को एवं इसके बाद फिसलने वाले सर्पादिकों को उत्पन्न किया किन्तु उत्पन्न होने के कुछ ही समय बाद वे सब नष्ट हो गये एकाकी प्रजापति ही बचा रहा। विधाता ने सोचा कि ये सब भोजन के अभाव में मर गये हैं। इसीलिये उसने स्तनपायी जीवों को उत्पन्न किया और वे जीवित रहे।<sup>61</sup> पुनश्च प्रजापति ने अपने अंगों से ग्राम्य एवं आरण्य पशुओं को उत्पन्न किया, मन या मस्तिष्क से मनुष्यों को, नेत्रों से अश्व को, निःश्वास से गाय को, कर्ण से भेड़ को और वाणी से बकरे को उत्पन्न किया। मन या मस्तिष्क से उत्पन्न होने के कारण मनुष्य सभी प्राणियों में श्रेष्ठ एवं शक्तिशाली माना गया है।<sup>62</sup>

शतपथ ब्राह्मण के एक आख्यान में बताया

गया है कि प्रारंभ में सर्वत्र जल ही जल था, जलों का एक समुद्र था। उस जल देवता ने अपने को कष्ट दिया और घोर तपस्या की अर्थात् ऊष्मा अर्जित किया तब उनसे एक सुवर्ण का अण्डा उत्पन्न हुआ वह सोने का अण्डा एक संवत्सर तक जल में तैरता रहा। एक संवत्सर के अनन्तर उस अण्डे से एक मनुष्य उत्पन्न हुआ वह हिरण्यगर्भ प्रजापति ही था तब उसने सुवर्ण अण्डे के दो टुकड़े कर दिये। एक संवत्सर के पश्चात् प्रजापति ने बोलने का प्रयास किया तब उसके मुख से 'भुः' यह शब्द निकला जो पृथ्वी बन गया ततः परम उसके मुख से 'भुवः' यह शब्द निकला जो अन्तरिक्ष लोक बन गया तदनन्तर उस विधाता के मुख से 'स्वः' शब्द निकला जो स्वरलोक बन गया। ज्ञातव्य है कि सर्वान्तर्यामी प्रजापति एक वर्ष के पश्चात् बोला था। अतः नवजात शिशु एक वर्ष के पश्चात् ही बोलने का प्रयास करता है।<sup>63</sup>

यजुर्वेदीय ब्राह्मणश्रुति के दूसरे सृष्टि उत्पत्ति विषयक आख्यान के अनुसार प्रारंभ में केवल असत् था। वह असत् यथार्थतः एक ऋषि था उसने तपस्या करके प्रत्येक वस्तुओं का निर्माण किया। सर्वप्रथम उसने सात पुरुषों को उत्पन्न किया। उन सात पुरुषों ने एक पुरुष सर्वशक्तिमान प्रजापति को बना दिया। तब प्रजापति ने कामना की कि मैं सन्तान उत्पन्न करूँ जिससे मेरा वंश चले। अत एव उसने तपस्या करके ब्रह्मन् को उत्पन्न किया। यही ब्रह्मन् चराचरात्मक वस्तुओं की आधारभित्ति है। इसी आधारभित्ति पर अवस्थित होकर प्रजापति ने तपस्या किया और सबसे पहले जल को उत्पन्न किया। भगवान् वेद की सहायता से प्रजापति ने एक अण्ड भी उत्पन्न किया, अण्ड से अग्निदेवता उत्पन्न हुए और अण्ड का कोश पृथ्वी बन गया।<sup>64</sup>

### निष्कर्ष

यजुर्वेदीय आख्यानों के सृष्ट्युत्पत्ति विषयक सूक्त-मन्त्रों के सूक्ष्म विवेचन से परिज्ञात होता है कि सृष्टि से पूर्व प्रलयावस्था में तम ही तम से प्रच्छन्न था, सर्वत्र अन्धकार था। उस दशा में

सृष्टि-सर्जना के संकल्प की महिमा से दुर्ज्ञेय तत्त्व स्वयं आविर्भूत हुआ। सृष्टि-सर्जना से पूर्व की अवस्था में उस सर्वज्ञ परमात्मा के मन में सृजन का भाव उत्पन्न हुआ। उस परमात्मा की सृष्टि-सृजन की कड़ी तदैक्षत बहु स्यां प्रजायेय<sup>65</sup> है। उस सर्वेश्वर ने सङ्कल्प किया- सोऽकामयत। बहु स्यां प्रजायेय<sup>66</sup> उसी की परिणति सृष्टि के जड़-चेतन रूप असंख्य आकारों में उत्पन्न हुई। गिरिसरित्समुद्रादिसमन्वित विविधरूपा यह सृष्टि उपादानभूत जिन परमात्मा से उत्पन्न हुई, वे परमेश्वर ही इसे धारण करते हैं। सृष्टि के अधिष्ठाता परमात्मा ही सृष्टिरहस्य को जानते हैं। सृष्ट्युत्पत्ति से सन्दर्भित-मन्त्रों में वसिष्ठ-नारायण पुरुष याज्ञवल्क्य, व्यास, कात्यायन इत्यादि ऋषियों ने सृष्टि-सर्जना के गुह्यतम रहस्य को निरूपित किया है। यजुर्वेद के पुरुष-सूक्त की गणना विश्व के शिखर साहित्य में होती है। जगत्-सर्जना के रहस्य को उद्घाटित करने के लिए पुरुषसूक्त से अधिक गम्भीर कोई अन्य काव्यकृति नहीं है। पुरुष-सूक्त में आध्यात्मिक धरातल पर विश्व-ब्रह्माण्ड की समरसता की भावना स्पष्ट-रूप से अभिव्यक्त हुई है। सूक्त मन्त्रों में इस बात का भी स्पष्ट संकेत मिलता है कि विश्व में एकमात्र सर्वोपरि सर्जक एवं नियामक सत्ता परमात्मा ही है और वह व्यापक प्रभु सब प्रजाओं में ओत-प्रोत है।<sup>67</sup> यजुर्वेदीय पुरुषसूक्त के इसी विचार-बीज का पल्लवन एवं विकास ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् एवं पुराण साहित्य में हुआ है। यजुर्वेदीय आख्यानों में सृष्ट्युत्पत्ति की अवधारणा विषयक शोधालेख का सारभूत तत्त्व यह है कि विश्वब्रह्माण्ड में एक सर्वज्ञ परमात्मा की ही सर्वोच्च सत्ता है।

यह शोधालेख तत्त्वज्ञान से परिपूर्ण है। सृष्ट्युत्पत्ति के संदर्भ में मन्त्रद्रष्टा वसिष्ठादि ऋषियों ने चिन्तन करके जो खोज की और उन्हें जो साक्षात्कार से प्राप्त हुआ, उसी का निगूढार्थतत्त्व इस शोधालेख में वर्णित है। ज्ञात-अज्ञात समस्त ज्ञान-विज्ञान के मूल स्रोत भगवान् वेद की कृपा

से यजुर्वेदीय आख्यानो में सृष्ट्युत्पत्ति की अवधारणा शीर्षक का अनुसन्धानकार्य वेदज्ञान-पिपासु पाठकों तथा शोधार्थियों को लाभान्वित करेगा, ऐसा मेरा दृढ़ विश्वास है।। तमेव विदित्वाऽतितृप्त्युमेति।।<sup>68</sup>

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. कृष्णयजुर्वेद 8/8/48
2. शतपथ ब्राह्मण 11/2/8/7
3. शुक्लयजुर्वेद 13/4
4. शुक्लयजुर्वेद 31/1-16
5. ब्रह्मपुराण 234/62
6. बृहदारण्यकोपनिषद् 1/5/3
7. तैत्तिरीयोपनिषद् शीक्षावल्ली 7/1
8. शतपथ ब्राह्मण 13/6/2/12
9. कौषितकी ब्राह्मण 3/2
10. रुद्रहृदयोपनिषद् 8
11. शतपथ ब्राह्मण 6/1/2/11
12. शतपथ ब्राह्मण 1/1/1/4
13. महाभारत 1/171/18
14. तैत्तिरीयसंहिता 6/3/10/5
15. कठोपनिषद् 1, 3, 12
16. ऐतरेय आरण्यक 2, 3, 7
17. श्रीदुर्गासप्तसती 1.74
18. योगसूत्र 1/27
19. मुण्डकोपनिषद् 2, 2, 6
20. रघुवंशम् 1/1
21. श्रीरामचरित मानस 1/18
22. शतपथ ब्राह्मण 1/ 3/ 5/ 1
23. सांख्यकारिका 53-54
24. तैत्तिरीयोपनिषद् 2/6/1
25. बृहदारण्यकोपनिषद् 1/2/1
26. बृहदारण्यकोपनिषद् 1/2/2
27. बृहदारण्यकोपनिषद् 1/2/3
28. बृहदारण्यकोपनिषद् 1/2/4
29. बृहदारण्यकोपनिषद् 1/2/6
30. बृहदारण्यकोपनिषद् 1/2/7
31. ऋग्वेद 10/129/1-7
32. तैत्तिरीयोपनिषद् 2/6/4
33. छान्दोग्योपनिषद् 2/6/1
34. इदं वा अग्ने किञ्चनाऽऽसीत्। न द्यौरासीत्। न पृथिवी। नान्तरिक्षम् तदसदेव सन्मनोऽकुरुत स्यामिति। ..... तस्मात्पशोर्जायमानादायः पुरस्ताद्यन्ति, इति। तै. ब्रा. 2.2.9.1.2
35. शुक्लयजुर्वेद 10/24
36. शुक्लयजुर्वेद 17/17
37. शुक्लयजुर्वेद 17/18
38. शुक्लयजुर्वेद 17/19
39. शुक्लयजुर्वेद 17/20
40. शुक्लयजुर्वेद 17/25
41. शुक्लयजुर्वेद 17/28-29
42. शुक्लयजुर्वेद 17/30
43. शुक्लयजुर्वेद 17/32
44. शुक्लयजुर्वेद 31/1
45. शुक्लयजुर्वेद 31/5
46. शुक्लयजुर्वेद 31/7
47. शुक्लयजुर्वेद 31/11
48. शुक्लयजुर्वेद 31/12
49. शुक्लयजुर्वेद 31/13
50. शुक्लयजुर्वेद 31/14-15
51. शुक्लयजुर्वेद 31/16
52. शत.ब्रा 2.2.2.6
53. शत.ब्रा 12.4.4.6
54. शत.ब्रा 4.6.6.5
55. शत.ब्रा 13.6.2.10
56. शत.ब्रा 1.7.1.5
57. शत.ब्रा 14.1.1.16
58. शत.ब्रा 3.1.3.18
59. शत.ब्रा 2.2.2.90
60. शत.ब्रा 9.5.1.16
61. शत.ब्रा 2.5.1.1-3
62. शत.ब्रा 7.5.2.6
63. शत.ब्रा 7.5.2.6
64. शत.ब्रा 6.1.1
65. छान्दोग्योपनिषद् 6/2/3
66. तैत्तिरीयोपनिषद् 2/6/1
67. शुक्लयजुर्वेद 32/8
68. शुक्लयजुर्वेद 31/18





## Inter Relation between Indian Literature & Foreign Literature: An Overview

□ Bhupendra Kumar Patel\*

### ABSTRACT

*Indian literature, with its deep historical roots and diverse linguistic traditions, has always been a confluence of indigenous creativity and external influences. The interrelation between Indian and foreign literature is a dynamic process shaped by cultural exchanges, colonial encounters, and globalization. This paper explores the mutual impact of Indian literary traditions and foreign literary movements, highlighting how they have enriched each other over time. Ancient Indian epics like the Mahabharata and Ramayana have found echoes in global literature, inspiring adaptations and reinterpretations in various cultures. Similarly, Buddhist and Sanskrit texts influenced Chinese, Japanese, and Persian literary traditions, fostering cross-cultural narratives. The colonial era marked a significant phase where Indian literature absorbed European literary forms such as the novel, drama, and modern poetry. Writers like Rabindranath Tagore, R.K. Narayan, and Mulk Raj Anand blended Western narrative techniques with indigenous storytelling. Conversely, Indian philosophy and aesthetics profoundly impacted Western thinkers and authors, including T.S. Eliot, Hermann Hesse, and E.M. Forster. In contemporary times, globalization has further deepened this literary dialogue. Indian-English writers like Salman Rushdie, Arundhati Roy, and Jhumpa Lahiri have brought Indian sensibilities to global audiences, while foreign literary influences continue to shape modern Indian writing. Themes of migration, identity, and hybridity dominate Indo-foreign literary exchanges, reflecting shared human experiences. This study emphasizes that literature transcends national boundaries, fostering intellectual and cultural enrichment. The interrelation between Indian and foreign literature is a testament to the universality of storytelling, reinforcing that literature is not confined by geography but thrives through continuous cultural dialogue.*

**Keywords**—Indian Literature, Foreign Literature, Cross-Cultural Exchange, Colonial Influence, Globalization, Sanskrit Texts, Western Narrative Techniques, Indian-English Writers, Literary Adaptations, Cultural Dialogue.)

\* Head, Department of English, Naveen Government College, Nawagarh, District: Janjgir Champa, Chhattisgarh-495557

## I. Introduction

Indian literature has a vast and rich heritage that dates back to ancient times, reflecting the diverse cultural, philosophical, and artistic traditions of the subcontinent. It encompasses a wide range of languages, styles, and themes, making it a dynamic force in global literary discourse. The interrelation between Indian and foreign literature is a crucial area of study, as it highlights the continuous exchange of ideas, narratives, and artistic expressions between civilizations over centuries. This paper aims to explore these interactions, analyzing the ways in which Indian literature has influenced and been influenced by global literary traditions.

### 1.1 Background and Significance of Indian Literature

Indian literature is one of the oldest literary traditions in the world, rooted in oral storytelling, epics, poetry, and philosophical texts. The Rigveda (c. 1500 BCE) is considered one of the earliest literary works, showcasing the spiritual and intellectual pursuits of early Indian civilization (Thapar, 2002). The Mahabharata and Ramayana, along with classical Sanskrit, Prakrit, and Tamil literature, have shaped India's literary identity. These texts have not only been foundational to Indian culture but have also influenced literary traditions in Southeast Asia, China, and the Middle East through translations and adaptations (Pollock, 2006).

### 1.2 Definition of the Interrelation Between Indian and Foreign Literature

The interrelation between Indian and foreign literature refers to the mutual exchange of literary themes, structures, and philosophies across different cultural and geographical boundaries. This interaction has occurred through historical trade routes, religious exchanges, colonial encounters, and globalization. While Indian literature has absorbed external influences such as Persian, Arabic, and European literary styles, it has also contributed significantly to global literary movements by introducing Indian philosophy, mythology, and storytelling techniques

(Dharwadker, 2018).

### 1.3 Purpose and Scope of the Study

The primary objective of this research is to examine how Indian literature has interacted with foreign literary traditions throughout history. This includes analyzing:

- The spread of Indian literary ideas through Buddhism and Sanskrit texts
- The impact of Persian, Arabic, and European influences on Indian literary forms
- The role of translations and cross-cultural adaptations
- The post-colonial and globalized literary landscape, focusing on Indian-English writers and their international influence

By exploring these aspects, this study aims to highlight the interconnectedness of literary traditions and their role in shaping global narratives.

### 1.4 Research Methodology

This study adopts a qualitative approach, analyzing primary texts, translations, and secondary scholarly works to trace literary influences. Historical sources, critical essays, and comparative literature studies are used to provide an interdisciplinary perspective. The research also includes case studies of Indian and foreign literary works that exemplify cross-cultural interactions.

The introduction sets the stage for understanding the deep-rooted interrelation between Indian and foreign literature. By tracing historical, cultural, and thematic exchanges, this study contributes to the broader discourse on global literary interconnectedness.

## II. Historical Foundations of Indian Literature and Its Global Connections

Indian literature has played a crucial role in shaping the literary traditions of many civilizations across the world. Its historical foundations lie in the rich oral and written traditions that have influenced and been influenced by foreign cultures. From ancient Sanskrit texts to Buddhist scriptures and medieval Persian poetry, Indian literature has

been a part of a continuous cross-cultural exchange.

### **2.1 Ancient Indian Literature: Vedic Texts, Epics, and Classical Sanskrit Works**

Indian literary traditions date back to the Vedas (c. 1500–500 BCE), which form the foundation of Hindu philosophy and spirituality. The Rigveda, one of the oldest known texts, is a compilation of hymns that explore cosmology, rituals, and the human relationship with the divine (Thapar, 2002). The epics Mahabharata and Ramayana have significantly shaped Indian cultural identity and have been widely translated and adapted across Asia, particularly in Indonesia, Thailand, and Cambodia (Pollock, 2006).

Classical Sanskrit literature flourished with works like Kalidasa's *Abhijnanashakuntalam*, which gained admiration from European scholars such as Johann Wolfgang von Goethe, demonstrating the global appeal of Indian aesthetics and literary style (Dimitrova, 2017).

### **2.2 Influence of Indian Literature on Foreign Cultures**

Indian literature influenced foreign cultures through trade, migration, and religious expansion. One of the most notable contributions was through Buddhism, which spread Indian literary and philosophical ideas across China, Japan, and Southeast Asia. Buddhist texts like the Jataka Tales and Dhammapada were translated into Chinese and Tibetan, influencing East Asian storytelling traditions (Bechert, 1991).

The Persian and Arabic worlds also absorbed Indian literary themes, especially through translations during the medieval period. The *Panchatantra*, a collection of fables written in Sanskrit, was translated into Persian as *Kalila wa Dimna* and later into Arabic, reaching European audiences via Spain (Van Ruymbeke, 2015). Indian numerals, linguistic elements, and philosophical ideas further enriched Islamic literature.

### **2.3 Interactions with Persian, Arabic, and Central Asian Literary Traditions**

The Delhi Sultanate and Mughal periods

saw the fusion of Persian and Indian literary traditions. Amir Khusrau, a poet of the 13th century, blended Persian and Hindi (Hindavi) in his works, contributing to the evolution of Urdu literature. Persian rulers also encouraged the translation of Indian texts into Persian, including the Mahabharata (as the *Razmnamah*) during the reign of Akbar (Eaton, 2013).

Sufi poetry, which emphasizes love and mysticism, was deeply influenced by Bhakti traditions from India. The poetry of Rumi and Hafiz resonated with Indian devotional themes, while Indian poets like Kabir and Guru Nanak incorporated Persian and Arabic elements into their works, creating a syncretic literary tradition (Schimmel, 1975).

The historical interrelation between Indian and foreign literature highlights India's role as both a cultural influencer and a receiver of diverse literary traditions. Through religious texts, fables, and philosophical treatises, Indian literature has contributed significantly to global literary developments while also integrating foreign influences, shaping its own literary evolution.

## **III. Colonial Encounters and Literary Exchanges**

The colonial period marked a significant phase in the interrelation between Indian and foreign literature. With the advent of British rule, Indian literature underwent substantial transformation as it absorbed Western literary forms such as the novel, drama, and modern poetry. Simultaneously, Indian philosophy and themes influenced European writers, creating a reciprocal exchange of literary traditions.

### **3.1 Introduction of Western Literary Forms in India**

Before British colonial rule, Indian literature was primarily based on oral traditions, epics, and classical poetry. However, the introduction of printing presses and Western education led to the emergence of new literary forms. The English novel, inspired by European literary giants like Charles Dickens and Jane Austen, became a major genre in Indian writing

(Mukherjee, 1985).

Indian writers such as Bankim Chandra Chattopadhyay (Durgeshnandini, 1865) and Rabindranath Tagore (Gora, 1910) adapted the novel form to Indian themes, social structures, and cultural complexities. The introduction of realism, social critique, and psychological depth in Indian storytelling can be attributed to Western literary influences (Chaudhuri, 1993).

Similarly, modern drama in India was shaped by British playwrights such as Shakespeare, whose works were translated and adapted into Indian languages. Girish Chandra Ghosh and Bharatendu Harishchandra played key roles in integrating Western dramatic structures with traditional Indian storytelling techniques (Lal, 2004).

### **3.2 Influence of European Writers on Indian Literature**

European literature had a profound impact on Indian intellectuals and writers. The Romantic movement, particularly the works of Wordsworth and Shelley, influenced the poetry of Toru Dutt and Sarojini Naidu, who combined Western literary sensibilities with Indian themes (Naik, 1982).

The ideals of the Enlightenment and social realism, prominent in European literature, inspired Indian authors to critique caste, gender discrimination, and colonial oppression. For instance, Munshi Premchand's works (Godan, 1936) were influenced by Russian novelists like Tolstoy and Dostoevsky, reflecting themes of social justice and human dignity (Mehrotra, 2003).

### **3.3 Contribution of Indian Authors to World Literature**

While Indian literature absorbed Western influences, it also contributed significantly to global literary traditions. Rabindranath Tagore's Gitanjali (1912) won the Nobel Prize for Literature and brought Indian spiritual and poetic traditions to a global audience. His works deeply influenced European thinkers like W.B. Yeats and Romain Rolland (Dutta & Robinson, 1995).

In the 20th century, Indian writers such as

R.K. Narayan and Mulk Raj Anand gained international recognition, bridging the gap between Indian and Western literary traditions. Their novels, written in English, introduced global audiences to Indian society, traditions, and struggles, further cementing Indo-foreign literary exchanges (King, 2001).

The colonial era was a turning point in the relationship between Indian and foreign literature. While Western literary forms reshaped Indian writing, Indian authors contributed unique philosophical and cultural perspectives to world literature. This period of literary exchange laid the foundation for modern Indian literature's global recognition.

## **IV. Cross-Cultural Literary Adaptations and Translations**

The cross-cultural exchange between Indian and foreign literature has been significantly shaped by translations, adaptations, and the integration of literary ideas across civilizations. Indian texts have influenced world literature through translations, while Western literary works have found resonance in Indian storytelling. This mutual exchange has enriched both literary traditions, creating a global literary heritage.

### **4.1 Indian Texts in World Literature : Translations of Bhagavad Gita, Upanishads, and Buddhist Scriptures**

One of the earliest and most significant contributions of Indian literature to global thought has been through translations of Hindu and Buddhist texts. The Bhagavad Gita, translated into English by Charles Wilkins in 1785, profoundly influenced European intellectuals, including German philosophers like Schopenhauer, who found its ideas on duty and detachment deeply inspiring (Wilkins, 1785; Schopenhauer, 1819). Similarly, the Upanishads were translated into Latin and German, shaping Western philosophical thought, particularly the works of Kant and Hegel (Halbfass, 1991).

Buddhist scriptures, such as the Dhammapada and Jataka Tales, were translated into Chinese and later into European languages,

contributing to global discussions on ethics, morality, and spirituality. These texts inspired Western literary figures like Herman Hesse, whose novel *Siddhartha* (1922) reflects Buddhist influences (Bechert, 1991).

#### **4.2 Western Texts in Indian Literature: Impact of Modernist and Postmodernist Thought**

Just as Indian texts influenced world literature, Western literary movements significantly shaped modern Indian writing. The modernist movement, led by writers like James Joyce and T.S. Eliot, inspired Indian authors to experiment with narrative structures and themes of alienation. Indian writers such as Raja Rao (*Kanthapura*, 1938) and Anita Desai (*Clear Light of Day*, 1980) incorporated modernist techniques into their storytelling (Naik, 1982).

Postmodernist thought, with its emphasis on fragmented narratives and deconstructing traditional storytelling, also found its way into Indian literature. Salman Rushdie's *Midnight's Children* (1981) exemplifies this influence, blending magic realism with historical fiction in a style reminiscent of Gabriel García Márquez (King, 2001).

#### **4.3 Influence of Indian Aesthetics on Foreign Literature**

Indian literary theories, particularly the *Rasa* theory, have influenced Western literary and artistic traditions. The concept of *Rasa* (emotional essence) as articulated in Bharata's *Natyashastra* has been studied in the context of European aesthetics, particularly in performance arts and poetics (Gnoli, 1968). Indian storytelling structures, such as nonlinear narratives found in epics like *Mahabharata*, have inspired Western literary works, including Peter Brook's theatrical adaptations (Brook, 1985).

The process of translation and adaptation has been instrumental in the global exchange of literary ideas between India and the world. From the spread of Indian philosophical texts in the West to the influence of modernist and postmodernist literature in India, this interrelation continues to shape literary traditions

across cultures.

### **V. Post-Colonial and Globalized Literary Influences**

Post-colonialism and globalization have played crucial roles in reshaping the interrelation between Indian and foreign literature. The post-independence era in India witnessed the rise of literary voices that responded to colonial narratives, while globalization led to the increasing presence of Indian writers on the world stage. Indian literature in English, in particular, has become a bridge between Indian storytelling traditions and global literary movements.

#### **5.1 Post-Colonial Literature and Themes of Identity, Migration, and Hybridity**

Post-colonial Indian literature emerged as a reaction to British colonial rule, focusing on themes of identity, resistance, and cultural hybridity. Writers such as Raja Rao (*Kanthapura*, 1938), Mulk Raj Anand (*Untouchable*, 1935), and R.K. Narayan (*Swami and Friends*, 1935) addressed issues of colonial oppression, caste discrimination, and socio-cultural changes (Mukherjee, 1985).

The concept of hybridity, as discussed by Homi Bhabha (1994), is central to post-colonial Indian literature, reflecting the blending of indigenous and colonial influences. Salman Rushdie's *Midnight's Children* (1981) exemplifies this hybridity, employing magical realism and fragmented narratives to depict post-independence India (Bhabha, 1994; King, 2001). Similarly, Jhumpa Lahiri's works (*The Namesake*, 2003) explore immigrant identity, nostalgia, and cultural dislocation in a globalized world (Ghosh, 2007).

#### **5.2 Global Success of Indian-English Writers**

The rise of Indian-English literature has propelled Indian authors onto the global literary stage. Writers like Arundhati Roy (*The God of Small Things*, 1997), Kiran Desai (*The Inheritance of Loss*, 2006), and Aravind Adiga (*The White Tiger*, 2008) have won prestigious international awards, showcasing Indian narratives to a worldwide audience (Gopal,

2009).

These authors integrate Indian storytelling elements with Western literary techniques, bridging the gap between traditional and modern literary forms. Their works highlight India's evolving socio-political landscape, often critiquing globalization, economic disparity, and identity politics (Mukherjee, 2010).

### **5.3 Reception of Foreign Literature in Contemporary Indian Writing**

Globalization has led to a two-way exchange, with Indian writers drawing inspiration from global literary movements. Postmodernism, feminism, and existentialist themes have increasingly appeared in contemporary Indian writing. For example, Anita Desai's *Clear Light of Day* (1980) exhibits modernist influences, while Vikram Seth's *The Golden Gate* (1986) adopts the verse-novel structure, inspired by Alexander Pushkin's *Eugene Onegin* (King, 2001).

### **5.4 Influence of Digital Globalization on Indo-Foreign Literary Exchange**

The digital age has further facilitated Indo-foreign literary exchanges through online literary platforms, e-books, and social media. Indian writers are now more accessible to global audiences, while international literary trends influence Indian storytelling. The rise of online literary festivals, translation initiatives, and digital collaborations continues to strengthen this interrelation (Gopal, 2012).

Post-colonialism and globalization have redefined the interrelation between Indian and foreign literature. From colonial resistance narratives to contemporary explorations of identity and migration, Indian literature continues to evolve within a global framework, contributing to and drawing from world literature.

## **VI. Case Studies and Comparative Analysis**

The interrelation between Indian and foreign literature is best understood through case studies and comparative analyses of key literary works. By examining adaptations, philosophical influences, and cultural exchanges, we can trace the deep connections between Indian literary

traditions and global literary movements.

### **6.1 Mahabharata and Its Adaptations in World Literature**

The Mahabharata, one of India's most revered epics, has had a profound impact on global literature. Its themes of duty (dharma), fate, and morality have influenced literary traditions across cultures. The epic has been adapted in Southeast Asian literature, with versions such as the Indonesian Wayang Kulit and Thai Ramakien, which integrate local storytelling elements (Hiltebeitel, 2001).

Western playwrights and authors have also drawn inspiration from the Mahabharata. Peter Brook's theatrical adaptation (*The Mahabharata*, 1985) brought the epic to international audiences, blending Indian and Western dramatic traditions (Brook, 1985). The epic's themes of war and ethical dilemmas resonate with contemporary global conflicts, making it a universal narrative (Pollock, 2006).

### **6.2 Influence of Indian Philosophical Thought on Western Literature**

Indian philosophy has significantly influenced Western writers and thinkers. The Upanishads and Bhagavad Gita were instrumental in shaping the works of German philosophers like Schopenhauer, who saw Indian thought as a key to understanding metaphysics and self-realization (Halbfass, 1991).

In literature, Hermann Hesse's *Siddhartha* (1922) is a direct reflection of Buddhist and Vedantic philosophies, exploring themes of self-discovery and enlightenment. Similarly, T.S. Eliot's *The Waste Land* (1922) incorporates elements of the Brihadaranyaka Upanishad, reflecting Indian spiritual ideas in modernist poetry (Dutta & Robinson, 1995).

### **6.3 Indian Influences in Contemporary World Cinema and Literature**

Indian literary and mythological elements have also found their way into world cinema and literature. Notable examples include Salman Rushdie's *Midnight's Children*, which combines magical realism with historical narratives, drawing from both Indian and Latin American

literary traditions (King, 2001).

In cinema, films like *The Matrix* (1999) integrate Hindu and Buddhist concepts of *maya* (illusion) and *moksha* (liberation), demonstrating the global impact of Indian philosophy on storytelling (Kapoor, 2014). The increasing presence of Indian narratives in Western media highlights the enduring interrelation between Indian and global literature.

Case studies of literary adaptations, philosophical influences, and cultural exchanges confirm the deep interrelation between Indian and foreign literature. Through these analyses, we see how Indian literature has shaped and been shaped by global literary traditions, reinforcing the universality of storytelling.

## VII. Conclusion

The interrelation between Indian and foreign literature is a testament to the enduring power of literary and cultural exchange. From ancient Sanskrit texts influencing global thought to modern Indian writers shaping contemporary world literature, this dynamic relationship has evolved over centuries. Through historical interactions, colonial encounters, translations, and globalization, Indian literature has both contributed to and absorbed international literary influences.

### 7.1 Summary of Key Findings

This research highlights several critical aspects of Indo-foreign literary interrelations:

- Ancient literary exchanges: Indian epics like the *Mahabharata* and *Ramayana* have shaped Southeast Asian literature, while Buddhist texts have influenced Chinese and Japanese storytelling traditions (Bechert, 1991).
- Colonial influences and resistance: European literary forms such as the novel, drama, and modern poetry reshaped Indian literature, while Indian writers like Rabindranath Tagore and Mulk Raj Anand responded with unique perspectives that redefined English literature (Dutta & Robinson, 1995).
- Cross-cultural adaptations : Translations

of the *Bhagavad Gita*, Upanishads, and Sufi poetry impacted Western philosophy and literature, inspiring writers like Schopenhauer, Eliot, and Hesse (Halbfass, 1991).

Post-colonial and globalized literature: Indian-English writers, including Salman Rushdie, Arundhati Roy, and Jhumpa Lahiri, have gained international recognition, blending Indian storytelling techniques with Western literary structures (Gopal, 2009).

### 7.2 The Evolving Nature of Indo-Foreign Literary Interrelations

Literature is not confined by national boundaries; rather, it is an ever-evolving dialogue between cultures. The increasing role of digital globalization, literary festivals, and cross-border collaborations has strengthened Indo-foreign literary exchanges. The themes of migration, identity, and hybridity in contemporary Indian writing reflect the complexities of a globalized world (Ghosh, 2007).

Moreover, Indian aesthetics and storytelling frameworks continue to influence Western literary and cinematic narratives, reinforcing the relevance of Indian literature in global discourse. As translations and adaptations become more accessible, Indian literature will further expand its reach, engaging new audiences and inspiring cross-cultural creative endeavors (Kapoor, 2014).

### 7.3 Future Scope for Research and Literary Collaborations

Further research could explore the role of Indian literature in digital and multimedia storytelling, the impact of artificial intelligence on literary production, and the evolution of Indian literature in non-traditional spaces such as web novels and transmedia storytelling. Additionally, fostering cross-cultural literary collaborations through joint publications, translation initiatives, and literary exchange programs can enhance mutual appreciation between Indian and global literary traditions (Gopal, 2012).

The interrelation between Indian and foreign literature is a rich and dynamic field of study that underscores the universality of storytelling. By tracing literary exchanges across history, we recognize that literature is a shared human heritage that transcends cultural, linguistic, and geographical boundaries. As literary traditions continue to interact, new narratives will emerge, shaping the global literary landscape for generations to come.

### References

1. **Bechert, H. (1991).** *Buddhism in the World: The Spread of Indian Thought and Literature*. Motilal Banarsidass.
  - Relevant pages: pp. 45-78 (on the influence of Buddhist texts on Chinese and Japanese literature).
2. **Bhabha, H. (1994).** *The Location of Culture*. Routledge.
  - Relevant pages: pp. 85-120 (on post-colonial hybridity in literature).
3. **Brook, P. (1985).** *The Mahabharata: A Play*. Methuen.
  - Relevant pages: pp. 12-34 (on adaptation of the Mahabharata for Western audiences).
4. **Chaudhuri, S. (1993).** *The Novel and the Nation: Essays in Indian and American Literature*. Oxford University Press.
  - Relevant pages: pp. 102-145 (on the role of Indian English novelists in post-colonial literature).
5. **Dutta, K., & Robinson, A. (1995).** *Rabindranath Tagore: The Myriad-Minded Man*. Bloomsbury.
  - Relevant pages: pp. 67-98 (on Tagore's influence on Western literature).
6. **Eaton, R. M. (2013).** *India in the Persianate Age: 1000–1765*. Penguin Books.
  - Relevant pages: pp. 200-243 (on Persian translations of Indian texts like Mahabharata).
7. **Ghosh, P. (2007).** *The Diasporic Imagination: Jhumpa Lahiri's Fiction*. Cambridge Scholars Publishing.
  - Relevant pages: pp. 56-112 (on themes of migration and cultural hybridity).
8. **Gopal, P. (2009).** *The Indian English Novel: Nation, History, and Narration*. Oxford University Press.
  - Relevant pages: pp. 150-198 (on Arundhati Roy and Kiran Desai's global literary impact).
9. **Gopal, P. (2012).** *Literary Radicalism in India: Gender, Nation, and the Transition to Independence*. Routledge.
  - Relevant pages: pp. 34-78 (on feminist themes in Indian English literature).
10. **Gnoli, R. (1968).** *The Aesthetic Experience According to Abhinavagupta*. Chowkhamba.
  - Relevant pages: pp. 80-130 (on Rasa theory's impact on Western aesthetics).
11. **Halbfass, W. (1991).** *India and Europe: An Intercultural Dialogue*. SUNY Press.
  - Relevant pages: pp. 45-92 (on Schopenhauer's engagement with the Upanishads).
12. **Hiltebeitel, A. (2001).** *Rethinking the Mahabharata: A Reader's Guide to the Education of the Dharma King*. University of Chicago Press.
  - Relevant pages: pp. 120-175 (on Southeast Asian adaptations of the Mahabharata).
13. **Kapoor, S. (2014).** *The Matrix and Indian Philosophy: The Influence of Hinduism and Buddhism on Sci-Fi Cinema*. Routledge.
  - Relevant pages: pp. 50-97 (on Maya and Moksha in Hollywood narratives).
14. **King, B. (2001).** *Modern Indian English Fiction*. Oxford University Press.
  - Relevant pages: pp. 35-90 (on Salman Rushdie's literary influences).
15. **Lal, A. (2004).** *The Oxford Companion to Indian Theatre*. Oxford University Press.
  - Relevant pages: pp. 201-245 (on Indian adaptations of Shakespearean drama).
16. **Mehrotra, A. (2003).** *An Illustrated History of Indian Literature in English*. Permanent Black.
  - Relevant pages: pp. 100-150 (on social realism in Indian literature).
17. **Mukherjee, M. (1985).** *Realism and Reality: The Novel and Society in India*. Oxford University Press.
  - Relevant pages: pp. 72-115 (on the influence of European realism in Indian novels).
18. **Mukherjee, M. (2010).** *The Perishable Empire: Essays on Indian Writing in English*. Oxford University Press.
  - Relevant pages: pp. 43-95 (on the evolution of Indian English fiction).
19. **Naik, M.K. (1982).** *A History of Indian English Literature*. Sahitya Akademi.

- Relevant pages: pp. 102-145 (on the contribution of Indian writers to world literature).
20. **Pollock, S. (2006)**. *The Language of the Gods in the World of Men: Sanskrit, Culture, and Power in Premodern India*. Harvard University Press.
- Relevant pages: pp. 67-123 (on Sanskrit texts and their global impact).
21. **Schopenhauer, A. (1819)**. *The World as Will and Representation*. Cambridge University Press.
- Relevant pages: pp. 234-276 (on Schopenhauer's interpretations of Indian philosophy).
22. **Schimmel, A. (1975)**. *Mystical Dimensions of Islam*. University of North Carolina Press.
- Relevant pages: pp. 120-168 (on the influence of Bhakti poetry on Sufi traditions).
23. **Thapar, R. (2002)**. *Early India: From the Origins to AD 1300*. University of California Press.
- Relevant pages: pp. 45-89 (on the evolution of Indian literary traditions).
24. **Van Ruymbeke, C. (2015)**. *The Persian Book of Kings : Literature and Cultural Identity in the Islamic World*. I.B. Tauris.
- Relevant pages: pp. 67-114 (on Persian translations of Indian folktales).
25. **Wilkins, C. (1785)**. *The Bhagavad Gita: Translated from the Sanskrit*. London.
- Relevant pages: pp. 1-48 (on early English translations of Indian scriptures).





## कृष्णा सोबती के कथा-साहित्य में अभिव्यक्त प्रेम

□ वर्षा यादव<sup>1</sup>□ डॉ. अनुज कुमार पटेल<sup>2</sup>

### शोध-सारांश

इस समस्त संसार का मूल तत्व प्रेम है। प्रेम ही वह आदि एवं चिरन्तन भावना है जो इस संसार के सभी मनुष्यों को एकता के सूत्र में बांधती है। प्रेम शब्द की व्याख्या के कई प्रयास हुए हैं यथा-मनोवैज्ञानिक, साहित्यिक, दार्शनिक और समाजशास्त्रीय परिभाषाएँ इत्यादि। लेकिन कोई भी परिभाषा अंतिम या सम्पूर्ण नहीं है। प्रेम वह शक्ति है जो मनुष्य की निजता को बरकरार रखते हुए भी उसे सामाजिकता से भी जोड़ती है। समकालीन महिला-लेखन स्त्री जीवन से जुड़े अनेक मुद्दों के साथ ही प्रेम पर भी गहराई से विचार हुआ है। कृष्णा सोबती समकालीन महिला लेखन के सर्वाधिक लोकप्रिय हस्ताक्षरों में से एक हैं जिनके लेखन का दायरा लगभग छह दशकों तक पसरा हुआ है तथा सामाजिक-राजनीतिक-आर्थिक और साहित्यिक परिवर्तनों के एक लम्बे दौर की वे सहभागी रही हैं। इस शोधपत्र में यह जानने का प्रयास किया जाएगा कि कृष्णा सोबती के कथा-साहित्य में प्रेम की अभिव्यक्ति किस तरह से हुई है।

विभिन्न विद्वानों ने प्रेम की अनेक परिभाषाएँ दी हैं लेकिन किसी भी परिभाषा को सम्पूर्ण नहीं माना जा सकता। आचार्य रामचन्द्र शुक्ल के अनुसार, “..... जो तृप्ति दे, प्रीति दे, वही प्रेम है। तृप्ति देने की क्रिया प्रिय से सम्बद्ध होकर ही सम्पन्न हो सकती है।”<sup>1</sup> आदिकाल से रचनाकारों ने प्रेम का निरूपण अपनी रचनाओं में करने का प्रयास किया है। लेकिन यह प्रयास आज भी जारी ही है क्योंकि प्रेम की व्यापकता को शब्दों में सम्पूर्णतः समेट लेना किसी के लिए संभव नहीं हुआ। कृष्णा सोबती मूलतः रोमैंटिक रचनाकार के रूप में नहीं जानी जाती हैं और प्रेम को केंद्र में रख कर उन्होंने बहुत कम रचनाएँ

लिखी हैं लेकिन कम लिखने के बावजूद भी प्रेम का जितना जीवंत और मार्मिक विश्लेषण उनकी रचनाओं में मिलता है वह अन्यत्र दुर्लभ है। बदलते जीवन-मूल्यों और सामाजिक परिवेश ने प्रेम-सम्बन्धी धारणाओं में किस प्रकार का बदलाव किया है, यह कृष्णा सोबती के कथा-साहित्य में बखूबी व्यक्त हुआ है। किसी भी प्रकार की गलदश्रु भावुकता सोबती के यहाँ उपस्थित नहीं, जो उनके प्रेम-सम्बन्धी वर्णन को संयमित और विश्वसनीय बनाता है।

आधुनिक युग में औद्योगिकीकरण, भूमण्डलीकरण और नारी मुक्त आंदोलनों ने नारी की सामाजिक स्थिति में

\* शोधार्थी, हिन्दी, नेट, जे.आर.एफ हिन्दी, राम मनोहर लोटिया अवध विश्वविद्यालय, अयोध्या

\*\* शोध निर्देशक

अनेक सुधार किये हैं। स्त्रियों का एक बड़ा तबका आज शिक्षित और आर्थिक रूप से आत्मनिर्भर है तथा इसी कारण जीवन के सभी पहलुओं जैसे आर्थिक स्वातन्त्र्य, अस्तित्वबोध, प्रेम या विवाह से सम्बंधित निर्णय, सभी को आलोचनात्मक दृष्टि से देखती है। आज की स्त्री सभी मुद्दों पर पुरुष से बराबरी का अधिकार चाहती है। प्रेम अब कोई शाश्वत भावना ही नहीं रही और इसे अपनी सुविधानुसार तोड़ा या मरोड़ा जा सकता है। आधुनिक युग में प्रेम सिर्फ उदात्त भावना तक सिमटा हुआ नहीं है बल्कि शारीरिक और मानसिक संतुष्टि का भी उत्पादन बन चुका है।

कृष्णा सोबती के कथा साहित्य में प्रेम संबंधी दृष्टिकोण में बदलाव को विभिन्न रूपों में अभिव्यक्त किया गया है। प्रेम संबंधों में आ रहे बदलाव को प्रस्तुत करते समय कृष्णा सोबती वस्तुतः बदलती मानसिकता को सूचित करना चाहती हैं। “डर से बिछुड़ी” उपन्यास में पाशो की माँ, एक हिन्दू विधवा होने के बावजूद भी विधवाओं के लिए बनाई गई परिपाटी पर चलने को तैयार नहीं और वह मुस्लिम शेखजी के प्रेम में पड़कर उनसे विवाह कर लेती है। परिवार या समाज का डर भी उसे डिगा नहीं पता। इसी प्रकार “मित्रों मरजानी” में भी प्रेम की परिभाषा बदलती नजर आती है। मित्रों प्रेम को अशरीरी नहीं मानती। उसके लिए प्रेम शारीरिक और मानसिक दोनों ही तरह के आनन्द का साधन हैं जब अपने पति सरदारीलाल की शारीरिक अक्षमता की वजह से मित्रों इस संतुष्टि को हासिल नहीं कर पाती तो उसका मन विद्रोह कर उड़ता है। वह कहती है, “जिझानी, तुम्हारे देवर-सा बगलोल कोई और न दूजा होगा। न दुःख-सुख, न प्रीति-प्यार, न जलन-प्यास.... बस आये दिन धौल-धप्पा.... लानत-सलामत!”<sup>2</sup> मित्रों को सरदारीलाल से प्रेम तो है लेकिन सरदारीलाल की शारीरिक अक्षमता तथा मित्रों के मन से सामंजस्य न स्थापित कर पाना, कुछ ऐसी वजहें हैं जिनके कारण मित्रों और सरदारीलाल के बीच अकसर तनाव उत्पन्न होता रहता है। मित्रों तब प्रेम के अन्य विकल्पों के बारे में सोचने लगती है। वह अनेक पुरुषों के विषय में अपनी कल्पना से सोचते रहती है और सास या जिठानी की झिड़कियों का भी उस पर कोई असर नहीं होता। अनामिका के अनुसार, “मित्रों का

लिबिडो देह की चट्टान से उताल तरंगों में टकराता समुन्द्र है और वह जो सोचती है- उसकी थिरकन, उसकी ऊँच-नीच सब भाषा में सीधी छन जाती है।”<sup>3</sup>

“तिनपहाड़” उपन्यास की जया वह स्त्री है, प्रेम ही जिसके जीवन का आधार-बिंदु है। प्रेम के सिवा न उसने कुछ जाना है, न जानना चाहती है। श्री का प्रेम ही उसके जीवन का अभीष्ट है जिसे न पा सकने की स्थिति में वह जीवन को निरुद्देश्य समझती है। तपन के प्रेम को भी यह अस्वीकार कर देती है और मृत्यु का वरण करती है। प्रेम में असफल होना ही उसकी मृत्यु का कारण बनता है। जया वस्तुतः उस परम्परावादी आदर्श भारतीय नारी की तसवीर प्रस्तुत करती है जिसके जीवन में प्रेम केवल एक ही बार आता है, जो यदि मन से भी एक बार जिसके लिए समर्पित हो गई, फिर उसका त्याग नहीं कर सकती, चाहे प्रतिदान में उसे कुछ भी नहीं मिले। यहाँ उसकी साम्यता निर्मल वर्मा की कहानी “परिदे” की ललिता या शरतचंद्र के उपन्यास “चरित्रहीन” की सावित्री के साथ देखी जा सकती है जो एकनिष्ठ और शाश्वत प्रेम में यकीन रखती है।

“कुछ नहीं, कोई नहीं” कहानी कि शिवा अपने पति रूप से विरक्त नहीं बल्कि उससे गहरा प्रेम करती है। लेकिन जब रूप कुछ दिनों के लिए घर से बाहर है तो क्षणिक आवेश में आकर शिवा पति के मित्र आनन्द से सम्बन्ध बना लेती है। यह कोई सोचा-समझा हुआ निर्णय नहीं था और इसका खामियाजा उसे भुगतना पड़ता है, रूप का घर और अपने बच्चों को त्याग कर। शिवा, आनन्द के साथ चली तो जाती है। लेकिन आनन्द के साथ रहते हुए भी वह एक क्षण के लिए भी रूप को नहीं भूल पाती। आनन्द की मृत्यु के साथ ही शिवा के पश्चाताप का सिलसिला शुरू हो जाता है। वह रूप के सामने क्षमा याचना प्रस्तुत करती है। शिवा के लिए अब कहीं कोई जगह नहीं, कहीं कोई रिश्ता नहीं बचता, “रूप, मैं आज तुम्हारी कुछ नहीं हूँ। आनन्द के बच्चों को आनन्द का सब कुछ सौंपकर तीन-चार दिन में यहाँ से चली जाऊँगी। फिर न कभी घर देखूँगी.... न घर का सामान, न सामान से लिपटी अतीत की स्मृतियाँ....। कहाँ रहूँगी, कहाँ जाऊँगी, कुछ पता नहीं। रूप, अब

किसे जाननी है, मैं कहाँ हूँ, मैं क्या हूँ? मैं किसी की कुछ नहीं, कोई नहीं।”<sup>4</sup>

अगर इस कहानी के रचनाकाल को देखें तो यह मार्च 1955 में लिखी गयी है। इस कहानी के तार आगे चलकर कृष्णा सोबती की मित्रों से जुड़ते हैं। “मित्रो मरजानी” 1966 लिखी गयी है। इन ग्यारह वर्षों के अंतराल में सोबती की नायिका मित्रो इतनी परिपक्व हो जाती है कि वह शिवा की तरह भावावेश में कोई ऐसा निर्णय नहीं लेती जिससे कि उसका परिवार तहस-नहस हो जाए। पति सरदारीलाल की शारीरिक असमर्थता से मित्रों क्षुब्ध जरूर है और अपनी पूर्व-प्रेमी के पास सम्बन्ध बनाने के लिए चली भी जाती है लेकिन फिर उसकी देहरी से ही वापस लौट आती है क्योंकि शरीर की उद्दाम लालसा को नियंत्रित करने वाला विवेक भी उसके पास है। मित्रों का यह वापस अपने पति के पास लौट आना एक बहुत ही प्रैक्टिकल निर्णय है। उसके सामने उसकी माँ का ठंडी ठठरी-सा जीवन है, जिसे देखकर वह सबक लेती है।

एकनिष्ठ प्रेम का अत्यंत सुंदर चित्रण हुआ है “दो राहें, दो बाहें” कहानी में, जिसमें दुर्घटना में घायल रोहित के लिए मीनल का प्रेम अत्यंत मार्मिक रूप में प्रस्तुत हुआ है। प्रेम की इसी अक्षुण्ण भावना को प्रतिबिम्बित किया गया है। “बादलों के घेरे” कहानी में जहाँ मृत्युपथ की तरफ अग्रसर रवि एक तरफ मृत्यु की प्रतीक्षा कर रहा है तो दूसरी तरफ विगत प्रेम की स्मृतियों को भी अनुभूत कर रहा है। मन्त्रो और रवि का प्रेम प्लेटोनिक है, दोनों का साथ भी बहुत क्षणिक रहा है, लेकिन इसके बावजूद वही प्रेम स्थायी स्मृति है रवि के जीवन की। जब मौत की पदचाप सामने है तो रवि को अपनी पत्नी मीरा की नहीं बल्कि मन्त्रो की याद आती है।

“बादलों के घेरे” कहानी की मन्त्रो और “तिनपहाड़” की जया में एक संगति देखने को मिलती है, वह है प्रेम की पीड़ा, उसे न पा सकने की कसक और परिणामस्वरूप स्वयं को नष्ट कर लेने का आग्रह। जया या मन्त्रो जैसी औरतें खुद के लिए कोई भी मोह नहीं रखती और ऐसा लगता है कि उनका अस्तित्व पुरुष के प्रेम से ही जुड़ा हुआ है। राजेन्द्र यादव के शब्दों में, “कृष्णा जी के

कथा-विकास में जमीन की टूटी हुई यह औरत, “बादलों के घेरे” और “तिनपहाड़” सिर्फ एक भावना है, एक उच्छ्वास या अहसास। यहाँ वह उतनी साकार और ठोस नहीं है, बादलों के धुंध जैसी छाया और परछाई है जो किन्हीं सम्बन्धों जुड़कर अपनी सार्थकता तलाश करती है।.... यह तो शुद्ध पुरुष के प्यार की वह तलाश है जो औरत को अपने होने का बोध कराती है। यह भटकन, तलाश या भावना, इतनी अधिक अशरीरी, वायवी और निराकार है कि लगता है शरीर के पाने की याचना करती आत्माएँ ही सिसक रही हैं..... यह भी आकस्मिक नहीं है कि दोनों ही कहानियों की नारियाँ मन्त्रो और जया मृत्यु के प्रति समर्पित हैं, मरने के लिए अभिशप्त। मगर वे अकेले नहीं मारतीं, मानो इस छूत और दंश को साथ वाले पुरुषों को सौंप जाती हैं..... तिल-तिल घुलने और घुटने के लिए .....”<sup>5</sup>

कृष्णा सोबती उस आधुनिक स्त्री को भी सामने लेकर आती हैं जिसके लिए प्रेम उसके वजूद की तलाश भी है। “सूरजमुखी अँधेरे के” में रती और दिवाका का प्रसंग कुछ ऐसी ही है। रती का बचपन एक भयावहता से आक्रान्त रहा है, जिसने उसके तन और मन दोनों को ही अंधियारे से भर दिया है। रती के सच को जानने के बाद भी असद उससे प्रेम करता है और रती के मन के तार भी उससे जुड़े होते हैं। एक लम्बी बीमारी के बाद जब असद की मौत हो जाती है। तब रती बिखर जाती है। उसके जीवन में असद के बाद जितने भी पुरुष आते हैं वे सभी उसके चोटिल मन को और लहलुहान करके ही जाते हैं, परिणामस्वरूप रती एक ठंडी स्त्री के रूप में तब्दील हो जाती है जिसके तन और मन के अभेद्य दुर्ग तक कोई पुरुष नहीं पाता। तभी दिवाकर का आगमन रती के जीवन में होता है। दिवाकर विवाहित है, इस सत्य को जानने के बावजूद भी रती का उसके लिए प्यार कम नहीं होता, ठीक उसी प्रकार जिस प्रकार रती के सच को जानने के बावजूद भी दिवाकर दूसरे पुरुषों की भाँति रती से नफरत नहीं करता। दिवासकर के साथ जो उसके सम्बन्ध बनते हैं, वह सिर्फ देह के स्तर तक नहीं, बल्कि आत्मा के स्तर पर भी हैं। रती के तन और मन पर पड़ी बेड़ियों को तोड़ने वाला दिवाकर वह पहला पुरुष है

जिसके माध्यम से वह स्वयं को पाती है। दिवाकर और रती के मिलन को कृष्णा सोबती ने बड़ी खूबसूरती से प्रस्तुत किया है, जिसमें अगर थोड़ी भी चूक हो जाती तो वर्णन के अश्लील होने का खतरा रहता राजेन्द्र यादव के अनुसार, "..... जिस नाजुक कलम और तन्मय विभोरता से इसे कृष्णाजी ने लिखा है वह सिर्फ और सिर्फ कविता है।.... शायद पहली बार छायावादी मुहावरे को ऐसा माँसल धरातल मिला है। नारी-पुरुष के इस बेबाक मिलन, सम्भोग की विभिन्न स्थितियों को निश्चय ही इसमें उन्होंने पूजा जैसी गरिमा दी है। शायद ऐसी ही निष्ठा से खजुराओं और कोणार्क के मिथुन-युगम तराशे गए होंगे.... जहाँ हर तलाश और तराश सिर्फ एक ऋचा जैसी लगे।"<sup>6</sup> पर रती, दिवाकर के वैवाहिक जीवन पर कोई आँच नहीं आने देना चाहती है। और इसीलिए वह उसके साथ आगे संबंधों का निर्वाह नहीं करना चाहती क्योंकि उसका तर्क है कि वह जुड़े हुए को तोड़ेगी नहीं। दिवाकर का प्रेम रती के लिए वह थाति है, जिसके सहारे पूरा जीवन काटा जा सकता है।

“जिंदगीनामा” उपन्यास में प्रेमी-प्रेमिकाओं के अनेक ऐसे युग्म मौजूद हैं जिन्हें समाज स्वीकृति नहीं देता लेकिन इसके बावजूद वे अपने सम्बन्धों पर अडिग रहते हैं। फतेह और शेर तथा चाची महरि और गणपत के संबंध कुछ ऐसे ही हैं जो सामाजिक दबाव और नियन्त्रण से परे हैं। इसी प्रकार बड़े शाहजी और राब्यां के प्रेम संबंध भी कुछ अलग ही तरह के हैं जिन्हें यूँ तो समाज स्वीकृति नहीं देता लेकिन खुलकर विरोध भी किसी के द्वारा नहीं किया जाता। शाहनी से विवाह के बावजूद भी शाहजी राब्यां के साथ एक समानांतर सम्बन्ध रखते हैं जो पूरी तरह भावात्मक होने के बावजूद भी अत्यंत सशक्त हैं।

आधुनिक युग में प्रेम के स्वरूप में अनेक बदलाव आये हैं। प्रेम में एकनिष्ठा एक अविश्वसनीय-सी वस्तु बन गयी है। एकनिष्ठा इसलिए भी आज निरर्थक हो गयी है क्योंकि अंततः यह पितृसत्ता के फायदे के लिए ही काम करती है। उर्वशी बुटालिया के अनुसार, “इस विचार में पितृसत्ता को या पुरुष प्रधान समाज व्यवस्था को भुला दिया जाता है, जिसमें स्त्री और पुरुष के कर्तव्य

तथा अधिकार कभी समान नहीं होते, जिसमें स्त्री के लिए तो पतिव्रता का या एकनिष्ठ प्रेम करने वाली स्त्री का आदर्श होता है, जबकि पुरुष के लिए एकनिष्ठ प्रेम जरूरी नहीं माना जाता।”<sup>7</sup> कृष्णा सोबती के यहाँ मौजूद स्त्री को हमेशा शाश्वत भावना नहीं समझती, बल्कि अपनी जरूरतों के हिसाब से ढालने वाली भावना भी मानती है क्योंकि अब प्रेम में बौद्धिकता का भी समावेश हो चुका है। ‘दिलोदानिश’ में वकील दयानारायण और उनकी रखैल महकबानों का संबंध कुछ ऐसा ही है। आरम्भ में महक एक समर्पिता की भूमिका है और वकील साहब के साथ उसके प्रेम संबंध अत्यंत मधुर हैं। इसी प्रेम संबंध के परिणामस्वरूप महक दो बच्चों की माँ भी बनती है। महक का प्यार निःस्वार्थ है, उसे वकील साहब की दौलत नहीं उनका प्रेम चाहिए। लेकिन वकील साहब जब बदरु के जन्मदिन पर दिए गए कंगन उससे वापस माँग लेते हैं एवं मासूमा के विवाह के मौके पर उसे माँ की हैसियत से वंचित रखते हैं तब महक समझ जाती है कि सम्बन्ध अब चुक गए हैं। वकील साहब वह अपने गहने वापस माँग लेती है,

“... हमारी माँ के जेवर हमें आज शाम तक मिल जाने चाहिए वकील साहब। आप अम्मी के वकील रहे, अब हम आपकी मुक्किल की बेटी हैं जिसका उन पर पूरा हक है।”<sup>8</sup> न केवल महक अपनी अम्मी के जेवर वकील साहब से वापस लेने में सफल रहती है बल्कि अपने बच्चों से दूर किये जाने पर प्रेम की नयी संभावनाएँ भी तलाशती हैं खाँ साहब के रूप में। महक का यह निर्णय निश्चित रूप से उस पितृसत्तात्मक सामाजिक व्यवस्था को चुनौती देता प्रतीत होता है जिसने स्त्री को हमेशा पुरुष का उपनिवेश समझा। सिमोन द बोउवार के अनुसार, “पुरुष जब नारी को अपनी सम्पत्ति के रूप में प्राप्त करता है, तो उसकी यही इच्छा रहती है कि नारी केवल देह ही रहे। पुरुष नारी के शरीर में नारी के व्यक्तित्व का विकास नहीं देखना चाहता।”<sup>9</sup> प्रेम में स्त्री के व्यक्तित्व के तिरोहित हो जाने का अस्वीकार ही कृष्णा सोबती के लेखन को विशिष्ट बनाता है। “ऐ लड़की” की अम्मू नर्स सूसन को समझाती है, “सूसन, शादी के बाद किसी के हाथ का झुनझुना नहीं बनना। अपनी ताकत बनने की कोशिश करना”<sup>10</sup> “ऐ लड़की”

की लड़की तथा “समय सरगम” की आरण्या प्रेम रहित विवाह का आग्रह नहीं रखती। वे प्रेम में बराबरी और सम्मान की उम्मीद रखती हैं, इसीलिए लड़की, अम्मू को बतलाती हैं, “मैं किसी को नहीं पुकारती। जो मुझे आवाज देगा, मैं उसे जवाब दूंगी।”<sup>11</sup> समकालीन कवि पंकज चतुर्वेदी भी प्रेम में स्त्री की वैयक्तिकता को बचाए रखने के हिमायती हैं, इसलिए कहते हैं—

**“अगर यह सच है  
कि मेरे ही आसरे तुम जियो  
और मेरी मृत्यु में  
अपना भी अंत लेकर प्रस्तुत रहो  
अगर यही प्रेम है तो प्रिये!  
मुझे अपने प्रेम से वंचित करो”<sup>12</sup>**

#### निष्कर्ष

आधुनिक युग में प्रेम सिर्फ भावना पर केन्द्रित नहीं रहा बल्कि उसमें ठोस बौद्धिकता भी समाहित हो गई है। प्रेम अब परम्परागत नैतिक मूल्यों द्वारा निर्देशित नहीं होता, बल्कि व्यक्तिगत मूल्यों द्वारा ही संचालित होता है। सामाजिक-आर्थिक और राजनीतिक परिवर्तनों ने समाज में स्त्री की प्रस्थिति में, उसकी मानसिकता में आमूल-चूल बदलाव लाये हैं जिसने प्रेम की परम्परागत अवधारणा को भी प्रभावित किया है। कृष्णा सोबती के कथा-साहित्य के प्रारम्भिक दौर के उपन्यासों और कहानियों में प्रेम के आदर्श, परम्परागत और वायवी रूप को प्रधानता मिली है। लेकिन कालान्तर में यह अधिक मुखर ठोस और बौद्धिक होता चला गया है। निष्कर्ष रूप में कह सकते हैं

कि कृष्णा सोबती के कथा-साहित्य में बदलते सामाजिक परिवेश के साथ ही प्रेम सम्बन्धी दृष्टिकोण में आये बदलाव का भी यथार्थ चित्रण हुआ है।

#### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. रामचन्द्र शुक्ल, चिंतामणि भाग 1, (लोभ और प्रीति) संस्करण-1983, पृष्ठ-77
2. कृष्णा सोबती, मित्रो मरजानी, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004, पृष्ठ-18
3. अनामिका, अंतः प्रज्ञा का ऐन्द्रिक विस्तार, शताब्दी कथा-साहित्य, पृष्ठ-376
4. कृष्णा सोबती, बादलों के घेरे, राजकमल प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2007, पृष्ठ-91
5. राजेन्द्र यादव, औरों के बहाने, राधाकृष्णन प्रकाशन, दिल्ली, 1980, पृष्ठ-41
6. राजेन्द्र यादव, व्यक्तिव की खोज : कृष्णा सोबती, औरों के बहाने, राधाकृष्णन प्रकाशन, नई दिल्ली, पृष्ठ-44
7. (सं) रमेश उपाध्याय एवं संज्ञा उपाध्याय, आज के समय में प्रेम, शब्दसंधान प्रकाशन, नई दिल्ली, 2004, पृष्ठ-37
8. कृष्णा सोबती, दिलोदानिश, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली, 2006, पृष्ठ-204
9. प्रभा खेतान, स्त्री-उपेक्षिता, हिंद पॉकेट बु नई दिल्ली, 2004, पृष्ठ-87
10. कृष्णा सोबती, ऐ लड़की, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1991, पृष्ठ-6
11. वहीं पृष्ठ-56
12. पंकज चतुर्वेदी, अगर यही प्रेम है, हिंदी समय





## रीवा नगर की शैव प्रतिमाएँ

□ डॉ. सुलभा सिंह सेंगर\*

### शोध-सारांश

रीवा में आरम्भ से ही कल्चुरि नरेशों के शैव उपासक होने के कारण उनके राजत्व काल में शैव धर्म का व्यापक प्रचार-प्रसार हुआ। कलचुरि राजाओं, शैवाचार्यों और जनसामान्य के जन-जन में शैव धर्म की प्रतिष्ठा थी। इसका कारण सनातन काल से चली आ रही शैव-रस-धारा जिससे शैव लोकप्रियता और अधिक मुखरित हुई। शिव देवों के देव महादेव हैं।

जनमानस में उसके विविध स्वरूपों की प्रतिष्ठा हुई। उनकी लोकप्रियता आरम्भिक काल से आज तक अनवरत चली आ रही है, जिसकी प्रामाणिक पुष्टि अभिलेखों, मुद्राओं, मूर्तियों तथा मन्दिरों आदि से स्पष्ट होती है। निष्कर्षतः शैव धर्म, कला और संस्कृति की लोकप्रियता सभी धार्मिक साम्प्रदायों के विद्यमानता के बाद भी सर्वोपरि और विशिष्टताएँ भी प्रदर्शित होती हैं।

शैव कला के विभिन्न आयामों के अन्तर्गत प्रयुक्त अलंकरणों अभिप्रायों में पर्यावरणीय, क्षेत्रीयता, आभूषण और वस्त्रों के अंकन की झांकी दृष्टिगोचर होती है जो अनुपम एवं अद्वितीय है। तात्कालीन जनमानस और वर्तमान लोक मन की सांस्कृतिक, धार्मिक और मनःअध्यात्मिक आवश्यकताओं को परिपूर्ण करने में शैव कला सक्षम एवं श्रेष्ठ है।

कहा जाता है कि किसी देश की संस्कृति का मूल उसके प्राचीन शिल्प स्थापत्य और साहित्य से आंका जाता है। शिल्प और कला देश का अनमोल धन है, शिल्प स्थापत्य मानव जीवन का अत्यन्त प्रभावी अंग है। कला हृदय और चक्षु दोनों को आकर्षित करती है। शिल्प सौन्दर्य हृदय को संभल बनाता है। शैव कालीन कला में मूर्तिकला का जितना महत्वपूर्ण योगदान है उतना ही वास्तुकला और चित्रकला का भी है।

### रीवा का भौगोलिक परिचय

किसी भी देश अथवा स्थान के महत्व में वहाँ की भौगोलिक स्थिति का योगदान मुख्य रूप से होता है। भौगोलिक स्थिति ही मानव के अधिवास

निवास का कारण होती है। इन्हीं दृष्टियों से जब हम रीवा का अध्ययन करते हैं तो पाते हैं कि विन्ध्य पर्वत माला पर बसा इस क्षेत्र का अधिकांश भाग पठारी है जहाँ प्रागैतिहासिक काल से मानव

\* सहा. प्राध्यापक इतिहास, शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

के निवास के प्रमाण मिलते हैं।

मध्य प्रदेश के पूर्वोत्तर किनारे पर 240 18'' से 250 12'' उत्तरी अक्षांश तथा 810 02'' से 820 18'' पूर्वी देशान्तर पर स्थित है। यह जिला मुख्यतः राष्ट्रीय राजमार्ग क्र. 7 पर बसा है। इस जिले के उत्तर में उत्तरप्रदेश का इलाहाबाद एवं बांदा जिला, पूर्व तथा पूर्वोत्तर में मिर्जापुर जिला, दक्षिण मध्यप्रदेश का सीधी जिला आदि इस जिले की बाहरी सीमाओं का निर्धारण करते हैं।

इस जिले के अंतर्गत विभिन्न पर्वत श्रृंखलाएँ एवं पहाड़ी भाग हैं। यहाँ के प्रमुख पर्वतों में विन्ध्य पहाड़ के उत्तर में एवं उत्तर के मैदानी क्षेत्र के मध्य स्थित भूभाग को "विन्ध्य पहाड़" के नाम से जाना जाता है। विन्ध्य पर्वत का प्राचीनतम नाम कौशीतकी उपनिषद में दक्षिण पर्वत के रूप में जाना जाता है। वशिष्ट धर्मसूत्र में विन्ध्य पर्वत को आर्यवर्त के दक्षिणी सीमा में स्थित बतलाया गया है। इस प्रकार विभिन्न पर्वत श्रृंखलाओं में कैमूर, अमरकंटक, गिंजापहाड़, पीतशैल आदि प्रमुख हैं।

इस जिले के अंतर्गत बहने वाली छोटी, बड़ी नदियाँ एवं नाले हैं जिसमें कुछ नदियों में वर्ष भर पानी भरा रहता है और कुछ में केवल वर्षा ऋतु में। पठारी भाग होने के कारण अनेक नदियाँ वर्षा ऋतु में भर जाती हैं और वर्षा के बाद उनका जल खिसककर निचले स्थल की ओर चला जाता है। यहाँ पर प्रवाहित होने वाली नदियों में टमस नदी, महाना नदी, बीहर नदी, बिछिया नदी, बेलन नदी आदि प्रवाहित होती हैं।

### रीवा का ऐतिहासिक परिदृश्य

प्रागैतिहासिक काल के अनेक अवशेष यहाँ बिखरे पड़े हैं। जो यहाँ शैल चित्रों के माध्यम से हमें ज्ञात होते हैं। इस जिले के अंतर्गत प्राचीनकाल से प्रकृति द्वारा प्रदत्त सम्पदा से भरा रहा है। रीवा क्षेत्र के विविध भागों से प्राप्त होने वाले प्रागैतिहासिक उपकरण, शैलाश्रय, शैलचित्र और जीवाश्म इसकी पुष्टि करते हैं कि इस क्षेत्र ने आदिमानव को

अपनी ओर आकर्षित किया और शरणस्थली के रूप में अपने आँचल में पाला-पोसा।

वैदिक काल में इस क्षेत्र को 'कारुष' जनपद कहा जाता था इसी से लगा हुआ बुन्देलखण्ड का भाग चेदि जनपद के अंतर्गत आता था। पार्सीटर ने इस प्रदेश के पर्वतीय और दुर्गम प्रदेश को कारुष जनपद बताया जो गंगा और सोन नदी के बीच में स्थित था। जबकि एस.एस. अली ने कारुष जनपद की सीमा निर्धारित करते हुए कहा है कि इसकी पूर्वोत्तर सीमा में विन्ध्य के ढलान से यमुना नदी तक दक्षिण में कैमूर पर्वत श्रेणी तक तथा पश्चिम में केन नदी तक का भू-भाग था।

नंद मौर्य के पूर्व चेदियों के इतिहास एवं उनके साम्राज्य सीमा की जानकारी नहीं मिलती किन्तु रीवा संभाग के सतना जिले में मौर्यवंशी सम्राट अशोक की स्थापत्य कला की अनुपम देन भरहुत का बौद्ध स्तूप यह स्पष्ट करता है कि यह क्षेत्र इतिहास प्रसिद्ध मौर्य साम्राज्य का अंग रहा है।

शुंग राजाओं के बाद ईसा की चौथी तथा पाँचवीं शताब्दी में यह क्षेत्र मगध के गुप्त साम्राज्य के अंतर्गत रहा, तत्पश्चात् इस क्षेत्र में क्रमशः कलचुरि, चेदि एवं हैहयवंश के राजाओं ने राज्य किया। ईसा की बारहवीं शताब्दी तक कलचुरि राजा ने इस क्षेत्र में शासन किया। इसी बीच बुन्देलखण्ड के चन्देलों ने इस भूमि पर आक्रमण किये। लगभग सौ वर्षों तक यह क्षेत्र चौहानों, सेंगरों तथा गोड़ों के हाथों में रहा।

मध्यकाल में रीवा क्षेत्र में जिन शासकों का शासन रहा उनमें कलचुरि राजवंश का नाम सर्वोपरि रहा है। कलचुरि के त्रिपुरी शाखा के शासकों ने 9वीं शताब्दी से 12वीं व 13वीं शताब्दी ईसा तक इस भू-भाग पर बड़ी सुदृढ़ता और सफलता के साथ शासन किया। इस वंश के लगभग 17-18 शासकों ने इस क्षेत्र पर शासन किये। कलचुरि शासकों ने अपने शासित देशों में अनेक मंदिरों एवं मठों के निर्माण करवाये जिनके पुरातात्विक साक्ष्य

प्रकाश में आते जा रहे हैं।

कलचुरि वंश में गांगेयदेव और चालुक्य राजा तैलप दोनों संबंधी थे। बाद में कलचुरियों ने चालुक्यों की एक शाखा बघेलों से वैवाहिक संबंध स्थापित कर लिये। गुरगी कलचुरियों की कला साधना स्थली बनी जैसी चन्देलों की खजुराहो। गुरगी रीवा जिले में ही स्थित है। एक हजार साल पूर्व 9वीं से 11वीं शताब्दी में कलचुरि राजाओं के प्रश्रय में रहा। यह क्षेत्र शैव परम्परा एवं मूर्तिकला का जीवन्त उदाहरण है। कलचुरियों के मध्य भारतीय अधिकार क्षेत्र में इस समय जो शैली विकसित हुई। उसको दो नामों से जाना जाता है – डाहल शैली तथा कलचुरि शैली। डाहल क्षेत्र में विकसित होने के कारण इसे डाहल शैली तथा कलचुरि शासकों के समय इसके विकसित होने के कारण इसे कलचुरि नाम दिया गया है। कलचुरियों के सम्पूर्ण क्षेत्र में कला की एकरूपता नहीं थी। सागर तथा जबलपुर जिला का क्षेत्र कुछ अधिक कला के प्रति संवेदनशील था। प्रायः विष्णु, शिव, ब्रह्मा, उमा महेश्वर, हरिहर आदि की मूर्तियाँ इस समय बनने लगी थीं।

रीवा नगर में कई धार्मिक, दार्शनिक एवं ऐतिहासिक स्थल हैं जिन्होंने रीवा के नाम को भारत में ही नहीं अपितु विश्व स्तर पर एक अलग पहचान दिलायी है। जिनकी सूची निम्नलिखित है :-

- (1) पुरवा जल प्रपात
- (2) क्यौंटी किला, जल प्रपात
- (3) बहुती जल प्रपात
- (4) भैरव बाबा की विशालकाय प्रतिमा
- (5) देवतालाब का प्राचीन मंदिर
- (6) गोविन्दगढ़ किला
- (7) दुर्मनकूट (इटार पहाड़)
- (8) बसामन मामा
- (9) देऊर कोठार के बौद्ध स्तूप
- (10) लक्ष्मण बाग के प्राचीन मंदिर
- (11) गड्डी खन्दों के शैलाश्रय एवं शैल चित्र
- (12) रीवा किला

(13) बाघेला संग्रहालय

(14) रानी तालाब

(15) पुतरिया दरवाजा

(16) हर गौरी की प्रणय प्रतिमा

(17) बैजू धर्मशाला

रीवा नगर में इतिहास, कला एवं स्थापत्य का एक अद्भुत संसार देखने को मिलता है।

### प्रतिमा निर्माण परम्परा

भारत में अति प्राचीनकाल से प्रतिमा निर्माण कला के दर्शन होते हैं। प्रतिमा शब्द का शाब्दिक अर्थ है— प्रति रूप अर्थात् समान आकृति। प्रतिमा शब्द का प्रयोग वस्तुतः उन मूर्तियों के लिये किया जाता है जो धर्म व दर्शन से संबंधित हों। प्रतिमा और मूर्ति एक सिक्के के दो पहलू कहे जा सकते हैं जिसके अभिव्यक्तिगत दो रूप हैं। प्रतिमाओं में निश्चित नियमों और लक्षणों का विधान होता है जिससे कलाकार को कला प्रदर्शन में अभिव्यक्तिकरण नियमानुसार करना होता है जबकि मूर्ति निर्माण में कलाकार पूर्णतः स्वतन्त्र होता है। वह अपनी कलाकारी और दक्षता को बिना रोक-टोक के प्रदर्शित कर सकता है।

धर्म और दर्शन से संबंधित होने के कारण प्रतिमा का स्वरूप प्रतीकात्मक हो जाता है। प्रतिमा निर्माण परम्परा में इस क्षेत्र में शुंग, गुप्त, कलचुरि, प्रतिहार, चन्देल आदि राजाओं का महत्वपूर्ण योगदान था। सर्वाधिक प्राचीनतम परम्परा, मृन्मयी प्रतिमाओं के निर्माण में सैन्धव सभ्यता के काल में दृष्टव्य है और उसके सुविकसित स्वरूप के दर्शन मौर्य, शुंग और गुप्तकाल में होते हैं। पाषाण प्रतिमा निर्माण कला का प्रारंभ मौर्य काल में माना जाता है तथा उसके उत्कृष्ट स्वरूप के दर्शन कलचुरि और चन्देल काल से प्राप्त होते हैं।

इस क्षेत्र के शासक शैव मत्तावलम्बी थे तथापि उन्होंने वैष्णव एवं शाक्त धर्मों को भी प्रोत्साहन दिया। पूर्ववर्ती प्रतिमा निर्माण कला की विशिष्टताओं को कलचुरियों ने आत्मसात किया है। गुप्त वाकाटक प्रभावों के अनुवर्ती चन्देल, प्रतिहार तथा कुछ सीमा

तक पाल कला का प्रभाव कल्चुरि कला में दृष्टव्य है। यहाँ की शिव प्रतिमाओं में विराट आकार, विस्तृत वक्ष, व्यापक स्कन्ध, विस्तृत उरुओं के विकास में पाश्चात्य परम्पराओं की छवि प्रतिनिर्मित होती है, जो पश्चिमी भारत के कला सम्पर्क बिन्दुओं के संक्रमण को प्रदर्शित करती है।

शिव की एकांकी प्रतिमाओं के साथ-साथ यहाँ शिव-परिवार तथा अन्य देवी-देवताओं की मूर्तियों का निर्माण व्यापक रूप में हुआ। शिव प्रतिमा निर्माण के सहज प्रमाण गुप्तकाल से बहुतायत में प्राप्त हैं। अन्य राजवंशों द्वारा भी कालान्तर में प्रतिमाओं का निर्माण हुआ किन्तु कल्चुरि राजवंश शैव मतावलंबी था जिसने अपने राज्य क्षेत्र में शैव धर्म का व्यापक प्रचार-प्रसार करने हेतु शैव प्रतिमाओं का बहुतायत में निर्माण करवाया। इस क्षेत्र में सबसे अधिक वर्षों तक कल्चुरि राजवंशों ने शासन किया। परिणामतः रूपगत एवं भावगत दृष्टि से शिव प्रतिमाओं के विविध रूपों का निर्माण कल्चुरि काल में हुआ अतः रीवा से प्राप्त (शैव प्रतिमाओं) शिव के सोम्य, अनुग्रह, संहार, नृत्य, विशिष्ट व संयुक्त प्रतिमा स्वरूपों का अध्ययन पारम्परिक प्रतिमा लक्षणों के आधार पर किया गया है।

### शैव प्रतिमाएँ

शिव की उपासना का हिन्दू धर्म में विशेष महत्व है। यह एक ओर जहाँ संसार के रक्षक हैं वहीं दूसरी ओर सृष्टि के संहारक हैं। इन्हें आर्यों और अनार्यों दोनों का देवता कहा गया है। उनके अनेक नाम विभिन्न ग्रंथों में मिलते हैं। वेदों में वर्णित देवता के रूप में भी शिव ही हैं जो जटाधारी एवं धनुषधारी हैं तथा मनुष्य एवं पशुओं के संहार में समर्थ हैं। इसमें वैदिक तथा वैदिकोत्तर तत्वों का समावेश हो चुका था। इन्हें ऋग्वेद में 'भिषग' (चिकित्सक) 'वृषभ' (प्रजनन करने वाला) आदि भी कहा गया है। उत्तर वैदिक काल में इन्हें 'पशुपति' कहा गया है। यह रक्षा के देवता हैं तथा इन्हें महादेव भी कहा गया है जो इनके सर्वशक्ति को द्योतक है। कृष्ण यजुर्वेद में इन्हें 'कृत्यवासा'

वस्त्र की जगह खल को पहनने वाला कहा गया है। वहीं इन्हें शिव तथा रुद्र भी कहा गया है। ये दोनों नाम इनके दो गुणों के कारण हैं— रुद्र संहारक या विनाशक तथा अनार्य तत्व के बोधक हैं और शिव कल्याणकारी या आर्य तत्व के बोधक हैं। अतएव अब इनमें नवीन तत्वों का विकास हो चुका था। किन्तु इससे भी पहले सैन्धव सभ्यता में शिव तत्व विकसित था। वहाँ शिवलिंग का मिलना तथा पशुपति आकृति का ठिकड़ों पर अंकन इस तथ्य को पुष्ट करता है किन्तु एक सम्प्रदाय के रूप में इसका विकास पाणिनि के समय से हुआ। तब शिव की प्रतिमाओं का निर्माण होने लगा था।

### रीवा से प्राप्त शैव प्रतिमायें

#### फलक क्रमांक — 1



#### शिव गण प्रतिमा

प्रतिमा क्रमांक	—	136
प्राप्ति स्थल	—	रीवा
माप	—	47" x 32" x 26"
माध्यम	—	बलुआ प्रस्तर
समय	—	11वीं शदी ई.

स्तम्भ कोष्ठ के मध्य शिव गण का अंकन है तथा एक-एक कोष्ठ में एक-एक गण अंकित है जो विभिन्न स्थानक मुद्राओं में अंकित है। प्रतिमा अपूर्ण है।

### फलक क्रमांक – 2

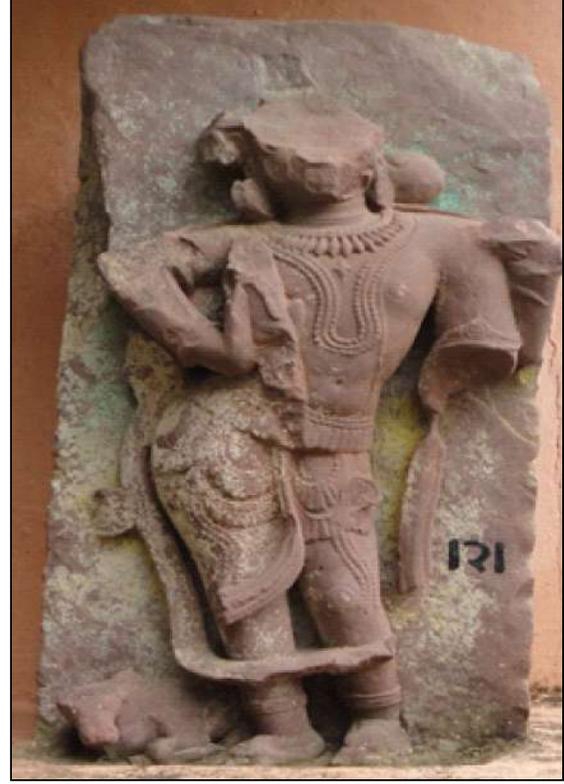


### शिव प्रतिमा

प्रतिमा क्रमांक	– 257
प्राप्ति स्थल	– रीवा
माप	– 38" x 22" x 13"
माध्यम	– बलुआ प्रस्तर
समय	– 11वीं शदी ई.

चतुर्भुजी शिव देव प्रतिमा सम्भवतः शिव का जंघा में ऊपरी भाग शेष है। चारों हाथ खण्डित होने से आयुध स्पष्ट नहीं है। अलंकरणों में जटामुकुट, हार, भुजबंध, पवीत, वनमाला, कुण्डल शेष हैं। शीर्ष भाग में अलंकृत प्रभा मण्डल तथा बाएं तरफ विद्याधर का अंकन है।

### फलक क्रमांक – 3



### चतुर्भुजी शिव प्रतिमा

प्रतिमा क्रमांक	– 204
प्राप्ति स्थल	– रीवा
माप	– 65" x 30" x 15"
माध्यम	– बलुआ प्रस्तर
समय	– 11वीं शदी ई.

देव कुलिका के मध्य चतुर्भुजी शिव स्थानक मुद्रा में शिल्पयांकित किया गया है। उनका दाया हाथ वरद मुद्रा में तथा ऊपरी हाथ में संभवतः त्रिशूल धारण किये हैं। जबकि बाया ऊपरी हाथ में सर्प तथा निचले में कमण्डल धारण किये हैं। जटामुकुट के साथ अन्य अलंकरण पारम्परिक हैं। दोनों पार्श्व में पारम्परिक मकरमुख एवं व्यमक व्याल का अंकन है। यह प्रतिमा कला की पराकाष्ठा व्यक्त करती है। प्रतिमा में शिव को साधारण प्रभा मण्डल के साथ तथा शरीर पर वस्त्र आभूषणों के साथ अंकित किया गया है।

फलक क्रमांक – 4



शिव प्रतिमा

प्रतिमा क्रमांक	– 121
प्राप्ति स्थल	– रीवा
माप	– 57" x 23" x 16"
माध्यम	– बलुआ प्रस्तर
समय	– 10वीं शदी ई.

चतुर्भुजी शिव की त्रिभंग मुद्रा में शिल्पयांकित किया गया है। प्रतिमा का दाया निचला हाथ कोहनी से खण्डित है। उनके हाथ में सम्भवतः त्रिशूल धारण किये हैं। जबकि बायें दोनों हाथ कोहनी एवं मणिबंध से खण्डित है। नीचे वाहन नंदी का अंकन है। प्रतिमा में मुख भाग खण्डित है तथा प्रतिमा आभूषणों से युक्त है। अन्य सभी अलंकरण शैवोचित हैं।

फलक क्रमांक – 5



शिव प्रतिमा

प्रतिमा क्रमांक	– 331
प्राप्ति स्थल	– रीवा
माप	– 55" x 28" x 23"
माध्यम	– बलुआ प्रस्तर
समय	– 10वीं शदी ई.

चतुर्भुजी देव को द्विभंग में शिल्पयांकित किया गया है। उसके दायें निचले हाथ में खप्पर, उनके हाथ स्कंध से खण्डित हैं जबकि बायें दोनों हाथ खण्डित हैं। नीचे अनुचर एवं बांसुरी धारक का अंकन है। साधारण प्रभामण्डल में शिव का मुख खण्डित है तथा जटा मुकुट का क्षरित अंकन दिखाई देता है। प्रतिमा में आभूषणों का उभारपन उसे और भी सुन्दर प्रदर्शित करता है।

**सन्दर्भ**

1. सेंसस ऑफ इण्डिया, 1991, जिला रीवा
2. सिंह, जीतन, "रीवा राज्य दर्पण", इलाहाबाद, 1949, पृ. सं. 4
3. अग्रवाल, कन्हैयालाल, "विन्ध्य क्षेत्र का ऐतिहासिक भूगोल", सतना, 1987, पृ.सं. 30, 31
4. सिंह, अजय, "रीवा का पुरातत्व", इलाहाबाद, 1998, पृ.सं. 17
5. अग्रवाल, कन्हैयालाल, "विन्ध्य क्षेत्र का ऐतिहासिक भूगोल", सतना, 1987, पृ.सं. 5
6. बरे, एस.एल. "मध्यप्रदेश में पर्यटन, भोपाल, 2009, पृ. सं. 43
7. सहाय, शिव स्वरूप, "भारतीय कला" इलाहाबाद, 2006, पृ. सं. 256
3. चक्रवर्ती, के.के., "कल्चर हैरिटेज ऑफ विन्ध्य प्रदेश", रीवा, 1972
4. अहिवार, महेश प्रसाद, "त्रिपुरी की कल्युरि कालीन शैव प्रतिमाएँ", शारदा पब्लिकेशन हाउस, दिल्ली, 2003
5. तिवारी, मारुती नन्दन, "मध्यकालीन भारतीय प्रतिमा लक्षण", विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, 1997
6. श्रीवास्तव, ब्रजभूषण, "भारतीय प्रतिमा विज्ञान एवं मूर्तिकला", वाराणसी, 1998
7. शुक्ला, डी.एन., "प्रतिमा विज्ञान", लखनऊ, 1956
8. यदुवंशी, जे., "शैवमत" बिहार राष्ट्र भाषा परिषद् पटना, 1955
9. दास, रामकृष्ण, "भारतीय मूर्तिकला", काशी, 2009
10. मिश्र, इन्दुमति, "प्रतिमा विज्ञान", म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 1972
11. वीणा, पवन, "भारतीय मूर्तिकला का इतिहास", 1991
12. सहाय, शिव कुमार, "भारतीय कला", इलाहाबाद, 2006

**सन्दर्भ ग्रन्थ सूची**

1. अग्रवाल, वासुदेव शरण, "भारतीय कला", वाराणसी, 1965
2. उपाध्याय, वासुदेव, "प्राचीन भारतीय स्तूप, गुहा एवं मंदिर बिहार", हिन्दी, ग्रन्थ अकादमी, पटना, 1972





## षट्कर्मणां स्वरूपभ्यासविधिश्च

□ डॉ. विजय नारायण शुक्ल:\*

### शोध-सारांश

चराचरविश्वस्य उपादान कारणरूपेण स्थितायाः प्रकृतेः त्रिगुणात्मकत्वात् शरीराः वातप्रधानाः, पित्तप्रधानाः, कफप्रधानाः वा जायन्ते। अथ देशकालप्रभावात् वर्धितानाम् योगविघ्नकारकाणां वात-पित्त-कफविकाराणामुपशमनार्थं तथा शरीरं समदोषान्वितं विधातुं षट्कर्मणामावश्यकता विद्यते। यद्यपि प्राणायामेन अपि तत् कर्म क्रियते परन्तु प्राणायामेन कृते अस्मिन् कर्मणि समयाधिक्यस्य प्रयोजनत्वात् षट्कर्माणि एव अधिकोपयुक्तानि लाभप्रदायकानि इति गण्यन्ते। षट्कर्मणां कर्तव्याकर्तव्यविषये स्वात्मारामयोगीन्द्रेणोक्तं यत् येषां शरीरे मेदाधिक्यं श्लेष्माधिक्यं च वर्तते तैः योगाभ्यासात् पूर्वमेव षट्कर्माणि कर्तव्यानि। परन्तु येषां शरीरे मेदश्लेष्मादयः सामान्यावस्थायां सन्ति तैः खलु षट्कर्माणि नाचरणीयानि।

पातञ्जलयोगसूत्रे शौचमस्ति नियमख्य-योगाङ्गान्तर्गतमेकमुपाङ्गम्। शौचं बाह्याभ्यन्तरभेदेन द्विविधम्। यद्यपिवाह्यशौचं स्नादिभिः क्रियते जनैस्तथापि शारीरिकप्रणालीनां शोधनार्थं स्नानादिभ्यः अतिरिक्ततया षट्कर्मणामत्यावश्यकता विद्यते।

अधुना षट्कर्माणां प्रजनीयता विज्ञाते सति कानि च तानि कर्माणि तद्विषये अस्माकं मनसि जिज्ञासा स्वाभाविकता एव जागर्ति। अतः तत्जिज्ञासोपशमनार्थं ऋषिवरः घेरण्डः वदति यत् धौति-वस्ति-नेति-त्राटक-नौलिक-कपालभात्येतानि सन्ति षट्कर्माणि। ऋषिवरघेरण्डस्य मतमेवानुमोदयन योगीन्द्रस्वात्मारामो वदति यत् धौति-वस्ति-नेति-लौलिकी दृत्राटक-कपालभात्येतानि सन्ति षट्कर्माणि। उपर्युक्तेषु षट्सु नामःसुनौलिकी-लौलिकमित्येतयोः नामयोरेव वैभिन्न्यमवसोक्यते परन्तुग्रन्थद्वयोः रवलोकनेन ज्ञायते यत् अत्र नाम्नि

एव वैभिन्न्यमस्ति न तु क्रियायाम्। भक्तिसागरग्रन्थस्य रचयिता चरणदासेन षट्कर्मसु कपालभातिं

परित्यज्य तत्स्थाने गजकर्म गृहीतमस्ति यत् खलु धौतिकर्मण एकाङ्गमस्ति। अतः षट्कर्मसु कपालभातिसहितानां षट्कर्मणामेव अन्तर्भावोस्ति इति स्वीकर्तुं शक्यते। यत्किमपि भवतु नाम षट्कर्मणाम् अतीव प्रयोजनीयता विद्यते योगसाधनाक्षेत्रे। वस्तुतः षट्कर्मयोगस्य शास्त्रशोधनविधिरस्ति। याः योगसाधनेषु सहायकाः भवन्ति तासु विधिषु प्रथमा विधिः वर्तते धौतिकर्मः।

### 1. धौतिकर्म

धौतिशब्दस्यार्थोस्ति प्रक्षालनम्। अतः शरीरशुद्धिकरणस्य सामान्यप्रक्रिया धौति इत्युच्यते। मुखादारभ्य गुदापर्यन्तमवस्थिताया अन्ननलिकायाः शुद्धिकरणप्रक्रिया धौतु इत्युच्यते। धौतिकर्म

\* प्रवक्ता, श्री सन्त नागपाल संस्कृत महाविद्यालय एवं शोध संस्थान छतरपुर नई दिल्ली-110074

अन्तर्धौति—दन्तर्धौति—हृद्दौति—मूलशोधनमित्यनेन रूपेण चतुर्धा विभक्तः। अयम् अन्तर्धौतिः पुनः वातसार—वारिसार—वहिसार—बहिष्कृतरूपेण चतुर्धा विभक्तः। ऐतेषां क्रमेणात्र उपस्थापनं विधीयते ते प्रथमः अन्तर्धौतिः। अन्तर्धौतिक्रियया शरीरस्याभ्यन्तरं शोधनं क्रियते। द्वयञ्च क्रिया चतुर्धा भवति ते प्रथमः वातसारः—

(क) वातसार— अन्तर्धौतिः—वातसार— अन्तर्धौतिकर्मणः विधिविषये उच्यते यत्काकचञ्चुसदृशेन मुखेन अर्थात् मुखं काकचञ्चुवद्विधाय तेन मुखेन वायुं शनैः—शनैः पिबेत् तथा उदरे तद्वायुं चालयित्वा शनैः शनैः रेचयेत्। क्रियेयं भुजङ्गिनीमुद्रा सदृशी एव भवति।

(ख) वारिसार—अन्तर्धौति— अन्तर्धौतिकर्मणः द्वितीयभेदोस्ति वारिसार—अन्तर्धौतिः यत् शङ्ख—प्रक्षालनञ्चापि उच्यते। वारिः जलं सारः गतिः धौति प्रक्षालनम्। जलं पीत्वा आसनैः तं जलं विशेषगतिं प्रदाय शरीरस्य शुद्धिकरणमेव वारिसारधौतिः। अस्य विग्रहेणैव नाम्नः प्रतितिः जायते तथैव शङ्खः शङ्खाकृतियुक्तम् आन्त्रम्, तस्य प्रक्षालनं शङ्ख—प्रक्षालनमित्युच्यते।

विधिः— अस्य कर्मणः विधिविषये उच्यते यत् मुखेन शनैः शनैः जलं पीत्वा आकण्ठं पूरयेत् तदनन्तरं पीतं तज्जलम् उदरेण चालयेत् तदनन्तरं तज्जलं गुदाभागेन परित्यजेत् इति। अस्य कर्मणः विधि विषये पूनश्च प्राप्यते यत् अस्याः क्रियायाः न्यूनातिन्यूनं सप्ताहपूर्वम् आसनाभ्यासः करणीयः। यति।

खलु आसनानि क्रियायामस्यां सहायकानि तेषामभ्यासः करणीयः। अस्याः क्रियायाः पूर्वदिने रेचकौषधिभि उदरस्य शुद्धिकरणं कर्तव्यम्, लघु भोजनं कर्तव्यम्, शङ्खप्रक्षालितव्ये दिने रिक्तोदरेण कार्यमिदं प्रारम्भं कुर्यात्। तत्पूर्वं शौचादिभ्यो निवृत्तो भवेत् यदि शौचं नायाति न तत्र चिन्ता कार्या।

तदनन्तरं पञ्चविंशतिचषकतः त्रिंशत्चषक—पर्यन्तम् उष्णोदकं स्वीकर्तव्यम् यत्र जलेऽस्मिन् जम्बीरस्य रसः मिश्रितो भवेत् सर्वेषां स्वस्थजनानां

कृते। वात—कफजनितपीडितानां जनानां कृते जम्बीरसं मिश्रितं न भवेत्। पुनश्च उच्चरक्तचापरोग—चर्मरोगपीडितानां जनानां कृते जले लवणं मिश्रितं न भवेत् केवलं जम्बीरमेव मिश्रितं भवेत्। उपविश्य यथाशक्तिचषकद्वयं जलं पीत्वा क्रमशः ऊर्ध्वताडासनम्, तिर्यकताडासनम्, कटिक्रासनम्, तिर्यकभुजङ्गासनम् उदराकर्षणासनं, शंखासनं वा करणीयम्। एतेषाम् आसनानाम् आवृत्तिद्वयम् आवृत्ति—अष्टकं वा कुर्यात्। तदनन्तरं

पुनः तज्जलं पीत्वा आसनानि करणीयानि। अनेन रूपेण आवृत्तित्रयं आवृत्तिचतुष्टयं वा करणेन शौचमायाति। उपर्युक्तानामासनानामुपरि भुजङ्गासनम्, सर्पासनम्, पादोत्तानासनम्, पवनमुक्तासनम्, मकरासनम् इत्यादीनि आसनानि अपि कर्तुं शक्यते। अनेन रूपेण जलं पीत्वा आसनानि करणीयानि। तदनन्तरं शौचे समागते सति शौचालयं गच्छेत्। अनेन रूपेण अष्टावृत्ति दशावृत्तिपर्यन्तं शौचालये गते सति पीतवर्णीय जलं गुदाभागतः आगच्छति। सामान्यतया षोडशचषकेभ्यः पञ्चविंशतिचषकपर्यन्तं जलं पातव्यं भवति। परन्तु केनचित् जनेन तु चत्वारिंशत्चषकपर्यन्तं जलं पातव्यं भवति। अनेन रूपेण जलं पीत्वा आसनकरणेन समागत—पीतवर्णीयजलानन्तरं पीतवर्णरहितं शुद्धं जलं समागच्छति। यावत् शुद्धजलं नागच्छति तावत् वारं—वारं जलं पीत्वा वारं वारम् आसनानि करणीयानि। तदनन्तरं चषकद्वयं, चषकत्रयं चषकचतुष्टयं, चषकपंचकं वा उष्णजलं पीत्वा गजकरणीक्रियया वमनधौतिक्रियया वा तज्जलं निष्कासयेत्। गजकरणीक्रियया कुञ्जलक्रियया वा सहैवजलनेति कुर्यात्। तदनन्तरम् उष्णोदकेन स्नात्वा वस्त्रादीनि परिधाय उपविशेत्। स्नानमेव न कुर्यात्। तदनन्तरं त्रिंशत्तिमेषसमयतः चत्वारिंशत्तिमेष समयपर्यन्तं शवासने विश्रम्य पञ्चचत्वारिं—शत्तिमेषसमयपर्यन्तं मौनीभूय उपविशेत्योग—निद्रायामुपविशेत्वेति।

तदनन्तरं होराभ्यन्तरे एव तण्डूलमूगसूप—इत्येतयोः मिश्रितान्नं विधाय न्यूनातिन्यूनं पञ्चाशत्प्राग्

इतिपरिमितम् अथवा पञ्चसप्ततितः शतग्राम—  
इतिपरिमितं घृतं तदन्नेमिश्रीकृत्य भोक्तव्यम्। तदनन्तरं  
सप्ताहपर्यन्तं सरल—सुपाच्य—शुद्ध—प्राकृतिकाहारः  
भोक्तव्यः तथा कालेऽस्मिन् कठिनश्रमं न करणीयम्।

**ग. बहिसार—** अन्तर्धौतिः अग्निसार—  
अन्तर्धौतिः वा—बहिसार—अन्तर्धौतिक्रियायाः लक्षण—  
विषये उच्यते यत् नाभिं ग्रन्थिं मेरुदण्डे स्पर्शं कारयेत्।  
एषा क्रिया अग्निसारधौतिनाम्ना ज्ञायते।

**विधिः—** क्रियेयं करणार्थं पादद्वयोर्मध्ये  
सार्धैकफूट—इत्यस्य अन्तरालं रक्षयित्वा उत्थातव्यम्।  
वज्रासने उपविश्य अपि कार्यमिदं कर्तुं शक्यते अथवा  
सिद्धासने, पद्मासने, सुखासने उपविश्य अपि  
कार्यमिदं कर्तुं शक्यते। हस्तद्वयं जानुद्वये रक्षयिशीरं  
किञ्चित् अग्रे नयेत्। तदनन्तरं सुख उद्घाट्य  
जिह्वां पूर्वरूपेण वहिः निष्कास्य श्वानवत् उदरस्य  
आकुञ्चन प्रसारणक्रिया कुर्यात् तीव्रगत्या। उदरस्य  
आकुञ्चन—प्रसारणाभ्यां समकालं श्वास—  
प्रश्वासक्रियां कुर्यात् न्यूनातिन्यूनं  
विंशतिआवृत्तिपर्यन्तम्। क्षणं विश्रम्य अनेनैव रूपेण  
आवृत्तित्रयं कुर्यात्। परन्तु केषाञ्चन मतमिदमस्ति  
यत् कार्यमिदं श्वसनक्रियारहिततया एव कुर्यादिति।  
कार्यमिदं रिक्तोदरे अर्थात् भोजनात् अर्धहोरापूर्वमथवा  
भोजनस्य चतुर्होरानन्तरं मूलबन्धेन सह कर्तव्यम्।  
अग्निसारधौतिक्रियायाः प्रकारान्तरमपि विद्यते  
यदनुसारेण मेरुदण्डं ऋजु कृत्वा पद्मासने उपविश्य  
श्वासं परित्यज्य कुम्भकं कृत्वा नाभिं प्रदेशम्  
आकुञ्च्य नाभिं मेरुदण्डे संयोजनाय यत्नं कुर्यात्।  
यावत् शक्यते तावत् श्वासम् अवरुद्ध्य कुम्भकं  
कुर्यात् तदनन्तरं श्वासं गृहीत्वा आकुञ्चनं शिथिलं  
कुर्यात्।

अनेन रूपेण न्यूनातिन्यूनं दशवारतः  
द्वादशवारपर्यन्तं कुर्यात् इति।

**घ. बहिष्कृतधौति—** बहिष्कृतधौतिविषये  
उक्तमस्ति यत् काकीमुद्रां विधाय अर्थात् मुखं  
काकचञ्चुवत् विधाय मुखेन वायु उदरे पूरयेत्।  
तदनन्तरम् अर्धयामम् अर्थात् सार्धैकघण्टापर्यन्तम्  
उदरे चालयित्वा गुदाभागेन तद्वायुं निष्कासयेत्।

सम्भवतः वायु गुदाभागतः वहिष्क्रियते इति अस्याः  
क्रियायाः नामबहिष्कृतधौति इति। परन्तु यावत्  
अर्धयामपर्यन्तम् उदरे वायु धारणक्षमता न आगच्छति  
तावत् गुदाभागतः वायु निष्कासनक्रियां न कुर्यात्  
अन्यथा वायुकोपनभयं भवति।

**2. दन्तधौतिः—** दन्तधौतिक्रियाया सामान्यशुद्धिः  
क्रियते। दन्तधौतिक्रियायाः प्रकारचतुष्टयं प्राप्यते।  
तद्यथा दन्तमूलधौतिः, जिह्वामूलधौतिः, कर्णरन्ध्रधौतिः  
कपालरन्ध्रधौतिश्चेति। परन्तु घेरण्डसंहितायां कर्ण—  
रन्ध्रधौतिक्रियायाः प्रकारद्वयमुक्त्वा दन्तधौतिक्रियायाः  
प्रकारपञ्चकमुल्लिखितमस्ति। दन्तधौतिक्रियायामस्यां  
स्वाभाविकशुद्धताया एव वर्णनं विद्यते। तद्यथा—  
दन्तमूलधौतिक्रियायां खदिररसेन अथवा शुष्क—  
मृत्तिकया मलापनयनपर्यन्तं मार्जनस्य विषयः  
उल्लिखितोस्ति। जिह्वामूलधौतिक्रियायाञ्च  
तर्जनी—मध्यमा—अनामिकाभिः अङ्गुलिभिः

गलप्रदेशमध्ये जिह्वामूले स्थिताः कफदोष—  
जनकाः मलादयः निष्कास्यते। तदनन्तरं प्रातः काले  
सान्ध्यसमये च जिह्वां नवनीतेन मार्जयेत् तदनन्तरं  
गोदोहनवत् दोहयेत्। तदनन्तरं लोहयन्त्रेण तां जिह्वां  
कर्षयेत् येन जिह्वा लम्बिका भवेत्। तथैव  
कर्णधौतिक्रियायामपि तर्जनी—अनामिकाभिरङ्गुलिभिः  
कर्णरन्ध्रयोर्माजनेन नादप्राकाट्यं भवतीति उक्तमस्ति।  
तथैव कपालरन्ध्रशोधनक्रियायामपि निद्रान्ते अर्थात्  
प्रभाते भोजनान्ते तथा दिनान्ते दक्षिणेन वृद्धाङ्गुष्ठेन  
कपालरन्ध्रस्य शोधनं कुर्यादिति उक्तमस्ति।  
दन्तधौतिक्रियायाः स्वास्थ्यरक्षणे भूमिकाविद्यमानत्वेपि  
तेषां स्वाभाविकत्वात् तद्विषये विस्तृतालोचनं न  
प्रस्तुतम्।

**हृद्दौतिः—** नाम्ना एवावगम्यते यत् धौतिरियं  
हृदयस्य मलानामपनयनं करोति। हृद्दौति क्रियायाः  
प्रकारत्रयं भवति—दण्डधौतिः, वमनधौतिः, वास—  
धौतिश्चेति।

**1. दण्डधौतिः—** दण्डधौतिकर्मणः विधिविषये  
उच्यते यत् कदलीवृक्षस्य अन्तर्भागस्य दण्डं,  
हरिद्रादण्डम्, वेत्रदण्डं वा गृहीत्वा तद्दण्डं मुखेन  
हृदयपर्यन्तं शनैः शनैः निष्कासितव्यम्। दण्डेन

क्रियमाणत्वात् अस्याः धौतिक्रियायाः नाम अस्ति दण्डधौतिः। कार्यमिदं भोजनात् पूर्वमेव

कर्तव्यम्। त्रिफूट इति पर्यन्तं दीर्घं षट्म-लिमिटरइति आयतयुक्तं रबड़-इत्यस्य नलिकां गृहीत्वापि कार्यमिदं कर्तुं शक्यते। क्रियेयं करणात् प्रागेव उत्थाय किञ्चित् अग्रे नम्रीभूय लवणमिश्रितं किञ्चिदुष्णं जलं पीत्वा रिक्तोदरेण एवं दुग्धपानसदृशतया रबड़-इत्यस्य नलिकायाःनिगरणं कर्तव्यम्। तदनन्तरं वक्षस्थलं विचाल्य रबड़-इत्यस्य नलिकां निष्कास्य समग्रमेव अन्तःस्थितं जलं वमनसदृशतया निष्कासितव्यम्।

**2. वमनधौतिः-** वमनक्रियया धौतिकर्म क्रियते इति अस्याः क्रियायाः नाम वमनधौतिः। वमन-धौतिक्रियायाः लक्षणविषये उच्यते यत् सुधीजनः भोजनानन्तरम् आकण्ठं जलं पीवेत् तदनन्तरं क्षणपर्यन्तम् उर्ध्वदृष्टिं कृत्वा पूरितं तज्जलं वमनं कुर्यात् इति। जलमन्तर्भागे अवस्थितो न भवेत्। प्रातः काले शौचादिभ्यो निवृत्तो भूत्वा क्रियेयं कर्तव्याति केषाचन मतम्। प्रथमम् एकलीटर-इति परिणामतः सार्द्धैकलिटर-इति परिणामपर्यन्तं किञ्चिदुष्णं जलं पिबेत्। जलं लवणमिश्रितं भवेत्। अधुना तर्जनी-मध्यमा- अनामिकेति अङ्गुलीत्रयं जिह्वामुले प्रवेश्य यावत् पीतं सर्वं जलं न निष्कासितो भवति तावत् वमनं कर्तव्यम्। वमनधौतिक्रियायाः एव अन्यत् रूपमस्ति कुंजलक्रिया। परन्तु अत्र एतदेव पार्थक्यमस्ति यत् वमनधौतिक्रियायाम् अवरुद्धय जलमायातिवमनवेलायां परन्तु कुंजलक्रियायां सकृदेव आयाति। कुञ्जरशब्दस्यार्थो भवति गजः। यथा गजः स्वशुण्डेन जलमाकृत्य बहिर्भागे त्यजति तथैव क्रियायामस्यां मुखेन जलं पीत्वा वमनक्रियया तज्जलं बहिः निष्कास्यते इति अस्याः क्रियायाः नाम कुञ्जलक्रिया अस्ति। तथैव गजवत् कार्यं क्रियते इति अस्या अपरं नाम गजकरणी अपि अस्ति। गजकरणीक्रियायाः विधिविषये उच्यते यत् अपानं पवनं कण्ठनाले प्रवेश्य उदरगत्पदार्थान् उद्धमन्ति। क्रमानुसारेण कृतेन अभ्यासेन नाड्यः वशे तिष्ठन्ति या हठतत्त्वविशारदैः गजकरणीक्रियेति उच्यते।

एतद्विषये पुनश्च उच्यते यत् प्रथमतया लवण-मिश्रितं किञ्चित् उष्णजलं यथा शक्तिः शीघ्रतया पातव्यम्। तदनन्तरं मुखस्य कण्ठप्रदेशस्य च संकोचनं कृत्वा उज्जायीवत् जलपानवत् वा श्वासो ग्रहीतव्यः। गृहीतेन वायुना आमाशये भारो दातव्यः। तदनन्तरम् उदरे संकुचितं सति आमाशयः संकुचितो भूत्वा जलं धाराप्रवाहतया बहिर्निर्गच्छति। वामहस्तेन वा उदरे बारं दत्वा अंगुलीत्रयेण अङ्गुलीद्वयेन वा जिह्वामूले घर्षणेन जलं बहिर्निर्गच्छति। यावत् सम्पूर्णं जलं बहिर्निर्गच्छति तावत् क्रियेयं कर्तव्या। वमन-धौतिक्रिया इव अन्या एका क्रिया अस्ति व्याघ्रक्रिया। यद्यपि वमनधौति क्रियामेव केचन जनाः व्याघ्रक्रिया इति वदन्ति परन्तु तन्न। यतोहि वमनधौतिक्रिया रिक्तोदरे जलं पीत्वा क्रियते परन्तु व्याघ्रक्रियायां जलस्य व्यवहारः न भवति। क्रियेयं योजनानन्तरं घण्टात्रयं घण्टाचतुष्टयं वा पश्चात् क्रियते।

**(ग) वासधौतिः वस्त्रधौतिर्वा-** वस्त्रेण क्रियमाणत्वात् अस्य धौतिकर्मणः नाम वासधौतिः वस्त्रधौतिर्वा। अस्य धौतिकर्मणः लक्षणविषये उच्यते यत् चतरङ्गुलविस्तारं वस्त्रग्रहीतव्यम्। तद्वस्त्रं पञ्चदशहस्तपरिमाणं दीर्घं भवेत्। तद् वस्त्रं सिक्तं भवेत्। गुरुपदिष्टमार्गेण तस्य निगरणं कर्तव्यम्। तदनन्तरं निगीर्णं तद्वस्त्रं प्रत्याहरेत्। कार्यमिदं धौतिकर्म(वस्त्रधौति) नाम्नाज्ञायते। वस्त्रमिदम् उष्णजलेन प्रारम्भावस्थायां दुग्धेन सिक्तं भवेत्। वस्त्रनिष्पीडनं कृत्वा रिक्तोदरे एव कार्यमिदं कर्तव्यम्। प्रथमतया उदरं जलेनपूर्णं भवेत् तदनन्तरं सिक्तं वस्त्रं हस्तसहायेन मुखे नेतव्यम्। तदनन्तरं यथा भोजनं गृह्यते तथैव निगरणप्रयासः करणीयः। दुग्धनिगरणवद्वा निगरणं करणीयम्। निगरणे यदि असौविध्यमनुभूयते तर्हि किञ्चित् जलं पातव्यं भवति। प्रारम्भावस्थायां वमने भूते सति मुखं निमीलनं कर्तव्यम्। प्रतिदिनं एक हस्तपरिमितवस्त्रस्य निगरणाभ्यासः कर्तव्यः। यतो हि एकस्मिन् दिने सम्पूर्णं वस्त्रं निगरणं कर्तुं न शक्यते। यदा एक हस्तपरिमितं वस्त्रं बहिरवशिष्यते तदा वस्त्रं दन्तैः दंशं दत्वा नौलिक्रियां कुर्यात्। प्रथमम् उड्डीयान्

बन्धं कृत्वा दक्षिणनौलिक्रियामभ्यसेत् इति केषाञ्चन मतम्। तदनन्तरं पीतेन जलेन सह वमनवत् निष्कासयेत्। यदि निष्कासने असौविध्यं भवति तर्हि वस्त्रं किञ्चित् निगीर्य पुनः निष्कासन प्रक्रियां प्रारभेत्। तत्कृतेऽपि निष्कासने असौविध्यमनुभूयते वमनकारकौषधादीन् व्यवहृत्य अपि कार्यमिदं कर्तुं शक्यते। एषा सम्पूर्णा एव प्रक्रिया सप्तनिमेष-कालाभ्यन्तरे एव समापनीया। नोचेत् सप्तनिमेष-इतिसमयानन्तरम् उदरस्थं यत्किञ्चिदपि आन्त्रप्रदेशे प्रविशति यस्मात् वस्त्रनिष्कासने असौविध्यं भवतीति केषाञ्चन मतम्। परन्तु अन्येषां मतेन तु निगीर्णं वस्त्रजातं विंशतिनिमेष-इति समयपर्यन्तमुदरे एव रक्षितव्यम् इति विषयोऽयमनुसन्धेयः।

**मूलशोधनम्**— धौतिकर्मण अन्तिमप्रकारोस्ति मूलशोधनम्। यो मूलधौतिः गणेशक्रिया इत्येताभ्यां नामभ्यामपि ज्ञायते। मूलशोधनविषये उच्यते यत् पीतमूलस्य हरिद्रायाः दण्डेन मूलेन मध्यमाङ्गुलिना वा वारं वारं जलेन यत्नपूर्वकतया गुह्यद्वारं प्रक्षालयेत् इति। क्रियेयं तर्जनी-अङ्गुलिनापि कर्तुं शक्यते। शुद्धिकरणसौविध्यार्थं हरिद्रामूले अथवा अङ्गुल्यां सर्षपतैलम् एरण्डतैलं वा लेपयित्वा अपि कर्तुं शक्यते परन्तु यदि क्रियायामस्याम् अङ्गुलीप्रयोगः क्रियते तर्हि पूर्वमेव अङ्गुल्याः नखः छिन्नो भवेत्। शुद्धिकरणानन्तरं घृतं नवनीतं वा गुदामार्गं लेपयेत्। शौचानन्तरम् अवशिष्टं मलं अनया क्रियया निष्कासयेत्।

2. वस्तिक्रिया— मूलाधारस्य समीपे वस्तिरस्ति। वस्तिशोधनकार्यं वस्तिकर्म इत्युच्यते। वस्तिक-द्विविध-जलवस्ति-शुष्कवस्तिभेदेन तयोः स्थान-भेदत्वात्। शुष्कवस्ति स्थलवस्ति पवनवस्ति इत्येताभ्यां नामभ्यामपि ज्ञायते।

**क. जलवस्ति**— आधारानुसारेण स्थानानुसारेण वस्तिकर्म जलवस्ति-स्थलवस्तिरूपेण द्विधा विभक्त इत्युक्तमस्माभिः पूर्वमेव। अतः जले क्रियमाणं वस्तिकर्म जलवस्ति इति वक्तुं शक्यते। जलवस्तिकर्मणः विधिविषये उक्तमस्ति यत् नाभि पर्यन्तगभीरजले स्थित्वा पायौ नालं स्थापयित्वा उत्कटासने उपविश्य

आधारस्य आकुञ्चनं कृत्वा वस्तिं प्रक्षालयेत्। तत्कर्म वस्तिकर्म इत्युच्यते। यतो हि अस्मिन् कर्मणि धाराप्रवाहतया आकुञ्चनमेव कर्तुं न शक्यते अतः प्रसारणं कृत्वा पुनः आकुञ्चनं कर्तव्यम्। क्रियायामस्यां षडङ्गुलदीर्घं नालं गृह्यणीयात् यत्र कनिष्ठिका-अङ्गुली प्रवेष्टुं शक्नुयात्। तद् गृहीत्वा तैलं घृतं वा लेपयित्वा सावधानतया अङ्गुलचतुष्टयं गुदाभ्यन्तरे प्रवेशयेत्। तदनन्तरं श्वासं बहिःनिष्कास्य उड्डीयानबन्धं मूलबन्धं च कृत्वा नौलिक्रियां कुर्यात्। अनेन श्वासग्रहणपर्यन्तं जलं उपरि नयति। तदनन्तरं नालस्य बहिर्मुखं अङ्गुलिना अवरुद्ध्य पुनः पूर्ववत् कर्तव्यम्। अनेन प्रकारेण पञ्चावृत्तितः षडावृत्ति-पर्यन्तं कृते सति पर्याप्तमात्रायां जलमुपरि गच्छति। तदनन्तरं नालं निष्कास्य नौलिं कुर्यात् यस्मात् अन्तर्भागस्य शुद्धिर्भवति। दक्षिणनौलिकरणेन शौचस्य इच्छा भवति। अतः शौचार्थं गन्तव्यम्।

**ख. स्थलवस्ति**— स्थलवस्तिरक्षणविषय ए उच्यते यत् स्थलप्रदेशे पश्चिमोत्तानसने उपविश्य शनैः शनैः वस्तिं चालयित्वा अश्वनीमुद्रया गुह्य-द्वारमाकुञ्चयेत् प्रसारयेच्च। अनेन रूपेण स्थलवस्तिकर्म कुर्यात्। पश्चिमोत्तानासने उपवेशनानन्तरं श्वासं परित्यज्य मूलबन्धमुड्डीयान-बन्धं च कृत्वा नौलिमध्यमां कृत्वा वायुना अन्तर्भागं पूरयेत्। अनेन रूपेण पञ्चविंशतिआवृत्ति वायुम् आकृष्य अश्वनीमुद्रां कृत्वा क्षणपर्यन्तं वायुमरुद्ध्य पुनः गुह्यद्वारेण तद्वायुं परित्यजेत्। उत्कटासने उपविश्य एव स्थलवस्तिः करणीय इति केषाञ्चन मतम्। क्रियेयं प्रातःकाले शौचानन्तरमेव कर्तव्यम्। वस्तिकर्मण एका सरला प्रक्रियास्ति सहजवस्तिक्रिया यस्यां प्रातःकाले उत्थाय रिक्तोदरे चषकत्रयपरिमितं किञ्चिदुष्णं जम्बीररसमिश्रितं चमसपरिमितं लवणमिश्रितं जलं पातव्यम्।

तदनन्तरं आवृत्तित्रयं आवृत्तिचतुष्टयं वा विपरीतकरणीमुद्रां कुर्यात्। तदनन्तरं मयुरासनं शलभासनं वा आवृत्तिचतुष्टयं आवृत्तिपञ्चकं वा कर्तव्यम्। तदनन्तरं आवृत्तिचतुष्टयं भुजङ्गासनं आवृत्तिद्वयम् अर्द्धचक्रासनं, आवृत्तित्रयं पदहस्तासनं

कर्त्तव्यम् । एतेषामासनानाभ्यासकरणानन्तरं पञ्चनिमेष—

इतिसमयानन्तरमेव शौचमायाति । आवृत्ति—चतुष्टयं आवृत्तिपञ्चकं वा भूतानां शौचानामनन्तरम् उदरस्य परिष्कारो भवति । पश्चात् एकचषकपरिमितं जलं पीत्वा स्नानं कर्त्तव्यम् ।

**3. नेति—** नेतिविधिविषये उच्यते यत् वितस्ति पर्यन्तं दीर्घम् अतीव स्निग्धं सूत्रं नासानाले प्रवेशयेत् । तं सूत्रं मुखात् निर्गमयेत् । एषा एव क्रिया नेतिक्रिया इति सिद्धपुरुषैः निगद्यते । घेरण्डसंहितायामपि उपर्युक्तं मतमेव समर्थितमस्ति । नेतिक्रिया अनेकधा भवति यथा—

**क. सूत्रनेति—** अस्मिन् नेतिकर्मणि प्रयुज्यमानं सूत्रं नवसूत्रात्मकं दशसूत्रात्मकं पञ्चदशसूत्रात्मकं वा भूयात् । तस्य मुखं सिक्थद्रव्येण सिक्तं भवेत् । सम्प्रति सूत्रस्थाने आपणं समुपलभ्यमानायाः रबड—इत्यनेन निर्मितक्षीणनलिकायाः प्रयोगः क्रियते । सूत्रमिदं नासिकाप्रवेशनात् प्रागेव जलेन सिक्तं भवेत् । तदनन्तरं येन नासापुटेन श्वासः अस्ति तेनैव नासापुटेन तं सूत्रं प्रवेशयेत् । यदि प्रवेशने असौविध्यमनुभूयते तर्हि तेनैव नासापुटेन बलेन वारं वारं पूरकं कर्त्तव्यम् येन तत् सूत्रं मुखे आगच्छति । तदनन्तरं सूत्रस्य अग्रद्वयं धृत्वा हस्तद्वयेन तत् सूत्रं बारमेकं वारद्वयं वा अग्रभागे पृष्ठभागे च नेतव्यम् । परन्तु केषाञ्चन मते तु कार्यमिदं त्रिशंदावृत्तितः पञ्चाशदावृत्तिपर्यन्तं कर्त्तव्यमिति । अनेनैव रूपेण अपरेण नासापुटेन अपि कर्त्तव्यम् । क्रिया एषा घर्षणनेति अपि उच्यते ।

**ख. जलनेति—** प्रथमतया जलनेति कर्त्तव्यमिति केषाञ्चन मतम् । परन्तु केषाञ्चनमते तु सूत्रनेतिक्रियायां नासिकायां स्थितानां मलानां शुद्धिकरणानन्तरं तान् प्रक्षाल्य बहिर्निष्कासनं जलनेति करोति । अतः जलनेति सूत्रनेतिक्रियायां अनन्तरं कर्त्तव्यः यत् खलु युक्तियुक्तं प्रतिभाति ।

जलनेतिक्रियायाः विधिविषये प्राप्यते यत् प्रातः काले दन्तधावनानन्तरं येन नासापुटेन श्वासः चलति तद्पार्श्वस्थेन हस्तेन जलं गृहीत्वा अपरं

नासापुटमवरुध्य जलाकर्षणं कर्त्तव्यम् । जलं कमण्डलुसदृशमुखयुक्तपात्रे गृहीतव्यम् । तज्जलं ग्रीष्मकाले प्रत्यग्रं भवेत् । शीतकाले किञ्चिदुष्णं भवेत् । प्रथमावस्थायां जलं मुखे आगच्छति । मस्तिष्के किञ्चित् असौविध्यमनुभूयते परन्तु अभ्यासाधिक्यात् तत् सर्वं समाप्तं भवति । कालेऽस्मिन् श्वासः—प्रश्वासः मुखेनैव कर्त्तव्यः । तदनन्तरमाकृष्टं तज्जलम—परनासापुटेन स्वयमेव बहिर्गच्छति । केचन तु एषा क्रिया नासापुटेन नासापुटाभ्यां वा जलं गृहीत्वा गृहीतं तज्जलं मुखेन निष्कास्य अपि कर्त्तुं शक्यते इति स्वाभिप्रायः प्रकटयन्ति ।

**ग. कपालनेति—** मुखेन जलं गृहीत्वा गृहितं तज्जलं नासिकाद्वयेन बहिः निष्कासनमेव कपालनेति इत्युच्यते ।

**घ. अन्यनेति—** तैलनेति, घृतनेति, शिवाम्बु—नेतिश्चेति—एतेषां प्रक्रिया अतीव सरला । द्वापर—इत्यस्य सहायता उपर्युक्तानां द्रव्याणां कतिपयविन्दूनां नासापुटे पातनमेव तैलनेतिः, घृतनेतिः, शिवाम्बु—नेतिश्चेति उच्यते । क्रियेयं प्रातःकाले जलनेतिक्रियायां अनन्तरमथवा शयनसमये कर्त्तव्या । परन्तु एताषां क्रियाणां अभ्यासः योग्यगुरोः सानिध्ये एव कर्त्तव्यः ।

**4. लौलिकी** क्रियेयं हठयोगस्य एका उत्तमप्रक्रिया । एषा क्रिया नौलिः, नौलिकः, न्योलिः नलक्रिया वा उच्यते । अस्याः क्रियायाः विधिविषये उच्यते यत् शीघ्रतया उदरम् उभयोः पार्श्वयोः भ्रामणमेव लौलिकी— इत्युच्यते । क्रियेयं करणार्थं स्कन्धद्वयं नम्रीकर्त्तव्यम् इत्युक्तमस्ति । क्रियायामस्यां आन्त्रावयवादीन् उत्थाय भ्राम्यते । साधारणतया एषा क्रिया उत्थाय कृतेऽपि दक्षसाधकैः पद्मासने उपविश्य अपि कर्त्तुं शक्यते । जालन्धर— उड्डीयान—मूल—बन्ध—इत्येतेषां बन्धत्रयाणामभ्यासे सुदक्षता तथा वाह्यकुम्भकक्रियायां परिपक्वता प्राप्ते सत्येव नौलिक्रिया करणीयेति हठयोग विदामभिमतम् ।

नौलिक्रियमाणावस्थायां श्वासग्रहणं न कर्त्तव्यं नोचेत् उदररोग—वायुरोगादीनां समुत्पत्तेः सम्भावना भवति । प्रारम्भे नौलिक्रिया सकृदेव कर्त्तुं न शक्यते । अतः अभ्याससौविध्यार्थं नौलिक्रियाविधिः चरणत्रये

विभज्यते। केषाञ्चन मते तु विधिरियं चरणपञ्चके विभज्य अपि कर्तुं शक्यते। परन्तु तेषां विभाजने नौलिक्रियायाः मध्यनौलि-वामनौलि-दक्षिणनौलि-इतिनौलित्रयस्य विधीनामन्तर्भूतमस्ति। परन्तु प्रारम्भिकावस्थायां नौलिविभागानां विधीनामपि अन्तर्भूतौ नूतन-अभ्यासीनां मनसिविभ्रान्तिर्जायते इति विचित्य विभागरहितायाः नौलिक्रियाया एव वर्णनं प्रदीयते। तत्र प्रथमावस्थायां उदरस्थवायु निष्कास्यते। हस्तद्वयेन जानुद्वये भारं दत्त्वा पूर्णतया उड्डियान-बन्धः करणीयः। द्वितीयावस्थायाम् (उत्थाय) उड्डियानबन्धे उत्थितनलद्वयेषु एकं नलम् उत्थाप्य क्रमशः व्यावर्तयते। प्रथमं नलनिष्कासनानन्तरं घूर्णनप्रयासः करणीयः। तृतीयावस्थायां च नलद्वयं सकृदेव उत्थाप्य एकभागतः तदनन्तरपरभागतः घूर्णयितव्यम्। क्रियेयं भोजनस्य होरात्रयानन्तरं होराचुष्टयानन्तरम् अथवा शौचनिवृत्तेरनन्तरं कर्तव्या। यथार्थतः क्रियेयं पुस्तकपठनेन समयकतया नाधिगम्यते। अतः क्रियेयं योग्यगुरोर्निदेशेन अभ्यासः करणीयः। उपरि वर्णिता क्रिया नौलिमध्यमा मध्यनौलि इत्येताभ्यां नामाभ्यां ज्ञायते। यदा वामहस्तेन जानुनि अधिकः भारं दीयते तदा सा नौलिक्रिया वामनौलि इत्युच्यते। यत्र नौलिः दक्षिणभागतः वामभागं प्रति घूर्णनं कार्यते। तद्विपरीतक्रमेण दक्षिणहस्तेन जानुनि अधिके भारे प्रदत्ते सति नौलिः वामतः दक्षिणं प्रतिघूर्णनं कार्यते। सा नौलि क्रिया दक्षिणनौलि इत्युच्यते। यदा नौलित्रये सुदक्षतासमवाप्यते तदा क्रमशः मध्यनौलितः वामनौलिः, वामनौलितः मध्यनौलिः, मध्यनौलितः दक्षिणनौलिः पुनश्च दक्षिणनौलितः मध्यनौलिः अनेन क्रमेण कर्तव्यम्। अनेन रूपेण यावत् शक्यते तावत् अभ्यासं कृत्वा पुनः श्वासक्रियायां स्वाभाविकता आनेतव्या।

**5. त्राटक-** त्राटकविधिविषये उच्यते यदि अश्रुपतनात् पूर्वक्षणपर्यन्तं निमेषोन्मेषकं त्यक्त्वा यत् सूक्ष्मनिरीक्षणं क्रियते तदेव निरीक्षणकार्यं बुधजनैः त्राटकनाम्ना अभिधीयते। तन्निरीक्षणकार्यं समाहित मनसा कार्यम्। त्राटकाभ्यासात् पूर्वं प्रातःकाले शनैः शनैः वामभागे, दक्षिणभागे अधोभागे च नेत्र-सञ्चालनाभ्यासः करणीयः यस्मात् नेत्रनाडीषु दृढता आयाति परिणामतः नेत्रसञ्चालनानन्तरं कृतेन त्राटकाभ्यासेन नेत्रहानिर्न भवति।

#### संकेताक्षरम्-ग्रन्थानाम्

- यो.व.र. - योग वशिष्ठ रहस्यम्  
ह. यो. - हठ योग  
पा.यो. - पातञ्जल योग  
पू.यो. - पूर्ण योग  
पा.यो.प्र. - पातञ्जल योग प्रदीप  
घे. सं. - घेरण्य संहिता  
यो. ग. चि.- योग साधना योग चिकित्सा रहस्य  
क.यो.त. - कल्याण योग तत्त्वांग

#### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. यो. वै. र.पृ.34-35,
2. हठ. 2/21.
3. पा.यो., पृ. 2/32
4. पू.यो., पृ. 33
5. पा. यो. प्र., पृ. 387
6. घे.सं. 1/15.
7. यो.सा.चि., पृ. 122.
8. घे.सं. 1/19
9. पू.यो., पृ. 45
10. यो.सा.चि., पृ. 120
11. क.यो.त., पृ. 350
12. घे.सं. 1/49,
13. हठ. 2/29.
14. पा.यो.प्र., पृ. 391





## 1857 की क्रान्ति और महावीरी देवी

□ डॉ. फ़ैज़ान अहमद\*

### शोध-सारांश

भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में 1857 ई० की क्रान्ति का विशेष महत्व है। इसमें विदेशी शासन से मुक्त होने के प्रयास में पहली बार साधारण नागरिकों ने एक बड़े पैमाने पर भाग लिया था। विभिन्न समुदायों के साधारण लोगों ने एकजुट होकर अंग्रेजी शासन के विरुद्ध संगठित प्रतिरोध किया, जिसने इतिहास की दिशा बदल दी। महावीरी देवी एक ऐसी ही दलित समुदाय की महिला थीं। 1857 ई० की क्रान्ति में उन्होंने अंग्रेजों से जमकर संघर्ष किया और अपनी मातृभूमि की रक्षा की खातिर अपनी 22 अन्य महिला साथियों के साथ शहीद हो गईं। निःसन्देह महावीरी देवी की वीरता, त्याग और बलिदान प्रशंसनीय है। लेकिन दुर्भाग्य से अंग्रेजों के विरुद्ध लड़ने के उनके अथक प्रयास का जिक्र स्थानीय लोककथाओं के अलावा अन्यत्र नहीं पाया जाता।

**मुख्य शब्द**— 1857 की क्रान्ति, वाल्मीकि समाज में जागृति लाने का प्रयास, अंग्रेजों से मुठभेड़, शहादत, सम्मान।

**प्रस्तावना**— 1857 ई० के स्वतन्त्रता संग्राम में उत्तर प्रदेश के जिला मुज़फ़्फ़रनगर का भी योगदान किसी से कम नहीं है, बल्कि कुछ मायनों में अधिक ही है। यहाँ की महिलाओं ने भी क्रान्तिकारियों के साथ कन्धे से कन्धा मिलाकर स्वतन्त्रता के इस प्रथम संग्राम में लड़ाई लड़ी थी। इस स्वतन्त्रता संग्राम में सभी जाति और धर्म की महिलाओं ने वीरता का परिचय दिया था। इन महिलाओं ने टोलियाँ बनाकर अंग्रेजों से केवल लोहा ही नहीं लिया, बल्कि अपनी वीरता, शौर्य तथा एकता का अभूतपूर्व परिचय दिया जिससे अंग्रेज सैनिकों के दाँत खट्टे हो गए। अपने देश

की रक्षा एवं स्वतन्त्रता के लिए खुशी-खुशी अपने प्राणों को न्यौछावर कर अमर होने वाली वीरांगनाओं में से एक थीं— महावीरी देवी।

वीरांगना महावीरी देवी मूल रूप से जनपद कोटा, राजस्थान की निवासी थीं। ग्राम मुण्डभर, तहसील कैराना, जनपद मुज़फ़्फ़रनगर (वर्तमान में शामिल) उनकी ससुराल थी। उनका जन्म वाल्मीकि जाति के एक निर्धन एवं अछूत परिवार में हुआ था। मुण्डभर निवासी अजब सिंह जब रोज़गार की तलाश में कोटा गए थे, उसी समय महावीरी देवी से उनका विवाह हुआ था। विवाह के बाद अजब सिंह अपनी पत्नी महावीरी देवी के साथ ग्राम

\* प्रोफ़ेसर (राजनीति विज्ञान) एवं कार्यवाहक प्राचार्य, जी०बी०पन्त (पी०जी०) कालेज, कछला, बदायूँ (उ०प्र०)  
e-mail-gbpantdegrecollege@gmail.com Mob.: 9412368300

मुण्डभर में आकर रहने लगे। अजब सिंह के छोटे भाई का नाम सगवा सिंह था। भारतीय इतिहास का यह ऐसा समय था जब सवर्ण समाज की महिलाएं भी शिक्षा प्राप्त नहीं कर पाती थीं, दलित महिलाओं का शिक्षा प्राप्त करना तो स्वप्न की बात थी। अतः महावीरी देवी भी अशिक्षित ही रहीं। किन्तु फिर भी उनकी बुद्धि बहुत विलक्षण थी। वीरता, निर्भीकता तथा शौर्य उनकी प्रमुख विशेषता थी।

बाल्यावस्था से ही महावीरी देवी साहसी एवं शक्तिशाली होने के कारण अपने नाम के अनुसार ही तेज़ स्वभाव की महिला थीं। उनका समुदाय सदियों पुरानी अस्पृश्यता की प्रथा का शिकार था। इस समुदाय के लोग मुख्य रूप से कूड़ा उठाकर साफ-सफ़ाई करने, मैला ढोने और अन्य निम्न काम किया करते थे। महावीरी देवी ने अपने समुदाय के लोगों के साथ हो रहे इस भेदभाव को स्वीकार करने से इनकार कर दिया और उन्होंने इसमें बदलाव लाने का बीड़ा उठाया।

**वाल्मीकि समाज में जागृति लाने का प्रयास—** यद्यपि महावीरी देवी स्वयं एक अछूत जाति में जन्मी थीं, तथापि वह बहुत साफ-सुथरी रहती थीं तथा अपने समाज की अन्य महिलाओं को भी साफ-सुथरा रहने के लिए प्रेरित करती थीं। उन्होंने अपनी जाति की 22-23 महिलाओं का एक समाज सुधार संगठन बनाया। इस संगठन का प्रमुख कार्य अपनी जाति से सफ़ाई के पेशे को छुड़ाना व अन्य स्वच्छ व्यवसाय करना, महिलाओं व बच्चों को साफ-सुथरा रखना, जूठन स्वीकार न करना, जमींदारों और अन्य प्रभावशाली लोगों के अत्याचारों से समाज की रक्षा करना, सम्मान के लिए जीना तथा मरना आदि था। महावीरी देवी ने मानों दीन-दुखियों के लिए ही जन्म लिया था। उन्होंने जीवन पर्यन्त न्याय के लिए लड़ने की प्रतिज्ञा ली और अपने को दीन-दुखियों और देश सेवा के लिए समर्पित कर दिया। डॉ० गजेन्द्र ने महावीरी देवी के सामाजिक कार्यों की प्रशंसा करते हुए कहा है कि “उन्होंने उन सामाजिक कुप्रथाओं के प्रति अपनी आवाज़ उठाई जो वाल्मीकि समाज

में प्रचलित थीं। इसमें मैला ढोने की कुप्रथा मुख्य है। इस कार्य को न करने के लिए उन्होंने एक लम्बा आन्दोलन चलाया और वाल्मीकि समाज को इज्जत के साथ जीने एवं अपने मान-सम्मान के प्रति जागरूक किया। वह वाल्मीकि समाज को सामाजिक समानता के सिद्धान्त के आधार पर समानता के सूत्र में पिरोना चाहती थीं।” धीरे-धीरे महावीरी देवी का यश चारों ओर फैलने लगा और जगह-जगह उनकी वीरता, निर्भीकता तथा समाज के लिए मर मिटने की भावना की चर्चा होने लगी।

**अंग्रेजों से मुठभेड़—** महावीरी देवी के पति अजब सिंह व देवर सगवा सिंह मुज़फ़्फ़रनगर शहर में जीविकोपार्जन के लिए कार्य करते थे। मुज़फ़्फ़रनगर में 1857 ई० की क्रान्ति की आग भड़कने पर अजब सिंह व सगवा सिंह भी क्रान्तिकारी सिपाहियों की टोली में शामिल हो गए। अंग्रेजों ने अजब सिंह और सगवा सिंह को पकड़ कर पुरकाजी के खड़गा बाग में फाँसी दे दी। जब महावीरी देवी को इसकी सूचना मिली तो वह अपने पति व देवर की मौत का बदला लेने तथा उनकी लाश लेने के लिए सिर पर मुँडाशा (पगड़ी) बाँधकर अपने समाज की 22 अन्य महिलाओं को साथ लेकर ग्राम मुण्डभर से मुज़फ़्फ़रनगर के लिए निकलीं। ये सभी महिलाएं अपने हाथों में गंडासे, बल्लम, बछ्ठी, कांते और लाठियाँ लिए हुए थीं। जैसे ही ये महिलाएं मुण्डभर एवं मुज़फ़्फ़रनगर के बीच पहुँचीं, ब्रिटिश सेना की एक टुकड़ी की भिड़त इनसे हो गयी। ब्रिटिश सेना की ये टुकड़ियाँ उस समय मुज़फ़्फ़रनगर में भड़के विद्रोह को दबाने के लिए जगह-जगह घूम रही थीं। उस समय बरफ़ोर्ड मुज़फ़्फ़रनगर के कलेक्टर थे।

जैसे ही महावीरी देवी एवं उनकी सहयोगी अन्य महिलाओं की नज़र ब्रिटिश सेना की उस टुकड़ी पर पड़ी, उन्होंने अचानक उन पर हमला कर दिया। डॉ० शिखा भदौरिया ने लिखा है कि “महावीरी देवी ने 22 महिलाओं के एक समूह का नेतृत्व किया, जिन्होंने अंग्रेज़ी सेना पर अचानक हमला किया। अंग्रेजों ने महिलाओं से इस तरह के

दुस्साहस की उम्मीद नहीं की थी। बल्लम, कांते, गंडासे और फ़रसे जैसे पारम्परिक हथियारों से लैस होकर इन महिलाओं ने जमकर लड़ाई लड़ी। इस लड़ाई में कई अंग्रेज़ सैनिक मारे गए।<sup>2</sup> महावीरी देवी एवं उनकी टोली की अन्य महिलाओं की वीरता को देखकर अंग्रेज़ आश्चर्यचकित रह गए।

**शहादत**—जब अंग्रेज़ों ने देखा कि महावीरी देवी एवं उनकी टोली मात्र तलवारों के वारों से काबू में नहीं आएगी, तो उन्होंने चारों ओर से घेर कर इस टोली पर गोलियों की बौछार कर दी। परिणामस्वरूप अंग्रेज़ों की गोलियों से इनका शरीर छलनी हो गया और महावीरी देवी अपनी टोली की अन्य 22 महिलाओं के साथ मातृभूमि की रक्षा के लिए शहीद हो गईं। यह घटना 15 मई 1857 ई० की है। सबाल्टर्न इतिहासकारों का कहना है कि “वीरांगना महावीरी देवी ने निडर होकर संघर्ष किया और राष्ट्र के लिए अपने प्राणों का बलिदान दिया। इस तरह उन्होंने औपनिवेशिक शासन के आधार को हिलाने में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। एक तरफ़ जहाँ यह कहानी देश की स्वतन्त्रता के लिए दलितों द्वारा निभाई गई भूमिका के बारे में बताती है, वहीं दूसरी तरफ़ यह दलित समुदाय के साथ हो रहे शोषण और अन्याय के विरुद्ध उनकी लड़ाई का भी वर्णन करती है। परन्तु इस तरह के बलिदान और प्रतिरोध का अधिकारिक दस्तावेज़ों में शायद ही कहीं उल्लेख मिलता है, जिसके कारण यह कहानी धीरे-धीरे लुप्त होने लगी है।<sup>3</sup>

साहित्य में महावीरी देवी— दर्जनों दलित एवं सवर्ण साहित्यकारों ने महावीरी देवी के बारे में अपने-अपने विचार प्रकट किए हैं। लगभग सभी ने उनकी वीरता, शूरता, दृढ़ता, देश पर मर मिटने की भावना एवं सामाजिक समानता के दृष्टिकोण की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। सतनाम सिंह ने 2013 ई० में प्रकाशित अपनी पुस्तक ‘स्वतन्त्रता संग्राम में अछूत जातियों का योगदान’ में महावीरी देवी के बारे में लिखा है कि “दलित वीरों के साथ जिन दलित वीरांगनाओं ने भारतमाता के पैरों की गुलामी

की बेड़ियाँ तोड़ने में अपने प्राणों को न्यौछावर कर दिया, उनमें महावीरी देवी भी एक थीं। अपने नाम के अनुरूप वीरता का परिचय देने वाली इस महान् वीरांगना ने 1857 के ग़दर में हँसते-हँसते अपने प्राण अर्पित कर दिए थे। देश के कुटिल इतिहासकारों ने अन्य दलित नायक-नायिकाओं की तरह ही शहीद महावीरी को भी दरकिनार करने में कोई कसर नहीं छोड़ी। मगर ग़दर के शहीदों के खून से रंगी 1857 की उन बहियों से महावीरी देवी तथा उनकी 22 अन्य सहयोगी दलित वीरांगनाओं के लहू के छींटे मिटाए न जा सके। महावीरी उन पन्नों को अपने लहू से रंगकर अपना और अपने दबे-कुचले समाज का नाम अमर कर गईं।<sup>4</sup>

घोर ग़रीबी की गर्त तथा जतीय अपमान की दलदल जैसे दोहरे उत्पीड़न से जूझते उस वाल्मीकि समाज में महावीरी पैदा हुईं, जो काम तो साफ़-सफ़ाई का करता था लेकिन कहलाता था गन्दा। गन्दगी फ़ैलाने वाले लोग सफ़ेदपोश बने रहते थे। लोगों की जूठन खाना और मैला अपने सिर पर ढोने जैसे अमानवीय कार्यों को जबरन करना इस समाज की नियति बन चुकी थी। यह समाज चाहकर भी इस नरक सफ़ाई से छुटकारा नहीं पा सकता था। ऐसी विषम स्थिति में महावीरी देवी ने अपने समाज को इस अमानवीय कार्य से छुटकारा दिलाने का बीड़ा उठाया। गन्दे कामों से दूर रहने की प्रेरणा उन्हें अपने पिताजी से मिली थी। उनके पिता सूप व पंखा बनाकर अपने परिवार का भरण-पोषण करते थे। वे बड़ी मुश्किल से दो जून की रोटी जुटा पाते थे, लेकिन उन्हें फिर भी सन्तोष था कि वे मनुवाद के थोपे हुए नरक सफ़ाई कर्म से दूर थे।

पूर्व राज्यपाल श्री माता प्रसाद ने अपनी पुस्तक ‘भारत में सामाजिक परिवर्तन के प्रेरणास्रोत’ में लिखा है कि “जब किसी के स्वाभिमान पर चोट पहुँचती है तो उसके प्रतिशोध के लिए वह सब कुछ करने के लिए तैयार हो जाता है, चाहे पुरुष हो या स्त्री, दलित हो या मजदूर। वीरांगना महावीरी देवी वाल्मीकि ऐसी ही स्वाभिमानी नारी थीं। जब

उन्होंने देखा कि अंग्रेज़ उनके देशवासियों को अपमानित करने पर तुल गए हैं तो सबके साथ उनको भी चोट लगी और वह उनका मुकाबला करने के लिए तैयार हो गई।<sup>5</sup>

महावीरी देवी का जन्म ऐसे समय में हुआ था, जब अछूतों के साथ घोर भेदभाव और अन्याय होता था। उन्होंने इस यथास्थिति को स्वीकार करने से इनकार कर दिया और इसमें बदलाव लाने का प्रण लिया। 1857 ई० में जब अंग्रेज़ों ने मुज़फ़्फ़रनगर पर नियन्त्रण करना चाहा तो महावीरी देवी ने अपनी टोली के साथ मिलकर निडरता से उनका सामना किया। डॉ० इसहाक 'तबीब' ने महावीरी देवी की वीरता, शौर्य एवं निडरता की प्रशंसा करते हुए लिखा है कि—

“देशभक्ति में लिप्त ‘अजब’ को  
गोरों ने जब पाया था,  
फाँसी के फन्दे पर उनको  
फौरन ही लटकाया था,  
लिए साथ महिलाओं को  
तब बढी महावीरी देवी,  
कितने ही गोरों को उसने  
क्षण में मार गिराया था।”<sup>6</sup>

सम्मान— महावीरी देवी के सम्मान में जनपद मुज़फ़्फ़रनगर में एक मार्ग का नाम ‘महावीरी देवी मार्ग’ रखा गया है। सोहंजनी जाटान, अलीपुर, ज़िला मुज़फ़्फ़रनगर में ‘महावीरी देवी पब्लिक स्कूल’ स्थित है। इसे 2016 ई० में दयानन्द बाल विकास शिक्षा समिति द्वारा खोला गया था। महावीरी देवी के सामाजिक एवं देशभक्तिपूर्ण कार्यों से प्रभावित होकर डॉ० इसहाक 'तबीब' ने उन्हें अपनी पुस्तक समर्पित करते हुए लिखा है कि—

“स्वच्छकार थी वह इस कारण  
नहीं किसी ने प्यार दिया,  
और कभी खुश रहने का भी  
नहीं उसे अधिकार दिया,  
किन्तु महावीरी देवी ने काम

अनोखा कर डाला,  
मातृभूमि हित हेतु खुशी से  
जीवन अपना वार दिया।”<sup>7</sup>

निष्कर्ष— इस प्रकार कहा जा सकता है कि महावीरी देवी एक महान् वीरांगना थीं। 1857 ई० की क्रान्ति में उन्होंने अंग्रेज़ों से जमकर संघर्ष किया और अपनी मातृभूमि की रक्षा की खातिर अपनी 22 अन्य महिला साथियों के साथ शहीद हो गई। लेकिन तत्कालीन इतिहासकारों ने महावीरी देवी और उनकी टोली की 22 अन्य महिलाओं के बलिदानों की घोर उपेक्षा की है। इस बलिदानी महिलाओं के नाम से हम भारतीय आज भी अनजान हैं। आज आवश्यकता इस बात की है कि महावीरी देवी के समय के इतिहास की स्वतन्त्र और निष्पक्ष व्याख्या हो, जिससे जनजागृति उत्पन्न हो और भारतवासी उनके महान् बलिदान और योगदान से अवगत हो सकें। निःसन्देह महावीरी देवी की वीरता, शौर्य, त्याग और बलिदान प्रशंसनीय एवं अनुकरणीय है। इससे समस्त भारतीयों को प्रेरणा मिलती रहेगी। महावीरी देवी और उनकी सहयोगी महिलाओं के प्रति सारा देश श्रद्धावन्त है। उनके योगदान को विस्मृत नहीं किया जा सकता।

#### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. <https://www.chhatrashakti.in>— पृष्ठ 02, दिनांक— 05/10/2024 से उद्धृत।
2. <https://amritmahotsav.nic.in>—पृष्ठ 01, दिनांक— 05/10/2024 से उद्धृत।
3. <https://indianculture.gov.in>— पृष्ठ 02, दिनांक— 05/10/2024 से उद्धृत।
4. डॉ० प्रवीन कुमार— महावीरी देवी (1857 की क्रान्ति की महान् वीरांगना), पृष्ठ 65, अद्विक पब्लिकेशन, दिल्ली — संस्करण 2024 ई०।
5. वही, पृष्ठ 66–67।
6. डॉ० इसहाक 'तबीब'— अंग देह के, पृष्ठ 01, अबीहा पब्लिकेशन, बदायूँ, संस्करण 2024 ई०।
7. वही, पृष्ठ 01।





## Perusal of Environmental Planning in Saran Plain (Bihar)

□ Sonu Kumar\*

□ Prof. (Dr.) Md. Jafar Imam\*\*

### ABSTRACT

Conclusively, it can be said that environmental awareness among all people whether they are rural or urban must be cultivated very seriously and continuously at all levels. The study area is mainly rural in character and people in general are poor. Consequently they are forgetting traditional socio-economic practices which were built on the premises of environment. Our scriptures are full with many illustrations throwing light on the protection of the earth. This is why a prevalent saying in our society is. “The Earth is our mother and we are her progeny”.

### Introduction

It is a known fact that nothing is static in this world. Ever going on changes is the natural nature of ‘Nature’ the Mother Earth. Changes in environmental conditions may be both progressive and retarding with the progress of human civilization. Environmental changes are going on fast and faster. Industrialisation, chemical based agriculture, large scale deforestation, damning of rivers and construction of roads and railways, air conditioning, burning of plants residues and others are burning environmental issues.

A fortuitous combination of all these factors has created many problems which are to be noticed.

Saran district possesses excellent environment endowment except the availability of natural vegetation. Fertile flattened land and

soil, tremendous underground water reservoir, perennial rivers, cheap Labour, ever zooming population restless for seeking works at home-A fortuitous combinations of these factors have certainly created an ideal situation for sustained socio-economic development. Unfortunately, in the absence of proper coordination among these factors have created a situation in which it has become extremely vital to go deep into the environmental planning without it time is not much left to safeguard ourselves and our progeny.

### Need for An Enlightened Awareness:

All scriptures of the world propagates that a clean environment is fundamental to the growth of community, both for its individuals or collectively in their endeavors. This explains why primacy was given to invoking magnanimity of elements before any enterprise was undertaken. The objective was not purely religious, but to

\* Research Scholar, P.G. Department of Geography, B.R.A.B.U., Muzaffarpur  
Head, Univ. Department of Geography, B.R.A.B.U., Muzaffarpur

underline and ensure proper regard for environmental bounties like earth, air, water, etc. whose utilization is ordained to be done judiciously and with universal approval. Over the centuries, unfortunately, man in his capriciousness has reached a stage where the all-round development, that was said to be the reason behind the exploitation of natural resources, now looks ephemeral and no in worth it. We seem to be almost veering round to the view that perhaps our approach had been short-sighted, if not completely irresponsible. Planet earth is heading towards becoming unlivable and its resources are nearing extinction due to overexploitation.

Development and environment have been the issues at debate ever since industrialization brought in quick prosperity to the western world. In its haste to amass wealth, the natural resources were exploited blindly. The result was what we see today. The cities and towns are too crowded, too noisy and too unhygienic for healthy human living. The forests are denuded leading to increased disturbances in the weather and water table. Oceans are not only polluted but are getting shorn of their natural wealth through human voraciousness. The atmosphere is beset with the looming danger of depleting ozone layers. The earth through over exploitation is losing its fertility. What a scenario which we are going to bequeath to posterity!

The **Stockholm**<sup>1</sup> Declaration and the Rio Summit in 1992 had underlined the need for urgent steps to make good the depreciation caused to earth's resources through collective global efforts. But the UN Earth Summit recently held to review the progress in this regard concluded without a headway. It said: we are deeply concerned that overall trends are worse today than they were in 1992.

Development and environment need not be looked upon as contradictions but as complementariness. Both propose reasonable parameters to each other. Both are necessary for growth of human society, and of nations. A balanced and buoyant environment is fundamental not only for continued development

efforts, but also for ensuring quality of life. A cleaner environment means less pollution, less sickness, less misery and would result in greater productivity that would lead to development. This interdependence has to be properly understood and practiced. And that is possible through a pragmatic blend of urgency for development and the need to preserve the environment. The answer lies in evolving an enlightened view through enhanced awareness.

#### **Citizens actions and action groups**

Citizens must learn to act as watchdogs to protect their own environment from the consequences of unsustainable projects around them. Well-informed citizens not only have rights but also have a duty to perform in this regard. They can join action groups to develop a lobby to strengthen the environmental movements in their country in their state, and town or village.

Individuals can take one or several possible actions when they observe offenders who for their own self-interest damage the environment for others living in the area. An individual has the right to bring an environmental offence or nuisance to the attention of concerned authorities. This ranges from Government like agencies such as the Police, the Forest Department, the Collector or Commissioner of the areas as the case may be. At times the concerned officials may not be able to easily appreciate complex environmental concerns and the infidels may have to learn how to communicate these issues in a way in which it becomes essential for the concerned officer to act in a pro-environmental fashion. If this does not work, a citizen can seek legal redressal under the relevant statutes of law. The EPA and the WPA are the most frequently used legal instrument for these purposes. It is possible to move courts by a PIL, and take this up the Hon. Apex Court-the Supreme Court of India which in the recent past has given several highly enlightened proconservation judgments.

Citizen groups can also resort to alternate means of pressure such as Rasta rooks, dharna, etc., to draw attention to important environmental concerns. They can also elicit public support

through the press and electronic media.

Among the many environmental battles that have been fought in this country, some have been won while many others have been lost. These projects have led to serious environmental degradation in spite of the laws intended to control such damage.

#### **Public awareness**

Environmental sensitivity in our country can only grow through a major public awareness campaign. There are several tools—the electronic media, the press, school and college education, adult education, which are all essentially complementary to each other. Green movements can grow out of small local initiatives to become major players in advocating environmental protection to the Government. Policy makers will only work towards environmental preservation if there is a sufficiently large bank of voters that insist on protecting the environment. Orienting the media to project pro-environmental issues is an important aspect. Several advertising campaigns frequently have messages that are negative to environmental preservation.

#### **Using an environmental calendar of activities**

There are several days of special environmental significance, which can be celebrated in the community and can be used for creating environmental awareness.

These days are as such

**February 2 : World Wetland Day, March 21 : World Forestry Day, April 7: World Health Day, April 18: World Heritage Day, April 22: Earth Day, June 5: World Environment Day, June 11: World Population Day, August 6: Hiroshima Day, September 16: World Ozone Day. and September 28, Green Consumer Day.**

#### **Biodiversity Conservation**

A great proportion of the residual wilderness of Bihar and Saran is now under great threat. Its unique landscapes are shrinking as the intensive forms of agriculture and industrial growth spreads through a process called 'development'. Modern science has serious doubts about the possibility of the long-term

survival of the human race if man continues to degrade natural habitats, extinguishes millions of years of evolution through an extinction spasm, and looks only at short-term generations will hold us responsible for this great loss.

We frequently forget that we are a part of a great complex web of life and our existence depends on the integrity of 1.8 million species of plants and animals on Earth that live in a large number of ecosystems. The following are some of the things you can do to contribute towards our ecological security and biodiversity conservation.

#### **Habitats preservation**

The rapid destruction of forests, and the growth of human habitations and activities have reduced the natural habitats of animals and birds. Loss of habitat is one of the major pressures on several species and has led to the extinction of several rare and endemic species. Many others are seriously threatened. We thus have the responsibility of preserving the remaining habitats and their inhabitants. The following are some 'dos and don'ts' that can help preserve threatened ecosystems.

#### **Soil conservation**

Soil degradation affects us all in some way either directly or indirectly. There are many ways that each of us can help in solving environmental problems due to the loss of soil. Given below are some dos and don'ts for conserving soil.

#### **Conserving water**

Our study area has good average annual rainfall; however, we still face water shortage nearly everywhere. This is one of the major environmental problems everywhere in our country. Conservation of this very precious natural resource is very important and it is the need of the hour. It should start with every individual. It must start with us. The following are some of the things we can do to conserve this precious natural resources.

#### **Conserving energy**

Many of mineral resources we use like coal, petroleum and oil are non-renewable sources of energy. At the current rate of fossil fuel

consumption, the present oil reserves on the Earth will last only for the next 30-50 years. Crores of rupees are being spent to extract, process and distribute coal, petroleum and electricity. Experiments are being carried out to generate energy from wind, and photovoltaic cells. They are highly successful. At an individual level, one of us should try to conserve energy. Given below are some of the things we can do to conserve energy.

#### References

1. Houston Summit: Meeting , Development , Population and Environment, Reported in PDR 1990, No.2
2. March: Man's Impact on Environment, PDR Vol. 14, No. 1, March, 2008.
3. Vaclay Smil: Planetary Warming: Realities and Responses PDR, Vol. 16, No. 1, March, 2017.
4. Regenstein: Global Carrying Capacity, PDR Vol. 16, No. 1 , March, 2001.
5. Paris Summit: Concern on Environment . Reported in PDR Vol. 15, No. 3, Sept. , 1989.
6. PDR (Ed), Global Cooperation on Environmental Problems. Vol. 15, No. 4, Dec., 1989
7. Dasgupta: the Environment Debate: Some Issues & Trends EPW AN Fe. 2012.
8. Environment, Protection Agency Reports on Environment & Pollution. 1983.
9. N.O., conference Report on Human Environment and Economic Development, 2003.





## छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता को आम जनजीवन तक पहुँचानेमें पोवाड़ा का योगदान

- सोनाली भगवान धावर्डे\*
- डॉ. रेणु सिंह\*

### शोध-सारांश

पोवाड़ा महाराष्ट्र की एक विशिष्ट लोकगायन विधा है, जिसने छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता और उनके संघर्षों को आम जनजीवन तक पहुँचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। यह शोध पत्र पोवाड़ा के ऐतिहासिक महत्व, इसकी सांस्कृतिक प्रासंगिकता और आधुनिक युग में इसके प्रभाव का विश्लेषण करता है। शोध के उद्देश्यों में पोवाड़ा के माध्यम से शिवाजी महाराज की वीरता के प्रचार-प्रसार का अध्ययन, जनमानस पर इसके प्रभाव का मूल्यांकन और डिजिटल युग में इसकी संभावनाओं का विश्लेषण शामिल है। शोध में सर्वेक्षण पद्धति का उपयोग किया गया। जिसमें विभिन्न सामाजिक वर्गों के उत्तरदाताओं से प्राप्त आंकड़ों का विश्लेषण किया गया। शोध से यह निष्कर्ष निकला कि पोवाड़ा न केवल ऐतिहासिक घटनाओं को जीवंत बनाने का माध्यम है, बल्कि यह सांस्कृतिक धरोहर के संरक्षण और सामाजिक एकता को बढ़ावा देने में भी सहायक है। वर्तमान समय में डिजिटल मंचों के उपयोग से इसकी पहुँच को और व्यापक बनाया जा सकता है। इस लोककला के प्रचार और संरक्षण के लिए सरकारी एवं सांस्कृतिक संगठनों को सक्रिय भूमिका निभानी चाहिए।

**मुख्य शब्द**— पोवाड़ा, छत्रपति शिवाजी महाराज, लोककला, वीरता एवं सांस्कृतिक धरोहर।

### परिचय

छत्रपति शिवाजी महाराज भारतीय इतिहास के उन महान योद्धाओं में से एक थे, जिन्होंने न केवल मराठा साम्राज्य की स्थापना की बल्कि मुगल, आदिलशाही और अन्य विदेशी शक्तियों के

विरुद्ध संघर्ष करते हुए स्वतंत्र हिंदवी स्वराज्य की नींव रखी। उनकी वीरता, संगठनात्मक क्षमता और युद्धनीति ने भारतीय इतिहास में एक अद्वितीय स्थान प्राप्त किया है। शिवाजी महाराज केवल एक शासक ही नहीं बल्कि जननायक भी थे। जिनकी

\* पी-एच. डी. शोधार्थी, जनसंचार विभाग, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा, महाराष्ट्र

\*\* सहायक प्राध्यापिका, जनसंचार विभाग, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा, महाराष्ट्र

प्रेरणादायक कहानियाँ आज भी लोगों के हृदय में जोश और ऊर्जा का संचार करती हैं। उनके जीवन और संघर्ष को आम जनता तक पहुँचाने में लोककला की विभिन्न विधाओं का महत्वपूर्ण योगदान रहा है। इनमें से एक प्रमुख विधा 'पोवाड़ा' है।

'पोवाड़ा' महाराष्ट्र की एक पारंपरिक लोक-गायन शैली है, जो ऐतिहासिक वीरता, सामाजिक जागरूकता और सांस्कृतिक धरोहर के संरक्षण का एक प्रभावी माध्यम रही है। यह विधा विशेष रूप से वीर रस से भरपूर होती है और इसमें शिवाजी महाराज के जीवन की घटनाओं को नाटकीय अंदाज में प्रस्तुत किया जाता है। यह लोककला न केवल ऐतिहासिक घटनाओं को जनमानस तक पहुँचाने का कार्य करती है, बल्कि समाज में राष्ट्रीय चेतना, साहस और एकता की भावना भी विकसित करती है। इस शोध पत्र में पोवाड़ा की ऐतिहासिक भूमिका, इसकी सामाजिक प्रासंगिकता और आधुनिक युग में इसकी संभावनाओं का विश्लेषण किया गया है। शोध का प्रमुख उद्देश्य यह जानना है कि कैसे पोवाड़ा छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता का प्रचार-प्रसार करता है, जनमानस पर इसका क्या प्रभाव पड़ता है और वर्तमान समय में डिजिटल मीडिया के माध्यम से इस कला को कैसे पुनर्जीवित किया जा सकता है।

### पोवाड़ा : ऐतिहासिक और सांस्कृतिक महत्त्व

पोवाड़ा का प्रारंभिक विकास मराठा शासनकाल में हुआ था। जब यह युद्धों और वीर गाथाओं को जन-जन तक पहुँचाने का एक प्रमुख माध्यम बना। शिवाजी महाराज के जीवनकाल में इस लोककला का व्यापक उपयोग किया गया। ताकि उनकी सैन्य सफलताओं और पराक्रम को जनसाधारण तक पहुँचाया जा सके। इसके माध्यम से शिवाजी महाराज की युद्ध रणनीतियों, उनके साहस, नीति और न्यायप्रिय शासन की गाथाएँ सुनाई जाती थीं। प्रसिद्ध कवि तुलसीदास, संत तुकाराम और संत रामदास जैसे संतों ने भी अपने काव्य और भजन के माध्यम से शिवाजी की वीरता

की सराहना की थी। लेकिन पोवाड़ा एक विशिष्ट शैली के रूप में विकसित हुआ जो विशेष रूप से वीर रस से प्रेरित था।

पोवाड़ा की सबसे बड़ी विशेषता इसकी संवादात्मक प्रस्तुति है, जिसमें गायक न केवल घटनाओं का वर्णन करता है, बल्कि श्रोताओं को भी अपनी गायकी और भावनाओं से जोड़ता है। यह शैली इतनी प्रभावशाली रही कि अंग्रेजों के शासनकाल में भी इसे विद्रोह और स्वतंत्रता संग्राम से जोड़कर प्रस्तुत किया गया। इसने स्वतंत्रता सेनानियों को प्रेरणा दी और सामाजिक चेतना को मजबूत किया। यह शोध पत्र पोवाड़ा की ऐतिहासिक और सामाजिक भूमिका का विश्लेषण करता है और आधुनिक युग में इसकी संभावनाओं का आकलन करता है।

### शोध उद्देश्य

1. छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता के प्रचार-प्रसार में पोवाड़ा कला के ऐतिहासिक महत्व का अध्ययन करना।
2. आम जनजीवन पर पोवाड़ा के प्रभाव का मूल्यांकन करना, विशेषकर छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता से संबंधित।
3. आधुनिक युग में पोवाड़ा के माध्यम से छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता और प्रेरणादायक गाथाओं के प्रसार की संभावनाओं का विश्लेषण करना।

### शोध प्रश्न

1. पोवाड़ा के माध्यम से छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता का चित्रण किस प्रकार किया गया है?
2. आम जनता के बीच शिवाजी महाराज की छवि को सुदृढ़ करने में पोवाड़ा की क्या भूमिका रही है?
3. वर्तमान समय में पोवाड़ा किस हद तक छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता को लोकप्रिय बनाने में सक्षम है?

### शोध प्रविधि

इस अध्ययन में छत्रपति शिवाजी महाराज

की वीरता को आम जनजीवन तक पहुँचाने में पोवाड़ा के योगदान का विश्लेषण करने के लिए गुणात्मक एवं मात्रात्मक शोध विधियों का संयोजन किया गया है। इस शोध के अंतर्गत प्राथमिक और द्वितीयक स्रोतों से डेटा संकलित किया गया।

### शोध डिजाइन

यह अध्ययन वर्णनात्मक (descriptive) शोध पद्धति पर आधारित है, जिसमें ऐतिहासिक, सांस्कृतिक और सामाजिक दृष्टिकोण से पोवाड़ा का विश्लेषण किया गया है। साथ ही, सर्वेक्षण (survey) जैसी अनुसंधान विधि का उपयोग करके आंकड़ों का संकलन किया गया।

### डेटा संग्रह की विधियाँ

#### 1. प्राथमिक डेटा संग्रह

- सर्वेक्षण (Survey) : विभिन्न सामाजिक वर्गों के लोगों की राय जानने के लिए एक संगठित प्रश्नावली (structured questionnaire) तैयार की गई। यह प्रश्नावली महाराष्ट्र के विदर्भ क्षेत्र के विभिन्न जिलों में वितरित की गई। जहाँ पोवाड़ा लोकप्रिय है। कुल 500 उत्तरदाताओं से प्रतिक्रियाएँ प्राप्त की गई।

#### 2. द्वितीयक डेटा संग्रह

- ऐतिहासिक पुस्तकों, शोध पत्रों, लोककला पर आधारित ग्रंथों और समाचार पत्रों से डेटा संकलित किया गया।
- डिजिटल मीडिया जैसेयूट्यूब पर उपलब्ध पोवाड़ा प्रस्तुतियों का विश्लेषण किया गया।

### नमूना चयन (Sampling)

- अध्ययन के लिए सुविधाजनक नमूना (Convenience Sampling) तकनीक अपनाई गई। जिसमें महाराष्ट्र के विदर्भ क्षेत्र में रहने वाले 500 उत्तरदाताओं को शामिल किया गया।
- उत्तरदाताओं में विभिन्न आयु समूहों, शिक्षा स्तरों और पेशेवर पृष्ठभूमि के लोग शामिल थे, जिससे पोवाड़ा की व्यापक स्वीकार्यता को समझने में सहायता मिली।

### शोध की सीमाएँ

- यह अध्ययन मुख्य रूप से महाराष्ट्र के विदर्भ क्षेत्र तक सीमित रहा, जिससे अन्य राज्यों में पोवाड़ा की स्थिति को पूरी तरह से शामिल नहीं किया जा सका।
- डिजिटल माध्यमों पर पोवाड़ा की व्यापकता को अधिक गहराई से अध्ययन करने की आवश्यकता महसूस नहीं हुई।

### सर्वेक्षण से प्राप्त आंकड़ों का प्रस्तुतिकरण

#### 1. पोवाड़ा की लोकप्रियता

क्या आप पोवाड़ा के बारे में जानते हैं?	उत्तरदाता संख्या	प्रतिशत
बहुत परिचित	355	71%
कुछ हद तक परिचित	130	26%
बहुत कम परिचित	15	3%

#### 2. पोवाड़ा सुनने/देखने का अनुभव

क्या आप पोवाड़ा को सुनने/देखने गये हैं?	उत्तरदाता संख्या	प्रतिशत
बहुत ज्यादा	180	36%
थोड़ा बहुत	260	52%
बहुत कम	60	12%

#### 3. पोवाड़ा सुनने का माध्यम

आप पोवाड़ा को किस माध्यम से सुनते हैं?	उत्तरदाता संख्या	प्रतिशत
टेलीविजन	120	24%
यूट्यूब/फेसबुक	80	16%
पोवाड़ा कार्यक्रम में जाकर	300	60%

#### 4. पोवाड़ा की पसंद का कारण

आपके पोवाड़ा पसन्द करने का मुख्य कारण क्या है?	उत्तरदाता संख्या	प्रतिशत
वीर पुरुषों के गुणों का वर्णन	280	56%
संगीत संबंधी रुचि	40	8%
सांस्कृतिक महत्व	70	14%
सामाजिक संदेश	110	22%

**5. पोवाड़ा का सांस्कृतिक संरक्षण में योगदान**

क्या आप मानते हैं कि पोवाड़ा महाराष्ट्र की सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है?	उत्तरदाता संख्या	प्रतिशत
पूरी तरह सहमत	280	56%
सहमत	130	26%
निष्पक्ष	80	16%
पूरी तरह असहमत	10	2%

**6. पोवाड़ा से प्राप्त सामाजिक लाभ**

क्या आपने पोवाड़ा में भाग लेने के बाद किसी सामाजिक या सामुदायिक लाभ का अनुभव किया है?	उत्तरदाता संख्या	प्रतिशत
हाँ	370	74%
नहीं	130	26%

**तथ्यों का विश्लेषण**

- शोध के आंकड़ों से स्पष्ट होता है कि पोवाड़ा न केवल छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता का प्रचार-प्रसार करता है, बल्कि यह एक महत्वपूर्ण सांस्कृतिक विरासत के रूप में भी कार्य करता है। सर्वेक्षण के अनुसार, अधिकांश उत्तरदाता पोवाड़ा से परिचित हैं और इसे सुनना पसंद करते हैं, विशेष रूप से वीर पुरुषों के गुणों के वर्णन के कारण।
- पोवाड़ा का सीधा प्रभाव सामाजिक और सांस्कृतिक दृष्टि से भी देखा जा सकता है। क्योंकि 74: उत्तरदाताओं ने यह माना कि पोवाड़ा में भाग लेने के बाद उन्होंने सामाजिक और सामुदायिक लाभ का अनुभव किया। यह दर्शाता है कि पोवाड़ा लोककला समाज को जोड़ने और एकजुट करने में सहायक सिद्ध हो रही है।

**आधुनिक युग में पोवाड़ा की प्रासंगिकता**

- आज के डिजिटल युग में भी पोवाड़ा की

लोकप्रियता बनी हुई है। सर्वेक्षण के अनुसार, 60: उत्तरदाता प्रत्यक्ष रूप से पोवाड़ा कार्यक्रम में जाकर इसे सुनना पसंद करते हैं, जबकि 24: इसे टेलीविजन और 16: डिजिटल माध्यमों (यूट्यूब, फेसबुक) पर सुनते हैं। यह संकेत करता है कि डिजिटल मीडिया के माध्यम से पोवाड़ा के प्रसार की अपार संभावनाएँ हैं।

**शोध निष्कर्ष**

- इस शोध से यह स्पष्ट होता है कि पोवाड़ा केवल छत्रपति शिवाजी महाराज की वीरता का प्रचार-प्रसार करने का माध्यम नहीं है, बल्कि यह महाराष्ट्र की सांस्कृतिक धरोहर और सामाजिक चेतना को संरक्षित और सुदृढ़ करने का एक प्रभावशाली साधन भी है।
- पोवाड़ा ने ऐतिहासिक रूप से मराठा समाज में राष्ट्रीयता, वीरता और सामूहिक चेतना का संचार किया है। शिवाजी महाराज के जीवन पर आधारित पोवाड़ों ने उनके शौर्य, न्यायप्रियता और नेतृत्व क्षमता को जनमानस तक पहुँचाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है।
- पोवाड़ा न केवल मनोरंजन का साधन है, बल्कि यह समाज में प्रेरणा और नेतृत्व के मूल्यों को स्थापित करने में सहायक है।
- आधुनिक युग में डिजिटल मीडिया के प्रभावी उपयोग के माध्यम से पोवाड़ा की पहुँच को और विस्तार मिला है।
- पोवाड़ा केवल ऐतिहासिक घटनाओं का विवरण प्रस्तुत करने तक ही सीमित नहीं है, बल्कि यह समाज में एकजुटता, राष्ट्रभक्ति और सांस्कृतिक पहचान को मजबूत करने में भी सहायक सिद्ध हुआ है।

**शोध सुझाव**

1. डिजिटल माध्यमों का उपयोगरूप पोवाड़ा के प्रचार के लिए यूट्यूब, फेसबुक और अन्य सोशल मीडिया प्लेटफार्मों का अधिकतम उपयोग किया जाना चाहिए।
2. शैक्षिक पाठ्यक्रम में समावेशरूप विद्यालयों और

विश्वविद्यालयों में लोककला और इतिहास के पाठ्यक्रमों में पोवाड़ा को शामिल किया जाना चाहिए ताकि युवा पीढ़ी इस सांस्कृतिक धरोहर से परिचित हो सके।

3. सरकारी संरक्षणरू महाराष्ट्र सरकार और अन्य सांस्कृतिक संस्थाओं को पोवाड़ा कलाकारों को वित्तीय और तकनीकी सहायता प्रदान करनी चाहिए ताकि वे अपनी कला को जीवित रख सकें।
4. सांस्कृतिक महोत्सवों का आयोजनरू पोवाड़ा को प्रोत्साहित करने के लिए वार्षिक सांस्कृतिक महोत्सवों और प्रदर्शनियों का आयोजन किया जाना चाहिए।
5. डॉक्यूमेंट्री और शोध प्रकाशनरू पोवाड़ा पर शोध कार्य को प्रकाशित किया जाना चाहिए और डॉक्यूमेंट्री फिल्मों के माध्यम से इसे

विश्व स्तर पर प्रचारित किया जाना चाहिए।

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. रानाडे, एम. जी. (1900). मराठा शक्ति का उदय. नई दिल्लीरू प्रकाशन विभाग, भारत सरकार
2. पवार, पी. के. (2007). शिवाजी और उनका समय. मुंबई : ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
3. किनकैड, सी. ए., और पारसनीस, डी. बी. (1918). मराठा लोगों का इतिहास. मुंबईरू ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस
4. गॉर्डन, एस. (1993), मराठा 1600-1818. चेन्नईरू कैम्ब्रिज यूनिवर्सिटी प्रेस
5. देशपांडे, ए. (2013). पोवाड़ारू कथात्मक लोक कला का एक अध्ययन. जर्नल ऑफ महाराष्ट्र कल्चर एंड हिस्ट्री, 12(2), 45-60.
6. नेशनल सेंटर फॉर द परफॉर्मिंग आर्ट्स (2019). महाराष्ट्र की पारंपरिक लोक कलारू पोवाड़ा. मुंबई : एनसीपीए अभिलेखागार.





## अनुसन्धान में ग्रन्थमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर और इसके अनुप्रयोग

- शिखा जायसवाल\*  
□ डॉ. शेष मिश्रा\*\*

### शोध-सारांश

बिब्लियोमेट्रिक विश्लेषण सॉफ्टवेयर विज्ञान और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। यह सॉफ्टवेयर प्रकाशन आंकड़ों का विश्लेषण और दृश्यकरण करने में मदद करता है, जिससे शोधकर्ताओं को शोध के रुझानों और पैटर्न की पहचान करने में मदद मिलती है। बिब्लियोमेट्रिक विश्लेषण सॉफ्टवेयर के मुख्य बिंदु हैं प्रकाशन आंकड़ों का विश्लेषण और दृश्यकरण शोध के रुझानों और पैटर्न की पहचान करना शोधकर्ताओं को शोध के क्षेत्रों में मदद करना, विज्ञान और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में महत्वपूर्ण भूमिका निभाना। प्रस्तुत अध्ययन में बिब्लियोमेट्रिक विश्लेषण सॉफ्टवेयर के प्रकार, बिब्लियोमेट्रिक विश्लेषण सॉफ्टवेयर का महत्व और बिब्लियोमेट्रिक विश्लेषण सॉफ्टवेयर के अनुप्रयोग पर विस्तार से प्रकाश डाला गया है जिससे यह बिब्लियोमेट्रिक विश्लेषण सॉफ्टवेयर के बारे में एक संक्षिप्त और स्पष्ट समझ प्रदान करता है।

**मुख्य शब्द**— बिब्लियोमेट्रिक, सन्दर्भ, डेटा विश्लेषण, सांख्यिकीय विश्लेषण, ग्रन्थमितीय अध्ययन।

### परिचय

ग्रन्थमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर, प्रकाशित डेटा का विश्लेषण और विजुअलाइज करने के लिए उपयोग किए जाने वाले टूल और प्रोग्राम को संदर्भित करता है, जैसे कि उद्धरण पैटर्न, लेखक नेटवर्क और कीवर्ड सह-घटना। ये सॉफ्टवेयर प्रोग्राम बड़े डेटासेट की जांच की सुविधा प्रदान करते हैं, जिससे शोधकर्ताओं को डेटा के भीतर

रुझान, पैटर्न और संबंधों की पहचान करने में मदद मिलती है। ग्रन्थमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर आज के शोध परिदृश्य में कई कारणों से आवश्यक है—

(1) कुशल डेटा विश्लेषणरू ग्रन्थमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर शोधकर्ताओं को बड़े डेटासेट का कुशलतापूर्वक विश्लेषण करने में सक्षम बनाता है, जिससे मैनुअल विश्लेषण के लिए आवश्यक

\* शोधार्थी, बनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान

\*\* फैकल्टी, बनस्थली विद्यापीठ, राजस्थान

समय और प्रयास कम हो जाता है।

(2) जटिल डेटा का विजुअलाइजेशनरू ये सॉफ्टवेयर प्रोग्राम विजुअलाइजेशन टूल प्रदान करते हैं, जिससे जटिल डेटा को समझना और पैटर्न और रुझानों की पहचान करना आसान हो जाता है।

(3) शोध अंतराल की पहचानरू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर शोधकर्ताओं को उन क्षेत्रों की पहचान करने में मदद करता है जहाँ शोध की कमी है, जिससे भविष्य के शोध दिशाओं का मार्गदर्शन होता है।

(4) शोध प्रभाव का मूल्यांकनरू ये सॉफ्टवेयर प्रोग्राम शोधकर्ताओं को अपने शोध के प्रभाव का मूल्यांकन करने में सक्षम बनाते हैं, जिससे उद्धरण पैटर्न और लेखक नेटवर्क में अंतर्दृष्टि मिलती है।

(5) विज्ञान नीति की जानकारी देनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर उन शोध क्षेत्रों में डेटा-संचालित अंतर्दृष्टि प्रदान करके विज्ञान नीति की जानकारी दे सकता है, जिन्हें अधिक धन या ध्यान की आवश्यकता होती है। ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर का उपयोग करके, शोधकर्ता, नीति निर्माता और संस्थान वैज्ञानिक अनुसंधान की गतिशीलता में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्राप्त कर सकते हैं, अंततः वैज्ञानिक ज्ञान को आगे बढ़ा सकते हैं और शोध निर्णयों को सूचित कर सकते हैं।

**ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर के प्रकार**

(A) वीओएसव्यूअर (VOS viewer)— ग्रंथमितीय डेटा को विजुअलाइज करने और उसका विश्लेषण करने के लिए एक सॉफ्टवेयर टूल है, जैसे कि सह-लेखक नेटवर्क, सह-घटना नेटवर्क और उद्धरण नेटवर्क।

(B) गेफी (Gephi)— गेफी नेटवर्क डेटा विश्लेषण के लिए एक ओपन-सोर्स प्लेटफॉर्म है, जो विशेष रूप से ग्रंथ सूची विश्लेषण के लिए उपयुक्त है।

(C) साइटस्पेस (CiteSpace)— साइटस्पेस, विशेष रूप से वैज्ञानिक साहित्य के संदर्भ में,

उद्धरण नेटवर्क को विजुअलाइज करने और विश्लेषण करने के लिए एक सॉफ्टवेयर टूल है।

(D) साइमैट (SciMAT)— साइमैट (विज्ञान मानचित्रण विश्लेषण उपकरण) एक सॉफ्टवेयर उपकरण है जिसे वैज्ञानिक साहित्य का विश्लेषण और दृश्यांकन करने के लिए डिजाइन किया गया है, विशेष रूप से विज्ञान मानचित्रण और ग्रंथ सूची विश्लेषण के संदर्भ में।

(E) बिब्लियोमेट्रिक (Bibliometrix)— Bibliometrix, R में ग्रंथमितीय विश्लेषण के लिए एक व्यापक पैकेज है, जो सांख्यिकीय कंप्यूटिंग और ग्राफिक्स के लिए एक लोकप्रिय प्रोग्रामिंग भाषा और वातावरण है।

**ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर का महत्व**

वैज्ञानिक अनुसंधान की गतिशीलता का मूल्यांकन करने और समझने में ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। यहाँ ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर के महत्व को उजागर करने वाले कुछ प्रमुख कारण दिए गए हैंरू

**शोध प्रदर्शन का मूल्यांकन**

1. शोध प्रभाव का आकलनरू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर उद्धरण पैटर्न, लेखक नेटवर्क और कीवर्ड सह-घटना का विश्लेषण करके शोध के प्रभाव का मूल्यांकन करने में मदद करता है।

2. शोध अंतराल की पहचान करनारू प्रकाशन पैटर्न और प्रवृत्तियों का विश्लेषण करके, ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर उन क्षेत्रों की पहचान कर सकता है जहाँ शोध की कमी है, और भविष्य के शोध दिशाओं का मार्गदर्शन कर सकता है।

3. विज्ञान नीति की जानकारी देनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर उन शोध क्षेत्रों में डेटा-संचालित अंतर्दृष्टि प्रदान करता है जिन्हें अधिक धन या ध्यान की आवश्यकता होती है, और विज्ञान नीति निर्णयों की जानकारी देता है।

**शोध सहयोग को बढ़ाना**

1. संभावित सहयोगियों की पहचान करनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर सह-लेखक नेटवर्क

तालिका 1 : विभिन्न प्रकार के ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर का उनके गुणों के आधार पर विश्लेषण

सॉफ्टवेर का नाम	वीओएसव्यूअर (VOSviewer)	गेफी (Gephi)	साइटस्पेस (Cite Space)	साइमैट (SciMAT)	बिब्लियोमेट्रिक (Bibliometrix)
मुख्य विशेषताएँ	इंटरैक्टिव विजुअलाइजेशन, सह-लेखाक नेटवर्क का विश्लेषण, सह-घटना नेटवर्क का विश्लेषण, उद्धरण नेटवर्क का विश्लेषण, लेखकों, प्रकाशनों या कीवर्ड के समूहों की पहचान करने के लिए क्लस्टरिंग एल्गोरिदम का उपयोग	नेटवर्क विजुअलाइजेशन, डेटा आयात और निर्यात, नेटवर्क मेट्रिक्स और सांख्यिकी, समुदाय का पता लगाना, लेआउट एल्गोरिदम	उद्धरण नेटवर्क विश्लेषण, नेटवर्क विजुअलाइजेशन, समय-शृंखला विश्लेषण, कीवर्ड निष्कर्षण, क्लस्टरिंग और समुदाय का पता लगाना	विज्ञान मानचित्रण, ग्रंथ सूची विश्लेषण, नेटवर्क विश्लेषण, समय-शृंखला विश्लेषण विजुअलाइजेशन	डेटा निष्कर्षण, डेटा की सफाई और प्रसंस्करण, ग्रंथ सूची विश्लेषण, विजुअलाइजेशन, सांख्यिकीय विश्लेषण
अनुप्रयोग	अनुसंधान मूल्यांकन, विज्ञान मानचित्रण, नवाचार का पता लगाना, सहयोग विश्लेषण, ज्ञान डोमेन विजुअलाइजेशन	ग्रंथ सूची विश्लेषण, सामाजिक नेटवर्क विश्लेषण, वेब ग्राफ विश्लेषण, जैविक नेटवर्क विश्लेषण	शोध मूल्यांकन, विज्ञान मानचित्रण, नवाचार का पता लगाना, ज्ञान डोमेन विजुअलाइजेशन	अनुसंधान मूल्यांकन, विज्ञान नीति, नवाचार का पता लगाना, ज्ञान डोमेन विजुअलाइजेशन, अनुसंधान योजना	अनुसंधान मूल्यांकन, विज्ञान मानचित्रण नवाचार का पता लगाना, ज्ञान डोमेन विजुअलाइजेशन, शोध नियोजन
लाभ	उपयोग में आसान, लचीला डेटा आयात, उच्च-गुणवत्ता वाले विजुअलाइजेशन, उन्नत विश्लेषण सुविधाएँ	मुफ्त और ओपन-सोर्स, उच्च-प्रदर्शन, अनुकूलन योग्य, सामुदायिक समर्थन	शोध की गतिशीलता में अंतर्दृष्टि, प्रमुख की-प्लेयर्स की पहचान, जटिल डेटा का विजुअलाइजेशन, शोध नियोजन के लिए समर्थन	अनुसंधान गतिशीलता में अंतर्दृष्टि, प्रमुख की-प्लेयर्स की पहचान, जटिल डेटा का विजुअलाइजेशन, शोध नियोजन के लिए सहायता	लचीलापन, पुनरुत्पादन, मापनीयता, इट्सऑपरेबिलिटी, सामुदायिक समर्थन

और शोध हितों का विश्लेषण करके संभावित सहयोगियों की पहचान कर सकता है।

2. शोध नेटवर्क को विजुअलाइज करना शोध नेटवर्क को विजुअलाइज करके, ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर शोध क्षेत्र में प्रमुख खिलाड़ियों, समूहों और समुदायों की पहचान की सुविधा प्रदान करता है।

### शोध नियोजन का समर्थन करना

1. उभरते रुझानों की पहचान करना ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर शोध क्षेत्र में उभरते रुझानों और नवाचारों की पहचान करता है, शोध नियोजन और प्राथमिकता निर्धारण का समर्थन करता है।

2. शोध परिदृश्यों का विश्लेषण करना शोध परिदृश्यों का विश्लेषण करके, ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर शोध क्षेत्र की गतिशीलता में अंतर्दृष्टि प्रदान करता है, रणनीतिक शोध नियोजन का समर्थन करता है।

### ज्ञान की खोज को सुविधाजनक बनाना

1. जटिल डेटा को विजुअलाइज करना ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर जटिल डेटा के इंटरैक्टिव विजुअलाइजेशन बनाता है, ज्ञान की खोज और अन्वेषण को सुविधाजनक बनाता है।

2. पैटर्न और संबंधों की पहचान करना बड़े डेटासेट का विश्लेषण करके, ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर पैटर्न और संबंधों की पहचान करता है जो मैन्युअल विश्लेषण के माध्यम से स्पष्ट नहीं हो सकते हैं।

### शोध मूल्यांकन में सुधार

1. मूल्यांकन मीट्रिक का मानकीकरण ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर मानकीकृत मूल्यांकन मीट्रिक प्रदान करता है, जो शोध मूल्यांकन में स्थिरता और निष्पक्षता सुनिश्चित करता है।

2. पूर्वाग्रह को कम करना वस्तुनिष्ठ, डेटा-संचालित मीट्रिक का उपयोग करके, ग्रंथमितीय विश्लेषण करता है। यह सॉफ्टवेयर अनुसंधान मूल्यांकन में पक्षपात को कम करता है, जिससे

अनुसंधान प्रदर्शन का अधिक सटीक मूल्यांकन होता है।

संक्षेप में, ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर अनुसंधान प्रदर्शन का मूल्यांकन करने, अनुसंधान सहयोग को बढ़ाने, अनुसंधान योजना का समर्थन करने, ज्ञान की खोज को सुविधाजनक बनाने और अनुसंधान मूल्यांकन में सुधार करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

### ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर के अनुप्रयोग

ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर के विभिन्न क्षेत्रों में अनुप्रयोगों की एक विस्तृत श्रृंखला है, जिसमें अनुसंधान मूल्यांकन, विज्ञान नीति, नवाचार प्रबंधन और ज्ञान प्रबंधन शामिल हैं। ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर के कुछ प्रमुख अनुप्रयोग इस प्रकार हैं—

#### अनुसंधान मूल्यांकन

1. अनुसंधान प्रदर्शन का मूल्यांकन ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर व्यक्तिगत, संस्थागत और राष्ट्रीय स्तर पर अनुसंधान प्रभाव, उत्पादकता और सहयोग का आकलन करता है।

2. अनुसंधान अंतराल की पहचान करना प्रकाशन पैटर्न और रुझानों का विश्लेषण करके, ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर उन क्षेत्रों की पहचान करता है जहां अनुसंधान की कमी है।

3. अनुसंधान निधि निर्णयों की जानकारी देना ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर उन अनुसंधान क्षेत्रों में डेटा-संचालित अंतर्दृष्टि प्रदान करता है जिन्हें अधिक निधि या ध्यान की आवश्यकता होती है।

#### विज्ञान नीति

1. विज्ञान नीति निर्णयों की जानकारी देना ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर उन शोध क्षेत्रों में डेटा-संचालित अंतर्दृष्टि प्रदान करता है, जिन्हें अधिक धन या ध्यान की आवश्यकता होती है।

2. शोध कार्यक्रमों का मूल्यांकन करना ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर शोध कार्यक्रमों के प्रभाव और प्रभावशीलता का आकलन करता है।

3. उभरते शोध क्षेत्रों की पहचान करनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर वैज्ञानिक शोध में उभरते रुझानों और नवाचारों की पहचान करता है।

#### नवाचार प्रबंधन

1. नवाचार हॉटस्पॉट की पहचान करनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर उच्च नवाचार गतिविधि वाले क्षेत्रों की पहचान करता है।

2. नवाचार नेटवर्क का विश्लेषण करनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर शोधकर्ताओं, संस्थानों और उद्योगों के बीच सहयोग नेटवर्क का विश्लेषण करता है।

3. नवाचार प्रभाव का मूल्यांकन करनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर समाज और अर्थव्यवस्था पर नवाचार के प्रभाव का आकलन करता है।

#### ज्ञान प्रबंधन

1. ज्ञान डोमेन का मानचित्रण करनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर वैज्ञानिक क्षेत्रों के मानचित्र बनाता है, जो अवधारणाओं, लेखकों और प्रकाशनों के बीच संबंधों को दर्शाता है।

2. प्रमुख खिलाड़ियों की पहचान करनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर किसी शोध क्षेत्र में प्रभावशाली लेखकों, संस्थानों और पत्रिकाओं की पहचान करता है।

3. ज्ञान प्रवाह का विश्लेषण करनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर शोधकर्ताओं, संस्थानों और उद्योगों के बीच ज्ञान के प्रवाह का विश्लेषण करता है।

#### अन्य अनुप्रयोग

1. पेटेंट विश्लेषणरू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर नवाचार प्रवृत्तियों और पैटर्न की पहचान करने के लिए पेटेंट डेटा का विश्लेषण करता है।

2. विज्ञान संचाररू ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर जनता और हितधारकों को वैज्ञानिक अनुसंधान संप्रेषित करने में मदद करता है।

3. अनुसंधान योजनारू ग्रंथमितीय विश्लेषण

सॉफ्टवेयर अनुसंधान के उन क्षेत्रों की पहचान करके अनुसंधान योजना का समर्थन करता है जो उत्पादक और प्रभावशाली होने की संभावना रखते हैं।

#### निष्कर्ष

ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर वैज्ञानिक अनुसंधान की गतिशीलता को समझने और किसी विशेष क्षेत्र में प्रवृत्तियों, पैटर्न और अंतराल की पहचान करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। इन सॉफ्टवेयर प्रोग्रामों का उपयोग करके, शोधकर्ता बड़े डेटासेट का कुशलतापूर्वक विश्लेषण कर सकते हैं, जटिल डेटा को विजुअलाइज कर सकते हैं और शोध प्रभाव का मूल्यांकन कर सकते हैं। परिणामस्वरूप, ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर शोधकर्ताओं, नीति निर्माताओं और संस्थानों के लिए एक आवश्यक उपकरण बन गया है जो वैज्ञानिक ज्ञान को आगे बढ़ाना चाहते हैं और शोध निर्णयों को सूचित करना चाहते हैं। ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर वैज्ञानिक अनुसंधान की गतिशीलता का मूल्यांकन करने और समझने के लिए एक शक्तिशाली उपकरण है। बड़े डेटासेट का विश्लेषण करने, जटिल संबंधों को विजुअलाइज करने और रुझानों और पैटर्न की पहचान करने की अपनी क्षमता के साथ, ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर शोधकर्ताओं, नीति निर्माताओं और संस्थानों के लिए एक आवश्यक उपकरण बन गया है। [VOSviewer] Gephi] CiteSpace] SciMAT] Biblioshiny और Bibliometrix सहित चर्चा किए गए विभिन्न सॉफ्टवेयर टूल, विभिन्न आवश्यकताओं और लक्ष्यों को पूरा करने वाली कई सुविधाएँ और अनुप्रयोग प्रदान करते हैं। अनुसंधान मूल्यांकन और विज्ञान मानचित्रण से लेकर नवाचार का पता लगाने और ज्ञान डोमेन विजुअलाइजेशन तक, ये सॉफ्टवेयर टूल मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं जो अनुसंधान निर्णयों, नीति-निर्माण और रणनीतिक योजना को सूचित कर सकते हैं।

कुल मिलाकर, ग्रंथमितीय विश्लेषण सॉफ्टवेयर

में वैज्ञानिक अनुसंधान को समझने और उसका मूल्यांकन करने के तरीके को बदलने की क्षमता है, और अनुसंधान डेटा की मात्रा और जटिलता बढ़ने के साथ ही इसके अनुप्रयोग बढ़ते रहेंगे।

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. Passas, I. (2024). Bibliometric Analysis: The Main Steps. *Encyclopedia*, 4(2), 1014-1025. <https://doi.org/10.3390/encyclopedia4020065>.
2. Nobanee, H., Al Hamadi, F. Y., Abdulaziz, F. A., Abukarsh, L. S., Alqahtani, A. F., AlSubaey, S. K., Alqahtani, S. M., & Almansoori, H. A. (2021). A Bibliometric Analysis of Sustainability and Risk Management. *Sustainability*, 13(6), 3277. <https://doi.org/10.3390/su13063277>.
3. Cox, A., Gadd, E., Petersohn, S., & Saffi, L. (2017). Competencies for bibliometrics. *Journal of Librarianship and Information Science*. <https://doi.org/10.1177/0961000617728111>.
4. Ellegaard, O., & Wallin, J. A. (2015). The bibliometric analysis of scholarly production: How great is the impact? *Scientometrics*, 105(3), 1809–1831.
5. Khan, M.A.; Pattnaik, D.; Ashraf, R.; Ali, I.; Kumar, S.; Donthu, N. Value of special issues in the journal of business research: A bibliometric analysis. *J. Bus. Res.* 2021, 125, 295–313.
6. Haustein, S.; Larivière, V. The use of bibliometrics for assessing research: Possibilities, limitations and adverse effects. In *Incentives and Performance: Governance of Research Organizations*; Springer: Cham, Switzerland, 2015; pp. 121–139.
7. Bonnell, A. G. (2016). Tide or tsunami? The impact of metrics on scholarly research. *Australian Universities' Review*, The, 58(1), 54.
8. Cobo, Manuel J.; López-Herrera, Antonio G.; Herrera-Viedma, Enrique; Herrera, Francisco (2011a). "Science mapping software tools: Review, analysis, and cooperative study among tools." *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, v. 62, no. 7, pp. 1382-1402. <https://doi.org/10.1002/asi.21525>.
9. Narin, Francis; Hamilton, Kimberly S. (1996). "Bibliometric performance measures." *Scientometrics*, v. 36, pp. 293-310. <https://doi.org/10.1007/BF02129596>.





## The Role of Artificial Intelligence in Enhancing CSR Practices in IT Companies

□ Vibhash Awasthi\*  
□ Dr. Smita Paul\*\*

### ABSTRACT

The deft application of AI is the new dimension in business transformation across venture types and the IT sector is one of them. This piece introduces the forthcoming AI role in changing Corporate Social Responsibility (CSR) practices in IT companies. The paper focuses on the use of AI technologies to cascade through various CSR aspects such as environmental friendliness, social impact and ethical governance. The analysis narrows in the target AI applications, like data analytics, machine learning, and natural language processing, which are best for optimizing CSR initiatives. As an example, machine learning can be used by energy companies to analyze a large amount of data to detect new energy-saving opportunities, resource mismanagement, and other areas in the supply chain with negative impact. This technology reduces the level of decision-making uncertainty for IT [companies] and enables them, in a more focused way, to apply targeted interventions to lower their environmental hazards.

However, AI helping with CSR comes with several net losses. The article also explores the ethical dimensions, possible prejudices in AI algorithms, as well as data privacy concerns related to AI implementation in CSR. It focuses on the criticality of more ethical and responsible AI development and airings, the importance of transparency, accountability, and oversight by humans. The article that I am writing is supposed to use real-world case studies and give guidance to IT companies that are striving to adopt AI into their CSR strategies that are beneficial to society and the environment. The AI potential to bring CSR to a totally new level is emphasized, the realization of some ethical and practical problems that should be solved to ensure responsible and sustainable implementation, however, is also present.

**Keywords:** Artificial Intelligence (AI), Corporate Social Responsibility (CSR), Environmental Sustainability, Ethical Governance, Natural Language Processing

\* Research Scholar, Prof. Rajendra Singh State University, Prayagraj

\*\* Associate Prof., HNB Govt. P.G. College, Prayagraj

## 1. Introduction

Corporate Social Responsibility (CSR) has become of great importance in the corporate world and society. A mature society is one that can provide for all the necessities of the people living in it; in this respect, corporates have also formulated their duties in providing the necessities to fulfill society. The 21st century has brought with it great advancements in technology, giving a new shape to corporates and business organizations in terms of CSR. The existing papers of the present scenario in the corporates depicts much about the present measures, while nothing has been said about the integration of artificial intelligence (AI) with corporates in terms of CSR. This lack has been met with the present research. As a developing society, corporates in the IT sector are exploiting technical advancements, and have gone deep in the field of AI, so the association of AI with IT corporations can enhance the development in the field of CSR. It will be an attempt to transform the already existing social responsibility activities of different IT companies through AI. Arguments will be provided about those activities which will result in a positive impact on society and working culture in terms of investment. Already a positive relationship has been proved among AI, CSR and IT corporations. It is expected that through the incorporation of AI in the measures of CSR there will be significant enhancement in the activities of different organizations. Different IT companies that are working now all around the world are engaging in different types of activities that positively or negatively affect society (Napier, 2019). On the negative side, the organizations engage in activities like hazardous pollution, corruption, exploitation of the poor and uneducated, etc., which is creating a big problem in the social arena. But on the positive side, those activities will get the highest honor in society. For example: through financial and philanthropic activities organizations may become the well-wisher of the people.

## 1.1. Background and Rationale

Corporate Social Responsibility (CSR) is a multi-layered model, aimed at operating a business in a sustainable way, balancing different stakeholders' profit and loss, and being committed to actions that both help society and do not harm it (Napier, 2019). The modern concept of CSR arose in the 1950s when issues with the environment and smoking emerged. Attention shifted toward the management and organizational behavior of avoiding breakdowns or chemical pollutants. This first phase of CSR notions was called limited or managerial CSR. In the 1960s, as civil rights emerged, CSR shifted from dealing with breakdowns to managing social issues and tending not to move to a breakpoint. A wave of social disclosure also occurred to inform company management on social issues. In the 1970s, CSR started to focus on affirmative business opportunities. At this stage, business leaders began to invest in community projects that did not directly affect their economic interest but upheld the company's reputation. This phase also included broader aspects, such as affirmative action or human rights. By the 1990s, another shift was noticeable in CSR behavior. This time, the attention moved toward an integrated CSR that pays respect to the law, makes economic sense, and attempts to maximize the social good. Perhaps that was because the consumer awareness with the world trade organization movement and the pressure to expand the quality of work. Therefore, the initiative of business development in respect of ethical considerations towards the management of production processes and production chain began to form the ecosystem. The free trade agreements and promotions that have existed all over the world have created new opportunities for the global market. However, Garment Textile Company, considering a number of social and environmentally friendly manufacturing policies, concerns the environment, ensuring ethics towards workers and community towards the future, the process of this form of CSR and not

only the transformation of export products. With the development of CSR, government agencies begin to target garment-textile companies to focus on the trend and pressure for sustainable development, especially for garment-textile businesses destined to export in competitiveness.

### **1.2. Rationale**

In the 21st century, CSR notion also captured the idea of sustainability, representing an umbrella term where conceptualizations such as social responsibilities, ethical conduct, and proactive stakeholder involvement are seamlessly blended. IT companies are continually facing pressures from different stakeholders urging them to work in accordance with societal expectations due to the company's high energy consumption, planned obsolescence, e-waste, and related pollution, as well as the environmental and social impacts their suppliers create. The common traditional aspects of CSR regard philanthropy in such forms as donation or charity, which, however, fail to deal with the deep-seated challenge. In light of globalization and fast technological growth, the dynamic business environment continuously develops innovative ways of technological change in the traditional way of conducting business. In the context of a rapid depreciation rate in technology products and demand on high technical skills of an imported workforce in those companies, the traditional understanding of regulation and practice to conduct business may no longer apply to the current business activities in the IT industry. Of course, technological improvement can effectively foster economic development and contribute directly to a reduction in poverty or pollution. Despite the widespread popularity, a recent TED talk pointed to an apparent surge in corporate scandals in relation to such donations, revealing an inherent flaw in a system where 'not everything is given to transparency. This is also underlying a growing suspicion that some top-notch NGOs may have used the local children more as a cushion, rather than the actual centers of their focus, subsequently conjured a similar fate behind the much venerated slogan 'We feed

the poor'. Despite the far-reaching positive dividends, such actions may nevertheless generate an unsustainable atmosphere or even lead to friction. Nowadays, material waste has become a major drawback in advanced robotic states and extend producers' liability.

### **1.2. Research Objectives**

Corporate Social Responsibility (CSR) practices are becoming more crucial as a standard business activity. The development of CSR requires adaptations to innovative technology. Currently, Artificial Intelligence (AI) is being introduced as an innovative technology that tends to bring high continuity. The development of AI can assist in refining the strategies in implementing CSR practices, including by IT industry companies. This paper aims to examine the role of AI in enhancing CSR practices in IT companies, including examining its potential, current implementations, and supporting factors. The outcome is expected to furnish a comprehensive picture of the AI role in the CSR practices of IT companies and can be utilized as a foundation for IT companies in establishing partnerships in their CSR practices.

To respond to these intents, the study frames the above into the following objectives: 1. To understand the roles of AI which can be appropriate in enhancing the implementation of CSR practices of IT companies. 2. To explore how AI has been implemented to realize CSR practices in IT companies. 3. To perceive the factors that become enablers and obstacles in implementing AI on CSR practices in IT companies. 4. To present a strategy and framework for implementing AI technology in enhancing CSR practices of IT companies. Results of this study can be utilized as guidelines and essential strategic papers in the purposes of establishing alignment in implementing CSR between IT companies as principal sponsors with partner institutions in their CSR practices. This study also can be appropriate as a study source in the matter of the importance of implementing AI on CSR practices of each IT company. This study contributes to resolving the lack of in-depth

literature studies that discuss research issues related to the effectiveness of AI technology to enhance the implementation of CSR activities in the IT industry sector, particularly in companies conducting strategic public partnership activities.

## 2. Understanding Corporate Social Responsibility (CSR)

In the current era of globalization and digitization, the real business world is facing enormous change in the form of technological inventions, sustainability issues, and so on. These changes have increased the importance of Corporate Social Responsibility (CSR) among business companies around the world. Companies are requested to act in a sustainable and socially responsible manner. The major challenge faced by companies is to decide on their CSR. It is in this context that the topic of CSR has gained the attention of businesses in various industries. CSR has also grown as a need for companies being asked to operate in an ethical and transparent manner to protect a company's reputation and standing and to build trust and accountability with stakeholders including clients, employees, and government departments (Napier, 2019).

The concept of CSR has been practiced for centuries in different forms. Companies are distributing a portion of their profits towards charities, social and environmental welfare activities and the well-being of society and the community. The expectations of people regarding CSR practices are increasing day by day because of large-scale research evidence and globalization of business. A strong theoretical foundation and practice of CSR dates as far back as the 18th century when Adam Smith laid the fundamental ground in his seminal work the concept of the 'invisible hand' in his *Wealth of Nations*. The role of companies was seen as the wealth creation of societies. Over time, the corresponding responsibility of the government to take care of businesses increased. 60 years later, the famous U.S. Supreme Court case of *Dodge vs. Fords Co*, the court held that

companies had no legal obligation to increase profits for their shareholders, nonetheless, this view shifted in the mid-20th century, and models of CSR began to portray the social demands of companies. The 1960s were a period when businesses were experiencing rapid growth, and the public began to criticize the impacts of companies on society and the environment. This advanced economics dispute with the belief that companies are only responsible for the creation of wealth.

### 2.1. Definition and Concepts

Corporate Social Responsibility (CSR) is a widely used term that has never been easy to define as it continues to develop and redefine itself. Some see it simply as philanthropic or charitable behaviour – a giving of money and time. Others tend to view CSR as any corporate activity that goes beyond the requirements of law and profit to support and build stakeholder society (Napier, 2019). Definitions across industries differ slightly as well: in the food industry CSR practices often relate to safety – of food, environmental and health issues. The CSR activity is about “doing the right thing, acting responsibly and considering future impacts,” often based on public demand, consumer insight and corporate accountability. The IT industry on the other hand is often judged in terms of wasted energy – in manufacturing and usage – based on public demand, political pressure and the industry's growing carbon footprint. In this analysis the interpretation CSR reflects all CSR activities as per the GRI guidelines, tackling both social and environmental issues.

Shaped by stakeholder theory and the pressures from corporate accountability the public is exerting, numerous definitions have been formed and revised over time: a prime example is the long evolution of the car “road safety” sector, facing continued external pressures and demands for action. Common concepts that explain CSR include stakeholder theory, business in society, the rule-based pyramids, and the triple bottom line, as well as

the matter of sustainability. Addressing the relationships and responsibilities of businesses with an ever-growing number of stakeholder groups (employees, customers, stakeholders, the environment, society and communities), the complexity and dynamic nature of the CR concept must be met. Criticisms currently cite a focus on philanthropic efforts, and a history of abuse or lack of adherence that explains why the understanding and interpretation of any CSR activity remains industry dependent, reflecting the characteristics, sophistication and “maturity” of the businesses operating within that sector. However, there has been, in recent years, a growing acknowledgement and recognition of the strategic importance of good social and environmental relationships and standards. There is a real concern that where current socio-political financial climates are placing increased demands and pressures on businesses, widespread economically shortsighted CSR practices – and reputational damage – could reduce the rate of responsible corporate actions.

## **2.2. Importance and Benefits**

In today’s competitive, globally conscious climate, developing and implementing effective corporate social responsibility practices is important to any business. A good CSR strategy can present a competitive advantage for all businesses, perhaps especially ostensible congruence-non-profit companies. As a result, research and implementation of such a strategy is vital. The incentives behind corporate social responsibility can differ greatly. Essentially, CSR represents a sense of responsibility to support, enhance, or address the community, or broaden global needs and issues. Within the context of the IT industry, it also acts as a platform to bridge digital divides. In industry, CSR can lead to increased consumer trust, stronger branding, brand presence, loyalty, and perceived value. There are also internal benefits to be considered. Engaging employees with CSR can lead to an increase in job satisfaction and motivation (Napier, 2019). Additionally, it is observed and suggested that employees in CSR positive

workplaces are less likely to leave their jobs. Furthermore, a robust CSR strategy can reduce overall risk and provide something to fall back on if a crisis or mistake is made. An improved perception of company actions can also have a positive effect if a disaster does occur, therefore safeguarding and growing corporate reputation.

CSR will be considered in terms of environmental and social issues, commended better serving the industry. For example, recycled packaging, water conservation changes, or a switch to green hosts by an IT company. Recent research suggests a 93% positive correlation between stock performance and CSR practices. Currently, there are approximately 22.5 million definitions of CSR practices available. Pressures exist in legal requirements, being that companies in the IT industries today frequently have production / labor or market facilities in several countries which are frequently developing at an exponential growth rate, this can have the result that any CSR practices in which these countries are involved are subject to fine regulations. There is also pressure for several reasons from outside of the industry, and business in general.

## **3. Artificial Intelligence in IT Companies**

Artificial Intelligence, better known as AI, is intelligence demonstrated by machines that would otherwise require some sort of human brainpower. While there are conflicting beliefs about what a machine should master to achieve human-like intelligence, it is well known that computers can execute tasks that previously required thoughtful contemplation. It has also been absolute in conclusions drawn from unambiguous data. There are countless uses and methodologies for AI. It can be used to promote big data processing and automation to ease duties in numerous fields (Napier, 2019). As it becomes increasingly evident that artificial intelligence is here to stay and will ultimately surpass human capabilities, IT companies must recognize and implement AI to thrive or even merely remain competitive. Though it may seem daunting and costly to make such implementations, the potential benefits far outweigh these concerns.

Artificial intelligence is paramount for the future of IT. The use of AI can be applied to various processes in business and society. Though not a cakewalk, deploying these technologies for multiple applications can change the way businesspeople think. Factors both internal and external to the business can be transformed, creating an entirely new operational atmosphere. From chatbots that automate customer online services queries, to AI software that helps companies develop their own software, the implications of utilizing this technology are staggering. AI can also transform aspects of business processes, guaranteeing company innovation. For example, in the case of IT companies, AI can improve software security. Running AI continuously in a system could ensure that, should unusual or concerning user inputs be fed through, the software can immediately quarantine and cease running the compromised code. Finally, IT companies must exhibit AI proficiency or they will not stand. Those slow to embrace AI will ultimately be squashed by those who do.

### **3.1. Overview of Artificial Intelligence**

Artificial Intelligence (AI) is a broad field of computer science devoted to replicating or simulating human intelligence in machines. AI has several foundational elements, including machine learning, natural language processing, expert systems, and neural networks. Machine learning is the ability of a machine to form models from empirical data. Natural language processing is the ability of a machine to understand and interact with human language. Expert systems foster expert-like performance in decision making and problem solving. Neural networks are a form of machine learning where the learning algorithm is inspired by the structure and functional aspects of the human brain (Napier, 2019). Artificial Intelligence encompasses different forms or “generations,” including expert systems, machine learning, and the formation of neural networks. Expert systems are also called rule-based, knowledge-based, or knowbots. These systems use programmatic logic

to process data and return an informed decision. Machine learning technologies operate by adapting to new data and integrating real-time changes to its decision-making process. Machine learning-based technologies have solidified their role in everyday data crunching, from software that identifies spam as soon as it arrives in an inbox to recommendation systems that suggest tailored products for purchase. Machine learning takes a user’s behavior and interaction with data on typically a website, app, or platform, and uses it to predict future behavior or outcomes which are useful across a variety of sectors, such as predicting how fast a notification is needed to help reduce battery draining on Apple devices. Neural networks are an interconnected model of nodes, akin to the structure of neurons in the brain. AI has become very popular in the last half-decade as an increasing number of robust and scalable products have been developed.

A pattern in the historical development of AI involves dramatic growth followed by prolonged periods of stagnation or decline. Periods of advancement are often coupled with the introduction of a new architecture or algorithm, frequently after many years of conceptual development. AI has a growing presence in the technological landscape of the developed world. From machine-learning algorithms powering search engines to robots gathering inventory in warehouses, AI has the capacity to substantially influence how societal institutions operate. An increasing number of businesses are using AI technologies to leverage large amounts of data, speed up analytical processes, and support the decision-making that drives their operations. On a broad level, AI is amassing a growing role in understanding, analyzing, and influencing patterns related to the environment humans live in. This includes bounding agriculture, analyzing air quality, and internal and external security, among many other facets. On a more micro level, AI has limitless capacities in supporting and enhancing business practices.

### 3.2. Applications for IT Companies

In the information technology (IT) sector, one of the applications of AI is the development of automated efficient software that executes repetitive tasks in a more optimal way. It simplifies complex processes or functions that elaborate on software delivery through achieving rules, representations, and multiple iterations. How an IT business can accumulate view knowledge is another important role. It includes significant techniques for predictive analysis, including artificial neural networks, matrix factors, and deep learning. A final instance is AI-driven customer relationship management, utilizing predictive analytics to create the expectation of potential competitive patrons. AI has become an implement of choice, and embracing it can boost production safety and prosperity, spanning aid schedule administration, service line delivery, and order-tracking arrangements. For example, the number of hours a construction vehicle spends working on a construction site can be monitored with AI-driven instruments, transparently establishing partnership pricing investigations. Similarly, half the expense of floodwater elimination arises from plugging purchase monitoring gear failures, so an AI-ready pump being developed is mentioned, as a more influential replacement plan can now be implemented. The point which is expressed most explicitly by entrepreneurs is that there is a concern about staying on the front row in the exceptionally segmented, fast-moving IT industry, highlighting awareness that taking part in the AI experimentation is necessary that client innovation improvement cycles can not be anticipated. The interviewee's viewpoint is this positioned free-for-all is a chance for emerging actors to be easily outstripped by demand careers who understand their needs and are able to clearly explain their resources better.

### 4. Intersection of AI and CSR

Artificial intelligence (AI) and corporate social responsibility (CSR) practices are rarely discussed in conjunction with one another. However, the two are uniquely fitted for one

another. While AI is able to support companies with more precise data collection, analysis, and prediction outcomes, CSR's focus has recently shifted towards confirming it has a genuine long-term outcome for the wellbeing of various stakeholders, (Napier, 2019). Thus, understanding the intersections of such initiatives becomes of ever-growing importance for IT companies. Together, the two can be used to build better relations with customers and shareholders, as well as take care of those inequalities that were further deepened by the pandemic. It has been a successful methodology utilized by various companies. Moreover, various projects even considered the superior automated solution of AI systems when thinking about it as part of the umbrella term 4.0. But AI has been rapidly gaining momentum as firms are, wisely, shifting towards a more ethical pose and an attempt to reduce consequences for CSR projects being used as a marketing tool rather than what was initially intended. Also, because of AI's deep learning potential, it may make companies more prepared for unprecedented events such as COVID-19, by better predicting the environment. Intersection of AI and CSR With a focus on the contribution of AI to reducing health care wait times on preventing the spread of COVID-19 in crowded spaces, and on improving air quality and public goods allocation. Moreover, AI may assist firms in investigating how successful their CSR projects and target groups are increasing efficiency. Furthermore, though the data approximates deep interrelations, it builds on the individual perspectives of various stakeholders or analysts who have their own interests and reporting biases in the interpretation of CSR outcomes, and do not account for mutual interactions or simultaneous effects of aspects of CSR projects. For instance, transparency in CSR projects would not only enhance data accuracy but also enable other firms to learn from experience and help them avoid detrimental pitfalls. However, by highlighting the application of various AI tools to CSR projects in the IT industry, increased insights are provided into how

firms may benefit from the combination of these two fields to enhance appropriateness and meaningfulness of CSR projects. Efforts in this direction are, nonetheless, scarce and tend to emphasize how CSR is enhancing AI investment, or how AI contributions are chic and vanguard.

#### **4.1. Challenges and Opportunities**

The integrity and trust of artificial intelligence (AI) depend upon appropriate governance related to data handling, outputs, human auditing, and extended corporate social responsibility (CSR) practices (Napier, 2019). Companies employing AI must understand its limitations and how it may create unintended bias, repercussions, or job displacement. Governance must integrate with both the CSR and IT functions. Literature is still nascent and voices express concerns about the risks posed by AI when technology is poorly managed, particularly with respect to privacy, bias, and data processing. Similarly to other views, panelists emphasized the strategic framework necessary for linking the opportunities provided by AI with the implementation of effective AI governance in the field of CSR. However, a proactive stance looks at the opportunities, such as in terms of operational efficiency or for creating a better world. AI can better calculate impacts, automate reporting, and algorithmically improve program transparency. Data powers all AI and so the more data given; the better and more powerful AI becomes. The potential is not only to collate, compare and forecast data trends, but innovation can likewise happen by providing standardized gateways. Notably, the transparency created by AI can lead to greater trust from stakeholders. Organizations tackle pressing global challenges such as poverty, lack of education, and access to clean water by leveraging artificial intelligence. There is a radical rethinking of CSR practices with the emergence of new possibilities and questions such as the future role of nonhuman stakeholders. AI data is expected to drive the future of existence rather than ordinary concerns. Moreover, companies are at the very beginning of transforming CSR space with AI. Most firms

fail to approach AI strategically, thus missing opportunities or, worse, not identifying the constraints and challenges that could severely backfire with unwanted PR effects.

#### **5. Case Studies**

##### **Stakeholder Engagement and Reputation Management in the IT Industry: A Case Study of Lenovo and Tencent**

Lenovo, one of the world's largest information technology companies, established its motto "to create smarter technology for all" as its mission and a baseline for social responsibility. In 2018, Lenovo actively responded to stakeholder demands to eliminate conflict minerals (tin, tantalum, tungsten and gold), reduce rare earths, and fulfill the disclosure norm of sustainable development in the manufacturing industry. Lenovo then cooperated with suppliers to integrate 95% of first-tier suppliers and more than 90% of second-tier lower suppliers to promote the compliance minefield efforts to fulfill the requirements of the OECD Due Diligence Guidelines for Responsible Supply Chains of Minerals from Conflict-Affected and High-Risk Areas. Recent data shows that in the first batch of 2,000 smelters and refiners validated by Lenovo, the number of non-validated enterprises has drastically reduced since January 31, 2019. Lenovo and Tencent also actively respond to their reputation pressure of human rights and social issues. Lenovo became the first Chinese enterprise to join the TruCost Advisory Group, preparing for a transition to a low-carbon orientation by 2030. This is in response to Lenovo's association with Fossil Free Culture (FFC) initiated in the USA. Tencent also plans to substantially cut emissions by 2022, promote the electrification of private vehicles, install solar facilities for both commercial electricity and residential electricity, and gradually launch electric vehicle sharing. Tencent has officially expressed a wish to disengage from controversial clients and clients with poor human rights records, as well as to increase its investment in green bonds (Napier, 2019).

##### **Sustainability Strategy and Reporting on**

**the Internet: A Case of Google**

To strategically execute the reports on the business model and disclose the long-term risk and effect of any development on the company, Google implements the representation in report form comprising the distribution chain, a panoramic strategy, analysis of business models and business-financial market relationship. The resulting analysis is adapted and dynamic to ex-post and ex-ante accounts under development in line with corporate strategic targets and will design financial markets to take intentional positions. It is the opinion of Google that it is possible to assess the long-term company strategy based on the representation in the report, given the case study that a precise and comprehensive picture of the business activities to which they held positions is delivered. Google is one of the major developments in today's internet industry to re-visualize the long-standing company with strategic transactions in the rapidly expanding equipment market. In view of the huge computer installed base (approximately 1.6 billion), Google is entering various adjacent markets in the internet economy. The case report provides significant results and a partial causal link between limitative investments and acquisition of specific know-how in developing alternative business models being watched by the US antitrust authorities.

**5.1. Successful Implementation of AI in CSR**

This subsection specifically provides examples of successful AI implementations in CSR from various IT companies, thus, practically illustrating opportunities to contribute to positive social and environmental impact. The accent is put on recent programs and tools following Industry 4.0 standards in the IT sector as this area is expected to be at the forefront of AI adoption. Attention is drawn to key success factors for practitioners, such as the indispensable existence of a leadership-driven clear strategic organizational vision for AI-based CSR solutions (Napier, 2019). With stark competition for funding, it is increasingly important that CSR departments carve out an

explicit AI-strategy. Consequently, various promising AI applications in the CSR context are illustrated to empower practitioners from both the nonprofit and for-profit sectors.

The call for AI-based CSR initiatives is a signal of broader trends to come. Donors will increasingly demand evaluating the impact of CSR programs, especially in terms of efficiency gains and positive spillovers between environmental and social goals. The aim of this structured subsection is to inspire the transformation of a comprehensive blueprint encompassing these holistic benefits, starting with unanticipated operational efficiencies and outlining how these allow the realization of significant direct, indirect, and sustainable community impacts. This consultancy culminates in portraying some of the learnings derived from AI implementation in the CSR context which contributed to a new way of thinking about tackling social and environmental challenges.

**6. Ethical Considerations**

Artificial Intelligence (AI) has the capacity to reinvent how IT companies approach Corporate Social Responsibility (CSR) at a pace that will likely outstrip changes to conventional CSR practices. This means that IT firms have no best practices, and that industry conventions do not yet exist. The implementation of AI into a CSR program is a new territory that has beneficial product-feedback implications for all sizes of enterprises.

Technology is widespread at the consumer level. AI applications are being integrated into consumers' daily lives via Siri, Google Home, and Nest. There is therefore an expectation for the same technology to be adopted in non-profit organizations, that is, the societies that enterprises provide initiatives and support for (Napier, 2019). For IT firms, there are additional implications here for the ability to locate and direct services towards more marginalized socially responsible objectives.

This daunting future of completely automated altruism poses critical ethical considerations around the format and function

of this CSR philanthropy. Regarding AI and philanthropy, there are concerns over where AI-directed donations are being directly funnelled. Businesses still benefit from the positive benefits of philanthropic actions regardless of who is orchestrating them. How earnings are allocated can appear uncharitable if the practical dimensions of where the money is being directed are low-key and overall cost.

There are extensive concerns around the ethical implications of using AI for social goals including program bias and the fairness and transparency of AI programs. Given the urgency of mitigating the worst impacts of global warming and biodiversity loss, large-scale applications of AI for environmental goals is probable. Recent research has established that game AI can greatly improve the performance of conservation programs compared to the human population. There will be pressure on philanthropic organizations to use AI for environmental programs, of course, but this will then duplicate concerns. Open-sourcing insights drawn from AI programs can also help inform the development of AI-based CSR programs. Additionally, the responsibility of ensuring that AI intervention is beneficial rather than harmful to the societal world must be addressed at the tiered level.

### **6.1. Bias and Fairness**

Artificial intelligence (AI) has attracted interest in terms of rendering Corporate Social Responsibility (CSR) practices and other socially conscious initiatives in IT companies a less human-centric character. The COVID-19 pandemic offers an unparalleled moment to examine this change. A spurt in digital platforms is already witnessing a disjunction of predictability across different domains, harming corporate social responsibility (CSR) actions in IT companies and disenfranchising everybody except the data rich. As the capacity for machine learning (ML) algorithms to forecast unforeseen occurrences is unpredictable, efforts to forecast and serve the unanticipated might be squandering of resources. The unevenness of AI solutions

might bat the ball of CSR duties to IT companies into inadequate or forbidden post-deployment activities. A discussion on how judicious anticipation can help evaluate AI solutions for fairness and consider the legitimacy of their deployment is offered. AI technologies are applied to help solve various societal problems, such as emergency preparedness and crisis prediction. Governments set up AI-supported innovative initiatives designed to safeguard quality health, establish contact tracking, and anticipate policy-making trends. Businesses contribute to easing problems associated with the pandemic through the free use of their technology. Meanwhile, AI applications supporting societal challenges should be fair. AI developers can look to fairness as a way to enhance the reliability of their systems, ensuring trust. However, the attempts to make AI fair and impartial have been limited and rather contested on the potential to really achieve such ambitious objectives for their algorithmic methods. As bias is subtle, wield shapeable and wieldy escaped, researchers challenge the natural possibility of fair AI (Leavy et al., 2020). By recognizing its restrictions so far, an invitation to communities with interests in AI and CSR practices to scrutinize fair application of their technology is brought forward.

### **7. Future Directions and Recommendations**

Beyond developing a thorough understanding of what is at the leading edge of scientific effort in this space, it is recommended that researchers delve deeply into the values challenges that such methods of AI application pose, appreciate business model level phenomena that permit low transparency AI applications that support legitimization, and retain openness to the idea that future trends may move more broadly in industries to those that are currently more narrow-use applications (efforts towards which will facilitate a need for a more integrated analysis that captures such a trajectory). Major challenges that policy makers, standardization bodies, and social science researchers need to come together to address are

increasing pressure on companies producing AI development systems to automate crowd-sourced workforces employed as “professionally annotated” training data, and the digital divide of AI being largely developed in the advanced industrial world. Both challenges raise questions about whether current requirements that AI be trained on “representative” data need to be rethought and if new regulators akin to standards bodies for hardware or privacy are needed to ensure better monitoring and input from societal stakeholders who are not commercial users (Napier, 2019). On the applied level, the trends which predominate will vary according to different industrial contexts and geographies. However, awareness building of emergent nonoptical AI applications among societal stakeholders may push towards greater transparency while understanding the regional physics on which AI capabilities are based can enable the formation of robust defenses against automated stakeholder pressure to expose these technologies. Millimeter wave energy penetrates skin and clothing and can see into crowds, walls, vehicles (and empty vehicles), and forests. Ground-based radar devices utilizing this spectrum are thermostatted high-energy with a scanning ability that can be developed to full 3D real-time imaging.

### **7.1. Emerging Trends**

By examining various texts, this translation technology attempts to eliminate CSR and expand the subject of CSR. However, check the output to guarantee its accuracy before using it, consult translators, if necessary, then define the formulae for their use in CAS. Traditional measures of corporate social responsibility (CSR) incorporate environmental preservation and social welfare. Yet CSR has a much broader scope. The new guidelines given to the ISO 26000 guideline stipulate that corporate performance should address the expectations of many stakeholders: customers, suppliers, corporation officers and key staff skills, shareholders and investors, authorities, the community in which the corporation is

embedded, the environment, and associations and NGOs representing any of the above-mentioned stakeholders. Furthermore, most today’s large corporations are transnational entities with often conflicting social norms and values within management boardrooms and lobbying rooms. There is increasing agreement that uncoordinated social action within either the traditional CSR field or among the newly identified stakeholders push corporations to a dead-end where conflicting economic, environmental, and social objectives are unrecognizable. To escape this impasse, new technology enabled CSR measures are being initialized. For this purpose, AI and likely AI singularities are considered. AI holds considerable promise not only in terms of enhancing the efficiency of CSR practices, as examined in the next Section, but also upon the creation of a new industrial space including AI consumption by -for instance- the development of autonomous agents acting on behalf of drones or electric cars, the evolution of new tech-sector products and services such as AI guided treatments reducing pharmaceutical investments, and promises to investments on vast AI medical data-warehouses. These trends are already traceable in the advent of several AI and 81 projects (Napier, 2019). Thus, it is now a crucial time to define the potential risks and opportunities of AI adoption to steer the corporate development of AI technologies in the most socially beneficial directions.

### **8. Conclusion**

Artificial intelligence (AI) has the transformative potential to redefine how corporate social responsibility (CSR) is practiced, operationalized, and perceived by stakeholders in the tech industry. In this positive synergy, IT firms undertake to program AI so that it meets the wide range of norms inherent in the CSR concept (Napier, 2019). The so produced AI technologies are then put back to work, supporting the CSR activity of companies and cutting across (broadening) the very meaning of social responsibility. This synergy may be regarded as involving under-furtherstood forms

of CSR, open-sourcing social accountability, automating social impact technology, enhancing stakeholder awareness of firm's societal impacts (integrated CSR solution), AI for corporate self-regulation and social responsibility towards the self-learning systems, and additional benefits in the context of IT, from tax avoidance abridgment (enhanced CSR accountability), co-created AI-based CSR (enactment of the collaborative ethically aligned design solutions) to CSR within an extended value network in sustainable and digitalized perspective (AI-driven sustainability loops aspired by the industry). This study raises the challenge to all stakeholders for ongoing dialogue and co-responsible action, fostering sustainable and equitable development of CSR in AI-IT contexts. Discussion appears now to be particularly needed as the AI corporations, giants of the digital economy, form top visible contributors for the ethically unaligned AI narrative by promoting a future of responsible innovation and calculations. The striving of those vast entities for friendly AI public image opens the window of opportunity for a more widespread dissemination of social and environmental ethics, the adherence to which must be ensured via adequate legal frameworks and transparent certification schemes. This highlights the most important endeavours of researchers seeking to fathom how different AI applications impact CSR practices and outcomes. At the same time, the need for continuing research is highlighted, sketching herein several further paths of investigation on AI-enhanced CSR from the possible IT-management domain of knowledge (impact on organizing and distribution of social responsibility actions, the satisfaction of bots' social needs, and utilizing AI to promote other employees' social responsibility behaviour).

### **8.1. Key Findings**

AI technologies offer potential for the alignment of CSR goals with efficient interventions such as Social Listening and Data Mining applications for strategic sustainability. Several impacts of AI for the effectiveness and efficiency of CSR practices are scrutinized gain

insights, improve social benefits, and propose a guideline for future endeavors. Results are discussed via attributable case studies demonstrating the utility of AI for IT companies in Social Listening as well as Environmental and Societal issues. Utilizing AI to improve assistance effectiveness for CSR projects can efficiently waive a core of PR crisis preventing severe discontinuity in CSR practices. Future directions and methodologies have addressed fostering more interdisciplinary studies on the political dimension of AI and CSR, and suggest conducting a case study analysis, in-depth investigation on societal impacts, and focusing on specific technologies (Napier, 2019). AI technology's regard to monitoring brand's online environment, can actively and quickly detect an early sign of crisis. Two large IT companies in Korea are examined naturally to represent the largest business sectors engaging in the most notable numbers of AI-driven CSR cases. The AI-powered text mining and social network analysis was well recognized for their handling of big data. These companies struggled with various controversial Social Listening cases, and the legal and social ramifications were dealt with in different ways. The societal and environmental issues emerged during the construction of LNG power plants. The data analysis process exposed significant opinions on unnatural global cohesiveness in Dataset 1 and Environmental Issues in Dataset 2. These results indicate that social concerns can grow naturally in social network analysis using CSR project data, independent of the raising reason. In addition, recently it has been addressed at the governmental level; that ethical considerations should be addressed during the commencement of such projects and that post-construction CSR may be biased.

### **8.2. Implications for Practice and Research**

The practice implications and recommendations drawn from the findings suggest that IT companies will be able to leverage artificial intelligence technologies to more effectively implement and enhance corporate

social responsibility (CSR) practices. Methods of implementing artificial intelligence at the CSR project implementation stage, at the evaluation and reporting stage, and in relationships with stakeholders are described. In addition, considering the AI-CSR initiatives' prominent ethical questions, recommendations for IT companies, including the use of standards, resources and AI-ethics technology, are proposed. Two frameworks are also provided: the CSR-AI Implementation Framework for IT companies that aim to lower the barriers to entry for AI-based social responsibility initiatives and the CSR AI-Ethical Consideration Framework for acting as an industry reference and guideline for responsible and ethical CSR AI initiative development, implementation, and partnerships (Napier, 2019). The research findings indicate that societal expectations and regulatory pressures will continuously increase in terms of ethical business operations and the disclosure of such activities. AI applications may have a direct or indirect effect on all aspects of a company's activities, thus the need for exploration based on academic research with a multidisciplinary approach. Research in the field of AI can influence the development of CSR initiatives and societal expectations for a healthier ethical business environment. For a healthier ethical business environment created by U.S. and E.U. companies conducting business globally examines emerging markets into better alignment with international standards and offers several recommendations for policymakers. Several important questions remain about the relationship between IT companies, AI technologies, and the setting and practice of CSR initiatives. A distinct contribution to the field of CSR research and practice is provided by the investigation of CSR practices in the IT sector, focusing on the use of AI technologies. It also contributes to the sustainability of studies by filling the identified research gap.

### References

- A Buhmann, C Fieseler - Technology in Society, 2021 - Elsevier. Towards a deliberative framework for responsible innovation in artificial intelligence. [sciencedirect.com](https://www.sciencedirect.com)
- AD Selbst - Harv. JL & Tech., 2021 - HeinOnline. An institutional view of algorithmic impact assessments. [harvard.edu](https://www.harvard.edu)
- AN Khan, K Mehmood, A Ali - Corporate Social Responsibility ..., 2024 - Wiley Online Library. Maximizing CSR impact: Leveraging artificial intelligence and process optimization for sustainability performance management.
- A Karale - Internet of Things, 2021 - Elsevier. The challenges of IoT addressing security, ethics, privacy, and laws. [HTML]
- A Nguyen, HN Ngo, Y Hong, B Dang... - Education and ..., 2023 - Springer. Ethical principles for artificial intelligence in education. [springer.com](https://www.springer.com)
- A Okafor, BN Adeleye, M Adusei - Journal of cleaner production, 2021 - Elsevier. Corporate social responsibility and financial performance: Evidence from US tech firms. [academia.edu](https://www.academia.edu)
- A Raiden, A King - Resources, Conservation and Recycling, 2021 - Elsevier. Social value, organizational learning, and the sustainable development goals in the built environment. [ntu.ac.uk](https://www.ntu.ac.uk)
- A Tursunbayeva, C Pagliari, S Di Lauro... - Personnel Review, 2022 - emerald.com. The ethics of people analytics: risks, opportunities and recommendations. [emerald.com](https://www.emerald.com)
- A Waheed, Q Zhang - Journal of Business Ethics, 2022 - Springer. Effect of CSR and ethical practices on sustainable competitive performance: A case of emerging markets from stakeholder theory perspective. [google.com](https://www.google.com)
- B Weber-Lewerenz - SN Applied Sciences, 2021 - Springer. Corporate digital responsibility (CDR) in construction engineering—ethical guidelines for the application of digital transformation and artificial intelligence (AI) in user .... [springer.com](https://www.springer.com)
- BC Cheong - Frontiers in Human Dynamics, 2024 - frontiersin.org. Transparency and accountability in AI systems: safeguarding wellbeing in the age of algorithmic decision-making. [frontiersin.org](https://www.frontiersin.org)

- BC Stahl, D Eke - International Journal of Information Management, 2024 - Elsevier. The ethics of ChatGPT– Exploring the ethical issues of an emerging technology. [sciencedirect.com](https://www.sciencedirect.com)
- C Kooli - Sustainability, 2023 - [mdpi.com](https://www.mdpi.com). Chatbots in education and research: A critical examination of ethical implications and solutions. [mdpi.com](https://www.mdpi.com)
- C Kooli - Sustainability, 2023 - [mdpi.com](https://www.mdpi.com). Chatbots in education and research: A critical examination of ethical implications and solutions. [mdpi.com](https://www.mdpi.com)
- C Thapa, S Camtepe - Computers in biology and medicine, 2021 - Elsevier. Precision health data: Requirements, challenges and existing techniques for data security and privacy. [PDF]
- CH Trisos, J Auerbach, M Katti - Nature Ecology & Evolution, 2021 - [nature.com](https://www.nature.com). Decoloniality and antioppressive practices for a more ethical ecology. [nature.com](https://www.nature.com)
- D Almeida, K Shmarko, E Lomas - AI and Ethics, 2022 - Springer. The ethics of facial recognition technologies, surveillance, and accountability in an age of artificial intelligence: a comparative analysis of US, EU, and UK regulatory .... [springer.com](https://www.springer.com)
- E Küçükgül, P Cerin, Y Liu - Journal of Cleaner Production, 2022 - Elsevier. Enhancing the value of corporate sustainability: An approach for aligning multiple SDGs guides on reporting. [sciencedirect.com](https://www.sciencedirect.com)
- G George, MR Haas, AM McGahan... - Journal of ..., 2023 - [journals.sagepub.com](https://journals.sagepub.com). Purpose in the for-profit firm: A review and framework for management research. [sagepub.com](https://www.sagepub.com)
- G Chaudhary - Masaryk University Journal of Law and Technology, 2024 - [ceeol.com](https://www.cceol.com). Unveiling the black box: Bringing algorithmic transparency to AI. [muni.cz](https://www.muni.cz)
- GB Mensah - Preprint, November, 2023 - [researchgate.net](https://www.researchgate.net). Artificial intelligence and ethics: a comprehensive review of bias mitigation, transparency, and accountability in AI Systems. [researchgate.net](https://www.researchgate.net)
- IHY Chiu, EWK Lim - Wash. U. Global Stud. L. Rev., 2021 - HeinOnline. Managing Corporations' Risk in Adopting Artificial Intelligence: A Corporate Responsibility Paradigm. [ssrn.com](https://www.ssrn.com)
- IO Pappas, P Mikalef, YK Dwivedi, L Jaccheri - Information Systems ..., 2023 - Springer. Responsible digital transformation for a sustainable society. [springer.com](https://www.springer.com)
- J Lachuer, SB Jabeur - Journal of Asset Management, 2022 - [ncbi.nlm.nih.gov](https://www.ncbi.nlm.nih.gov). Explainable artificial intelligence modeling for corporate social responsibility and financial performance. [nih.gov](https://www.nih.gov)
- J Metcalf, E Moss, EA Watkins, R Singh... - ..., and transparency, 2021 - [dl.acm.org](https://dl.acm.org). Algorithmic impact assessments and accountability: The co-construction of impacts. [acm.org](https://www.acm.org)
- J Zhao, B Gómez Fariñas - European Business Organization Law Review, 2023 - Springer. Artificial intelligence and sustainable decisions. [springer.com](https://www.springer.com)
- J Borenstein, A Howard - AI and Ethics, 2021 - Springer. Emerging challenges in AI and the need for AI ethics education. [springer.com](https://www.springer.com)





## बैतूल का जंगल सत्याग्रह और गंजन सिंह कोरकू

□ राहुल तिवारी\*

□ डॉ. संजय कुमार मिश्र\*\*

### शोध-सारांश

भारत की स्वतंत्रता के लिए संघर्ष में अलग-अलग समय पर कई क्षेत्रीय आंदोलनों का योगदान रहा और विभिन्न आंदोलनों की सामूहिक ताकत ने अत्याचारी ब्रिटिश शासन के खिलाफ आवाज को एकजुट किया। उनमें से एक जंगल सत्याग्रह था। सविनय अवज्ञा आंदोलन के दौरान जंगल सत्याग्रह की घोषणा के साथ ही मध्य प्रदेश के विभिन्न जिले राष्ट्रीय चेतना के केंद्र बन गए। मध्य प्रदेश में प्रथम जंगल सत्याग्रह बैतूल में करना सुनिश्चित हुआ जिससे बैतूल के विभिन्न इलाकों में जनजातीय नेतृत्व में जंगल सत्याग्रह संपन्न हुए।

**मुख्य शब्द**— बैतूल, जंगल सत्याग्रह, आदिवासी, वन कानून, गंजन सिंह कोरकू।

### प्रस्तावना

वर्तमान में बैतूल मध्य प्रदेश के दक्षिण में स्थित एक जिला है। जिसका स्वाधीनता संग्राम में आमतौर से तथा जंगल सत्याग्रह में खासतौर से विशेष योगदान है। प्रथम सत्याग्रह बैतूल जिले में करना निश्चित हुआ। जहाँ मुख्यतः चिखलार, सातलदेही व बंजारी ढाल नामक स्थानों पर जंगल सत्याग्रह हुए। प्रस्तु शोध पत्र में जंगल सत्याग्रह में बैतूल जिले के आदिवासियों की भूमिका को रेखांकित करने का प्रयास किया गया है। इस शोध पत्र में निम्न बिन्दुओं का उल्लेख किया गया है जिसमें ऐतिहासिक अध्ययन, सर्वेक्षण एवं साक्षात्कार शोध पद्धति का उपयोग किया गया है।

बैतूल में जंगल सत्याग्रह हेतु दुर्ग के घनश्याम

सिंह गुप्त एवं सिवनी के डी.के. मेहता नियुक्त हुए तथा दोनों व्यक्तियों ने सत्याग्रह के सम्बन्ध में बैतूल में सभा की, जिसमें अनेक गोंड आदिवासी उपस्थित थे।<sup>1</sup> किन्तु कुछ कारणों से उनके निश्चित तिथि पर उपस्थित न होने से एक अगस्त 1930 को सेठ दीपचंद गोठी के नेतृत्व में करीब पांच हजार आदिवासियों, जिनमें अधिकांश गोंड तथा कोरकू जनजाति के लोग थे, का एक बड़ा जुलूस चिखलार सहित शासकीय बन गया। वे सब कुल्हाड़ियों और लाठियों से लैस थे।<sup>2</sup> प्रारंभ में दीपचंद गोठी छोटी-छोटी टोलियों के साथ घास काटकर जंगल सत्याग्रह किया लेकिन वे गिरफ्तार होने से बच गये। बाद में उन्होंने सैकड़ों लोगों के साथ जंगल सत्याग्रह किया, जिसमें रिजर्व फारेस्ट

\* शोधार्थी (इतिहास-विभाग), अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

\*\* प्राध्यापक, एस.आर.पी. स्नातकोत्तर महाविद्यालय हनुमना, जिला-मऊगंज (म.प्र.)

में पेड़ भी काटे गये। बैतूल जंगल सत्याग्रह के प्रत्यक्षदर्शी एवं दीपचंद गोठी के साथी सत्याग्रही भी गोविन्द लब्धारे जी ने बताया कि “चिखलार में पुलिस ने घास काटने के पहले ही हमें गिरफ्तार करने की कोशिश की। लेकिन हमारे साथ बहुत लोग थे, पुलिस तो थोड़ी ही थी। हमारे लोगों ने बड़े क्षेत्र में घास काटी और कटी हुई घास वही छोड़ दी।’ तत्कालीन परिस्थितियों पर प्रकाश डालते हुए के.आर. जोशी ने संयुक्त सचिव को भेजी रिपोर्ट में भी कहा, “आदिवासियों की सफलता का लाभ उठाकर कुछ मालगुजारों ने प्रत्यक्ष-अप्रत्यक्ष दोनों प्रकार जंगल सत्याग्रह को गति देने में सहायता की। कुछ ने आगे बढ़कर स्वयं भाग लिया, तो कुछ ने तटस्थ रहकर अपने लगान दाताओं को रोका नहीं है। सबसे अधिक नुकसान दीपचंद गोठी ने ही किया है। इन गाँवों में गोंड़ व कोरकू जनजातियों ने खुलकर भाग लिया।<sup>4</sup>

बैतूल में जंगल सत्याग्रह का दूसरा दौरा 20 अगस्त 1930 सातलदेही में शुरू हुआ। जिसका नेतृत्व टाकुर मोहकम सिंह की पत्नी श्रीमती मनकी बाई ने किया। दो दिन बाद 22 अगस्त 1930 को बैतूल से 52 किलोमीटर दूर बंजारीढाल नामक स्थान पर गंजन सिंह कोरकू के नेतृत्व में जंगल सत्याग्रह किया गया।

गंजन सिंह कोरकू कौन थे? उनका जन्म कब हुआ था? इत्यादि के बारे में जानकारी प्राप्त नहीं है। उनके संबंधियों एवं परिवार जनों को तलाशने की कोशिश की किन्तु निराशा ही हाथ लगी। बंजारी ढाल नगर से दूर सड़क से कटा हुआ एक ठेठ आदिवासी गांव था जहां जाग्रति शून्य थी और नेतृत्व का नितांत अभाव था। गंजन सिंह जैसे अपेक्षाकृत अनाम कोरकू नौजवान ने स्थानीय नेतृत्व के शून्य को भरकर जंगल सत्याग्रह को बढ़-चढ़ कर आगे बढ़ाने में कमाल की नेतृत्व क्षमता का प्रदर्शन किया। उनका नेतृत्व इतना प्रेरणादायक था कि सामूहिक जुर्मानों, सख्त कैद और लाठी-गोली के भयप्रद वातावरण के बावजूद

सैकड़ों आदिवासी वहां जंगल सत्याग्रह हेतु इकट्ठे हो गये। यह सत्याग्रह गोठी जी के गिरफ्तारी के 21 दिन बाद हुआ। जिससे जंगल सत्याग्रह की निरंतरता बनी रही। ये लोग महात्मा गांधी की जय भारत माता की जय और इंकलाब जिंदाबाद के नारे लगा रहे थे।<sup>5</sup>

बैतूल जिला गजेटियर 1990 में पृष्ठ 61 पर इस सत्याग्रह का संक्षिप्त विवरण निम्नानुसार है— “गंजन सिंह दूसरा ऐसा व्यक्ति था जिसने सत्याग्रह किया। 22 अगस्त 1930 को उसने बंजारी ढाल में लगभग 500 पुरुषों और महिलाओं की भीड़ को सम्बोधित किया। जब शाहपुर की पुलिस ने उसे गिरफ्तार करने का प्रयास किया तो पुलिस और भीड़ के मध्य संघर्ष छिड़ गया जिसमें पुलिस के सिपाहियों को चोंटे आई व जिसमें से बाद में एक की मृत्यु हो गई। बैतूल का पुलिस अधीक्षक अतिरिक्त बल लेकर वहाँ पहुंचा तथा अगले दिन पुलिस और 800 व्यक्तियों की एक भीड़ की पुनः मुठभेड़ हुई जिसका नेता गंजन कोरकू था। पुलिस ने गोली चलाई जिसमें कोवा गोड़ नामक व्यक्ति की मृत्यु हो गई तथापि गंजन कोरकू भाग निकलने में सफल हुआ। उसकी गिरफ्तारी के लिए 500 रुपए का पुरस्कार घोषित किया गया। कुछ समय उसे पकड़ने के सभी प्रयास विफल सिद्ध हुए क्योंकि वह यहां वहां छिपता फिर रहा था। अंततः एक माह पश्चात् पचमढ़ी की पुलिस द्वारा गिरफ्तार कर लिया गया तथा उसे पांच वर्ष की सजा दी गई।<sup>6</sup> जाहिर है कि बंजारी ढाल में सत्याग्रह के समय जो हजार पांच सौ की आदिवासी भीड़ बताई गई है वह स्थानीय नहीं हो सकती। ये लोग जरूर आस-पास के दर्जनों गावों से आकर वहाँ इकट्ठे हुए होंगे और कई मुद्दे रहे होंगे जिन्होंने इन्हें आंदोलन के लिए प्रेरित किया। अनपढ़, भोले-भाले व साधनहीन आदिवासी को सत्याग्रह की अवधारणा को समझाया होगा क्योंकि हप्तों की तैयारी के बिना ऐसा सत्याग्रह संभव नहीं था। यह आदिवासियों का प्रथम व्यापक अहिंसक प्रयोग

था जो गांधीवादी स्वरूप से युक्त था। इसमें संदेह नहीं है कि इस सत्याग्रह में हिंसा हुई किंतु यह जनजातीय हिंसा ब्रिटिश की दमनात्मक बर्बर नीति की प्रतिक्रिया का परिणाम थी। जिस समय बंजारी ढाल में यह सत्याग्रह हुआ उस समय उस गाँव की आबादी मुश्किल से सौ-सवा सौ रही होगी क्योंकि वहाँ बीस-पचीस टपरे होने की बात स्व० झनक सिंह की 98 वर्षीय विधवा ललई ने बताई जो इस गाँव में रहती है। उल्लेखनीय है कि झनक सिंह कोरकू भी इसी जंगल सत्याग्रह में तीन साल की जेल की सजा में दण्डित हुए थे और उन्हें 18 मास की सजा काटने के बाद छोड़ दिया गया था। ललई जी ने जो बताया उसका सारांश इस प्रकार है— गाँव के बाहर जहाँ खेत है वहाँ उस समय जंगल था। उस जंगल और सामने की पहाड़ी के बीच के मैदान में आदिवासी हुजूम के हुजूम पिछले दिन से ही जमा होना शुरू हो गये थे। जिसमें गोड़ व कोरकू स्त्री पुरुष थे। बहुत लोग थे गंजन सिंह कोरकू बोले जा रहे थे। नारे लगा रहे थे। तभी पुलिस वाले आये उन्होंने गंजन सिंह को नेता समझकर उससे कहा कि तुम्हारे नाम जंगल सत्याग्रह करके कानून को तोड़ने का वारंट है। गंजन ने कहा कि अभी तक तो हमने कोई सत्याग्रह किया ही नहीं हम ऐसा वारंट नहीं मानते। पुलिस वाले बुरी-बुरी गालियाँ देने लगे। औरतों को बहुत भला बुरा कहा। फिर एक पुलिस वाले ने ऊपर बंदूक करके फायर कर दिया। गंजन सिंह की बहिन वहीं खड़ी थी। वह समझी कि उसके भाई को गोली मार दी है। पुलिस वालों ने लात घूसे पहले ही मारे थे। दूर-दूर से पुलिस बुलाई। लेकिन उनका रास्ता कट पड़े डालकर रोक दिया। जब शाहपुर और घोड़ा डोंगरी की पुलिस कुछ न कर सकी तो बाहर से पुलिस बुलाई गयी। गंजन को देखते ही गोली मारने का आदेश था।<sup>17</sup>

जंगल सत्याग्रही श्री गोविन्द राव लब्धारे ने कहा कि, “मैं विष्णु सिंह गोंड और गंजन सिंह कोरकू को जानता था। मैं जेल में होने की वजह

से बंजारी ढाल के जंगल सत्याग्रह में भाग नहीं ले सका। हमारे पास जेल में खबर पहुंचती रहती थी कि पुलिस ने बंजारी ढाल में खून की होली खेली थी। आज तक किसी को सही पता नहीं है कि वहाँ कितने लोग मरे या घायल हुए। औरतों और बच्चों पर क्या बीती। सराकर ने तो कोई रिकॉर्ड नहीं रखा। गंजन सिंह की बहन व उसके परिवार के साथ बहुत बुरा व्यवहार किया गया था। सरकारी कर्मचारी आदिवासी समुदाय से नाराज थे, क्योंकि जंगल सत्याग्रह के बाद कोई भी आदिवासी सरकार का सहयोग नहीं करता था हालांकि बहुत थोड़े से कोरकूओं के पास जमीन, बर्तन-भाड़े माल यथा और गहने कपड़े थे लेकिन जिनकी भी चल अचल संपत्ति सरकार ने नीलाम की उसके लिए नीलामी में बोली लगाकर कोई भी खरीददार सामने नहीं आया। आस-पास के लगभग दो दर्जन गाँवों में पुलिस ने दबिश देकर जंगल सत्याग्रह के नायक गंजन सिंह को ढूँढने की कोशिश की। मगर वह तो ऐसा फरार हुआ कि लगभग छः महीने तक पुलिस की आँखों में धूल झोंक कर घूमता रहा। पुलिस को शक था कि आदिवासी लोग उसे भोजन और शरण देते हैं। यह शक एकदम बेबुनियाद नहीं था। गंजन को आदिवासी समुदाय ने हाथों हाथ लिया। वास्तविकता यह थी कि गंजन सिंह सबके सहयोग से बैतूल जिले की सीमा लांघ गया था। उसे देखते ही गोली मारने के आदेश जारी कर दिए थे। अंततः वह पचमढी के पास पकड़ा गया। अठारह मास बाद जेल से छूटने पर गंजन सिंह सबसे कहता था कि फरारी के समय जितना घूमा उतना तो जीवन में कभी नहीं घूमा था।<sup>18</sup>

अतः निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि जंगल सत्याग्रह के फलस्वरूप बैतूल जिले के जनजातीय क्षेत्र भी राष्ट्रीय चेतना के केन्द्र बन गए थे और जनजातीय आंदोलन राष्ट्रीय आंदोलन से जुड़ गया। इसने राष्ट्रीय आंदोलन का रुख अभिजात-वर्ग से जनजाति-वर्ग की ओर मोड़ दिया। 1930 में जन्मे बंजारी कोरकू गंजन सिंह के भतीजे हैं। वे

पहले खींची गेल गांव में थे अब बंजारी ढाल में रहते हैं। उन्होंने कहा था कि मेरे सभी संस्मरणों में गंजन सिंह कोरकू का स्थान महानायक का है।

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. शुक्ल अभिनन्दन ग्रंथ, इतिहास खण्ड, म.प्र. हिन्दी साहित्य सम्मेलन नागपुर, 1955, पृ0क्र0 155
2. म.प्र. सचिवालय भोपाल, सिविल डिसओविडियेन्स मूवमेंट, पोलिटिकल एण्ड मिनिस्ट्री, फाइल क्र0 186, 1930, पृ0क्र0 27
3. सक्सेना, घनश्याम, जंगल सत्य और जंगल सत्याग्रह, स्वराज संस्थान संचालनालय भोपाल, 2008, पृ0क्र0 101
4. क्र02 के अनुसार, के0आर0 जोशी का आर्डर 22. 11.1930
5. सक्सेना, घनश्याम, जंगल सत्य और जंगल सत्याग्रह, स्वराज संस्थान संचालनालय भोपाल, 2008, पृ0क्र0 108
6. बैतूल जिला गजेटियर 1990 म.प्र. सरकार पृ0 81, बैतूल डिस्ट्रिक्ट केस फाइल नं0 77, 1930
7. सक्सेना, घनश्याम, जंगल सत्य और जंगल सत्याग्रह, स्वराज संस्थान संचालनालय भोपाल, 2008, पृ0क्र0 133
8. सक्सेना, घनश्याम, जंगल सत्य और जंगल सत्याग्रह, स्वराज संस्थान संचालनालय भोपाल, 2008, पृ0क्र0 139-140 से उद्धृत।





## A Critical Focus on Teaching the Discourse Features of Repetitions in Literary Texts

□ Dr. Pratap Kumar Dash\*

### ABSTRACT

*This research article focuses on the teaching of the art and science of repetition in literary texts. Firstly, it highlights how repetition is a stylistic feature of a poem or a narrative. Secondly, it establishes the logic that teaching and/or learning of the effects of repetition should start with euphony or sound effects of the repetition of phonemes primarily followed by the repetition of words, phrases and sentences. For this purpose, popular literary texts of chosen authors such as William Shakespeare, S.T. Coleridge, John Keats, Charles Dickens, Edgar Allan Poe, Dr. Seuss, and Pablo Neruda; popular speeches of Winston Churchill, Martin Luther King Jr, Benjamin Franklin, and John F. Kennedy. Thirdly, references have been taken from Rhetorical Structure Theory to examine how the discourse features become meaningful and attractive; bring about clarity of concept and literary and philosophical meanings; and add to the aesthetic of composition. A portion of the article has been devoted to the precise discussion on the 24 commonly observed repetitions in texts followed by critical discussion on how it offers a useful resource for discourse studies, polysemy, hierarchical structure of the text and textual relations in functional terms.*

**Key words**—stylistic feature; euphony; discourse features; polysemy; hierarchical structure; textual relations

### 1. Introduction

Teaching repetitions in literary texts happen to be one of the greatest attractions both for the teachers and students because it is replete primarily with the aesthetics of sounds. It makes the class musical and emotional together. Very popular quotes of repetitions that create effects in the class are there in English literature such as:

Wa-ter, / wat-er,/ eve-ry-/ where

And all / the boards / did shrink  
Wa-ter, / wa-ter,/ eve-ry-/ where  
Nor a –/ nydrop / to drink. (S.T. Coleridge,  
*Rime of the Ancient Mariner*)

Here, the rhythm of the stanza goes with trochaic tetrameter catalectic alternating with iambic trimeter. Here, the repetition of the word ‘water’ makes a meaning clear that it acts both as destroyer and life-giver. But here, it stands ironical for the ancient mariner.

\* P.G.Dept. of English, Rajendra University, Balangir, Odisha, India  
pratapkumardash18@yahoo.com, ORCID ID: 0000-0002-5875-7933

Normally, while reading literary texts, readers focus on the words, phrases and sentences. But primarily the sounds or euphony as well as the punctuation marks are to be taken into meaningful interpretation. The role of cue words can never be ignored as well. Thus, the analysis of the repetition should start with the analysis of repetition of sound-meaning relationship followed by lexis and syntax leading to discourse which includes the analysis of the effectiveness of the use of transitional words/phrases. Dale (1991) says that ‘...it is clear that punctuation and graphical markers do play an important role in indicating structural relations in written discourse; if we are in the business of building systems for the automatic generation or analysis of written documents, we have to ensure that these systems incorporate an adequate model of these aspects of text. (13).

## 2. Repetition of Sounds

Let us look at the repetition of sounds in John Keats’ “Ode to a Nightingale” focusing on the Sound-meaning relationship of the phonemes like combination of consonance, assonance and dissonance as the modes of discourse.

Sound devices in ‘Ode to a Nightingale’ such as **t/d, r/ð**: (cacophony by using dissonance/discordant consonants that requires explosive delivery). Cacophony creates a harsh, jarring effect that can add to the narrative tension of a piece of literature, amplify distressing emotions endured by the characters, or even evoke stress and anxiety in the reader to heighten the mood. This sound device can be observed in the real world, such as the din of a noisy street or crowded market or the sounds of an orchestra or band tuning their instruments before a concert. The word also refers to the sound made by crows or other corvids, as in the phrase “a cacophony of crows.”

*My heart aches, and a drowsy numbness pains  
My sense, as though of hemlock I had drunk,  
Or emptied some dull opiate to the drains  
One minute past, and Lethe-wards had sunk:  
'Tis not through envy of thy happy lot,  
But being too happy in thine happiness,—*

*That thou, light-winged Dryad of the trees  
In some melodious plot  
Of beechen green, and shadows numberless,  
Singest of summer in full-throated ease.*

The interpretation of the repetition of sounds leads to the formation of ideas that the poem has the profound note gloom, and overpowering of dullness versus ecstasy.

## 3. Repetition of Words and Phrases

*Day after day, day after day,  
We stuck, nor breathe nor motion;  
As idle as a painted ship,  
Upon a painted ocean. (S.T. Coleridge, The  
Rime of the Ancient Mariner)*

The stanza means that the mariners life got stranded ironically as opposed to the rolling of time resulting in forming an image like a piece of art on a canvas. The poet really wants to give the impression of a piece of art with surrealistic effect that reflects on the life of human being at large.

Repetition in some of the most popular poems and their discourse features is supported by rhythm only due to sound effects which are properly punctuated. Therefore, for ages together, these nursery rhymes remain popular globally. Let us have a close look at the repetition or reduplication of words in such rhymes. One thing to be noticed in this is the falling tone in the second time repeated word. The contrastive stress in such rhymes creates a sportive and happy idea as well.

- i. *Bah, Bah (refers to sound produced by sheep)  
black Sheep.*
- ii. *Johny, Johny, /Yes papa? / Eating sugar? /No  
papa.*
- iii. *Twinkle, twinkle, little star; / How I wonder  
what you are.*
- iv. *Tyger ! Tyger! Burning bright / In the forests  
of the night.*

The modality of repetitions goes onto form deeper philosophical implications in the well-known poems of Robert Frost. To consider, “Stopping by Woods on a Snowy Evening,” it is noticed that the poet repeats ‘woods’ in each stanza to reflect on the importance of it. At first,

he wonders 'Whose woods,' then decides 'to watch his woods,' 'To stop .... Between the woods and frozen lake,' 'The woods are lovely, dark and deep'. The poem ends with the repetition of the line for obvious effects of expressing commitment as he says: 'And miles to go before I sleep, / And miles to go before I sleep.' Woods become metaphor of the mysterious beauty of nature. The image of a long-stretched road automatically comes to mind of the reader as a traveller.

Edgar Allan Poe's most famous poem "The Bells" (1849):

*To the tintinabulation that so musically wells  
From the bells, bells, bells, bells,  
Bells, bells, bells—  
From the jingling and the tinkling of the bells.*

The kind of repetition Poe has used is epizeuxis, with the word "bells" repeating in direct succession. One of the effects of this repetition is that it creates onomatopoeia, eventually approximating something like clanging metal. Poe repeats the word "bells" 62 times in the poem in order to bring about a stylistic effect of the 'clamour and clanger' of bells 'keeping times, times, times,' as a milestone of life and brings an end to the poem with 'the moaning and the groaning of the bells' meaning the warnings of the events of life from birth to death.

The catchy writing style of Dr. Seuss' 'One Fish, Two Fish, Red Fish, Blue Fish' is another beautiful example where a kind of pleasant musical note is apparently visible:

*"One fish, Two fish, Red fish, Blue fish,  
Black fish, Blue fish, Old fish, New fish.*

*This one has a little car.*

*This one has a little star.*

*Say! What a lot of fish there are."*

It's fun, it's fanciful, and it rhymes! Not only is this passage easy for beginning readers to get through (and perhaps even memorize), but the use of repetition is employed as a rhetorical device. Seuss's book about fish is not the only one that makes use of repetition. Consider this excerpt from 'The Cat in the Hat':

*"Now look what you did!"*

*Said the fish to the cat.*

*"Now look at this house!"*

Or this one from Green Eggs and Ham:

*"I do not like them in a box.*

*I do not like them with a fox.*

*I will not eat them in a house.*

*I do not like them with a mouse.*

*I do not like them here or there.*

*I do not like them ANYWHERE!"*

The statements are quite expressive and clearly examples of simplicity of composition. Repetition is a commonly used literary device in other types such as drama, prose narratives and speeches. Here are some examples of repetition that adds to the value of well-known literary works. For example, Shakespeare's *Macbeth*:

*Tomorrow, and tomorrow, and tomorrow,*

*Creeps in this petty pace from day to day,*

*To the last syllable of recorded time;*

*And all our yesterdays have lighted fools*

*The way to dusty death.*

In this Shakespearean soliloquy, Macbeth is lamenting the death of his wife and repeats the word "tomorrow" three times. Macbeth's repetition of this word calls attention to the fact that his wife no longer has any tomorrow, and that the tomorrows Macbeth's remaining will be a repetition of life without her. The rhythm established by the repetition of 'tomorrow' also serves to highlight a sense of futility and mundanely in a word that typically connotes the expectation of change or something new. Instead, the repetition of the word renders it meaningless and promise without the promise of hope. Therefore, just as Macbeth has accumulated nothing in the play, his accumulation of tomorrows also represents nothing. There is the simple repetition of a single word or phrase in immediate succession named epizeuxis. Noticed in Macduff: "O horror, horror, horror!" heralding the atmosphere of evil throughout leading to tragic effect.

#### 4. Repetition of Sentence

In terms of sentence, it is noticed that some anaphoric repetitions of a word or phrase in the

beginning of several successive clauses that have different endings. This is such a popular tactic in oration that it appears in two of history's most famous speeches—Martin Luther King's "I have a dream" speech and Winston Churchill's "We Shall Fight on These Beaches" address.

In the poem 'We Shall Overcome,' the effect of repetition takes the people to a greater height of confidence and commitment towards achieving a noble goal in the society. The phrase has been repeated for nine times. Not only this popular sentence, the other sentences such as 'We are not afraid,' 'We are not alone,' 'Oh deep in my heart,' 'The truth will make us free,' 'I do believe,' 'Black and white together,' 'We will walk hand in hand,'

Similarly, in the most famous speech in the House of Commons-4 June 1940, 'We shall fight on the beaches,' Winston Churchill uses this to bring about a revolutionary inspiration among the people of his nation. The statement is added to 'France,' 'on the seas and oceans,' 'with growing confidence,' 'in the hills,' which shows that repetition is a favoured tool among orators because it can help to emphasize a point and make a speech easier to follow. It also adds to the powers of persuasion—studies show that repetition of a phrase can convince people of its truth. Writers and speakers also use repetition to give words rhythm. As with other devices such as rhyme, consonance, and assonance, repetition adds musicality to a piece of text and makes it more pleasing to listen to.

### 5. Some more Examples of Repetition in Literary Texts

i. 'A Dog Has Died' by Pablo Neruda;

translated by Alfred Yankauer

*My dog has died.*

*I buried him in the garden*

*next to a rusted old machine.*

*Someday I'll join him right there,*

*but now he's gone with his shaggy coat,*

*his bad manners and his cold nose,*

*and I, the materialist, who never believed*

*in any promised heaven in the sky*

*for any human being,*

*I believe in a heaven I'll never enter.*

*Yes, I believe in a heaven for all dogdom*

*where my dog waits for my arrival*

*waving his fan-like tail in friendship.*

In this poem, Neruda uses repetition of the word "heaven," both as a place and a concept. This demonstrates the grief the poet feels for how death has separated him from the friendship of his dog. This is an interesting use of repetition as a literary device in that it is the separation of the poet from his dog through death that is emphasized, more than the dog's actual death.

Neruda achieves this through the poet stating that he does not believe in a heaven for humans, but he does believe in a heaven for dogs. The fact that the poet will "never enter" this heaven for "dogdom" indicates his realization that the dog's death means a permanent separation of their friendship. Through this repetition of heaven as a concept for dogs but not humans, the reader gains an even greater sense of the grief the poet must be experiencing. The image of the dog waiting for his human's arrival in heaven is therefore even more heartbreaking.

The only way the poet can "join" his dog again is by dying and being buried in the same garden. However, this juxtaposition in burial is as meaningless as the "rusted old machine" next to them; it represents earthly decay rather than the promised afterlife of heaven and togetherness.

ii. Carson McCullers' 'The Ballad of the Sad Café':

But the **hearts** of small children are delicate organs. A cruel beginning in this world can twist them into curious shapes.

The **heart** of a hurt **child** can shrink so that forever afterward it is hard and pitted as the seed of a peach. Or again, the

**heart**

of such a **child** may fester and swell until it is a misery to carry within the body,

Easily chafed and hurt by the most ordinary things. (17)

In this passage, McCullers repeats the

words “heart” and “child.” This repetition is an effective literary device in that it reinforces for the reader that the heart is both impressionable and vulnerable in children, just as a child is impressionable and vulnerable as well. By linking and repeating these words, McCullers provides clarity for readers that what is done to a child will affect their heart, and therefore affect their capacity for love and emotion for the remainder of their lives. Through repetition, McCullers conveys to the reader that the heart as an “organ” and a child are subject to the same pain and lasting consequences.

iii. Looking at the much quoted and artistic excerpts from Dickens’ *A Tale of Two Cities* happens to be one of the most stylistic pieces of writing:

*It was the best of times, it was the worst of times, it was the age of wisdom, it was the age of foolishness, it was the epoch of belief, it was the epoch of incredulity, it was the season of Light, it was the season of Darkness, it was the spring of hope, it was the winter of despair, we had everything before us, we had nothing before us, we were all going direct to Heaven, we were all going direct the other way—in short, the period was so far like the present period, that some of its noisiest authorities insisted on its being received, for good or for evil, in the superlative degree of comparison only.*

The series of antithesis forms a collision of confusion so as to reach a conclusion. Still then, the discourse features mean to say that there are enough of scopes of bearing and rearing juxtaposed ideas leading to the idea of democratic form of society.

iv. The repeated use of “The Handkerchief!” (*Othello*, Act-4) is foregrounded to be the cause of conflict and subsequent tragic plight of Othello. Similarly, Santiago in *Old Man and the Sea* repeatedly says, “I went out too far” which is suggestive of his tragic realization. These statements are like the refrain in a ballad forming the discourse move and very often evocative of the theme of the masterpieces.

Some more popular examples can be Wordsworth’s ‘We’re Seven’; “Do not go gentle into that good night” by Dylan Thomas; “The Hollow Men” by T.S. Eliot; “In Flanders Fields” by John McCrae; “The Fourth Sign of the Zodiac” by Mary Oliver; and “Stopping by Woods on a Snowy Evening” by Robert Frost.

## 6. Repetition of Graphological and Punctuation Marks

According to Lakin (2015) there are some examples of phrase, word structure, character traits and actions. Repeating a certain word or phrase such as just, very, he turned, she went, etc.; repeating a word structure like ‘looked, stared, peered’; repeating character traits like continually referring to a character’s hair or eye color; repeating character actions like ‘he scratched his beard or she bit her lip’; and using words that aren’t necessary because their meaning is implied—e.g., stood up, collaborated together, screamed loudly.

In case of repetition or overused punctuation, there are different interpretations. Exclamation point (!) is used to indicate yelling (in dialog) or extreme emotion. Question mark (?) is used to punctuate a question. Em dash (—) is used in several ways, including to offset information, to show an interruption in speech, or to show a sudden break in thought. Ellipses (. . .) are used to show trailing off of words (in dialog) or of an idea (in narrative), or to show hesitation in dialog. There are instances where an exclamation point, em dash, or ellipses would be the best punctuation to convey the appropriate intensity or flow. The key is to use them sparingly so their effect is not lost in repetition.

Consider the natural interpretations of each of the following examples (borrowed from Nunberg [1990]), Dale (1991) discusses the following things:

*He reported the decision: we were forbidden to speak with the chairman directly*

*He reported the decision; we were forbidden to speak with the chairman directly.*

*He reported the decision—we were forbidden to speak with the chairman directly.*

(Dale, 13)

In these three sentences, meaning is different in terms of Rhetorical Structure Theory. The first two examples exhibit instances of elaboration and cause respectively, whereas the third example expresses either of these rhetorical relations. This is evident that punctuation markers play some role in the interpretation of particular rhetorical relations.

### **7. An Overview of the Types of Repetitions**

There are at least 22 different types of well-known repetitions—and most have their own unique term, usually of Greek origin. They are: epistrophe, symprole, anadiplosis, antanaclasis, antistasis, adnomination, paronomasia, polyptoton, alliteration, consonance, anaphora, antimetabole, diacope, epanados, epanalepsis, epimone, isocolon, mesodiplosis, polyptoton, polysyndeton, pisma and rhyme.

Repetition, as a literary device, functions as a means of reinforcing a concept, thought, or idea for a reader by repeating certain words or phrases. Writers that utilize repetition call attention to what is being repeated. This can generate greater focus on a particular subject and intensify its meaning. It's essential that writers bear in mind that their audience may experience fatigue if repetition is overused. As a literary device, repetition should be used deliberately and not just for the sake of repeating a word or phrase. However, when used properly, repetition can be an influential device in writing.

### **8. Purpose of Repetition in Literary Texts**

Here are some ways that writers benefit from incorporating repetition into their work:

#### **(i) Develop Sense of Rhythm**

Repetition of sounds, words, or phrases allows for a sense of rhythm in a literary work. This is particularly effective when it comes to poetry and speeches. Rhythm affects the pacing and musicality of wording and phrasing. Therefore, repetition creates a sense of rhythm that can change the experience a reader and/or listener has with a literary work.

#### **(ii) Create Emphasis**

Repeating a word or phrase in a work of art calls for attention. This creates emphasis by

highlighting the importance of the word or phrase. Therefore, the reader is more likely to consider the meaning of the word or phrase in a deeper way. Additionally, such emphasis on a concept, a thought, or an idea can be persuasive on behalf of the reader by underscoring its significance.

As far as the purpose of repetition in literature is concerned, it has three specific functions that the writers and poets have in their minds when they use repetitions. The first one is the stress upon some point so that it could reach its intended audiences. The second is to create intended impacts on the audiences by repeating the same phrase such as “I have a dream” in the speech of the same title by Martin Luther King Jr. This repetition also serves the purpose of persuading the audience or readers. The third is to use repetition for melody and rhythm. It happens mostly in poetry though some prose writers such as Charles Dickens have used repetitions in prose for rhythm.

#### **(iii) Scope of being Polysemous**

It is said that the word meaning has many meanings. Here, the words undergo semantic change which adds to the meaning of the texts. It may be lexical or figurative and grammatical or even ambiguous, and seems to have “...senses linked to a prototype by a set of relational semantic principles which incorporate a greater or lesser amount of flexibility.” (Nerlich & Clarke).

#### **(iv) Redefines the Rhetorical Structure**

Repetition of sounds, words, phrases and sentences in a literary discourse contains different modes and intensities of meanings and explanations. Referring to Rhetorical Structural Theory, they say that it ‘offers a combination of features that has turned out to be useful in several kinds of discourse studies. It identifies hierarchical structures in text. It describes the relations among text parts in functional terms, identifying both the transition point of a relation and extent the items related. (Mann & Thomson, 275)

### **9. Conclusion**

Scholars joke that the three R's of rhetoric

are repetition, repetition and repetition. An orator's success in part depends on an auditor's ability to understand and remember what the orator said. That is enhanced if an orator adheres to the old adage, "Tell them what you're, you're going to say, say it, and then tell them what you said." From this principle, a plethora of rhetorical devices evolved rooted in the art of repetition. Such a large variety of repetitions in literary texts seem to have contrastive sound effects; echo effects; rippling effects; wavy or swinging effects of sounds; reoccurrence or bouncing back effects too.

#### References

- Coleridge, S.T. *Rime of the Ancient Mariner* <https://www.poetryfoundation.org/poems/43997/the-rime-of-the-ancient-mariner-text-of-1834>
- Dale, Robert. 'Working Notes for the AAAI Fall Symposium on Discourse Structure in
- Natural Language Understanding and Generation,' Asilomar, November 1991. *The Role of Punctuation in Discourse Structure*, Pages 13–14
- Dickens, Charles. *A Tale of Two Cities*, Project Gutenberg, <https://www.gutenberg.org>
- Keats, John. 'Ode to a Nightingale,' <https://www.poetryfoundation.org/poems/44479/ode-to-a-nightingale>
- Mann, William C. & Sandra A. Thomson. *Rhetorical Structural Theory - A Theory of Text Organization*, Simon Fraser University, <https://www.sfu.ca> › Mann\_Thompson\_1987.
- Lakin, C.S. 'Repetition, Redundancy, and Overused Punctuation—Oh My!' *The Fatal Flaws of Fiction Writing*, January 21, 2015.
- <https://www.livewritethrive.com/2015/01/21/repetition-redundancy-and-overused-punctuation-oh-my/>
- Nerlich, Brigitte & D. D. Clarke. (2003). "Polysemy and Flexibility." *Polysemy: Flexible Patterns of Meaning in Mind and Language*. Walter de Gruyter.
- Poe, E.A. 'The Bells,' <https://poets.org/poem/bells>
- Shakespeare, William. *Macbeth*, Project Gutenberg, <http://www.gutenberg.org>
- <https://genius.com/Dr-seuss-one-fish-two-fish-red-fish-blue-fish-annotated>





## महात्मा गाँधी की ऐतिहासिक स्थल साँची की यात्रा

□ डॉ. अभिषेक खरे\*

### शोध-सारांश

वर्ष 1989 में साँची को यूनेस्को द्वारा विश्व विरासत स्थल घोषित किया गया। यह विश्व विरासत स्थल मध्य प्रदेश के भोपाल से 46 कि.मी. दूर रायसेन जिले के साँची में स्थित है। सम्राट अशोक ने विदिशा निवासिनी साम्राज्ञी देवी की इच्छा अनुसार ही साँची को बौद्ध धर्म के प्रचार-प्रसार का केंद्र बनाया। यहां स्थित स्तूप, स्तंभ, विहार, मंदिर, चैत्यालय का निर्माण तीसरी शती ईसा पूर्व से 12वीं शती ईस्वी तक निरंतर जारी रहा। 1818 ई. में जनरल टेलर ने इन बौद्ध स्मारकों की फिर से खोज की। साँची के विश्व विरासत स्थल होते हुए भी सामान्य से लेकर विशिष्ट जनों के बीच महात्मा गांधी जी के साँची यात्रा के बारे में जानकारी का अभाव है, गांधी जी द्वारा संचालित यंग इंडिया साप्ताहिक समाचार पत्र में साँची के बारे में वर्णन मिलता है कि "भोपाल से साँची के प्रसिद्ध बौद्ध स्थल को देखे बिना जाना असंभव था। कलेक्ट्रेड वर्क ऑफ महात्मा गांधी के एक पत्र में भी गांधी जी के साँची यात्रा का उल्लेख मिलता है। मेरे शोध कार्य के माध्यम से ज्ञात होता है कि महात्मा गांधी जी, भोपाल यात्रा के दौरान साँची की यात्रा भी किए थे देश व प्रदेश के सरकारों व भारतीय पुरातत्व विभाग चाहिए कि वे साँची स्तूप में स्थित सूचना पटल पर गांधी जी के साँची आगमन के सम्बन्धी जानकारी प्रदर्शित करें ताकि भावी पीढ़ी महान विरासत एवं महान व्यक्तित्व के प्रति उनमें ऐतिहासिक बोध चेतन्य रखा जा सकें।

**मुख्य शब्द-** गांधी जी, साँची यात्रा, मध्यप्रदेश, बुद्ध, अशोक, साँची स्तूप, कनिंघम।

मध्यप्रदेश में स्थित साँची के स्तूप, विहार तथा असंख्य बौद्ध अवशेष अपनी कलात्मकता के कारण बौद्ध शिल्प शास्त्र और कला के क्षेत्र में उत्कृष्ट माने जाते हैं। इसी को महत्ता प्रदान करते हुए वर्ष 1989 में साँची को यूनेस्को द्वारा विश्व विरासत स्थल घोषित किया गया। यह विश्व विरासत

स्थल मध्य प्रदेश के भोपाल से 46 कि.मी. दूर रायसेन जिले के साँची में स्थित है। प्रारंभिक अभिलेखों में साँची का नाम काकणाय, काकणादबोट और सातवीं सदी ईस्वी. के अभिलेखों में वोट श्रीपर्वत उल्लेखित है। साँची में पुराने स्मारकों के निर्माण का श्रेय मौर्य सम्राट अशोक को जाता है।

\* यू.जी.सी. नेट एवं एम.पी. सेट, निवासी रीवा (म.प्र.)

यहां स्थित स्तूप, स्तंभ, विहार, मंदिर, चैत्यालय का निर्माण तीसरी शती ईसा पूर्व से 12वीं शती ईस्वी तक निरंतर जारी रहा। स्तूप का टीला अशोक के समय में बनाया गया। दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व के मध्य में, शुंग काल के दौरान, मूल ईंट संरचना को उसके आकार से दोगुना बड़ा किया गया और टीले को बलुआ पत्थर की सिल्लियों से ढक दिया गया। स्तूप के चारों ओर एक परिधि-पथ का निर्माण किया गया जो एक पत्थर के रेलिंग से घिरा था जिसे वेदिका भी कहा जाता है। परिक्रमा या प्रदक्षिणा बौद्ध धर्म में अनुष्ठानों और भक्ति प्रथाओं का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है। इसके अतिरिक्त, स्तूप में एक हर्मिका (एक चौकोर संरचना) भी जोड़ी गई थी। हर्मिका को स्तूप के शीर्ष पर रखा गया है और इसमें त्रि-स्तरीय छतरी या छत्रावली है जो बौद्ध धर्म के तीन रत्नों – बुद्ध, धर्म (बुद्ध की शिक्षाएँ) और संघ (बौद्ध धर्म वर्ग) का प्रतिनिधित्व करती है। स्तूप में सबसे विस्तृत परिवर्धन सातवाहन काल के दौरान ईसा पूर्व पहली शताब्दी से दूसरी शताब्दी ईस्वी तक हुए थे।

स्तूप में चार प्रस्तर-द्वार (तोरण) चार प्रमुख दिशाओं में जोड़े गए। इन तोरणों में दो प्रस्तर स्तंभ शामिल हैं जिनके ऊपर स्तंभ शिखर (खंभे का सबसे ऊपरी हिस्सा) बने हुए हैं। स्तंभ स्वयं, शिखर कुंडलित छोरों (आयनिक स्तंभ में पाया जाने वाला घूँघर जैसा अलंकरण) वाले तीन प्रस्तरपादों (सरदल या शहतीर जो एक स्तंभ से दूसरे स्तंभ तक फैली हुई है और उनके स्तंभ शिखरों पर टिकी हुई है) को सहारा देते हैं।

इन प्रस्तरपादों में बुद्ध के जीवन की घटनाएँ और जातक (बुद्ध के जीवन से जुड़ी कहानियाँ) बड़े पैमाने पर उकेरे गए हैं। चार द्वारों के कालानुक्रमिक क्रम निम्नानुसार हैं: दक्षिणी, उत्तरी, पूर्वी और पश्चिमी। ये सभी प्रवेश द्वार धर्मनिष्ठ लोगों द्वारा दान किए गए थे और उनके नाम इनके स्तंभों पर अंकित थे। ये समृद्ध नक्काशीदार स्तंभ उन पर बनी उद्भूत आकृतियों के कारण

महत्वपूर्ण माने जाते हैं जो पहली शताब्दी ईसा पूर्व की तीसरी तिमाही में लोगों के जीवन की एक झलक पेश करते हैं।

सम्राट अशोक ने विदिशा निवासिनी साम्राज्ञी देवी की इच्छा अनुसार ही साँची को बौद्ध धर्म के प्रचार-प्रसार का केंद्र बनाया। पुरातत्व के क्षेत्र में काफी कार्य कर चुके सर अलेक्जेंडर कनिंघम ने भी अपनी रिपोर्ट में साँची के स्तूपों का उल्लेख किया है। 14 शती ई. से 18 ईस्वी तक साँची में स्मारकों के विकास का कार्य गति नहीं पकड़ सका। 1818 ई. में जनरल टेलर ने इन बौद्ध स्मारकों की फिर से खोज की। इसके बाद 1822 ई. में जनरल जॉनसन, 1851 ई. में जनरल कनिंघम और कैप्टन मैसी, 1881 ई. में मेजर कोल, 1912 ई. से 1919 ई. में सर जॉन मार्शल ने इन बौद्ध स्मारकों का अन्वेषण, उत्खनन और संरक्षण कार्य करवाया। एक लघु संग्रहालय की स्थापना करवाई। वही संग्रहालय आज भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण संग्रहालय के नाम से स्थित है। साँची के स्मारक उनके उत्खनन क्रम 1 से 51 नंबरों में विभक्त है। इन स्तूपों में भगवान बुद्ध की अस्थियां बंद करके रखी जाती थी। जिन दिनों में मूर्ति पूजा निषेध थी, उन दिनों ये स्तूप बौद्ध धर्म के लिए आस्था का प्रतीक थे और आज भी हैं। बौद्ध स्मारक उन्हीं स्थलों पर निर्मित हुए जो बुद्ध के जीवन घटना से संबंध रखते हैं साँची में स्थित दर्शनीय बौद्ध स्मारक है बौद्ध मंदिर, स्तूप क्रमांक 1, स्तूप क्रमांक 2, स्तूप क्रमांक 3, स्तंभ, मंदिर, चैत्यालय, विहार, संग्रहालय आदि हैं।

साँची के विश्व विरासत स्थल होते हुए भी सामान्य से लेकर विशिष्ट जनों के बीच महात्मा गांधी जी के साँची यात्रा के बारे में जानकारी का अभाव है शोधार्थी के द्वारा साँची यात्रा के दौरान स्तूप के बाहर राष्ट्रीय राजमार्ग पर स्थित मंदिर में एकत्रित बुजुर्गों के समूह से गांधी जी की साँची यात्रा चर्चा की तो उन्होंने इस पर आश्चर्य प्रकट किया कहा कि हमें बापू के साँची के आगमन की

जानकारी नहीं है, हमारे बुजुर्गों ने भी इस बात को कभी नहीं बताया हालाँकि अपने बचपन की यादें बताते हुए पंडित जवाहर लाल नेहरू के साँची आगमन के बारे में बताया। साँची स्तूप में स्थित सूचना पटल में भी गांधी जी के साँची आगमन का जिक्र नहीं था आधिकारिक गार्डों से चर्चा की तो उन्होंने भी इस पर आश्चर्य प्रकट करते हुए कहा कि हमें बापू के साँची के आगमन की जानकारी नहीं है और उन्होंने भी नेहरू जी के आगमन की बात कहीं इसके पश्चात् मेरे द्वारा स्तूप के निकट स्थित साँची पुरातात्विक संग्रहालय के कार्यालय से गांधी जी के साँची यात्रा की जानकारी लेनी चाही लेकिन प्राप्त न हो सकी।

इसके पश्चात् मेरे द्वारा भोपाल स्थित माधवराव सप्रे स्मृति समाचारपत्र संग्रहालय एवं शोध संस्थान जाकर माखनलाल चतुर्वेदी द्वारा संपादित तत्कालीन साप्ताहिक समाचार पत्र 'कर्मवीर' का अध्ययन किया लेकिन उसमें भी गांधी जी के साँची यात्रा का उल्लेख नहीं था अपने शोध कार्य के दौरान कलेक्टेड वर्क ऑफ महात्मा गांधी के वॉल्यूम 41, (जून 1929-अक्टूबर 1929), पृष्ठ संख्या 419 में उल्लेखित पत्र अध्ययन करने से यह तथ्य प्रकाश में आया कि गांधी जी 08 सितम्बर 1929 को भोपाल के नवाब के आतिथ्य में भोपाल आये थे। 10 सितम्बर 1929 को भोपाल से ही वे इस विश्व विरासत स्थल साँची के स्तूप को देखने गए वहाँ से वापस भोपाल लौट कर रात्रि 8:30 पर वे रेल के माध्यम से आगरा के लिए रवाना हुये। तत्पश्चात् मैंने गांधी जी द्वारा संचालित यंग इंडिया साप्ताहिक समाचार पत्र का अध्ययन किया तो 19 सितम्बर 1929 के अंक के पृष्ठ संख्या 306 में साँची के बारे में वर्णन मिलता है कि "भोपाल से साँची के प्रसिद्ध बौद्ध स्थल को देखे बिना जाना असंभव था। साँची रेलवे स्टेशन से लगभग दो फर्लांग की दूरी पर, 250 फीट ऊंचे एक टीले के ऊपर स्थित, प्रसिद्ध

स्तूप है, जो असंख्य पुरातात्विक अवशेषों से घिरा हुआ है, जो जीर्णोद्धार के विभिन्न चरणों में हैं और एक पूरे बीते युग के सामाजिक और धार्मिक इतिहास को दर्शाते हैं। स्मारक के वर्तमान अधीक्षक श्री घोषाल द्वारा बेस-रिलीफ में विभिन्न जातक कथाओं की दिलचस्प व्याख्याओं का अनुसरण करना एक विशेषाधिकार था, जो गांधीजी को यह स्थान दिखाने के लिए वहाँ मौजूद थे। जैसे-जैसे वे बोलते गए, मूक पत्थर वाक्पटु होता गया और मानो मानवता के ज्ञात सबसे बड़े आध्यात्मिक उथल-पुथल में से एक की कहानी को उसके विभिन्न चरणों में बयान करने लगा, अर्थात् बौद्ध धर्म का जन्म और विकास तथा शंकराचार्य के अधीन पुनरुत्थानशील हिंदू धर्म के साथ उसका अंतिम विलय तथा पर्यावरण में आधुनिक परिवर्तनों के बीच सर जॉन मार्शल द्वारा उस स्थान की प्राचीन भावना को संरक्षित करने में धैर्यपूर्ण कौशल और परिश्रम तथा उत्कृष्ट कला ने गांधीजी की हार्दिक सराहना को जन्म दिया।"

उपरोक्त शोध कार्य के माध्यम से ज्ञात होता है कि महात्मा गांधी जी, भोपाल यात्रा के दौरान साँची की यात्रा भी किए थे देश व प्रदेश के सरकारों व भारतीय पुरातत्व विभाग चाहिए कि वे साँची स्तूप में स्थित सूचना पटल पर गांधी जी के साँची आगमन (10 सितम्बर 1929) के सम्बन्धी जानकारी प्रदर्शित करें ताकि भावी पीढ़ी महान विरासत एवं महान व्यक्तित्व के प्रति उनमें ऐतिहासिक बोध चेतन्य रखा जा सकें।

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. गांधी एम. के., यंग इंडिया, 19 सितंबर 1929।
2. गांधी एम. के. संपूर्ण गांधी वांगमय, 41 खंड, (जून 1929-अक्टूबर 1929), नई दिल्ली।
3. मध्यप्रदेश और गांधी जी, मध्यप्रदेश जन सम्पर्क का प्रकाशन, भोपाल, द्वितीय संस्करण 2019।
4. मध्य प्रदेश संदेश, जनसंपर्क संचालनालय प्रशासन, भोपाल, मई 2022।





## महात्मा गाँधी के जीवन में कस्तूर 'बा' का प्रभाव

□ डॉ. पूनम मिश्रा\*

□ डॉ. अंजली पाण्डेय खरे\*

### शोध-सारांश

महात्मा गांधी के जीवन पर कई लोगों का प्रभाव रहा है। जिनमें रस्किन, थोरो, टॉलस्टॉय, कवि रायचंद्र भाई थे और उनकी धर्मपत्नी कस्तूरबा गांधी का भी उन पर प्रभाव रहा है। कस्तूरबा गांधी को लोग बा के नाम से भी पुकारते थे। गांधी जी की उम्र 6 वर्ष थी और कस्तूरबा जी की उम्र साढ़े छः वर्ष की थी। गांधी जी से उनका विवाह मात्र 13 वर्ष की आयु में कर दिया गया था। पुस्तक में गांधी जी ने 'एक पत्नी व्रत' के विषय में पढ़ा। गांधी जी ने कस्तूरबा पर प्रतिबंध लगाना शुरू कर दिया। किंतु इस कड़े प्रतिबंध से कस्तूरबा एक भी विचलित नहीं हुई। कुछ सालों के बाद गांधी जी ने उनके अधिकारों को सही माना। उन्होंने लिखा है; "कस्तूरबा ने जो आजादी ली थी, उसे मैं निर्दोष मानता हूँ। हमारे जीवन में इस प्रकार के अनेक कड़वे प्रसंग आए मगर अपने सहिष्णुता से अंत में जीत कस्तूरबा की ही हुई। कस्तूरबा जी की तबीयत बहुत ही गंभीर थी। "खूनी बवासीर के कारण कस्तूरबा को बार-बार रक्त स्राव होता था। थोड़ी आनाकानी के बाद पत्नी ने ऑपरेशन कराना स्वीकार किया। उस समय दर्द तो बहुत होता था, लेकिन जिस धीरज से कस्तूरबा ने उसे सहा, उससे तो मैं आश्चर्यचकित हो गया। "जब हम लंबा और कड़ा सफर करते थे, तब बापूजी कहा करते: 'बा हम सबको हराती हैं'। दुनिया की दूसरी किसी भी स्त्री के मुकाबले मेरी पत्नी मुझ पर ज्यादा असर डालती हैं। जिस तरह से कस्तूरबा बापूजी की इच्छा का सम्मान करतीं जिस प्रकार उनके कदमों का अनुसरण करतीं। उसी प्रकार बापू भी बा में अत्यंत श्रद्धा रखते थे। पूज्य बा सभी की प्यारी बा थीं। वह नौजवान, स्त्री, पुरुष, बालक आदि सभी की प्यारी बन गई थीं और बाद में वह बापू की भी बा बन गई थीं। इसका प्रमाण देते हुए बापू ने स्वयं कहा था: "अगर बा का साथ मुझे मिला न होता, तो मैं इतना ऊंचा नहीं बढ़ पाता। बा के ही प्रताप से मैं 'महात्मा' बना हूँ।"

**मुख्य शब्द**— महात्मा गांधी, कस्तूरबा गांधी, बा, राष्ट्रमाता, सहिष्णुता।

\* प्राध्यपक (इतिहास), शा. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

\* निवासी नेहरू नगर, रीवा (म.प्र.)

महात्मा गांधी भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के महान नेताओं में से एक थे जिनके नेतृत्व में भारतवासियों ने अंग्रेजी शासन के विरुद्ध तीन बड़े आंदोलन असहयोग आंदोलन, सविनय अवज्ञा आंदोलन, भारत छोड़ो आंदोलन छोड़े और अंग्रेजों को भारत छोड़ने पर मजबूर किया। महात्मा गांधी का जन्म 2 अक्टूबर 1869 को गुजरात के पोरबंदर में हुआ था। उनके पिता का नाम करमचंद गांधी था जो विभिन्न रियासतों में दीवान के पद पर कार्यरत थे। गांधीजी की माता का नाम पुतलीबाई था जो एक धार्मिक प्रवृत्ति की साधारण गृहणी थी। महात्मा गांधी के जीवन पर कई लोगों का प्रभाव रहा है। जिनमें रस्किन, थोरो, टॉलस्टॉय, कवि रायचंद्र भाई थे और उनकी धर्मपत्नी कस्तूरबा गांधी का भी उन पर प्रभाव रहा है। लोग उन्हें बा के नाम से भी पुकारते थे। “कस्तूरबा गांधी जी का जन्म तटीय क्षेत्र काठियावाड़ की छोटी सी श्वेत नगरी के पोरबंदर नामक स्थान में सन् 1869 को अप्रैल महीने में हुआ था। उस दौर में लड़कियों को पढ़ाने नहीं भेजा जाता था।

“कस्तूरबा जी के पिता गोकुलदास मकन जी की दीवान करमचंद के परिवार के साथ अच्छी मित्रता थी। कस्तूरबा जी का परिवार साधारण तरीके से ही रहता था। वह भी बलिदानी, त्यागी स्वभाव की थीं। कस्तूर और महात्मा गांधी जी की कम उम्र में सगाई कर दी गई। गांधी जी की उम्र 6 वर्ष थी और कस्तूरबा जी की उम्र साढ़े छः वर्ष की थी। गांधी जी से उनका विवाह मात्र 13 वर्ष की आयु में कर दिया गया था।

किसी ने नीचे का दरवाजा खटखटाया: पूछा कौन है और दरवाजा खोल दे, साधारण सी बात थी लेकिन अंधेरे में नीचे जाकर दरवाजा खोलना नई बहू के लिए आसान नहीं था। उन्होंने बचपन में सुन रखा था कि राम-राम करने से भूत भाग जाते हैं। अतः वह राम-राम कहते हुए नीचे गई और कुछ क्षण के लिए रुक गई। तू कहती थी न कि न पढ़ने से कोई बाधा नहीं आती, जा, अंधेरे

में। कस्तूरबा ने कहा: जाती हूँ, उसमें है क्या? लेकिन बाहर कोई पुरुष हुआ और मैंने दरवाजा खोला तो। मैं तो आगे जाकर दिखा देती हूँ कि मैं अंधेरे से नहीं डरती लेकिन नीचे आकर तुम ही दरवाजा खोलना।

कस्तूरी सच में नीचे उतर गई और उन्हें अंधेरे से डर नहीं लगा लेकिन कस्तूरी के पीछे जीना उतरते हुए मोहनदास को अवश्य लगा कि यह मुझसे श्रेष्ठ है। विवाह के बाद कस्तूरबा और महात्मा गांधी जी आपस में तनातनी के साथ रहे क्योंकि गांधी जी कस्तूरबा पर अपना आधिपत्य रखना चाहते थे। लेकिन कस्तूरबा एक स्वतंत्र माहौल में पली थी और वह किसी के आधिपत्य में नहीं रहना चाहती थी। पुस्तक में गांधी जी ने ‘एक पत्नी व्रत’ के विषय में पढ़ा। जब उन्होंने इस विषय पर सोचा तो उन्हें लगा कि यदि पुरुष ‘एक पत्नी व्रत’ का पालन करें तो पत्नी को भी ‘एक पति व्रत’ का पालन करना चाहिए। इस वजह से गांधी जी ने कस्तूरबा पर प्रतिबंध लगाना शुरू कर दिया। किंतु इस कड़े प्रतिबंध से कस्तूरबा एक भी विचलित नहीं हुई।

गांधी जी कस्तूरबा पर बहुत कड़ाई रखते थे। मेरे मन में विचार उठा कि मुझे यह देखना चाहिए कि मेरी पत्नी कहां जाती है? मेरी इजाजत के बिना वह कहीं नहीं जा सकती। यह बात हमारे बीच दुखद झगड़े का कारण बनी। कुछ सालों के बाद गांधी जी ने उनके अधिकारों को सही माना। उन्होंने लिखा है; “कस्तूरबा ने जो आजादी ली थी, उसे मैं निर्दोष मानता हूँ। एक बालिका जिसके मन में पाप नहीं, वह देव दर्शन को जाने के लिए या किसी से मिलने जाने के लिए क्यों ऐसा दबाव सहन करें। अगर मैं उस पर दबाव रखता हूँ तो वह भी मुझ पर क्यों न ऐसा दबाव रखे।”

उन दिनों घर में गंदे पानी के निकलने की व्यवस्था नहीं थी, हर कमरे में चेंबर पॉट होते थे जिसे स्वयं साफ करना होता था।.....आज मैं तटस्थ भाव से इसका वर्णन कर सकता हूँ, क्योंकि

यह घटना तो हमारे बीते युग की है। आज मैं मोहान्ध पति नहीं हूँ। शिक्षक भी नहीं। चाहें तो कस्तूरबाई आज मुझे धमका सकती हैं। हम आज कसौटी पर चढ़े हुए भुक्तभोगी मित्र हैं। एक-दूसरे के प्रति निर्विकार रहकर जी रहे हैं। वे मेरी बीमारी में किसी भी प्रकार के बदले की इच्छा किए बिना मेरी चाकरी करने वाली सेविका हैं।" हमारे जीवन में इस प्रकार के अनेक कड़वे प्रसंग आए मगर अपने सहिष्णुता से अंत में जीत कस्तूरबा की ही हुई। कस्तूरबा जी की तबीयत बहुत ही गंभीर थी। "खूनी बवासीर के कारण कस्तूरबा को बार-बार रक्त स्राव होता था। एक डॉक्टर मित्र ने ऑपरेशन की सिफारिश की। थोड़ी आनाकानी के बाद पत्नी ने ऑपरेशन कराना स्वीकार किया।

उस समय दर्द तो बहुत होता था, लेकिन जिस धीरज से कस्तूरबा ने उसे सहा, उससे तो मैं आश्चर्यचकित हो गया। "जब हम लंबा और कड़ा सफर करते थे, तब बापूजी कहा करते: 'बा हम सबको हराती हैं। इतना कम सामान और इतनी कम जरूरतें दूसरे किसी की हैं? मैं सादगी का इतना अधिक आग्रह रखता हूँ, फिर भी मेरा सामान बा के मुकाबले दुगना है।' उनका बिस्तर सबसे छोटा होता था और उनकी नन्ही सी पेंटी भी कभी अव्यवस्थित या टूँसी-ठाँसी नहीं रहती थी।" "अगर मैं अपनी पत्नी के बारे में अपने प्रेम और अपनी भावना का वर्णन कर सकूँ तो हिंदू धर्म के बारे में अपने प्रेम और अपनी भावनाओं को मैं प्रकट कर सकता हूँ। दुनिया की दूसरी किसी भी स्त्री के मुकाबले मेरी पत्नी मुझ पर ज्यादा असर डालती हैं।" जिस तरह से उन्होंने हिंदू धर्म के रहस्य को जाना और फिर उसके प्रभाव से खुद दुनिया के 'संत' बने और 'महात्मा' के नाम से प्रसिद्ध हुए। इसी तरह जब वह कस्तूरबा के सच्चे गुणों को समझते गए वैसे ही उन्होंने अपने गृहस्थ जीवन को भी धन्य बनाया और सच्चे 'बापू' बने।

स्त्री मेरे लिए सांसारिक प्रेम से बहुत ऊपर की वस्तु बन गई और इस स्थिति में हर स्त्री मेरे

लिए बहन या पुत्री बन गई।" यरवड़ा जेल में सन् 1933 को बापूजी ने दूसरी बार उपवास शुरू किया तभी कस्तूरबा को बापू से मिलने के लिए सिर्फ 15 मिनट का समय दिया गया था। सुपरिटेण्डेंट ने सुनाया: 'आपको गांधी जी के साथ रखने का हुक्म नहीं आया है, क्योंकि गांधीजी यूरोपियन वार्ड में रहते हैं। लेकिन मैं 15 मिनट के लिए आपको गांधी जी से मिलने ले जाता हूँ।' मैंने कहा: 'तब मुझे यहां लाना ही नहीं चाहिए था। मैंने कब मांग की कि मुझे बापू के पास ले जाइए?' "कस्तूरबा की बातों को सुनकर बापू प्रसन्न हुए और उन्होंने सिर हिलाकर कस्तूरबा की बातों का समर्थन किया क्योंकि उस समय बापू ने मौन रखा था। जिस तरह से कस्तूरबा बापूजी की इच्छा का सम्मान करतीं जिस प्रकार उनके कदमों का अनुसरण करतीं। उसी प्रकार बापू भी बा में अत्यंत श्रद्धा रखते थे।

11 जुलाई को उन्होंने इस सवाल के जवाब में एक प्रेस कॉन्फ्रेंस आयोजित की कि क्या कस्तूरबा अपने उपवास के विचार से असहज महसूस करती हैं। गांधी का जवाब था, "यह मेरा दुर्लभ सौभाग्य रहा है कि ऐसे सभी मामलों में उन्होंने मुझे कभी चिंतित नहीं किया, कभी मुझसे बहस नहीं की, और मुझे अपने तरीके से चलने की अनुमति दी है, हालांकि उन्होंने संकट महसूस किया है इसलिए हालांकि वह मेरी पत्नी हैं, मुझे यह कहने में कोई हिचकिचाहट नहीं है कि वह इस मामले में अब तक मिली सबसे बहादुर महिलाओं में से एक हैं।" बा कितनी भोली और निर्दोष है! मैंने हंसी में कहा था, परंतु इसने सच समझ लिया। अपनी जान चली जाए तो भी वह मुझे नहीं छोड़ेगी। मेरे पीछे-पीछे चलने का ही एक महामंत्र उसने ग्रहण कर लिया है। हर वक्त मेरे पीछे चलने में उसने हमेशा बुद्धि से ही काम लिया हो सो बात नहीं। फिर भी जो कुछ किया, वह मेरे प्रति श्रद्धा रखकर ही किया है। बा के हृदय की शुद्धता से ही मैं इतना सुशोभित हुआ हूँ। लोगों ने मुझे महात्मा पद

दिया है, उसका श्रेय भी मैं तो मानता हूँ कि बा को ही है। वह मेरा साथ न देती तो मैं कुछ भी न कर सका होता। हिंदू-स्त्री जिस पतिव्रता-धर्म को सब धर्मों से श्रेष्ठ मानती है, उसे बा ने अपनाया है। मैंने जब कभी भूलें की हैं, तब बा ने मुझे कितनी ही बार समय पर सचेत किया है। इस प्रकार मैं तुझे यह समझा रहा हूँ कि बा ने पतिव्रता-धर्म को पोंथी धर्म नहीं बना डाला। पूज्य बा सभी की प्यारी बा थीं। वह नौजवान, स्त्री, पुरुष, बालक आदि सभी की प्यारी बन गई थीं और बाद में वह बापू की भी बा बन गई थीं। इसका प्रमाण देते हुए बापू ने स्वयं कहा था: "अगर बा का साथ मुझे मिला न होता, तो मैं इतना ऊंचा नहीं चढ़ पाता। बा के ही प्रताप से मैं 'महात्मा' बना हूँ।" स्वयं गांधीजी ने अपने ढंग से प्रारंभ से अपनी आत्मकथा में तथा बाद में भी समय-समय पर अपनी लेखनी द्वारा बा के इन सद्गुणों का उल्लेख किया है तथा अनेक बार सभाओं एवं बातचीत में भी अपने उद्गार प्रकट किए हैं। बा की मृत्यु के बाद बापू जी ने जो मर्मस्पर्शी उद्गार एक बार प्रकट किए, वे इस प्रकार हैं: "अगर बा का साथ न होता तो मैं इतना ऊंचा उठ ही नहीं सकता था। यह बा ही थीं, जिसने मेरा पूरा साथ दिया। नहीं तो भगवान जाने क्या होता? मेरी पत्नी मेरे अंतर को जिस प्रकार हिलाती थी उस प्रकार दुनिया की दूसरी कोई स्त्री नहीं ला सकती। वह मेरा अनमोल रत्न थी व मेरे

जीवन में ताने-बाने की तरह गुथ गई थी उसके चले जाने से जो खालीपन पैदा हो गया है वह कभी भर नहीं सकता मैं शोक में डूबा रहता हूँ ऐसी बात नहीं है यह भी नहीं कि मैं बा को ही सारे समय विचार किया करता हूँ वास्तव में मेरी क्या स्थिति है शब्दों में इसका वर्णन नहीं कर सकता राज्य सीमा भारत के सिवा किस देश में पाई और कोई जो जीवन काल में तो अपने स्नेह से सबको सेजती ही रहे और जीवन के बाद भी अपने स्मृति में बने ट्रस्ट से अनेक नारियों को समर्थ बनाने का साधन छोड़ गई वास्तव में बा धन्य थी और ऐसी राष्ट्रमाता को जन्म देकर भारत मां धन्य हुई।"

#### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. गांधी एम.के., सत्य के प्रयोग अथवा आत्मकथा, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, 1994।
2. कलार्थी मुकुल भाई, बा और बापू - नवजीवन प्रकाशन मंदिर, अहमदाबाद।
3. शर्मा महेश, कस्तूरबा गांधी, प्रभात प्रकाशन।
4. परीख वनमाला, नय्यर सुशीला, हमारी बा, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, 2019।
5. गाँधी मनुबहन, बा और बापू की शीतल छाया में, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, 1960।
6. गाँधी मनुबहन, बापू और बा की अंतिम झांकी, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, अप्रैल 1963।
7. गाँधी देवदास, बा बापू और भाई, सस्ता साहित्य मंडल प्रकाशन, गुजरात विद्यापीठ ग्रंथालय, नई दिल्ली, 1953।





## TO EVALUATE THE EFFECTIVENESS OF HIP ROM FOL- LOWING SIJ MANIPULATION

□ Satish Kumar\*

□ Dr. Mahesh Kumar Shou\*

### ABSTRACT

*Sacroiliac joint (SIJ) dysfunction is a common cause of musculoskeletal pain, leading to restricted hip joint range of motion (ROM) and muscle weakness. SIJ manipulation is frequently used in clinical practice, but its direct impact on hip joint function remains unclear. This study aims to evaluate the effectiveness of SIJ manipulation in improving hip ROM in patients with SIJ dysfunction. A pre-post experimental design was conducted, assessing changes in hip ROM following SIJ manipulation. Results indicate a significant improvement in hip joint mobility post-manipulation, supporting its use as an effective intervention in rehabilitation programs.*

**Keywords**–Sacroiliac Joint Dysfunction, Manipulation, Hip Range of Motion, Rehabilitation.

### 1. Introduction

Sacroiliac joint (SIJ) dysfunction is a prevalent condition contributing to lower back and pelvic pain, often leading to impaired movement patterns and biomechanical alterations. The sacroiliac joint plays a crucial role in load transfer between the spine and lower extremities, and dysfunction in this joint can affect hip joint mechanics, reducing flexibility and strength. Individuals with SIJ dysfunction may experience hip mobility restrictions, compensatory movement patterns, and an increased risk of secondary musculoskeletal conditions.

Manual therapy techniques, particularly SIJ manipulation, are widely used by physio-

therapists to alleviate pain and restore joint function. Previous studies suggest that SIJ manipulation may improve neuromuscular control, reduce pain perception, and enhance movement efficiency. However, the specific impact of SIJ manipulation on hip joint mobility and muscle performance remains underexplored. This study aims to bridge this gap by evaluating the effectiveness of SIJ manipulation in improving hip ROM and functional mobility in patients with SIJ dysfunction.

Additionally, SIJ dysfunction has been linked to poor posture, gait abnormalities, and compensatory stress on surrounding structures. The role of SIJ manipulation in correcting these biomechanical deficits is gaining attention, with

\* RESERACH SCHOLAR, SHRI JJT UNIVERSITY, JHUNJHUNU

\*\* RESEARCH GUIDE, SHRI JJT UNIVERSITY, JHUNJHUNU

emerging research highlighting its potential benefits in optimizing movement patterns and reducing secondary musculoskeletal complications. Understanding the direct correlation between SIJ manipulation and hip mobility improvements could further refine clinical decision-making and rehabilitation protocols.

## 2. Methodology

### 2.1 Study Design and Participants

A pre-post experimental study was conducted with patients diagnosed with SIJ dysfunction. Participants were selected based on inclusion criteria, including restricted hip ROM, SIJ pain, and functional limitations.

### 2.2 Intervention

SIJ manipulation was performed by a trained physiotherapist using standard mobilization techniques. Each session lasted 15-20 minutes, and assessments were conducted pre- and post-intervention.

### 2.3 Outcome Measures

- **Hip ROM**–Measured using a goniometer in flexion, extension, abduction, and adduction.
- **Muscle Strength**–Assessed using a handheld dynamometer.
- **Pain Level**–Evaluated using a Visual Analog Scale (VAS).
- **Functional Mobility**–Measured using Timed Up and Go (TUG) and Single Leg Stance tests.

### 2.4 Data Analysis

Pre- and post-intervention data were compared using paired t-tests to assess statistical significance.

## 3. Results

Following SIJ manipulation, participants showed a significant increase in hip ROM across all measured planes ( $p < 0.05$ ). Additionally, muscle strength improved, and pain levels decreased.

**Table 1 : Pre and Post-Intervention Measurements of Hip ROM**

Outcome Measure	Pre-Intervention (Mean±SD)	Post-Intervention (Mean±SD)	p-value
Hip Flexion (°)	85.2 ± 5.3	95.6 ± 4.8	<0.05
Hip Extension (°)	15.6 ± 2.4	20.1 ± 2.9	<0.05
Hip Abduction (°)	38.4 ± 3.5	45.2 ± 3.9	<0.05
Hip Adduction (°)	20.1 ± 3.1	24.7 ± 2.8	<0.05

**Table 2 : Pre and Post-Intervention Muscle Strength (N)**

Muscle Group	Pre-Intervention (Mean±SD)	Post-Intervention (Mean±SD)	p-value
Hip Flexors	15.3 ± 2.5	18.7 ± 2.2	<0.05
Hip Extensors	12.8 ± 1.9	16.4 ± 2.1	<0.05
Hip Abductors	14.1 ± 2.3	17.9 ± 2.0	<0.05
Hip Adductors	10.5 ± 1.7	13.2 ± 1.8	<0.05

## 4. Review of Literature

Several studies have explored the impact of SIJ manipulation on pain relief and joint function. Fryer et al. (2013) demonstrated that SIJ manipulation significantly reduces pain and improves mobility in patients with SIJ dysfunction. Lee (2011) highlighted the biomechanical advantages of manual therapy for the pelvic girdle, emphasizing its role in functional rehabilitation. Furthermore, Childs et al. (2014) provided a systematic review of

interventions for lumbopelvic dysfunction, supporting the effectiveness of manipulative techniques.

Kim and Park (2020) conducted a randomized trial showing that SIJ manipulation enhances hip mobility and neuromuscular coordination. Vleeming et al. (2012) described the sacroiliac joint's role in maintaining postural stability and suggested that targeted manipulative therapies can optimize movement efficiency.

## 5. Discussion

The findings suggest that SIJ manipulation positively influences hip biomechanics, improving mobility and muscle strength. Functional tests demonstrated enhanced movement efficiency, and pain scores significantly decreased, reinforcing the clinical benefits of SIJ manipulation. This supports its inclusion in rehabilitation protocols for patients with SIJ dysfunction. Future research should explore long-term effects and comparative efficacy with other physiotherapy techniques.

## 6. Conclusion

SIJ manipulation effectively enhances hip ROM, muscle strength, functional mobility, and pain relief in patients with SIJ dysfunction. It should be considered a valuable intervention in physiotherapy practice to restore function and

reduce discomfort.

## 7. References

1. Fryer G, Morris T. "Effects of manual therapy on the sacroiliac joint." *J Manipulative Physiol Ther.* 2013;36(5):293-301.
2. Lee D. "The Pelvic Girdle: An Approach to the Examination and Treatment of the Lumbopelvic-Hip Region." Elsevier; 2011.
3. Childs JD, Fritz JM, Piva SR, Thackeray A. "Intervention for lumbopelvic dysfunction: A systematic review." *Phys Ther.* 2014;94(7):935-48.
4. Kim JH, Park RJ. "Hip mobility and SIJ function post-manipulation: A randomized trial." *Clin Biomech.* 2020;78:105079.
5. Vleeming A, Schuenke MD, Danneels L, Willard FH. "The sacroiliac joint: An overview of its anatomy, function, and potential clinical implications." *Spine J.* 2012;12(3):208-19.





## प्रत्यक्ष विदेशी निवेश ( एफ.डी.आई. ) और भारत के विकास में इसकी भूमिका

□ राजेन्द्र कुमार\*  
□ डॉ. आशीष कुमार\*

### शोध-सारांश

भारत देश में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश एक अधिक महत्वपूर्ण भूमिका अदा कर रहा है तथा भारत में आर्थिक विकास की गति को बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है क्योंकि यह परिवहन, विनिर्माण क्षेत्र, बुनियादी ढाँचा तथा उत्पादन क्षमता आदि क्षेत्रों के विकास में पूंजी की कमी की पूर्ती पत्यक्ष विदेशी निवेश के माध्यम से पूरी की जा रही है जिससे देश की विभिन्न प्रकार की अर्थव्यवस्थाओं को समीप ले आने में सहायता करता है जिससे विदेशी पूंजी को घरेलू बचत और निवेश के मध्य अन्तराल की पूर्ती करने में एक साधन के रूप में कार्य करता है। भारत ने विदेशी निवेश को आकर्षित करने में लाभ प्राप्त किया है जिसके द्वारा बाजार के विस्तार में निवेश सुधार और आर्थिक विकास के मध्य सही समावेश करता है लेकिन भारत में निवेशको के लिए कई प्रतिबन्ध और चुनौतियों से ग्रस्त है जैसे कि इसमें कई प्रकार की चुनौतियाँ है कर नीतियाँ, भ्रष्टाचार, राजनीतिक अस्थिरता, सरकारी विनियमन, बुनियादी ढाँचा सुविधा आदि। इस लेख में भारत विदेशी निवेश के प्रवाह और पैटर्न पर ध्यान केन्द्रित किया गया है यह लेख "प्रत्यक्ष विदेशी निवेश(एफ डी आई) और भारत के विकास में इसकी भूमिका" प्रस्तुत करने का प्रयास करता है।

### प्रस्तावना

प्रत्यक्ष विदेशी निवेश के द्वारा भारत के विकास की गति को बढ़ाया है इसके माध्यम से देश में अर्थव्यवस्था को सुधारा जा सकता है इससे देश के पूंजी की आवश्यकता की पूर्ती की जाती है तथा इसने वित्तीय स्थिरता, आर्थिक विकास और घरेलू उत्पाद में भी सकारात्मक वृद्धि की है भारत में आर्थिक सुधार को प्राप्त करने के लिए प्रत्यक्ष

विदेशी निवेश की अति आवश्यकता है इसके लिए भारत सरकार को निवेशको को निवेश करने के लिए सरलतम नीति तैयार करने की आवश्यकता है जिससे कि प्रत्यक्ष विदेशी निवेश के प्रवाह का प्रयोग समान वितरण के माध्यम से बचत और निर्यात में सुधार के साधन के रूप में प्रयुक्त किया जा सके।

पूरे विश्व भर में वैश्विक एफडीआई की जरूरत

\* वाणिज्य संकाय, मड़ियाहूँ पी0जी0 कॉलेज, मड़ियाहूँ, जौनपुर  
(सम्बद्ध-वीर बहादुर सिंह पूर्वांचल विश्वविद्यालय, जौनपुर उत्तर प्रदेश)

विकसित एवं विकासशील देश दोनो के विकास के लिए अति आवश्यक होती है जिससे कि वैश्वीकरण के प्रभाव के कारण प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की आवश्यकता अधिक होने लगी थी जिससे प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की नीतियों में अधिक बदलाव करना पड़ता है इससे भारत देश में निवेशको की संख्या में वृद्धि होने लगी है प्रत्यक्ष विदेशी निवेश के द्वारा ही कई क्षेत्रों में निवेश किया गया ओर इससे तकनीकी विकास के मामले में भी अधिक सुधार हुआ है।

यह लेख प्रत्यक्ष विदेशी निवेश और भारत के विकास में इसकी भूमिका को उजागर करने का प्रयास किया गया है और साथ-साथ विदेशी निवेश नीति और भारत में विभिन्न क्षेत्र में निवेश पवर ६ यान केन्द्रित किया गया है।

### उद्देश्य

1— भारत में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश के रुझान और पैटर्न के बारे में जानकारी करना।

2— प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की जरूरतों को जानना।

3— प्रत्यक्ष विदेशी निवेश के द्वारा सामाजिक एवं आर्थिक जीवन पर पड़ने वाले प्रभाव को जानना।

4— प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की प्रकृति को जानना।

5— प्रत्यक्ष विदेशी निवेश का विभिन्न क्षेत्र में पड़ने वाले प्रभाव को जानना।

6— प्रत्यक्ष विदेशी निवेश के द्वारा भारत के विकास में किन-किन क्षेत्रों में महत्वपूर्ण योगदान है के बारे में जानना।

### भोध प्रविधि

प्रस्तुत शोध पत्र विवरणात्मक शोध स्रोतों का उपयोग किया गया है इसके तथ्य समाचार पत्र, पुस्तक, पत्रिका, वेबसाइट आदि के द्वारा सेकलित किया गया है तथा इसमें तालिका का प्रयोग किया गया है जिसमें प्रत्यक्ष विदेशी निवेश में कमी और वृद्धि तथा विभिन्न क्षेत्र में कितना निवेश किया गया है जिससे तथ्यों को सरलतापूर्वक समझा जा

सकता है।

### शोध समीक्षा

रमेश अभिषेक (2018) ने अपने लेख में यह कहा है कि डी आई पी पी की 2017-2018 की रिपोर्ट के अनुसार उसमें कहा गया है कि भारत में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश में बढ़कर 61.96 बिलियन यू0 एस0 डॉलर था तथा उसने यह भी बताया है कि पिछले चार वर्षों के दौरान विदेशी निवेश 152 बिलियन यू0 एस0 डॉलर से बढ़कर 222.75 बिलियन यू0 एस0 डॉलर हो गया।<sup>1</sup>

रुही जावेद और फरहीन जावेद (2018) ने अपने अध्ययन में कहा है कि प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की परिभाषा और भारत द्वारा प्रत्यक्ष विदेशी निवेश के प्रवाह को मापने में अंतराष्ट्रीय मानदंडों का पालन न करने की सम्पूर्ण रूप रेखा तैयार की रखी है अतः अध्ययन में यह भी दर्शाया गया है कि विदेशी पोर्टफोलियो निवेश भी भारत के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दे रहे हैं अध्ययन के लिए 1991-1992 से अप्रैल 2015 से दिसम्बर 2015 के दौरान एफ डी आई प्रवाह को लिया गया है भारत को अपने आर्थिक विकास के लिए प्रत्यक्ष विदेशी निवेश अति महत्वपूर्ण है जिससे कि अर्थव्यवस्था की वृद्धि और विकास की गति को हमेशा बनाये रखे।<sup>2</sup>

सहाना जोशी और आर0 वी0 दादीभवी (2008) में इन्होंने अपने शोध पत्र में आर्थिक साहित्य और सिद्धांत के अनुसार ऐसे की पहचान की है जो भारत के 19 राज्यों में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश के प्रवाह को प्रभावित करते हैं तथा इसमें नौ चरों का उपयोग करके सभी निवेश प्रभाव का भी विश्लेषण किया है जैसे कि बाजार का आकार, दूरसंचार अवसंरचना और बिजली की उपलब्धता के माध्यम से अनुसंधान और विकास संस्थानों और निर्यात उन्मुख इकाइयों की उपस्थिति से है।<sup>3</sup>

### प्रत्यक्ष विदेशी निवेश का भारत में निर्धारक

1—विदेशी निवेशको को कर में छूट प्रदान करना और सब्सिडी जैसी आर्थिक कारक प्रत्यक्ष

विदेशी निवेश के आकर्षित करता है।

2—कुशल और अकुशल दोनों प्रकार के श्रमिकों की उपलब्धता कम लागत पर होने से यह आकर्षित करेगा।

3—प्राकृतिक संसाधनों की उपलब्धता भारत में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश को आकर्षित करेगा।

4—नीतियों की सरलता प्रत्यक्ष विदेशी निवेश को आकर्षित करेगा।

5—व्यापार के विस्तार के लिए बुनियादी ढांचा संचार सुविधा प्रत्यक्ष विदेशी निवेश को आकर्षित करेगा।

#### प्रत्यक्ष विदेशी निवेश से लाभ

1—रोजगार के बवसर में वृद्धि।

2—आर्थिक विकास।

3—पिछले क्षेत्रों को लाभ।

4—मानव के संसाधनों की पूर्ति।

5—वित्तीय संसाधनों की पूर्ति।

6—विनिमय दर में स्थायित्व।

7—उत्पादित माल का निर्यात।

8—आर्थिक पूंजी में वृद्धि।

9—प्रतियोगी बाजार का प्रतिपादन।

10—सभी क्षेत्रों में तकनीकी विकास।

11—यह आर्थिक स्थिति को स्थिर करने में सहायता करता है।

#### भारत में कम एफडीआई प्रवाह के लिए चुनौतियाँ

भारत में विदेशी निवेशको को निवेश करने में सरकार द्वारा कई सहायता और सुरक्षा प्रदान की गई है जिससे विदेशी निवेशको को अपने को सुरक्षित समझता है सरकार क्षरा प्रत्यक्ष विदेशी निवेश को आकर्षित करने के और कई कारण हैं लेकिन फिर भी यह चुनौतियों से बहुत घिरा हुआ

है जो कि कुछ प्रमुख चुनौतियाँ निम्नलिखित हैं—

1. अपर्याप्त बुनियादी ढांचा सुविधाएं कई विदेशी निवेशको को भारत में निवेश करने से हतोत्साहित करती हैं।

2. भ्रष्टाचार, श्रम कानून और संस्थागत सुधारों की कमी के कारण प्रत्यक्ष विदेशी निवेश में बाधा उत्पन्न करती है।

3. अस्पष्ट और बदलते प्रोत्साहन पैकेज प्रत्यक्ष विदेशी निवेश पर असर पैदा करते हैं।

4. सस्ते उत्पादों की अधिकता और घरेलू उद्योग एकाधिकार के कारण जीवित रहने के लिए अधिक संघर्ष करते हैं।

5. दिन प्रतिदिन अनैतिक व्यवहार बढ़ रहा है।

6. विदेशी निर्भरता उत्पन्न होने के कारण हमारे विकास को प्रभावित करती है।

#### भारत में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की आवश्यकता

भारत देश में आर्थिक विकास करने के लिए प्रत्यक्ष विदेशी निवेश अति महत्वपूर्ण योगदान देता है क्योंकि को भी देश में पर्याप्त पूंजी नहीं उपलब्ध होती है जिसके कारण पर्याप्त पूंजी प्रत्यक्ष विदेशी निवेश के माध्यम से ही पूरी हो सकती है जिससे देश के विकास में महत्वपूर्ण योगदान अदा करती है भारत स्वास्थ्य क्षेत्र, रक्षा क्षेत्र, शिक्षा क्षेत्र, बुनियादी ढांचे के विकास के लिए, तकनीकी उन्नयन और वैश्विक प्रतिस्पर्धा में विभिन्न चुनौतियों का सामना करना पड़ रहा है जिससे पूंजी की अति आवश्यकता है अतः इसकी पूर्ति प्रत्यक्ष विदेशी निवेश के माध्यम से सम्भव है भारत में एफडीआई के प्रवाह के कई सकारात्मक कारण हैं अध्ययन हमारे देश में एफडीआई प्रवाह के प्रवृत्ति पर ध्यान केन्द्रित करता है।

## तालिका-1

भारत में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश का अन्तर्वाह

(रूपये करोड़ में)

वर्ष	प्रत्यक्ष विदेशी निवेश	पोर्टफोलियो निवेश	कुल निवेश
2010-11	54101	139381	193482
2011-12	103167	85571	188738
2012-13	108186	146467	254653
2013-14	129969	29680	159649
2014-15	191219	257853	449072
2015-16	235782	-27203	208579
2016-17	238913	50482	289394
2017-18	195052	142632	337684
2018-19	214036	-1857	212179
2019-20	304820	7395	312215
2020-21	325382	266474	591856
2021-22	287467	-126539	160928
2022-23	221884	-36593	185291
2023-24	81023	364804	445827

स्रोत- भारतीय रिजर्व बैंक

भारत के विकास में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की अधिक महत्वपूर्ण भूमिका है अतः तालिका-1 में यह देखा गया है कि भारत में वर्ष 2010-11 में कुल प्रत्यक्ष विदेशी निवेश 193482 करोड़ रूपये रहा जो कि वर्ष 2014-15 तक कुल निवेश में वृद्धि देखी गई फिर वर्ष 2015-16 में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश में वृद्धि हुई परन्तु पोर्टफोलियो निवेश में गिरावट आई जिसके कारण कुल निवेश गिरकर 208579 करोड़ रूपये तक ही पहुच सका जिसका प्रमुख कारण पोर्टफोलियो निवेश में भारी गिरावट आने से हुई है तथा वर्ष 2016-17 से 2017-18 में तेजी से वृद्धि हुई जिसमें कुल वृद्धि दर सबसे अधिक देखी गई जो कि यह 337684 करोड़ रूपये तक पहुच गई और फिर कोरोना महामारी का भी असर पूरे देश पर पड़ा जिसके कारण पोर्टफोलियो निवेश में ऋणात्मक वृद्धि होने लगी और वर्ष 2022-23 तक इसका अधिक प्रभाव देखने को मिला फिर वर्ष 2023-24 में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश में कमी आई और पोर्टफोलियो निवेश में बहुत

अधिक वृद्धि दर से निवेश किया गया जो यह कुल निवेश 445827 करोड़ रूपये तक पहुच गया इससे देश की आर्थिक स्थिति के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है।

**प्रत्यक्ष विदेशी निवेश का भारत में उदारीकरण**

भारतीय अर्थव्यवस्था में भारत की आर्थिक नीति 1991 में व्यापक परिवर्तन लाया है भारत में उदारीकरण से पहले जो नीतियां थी वह बहुत प्रतिबन्धात्मक थी जिसे उदार बनाने की आवश्यकता थी वर्ष 1991 के बाद उसमें सुधार किया गया और उदार नीति बनायी गई जिसके कारण देश की अर्थव्यवस्था में सुधार देखने को मिला उस समय 51 प्रतिशत प्रत्यक्ष विदेशी निवेश केवल 34 प्रतिशत प्राथमिकता वाले क्षेत्र में थी फिर भारत सरकार द्वारा फेरा 1973 को बदलकर फेमा विदेशी मुद्रा प्रबन्ध अधिनियम 1999 लागू किया गया जिससे विदेशी निवेश और भुगतान की सुविधा का उचित प्रबन्ध किया गया था जिससे निवेशको की संख्या में वृद्धि हासिल की जा सके।

**निष्कर्ष**

प्रत्यक्ष विदेशी निवेश भारत के विकास में महत्वपूर्ण भूमिका अदा करता है इसके द्वारा विभिन्न क्षेत्रों में प्रत्यक्ष विदेशी निवेश से सकारात्मक वृद्धि देखी गई भारत सरकार द्वारा विदेशी निवेश में वृद्धि करने के लिए समय-समय पर प्रोत्साहन योजनाएं पेश करती है जोक यह निवेश के लिए सकारात्मक माहौल पैदा करती है इसके द्वारा देश में पूंजी की कमी दूर होती है भारत में विभिन्न क्षेत्रों में निवेश के पैटर्न पर केन्द्रित था जिसमें कि सरकार द्वारा निवेशको की दृष्टि से प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की नीतियों में संसोधन करे, प्रत्यक्ष विदेशी निवेश की सुविधा के लिए सरकार द्वारा विदेशी निवेश सुविधा पोर्टल प्रारम्भ किया गया है सरकार द्वारा यह कदम हमेशा उठाया जा रहा है जिससे कि भारत एक अनुकूल और आकर्षक निवेश बना रहे।

**सन्दर्भ ग्रन्थ स्रोत**

1. <https://economictimes.indiatimes.com/markets/stocks/news/fdi-in-india-rises-to-61-96-billion-in-2017-18-government/articalshow/64506567.com>
2. रूही जावेद और फरहीन जावेद, "A Panal data analysis of Foreign direct Investment in flows unto india since 1991 to 2015", The India Economic Journal 65 (1-4) 27-36.
3. सहाना जोशी और आर वी दादी भावी, "An Analysis of tha Reginal distribution of foreign direct investment in India during post liberalization (1991-2003)", The Indian Economics journal . Volume 55 (4), January-March.
4. प्रतियोगिता दर्पण
5. Reserve Bank of India Handbooks.
6. Reserve Bank of India bulletin.
7. DIPP, Ministry of commerce and Induatry.





## Assessing Seed Germination Delays in Cucurbits Caused by *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae*

- Dr. Bipin Kumar\*  
□ Dr. Pramod Yadav\*\*  
□ Dr. Shashikant Tripathi\*\*\*

### ABSTRACT

*Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae* impact cucurbit plants by infecting leaves, stems, and fruits, leading to significant bacterial disease across these crops. This study aimed to investigate the germination rates of five cucurbit species—bitter melon, ridge melon, bottle melon, cucumber, and pumpkin—by inoculating their seeds with *P. syringae* and *X. cucurbitae* at the seedling stage. The paper roll method was used for germination testing. Results showed that control bitter melon seeds had an 80% germination rate, while seeds inoculated with *P. syringae* and *X. cucurbitae* dropped to a 20% rate after 90 hours. Similarly, ridge melon seeds inoculated with *P. syringae* and *X. cucurbitae* had maximum germination rates of 25% and 41.67%, respectively. Bottle melon seeds treated with *P. syringae* and *X. cucurbitae* reached germination rates of 63.64% and 72.73% after 120 hours. For cucumber seeds, inoculation with *P. syringae* and *X. cucurbitae* resulted in germination rates of 50% and 70% after 60 hours, eventually reaching 100% after 90 hours. Pumpkin seeds inoculated with *P. syringae* and *X. cucurbitae* showed germination rates of 70% and 80% after 50 hours. The findings indicate that seed inoculation with *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae* at the seedling stage notably reduces germination rates and delays seed vigor compared to control samples.

### 1. Introduction

Cucurbits, belonging to the Cucurbitaceae family, include some of the world's most widely

cultivated garden crops (Enroth, 2020; Rahman, 2016). Known for their rich nutrient profile, cucurbits are valued for their versatility in

\* Associate Professor, Department of Plant Pathology, Kulbhaskar Ashram P G College, Prayagraj, Author for Correspondence bipink511@gmail.com

\*\* Associate Professor, Department of Library & Information Science, Kulbhaskar Ashram P G College, Prayagraj

\*\*\* Associate Professor, Department of Soil Science and Agriculture chemistry, Kulbhaskar Ashram P G College, Prayagraj

culinary, therapeutic, and cosmetic applications (Wang, 2021). However, cucurbit production faces challenges from phytopathogenic agents, such as bacterial infections, and from the use of low-quality seeds, both of which can significantly reduce crop yield (Gouda et al., 2018). Seed-borne diseases account for approximately 10% of the total 16% of annual crop losses attributed to plant diseases (Khaskheli et al., 2019). Among the primary threats to cucurbit cultivation are seed-borne bacterial infections, leaf spot, and fungal diseases, which hinder growth, germination, yield stability, and crop uniformity (Chowdhury et al., 2024; Rahman, 2016). In Bangladesh, common bacterial diseases affecting cucurbits include bacterial spot, angular leaf spot, bacterial wilt, cucurbit yellow vine, and bacterial root rot (Tumpa et al., 2018). *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae* are two major bacterial pathogens that can cause extensive disease in cucurbits worldwide by infecting leaves, stems, and fruits (Sharma, 2018). *P. syringae* is a motile, aerobic, non-spore-forming rod bacterium known to cause angular leaf spot and light-tanning (Liu et al., 2016; Sharma et al., 2016), while *X. cucurbitae* is an anaerobic rod that causes bacterial leaf spot disease in cucurbits (Sharma et al., 2016).

Seed germination tests are conducted to assess the potential of seeds to grow under optimal conditions, producing healthy seedlings (Kildisheva et al., 2020). Laboratory tests, including seed priming techniques, are essential for enhancing crop growth rates, efficiency, and overall productivity (Garcia et al., 2022). Germination, as evaluated in the lab, refers to the development of a seedling to a stage where its essential structures indicate that it can successfully grow under favorable field conditions (Ruttanaruangboworn et al., 2017). A seed lot's germination rate serves as a critical measure of field performance, with a 90% germination rate suggesting that 90 out of 100 seeds could germinate under ideal conditions (Poorter et al., 2016). This information aids in determining optimal seeding rates and evaluating

a seed lot's potential to produce a successful crop. Seed germination and emergence are the initial steps in efficient plant production, as seeds must germinate and emerge from the soil to begin plant growth (Finch-Savage and Bassel, 2016). Past studies have explored the impact of bioagents on seed mycoflora, germination rates, seedling vigor, and viability in cucumbers (Chowdhury et al., 2020; Sharma et al., 2023; Finch-Savage and Bassel, 2016). Given the impact of *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae* on cucurbit crops, it is crucial to investigate these bacterial strains' effects on seedlings. Understanding bacterial pathogenicity at the seedling stage can help growers make informed decisions about seed selection, planting densities, and disease management.

This study focuses on understanding the interactions between cucurbit plants and the bacterial pathogens *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae*, examining their effects on seedling development and identifying possible resistance traits for improved yield in future research. Seed inoculation with beneficial or pathogenic microorganisms can significantly impact seed germination and seedling growth, crucial stages for crop production and long-term sustainability (Souza et al., 2015). Depending on various factors, bacterial inoculation may promote, inhibit, or maintain controlled germination rates (Ndeddy Aka and Babalola, 2016). This experiment aims to evaluate the impact of inoculating cucurbit seeds with *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae* at the seedling stage to assess whether these bacterial strains inhibit or stimulate germination.

## **2. Materials and methods**

### **2.1 Experimental design**

The present experiment was conducted at Department of Plant Pathology, Kulbhaskar Ashram, P. G. College, Prayagraj.

### **2.2 Seed samples collection and storage**

Five species of gourds seeds viz. *Momordica charantia*, *Luffa acutangular*,

*Lagenaria siceraria*, *Cucumis sativus*, and *Cucurbita pepo* were collected from the Local Market, Prayagaraj, UP. The seed samples were collected in sterile, airtight plastic bags separately to prevent extraneous contamination. The seeds of different cucurbits species were stored at 5°C to keep the seeds dry and cool for further studies.

- Bitter Gourd (Karela: *Momordica charantia*) Swarna Yamini
- Bottle gourd ( Lauki :*Lagenaria siceraria*) Swarna Sneha
- Ridge gourd (Turai: *Luffa acutangula*) Swarna Manjari
- Cucumber (Kakdi: *Cucumis sativus* ) Swarna Ageti
- Pumpkin ( kaddu: *Cucurbita pepo*) Swarna Amrit

### 2.3 Bacterial inoculum collection and preparation

Bacteria used as inoculums in the germination experiment were *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae*. The symptoms were identified based on diseased symptoms. Bacterial isolates were isolated and purified from diseased sanmeple/ plants.

The process for disinfection and isolation was carried out according to (Costa et al. 2012) with slight modifications. The sample was placed in 100 ml of LB liquid medium and incubated at 37°C overnight. A sterile loop was used to streak bacteria onto a fresh LB agar plate after incubation in LB liquid medium and again incubated at 37°C for 16 hours. Afterward, a single colony was gathered by loop and streaked for pure culture on another new media plate. The pure cultures were preserved on LB slant at 4°C for a short duration.

### 2.4 Preparation for germination test

A random sample of seeds from each accession was taken by spreading the seed lot on a clean surface and mixing thoroughly. Approximately 400 seeds were used for the germination test, which was divided into three replicates. Most seeds can germinate at a temperature between 20 to 30 °C, sufficient water in the substrate, and a proper amount of light

given to the seeds (Bicksler 2011).

### 2.5 Procedure of germination test

Paper roll method was used for the germination test in this present study. This method is one of the most efficient methods for species with a seed diameter of less than 2 mm, such as seedlings, forage grasses, and different seed varieties (Powell 2009). The absorbent paper was used as a substrate for germination in this method.

### 2.6 Humidification of dry seeds in the sample

Before germination testing, miniaturization of the seeds found extremely dry with moisture content below 8% elevated to 15–17%. Three very moist paper towels were placed flat inside a large polythene box. The seeds were placed on top of the moist paper, and the box was covered with a secure lid. Then, depending on the primary moisture content, the box was placed in an incubator at 20°C for 24 hours or more. The high-quality paper must be used as a substrate (Gómez-Favela et al. 2017). The paper had a neutral pH of 6–7, which was maintained during the germination test.

### 2.7 Seed dressing and surface sterilization

The seeds were soaked in a 1% solution of sodium hypochlorite for ten minutes. The seeds were rinsed twice in sterile distilled water and then treated with the 3 g/kg dose of the fungicide (3 g thiram, 30 % wettable powder Kg-1 seeds). The seeds were mixed thoroughly with the fungicide for 3-5 min, placed on sterile paper towels in the open air to dry, and then kept sterile plastic containers for further use.

### 2.8 Germination of seeds through paper roll method

Selected seeds have inoculated the strains and incubated in a shaker for 24 hours. 50µl liquid bacterial culture was used for all the seeds except control after a regular interval. All seeds, including control and treatment seeds, were treated with an equal volume of distilled water. 50µl liquid bacterial culture was used for all the seeds except control after a regular interval. Then the containers were covered and ensured no airlock resulting from excess moisture on the

covers. It was placed in an incubator maintained at 20°C for germination of the seeds. The number of seeds was counted that have germinated. Finally, the seed germination rate was calculated in percentage by using the following formula:

Germination rate (%) = (Number of germinated seeds / Total number of seeds) × 100

### 2.9 Data analysis

The experiments were conducted in a randomized complete block design (RCBD), with each treatment replicated three times. Each replicate consisted of 10-15 seeds. The collected data were calculated in percentage (%) and generated graph displayed in the results (More & Baig, 2013).

## 3. Results

### 3.1 Effect of bacteria on germination of bitter gourd

A germination test was carried out where twenty seeds of bitter gourd were used for each treatment as well as for control. In the control medium, a total of nineteen seeds germinated after 84 hours of incubation, and the germination rate was 95% and remained same thereafter till 120 hrs. After 120 hours, seeds inoculated with *P. syringae* and *X. cucurbitae* showed a maximum of 20% and 15% germination, respectively (Table 1).

**Table 1 :** Germination Percentage of Bitter Gourd after inoculation with bacterial isolates

Time (in hrs)	P. syringae	X. cucurbitae	control
12	0	0	0
24	0	0	0
36	0	0	15
48	0	0	25
60	10	5	70
72	20	10	90
84	20	15	95
96	20	15	95
108	20	15	95
120	20	15	95

### 3.2 Effect of bacteria on germination of ridge gourd

A germination test was carried out where

twenty seeds of ridge gourd were used for each treatment as well as for control. In the control medium, a total of nineteen seeds germinated after 84 hours of incubation, and the germination rate was 95% and remained same thereafter till 120 hrs. After 120 hours, seeds inoculated with *P. syringae* and *X. cucurbitae* showed a maximum of 25% and 40% germination, respectively (Table 2).

**Table 2 :** Germination Percentage of ridge Gourd after inoculation with bacterial isolates

Time (in hrs)	P. syringae	X. cucurbitae	control
12	0	0	0
24	0	0	0
36	0	0	15
48	5	10	25
60	10	20	70
72	15	30	90
84	20	40	95
96	25	40	95
108	25	40	95
120	25	40	95

### 3.3 Effect of bacteria on germination of bottle gourd

A germination test was carried out where twenty seeds of bottle gourd were used for each treatment as well as for control. In the control medium, a total of seventeen seeds germinated after 84 hours of incubation, and the germination rate was 85% and remained same thereafter till 120 hrs. After 120 hours, seeds inoculated with *P. syringae* and *X. cucurbitae* showed a maximum of 45% and 50% germination, respectively (Table 3).

**Table 3 :** Germination Percentage of ridge Gourd after inoculation with bacterial isolates

Time (in hrs)	P. syringae	X. cucurbitae	control
12	0	0	0
24	0	0	0
36	0	0	15
48	5	10	25
60	10	20	70
72	15	30	80

84	20	45	85
96	35	45	85
108	45	50	85
120	45	50	85

### 3.4 Effect of bacteria on germination of cucumber

A germination test was carried out where twenty seeds of cucumber were used for each treatment as well as for control. In the control medium, a total of eighteen seeds germinated after 84 hours of incubation, and the germination rate was 85% and remained same thereafter till 120 hrs. After 120 hours, seeds inoculated with *P. syringae* and *X. cucurbitae* showed a maximum of 40% and 45% germination, respectively (Table 4).

**Table 4 :** Germination Percentage of ridge Gourd after inoculation with bacterial isolates

Time (in hrs)	P. syringae	X. cucurbitae	control
12	0	0	0
24	0	0	0
36	0	10	15
48	25	30	25
60	40	45	70
72	50	45	80
84	50	45	90
96	50	45	90
108	50	45	90
120	50	45	90

### 3.5 Effect of bacteria on germination of pumpkin

A germination test was carried out where twenty seeds of pumpkin were used for each treatment as well as for control. In the control medium, a total of sixteen seeds germinated after 84 hours of incubation, and the germination rate was 80% and remained same thereafter till 120 hrs. After 120 hours, seeds inoculated with *P. syringae* and *X. cucurbitae* showed a maximum of 50% and 40% germination, respectively (Table 5).

**Table 5 :** Germination Percentage of ridge Gourd after inoculation with bacterial isolates

Time (in hrs)	P. syringae	X. cucurbitae	control
12	0	0	0
24	0	0	0
36	0	10	15
48	35	25	25
60	40	35	60
72	45	40	80
84	50	40	80
96	50	40	80
108	50	40	80
120	50	40	80

## 4. Discussion

In this present study, evaluation of the ability of either inhibiting or stimulating the germination of seeds of five cucurbits viz. *Momordica charantia*, *Cucumis sativus*, *Lagenaria siceraria*, *Luffa acutangula* and *Cucurbita pepo* were conducted by inoculating two bacterial strains *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae*. Seed germination is a critical phase in the lifecycle of plants, determining crop establishment and yield. Pathogenic bacteria such as *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae* are known to adversely affect seed health, leading to delayed or inhibited germination in cucurbit crops. This review evaluates the germination delays observed in bitter gourd (*Momordica charantia*), ridge gourd (*Luffa acutangula*), bottle gourd (*Lagenaria siceraria*), cucumber (*Cucumis sativus*), and pumpkin (*Cucurbita maxima*) when exposed to these pathogens.

These two bacterial strains affect crops during different stages of development causing various bacterial diseases of cucurbit plants (Sharma 2018). *Pseudomonas syringae* attacks the leaves, stems, and fruit of cucurbit plants (Liu et al. 2016). In leaves, the bacterium develops tiny, angular patches, which gradually become brownish. The infected leaf tissue often dries out and drops down, leaving holes with an irregular shape and strongly infected leaves with yellow effect. Angular leaf spot, caused by *Pseudomonas syringae* is a widespread bacterial disease of

cucurbits worldwide. Lesions can also appear on the petals, stem and fruit that may also be visible with white crusty exudates (Sharma et al. 2016). *Xanthomonas cucurbitae* infects leaves and fruit of cucurbit crops. Symptoms on the leaves are small (2-4 mm), chlorotic to beige spots (Ravanlou and Babadoost 2015). On fruits, the spots may be colonized by secondary fungi and bacteria, which grows in thin, slightly sunken circular areas, 1-3 mm in diameter, and in the beige center and dark brown halo (Liu et al. 2016).

The present experiment is conducted with these two bacterial strains by inoculating them into five species of cucurbit seeds in the seedling stage of development to check whether these two isolates can result positively by stimulating germination rate or negatively by inhibiting the rate of germination, as there is no clear mention in previous literature about the pathogenicity of these bacteria towards seedlings of cucurbits.

Several studies have identified *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae* as significant contributors to seed rot and seedling diseases in cucurbits. Sharma et al. (2022) observed that *Xanthomonas cucurbitae* caused severe reductions in germination rates of bottle gourd and cucumber seeds, primarily through the production of cell wall-degrading enzymes and toxins that impair seed viability. Similarly, Kaur and Gill (2020) reported that *Pseudomonas syringae* delays germination in pumpkin by inducing water-soaked lesions on seed coats, leading to compromised seed metabolism. The management of the crops and vegetable can lead to food security of the country (Chandra et al., 2018).

In Bitter Gourd, the seeds exhibit the highest susceptibility to *Pseudomonas syringae*, with germination delays extending to 5-7 days compared to control seeds (Mitra et al., 2018). The seed germination in Ridge Gourd and Bottle Gourd show moderate delays, attributed to reduced enzymatic activity and delayed water absorption (Kumar et al., 2024). The seeds in Cucumber and Pumpkin are relatively resilient,

though *Xanthomonas cucurbitae* causes significant delays under high humidity conditions (Singh et al., 2021).

## 5. Conclusion

The germination of *Momordica charantia*, *Cucumis sativus*, *Lagenaria siceraria*, *Luffa acutangula* and *Cucurbita pepo* have significantly delayed by *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae*. These two bacterial strains can attack cucurbits at all stages of development including seedling stage and this plant-pathogen interaction resulted virulent. More studies using other seed species of cucurbits may appear necessary in order to assess the pathogenicity of these bacterial inoculums under laboratory conditions, as well as control measures for these cucurbit species will be addressed in future studies. The study of germination delays in cucurbit seeds caused by *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae* highlights the need for integrated seed health management practices. Further research is essential to understand pathogen-host interactions and to develop cost-effective solutions for enhancing seed vigor and germination rates in cucurbit crops.

## 6. References

1. Bicksler, A. J. (2011). Testing seed viability using simple germination tests. *ECHO Asia*, 452.
2. Chandra, S., Dwivedi, P., Baig, M., & Shinde, L. (2018). Importance of quinoa and amaranth in food security. *Journal of Agriculture and Ecology*, 5(5), 26–37.
3. Chowdhury, M.E.K., Chaity, A.S., Khan, A., Islam, M.A. Sikdar, B. & Hasan, M.F. (2020). Molecular Characterization of the Pathogen Responsible for Choanephora Fruit Rot Disease in *Momordica Charantia* (L.) and Establishment of Its Ecofriendly Control Measures. *GSC Biological and Pharmaceutical Sciences*, 11(3), 22-33.
4. Chowdhury, M.E.K., Haque, M.E., Nesa, M., Sikdar, B., & Hasan, M.F. (2024). Identification and biological control of bacterial leaf spot disease of cucurbits. *World Journal of Advanced Research and Reviews*, 23(01), 2480–2491.
5. Costa, L. E. de O., Queiroz, M. V. de, Borges, A.

- C., Moraes, C. A. de, & Araújo, E. F. de. (2012). Isolation and characterization of endophytic bacteria isolated from the leaves of the common bean (*Phaseolus vulgaris*). *Brazilian Journal of Microbiology*, 43(4), 1562–1575.
6. Enroth, C. (2020). *The Many Different Types of Cucurbits*. College of Agricultural, Consumer & Environmental Sciences, 2020.
  7. Finch-Savage, W. E., & Bassel, G. W. (2016). Seed vigour and crop establishment: extending performance beyond adaptation. *Journal of Experimental Botany*, 67(3), 567–591.
  8. Garcia, D., Zhao, S., Arif, s., Zhao, Y., Ming, L.C., & Huang, D. (2022). Seed Priming Technology as a Key Strategy to Increase Crop Plant Production under Adverse Environmental Conditions. *J Agri Horti Res.*, 5(1), 27-46.
  9. Gómez-Favela, M. A., Gutiérrez-Dorado, R., Cuevas-Rodríguez, E. O., Canizalez-Román, V. A., del Rosario León-Sicaños, C., Milán-Carrillo, J., & Reyes-Moreno, C. (2017). Improvement of chia seeds with antioxidant activity, GABA, essential amino acids, and dietary fiber by controlled germination bioprocess. *Plant Foods for Human Nutrition*, 72(4), 345–352.
  10. Gouda, S., Kerry, R. G., Das, G., Paramithiotis, S., Shin, H.-S., & Patra, J. K. (2018). Revitalization of plant growth promoting rhizobacteria for sustainable development in agriculture. *Microbiological Research*, 206, 131–140.
  11. Kaur, P., & Gill, R. (2020). Impact of *Pseudomonas syringae* on pumpkin seed germination. *Phytopathology*, 110(3), 350-360.
  12. Khaskheli, M. I., Jiskani, M. M., Nizamani, I. A., Khaskheli, A. J., Chang, X., & Anum, A. (2019). Association of seed mycoflora with peas *Pisum sativa* L. seeds. *International Journal of Environment, Agriculture and Biotechnology*, 4 (3).
  13. Kildisheva, O. A., Dixon, K. W., Silveira, F. A. O., Chapman, T., Di Sacco, A., Mondoni, A., Turner, S. R., & Cross, A. T. (2020). Dormancy and germination: making every seed count in restoration. *Restoration Ecology*.
  14. Kumar, R., Barman, A., Phukan, T., Kabyashree, K., Singh, N., Jha, G., Sonti, R. V, Genin, S., & Ray, S. K. (2017). *Ralstonia solanacearum* virulence in tomato seedlings inoculated by leaf clipping. *Plant Pathology*, 66(5), 835–841.
  15. Kumar, R., Kumar, R., Prasad, B. D., Kumar, J., & Bamaniya, B. S. (2024). Genetic Diversity of bottle gourd [*Lagenaria siceraria* (Mol.) Standl.] genotypes of Eastern India through agromorphological traits and ISSR markers: Implication for future breeding. *Genetic Resources and Crop Evolution*, 71(2), 873-891.
  16. Mitra, S., et al. (2018). Susceptibility of bitter gourd seeds to *Pseudomonas syringae*. *Journal of Plant Pathology*, 100(4), 765-772.
  17. More, D. R., & Baig, M. M. V. (2013). Fungitoxic properties of *Pongamia pinnata* (L) Pierre extracts against pathogenic fungi. *International Journal of Advanced Biotechnology and Research*, 4(4), 560-567.
  18. Patel, R., et al. (2020). Enzymatic seed coat degradation in ridge gourd caused by *Xanthomonas cucurbitae*. In *Cucurbit Pathogens and Crop Loss* (pp. 89-101). Springer.
  19. Poorter, H., Fiorani, F., Pieruschka, R., Wojciechowski, T., van der Putten, W. H., Kleyer, M., Schurr, U., & Postma, J. (2016). Pampered inside, pestered outside? Differences and similarities between plants growing in controlled conditions and in the field. *New Phytologist*, 212(4), 838–855.
  20. Powell, A. (2009). What is seed quality and how to measure it. Responding to the Challenges of a Changing World: The Role of New Plant Varieties and High Quality Seed in Agriculture. Proceedings of the Second World Seed Conference, Rome, 8–10.
  21. Rahman, H. (2016). Investigation on seed health status of cucurbits for storage management.
  22. Ravanlou, A., & Babadoost, M. (2015). Development of bacterial spot, incited by *Xanthomonas cucurbitae*, in pumpkin fields. *HortScience*, 50(5), 714–720.
  23. Ruttanaruangboworn, A., Chanprasert, W., Tobunluepop, P., & Onwimol, D. (2017). Effect of seed priming with different concentrations of potassium nitrate on the pattern of seed imbibition and germination of rice (*Oryza sativa* L.). *Journal of Integrative Agriculture*, 16(3), 605–613.
  24. Sharma, A., Jarial, K., Jarial, R. S., & Sharma, D. (2022). Effect of sowing dates on the bacterial leaf spot of bottle gourd and pumpkin caused by *Xanthomonas cucurbitae*. *International Journal*

- of Bio-resource and Stress Management*, 13(1), 106-113.
25. Sharma, A., Katoch, V., & Rana, C. (2016). Important Diseases of Cucurbitaceous Crops and Their Management. p.18
26. Sharma, A., Shukla, A. & Gupta, M. (2023). Effect of bioagents on cucumber seed mycoflora, seed germination, and seedling vigour. *Sci Rep*. 13(1), 6052.
27. Sharma, D. K. (2018). Seed-borne and post-harvest diseases of watermelon (*Citrullus lanatus*(Thunb.) Matsum. Nakai) and their management. Seed.
28. Singh, A., et al. (2021). Disease dynamics of cucurbit seed germination. *Cucurbit Germination and Disease Dynamics*, 3(2), 56-68.
29. Smith, J., et al. (2021). Mechanisms of *Pseudomonas syringae* and *Xanthomonas cucurbitae* affecting cucurbit germination. In *Plant Pathogen Mechanisms and Effects on Germination*. Elsevier.
30. Souza, R. de, Ambrosini, A., & Passaglia, L. M. P. (2015). Plant growth-promoting bacteria as inoculants in agricultural soils. *Genetics and Molecular Biology*, 38(4), 401–419.
31. Tumpa, F. H., Alam, M. Z., Hossen, K., & Khokon, M. A. R. (2018). Chitosan and yeast elicitor in suppressing seed-borne fungi of cucurbitaceous vegetables. *Journal of the Bangladesh Agricultural University*, 16(2), 187–192.
32. Wang, P. (2021). *Cucumber Economic Values and Its Cultivation and Breeding*. Chinese Academy of Agricultural Sciences, 2021, 228.





## राष्ट्रवाद : स्वरूप एवं अभिव्यक्ति

□ दीपक कुमार तिवारी\*

□ डॉ. श्रीमती पूनम मिश्रा\*

### शोध-सारांश

राष्ट्रवाद वर्तमान समय में अत्यधिक चर्चा बना रहने वाला यह शब्द या भावना कोई नई नहीं अपितु प्राचीन अवधारणा है।

राष्ट्रवाद, राष्ट्र शब्द से बना है, जिसके बारे में प्रसिद्ध फ्रेंच इतिहासकार अर्नेस्ट रेनन ने 11 मार्च 1882 को 'व्हाट इज ए नेशन' नाम से व्याख्यान दिया जिसका वर्णन एरिक हॉब्सबाम ने अपनी पुस्तक द एज ऑफ कोपिटल के पांचवें अध्याय 'बिल्डिंग नेशंस' के आरंभ में किया है।

पाश्चात्य देशों की अगर हम बात करें तो वहां प्रचलित शब्दकोष मेरियम-वेशेस्टर के अनुसार राष्ट्र शब्द का प्रथम प्रयोग 14वीं शताब्दी में तथा राष्ट्रवाद शब्द का प्रथम प्रयोग 1844 में किया गया है। परन्तु यदि हम भारतीय संदर्भ में राष्ट्र या राष्ट्रवाद की बात करें तो यह अवधारणा अतिप्राचीन हो जाती है। जिसका सर्वप्रथम उल्लेख हमें वैदिक काल में प्राप्त होता है।

“वयं राष्ट्रे जागृताम् पुरोहिताम्”

—कंडिका 9 यजुर्वेद

राष्ट्रवाद की यह भावना तो अतिप्राचीन है परन्तु समय व काल के अनुसार इसकी तीव्रता कम या अधिक होती रही है। वर्तमान वैश्वीकरण के दौर में राष्ट्र हित को राष्ट्रवाद की अभिव्यक्ति के आधार पर अधिक औचित्यपूर्ण तरीके से समझा जा सकता है। प्रस्तुत शोधलेख में भारत में राष्ट्रवाद एवं उसकी अभिव्यक्ति को समझने का प्रयास किया गया है।

**मुख्य शब्द**— राष्ट्रवाद, अभिव्यक्ति, स्वरूप।

भारत में प्रत्येक काल में प्राचीनकाल, मध्यकाल व आधुनिक काल राष्ट्रवादी विचारधारा हमेशा से बलवती रही है। यद्यपि भारतीय समाज हमेशा से ही विविधतापूर्ण रहा है जिसमें विभिन्न

जाति धर्म सम्प्रदाय व विचार के व्यक्ति निवासरत् रहे हैं जिसके लिए भारत की भौगोलिक संरचना व सामाजिक ताना-बाना उत्तरदायी रहा। इस विविधतापूर्ण समाज में निवासरत् जनसंख्या में

\* शा.टी.आर.एस.महाविद्यालय,रीवा म.प्र.

\*\* प्राध्यापक, शा.टी.आर.एस.महाविद्यालय,रीवा म.प्र.

बहुत कम जनसंख्या ही शिक्षित एवं जागरूक रही और राष्ट्रवाद की भावना के प्रति सजग एवं समर्पित रही, परन्तु समाज का यह अगुआ वर्ग सदैव ही अपने देश व समाज की रक्षा के लिए अग्रिम पंक्ति में खड़ा रहा और कुरबानियां देता रहा।

प्राचीनकाल की यदि हम बात करें तो यूनानी आक्रमणकर्ता सिकंदर के विरुद्ध राजा पुरु, शकों के विरुद्ध चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य, अरबों के विरुद्ध गुर्जर प्रतिहार वंश के शासक नागभट्ट जैसे राष्ट्रवादी नायकों का नाम अविस्मरणीय है।

मध्यकाल में भारतीय धरा पर आक्रमण के उद्देश्य से आये मुहम्मद गोरी को गुजरात की चालुक्य रानी नायिका देवी ने हराया तो वहीं मुगलिया सलतनत के विरुद्ध महान प्रतापी, परम शूरवीर राणा सांगा और महाराणा प्रताप ने अपने राष्ट्र व स्वाभिमान की रक्षा के लिए तलवार उठाया और मुगलिया सलतन के दांत खट्टे कर दिये।

मराठा साम्राज्य संस्थापक छत्रपति ने औरंगजेब को दक्कन में कड़ी चुनौती प्रदान की व स्वतंत्र राजा के रूप में 1674 में अपना राज्याभिषेक कराया, और मुगल क्षेत्रों में भी चौथ व सरदेशमुखी वसूल की।

राष्ट्रवाद की अभिव्यक्ति के कई स्वरूप हमें देखने को मिलते हैं। यथा सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक सांस्कृतिक व अन्य।

राष्ट्रवाद का निर्माण किसने एक व्यक्ति विशेष से नहीं अपितु उस राष्ट्र में निवास करने वाली समस्त जनसंख्या से होता है जो अपने खून व पसीने की बूंदों से राष्ट्रवाद की जड़ को सिंचित करती है जिससे राष्ट्र सदैव हरा-भरा व फूलता-फूलता है।

भारत में निवास करने वाले करोड़ों देशप्रेमी जनता ने हाल ही में महाकुम्भ के आयोजन के दौरान जाति पंथ, धर्म, अमीरी, गरीबी आदि सभी भेदभावों को भुलकर मानव सभ्यता के अब तक के सबसे बड़े आयोजन में बढ-चढ़ कर अपनी भागीदारी दिखाई व इस ऐतिहासिक गरिमामयी आयोजन के साक्षी बने।

आर्थिक राष्ट्रवाद की यदि हम बात करें तो भारतीय सभ्यता के हजारों साल के इतिहास के दौरान कई आक्रमणकारियों ने अपने नापाक मंसूबों को अमलीजामा पहनाने हेतु आक्रमण किया व भारतीय अर्थव्यवस्था को नष्ट करने का प्रयास किया। इसी क्रम में ब्रिटिश शासन के दौरान अंग्रेजों ने भारतीय उद्योग धंधों को नष्ट कर भारत की पूंजी को लंदन पहुंचाने का अनिष्ट कार्य किया जिसकी आलोचना विभिन्न आर्थिक राष्ट्रवादी इतिहासकारों द्वारा की गई जिसमें दादाभाई नौरोजी ने अपने लेख "लंदन डेब्ट टू इण्डिया" व रमेशचन्द्र दत्त ने "इकानामिक हिस्ट्री ऑफ इण्डिया" लिखकर किया व इस शोषण को आमजन मानस के सम्मुख प्रस्तुत किया।

राष्ट्रवाद के यदि वर्तमान स्वरूप की बात करें तो भारत में स्वतंत्रता प्राप्ति के पश्चात भारतीय संविधान के अनुच्छेद 51 ८18 में मौलिक कर्तव्यों में इसकी झलक दिखाई देती है। जिसमें कहा गया है कि, "स्वतंत्रता के लिए हमारे राष्ट्रीय संघर्ष को प्रेरित करने वाले महान आदर्शों को संजोना व उनका पालन करना।"

वर्तमान समय में राष्ट्रवाद की विचारधारा अत्यंत मजबूत हुई है जिसमें वर्तमान सत्तारूढ दल व नागरिकों की अमूल्य भूमिका है। देश के नागरिक जाति, धर्म, सम्प्रदाय को ताक पर रखकर विभिन्न आयोजन के माध्यम से राष्ट्रवाद का पोषण कर रहे हैं तो वहीं सीमा पर भारतीय जवान घुसपैठियों व आंतकवादियों के मंसूबों को नाकाम कर राष्ट्रवाद की रक्षा करते हैं।

वैश्विक संदर्भ में यदि राष्ट्रवादी परिकल्पना का विश्लेषण करें तो पाते हैं कि विश्व का प्रत्येक छोटा, बड़ा देश अपने देश को मजबूत बनाने व सुरक्षित करने का प्रयास कर रहा है।

उदाहरण के तौर पर यदि हम अमेरिका को देखें तो अमेरिका के नवनिर्वाचित राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रंप ने घुसपैठियों को बाहर निकालकर नागरिकता नियम में संशोधन आदि कार्यों में अपने राष्ट्रवाद को अभिव्यक्त किया है तो वहीं विगत कई वर्षों से

अपने से कई गुना बड़े व सशक्त देश रूस से यूक्रेन देश के जवान व नागरिक युद्ध जारी रखकर अपने देश के स्वतंत्र अस्तित्व की रक्षा करने का प्रयास कर रहे हैं।

हालांकि भारत में कभी-कभी किसी पार्टी या व्यक्ति विरोध के दौरान हमारे राष्ट्रवादी जननायकों व महान व्यक्तियों पर भी पटाक्षेप किया गया है जिसका ज्वलंत उद्धारण एक राजनैतिक पार्टी के सांसद द्वारा महान पराक्रमी शूरवीर राणा सांगा को गद्दार संबोधित करना है। यह एक गंभीर चिंता का विषय है जो हमारी राष्ट्रवादी सोच व नीतियों पर प्रश्न चिन्ह लगाता है।

भारत में मौजूद ब्रिटिश राज की परतंत्रता की बेड़ियों को काटने के लिए महान स्वतंत्रा संग्राम सेनानियों एवं क्रांतिकारियों ने विभिन्न तरीकों को अपनाया तथा अपने-अपने तरीकों से राष्ट्रवाद की अभिव्यक्ति की।

उदाहरण के तौर पर यदि हम देखें तो शहीद-ए-आजम भगत सिंह ने राष्ट्रवाद की स्थापना हेतु बंदूक एवं बम का चुनाव किया। यद्यपि उनका उद्देश्य किसी निर्दोष की हत्या करना नहीं था तथा उन्होंने असेम्बली में बम फेंक कर आत्म समर्पण के दौरान कहा था- “मेरा उद्देश्य किसी को जान लेना नहीं था, अपितु बम के धमाकों से बहरों को सुनाना था।”

हालांकि भगत सिंह पर उग्र राष्ट्रवाद के आरोप लगते रहे हैं परन्तु उन्होंने ऐसे राष्ट्र की कल्पना की जो जाति, धर्म, अमीर, गरीब आदि भेदभाव व कुरीतियों से मुक्त हो तथा जहां सब के लिए समान अवसर हों।

वहीं हम यदि गांधीजी के राष्ट्रवाद की बात करें तो उन्होंने सत्याग्रह व स्वदेशी को राष्ट्रवाद की स्थापना का आधार माना तथा अहिंसा को राष्ट्रवाद की प्राप्ति का माध्यम बनाया।

इसी तरह हमारे समस्त क्रांतिकारियों, स्वतंत्रा संग्राम सेनानियों जैसे नेताजी सुभाष चन्द्र बोस, पं. जवाहर लाल नेहरू, सरदार पटेल, चन्द्रशेखर आजाद,

रानी लक्ष्मीबाई, बालगंगाधर तिलक, वी.डी सावरकर इत्यादि सभी ने अपने अपने विचार व माध्यम से राष्ट्रवाद की स्थापना में योगदान दिया व भारत को स्वतंत्रता दिलाई।

### निष्कर्ष

भारतीय राष्ट्रवाद व राष्ट्रवादी तत्वों का अवलोकन करने पर ज्ञात होता है कि साम्राज्यवादी इतिहासकारों और पाष्चात्य विचारकों द्वारा भारत में राष्ट्रवाद को प्रसारित करने संबंधी बातें कपोलकल्पना साबित होती हैं साथ ही उनके द्वारा जन-जागरूकता फैलाने का श्रेय लेने अनुचित प्रयास किया गया है।

वर्तमान समय में बढ़ते संचार के माध्यम व सहज शिक्षा के कारण राष्ट्रवाद की भावना का तेजी से प्रसार हुआ है। जिसके लिए वर्तमान सरकार द्वारा समुचित प्रयास किए जा रहे हैं। समय की मांग है कि राष्ट्रवाद को एक अनिवार्य विषय के रूप में शिक्षा प्रणाली की समस्त विधा में जोड़ा जाय, जिससे समाज में अंतिम पंक्ति में खड़े अंतिम व्यक्ति तक राष्ट्रवाद की भावना का प्रसार हो सके, तथा समाज में विभेद की समाप्त हो और संपूर्ण देश राष्ट्रवाद रूपी रक्षा सूत्र में एकसाथ बंध सके व भारत की चहुँमुखी प्रगति सुनिश्चित हो सके।

### संदर्भ ग्रंथ सूची

1. हाब्सबाम, एरिक, द एज का केपिटल 1848-75 विन्टेज बुक न्यू यार्क 1975
2. यजुर्वेद कण्डिका -9
3. पाण्डेय, एस.के. प्राचीन भारत का इतिहास, आर्यन बुक, नई दिल्ली
4. कूपलैण्ड, रेजीनाल्ड, दि इण्डियन प्राबलम्स, 1833-1935 (1942) पृ. 139
5. नौरोजी दादाभाई, पॉवर्टी एण्ड अनब्रिटिश रूल इन इण्डिया, लंदन 1901
6. दत्त, रमेशचन्द्र, इकॉनॉमिक हिस्ट्री इन इण्डिया, ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस 1893
7. भगत सिंह का असेम्बली में फेंका गया हिन्दुस्तान समाजवादी प्रजातांत्रिक सेना के नाम पत्र, 8. अप्रैल 1929
8. भारतीय संविधान अनुच्छेद 51, 'A'





## Peer Group Intervention in Improving Social Functioning of Patients with Chronic Schizophrenia

□ Asha Devi P\*

□ Dr. Nikhi Kumar Chaurasiya\*\*

### ABSTRACT

*Schizophrenia presents considerable challenges to social functioning due to its multifaceted symptomatology. Peer group intervention offers a novel and effective strategy to address these challenges by harnessing the supportive dynamics inherent in peer interactions. This study aims to investigate the effectiveness of a peer group intervention in enhancing social functioning among individuals diagnosed with chronic schizophrenia. The theoretical framework underpinning the intervention draws from social learning theory, emphasizing the acquisition of social skills through observation and interaction. The intervention comprises structured group sessions conducted over two months, covering a range of psycho-educational topics, activities, discussions, role-plays, skill-building exercises, and therapeutic community practices. The study will recruit 20 participants, equally divided into experimental and control groups. Baseline and post-intervention assessments using validated scales will assess outcomes of social functioning. The intervention protocol integrates evidence-based practices such as mindfulness and cognitive-behavioral techniques. Statistical analysis, including paired samples t-tests, will be employed to evaluate the intervention's efficacy. Ethical clearance has been obtained, and informed consent has been obtained from all participants. By elucidating the impact of peer group intervention on social functioning in chronic schizophrenia, this study aims to contribute valuable insights to the field of mental health interventions.*

**Keywords**—schizophrenia, peer group intervention, social functioning.

### Introduction

Schizophrenia presents a formidable challenge in mental healthcare, characterized by a constellation of symptoms ranging from hallucinations and delusions to disorganized

thinking and impaired social functioning. While pharmacological treatments remain integral to symptom management (Miyamoto et al., 2012), individuals with schizophrenia often grapple with enduring difficulties in social interactions,

\* Research Scholar, Department of social work, Eklavya University, Damoh.

\*\* Assistant Professor, Department of sociology and social work, Eklavya University, Damoh.

relationships, and daily functioning. These challenges significantly impact their quality of life, leading to social isolation (Butter et al., 2017), unemployment (Bouwman et al., 2015), and diminished overall well-being (Yanos et al., 2007).

Amidst these complexities, peer group intervention emerges as a beacon of hope for addressing the social deficits experienced by individuals with schizophrenia. Offering a supportive and empathetic environment for mutual sharing, learning, and growth, peer groups provide a unique avenue for individuals with similar experiences to connect, develop social skills, and support each other's recovery journey. This study endeavors to delve into the efficacy of peer group intervention in enhancing social functioning among patients grappling with chronic schizophrenia.

A wealth of research underscores the transformative potential of peer support interventions for individuals with severe mental illness, including schizophrenia. Lloyd-Evans et al. (2017) conducted a systematic review elucidating the effectiveness of peer support interventions in ameliorating social outcomes for individuals with schizophrenia, highlighting significant improvements in social functioning, community integration, and employment outcomes. Similarly, Turner et al. (2019) conducted a meta-analysis affirming the positive impact of peer support interventions on social functioning, symptom management, and overall quality of life among individuals with severe mental illness.

Further corroborating these findings, Yanos et al. (2017) conducted an extensive review of the literature on peer support and social functioning in individuals with severe mental illness, accentuating the salutary effects of peer support on diverse domains of social functioning and recovery-oriented outcomes. Davidson et al. (2016) reinforced these insights through a review of evidence on peer support interventions, underscoring their association with heightened social support, self-efficacy, and empowerment

among individuals with severe mental illness.

Building upon this foundation, Barbato et al. (2018) conducted a systematic review specifically focusing on peer support interventions in schizophrenia, validating the effectiveness of peer-led interventions in enhancing social functioning, reducing hospitalizations, and augmenting overall well-being among individuals grappling with schizophrenia.

Cumulatively, these seminal studies furnish compelling evidence for the efficacy of peer group intervention in bolstering social functioning and holistic recovery among individuals contending with chronic schizophrenia. They underscore the pivotal role of peer support in fostering social connectedness, mitigating social isolation, and fortifying overall resilience in the face of schizophrenia's formidable challenges.

## METHODS

### Participants

The study participants comprise individuals diagnosed with chronic schizophrenia, with a documented history of the disorder spanning 5 to 10 years. Participants must be aged 18 or above and express willingness to engage in the intervention. Exclusion criteria include individuals with onset of illness before the age of 18, psychiatric conditions other than chronic schizophrenia, severe medical or psychiatric comorbidities, and inability to provide informed consent. The study aims to recruit 20 participants, equally divided into experimental and control groups.

### Procedures

Recruitment and selection are conducted in collaboration with Max Minds Rehabilitation Centre to recruit participants for both the experimental and control groups. The sampling design employed for this pilot study involved a combination of convenient sampling and random sampling methods to select participants. Convenient sampling was utilized to select the total sample, while random sampling was employed to allocate participants into both the

experimental and control groups. The intervention involves structured group sessions facilitated by the researcher, covering various psycho-educational topics, activities, discussions, role-plays, and skill-building exercises. Baseline and post-intervention assessments using validated scales will assess outcomes of social functioning. Statistical analysis, including paired samples t-tests, will be employed to evaluate the intervention's effectiveness.

The intervention protocol begins with the formation of peer support groups comprising individuals diagnosed with chronic schizophrenia, ensuring diversity within each group. The researcher oversees these groups, offering guidance and support throughout the weekly structured sessions held over a two-month period. These sessions cover various psycho-educational topics, activities, discussions, role-plays, and skill-building exercises. Baseline and post-intervention assessments, using validated scales, measure outcomes, with ongoing treatments provided for all participants. Each session delves into specific psycho-educational topics tailored to address the challenges faced by individuals with chronic psychiatric disorders, equipping them with practical tools and knowledge for effective self-management. Engaging activities stimulate participation and encourage self-expression, while structured discussions provide a supportive platform for sharing experiences and fostering peer support. Role-playing exercises allow participants to practice interpersonal skills in a

### Results And Discussion

safe environment, while skill-building exercises target areas of social functioning and adjustment, enhancing participants' adaptive functioning. Additionally, the peer support group itself serves as a therapeutic community, providing a supportive environment for connection, sharing, and mutual support among participants. The intervention also incorporates evidence-based practices such as mindfulness exercises, psycho-education on mental health, and cognitive-behavioral techniques to enhance its effectiveness.

### Measures and Tools

(1) Socio Demographic details

(2) Social Functioning Scale (SFS) :

Evaluates the social functioning

*Reference:* Birchwood, M. Smith, J., Cochrane, R., Wetton, S., & Copestake, S. (1990). The Social Functioning Scale. The development and validation of a new scale of social adjustment for use in family intervention programmes with schizophrenic patients.

### Statistical Analysis

The paired samples t-test will assess the intervention's impact on social functioning by comparing participants' scores before and after the intervention. This statistical analysis method allows for the evaluation of within-group differences, providing insight into the effectiveness of the intervention in enhancing social functioning outcomes among participants.

### Ethical Clearance

Ethical clearance has been obtained from the Ekalavya University, Damoh, and informed consent has been obtained from all participants.

Table 1.1

*Pretest and post test analysis of the variables under study in the experimental group*

Variable	Pretest		Post test		t-value	Sig
	Mean	SD	Mean	SD		
Poor Social Functioning	11.60	4.949	8.90	5.216	5.014	.001**

### Results

The pretest mean score for poor social functioning was 11.60 (SD = 4.949), indicating a relatively high level of impairment in social

functioning among participants before the intervention. Following the intervention, the post-test mean score significantly decreased to 8.90 (SD = 5.216), indicating a notable

improvement in social functioning. The paired samples t-test yielded a t-value of 5.014, which was statistically significant ( $p < 0.001$ ), indicating a significant improvement in social functioning after the intervention.

Table 1.2

*Pretest and post test analysis of the variables under study in the control group*

Variable	Pretest		Post test		t-value	Sig
	Mean	SD	Mean	SD		
Poor Social Functioning	8.60	4.452	8.90	5.216	-.449	.664

### Results

The pretest mean score for poor social functioning in the experimental group was 8.60 (SD = 4.452), while the post-test mean score slightly increased to 8.90 (SD = 5.216). However,

the paired samples t-test revealed a non-significant difference ( $t = -0.449$ ,  $p = 0.664$ ), indicating no significant change in poor social functioning scores from pretest to post-test in the experimental group.

Table 2.1

*pretest analysis of the variables under study in Control & Experimental Group*

Variable	Experimental Pretest		Control Pretest		t-value	Sig
	Mean	SD	Mean	SD		
Poor Social Functioning	11.60	4.949	8.60	4.452	-5.379	.000**

### Results

Before the intervention, the mean score for poor social functioning in the experimental group was 11.60 (SD = 4.949), significantly higher than the mean score of 8.60 (SD = 4.452) in the control group. The t-test revealed a statistically

significant difference between the pretest scores of the two groups ( $t = -5.379$ ,  $p = 0.000$ ), indicating that participants in the experimental group had poorer social functioning at baseline compared to those in the control group.

Table 2.2

*Post-test analysis of the variables under study in Control & Experimental Group*

Variable	Experimental Pretest		Control Pretest		t-value	Sig
	Mean	SD	Mean	SD		
Poor Social Functioning	8.1	4.383	8.90	5.216	2.449	.037

### Results

Following the intervention, the mean score for poor social functioning in the experimental group decreased to 8.1 (SD = 4.383), while in the control group, it slightly increased to 8.90 (SD = 5.216). The t-test indicated a statistically significant difference between the post-test scores of the two groups ( $t = 2.449$ ,  $p = 0.037$ ), suggesting that the intervention had a significant impact on social functioning in the experimental group compared to the control group.

### Discussion and Findings

The results of the study indicate a

significant improvement in social functioning among participants who underwent the peer group intervention. The considerable decrease in the mean score for poor social functioning from pretest to post-test suggests that the intervention effectively addressed social deficits and enhanced participants' ability to engage in social interactions and relationships. This finding aligns with previous research highlighting the efficacy of peer group interventions in improving social outcomes for individuals with chronic psychiatric disorders, including schizophrenia.

The significant reduction in poor social

functioning scores underscores the importance of peer support and structured group sessions in promoting social integration and adjustment among individuals with chronic psychiatric disorders. Peer groups offer a supportive environment for mutual sharing, learning, and growth, allowing participants to develop social skills, receive peer support, and enhance their overall quality of life. These findings contribute to the growing body of literature on the effectiveness of peer group interventions in addressing social deficits and promoting recovery among individuals with chronic psychiatric disorders.

However, contrary to expectations, the results did not demonstrate a significant improvement in poor social functioning following the intervention in the experimental group. This suggests that the peer group intervention may not have effectively addressed social deficits among participants in this group. Possible reasons for this could include insufficient intervention duration, ineffective intervention strategies, or individual differences in response to the intervention. Further research is needed to explore alternative intervention approaches and identify factors contributing to the observed outcomes.

Additionally, the pretest analysis revealed a significant difference in poor social functioning scores between the control and experimental groups at baseline. Participants in the experimental group exhibited higher levels of social dysfunction compared to those in the control group. This underscores the importance of controlling for baseline differences when interpreting intervention results and highlights the need for targeted interventions aimed at addressing social deficits among individuals with chronic psychiatric disorders.

The post-test analysis demonstrated a notable difference in post-intervention scores for poor social functioning between the control and experimental groups. While the experimental group showed a decrease in scores after the intervention, the control group exhibited a slight

increase. This significant difference suggests that the intervention effectively improved social functioning among participants in the experimental group compared to those in the control group. These findings underscore the efficacy of peer group intervention in addressing social deficits among individuals with chronic psychiatric disorders. Further research is warranted to understand the specific mechanisms underlying these improvements and to optimize intervention strategies for enhanced outcomes.

### CONCLUSION

In conclusion, our study confirms the significant potential of peer group intervention in improving social functioning among individuals with chronic schizophrenia. The notable decrease in poor social functioning scores post-intervention underscores the effectiveness of structured group sessions and peer support dynamics in addressing social deficits and enhancing overall well-being. These findings align with previous research, emphasizing the crucial role of peer support in promoting social integration and recovery in individuals with chronic psychiatric disorders.

However, unexpected outcomes were observed, including the lack of significant improvement in the experimental group and significant baseline differences between the control and experimental groups. Further exploration into intervention strategies and factors contributing to differential responses among participants is necessary. Future research should prioritize refining intervention protocols, addressing baseline differences, and identifying individualized approaches to better meet the diverse needs of individuals with chronic schizophrenia.

Overall, our study provides valuable insights into mental health interventions, highlighting the importance of peer support and structured group sessions in addressing social deficits and promoting recovery among individuals with chronic psychiatric disorders. By elucidating the impact of peer group intervention on social functioning in chronic

schizophrenia, our findings pave the way for future research and clinical practice aimed at optimizing intervention strategies and enhancing outcomes for this vulnerable population.

#### Reference

1. Barbato, A., Bossa, G., & Bassi, M. (2018). The role of peer support groups in schizophrenia. In A. Barbato & G. D'Avanzo (Eds.), *Schizophrenia and related disorders* (pp. 149-166). Springer.
2. Birchwood, M., Smith, J., Cochrane, R., Wetton, S., & Copestake, S. (1990). The Social Functioning Scale: The development and validation of a new scale of social adjustment for use in family intervention programs with schizophrenic patients. *The British Journal of Psychiatry*, 157(6), 853-859.
3. Butter, S., Perera, G., Nardone, A., Shergill, S., & Downs, J. (2017). Social functioning and the course of early-onset schizophrenia: Five-year follow-up of a treated case series. *Early Intervention in Psychiatry*, 11(3), 243-248.
4. Davidson, L., Bellamy, C., Guy, K., & Miller, R. (2016). Peer support among persons with severe mental illnesses: A review of evidence and experience. *World Psychiatry*, 15(2), 109-115.
5. Lloyd-Evans, B., Mayo-Wilson, E., Harrison, B., Istead, H., Brown, E., Pilling, S., ... & Johnson, S. (2017). A systematic review and meta-analysis of randomised controlled trials of peer support for people with severe mental illness. *BMC Psychiatry*, 17(1), 39.
6. Miyamoto, S., Miyake, N., Jarskog, L., Fleischhacker, W., & Lieberman, J. (2012). Pharmacological treatment of schizophrenia: A critical review of the pharmacology and clinical effects of current and future therapeutic agents. *Molecular Psychiatry*, 17(12), 1206-1227.
7. Turner, L., Savage, L., & Patel, M. (2019). Peer support interventions for individuals with serious mental illness: A review of the literature. *Journal of Psychiatric Research*, 123, 90-99.
8. Yanos, P., Felton, B., Tsemberis, S., & Frye, V. (2007). Exploring the role of housing type, neighborhood characteristics, and lifestyle factors in the community integration of formerly homeless persons diagnosed with mental illness. *Journal of Mental Health*, 16(6), 703-717.
9. Yanos, P., Rosenfield, S., Horwitz, A., & Callahan, L. (2017). Role of peer support in psychiatric recovery: A review of the current literature. *Clinical Psychology Review*, 32(4), 493-502.





## Effect of Mindfulness in Emotion Regulation Skills

□ Jim Varghese\*

□ Dr. Vandana Pandey\*\*

### ABSTRACT

*This study explores the impact of mindfulness-based intervention on emotion regulation skills especially cognitive appraisal and expressive suppression and mindfulness skills like attention, and awareness. A sample of 43 adolescents, comprising 21 participants in the experimental group and 22 in the control group, underwent an 8-week mindfulness intervention followed by a follow-up session. Pre-test and post-test analyses were conducted to assess the intervention's effectiveness. Results reveal significant improvements in emotion regulation skills, notably cognitive reappraisal, as well as enhancements in mindful attention and awareness. These findings underscore the potential of mindfulness-based interventions in mitigating behavioral addiction by fostering crucial regulatory abilities. The study concludes by advocating for the widespread application of mindfulness interventions in promoting emotional regulation, attention, and awareness skills.*

**Keywords**–Mindfulness based Intervention, Emotion Regulation Skills, Reappraisal, Expressive suppression.

### Background

Mindfulness practices are aimed at developing a non-judgemental attitude towards thoughts and emotional expression (Brown, K. W., & Ryan, R. M., 2004). Mindfulness is a practice that involves being fully present and engaged in the moment, without judgment or attachment to thoughts or emotions. Importance of mindfulness spans across various aspects of life, including mental health, physical well-being, relationships, and overall quality of life. Mindfulness based intervention help us in reducing stress level, facilitating mental health,

improving attention and concentration and to improve in terms of self-awareness. Mindfulness interventions have applied in the treatment of emotional and behavioral disorders, such as borderline personality disorder, major depression, chronic pain, or eating disorders (Bishop et al., 2004).

Emotion regulation refers to the ability to effectively manage and modulate one's emotions in response to internal and external stimuli. It involves a range of strategies and techniques that help individuals understand, tolerate, and express their emotions in adaptive ways. Regular

\* Research Scholar, Department of Psychology, Eklavya University, Damoh.

\*\* Assistant Professor and Guide, Department of Psychology, Eklavya University, Damoh

mindfulness practice strengthens self-regulation skills, including attentional control, impulse regulation, and emotion modulation. Recent understanding in psychology gave importance on the notion that emotion regulation is central component of mental health, and considers that the imbalances arising from emotion dysregulation might lead to several mental disorders (Guendelman et al., (2017). Emotion regulation is all that activity which might be conscious or non-conscious strategies aiming at increasing, decreasing or maintaining emotional response to certain situation (Gross & John 2003). Out of the two emotion regulation strategies, it was observed that individual differences in the usage of these strategies especially cognitive reappraisal were related to better emotional health, well-being and interpersonal functioning than suppression strategies (Gross & John 2003).

This study aims to investigate the effects of mindfulness techniques on emotion regulation, with a particular focus on reappraisal versus suppression strategies. We hypothesize that individuals engaging in mindfulness techniques will exhibit a greater propensity towards cognitive reappraisal, a strategy associated with adaptive emotion regulation, as opposed to emotion suppression, which may have deleterious effects on mental health outcomes. The study employs an interventional approach with control and experimental group to find the impact of mindfulness in developing emotion regulation skills. Findings from this study may provide valuable insights into the mechanisms underlying the beneficial effects of mindfulness on emotion regulation and inform the development of interventions aimed at enhancing emotional well-being.

Studies have reported establishing relationship between mindfulness and emotion regulation especially in the context state and trait anxiety. Blum, H., Rutt, C., Nash, C., Joyce, V., & Buonopane, R. (2021) examined the impact of mindfulness meditation (MM) on state-anxiety in adolescent inpatients on an acute psychiatric

unit. The findings suggested the possibility of the role of mindfulness meditation to lower state anxiety in adolescents. In a wider context especially in the case of emotional disorders such as depression and anxiety mindfulness have been applied. Ma Y and Fang S., (2019) investigated the relationship between adolescents' dispositional mindfulness and psychological emotional symptoms of depression, anxiety and stress. The results confirmed that adolescents' dispositional mindfulness was negatively associated with depression, anxiety, and stress and they suggested to develop mindfulness-based programs to improve adolescents' mindfulness and emotion regulation ability.

Similar study is conducted by Cheung, R. Y., & Ng, M. C. (2019) who tested the mediating processes between mindfulness and symptoms of depression and anxiety among Chinese emerging adults in Hong Kong. Findings indicated that the longitudinal association between mindfulness and depressive symptoms was mediated by regulatory processes including awareness and acceptance of negative emotions, impulse control difficulties, and emotion regulation, regardless of gender. The study also recommended about promoting mindfulness as an asset associated with mental health.

Finally, and more importantly lots of studies have conducted finding the mediating role of neurobiology that is modulating emotion. Guendelman et al., (2017) in the article titled as Mindfulness and Emotion Regulation conducted a comprehensive review of psychological and neurobiological research across various models related to mindfulness and emotion regulation. They confirmed about bodily sensations and movements as essential components of effective emotion regulation strategies. Even using functional imaging study to substantiate relation between mindfulness and emotion regulation. In a meta-analysis conducted by Buhle JT et al., (2014) by taking a sample of 48 neuroimaging studies of reappraisal, it was found that reappraisal consistently activated cognitive control regions and lateral temporal cortex. They

suggested that reappraisal involves the use of cognitive control to modulate semantic representations of an emotional stimulus, and these altered representations in turn attenuate activity in the amygdala.

Arch, J. J., & Craske, M. G. (2006) investigated whether a 15 min recorded focused breathing induction would decrease the intensity and negativity of emotional responses. The effects of the focused breathing induction were compared with the effects of 15 min recorded inductions of unfocused attention and worrying. The focused breathing group maintained consistent, moderately positive responses to the neutral slides before and after the induction, whereas the unfocused attention and worry groups responded significantly more negatively to the neutral slides after the induction than before it. The finding showed similarity between emotional regulatory properties of mindfulness and emotion regulation skills. Therefore, understanding the properties of emotion regulation bring more insight into the need of mindfulness skills.

#### **MATERIAL AND METHODS**

##### **PARTICIPANTS**

Samples are collected from a clinical population primarily referred by parents or school counsellors who have sought assistance from Max Mind Rehabilitation Centre in Aravanchal, located in the Kannur district of Kerala, either through outpatient (OP) or inpatient (IP) services for various problems of emotional disturbances.

##### **PROCEDURES**

43 samples were selected for the study, presumably based on specific criteria outlined in the inclusion and exclusion criteria. To minimize bias, the samples were randomly assigned to either the experimental group (21 samples) or the control group (22 samples). Ethical principles were adhered to in the study by making use of informed consent from all participants, ensuring confidentiality, and considering the well-being of the participants throughout the study. The control group in this

study was placed on a waiting list. This design is common in clinical trials, where participants in the control group do not receive the intervention immediately but may receive it later, after a specified period. This allows researchers to compare the effects of the intervention against a baseline. The experimental group received mindfulness-based intervention protocol adopted by the author. The intervention sessions were conducted both in group settings and individually, depending on factors like convenience and the availability of participants.

##### **MINDFULNESS INTERVENTION PROTOCOL**

The researcher developed an 8-session Mindfulness-based intervention, drawing from existing literature, particularly influenced by Garland's work in 2013. Sessions focus on psychoeducation, core mindfulness principles, and practical applications, with homework assignments to reinforce learning. The tailored approach promotes personal growth and well-being through evidence-based strategies and participant-centered techniques.

##### **MEASURES AND TOOLS**

The researcher collected basic sociodemographic information through intake Performa in which information including age, name, sex education, birth order. Mindful Attention Awareness Scale by Brown K.W., & Ryan, R.M. (2003) was also used to understand the extend of mindfulness skills the person initially possesses and whether any improvement in the acquisition of skills after the proper intervention procedure. Emotion Regulation Questionnaire (ERQ) by Gross, J.J., & John, O.P. (2003) also used to measure emotion regulation skills.

##### **STATISTICAL ANALYSIS**

Data analyses were conducted using statistical package, SPSS (version 22.0.0.0). Sociodemographic variables were analysed by using descriptive statistics. Repeated measures analysis of variance (RM-ANOVA) was used to test overall effectiveness of the intervention by testing various hypothesis especially to test pre-post and follow-up.

**RESULTS**

In the experimental group, there were a total of 21 samples, out of which 15 were males and 6 were females, whereas in the control group, from a total of 22 samples, 16 were males and 6 were females. Combining both groups, the majority of the samples consisted of males (71% males, 28% females in the experimental group, and 72% males, 27% females in the control group). The data showed no statistical difference between the control group and the experimental group in terms of gender. Repeated measures of ANOVA was used to analyse the effect of intervention comparing the pre, post and follow up session. Results indicated that mean value of emotion regulation skills is high at pre-session (37.429) and low at post-session (35.1). It was also noticed

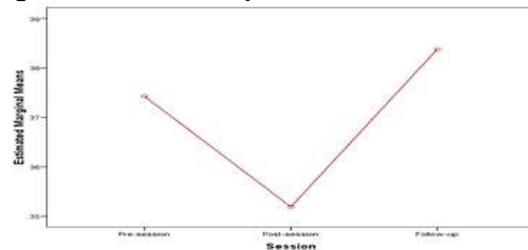
that emotion regulation skills increased from post-session to follow-up (38.381) taking both cognitive reappraisal and suppression together. The descriptive statistics is given Table 1.

On the multivariate analysis, table value is obtained as  $(F(2, 19) = 6.146, p\text{-value} = 0.009)$  and the data does provide the enough information

Table 2 indicating Multivariate analysis on emotion regulation

	N	Mean	Std. Deviation
Pre-session	21	37.429	5.211
Post-session	21	35.190	5.546
Follow-up	21	38.381	4.748

Figure 1 : The means plot of the above data



to conclude about the significant difference in mean value of the emotion regulation skills among pre-session, post-session and follow-up.

Table 2 indicating Multivariate analysis on emotion regulation

Effect	Wilks' Lambda Value	F	Hypothesis df	Error df	Sig.
Emotion regulation Skills	0.607	6.146	2.000	19.000	0.009

From Table 3 indicating pairwise comparison among the sessions

(I) factor	(J) factor	Mean Difference (I-J)	Std. Error	Sig.
Pre-session	Post-session	2.238	0.946	0.085
	Follow-up	-0.952	0.600	0.384
Post-session	Pre-session	-2.238	0.946	0.085
	Follow-up	-3.190	0.904	0.006
Follow-up	Pre-session	0.952	0.600	0.384
	Post-session	3.190	0.904	0.006

Table value indicating that there is significant difference in mean value of the emotion regulation questionnaire among post-session and follow-up. But there is no significant difference in mean value of the emotion regulation questionnaire between pre-session and post-session, pre-session and follow-up respectively.

On analysing effect of mindfulness intervention on mindful attention and awareness by using repeated measures of ANOVA, mean

value showing relative increase in the case of attention and awareness when compared to pre-session as shown in the table value.

Table 4 showing the descriptive statistics on mindfulness attention and awareness

	N	Mean	Std. Deviation
Pre-session	21	22.667	3.877
Post-session	21	27.714	4.149
Follow-up	21	34.095	6.978

Table 5 showing the multivariate tests result.

Effect	Wilks' Lambda Value	F	Hypothesis df	Error df	Sig.
Mindful attention awareness Scale	0.315	20.651	2.000	19.000	0.000

From the above table it is observed that the table value ( $F(2, 19) = 20.651$ ,  $p\text{-value} = 0.000$ ), demonstrating that there is significant difference in mean value of the mindful attention awareness scale among pre-session, post-session and follow-up showing the effectiveness of the intervention on improving attention and awareness.

### DISCUSSION

Mindfulness intervention have been effectively applied in behavioural addiction such as gambling and sex addiction (de Lisle, (2014). However, the mechanism by which addictive behaviour occurs and its relation with emotion regulation help us to understand strategy required to control behavioural inhibition. In the present study the first objective was to understand the extend of mindfulness skills among adolescence. The results indicated that there is no significance difference between experimental group and control group as far dispositional mindfulness is concerned. More importantly post- test and follow up study revealed that overall score on dispositional mindfulness increase which is attributed to the mediation role of mindfulness-based intervention as the change is not observed in the control group.

The second objective was to understand emotional regulating coping strategies among adolescence especially in the form of cognitive reappraisal and suppression. In the present study mindfulness intervention showed relative improvement in the cognitive reappraisal when compared to the control group and that improvement is we maintained in the follow up session too which is consistent with the neuropsychological research finding. For example, a meta-analysis of 48 studies by Buhle and colleagues (2014) revealed that directed reappraisal activated cognitive control brain regions and decreased bilateral amygdala

activation. As the previous studies demonstrated that the reappraisal tendencies would influence early reward anticipation processes there by helping to regulate emotion effectively when compared to suppression.

The third objective was to assess the impact of mindfulness intervention in developing emotion regulation skills. In consistent with previous studies. In this study the effect of mindfulness technique has been effectively employed to see emotion regulation skills. The two most frequently studied emotion-regulation strategies within the framework of the process model of emotion-regulation (Gross, 2003) are cognitive reappraisal and expressive suppression. In the present study taking together both reappraisal and suppression, the result seem to show no significant changes from pre to post whereas in the case of reappraisal there is significant changes in the mean score indicating relative impact of mindfulness intervention in improving cognitive reappraisal that modulate emotional response. The two processes involved in mindfulness is perceptual shift in the mode of responding and relating to sensory and cognitive–affective stimuli that permit individuals to objectify their cognitive processes and to apprehend them as passing phenomena. The other process is a way of reduction in relapse and withdrawal symptoms by replacing maladaptive addictive behaviors with mindfulness (Shonin et al., 2013). When compared to expressive suppression, cognitive reappraisal is considered more effective as far as emotion regulation is considered.

Future study should continue discovering the process involved in emotion regulation especially neurocognitive process that give adequate information concerning behavioural inhibition that is likely to mediate many of the behavioural problems.

## REFERENCES

- Allen M, Dietz M, Blair KS, van Beek M, Rees G, Vestergaard-Poulsen P, Lutz A, Roepstorff A. Cognitive-affective neural plasticity following active-controlled mindfulness intervention. *J Neurosci*. 2012 Oct 31;32(44):15601-10. doi: 10.1523/JNEUROSCI.2957-12.2012.
- Arch, J. J., & Craske, M. G. (2006). Mechanisms of mindfulness: Emotion regulation following a focused breathing induction. *Behaviour research and therapy*, 44(12), 1849-1858. Mechanisms of mindfulness: Emotion regulation following a focused breathing induction. *Behaviour research and therapy*, 44(12), 1849-1858.
- Bishop, S. R., Lau, M., Shapiro, S., Carlson, L., Anderson, N. D., Carmody, J., . . . Devins, G. (2004). Mindfulness: A proposed operational definition. *Clinical Psychology: Science and Practice*, 11, 230–241. doi:10.1093/clipsy.bph077
- Blum, H., Rutt, C., Nash, C., Joyce, V., & Buonopane, R. (2021). Mindfulness meditation and anxiety in adolescents on an inpatient psychiatric unit. *Journal of Health Care Chaplaincy*, 27(2), 65-83.
- Brown, K. W., & Ryan, R. M. (2004). Perils and promise in defining and measuring mindfulness: Observations from experience. *Clinical Psychology: Science and Practice*, 11, 242–248. doi:10.1093/clipsy.bph078
- Buhle JT, Silvers JA, Wager TD, Lopez R, Onyemekwu C, Kober H, Weber J, Ochsner KN. Cognitive reappraisal of emotion: a meta-analysis of human neuroimaging studies. *Cereb Cortex*. 2014 Nov;24(11):2981-90. doi: 10.1093/cercor/bht154.
- Cheung, R. Y., & Ng, M. C. (2019). Mindfulness and symptoms of depression and anxiety: The underlying roles of awareness, acceptance, impulse control, and emotion regulation. *Mindfulness*, 10(6), 1124-1135.
- Chiesa A, Serretti A, Jakobsen JC. Mindfulness: top-down or bottom-up emotion regulation strategy? *Clin Psychol Rev*. 2013 Feb;33(1):82-96. doi: 10.1016/j.cpr.2012.10.006.
- de Lisle, S., Dowling, N. A., & Allen, J. S. (2014). Mechanisms of action in the relationship between mindfulness and problem gambling behaviour. *International Journal of Mental Health and Addiction*, 12, 206-225.
- Gross, J. J., & John, O. P. (2003). Individual differences in two emotion regulation processes: implications for affect, relationships, and well-being. *Journal of personality and social psychology*, 85(2), 348.
- Guendelman S, Medeiros S, Rampes H. Mindfulness and Emotion Regulation: Insights from Neurobiological, Psychological, and Clinical Studies. *Front Psychol*. 2017 Mar 6;8:220. doi: 10.3389/fpsyg.2017.00220.
- Guendelman, S., Medeiros, S., & Rampes, H. (2017). Mindfulness and emotion regulation: Insights from neurobiological, psychological, and clinical studies. *Frontiers in psychology*, 8, 208068.
- Kelley NJ, Glazer JE, Pornpattananangkul N, Nusslock R. Reappraisal and suppression emotion-regulation tendencies differentially predict reward-responsivity and psychological well-being. *Biol Psychol*. 2019 Jan;140:35-47. doi: 10.1016/j.biopsycho.2018.11.005.
- Ma Y and Fang S (2019) Adolescents' Mindfulness and Psychological Distress: The Mediating Role of Emotion Regulation. *Front. Psychol*. 10:1358. doi: 10.3389/fpsyg.2019.01358
- Ma, Y., & Fang, S. (2019). Adolescents' mindfulness and psychological distress: The mediating role of emotion regulation. *Frontiers in psychology*, 10, 430770.
- Shonin, E., Van Gordon, W., & Griffiths, M. D. (2013). Mindfulness-based interventions: Towards mindful clinical integration. *Frontiers in psychology*, 4, 194.





## मुस्लिम महिलाओं में नियोजित परिवार के सम्बन्ध में सामाजिक दृष्टिकोण

□ पूजा पाण्डेय\*  
□ डॉ. महानन्द द्विवेदी\*\*

### शोध-सारांश

भारत दुनिया का पहला देश था जिसने 1952 में परिवार नियोजन के लिए राष्ट्रीय कार्यक्रम शुरू किया था। पिछले दशकों में, इस कार्यक्रम में नीति और वास्तविक कार्यक्रम कार्यान्वयन के संदर्भ में परिवर्तन आया है और वर्तमान में इसे न केवल जनसंख्या स्थिरीकरण लक्ष्यों को प्राप्त करने के लिए पुनःस्थापित किया जा रहा है, बल्कि प्रजनन स्वास्थ्य को बढ़ावा देना और मातृ, शिशु एवं शिशु मृत्यु दर और रुग्णता को कम करना। परिवार नियोजन प्रभाग के उद्देश्यों, रणनीतियों और गतिविधियों को विभिन्न नीति दस्तावेजों में बताए गए परिवार कल्याण लक्ष्यों और उद्देश्यों को प्राप्त करने के लिए डिजाइन आदि को शोध पत्र में उल्लेख करने का प्रयास किया गया है।

**मुख्य शब्द**—मुस्लिम, महिला, नियोजित, परिवार, संबंध, सामाजिक, प्रजनन, स्वास्थ्य, रुग्णता आदि।

### प्रस्तावना

समाज की रचना परिवार से होती है। परिवार के सदस्य जैसे-जैसे बढ़ते जाते हैं उनका स्वरूप एक नीतिगत पैतृक संबंधों के माध्यम से विकसित और परिवर्धित होता है जिससे आपस में व्यक्ति सहव्यक्ति नये-नये रिश्तेनातों का निर्माण होता है जिसमें पूरी सामाजिक व्यवस्था का आधारभूमि संलग्न होता है। समुदाय चाहे जो भी हो, पारिवारिक संरचना का विकास और समृद्धि समाज को नई दिशा और दृष्टि मिलता है। यही कारण है कि

कालांतर में नये-नये समाज निर्मित होते रहते हैं इनकी मान्यताएँ और परंपराएँ नये-नये रूपों में विकसित होते हैं जिससे समाज को नया रूप और पहचान मिली है। समाज का आधार धर्म एवं चिंतन बनता है जिसके माध्यम से विभिन्न मतावलम्बी आपस में एक नये सामाजिक संरचना में जुड़ते हैं जिनमें आचार-विचार, पूजा-विधान, मान्यताएँ-परंपराएँ व्यक्ति को व्यक्ति के साथ नव श्रृंखला में जोड़ती है। इस तरह समाज नातेदारी से आगे बढ़कर धार्मिक एवं सांस्कृतिक आयामों से जुड़ता है।

\* शोधार्थी (समाजशास्त्र), शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

\*\* प्राध्यापक समाजशास्त्र, शासकीय केदारनाथ स्नातकोत्तर महाविद्यालय, जिला-मऊगंज (म.प्र.)

अध्ययन का केन्द्र मुस्लिम महिलाएँ हैं जिनकी जीवनशैली और आचार-विचार अन्य धर्मावलम्बियों से अलग मानी जाती है, पर गौर करें तो ऐसा नहीं है। जिस परिवेश और परिवार के बीच वे पलती बढ़ती हैं उन्हीं की मान्यताओं, परंपराओं के अनुरूप सामाजिक संलग्नता से तादात्म्य बनाती हैं। इस तरह मुस्लिम महिलाएँ समय-सापेक्ष जीवनशैली में नयापन लाती हैं। इस्लाम धर्म की स्थापना हजरत मोहम्मद साहब ने की थी। इस धर्म को मानने वालों को मुसलमान कहा जाने लगा। इतिहासकारों ने 1200 से 1700 ईसवी तक के काल को मध्यकाल अथवा मुस्लिम काल की संज्ञा दी है। मुस्लिम शिक्षा का अर्थ ज्ञानार्जन करना था। इस ज्ञान के अंतर्गत कुरान शरीफ की आयतों तथा हजरत मुहम्मद के उपदेशों का ज्ञान जनता तक पहुँचाना तथा मकतबों और मदरसों के माध्यम से इसका अधिक से अधिक प्रसार करना ही शिक्षा का मुख्य अर्थ लिया जाता था। इस प्रकार सामान्य जीवन से संबंधित धार्मिक व लौकिक ज्ञान के अध्ययन को ही मुस्लिम शिक्षा कहा जाता था।

परिवार नियोजन विधि, सेवा प्रदाता एवं सेवा स्थान के माध्यम से जनजीवन को सहज, सरल और प्रभावी तरीके से देश की बुनियादी जरूरतों के अनुसार परिमार्जित करने के लिए स्वास्थ्य सेवा के माध्यम से पारंपरिक, चिंतन के समानान्तर नवदृष्टि रखते हुए विभिन्न तरीकों यथाशीघ्र, जनसम्पर्क के माध्यम से समझा-बूझाकर पारंपरिक चिंतन के साथ नवीन दृष्टि को समावेशित किया जाता है। इसके लिए रिवित के तरीके में आईयूसीडी 380 ए, आईयूसीडी 375, प्रशिक्षित एवं प्रमाणित एएनएम, एलएचवी, एसएन और डॉक्टर उपकेन्द्र एवं उच्च स्तर। इंजेक्टोबल गर्भनिरोधक एमपीए (अंतरा कार्यक्रम), प्रशिक्षित एएनएम, एसएन और डॉक्टर, उपकेन्द्र एवं उच्च स्तर। मौखिक गर्भनिरोधक गोलीयाँ (ओसीपी), प्रशिक्षित आशा, एएनएम, एलएचवी, एसएन और डॉक्टर, ग्राम स्तरीय उपकेंद्र एवं उच्च स्तर। कंडोम, प्रशिक्षित आशा, एएनएम, एलएचवी, एसएन और डॉक्टर, ग्राम स्तरीय उपकेंद्र

एवं उच्च स्तर।

जनसंख्या वृद्धि को प्रभावित करने वाले कारकों को विभिन्न श्रेणियों में बाँटा गया है जिसमें चिंतकों ने अपने विचार और अनुभव के आधार पर बिन्दुओं का निर्धारण किया है। चिंतकों का अभिमत परिवार नियोजन की अधूरी आवश्यकता व्याप्त है। इसमें वर्तमान में विवाहित महिलाएँ हैं, जो बच्चे पैदा करना बंद करना चाहता है या अगले बच्चे के जन्म के लिए अगले दो या अधिक वर्षों तक इंतजार करना चाहती हैं, लेकिन किसी भी गर्भनिरोधक विधि का उपयोग नहीं कर रही हैं। हमारे देश में परिवार नियोजन की कुल अपूरित आवश्यकता है।

विवाह की आयु और पहला प्रसव के संबंध में स्वास्थ्य सेवा से जुड़े स्वास्थ्य चिंतकों का मानना है कि भारत में 23.03 प्रतिशत लड़कियों की शादी 18 वर्ष से कम उम्र में हो जाती है और कुल प्रसव में से 6.8 प्रतिशत किशोरों यानी 15-19 वर्ष के बीच होते हैं। लड़कियों की शादी की उम्र को लेकर स्थिति कुछ राज्यों जैसे बिहार (40.08 प्रतिशत), राजस्थान (25.04 प्रतिशत), झारखण्ड (32.02 प्रतिशत), उत्तरप्रदेश (15.08 प्रतिशत) और मध्यप्रदेश (23.01 प्रतिशत) में अधिक चिंताजनक है। शादी और पहले बच्चे के जन्म की उम्र में देरी करने से जनसंख्या वृद्धि पर जनसंख्या गति के प्रभाव को कम किया जा सकता है।

इसी प्रकार जन्मों के बीच अंतर के संदर्भ में भी कथन आते हैं जिनमें राय दी जाती है कि 3 साल का स्वस्थ अंतर शिशुओं के जीवित रहने की संभावना में सुधार करता है और जनसंख्या वृद्धि पर जनसंख्या गति के प्रभाव को कम करने में भी मदद करता है। एस.आर.एस. 2019 डेटा से पता चलता है कि भारत में 49.01 प्रतिशत जन्मों में दो बच्चों के बीच का अंतर 3 साल की अनुशासित अवधि से कम है।

परिवार नियोजन कार्यक्रम के अंतर्गत महत्वपूर्ण क्षेत्र में मूलतः मिशन परिवार विकास शुरू में 7 उच्च फोकस वाले राज्यों (बिहार, उत्तरप्रदेश, असम, छत्तीसगढ़, मध्यप्रदेश, राजस्थान और झारखण्ड)

के 146 उच्च प्राथमिकता वाले जिलों के लिए था, इसे सात उच्च फोकस वाले राज्यों के साथ-साथ छः राज्यों के सभी जिलों में भी बढ़ाया गया है। देश के उत्तर-पूर्वी राज्यों में स्वास्थ्य प्रणालियों के सभी स्तरों पर ग्राहकों को गर्भनिरोधक उत्पादों की उपलब्धता सुनिश्चित करने का लक्ष्य है। नए शुरू किए गए गर्भ निरोधकों के माध्यम से अधिक विकल्प प्रदान करना, इंजेक्टेबल गर्भनिरोधक एम. पी.ए. और सेंटक्रोमन।

राज्य और जिला स्तर पर गुणवत्ता आश्वासन समितियों की स्थापना करके परिवार नियोजन सेवाओं में गुणवत्तापूर्ण देखभाल सुनिश्चित करना, पी.पी.पी. के तहत परिवार नियोजन सेवाओं के लिए प्रदाता आधार बढ़ाने के लिए अधिक निजी/एन.जी.ओ. सुविधाओं की मान्यता की योजना। पुरुषों की भागीदारी बढ़ाना और नॉन स्केलपेल पुरुष नसबंदी को बढ़ावा देना, विभिन्न सुविधाओं में पोस्टर, बिलबोर्ड और अन्य ऑडियो और वीडियो सामग्री के प्रदर्शन के रूप में मांग सृजन गतिविधियों की योजना बनाई जाए और बजट तैयार किया जाए।

मुस्लिम शासक भारत में अपनी संस्कृति और अपना धर्म लेकर आए थे। इन्होंने भारत पर शासन करने के साथ-साथ यहाँ अपनी संस्कृति और धर्म का प्रचार एवं प्रसार भी किया। अपनी संस्कृति और धर्म का प्रचार करने लिए इन्होंने शिक्षा का सहारा लिया। इन्होंने अपने इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए जिस शिक्षा प्रणाली का विकास किया, 'उसे मुस्लिम शिक्षा प्रणाली' के नाम से जाना जाता है।

शिक्षा-संस्थाओं में कक्षा-नायकीय पद्धति का प्रचलन था। इस पद्धति में उच्च कक्षाओं के योग्य छात्रों को नायक बनाया जाता था जो निम्न कक्षा के छात्रों का शिक्षण कर, अध्यापक के अध्यापन कार्य में सहायता देते थे। मुस्लिम लोगों का परलोक एवं पुनर्जन्म में कोई विश्वास नहीं था इसलिए ये शिक्षा को आध्यात्मिक विकास और मोक्ष प्राप्ति का साधन नहीं मानते थे। इनका विश्वास था कि

जीवन इसी संसार में है और इस कारण शिक्षा द्वारा व्यक्ति को इस जीवन हेतु तैयार किया जाना चाहिए। इसी विचार से प्रेरित होकर इन्होंने शिक्षा को व्यावहारिक रूप प्रदान किया।

मुस्लिम काल में शिक्षा को राज्य का संरक्षण प्राप्त था, यह तथ्य निर्विवाद है। इसके साथ ही यह कथन भी विवाद से दूर है कि लगभग सभी मुस्लिम शासकों ने मकतबों एवं मदरसों की स्थापना करके, शिक्षा के प्रति अपने प्रेम तथा उदारता का परिचय दिया। मुस्लिम काल में शिक्षा का माध्यम अरबी-फारसी भाषायें थी। फारसी भाषा राज भाषा होने के कारण सरकारी नौकरी पाने का साधन थी तथा इसी भाषा के ज्ञान द्वारा व्यक्ति को राजपद मिल सकता था। यही कारण था कि कुछ हिन्दू भी फारसी भाषा सीखने लगे थे। अकबर ने हिन्दी को तथा औरंगजेब ने उर्दू को प्रोत्साहन दिया, फिर भी अरबी और फारसी भाषा का महत्व भाषा के माध्यम के रूप में बना रहा। संस्कृत व पाली आदि भाषाओं के लिए मुस्लिम शिक्षा में कोई स्थान नहीं था। शिक्षा के प्रति लौकिक दृष्टिकोण के कारण, मुस्लिम युग में शिक्षक की स्थिति में बहुत परिवर्तन हो गया था। इन शिक्षकों की स्थिति, प्राचीन भारतीय शिक्षकों के समान उच्च नहीं थी।

मुस्लिम शिक्षा प्रणाली में धर्म के नाम पर इस्लाम धर्म की शिक्षा अनिवार्य रूप से दी जाती थी और नैतिकता के नाम पर शरीयत (इस्लामिक नियम व कानून) की शिक्षा दी जाती थी। यह धार्मिक एवं नैतिक शिक्षा का संकुचित रूप था। प्राचीन भारतीय शिक्षा पद्धति की तरह ही मुस्लिम शिक्षा पद्धति में भी गुरु शिष्य का व्यक्तिगत संपर्क था। शिक्षक के विचारों और आदर्शों से प्रभावित होकर, छात्र भी स्वयं की प्रतिभा, कुशलता व योग्यता में वृद्धि करने में संलग्न रहते थे। टी. एन. सिक्वेरा के अनुसार, "शिक्षा को व्यक्तिगत प्रक्रिया माना जाता था। शिक्षक को अपने छात्रों के साथ रहना पड़ता था।"

मुसलमानों द्वारा शिक्षा को व्यक्ति के जीवन

हेतु तीन मुख्य कारणों से जरूरी माना जाता है। पहला, कुरान शरीफ में ज्ञान प्राप्त करना प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य बताया गया है। दूसरा, मुसलमानों द्वारा मुहम्मद साहब के इस कथन में विश्वास किया जाता है, "जो छात्र, ज्ञान की खोज करता है, उसे ईश्वर-स्वर्ग में उच्च स्थान प्रदान करता है।" तीसरा इस्लाम धर्म में कहा गया है, "जो मनुष्य ज्ञान प्राप्त करता है, वह धार्मिक कार्य करता है, जो ज्ञान की बात करता है, वह ईश्वर की प्रशंसा करता है, जो ज्ञान की खोज करता है, वह ईश्वर की उपासना करता है। इस तरह की धार्मिक पृष्ठभूमि में शिक्षा को व्यक्ति हेतु अनिवार्य समझा गया। यही कारण था कि सभी मुस्लिम शासकों तथा ज्ञान-प्रेमी व्यक्तियों ने मकतबों एवं मदरसों की स्थापना करके तथा उनमें निःशुल्क शिक्षा की व्यवस्था करके जनसाधारण हेतु शिक्षा को अधिक-से-अधिक सुलभ बनाने का प्रयास किया।

मुस्लिम शासकों के आरंभ मकतबों तथा मदरसों में प्रदान की जाने वाली शिक्षा सिर्फ मुसलमानों तक ही सीमित थी तथा उनमें हिन्दुओं के प्रवेश पर प्रतिबंध था। सिकंदर लोदी के समय से यह प्रतिबंध हटा दिया गया था। फलस्वरूप, सभी जातियों के हिन्दू-मकतबों तथा मदरसों में प्रवेश करके, मुसलमानों के साथ शिक्षा ग्रहण करने लगे थे। इस तरह मुस्लिम शिक्षा-संस्थाओं ने सभी जातियों के हिन्दुओं तथा मुसलमानों में पारस्परिक संपर्क स्थापित किया जिसके दो सुंदर परिणाम दृष्टिगोचर हुए- जातीय बंधनों की समाप्ति तथा सांस्कृतिक एकता की अभिवृद्धि।

मुस्लिम युग में फारसी भाषा तथा विज्ञानों को अत्यधिक प्रोत्साहन दिया जाता था। इसका कारण यह था कि फारसी सभी मुस्लिम शासकों की राजभाषा थी। अतः इस भाषा के विद्वानों को राजपदों हेतु बहुत माँग थी। इसी तरह विज्ञानवेत्ताओं की भी माँग थी। उक्त दोनों माँगों को पूरा करने के लिए मुस्लिम काल में फारसी भाषा तथा विज्ञानों

की शिक्षा का प्रधान लक्ष्य निर्धारित किया गया। मुस्लिम काल में साहित्य तथा इतिहास का पर्याप्त विकास हुआ। कई मुस्लिम शासक, विद्या के प्रेमी तथा विद्वानों के संरक्षक थे। संरक्षण-प्राप्त विद्वानों का आर्थिक चिंता से मुक्त होना तथा इसके कारण उनके द्वारा साहित्य सृजन के प्रति ध्यान दिया जाना स्वाभाविक था। यही कारण था कि मुस्लिम युग में नीति, दर्शन आदि विषयों पर साहित्य का निर्माण हुआ तथा रामायण, महाभारत आदि हिन्दू ग्रंथों का फारसी अनुवाद किया गया।

औरत के दर्जे से अर्थ यह है कि एक समाज विशेष में औरत को मर्द से ऊंचा, नीचा या बराबर क्यों माना जाता है। परिवार, विवाह, शिक्षा, राज्य आदि सामाजिक और राजनीतिक संस्थाएँ इस तरह की होनी चाहिए कि वह मनुष्य के स्वभाविक विकास को कुंठित ना करें बल्कि उसे आजादी के साथ अधिक विश्वास का मौका दे। यही संस्थाएँ जो कि मनुष्य को संतुष्ट करने के लिए बनाई गई थी, उनको कुंठित कर रही हैं। अगर हम स्त्री के अधिकार की बात करते हैं तो उसके निर्णय लेने की स्वतंत्रता के अधिकार को कैसे नजरंदाज कर सकते हैं। निर्णय लेने की स्वतंत्रता ही स्त्री का सबसे बड़ा मानवाधिकार है। "निर्णय लेने की स्वतंत्रता ही स्त्री का सबसे बड़ा मानवाधिकार है।"

मूलतः समाज पितृसत्तात्मक है, निर्णय प्रक्रिया से व्यवस्थित इस पितृसत्तात्मक समाज में अभी भी उच्च स्तर पर लैंगिक असमानता व्याप्त है। सामाजिक और आर्थिक रूप में महिलाओं में निर्णय के विकल्प बहुत सीमित होते हैं। निर्णय लेने का अधिकार हर व्यक्ति को होता है। इसमें महिलाओं का भी अहम स्थान है जो कि हमारे देश की कुल आबादी का लगभग आधा हिस्सा हैं। निर्णय प्रक्रिया में महिलाओं की भूमिका उनकी स्वायत्तता या स्वतंत्रता को दर्शाती है निर्णय प्रक्रिया में महिलाओं की भूमिका प्राकृतिक और सीमित होती है। महिलाओं का निर्णय कई सामाजिक संस्थाओं से प्रभावित रहता है जैसे परिवार, विवाह, नातेदारी इत्यादि

जिसके कारण मूलतः उन्हें ऐसे निर्णय लेने पड़ते हैं जो कि उनके स्वयं के नहीं होते मतलब कि उनमें उनकी पसंद शामिल नहीं होती है।

निर्णय लेने में महिलाओं की भूमिका कमजोर उजागर होती है और संसाधनों पर उनका बहुत ही कम नियंत्रण होता है। निर्णय प्रक्रिया में शिक्षा एक महत्वपूर्ण भूमिका अदा करती है। "शिक्षा महिलाओं की पारंपरिक पारिवारिक भूमिका से अलग नहीं करती लेकिन एक माँ और पत्नी के रूप में उनके सामाजिक मूल्यों को बेहतर और सशक्त बनाती है। बेहतर स्थिति में होने का प्रभाव उनके निर्णयन क्षमता पर भी आवश्यक रूप से दिखाई पड़ता है।

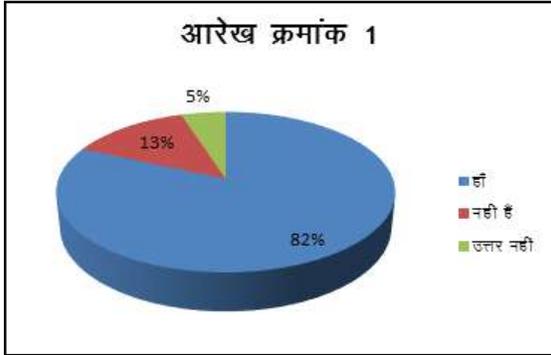
अगर एक स्त्री को उसके सभी निर्णय लेने का अधिकार देते हैं तो इसका मतलब है कि हम उसे स्वतंत्र जीवन का उपहार दे रहे होते हैं। उसके व्यक्तित्व को बढ़ावा दे रहे होते हैं, क्योंकि अपने जीवन के फैसले स्वयं करने से व्यक्तित्व का विकास होता है। मुस्लिम समाज में महिलाओं को अपने अस्तित्व को लेकर अधिक संघर्षरत होना पड़ता है, क्योंकि उनके स्वतंत्र अधिकारों को अक्सर शरीयत और धर्म का हवाला देकर मारा जाता रहा है। आमतौर पर महिलाओं के संबंध में देखा जाता है कि उन्हें केवल कुछ घरेलू निर्णय लेने का ही अधिकार प्राप्त होता है और यह निर्णय उनके खुद के नहीं बल्कि पारिवारिक होते हैं।

"महिलाओं के व्यक्तिगत जीवन के सम्पूर्ण निर्णय का संचालन अप्रत्यक्ष रूप से उनके पारिवारिक सदस्य और समाज के ठेकेदारों द्वारा नियंत्रित होता है।" महिला अपने बच्चे का पालन-पोषण करती है लेकिन उस बच्चे के बारे में फैसला लेने का हक उनको बहुत कम ही मिलता है। ऐसे बहुत से क्षेत्र हैं जहाँ महिलाओं को अभी भी स्वतंत्रता नहीं मिली है। मुस्लिम समाज में महिलाओं की स्थिति और भी गंभीर है।

मुस्लिम समाज में महिलाओं को और अधिक नियमों और प्रथाओं का पालन करना पड़ता है। अगर हम महिलाओं के व्यक्तिगत जीवन को देखें

तो वहाँ भी उनको अपनी स्वतंत्रता के लिए अभी भी संघर्ष करना पड़ रहा है। उन्हें किससे शादी करनी है? कितने बच्चे पैदा करने हैं? किस प्रकार के कपड़े पहनने हैं? कहां पढ़ाई करनी है? समाज के किन लोगों से ही व्यवहार रखना है? महिलाओं के व्यक्तिगत जीवन के सम्पूर्ण निर्णय का संचालन अप्रत्यक्ष रूप से उनके पारिवारिक सदस्य और समाज के ठेकेदारों द्वारा नियंत्रित होता है। यदि महिलाओं के पास स्वायत्ता और सामाजिक आर्थिक स्वतंत्रता हो तो वह अपनी निर्णय क्षमता का भरपूर उपयोग कर सकती हैं। उनकी स्वतंत्रता का क्षेत्र जितना बढ़ता जाएगा निर्णय प्रक्रिया में उनकी भागीदारी उसी क्रमानुपात में बढ़ेगी। शिक्षा समाज को नई गतिशीलता प्रदान करती है जिसका अपवाद मुस्लिम महिलाएँ भी हैं। समय के साथ पारंपरिक आचार-विचार की जगह नव परिष्कृत जीवन में जिनका संबंध वैज्ञानिक तथ्यों से जुड़ा होता है, के अनुरूप कार्य व्यवहार करने की इच्छा महिलाओं में बलवती होने लगी है। जिसे कभी-कभी परंपरा विरोध के रूप में भी परिभाषित किया जाता है, परन्तु समय की मांग के अनुरूप कार्य व्यवहार मानव की स्वाभाविक अभिरुचि है। मुस्लिम महिलाएँ भी इससे अछूती नहीं हैं। सामाजिक मानदण्डों में आ रहे बदलावों और नियोजित परिवार के संबंध में मुस्लिम महिलाओं से अध्ययन भ्रमण के दौरान प्राप्त विचार का विवरण निम्न तालिका में दिया गया है—

तालिका क्रमांक 1			
पारिवार नियोजन कार्यक्रम की जानकारी			
क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	हाँ	49	81.66
2.	नहीं हैं	8	13.34
3.	उत्तर नहीं	3	5.00
योग		60	100.00



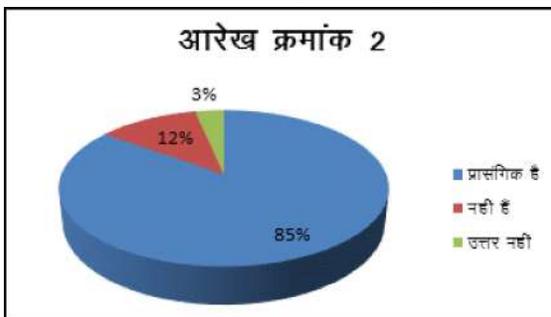
तालिका में पारिवार नियोजन कार्यक्रम की जानकारी के संबंध में 60 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 81.66 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएं अपनी राय में सहमत दी, 13.34 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएं अपनी राय में सहमत नहीं दी हैं जबकि 5.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएं अपनी राय के प्रति उत्तर नहीं दिया।

निष्कर्षतः अधिकांश 81.66 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएं अपनी राय में सहमत दी, इस के परिप्रेक्ष्य में गौर करें तो स्पष्ट होता है कि परिवार नियोजन की जानकारी मुस्लिम महिलाओं को है।

**तालिका क्रमांक 2**

**परिवार नियोजन कार्यक्रम की प्रासंगिकता पर विचार**

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	प्रासंगिक है	51	85.00
2.	नहीं हैं	7	11.66
3.	उत्तर नहीं	2	3.34
	<b>योग</b>	<b>60</b>	<b>100.00</b>



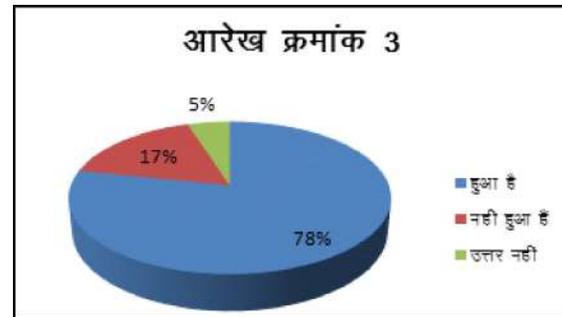
तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम की प्रासंगिकता पर विचार के संबंध में 60 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 85.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएं अपनी राय में प्रासंगिक बताया, 11.66 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएं अपनी राय में प्रासंगिक नहीं बताया, जबकि 3.34 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएं अपनी राय के प्रति उत्तर नहीं दिया।

निष्कर्षतः अधिकांश 85.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाएं अपनी राय में प्रासंगिक बताया, इस के परिप्रेक्ष्य में गौर करें तो स्पष्ट होता है कि परिवार नियोजन कार्यक्रम समय सापेक्ष प्रासंगिक है यह जानकारी मुस्लिम महिलाओं को है।

**तालिका क्रमांक 3**

**परिवार नियोजन कार्यक्रम से नव सामाजीकरण हुआ**

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	हुआ है	47	78.33
2.	नहीं हुआ है	10	16.67
3.	उत्तर नहीं	3	5.00
	<b>योग</b>	<b>60</b>	<b>100.00</b>



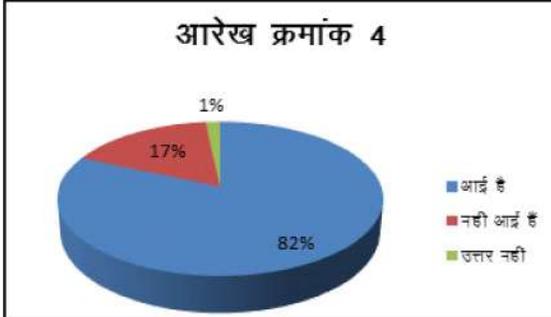
तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम से नव सामाजीकरण हुआ के संबंध में 60 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 78.33 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि नव सामाजीकरण हुआ है, 16.67 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि नव सामाजीकरण हुआ है, जबकि 5.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में

बताया कि नव सामाजीकरण के प्रति उत्तर नहीं दिया।

निष्कर्षतः अधिकांश 78.33 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि नव सामाजीकरण हुआ है, इस के परिप्रेक्ष्य में गौर करें तो स्पष्ट होता है कि परिवार नियोजन कार्यक्रम से नव सामाजीकरण हुआ है जिससे जनसंख्या नियंत्रण में एक नई पहल हुई है।

**तालिका क्रमांक 4**  
**परिवार नियोजन कार्यक्रम से समाज में जागरूकता आई है**

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	आई है	49	81.66
2.	नहीं आई है	10	16.66
3.	उत्तर नहीं	1	1.68
	योग	60	100.00



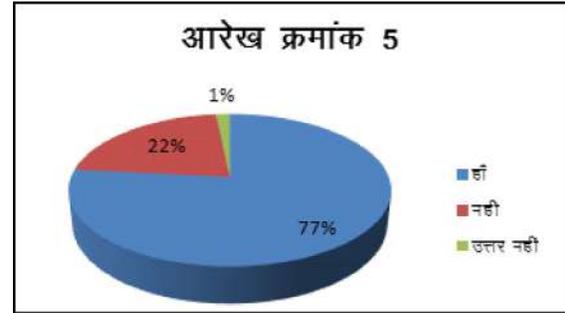
तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम से समाज में जागरूकता आई है के संबंध में 60 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 81.66 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जागरूकता आई है, 16.66 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जागरूकता नहीं आई है, जबकि 1.68 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में जागरूकता के प्रति उत्तर नहीं दिया।

निष्कर्षतः अधिकांश 81.66 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जागरूकता आई है, इस के परिप्रेक्ष्य में गौर करें तो स्पष्ट होता है कि परिवार नियोजन कार्यक्रम से

जनसंख्या नियंत्रण के प्रति समाज में जागरूकता आई है।

**तालिका क्रमांक 5**  
**परिवार नियोजन कार्यक्रम से जन्मदर में कमी आई**

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	हाँ	46	76.67
2.	नहीं	13	21.66
3.	उत्तर नहीं	1	1.67
	योग	60	100.00



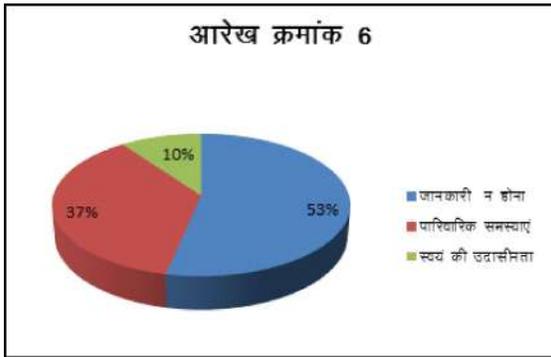
तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम से जन्मदर में कमी आई के संबंध में 60 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 76.67 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जन्मदर में कमी आई है, 21.66 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जन्मदर में कमी नहीं आई है, जबकि 1.67 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जन्मदर के प्रति उत्तर नहीं दिया है।

निष्कर्षतः अधिकांश 76.67 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि जन्मदर में कमी आई है, इसके पीछे मुख्य कारण परिवार नियोजन कार्यक्रम का विभिन्न इकाइयों द्वारा लोकोपमुखी बनाये जाने के लिए संचालित कार्य नीतियाँ हैं। इस कार्यक्रम को आम महिलाओं तक पहुँचाने के लिए आंगनवाडी केन्द्र शिशु शालाये एवं उपस्वास्थ्य केन्द्रों के माध्यम से आवश्यक दिशा निर्देश प्रसारित किये जाते हैं। इन संस्थाओं

के माध्यम से विभिन्न प्रकार के सहायक सामाग्री उपलब्ध कराई जाती है।

**तालिका क्रमांक 6**  
**परिवार नियोजन कार्यक्रम लाभ से वंचित के कारण**

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	जानकारी न होना	32	53.33
2.	पारिवारिक समस्याएं	22	36.67
3.	स्वयं की उदासीनता	6	10.00
योग		60	100.00



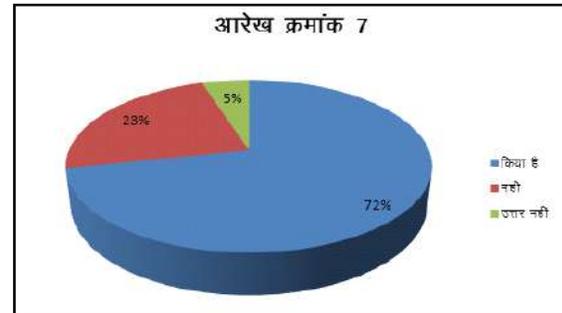
तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम लाभ से वंचित के कारण के संबंध में 60 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 53.33 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि लाभ से वंचित के कारण जानकारी न होना, 36.67 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि लाभ से वंचित के कारण पारिवारिक समस्याएं, जबकि 10.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि लाभ से वंचित के कारण स्वयं की उदासीनता है।

निष्कर्षतः अधिकांश 53.33 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि लाभ से वंचित होने का कारण योजनाओं की सही जानकारी न मिल पाना है। हालांकि शासन स्तर पर व्यापक प्रचार-प्रसार के लिए दिशा निर्देश दिये जाते हैं पर प्रचार इकाईयों द्वारा संबंधित जनों तक शासन की योजनाओं उनके प्रयोग की विधि तथा उससे होने वाला लाभ की जानकारी न

होने से उन्हें लाभ नहीं मिल पाता है जबकि कुछ इकाईयों द्वारा ऐसी भ्रामक जानरियां पहुंचा दी जाती हैं जिससे अपेक्षा रखने वाली मुस्लिम महिलाएं भी इनका उपयोग करने से वंचित रह जाती हैं।

**तालिका क्रमांक 7**  
**उच्च शिक्षा का बढ़ता स्तर परिवार नियोजन के प्रति सजग किया है-**

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	किया है	43	71.66
2.	नहीं	14	23.34
3.	उत्तर नहीं	3	5.00
योग		60	100.00

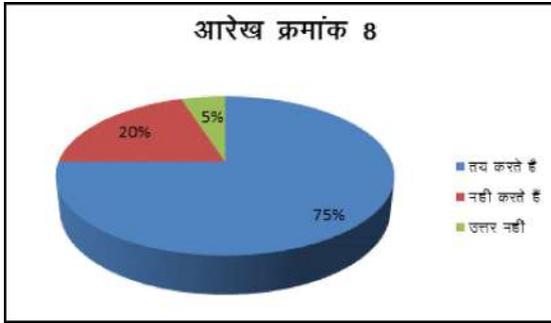


तालिका में उच्च शिक्षा का बढ़ता स्तर परिवार नियोजन के प्रति सजग किया है के संबंध में 60 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 71.66 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि परिवार नियोजन के प्रति सजग किया है, 23.34 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि परिवार नियोजन के प्रति सजग नहीं किया है जबकि 5.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने परिवार नियोजन के प्रति उत्तर नहीं दिया है।

निष्कर्षतः अधिकांश 71.66 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय में बताया कि उच्च शिक्षा में परिवार नियोजन के प्रति सजग किया है इस तरह कहा जा सकता है कि उच्च शिक्षित महिलाएं परिवार नियोजन के प्रति सजग हुई हैं।

**तालिका क्रमांक 8**  
**परिवार नियोजन कार्यक्रम सामाजीकरण के**  
**मानक तय करते हैं**

क्रमांक	विवरण	संख्या	प्रतिशत
1.	तय करते हैं	45	75.00
2.	नहीं करते हैं	12	20.00
3.	उत्तर नहीं	3	5.00
योग		60	100.00



तालिका में परिवार नियोजन कार्यक्रम सामाजीकरण के मानक तय करते हैं के संबंध में 60 मुस्लिम महिलाओं से राय ली गई जिसमें 75.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय कि सामाजीकरण के मानक तय करते हैं, 20.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय कि सामाजीकरण के मानक तय नहीं करते हैं, जबकि 5.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय कि सामाजीकरण के मानक के प्रति उत्तर नहीं दिया है।

निष्कर्षतः अधिकांश 75.00 प्रतिशत मुस्लिम उत्तरदाता महिलाओं ने अपनी राय कि सामाजीकरण के मानक तय करते हैं, इस तरह कहा जा सकता है कि परिवार नियोजन कार्यक्रम सामाजीकरण तय करते हैं।

इस प्रकार अध्ययन से प्राप्त जानकारियों के अनुसार मुस्लिम महिलाएं पारंपरिक इस्लामिक चिंतन से ऊबने लगीं हैं। अब वे वैश्विक परिदृश्य में उन्नतशील समाज और राष्ट्र के प्रति अपनी सजगता का परिचायक बनने के दिशा में अग्रसर हो रही हैं। यही कारण है कि पुरुषवादी व्यवस्था

के समानान्तर महिलाएं अपने नये अनुभवों को बेहिचक साझा करने लगीं हैं। अध्ययन के दौरान देखा गया कि परिवार नियोजन कार्यक्रम के प्रति मुस्लिम महिलाएं बेझिझक अपनी सोच को मुखरित कर रही हैं और परिवार कल्याण कार्यक्रमों में बढ़-चढ़कर भागेदारी कर रही हैं। इस भागेदारी में उनकी शिक्षा के क्षेत्र में पहले से ज्यादा सबल हुईं हैं शिक्षा ही वह मानक है जो मुस्लिम महिलाओं को उनके अधिकारों के प्रति सजग कर रही हैं। अब मुस्लिम महिलाएं पारंपरिक तलाक, हलाला, तथा बुरका प्रथा आदि को भी नये परिदृश्य अनुकूल परिमार्जित करने की आकांक्षा पालने लगीं हैं। वे महिला समाज के बीच में आम महिलाओं जैसा ही आचरण, कार्य व्यवहार करने लगीं हैं। इस तरह से मुस्लिम महिलाओं का सामाजिक दृष्टिकोण समय सापेक्ष परिमार्जित और युगानुरूप बदलाव आ रहा है।

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. कौशिक, सुरेन्द्र नाथ : भारतीय उपमहाद्वीप में मुस्लिम महिलाओं की प्रस्थिति, पाइंटर पब्लिशर्स, जयपुर 2004
2. देसाई, एस.आर. : शहरी परिवार और परिवार नियोजन, विवेक प्रकाशन नई दिल्ली-1986
3. मिश्र, नारायण प्रसाद : परिवार नियोजन का पुरातन आदर्श परिवार एकेडमिक प्रेस इलाहाबाद, 1986
4. एन. खान, एक्सेस टू एजुकेशन फॉर मुस्लिम गर्ल्स. ए कंपरेटिव स्टी इन रूरल एंड अर्बन कॉन्टेक्सट्स, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ एजुकेशनल डेवलपमेन्ट 2023
5. सक्सेना, कुसुम लता : परिवार नियोजन फावर्ड दृष्टिकोण, आगरा पब्लिशर्स, आगरा-2003
6. श्रीवास्तव, ममता : महिलाओं में परिवार नियोजन का प्रभाव, शोध-पत्र, हैण्डबुक ऑफ रिसर्च डिजाइन-1991
7. एल.लाल एवं ए. मिर्जा, मुस्लिम गर्ल्स सिस्टम एजुकेशन : ब्रेकिंग स्टिरियोटाइप्स एंड बिल्डिंग फ्यूचर्स, इंटरनेशनल जर्नल ऑफ सिस्टम एजुकेशन, 2023





## Sustained Efficacy of Structured Cognitive Remediation Therapy in Chronic Schizophrenia: A Two-Month Follow-Up Study

□ Soney Thomas\*

□ Dr. Vandana Pandey\*\*

### ABSTRACT

*The two-month follow-up assessment exclusively on the experimental group reaffirmed the sustained efficacy of Structured Cognitive Remediation Therapy (SCRT) in chronic schizophrenia. Continuing the positive trends post-intervention, significant improvements persisted in cognitive deficits and functional autonomy. Cognitive domains such as attention, memory, and executive function showed enduring enhancement, paralleled by improved functional autonomy in daily activities and social integration. These consistent findings underscore SCRT's long-term viability as a crucial intervention strategy, ensuring lasting benefits for individuals with chronic schizophrenia.*

*The results of this follow-up assessment revealed a remarkable continuation of the positive trends observed immediately post-intervention. The two-month follow-up assessment revealed consistent and significant longitudinal improvements in cognitive deficits and functional autonomy among participants undergoing Structured Cognitive Remediation Therapy (SCRT). Notably, sustained enhancements were observed across various cognitive domains, including attention, memory, executive function, and processing speed, underscoring SCRT's comprehensive impact on core cognitive abilities essential for daily functioning. Additionally, improvements in functional autonomy indicators such as self-care, social integration, occupational engagement, and community participation were sustained, highlighting SCRT's profound and enduring impact on facilitating independent living among individuals with chronic schizophrenia. These findings underscore SCRT's long-term efficacy and viability as an integral component of schizophrenia rehabilitation programs, providing compelling evidence for its sustained effectiveness in enhancing both cognitive function and functional autonomy. Moreover, they emphasize SCRT's*

\* Research Scholar, Department of Psychology, Eklavya University, Damoh.

\*\* Associate Professor and Guide, Department of Psychology, Eklavya University, Damoh

*potential as a long-term intervention strategy for promoting the quality of life and autonomy of individuals living with this debilitating disorder.*

**Key words**–*Structured Cognitive Remediation Therapy (SCRT), Chronic schizophrenia, Cognitive deficits, Functional autonomy, Follow-up evaluation*

## Introduction

Schizophrenia is a severe and chronic mental disorder characterized by a wide array of cognitive impairments and functional deficits, profoundly affecting an individual's ability to engage in daily activities and maintain autonomy. Among the cognitive deficits commonly observed in individuals with schizophrenia are impairments in attention, memory, executive function, and processing speed, which significantly hinder their functional independence and overall quality of life (Green et al., 2004; Meshulam-Gately et al., 2009).

Structured Cognitive Remediation Therapy (SCRT) has emerged as a promising intervention aimed at ameliorating cognitive impairments in schizophrenia and enhancing functional outcomes (Wykes et al., 2011). SCRT employs structured and targeted cognitive training exercises designed to improve cognitive functioning, with the ultimate goal of enhancing functional autonomy and promoting recovery in individuals with schizophrenia (Wykes et al., 2011; Grynspan et al., 2011).

While numerous studies have demonstrated the immediate efficacy of SCRT in improving cognitive functioning and functional outcomes in individuals with schizophrenia (Medalia & Choi, 2009; McGurk et al., 2007), there remains a paucity of research investigating the long-term sustainability of these improvements. Understanding the durability of SCRT's effects beyond the immediate post-intervention phase is crucial for informing treatment planning and optimizing long-term outcomes for individuals with chronic schizophrenia.

This study aims to address this gap in the literature by conducting a rigorous two-month follow-up assessment exclusively on the

experimental group of individuals with chronic schizophrenia who underwent SCRT. Building upon the promising findings of previous research, we seek to evaluate the sustained efficacy of SCRT in improving cognitive deficits and functional autonomy over an extended period. By elucidating the longitudinal trajectory of intervention outcomes, this study aims to provide valuable insights into the long-term viability of SCRT as an integral component of schizophrenia rehabilitation programs.

In two separate studies, Deste et al. (2015) and Eack et al. (2010) investigated the long-term effects of cognitive remediation interventions on schizophrenia patients. Deste et al. (2015) conducted a 1-year follow-up study to assess the persistence of effectiveness of cognitive remediation interventions in schizophrenia. Their findings indicated that cognitive remediation led to significant improvements in clinical variables and specific cognitive domains, with functional measures showing continued enhancement at the 1-year follow-up.

This study contributes to the mounting evidence supporting the enduring efficacy of cognitive remediation in schizophrenia, emphasizing its sustained impact on cognitive and functional outcomes beyond the immediate intervention period. Similarly, Eack et al. (2010) examined the durability of the effects of Cognitive Enhancement Therapy (CET) on functional outcomes in early schizophrenia. They found that CET demonstrated lasting benefits on functional outcome, with patients receiving CET showing greater functional improvements compared to those treated with EST, even one year after treatment completion. These findings highlight the potential of cognitive rehabilitation interventions like CET to positively influence the

early trajectory of schizophrenia by improving social and vocational functioning, underscoring the importance of early intervention targeting cognitive impairments in the disorder.

Bowie et al. (Year) investigated the relationship between neuropsychological (NP) domains and real-world behavior in schizophrenia patients, revealing direct and mediated effects on outcomes, with processing speed and attention/working memory predicting social competence. Buonocore et al. (2022) explored the enduring cognitive and functional effects of Cognitive Remediation Therapy (CRT) combined with standard rehabilitation interventions (SRT) in schizophrenia patients, finding sustained improvements over 10 years, except for the psychomotor speed and coordination cognitive subdomain. Shorter SRT durations post-CRT were associated with worsened processing speed abilities. These studies underscore the lasting impact of cognitive remediation on cognitive and functional outcomes in schizophrenia, emphasizing the potential benefits of longer SRT durations in maintaining cognitive gains over time. Schizophrenia presents significant cognitive deficits and functional impairments, necessitating interventions targeting these areas to enhance overall quality of life (Green et al., 2000; Mesholam-Gately et al., 2009).

Structured Cognitive Remediation Therapy (SCRT) is a promising intervention for schizophrenia, targeting cognitive deficits and improving functional outcomes. Studies show immediate benefits in cognitive functioning through structured exercises focused on attention, memory, and problem-solving (Medalia & Choi, 2009; McGurk et al., 2007). SCRT also enhances various functional aspects, including daily activities, social relations, and work ability (Grynszpan et al., 2011; McGurk et al., 2007; Wykes et al., 2011). These findings highlight SCRT's comprehensive impact on independence and community integration for

schizophrenia patients. Moreover, longitudinal studies indicate sustained benefits over time, reinforcing SCRT's effectiveness in long-term rehabilitation (Medalia & Choi, 2009; Wykes et al., 2011).

## Method

### Research Design and Approach

Participants for this study are recruited from Max Minds psychosocial rehabilitation center in Aravanchal, where individuals receive treatment for schizophrenia. The inclusion criteria specify a clinical diagnosis of schizophrenia, ongoing pharmacotherapy, and demonstrated deficits in cognitive and functional autonomy skills. Using a convenient sampling method, a total of 20 individuals meeting these criteria are included in the study. Over a three-month period, participants engage in structured cognitive remediation intervention sessions lasting 45 minutes, conducted individually and in small groups three days a week. The study aims to evaluate the long-term effectiveness of Structured Cognitive Remediation Therapy (SCRT) by conducting a follow-up evaluation two months after the intervention period, providing insights into the consistency and sustained impact of the intervention on cognitive and functional outcomes.

The study aims to investigate the sustained effectiveness of SCRT in improving cognitive function and functional autonomy among individuals with chronic schizophrenia. A sample of 20 individuals, aged 18 to 65 years, diagnosed with chronic schizophrenia will be recruited for the study. The effectiveness of SCRT will be assessed using the Montreal Cognitive Assessment (MoCA) test to measure cognitive functions and the Specific Levels of Functioning (SLOF) test to evaluate functional autonomy. These assessments will be conducted at three time points: pre-intervention, post-intervention, and a follow-up after 2 months. The research design employs a longitudinal approach, allowing for the examination of changes in

cognitive function and functional autonomy over time following SCRT intervention. By incorporating multiple assessments and a two month follow-up period, the study aims to provide insights into the long-term effects of SCRT on individuals with chronic schizophrenia, contributing valuable information to the existing literature on cognitive remediation in this population.

#### **Measure**

1. Montreal Cognitive Assessment (MOCA): Developed by Dr. Ziad Nasreddine and his colleagues in Montreal, Canada, in 2005 (Nasreddine et al., 2005)
2. Specific Level of Functioning Scale (SLOF): The Specific Level of Functioning (SLOF) Scale was developed by Paul H. Patterson and Philip S. Goldman in 1983. (Patterson, P. H., & Goldman, P. S., 1983).

#### **Data Analysis Techniques**

The present study employed various statistical analyses to investigate the relationship between cognitive functioning and functional outcomes in schizophrenia patients. These analyses included repeated measures ANOVA to assess changes over time in cognitive functioning, physical functioning, personal care skills, interpersonal relationships, social acceptability, activities, and work skills. Pairwise comparisons were conducted to examine specific differences between pre-test, post-test, and follow-up assessments within each domain. These statistical techniques allowed for a comprehensive examination of the sustained effectiveness of structured remedial training in improving cognitive and functional outcomes among schizophrenia patients over a two-month follow-up period.

#### **Results and discussion**

The study investigated the relationship between cognitive functioning and various functional domains among schizophrenia

patients participating in structured remedial training. Descriptive statistics revealed significant improvements in cognitive functioning from pre-test ( $M = 15.200$ ) to post-test ( $M = 23.200$ ) and follow-up ( $M = 22.850$ ), indicating sustained enhancement beyond the immediate intervention period. Pairwise comparisons demonstrated significant differences between pre-session and post-session ( $MD = -8.000$ ,  $p < 0.001$ ) and pre-session and follow-up ( $MD = -7.650$ ,  $p < 0.001$ ), suggesting consistent improvement from posttest to follow-up. Physical functioning similarly improved from pre-test ( $M = 22.650$ ) to posttest ( $M = 23.550$ ) and follow-up ( $M = 23.150$ ), with significant differences between pre-session and post-session ( $MD = -0.900$ ,  $p = 0.001$ ) and pre-session and follow-up ( $MD = -0.500$ ,  $p = 0.029$ ), demonstrating sustained improvement over time. Personal care skills, interpersonal relationships, social acceptability, and activities also exhibited significant improvements from post-test to follow-up, supporting the consistent and enduring efficacy of structured remedial training (Buonocore et al., 2022; Grynszpan et al., 2011).

The findings of the study underscore the sustained effectiveness of structured remedial training in enhancing cognitive and functional outcomes among schizophrenia patients over a two-month follow-up period. In addition to emphasizing the lasting benefits of structured remedial training, the study findings shed light on the specific cognitive and functional domains that show sustained improvement over time. The significant enhancements observed in cognitive functioning, including attention, memory, and problem-solving skills, suggest that structured remedial training effectively targets core cognitive deficits associated with schizophrenia (Medalia & Choi, 2009). Moreover, the consistent improvements in physical functioning indicate broader enhancements in overall functional autonomy and adaptive behavior, contributing to improved independent living and

community integration (Grynszpan et al., 2011). The sustained improvements in personal care skills, interpersonal relationships, and social acceptability further underscore the comprehensive nature of the intervention, addressing not only cognitive deficits but also crucial aspects of social functioning and daily living (Barlatti et al., 2013). Importantly, the findings highlight the need for ongoing support and intervention beyond the initial treatment phase to maintain and consolidate the gains achieved through structured remedial training. Continued monitoring and reinforcement of learned skills, along with continued access to rehabilitation services, are essential for sustaining long-term functional recovery and preventing relapse (Couture et al., 2006). Overall, the study provides robust evidence supporting the integration of structured remedial training as a fundamental component of comprehensive treatment approaches for schizophrenia, promoting sustained cognitive and functional recovery and improving the overall quality of life for individuals with the disorder (Lejeune et al., 2021).

### **Implications of Findings**

The study's implications are significant, highlighting the value of structured remedial training in enhancing cognitive and functional outcomes for schizophrenia patients over a sustained period. Integrating this intervention into rehabilitation programs can improve patients' quality of life and long-term prospects. The findings emphasize the importance of continued support post-treatment to maintain progress. Clinicians should consider incorporating structured remedial training into comprehensive treatment plans, while ongoing research can refine interventions for maximum efficacy. Overall, the study offers promising insights into sustained cognitive and functional recovery in schizophrenia, promising improved outcomes for affected individuals..

### **Limitations of the Study**

Several limitations must be acknowledged. The small sample size may restrict generalizability, and the study's focus on a single rehabilitation center might limit broader applicability. Consideration of extraneous variables, including concurrent treatments and individual motivation differences, is crucial. Comorbid conditions, such as anxiety or mood disorders, could also affect outcomes. Future research should aim for larger, diverse samples and adopt a multi-center approach to improve external validity.

### **Conclusion**

In conclusion, this study highlights the sustained effectiveness of structured remedial training in improving cognitive and functional outcomes among schizophrenia patients over a two-month follow-up period. The significant and consistent improvements observed across various domains underscore the enduring impact of the intervention. Despite limitations, such as the small sample size and single-center focus, the findings support the integration of structured remedial training as a valuable component of comprehensive treatment approaches for schizophrenia. Moving forward, larger-scale studies with diverse samples and multi-center approaches are warranted to further validate these findings and enhance their generalizability.

### **References**

- Bowie, C. R., Leung, W. W., Reichenberg, A., McClure, M. M., Patterson, T. L., Heaton, R. K., & Harvey, P. D. (2008). Predicting schizophrenia patients' real-world behavior with specific neuropsychological and functional capacity measures. *\*Biological psychiatry*, 63\*(5), 505–511. <https://doi.org/10.1016/j.biopsych.2007.05.022>
- Deste, G., Barlati, S., Cacciani, P., DePeri, L., Poli, R., Sacchetti, E., & Vita, A. (2015). Persistence of effectiveness of cognitive remediation interventions in schizophrenia: A 1-year follow-up study. *\*Schizophrenia Research*, 161\*(2-3), 403-406.

- Green, M. F., Kern, R. S., Braff, D. L., & Mintz, J. (2000). Neurocognitive deficits and functional outcome in schizophrenia: Are we measuring the “right stuff”? *\*Schizophrenia Bulletin*, 26\*(1), 119–136.
- Grynspan, O., Perbal, S., Pelissolo, A., Fossati, P., Jouvent, R., & Dubal, S. (2011). Efficacy and specificity of computer-assisted cognitive remediation in schizophrenia: A meta-analytical study. *\*Psychological Medicine*, 41\*(1), 163–173.
- McGurk, S. R., Twamley, E. W., Sitzer, D. I., McHugo, G. J., & Mueser, K. T. (2007). A metaanalysis of cognitive remediation in schizophrenia. *\*American Journal of Psychiatry*, 164\*(12), 1791–1802.
- Medalia, A., & Choi, J. (2009). Cognitive remediation in schizophrenia. *\*Neuropsychology Review*, 19\*(3), 353–364.
- Mesholam-Gately, R. I., Giuliano, A. J., Goff, K. P., Faraone, S. V., & Seidman, L. J. (2009). Neurocognition in first-episode schizophrenia: A meta-analytic review. *\*Neuropsychology*, 23\*(3), 315–336.
- Wykes, T., Huddy, V., Cellard, C., McGurk, S. R., & Czobor, P. (2011). A meta-analysis of cognitive remediation for schizophrenia: Methodology and effect sizes. *\*American Journal of Psychiatry*, 168\*(5), 472–485.





## COMPARATIVE STUDIES ON THE EFFECT OF ORGANIC MANURE AND VERMICOMPOST ON PHYSICO-CHEMICAL PROPERTIES OF BREAD WHEAT

□ Sonika\*

□ Dr. Dinesh Kumar Singh\*\*

### ABSTRACT

*This study investigates the impact of organic manure and vermicompost as organic fertilizers on the physico-chemical properties of bread wheat (*Triticum aestivum* L.). The research aims to compare the variations in soil properties, plant growth, and wheat yield under different concentrations of organic manure and vermicompost applications. The study evaluates parameters such as soil pH, organic matter content, moisture retention, and nutrient availability, alongside the wheat's physical and biochemical characteristics.*

**Keywords**–Organic manure, vermicompost, bread wheat, organic fertilizer, soil properties, yield, sustainable agriculture.

### Introduction

Sustainable agricultural practices increasingly emphasize organic fertilizers as alternatives to chemical inputs. Organic manure and vermicompost are rich sources of organic matter and nutrients essential for soil fertility and plant growth. Organic manure, which consists of decomposed animal and plant materials, enhances soil structure and water retention capacity. On the other hand, vermicompost, a product of earthworm activity on organic waste, improves soil aeration, microbial diversity, and nutrient bioavailability.

The need for sustainable agricultural techniques has intensified due to soil degradation and reduced crop productivity resulting from excessive synthetic fertilizer use. Studies suggest

that organic amendments, such as manure and vermicompost, improve soil fertility over time by increasing organic carbon content, microbial activity, and nutrient retention. However, limited comparative studies exist regarding their specific impacts on the growth and yield of bread wheat. This research aims to bridge that gap by evaluating the relative efficacy of organic manure and vermicompost in enhancing soil physico-chemical properties and wheat productivity.

### Review of Literature

Several studies have highlighted the benefits of organic fertilizers in improving soil health and crop productivity. According to Smith et al. (2018), organic amendments such as organic manure and vermicompost enhance microbial activity, leading to increased nutrient availability.

\* RESEARCH SCHOLAR

\*\* RESEARCH GUIDE SHRI JJT UNIVERSITY, JHUNJHUNU  
(205)

A study by Kumar and Sharma (2020) found that vermicompost application improved soil structure and water-holding capacity, which positively impacted wheat growth. Additionally, Johnson et al. (2019) reported that organic fertilizers contributed to higher grain protein content compared to synthetic fertilizers.

#### Materials and Methods

A field experiment was conducted using a randomized block design with varying treatments of organic manure and vermicompost applications (0%, 25%, 50%, 75%, and 100%). Soil samples were analyzed before and after wheat cultivation to assess changes in pH, organic carbon, nitrogen, phosphorus, and potassium levels. Wheat plants were evaluated

for growth rate, grain yield, and protein content.

#### Results and Discussion

The application of organic manure and vermicompost significantly influenced soil properties by improving organic matter content, increasing nitrogen availability, and enhancing soil moisture retention. Wheat grown under moderate organic amendment application (50-75%) exhibited the highest yield and improved grain quality, while excessive application (100%) led to diminished effects due to potential nutrient imbalances. Comparisons with control plots (0% organic amendments) revealed that organic amendments improved soil fertility and crop performance over conventional methods.

**Table 1 : Effect of Organic Manure and Vermicompost on Soil and Wheat Parameters**

Organic Amendment Application (%)	Soil pH	Organic Matter (%)	Nitrogen (mg/kg)	Phosphorus (mg/kg)	Potassium (mg/kg)	Wheat Yield (kg/ha)
0% (Control)	6.2	1.5	45	20	110	2500
25%	6.5	2.3	55	25	130	3300
50%	6.8	3.0	65	30	150	4100
75%	7.0	3.5	70	35	160	4300
100%	7.3	3.8	75	40	170	4000

**Table 2 : Effect of Organic Manure and Vermicompost on Wheat Growth Parameters**

Organic Amendment Application (%)	Plant Height (cm)	Number of Tillers	Grain Weight (g)	Protein Content (%)
0% (Control)	85	2.5	35	10.5
25%	92	3.2	39	11.4
50%	98	3.9	43	12.3
75%	102	4.4	46	12.8
100%	100	4.1	45	12.6

**Table 3 : Comparative Effect of Organic Manure and Vermicompost on Nutrient Content**

Parameter	Control	Organic Manure (50%)	Vermicompost (50%)
Organic Carbon (%)	1.2	2.8	3.2
Microbial Biomass (mg/kg)	75	120	140
Water Retention (%)	18	25	28
Cation Exchange Capacity (meq/100g)	10	14	16

### Conclusion

The study highlights the beneficial effects of organic manure and vermicompost in enhancing soil physico-chemical properties and optimizing bread wheat yield. The findings indicate that both amendments improve soil fertility, but vermicompost exhibits superior benefits in terms of organic matter enrichment, microbial activity, and water retention. While moderate applications (50-75%) showed the most significant yield improvements, excessive application (100%) did not proportionally increase productivity, indicating potential nutrient saturation.

Given these findings, integrating organic manure and vermicompost in balanced proportions may offer optimal benefits for sustainable wheat production. Future research should explore the long-term effects of these organic amendments on soil structure, microbial diversity, and economic viability in large-scale agricultural practices.

Further results suggest that vermicompost is more effective than organic manure in promoting soil microbial activity and improving soil structure, making it a better choice for long-term soil health and sustainability. The study recommends integrating both organic manure and vermicompost in balanced proportions for optimal wheat production. Future research

should explore the long-term effects of these organic amendments on soil structure, microbial diversity, and economic feasibility in large-scale agricultural practices.

### References

- Garcia, M., & Rojas, C. (2022). Long-term effects of vermicompost on soil fertility. *Environmental Agriculture Journal*, 29(3), 67-81.
- Johnson, H., Lee, C., & Patel, S. (2019). Comparative analysis of organic and synthetic fertilizers on wheat yield. *Soil and Crop Sciences Review*, 28(4), 78-92.
- Kumar, P., & Sharma, R. (2020). Effects of vermicompost on soil health and wheat productivity. *International Journal of Agricultural Research*, 32(2), 145-160.
- Singh, V., & Mehta, S. (2020). Organic versus inorganic fertilization: A comparative study. *Global Agricultural Review*, 35(2), 110-125.
- Smith, J., Brown, L., & Taylor, M. (2018). The role of organic fertilizers in sustainable agriculture. *Agricultural Science Journal*, 45(3), 221-234.
- Williams, D., & Thompson, A. (2021). Impact of organic amendments on soil microbial communities. *Journal of Soil Biology*, 40(1), 33-49.





## महिलाओं के मानव एवं वैधानिक अधिकार : महिला सशक्तिकरण के संदर्भ में

□ विवेक सिंह\*

### शोध-सारांश

महिला मानव समाज की एक अभिन्न अंग है। वह समाज रुपी रथ का एक पहिया है। प्राचीन काल से ही महिलाओं को समाज में सर्वोपरि स्थान प्राप्त रहा है। उसे सुख, समृद्धि और शक्ति का प्रतीक माना जाता रहा है। 'यत्र नार्यस्तु पूज्यन्ते, रमन्ते तत्र देवता' भारतीय समाज का आदर्श रहा है। लेकिन मध्यकाल तथा आधुनिक युग के प्रारंभिक काल में महिलाओं को भोग विलास की वस्तु समझा गया। महिलाओं पर नाना प्रकार के अत्याचार किए गए। कभी पति की मृत्यु के बाद जिंदा ही जला दिया गया। तो कभी दहेज के नाम पर जला दिया गया। तो आज के आधुनिक युग में कन्या भ्रूण हत्या के रूप में महिला उत्पीड़न एवं अत्याचार का घृणित कार्य चल रहा है। हालांकि महिलाओं की स्थिति में सुधार की शुरुआत 20वीं शताब्दी से शुरु हो गई। कानूनी एवं वैधानिक रूप से महिलाओं को पुरुष के समकक्ष एवं बराबरी का हक दिया गया। महिलाओं के मानवाधिकार की बात जोर-जोर से उठने लगी। मानव अधिकार से तात्पर्य उन अधिकारों से लिया जाता है, जो मानव जाति के विकास के लिए अनिवार्य हैं तथा मानव गरिमा एवं उनके पोषण के लिए अत्यंत आवश्यक हैं। मानवाधिकार मनुष्य के अपने जन्म से ही प्राप्त होते हैं और इसकी प्राप्ति के मार्ग में जाति, धर्म, भाषा, लिंग, रंग, क्षेत्र आदि की बांधा नहीं खड़ी कर सकते हैं। सभी मानव अधिकार सबके लिए हैं। भारत के संविधान में सिविल व राजनीतिक अधिकार संविधान के भाग 3 तथा सामाजिक आर्थिक अधिकार संविधान के भाग 4, जबकि सांस्कृतिक मानव अधिकारों का उल्लेख भाग 3 तथा 4 दोनों में है।

**मुख्य शब्द**—स्वतंत्रता, समानता, मानवाधिकार महिला सशक्तिकरण, मानव गरिमा।

प्रथम महिला अधिकार सम्मेलन वर्ष 1848 में अमेरिका में संपन्न हुआ। लेकिन इससे पहले गर्भपात निरोधक अधिनियम (1803 ब्रिटेन) सती प्रथा उन्मूलन (1829 भारत) विधवा पुनर्विवाह (1856 भारत) जैसे

क्रांतिकारी सुधार किया जा चुके थे परंतु इन सुधारों का श्रेय समाज सुधारकों एवं जन आंदोलन को जाता है न कि स्वयं महिलाओं को। औद्योगिक क्रांति और दो विश्व युद्ध के बाद महिलाओं की दयनीय स्थिति से विश्व

\* शोध छात्र, राजनीति विज्ञान विभाग, जे.एस.यूनिवर्सिटी शिकोहाबाद (उ.प्र.)

मोबाइल नंबर - 7267985340, ई मेल- profvivek1977@gmail.com

समुदाय का मन व्यतीत हुआ। फलस्वरूप 1945 में संयुक्त राष्ट्र संघ की स्थापना के साथ ही महिलाओं की स्थिति में सुधार के लिए क्रांतिकारी प्रयास आरंभ हो गए, जैसे 1946 में 'कमिशन ऑन द स्टेट्स ऑफ वीमेन' की स्थापना हुई। संयुक्त राष्ट्र संघ मानव अधिकार घोषणा पत्र 1948, अनुच्छेद 1, 2, 3, 4, 5, व 9 विशेष रूप से महिला अधिकारों को व्यापक एवं सशक्त बनाते हैं। संयुक्त राष्ट्र महासभा ने दिसंबर 1952 में महिलाओं के राजनीतिक अधिकार संबंधी दस्तावेज स्वीकार किया। जिस पर दुनिया के 40 देशों ने अपनी सहमति व्यक्त की। महिलाओं से संबंधित अब तक किए गए प्रयासों में सबसे महत्वपूर्ण प्रयास महासभा द्वारा 18 दिसंबर 1979 को स्वीकार किया गया। जो महिला अधिकारों उने सम्मान व न्याय के लिए जाना जाता है। जो 3 दिसंबर 1981 से लागू हो गया। पुनः 20 दिसंबर 1993 को महासभा ने महिलाओं के प्रति हिंसा को समाप्त करने की घोषणा की। इसके अंतर्गत महिलाओं के प्रति हिंसा-शारीरिक, मानसिक तथा यौन उत्पीड़न को कानूनी अपराध घोषित किया गया। इसी के साथ घर के अंदर बाहर या सार्वजनिक स्थलों या यात्रा के दौरान महिलाओं के साथ किए गए उत्पीड़न व अभद्र व्यवहार को भी हिंसा की श्रेणी में रखा गया। इन सब प्रयासों का परिणाम यह रहा कि पहली महिला प्रधानमंत्री बनने का गौरव 1960 में श्रीमती माओ भंडारनायके (श्रीलंका) को प्राप्त हुआ। महिलाओं ने इस राजनीतिक यात्रा का अनुसरण करते हुए भारत, इजराइल, ब्रिटेन, फिलिपींस, कनाडा, फ्रांस, आयरलैंड, जर्मनी, इटली आदि देशों की महिलाएं प्रधानमंत्री या राष्ट्राध्यक्ष बनने में सफल रही। जहां तक यूएनओ में भी महिलाएं विभिन्न महत्वपूर्ण राजनीतिक पदों पर आसीन होने में सफल रही। यहां तक भारत में महिलाओं की सशक्तिकरण की बात है तो भारत भी महिलाओं को उनका सम्मान व हक देने में किसी से पीदे नहीं है। 73वें तथा 74वें संविधान संशोधन अधिनियम 1992 के परिणाम स्वरूप ग्राम पंचायत एवं नगर पंचायत में महिलाओं के लिए 33 से 50 प्रतिशत तक सीटें आरक्षित कर दी गई हैं। इसका परिणाम यह हुआ कि आज संपूर्ण देश में लाखों महिलाएं पंचायत के विभिन्न पदों पर कार्य कर

रही हैं। इसी तरह केंद्र व राज्य विधान सभा में महिलाओं को 33 प्रतिशत राजनीतिक भागीदारी देने के लिए महिला आरक्षण विधेयक को अमली जामा पहनाने का प्रयास जारी है। लेकिन पुरुष वर्चस्व के गतिरोध के कारण अभी सफलता नहीं मिल पाई हैं, परंतु निकट भविष्य में यह आवश्यक सरकार होगी।

महिलाओं के सामाजिक अधिकार भी कम महत्वपूर्ण व चुनौती पूर्ण नहीं रहे हैं। 16 दिसंबर 1966 को यूएनओ द्वारा महिलाओं के लिए आर्थिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक अधिकारों की घोषणा की गई। जिसमें महिलाओं के लिए रोजगार का अधिकार, यातना एवं अमानवीय व्यवहार से संरक्षण इत्यादि भारतीय संविधान और संविधान पूर्व कई विधिक प्रावधानों द्वारा महिलाओं को कई प्रकार के वैधानिक संरक्षण प्रदान किए गए हैं, जैसे-अनुच्छेद 15 (3), अनुच्छेद 39 (f), अनुच्छेद 30 (म) एवं अनुच्छेद 42, फैक्टरीज एक्ट 1948, सती प्रथा का निषेध 1829, विधवा विवाह को कानूनी स्वीकृत 1872, बाल विवाह पर प्रतिबंध, शारदा एक्ट 1929, दहेज प्रतिषेध अधिनियम 1961 इत्यादि। संविधान का अनुच्छेद 39 (f) पुरुष एवं स्त्रियों दोनों को समान कार्य के लिए समान वेतन दिए जाने का प्रावधान करता है। संविधान के मूल कर्तव्य के भाग में कहा गया है कि प्रत्येक नागरिक ऐसी प्रथाओं का त्याग करें जो स्त्रियों के सम्मान के विरुद्ध हो। संसद द्वारा महिलाओं को घरेलू हिंसा के विरुद्ध कानूनी संरक्षण प्रदान किया गया। हिंदू उत्तराधिकार अधिनियम में महत्वपूर्ण परिवर्तन करके लड़कियों को भी पिता की संपत्ति में लड़कों के बराबर हक प्रदान किए गए। लेकिन प्रायः यह देखा गया है कि महिलाओं के हक तथा अधिकार को अक्सर नजरअंदाज कर दिया जाता है। इसका कारण यह है कि प्रतिनिध संस्थानों में महिलाओं की भागीदारी लगभग ना के बराबर रही है। जिसकी वजह से निर्णय निर्माण प्रक्रिया में महिलाएं कोई प्रभावी भूमिका नहीं निभा पाती हैं। इसलिए महिलाओं की भूमिका को प्रभावी बनाने के लिए उनका राजनीतिक सशक्तिकरण बहुत जरूरी है। महिलाओं की राजनीति में भागीदारी का सवाल 70 के दशक तक सुषुप्तावस्था अवस्था में रही हैं। महिलाओं की दयनीय स्थिति के अध्ययन के लिए

1974 में बनी समिति अपनी रिपोर्ट में इस बात की ओर ध्यान आकर्षित की कि संविधान में जिस बराबरी एवं सशक्तिकरण की बात की गई है वह केवल एक भ्रमजाल है। लैंगिक समानता के लक्ष्य कोसों दूर है। इन्हीं बातों को ध्यान में रखते हुए 73वां या 74वां संविधान संशोधन विधेयक 1992, संसद द्वारा पास किया गया। इस विधेयक द्वारा स्थानीय स्वशासन की संस्थाओं में ग्राम तथा नगर पंचायत में महिलाओं के लिए एक तिहाई सीटें आरक्षित कर दी गईं। इसके परिणाम स्वरूप राजनीति में ग्रामीण एवं नगरी स्तर पर महिलाओं की भूमिका निर्णय निर्माण प्रक्रिया में बढ़ी है। कई महिलाएं पंचायत में बहुत बेहतर कार्य कर रही हैं। चार्ल्स फूरिए का कहना था कि किसी भी समाज को स्वतंत्र तभी माना जा सकता है जब उस समाज की स्त्रियां वास्तव में स्वतंत्र हो। लेकिन पंचायत में महिलाओं को 33 प्रतिशत से लेकर 50 प्रतिशत आरक्षण मिल जाने के बाद भी अभी भी यह देखने को मिल रहा है कि तमाम महिलाएं नाम की सरपंच हैं। जबकि उनके कार्यों एवं अधिकारी पर पति, बेटा व भाई (पुरुष) ही कब्जा जमा लिए हैं। महिलाएं केवल कङ्कपुतली हैं। कहीं पारिवारिक जिम्मेदारी, कहीं आर्थिक कमजोरी, कहीं सुरक्षा का अभाव की वजह से महिलाएं आगे आने में हिचकिचाती तथा डरती हैं।

यदि महिलाओं को सशक्त बनाना है तो कुछ और प्रयास करने होंगे जैसे-1-पंचायती राज व्यवस्था के साथ-साथ महिला आरक्षण विधेयक को पारित करने के लिए एकजुटता के साथ आगे बढ़ना होगा और स्वामी विवेकानंद के कथन को कि-जागो, उड़ो और तब तक मत बैठो जब तक तुम्हें तुम्हारा लक्ष्य प्राप्त न हो जाए। जागरुक महिला मतदाताओं को सभी लोकतांत्रिक तरीकों को अपना कर अपने लक्ष्य को प्राप्त करने की दिशा में सक्रिय होना होगा। 2- महिलाओं की राजनीति में आने की वर्तमान व्यक्तिगत जिम्मेदारी के बजाय यह जिम्मेदारी राजनीतिक दलों की होनी चाहिए कि वह महिलाओं को 33 प्रतिशत अपनी पार्टी में टिकट देकर राजनीति में आने का मौका प्रदान करें। 3- सभी वर्गों से महिला आरक्षण की अपेक्षा

सभी समुदायों के भीतर लोकतांत्रिक प्रक्रिया को जन्म देना होगा।

अतः उक्त सुणावों को अपनाकर महिलाओं की स्थिति को और सुदृढ़ किया जा सकता है। लेकिन इसके साथ ही पारिवारिक एवं सामाजिक स्तर पर पुरुष वादी मानसिकता एवं रुढ़िवादिता को बदलाना होगा। महिलाओं की दयनीय स्थिति एक सामाजिक व्याधि के समान है इसलिए इसका सामूहिक एवं सामाजिक उपचार करना होगा। समाज में स्थापित मानसिक प्रतिमानों को बदलना होगा। यह कार्य परिवार, प्राथमिक एवं माध्यमिक शिक्षा के स्तर पर किया जाना चाहिए। यदि हर परिवार में लड़कियों को लड़कों को समान ही समता प्राप्त हो जाए एवं शिक्षा का समान अधिकार प्राप्त हो जाए तो संविधान एवं विधियों का संघर्ष लड़ना महिलाओं के लिए आसान हो जाएगा। बौद्धिक विचार विमर्श, गोष्ठियों, सेमिनारों, मीडिया, स्वयंसेवी, स्त्री संगठनों आदि के प्रयास से यह कार्य सुगमता पूर्ण ढंग से किया जा सकता है। संविधान के उप बंध एवं विधि तंत्र को कारगर बनाने में महिलाओं की चेतना को जागृत करके महिलाओं के मानवाधिकारों की दिशा और दशा में निर्णायक परिवर्तन लाया जा सकता है।

### संदर्भ ग्रंथ सूची

1. परीक्षा मंथन, अनिल अग्रवाल, मंथन प्रकाशन, इलाहाबाद, पृष्ठ 162-163
2. भारत एवं विश्व बदलते परिदृश्य, सी बी पी श्रीवास्तव, अंडर स्टैंडिंग इंडिया पब्लिकेशन, दिल्ली, पृष्ठ 83
3. कुरुक्षेत्र, ग्रामीण विकास मंत्रालय, नई दिल्ली, पृष्ठ 34
4. डॉक्टर सत्येन शर्मा, महिला उत्पीड़न : समस्या और समाधान, मध्य प्रदेश, हिंदी अकादमी, पृष्ठ 121
5. इंडिया टुडे, 25 दिसंबर 2002, पृष्ठ 68
6. सुभाष कश्यप, हमारा संविधान, पृष्ठ 239
7. जान स्टुअर्ट मिल, सब्जेक्शन ऑफ वीमेन 1869
8. डॉक्टर आनंद प्रकाश अवस्थी, भारतीय शासन एवं राजनीति, पंचायती राज, पृष्ठ 188





## Exploring the Depths of Indian Knowledge Tradition and Literature

□ Kranti Lodhi\*

### ABSTRACT

*Indian knowledge tradition is a vast and vibrant system that emerges from a lot of cooperation, and philosophical and spiritual churning. Indian tradition has deeply influenced its literature, spanning diverse languages and cultures across the subcontinent. India's knowledge tradition is one of the oldest and most comprehensive in the world, encompassing a wide range of disciplines such as philosophy, science, medicine, and literature. The diversity and depth of Indian literature have played a pivotal role in developing global thought. This paper explores the richness of Indian knowledge systems and their representation in literature. This tradition has developed through the texts, philosophy, and methods of knowledge of ancient India. Its main references are Vedic knowledge, Upanishad, Darshan Shastras, Puranas, Philosophy, literature and poetry. Rigveda, Samaveda, Yajurveda, and Atharvaveda, popular as Vedas, are the foundations of Vedic knowledge. Indian knowledge traditions encompass a broad range of disciplines including philosophy, spirituality, literature, and science. The Vedas, Upanishads, and epics like the Mahabharata and Ramayana form the bedrock of Indian philosophical thought, offering insights into metaphysics, ethics, and aesthetics. These texts are full of religious and philosophical knowledge. Upanishad written at the end of the Vedas provides knowledge about Atma and Brahman (the universal being). Texts like Mahabharata, Ramayana, and Puranas not only provide religious stories, but also explain history, Geet, and popular subjects. Philosophy like Jain and Buddhist religious traditions are also famous for their special philosophical and spiritual knowledge. Poetry and literature written in Sanskrit and regional languages, such as Kalidasa, Bhavabhuti, and Bhasa's creations, are also important sources of knowledge and social reflection. Indian art and sculpture also have a special tradition of knowledge, which is manifested in the form of architecture and painting. All these references are important for comprehensive and vivid information and study, which helps in understanding the knowledge tradition of India.*

**Keyword:** - Indian Tradition, Upanishad, Puranas, Philosophy, Literature

\* Assistant Professor, Department of English ,Govt. Autonomous Girls P.G. College of Excellence Sagar (M.P.) Email- krantilodhi23@gmail.com

### Introduction

The Indian knowledge tradition is like a vast river that has been flowing for centuries. There are many characteristics within this knowledge tradition. The combined forms of these characteristics present themselves to us as an integral part of our life or, say, as an important part of our personality. It can also be said that the Indian knowledge tradition is what we are made of. Therefore, we must know the knowledge tradition and make continuous efforts to promote it. The tradition of knowledge that has been going on since ancient times appears to us in its extreme form in Bhakti poetry. The Vedas, Upanishads, Brahmanas, etc. have been the basis of the Indian knowledge tradition. The Vedas contain detailed descriptions of knowledge on various subjects such as religion, culture, astrology, science, mathematics, astronomy, Ayurveda, etc. After the Vedas, the Upanishads gave prominence to the knowledge of the soul, thereby laying the foundation of Indian philosophy. The Vedas are the oldest and most important scriptures of Indian culture. In these, various topics like Brahman, spirituality, knowledge, karma, science, religion, environment, and literature have been discussed in detail. There are four Vedas – Rigveda, Yajurveda, Samaveda and Atharvaveda. The Upanishads gave prominence to the knowledge of the soul, thereby laying the foundation of Indian philosophy. After the Vedas, the Indian knowledge tradition played an important role in the development of scriptures, theory, and philosophy. In the Vaishnava sect, epics such as the Ramayana and the Mahabharata are treasures of the Indian wisdom tradition. Vyas, the author of the Mahabharata, said that what is in the Mahabharata is all over the world. That is, there is no such context or reference left in Mahabharata which is in the world. The Bhagavad Gita is also an important part of the Indian wisdom tradition, guiding various aspects of life. Guru-shishya tradition has an important place in the Indian knowledge tradition. In the Gurukula tradition, the disciples studied different streams of knowledge as per the command of the Guru and led a disciplined life in different

walks of life. In this tradition, learning was respected and knowledge was seen as a precious heritage. Guru is very important in Kabir's life. Organized education has a long history in India. One of the oldest educational systems is the Gurukul system, sometimes referred to as an Ashram or Hermitage. It formalized the Guru-Shishya tradition, which was based on oral instruction passed down from generation to generation. Gurukuls were traditional residential schools for Hindu education, usually held at a monastery or in the home of the teacher. After completing their studies, students from wealthy families were required to pay a voluntary fee known as Gurudakshina. Knowledge of religion, scriptures, philosophy, literature, warfare, statecraft, medicine, astrology, and history (mythology) was taught in the Gurukuls. Indian culture is not only the culture of India, but it is also the culture of the whole world. 'Education 'is essential for the all-round development of the individual, for national progress, and for the advancement of civilization and culture. The great gurus of India understood the profound significance of education. As a result of this, the Vedic period of India had a beautiful system of education, the mainstay of which was the Gurukul system of education. The Gurukul system of education in ancient India is known as the Sanatan Dharmic system of education. It is in a way similar to the residential secondary school education system, which is believed to be around 5000 years old in the Indian subcontinent. Since time immemorial, many have been receiving education in these ashrams and this system lasted for a long time in India as 'Guru-Shishya Parampara '. This great educational tradition of India laid stress on the values of truthfulness, humility, self-confidence, discipline, and mutual love and respect. The ancient education system of India preserved Netavila Vaitadaka's Satahatya and gave birth to skilled thinkers and thinkers in diverse fields of knowledge. Thus our ancient Indian knowledge tradition has been everlasting, long-lasting, and enduring since time immemorial, striving for the well-being of all mankind. It is, therefore, necessary to revisit the Indian

knowledge tradition in the context of the present education system.

Indian tradition has deeply influenced its literature, spanning diverse languages and cultures across the subcontinent. India's literary heritage is extensive, with classical works in Sanskrit, Pali, Prakrit, Tamil, and other languages. The vast literary corpus includes religious scriptures, epics, poetry, Plays, and philosophical treatises. Ancient Indian literature includes sacred texts like the Vedas, Upanishads, and epics such as the Mahabharata and Ramayana. These texts are foundational, offering insights into cosmology, ethics, and social norms. Classical Poetry and Drama such as works from the Sanskrit classical period, such as Kalidasa's "Shakuntala" and Bhasa's plays, reflect a rich tradition of poetic and dramatic expression. In the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries, Indian literature evolved with contributions from figures like Rabindranath Tagore, who won the Nobel Prize in Literature, and more contemporary writers like Salman Rushdie and Arundhati Roy. Their works often explore themes of identity, colonialism, and post-colonial struggles. Diverse regional languages and dialects have their rich traditions, including folk tales, songs, and oral literature, which reflect local cultures and customs. Overall, Indian literature is a tapestry woven with threads of spirituality, mythology, regional diversity, and historical change. Indian knowledge tradition and English literature intersect in various ways. Here's a look at their relationship:

### **Interaction of Cultures**

British colonial rule in India led to the introduction and adaptation of English literature within Indian contexts. Many Indian writers began to engage with English literary forms while incorporating elements from Indian philosophy and traditions.

### **Themes and Ideas**

English literature has drawn upon Indian themes, especially in postcolonial and modern works. Indian philosophy, epics, and historical events have provided rich material for English literature, leading to a fusion of narratives and themes.

### **Postcolonial Criticism**

Indian scholars and writers have used English literature as a medium to critique colonialism and express postcolonial perspectives. They often juxtapose Indian knowledge traditions against Western literary norms to highlight cultural and ideological differences. The post-colonial era saw a more pronounced integration of Indian knowledge traditions in English literature, as Indian writers in English began to assert their cultural identity and heritage. Writers like Salman Rushdie, Vikram Seth, and Arundhati Roy have drawn extensively from Indian mythology, history, and philosophy to create works that resonate with both Indian and global audiences. Salman Rushdie's "Midnight's Children": Rushdie's novel is a prime example of how Indian storytelling techniques, such as magical realism, are employed to narrate the history of India. The novel's narrative structure is reminiscent of the Indian epic tradition, and its themes are deeply rooted in Indian philosophy and culture. Vikram Seth's "A Suitable Boy": Seth's novel draws on the Indian tradition of social realism and the portrayal of complex familial and societal structures. The novel reflects the Indian knowledge tradition's emphasis on duty, family, and social harmony. Arundhati Roy's "The God of Small Things": Roy's novel uses Indian cultural and philosophical motifs to explore themes of love, loss, and social injustice. The novel's narrative style is influenced by the Indian oral storytelling tradition, and it incorporates elements of Indian mythology and history

### **Impact on Author**

Prominent Indian authors, such as Rabindranath Tagore, R. Parthasarathy, and Kamala Das, wrote in English but were deeply influenced by Indian cultural and philosophical ideas. Tagore, for example, integrated elements of Indian spirituality and mysticism into his English works. The pious soil of India has produced a great number of virtuous leaders, visionaries, artists, poets, philosophers, and politicians. Their contributions provide witness to the incredible greatness that India represents, and their lives

have served as a model for the country's history. The most notable and unremarkable aspects of these luminaries' lives can serve as important sources of inspiration. One of these outstanding individuals was Rabindranath Tagore, who had a significant influence on the history and culture of India. Every year on May 8<sup>th</sup>, people celebrate his birth anniversary in honor of his priceless contributions to poetry, literature, philosophy, and the foundation of independent India's education system. Rabindranath Tagore was a profound figure in Indian tradition and culture, blending modern ideas with traditional values. His works often reflect a deep respect for Indian spirituality and heritage while advocating for social reform and educational innovation. Tagore's literary contributions, including poetry, short stories, and plays, are infused with the philosophical and cultural essence of India. His concept of "Visva-Bharati," a global university, emphasized the integration of Eastern and Western knowledge and culture, illustrating his commitment to bridging traditional Indian wisdom with contemporary global perspectives.

The ideas of nature and the sublime in Indian philosophy had a profound effect on the British Romantic poets, such as William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, and Percy Bysshe Shelley. Coleridge's study of the unity of the self with the universe in his writings demonstrates his involvement with Vedanta philosophy. "Kim" by Rudyard Kipling: Kipling's book "Kim" has strong roots in Indian knowing traditions and culture. The book explores Indian philosophy, including the ideas of Karma and the pursuit of enlightenment, while presenting the Indian subcontinent through the eyes of a small child. In the novel "A Passage to India": Forster presents a nuanced exploration of Indian spirituality and the clash between Eastern and Western worldviews. The novel's engagement with Indian philosophical ideas, such as the illusory nature of the material world, reflects the influence of Indian thought on

English literature. In "The Waste Land," T. S. Eliot incorporates references to the Upanishads, particularly the Brihadaranyaka Upanishad. The poem's exploration of spiritual desolation and the search for meaning is heavily influenced by Indian philosophy, particularly the concept of Shanti (peace).

### Conclusion

Indian knowledge tradition and literature are vast, intricate, and enduring. They offer profound insights into the human condition and the universe at large. As global interest in these traditions grows, it is imperative to continue studying and preserving this ancient wisdom to enrich contemporary and future generations. Overall, the relationship between Bhartiya Gyan Parmpara and English literature is characterized by a dynamic exchange that enriches both traditions, fostering a deeper understanding of cultural and literary practices. Indian knowledge traditions have had a significant and wide-ranging impact on English writing. Indian philosophy, spirituality, and literary skills have enhanced English literature, bringing fresh viewpoints and storylines, from the Romantic poets to modern post-colonial writers. In addition to improving awareness of Indian knowledge systems, cross-cultural exchanges between India and the West have added to the tradition of literature worldwide.

### References

1. Narasimhaiah, C. D. (1987). "Indian Literature of the Nineteenth and Twentieth Centuries." Cambridge University Press.
2. Pollock, S. (2006). "The Language of the Gods in the World of Men: Sanskrit, Culture, and Power in Premodern India." University of California Press.
3. Arnold, Matthew. The Light of Asia. Trübner & Co, 1879.
4. Forster, E.M. A Passage to India. Edward Arnold, 1924.
5. Kipling, Rudyard. Kim. Macmillan, 1901.
6. Eliot, T.S. The Waste Land. Faber & Faber, 1922.
7. Rushdie, Salman. Midnight's Children. Jonathan Cape, 1981





## डॉ. सूर्यनारायण गौतम लिखित 'वेद, यज्ञ एवं पर्यावरण का सामाजिक अनुशीलन

□ डॉ. रीता देवी\*

### शोध-सारांश

डॉ. सूर्यनारायण गौतम 'वेदाचार्य' संस्कृत साहित्य के मूर्द्धन्य विद्वान हैं। उन्होंने वेदों का गहन अध्ययन कर वेद विषयक अनेक पुस्तकों का लेखन किया है जो वर्तमान की समस्याओं से न केवल समाज को अवगत कराती हैं बल्कि उन समस्याओं के निदान भी देती हैं। उन्हीं में से एक है 'वेद, यज्ञ एवं पर्यावरण' जिसका प्रकाशन जी.एच.पब्लिकेशन, शहराराबाग इलाहाबाद जो अब प्रयागराज है से सन् 2018 में हुआ है। यह पुस्तक भारतीय ही नहीं विश्व के पुस्तकालय की सबसे प्राचीन पुस्तक 'वेद' का परिचय विभिन्न चिन्तकों/विचारकों के मतों से कराती है तथा भारतीय संस्कृति के मूल 'यज्ञ' की महत्ता को प्रतिष्ठापित करती हुई वर्तमान की सबसे भयावह समस्याओं में से एक 'पर्यावरणीय' समस्या के मौलिक निदान देती है।

**मुख्य शब्द**—डॉ. सूर्यनारायण गौतम, 'वेद, यज्ञ एवं पर्यावरण', सामाजिक अनुशीलन।

### प्रस्तावना

मध्य प्रदेश के रीवा जिले में डॉ. सूर्यनारायण गौतम 'वेदाचार्य' का जन्म सन् 1973 को हुआ। प्रारम्भिक शिक्षा चोरहटा ग्राम के शासकीय पूर्व माध्यमिक विद्यालय से अध्ययन करने के उपरान्त माध्यमिक तथा पीएच.डी. तक की उच्च शिक्षा शासकीय वेंकट संस्कृत महाविद्यालय, रीवा से उत्तीर्ण की। इसके पश्चात् आपने भारत वर्ष के अनेक प्रान्तों की शैक्षिक/आध्यात्मिक यात्रायें की। सन् 2002 से उच्च शिक्षा में अध्यापन कार्य रत हुए। तब से आपने अपने अनुभवों तथा अथक् सारस्वत साधना

के परिणाम स्वरूप अनेक ग्रन्थों का सृजन किया। जिसमें आपने संस्कृत में अनेक मौलिक ग्रन्थों की रचना की हैं। इसके साथ ही आपने अनेक हिन्दी व बघेली बोली में भी मौलिक ग्रन्थों की रचनायें की हैं। जो अत्यधिक लोकप्रिय हैं। आपके कृतित्व को समर्पित 'साहित्य का सूरज' प्रो. सूर्यनारायण गौतम वेदाचार्य नामक पुस्तक भी प्रकाशित हुई है, जिसके लेखक डॉ. राजेश शर्मा एवं डॉ. रमाशंकर मिश्रा हैं।<sup>1</sup> अनेक पुस्तकों में आपके द्वारा पुस्तकों की समीक्षायें की गई हैं।<sup>2</sup> 'एक मुलाकात बघेली कवियों के साथ' शीर्षक से डॉ. एन. पी. प्रजापति

\* प्रवक्ता, विवेकानन्द महाविद्यालय, वाराणसी (उ.प्र.)

द्वारा लिखी गई पुस्तक में आपका साहित्यिक साक्षात्कार प्रकाशित हुआ है।<sup>१</sup> आपको अनेक राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय सम्मान प्राप्त हैं। मूलतः आप वैदिक संस्कृत के विद्वान हैं किन्तु हिन्दी व बघेली सहित तीनों भाषाओं में समान गति से आपने साहित्यिक सेवा की है। आपने कठिन परिश्रम करते हुए पर्यावरण संरक्षण के आधुनिक उपायों का चिन्तन किया है जो बहुत उपयोगी हैं। पर्यावरण को सन्तुलित करना ही मानव द्वारा जीवमात्र के लिए सबसे अधिक श्रेयस्कर है। यह सत्य है कि, काल और परिस्थिति के अनुसार समस्याएँ और उनके निदान भी भिन्न-भिन्न प्रकार के होते हैं तथा अलग-अलग काल में मानव द्वारा ही निर्मित संसाधनों में भी भिन्नताएँ होती हैं। अतः उन सबमें सामंजस्य बनाकर उनका उचित उपयोग करना ही मानव के लिए कल्याणकारी होता है। अतः हम आज जिस परिवेश में जी रहे हैं तथा जिन संसाधनों का उपयोग कर रहे हैं उनके द्वारा हम पर्यावरण को किस प्रकार बिना हॉनि पहुँचाए उपयोग कर सकते हैं इस दिशा में डॉ. सूर्यनारायण गौतम द्वारा बताये उपाय निम्नानुसार हैं—

### 1. राजमार्गों की लम्बाई

“जो मार्ग राजतन्त्र में पशुओं द्वारा चलने के लिए बनाये गये थे या प्रकृति द्वारा स्वयं बने हुए थे अथवा मशीनरी के अभाव में उससे उत्तम मार्ग नहीं बनाये जा सकते थे। उन्हीं मार्गों को स्वतन्त्रता के बाद के यन्त्रियों ने संसाधनों के रहते हुए भी बिना सर्वे किये पक्की सड़को के रूप में परिवर्तित कर दिया, फलस्वरूप राजमार्गों की लम्बाई अकारण बढ़ गई। जिससे यातायात के साधनों में ईंधन की मात्रा अधिक खपत होती है। अतः पर्यावरण को सन्तुलित करने के लिए राजमार्गों की लम्बाई को कम करना चाहिए।”<sup>4</sup>

### 2. राजमार्ग का सीधा होना

पर्यावरण संरक्षण में मार्गों का सीधा होना भी आवश्यक है यह डॉ. गौतम का चिन्तन है— “लम्बी दूरी के मार्ग भी प्रायः गावों से ही गुजरते हैं, जो

बहुत ही टेढ़े मेढ़े हैं। उनके अधिक टेढ़ा होने के कारण वाहन अपनी पूरी गति नहीं दे पाते हैं जिनसे चालक को अधिक थकान तथा ईंधन का अधिक प्रयोग होता है। वाहनों के टकराने का भी सदा ही खतरा बना रहता है, उन्हें यथा संभव सीधे किये जाने चाहिए।”<sup>5</sup>

### 3. पहाड़ों में सुरंगमार्ग

रेल या बस के आवागमन से जहाँ मानव को सुविधा होती है वहीं उनका पर्यावरण भी दूषित होता है। अतः इस दिशा में व्यापक तथा व्यावहारिक चिन्तन देते हुए डा. सूर्यनारायण गौतम कहते हैं— “पहाड़ों में सुरंग मार्ग बनाने से अनेकों लाभ हो सकते हैं। उदाहरण के लिए मध्यप्रदेश के रीवा—सीधी के मध्य छुहिया घाटी की लम्बाई वर्तमान में गोविन्दगढ़ कस्बे से बघवार तक 18 किलो मीटर है। जिसमें यदि सुरंगमार्ग का निर्माण कर दिया जाय तो इस मार्ग की लम्बाई अधिकतम मात्र 5 किलोमीटर हो सकती है। जिससे अनेकों निम्नानुसार लाभ होंगे। जैसे— क. तेरह कि.मी. मार्ग निर्माण एवं मार्ग रखरखाव के व्यय में कमी आयेगी। ख. यात्रियों के आवागमन में समय की बचत होगी। ग. बची हुई शेष 60 फिट तेरह कि.मी. की भूमि में वृक्षारोपण कर इमारती तथा जलाऊ लकड़ी के साथ-साथ फल भी प्राप्त की जा सकती हैं। घ. पहाड़ों में अधिक घुमाव के कारण वाहनों में भिडन्त तथा पलटने की समस्या समाप्त हो जायेगी जिससे जन एवं धन की होने वाली हानि से निजात मिल सकेगी। ङ. पूरे जंगल में दिन-रात निरन्तर वाहनों के आवागमन से वन्य प्राणी दुःखी होते हैं। सुरंग मार्ग के निर्माण से वे निर्भय होकर विचरण कर सकेंगे तथा उनकी संख्या पर भी अनुकूल प्रभाव पड़ेगा। च. तेरह कि.मी. की वाहनों की यात्रा की कमी से हजारों लीटर डीजल की बचत प्रतिदिन होगी जिससे तेल की कीमतों में भी असर होगा तथा भाड़े की कीमतों में कमी आयेगी।”<sup>6</sup>

### 4. धुँआ रहित वाहनों का प्रयोग

सुरंग मार्ग के निर्माण से परम्परागत बैलगाड़ियों

की यात्रा भी सुगम हो सकेगी। जिससे ईंधन युक्त वाहनों के प्रयोग में कमी आयेगी तथा धुँआ से होने वाली हानि से बचा जा सकेगा। धुँए से बचने के लिए यथा संभव सौर ऊर्जा द्वारा संचालित वाहनों के प्रयोग को भी बढ़ावा दिया जाना चाहिए।

### 5. कृषि कार्य में मशीनरी की अपेक्षा जीवों का उपयोग

कृषि कार्य में प्रयोग की जाने वाली मशीनरी के प्रयोग को कम करना चाहिए तथा पशुओं के द्वारा कृषि कार्य पर बल देना चाहिए। पशुओं द्वारा कृषि कार्य करने से ईंधन की बचत होती है। बैलों के खाने के लिए आवश्यक तत्व खेतों से ही भूसा तथा हरी घास के रूप में स्वयं ही प्राप्त हो जाता है। बैलों के अभाव में भूस तथा चारे को अनावश्यक समझकर नष्ट कर दिया जाता है तथा उसी कार्य के लिए मशीनरी के प्रयोग करते हुए डीजल का आयात अनावश्यक रूप से किया जाता है जिससे कृषि कार्य में किये गये व्यय के फलस्वरूप कृषि मँहगी हो जाती है और मँहगाई दिनोंदिन बढ़कर अनियन्त्रित होती जाती है।<sup>17</sup>

### 6. राजमार्गों एवं वनों में फलदार सघन वृक्षारोपण

डॉ. गौतम ने देखा और अनुभव किया कि, "राजमार्गों के किनारे बहुत अधिक मात्रा में भूमि व्यर्थ ही पड़ी हुई है। उसमें सघन फलदार वृक्षों का रोपड़ करना चाहिए। जिससे राहगीरों को छाया, मौसमी फलों की पूर्ति तथा पर्यावरण में शीतलता प्राप्त हो सके। राजमार्गों के अलावा भी बड़े-बड़े जंगल हैं जिनमें आज कृत्तिम (हाईब्रीड) पौधों का रोपड़ करके वनों की महत्ता को ही नष्ट कर दिया गया है। जिनके स्थान पर फलदार वृक्षों का रोपड़ किया जाना चाहिए जिससे फल के साथ-साथ इमारती तथा जलाऊ लकड़ी की पूर्ति की जा सके और ईंधन के रूप में प्रयुक्त होने वाली रसोई गैस के प्रयोग में कमी आ सके। जिसका सुपरिणाम यह होगा कि, ईंधन सस्ता होगा, लोगों का स्वास्थ्य अच्छा होगा तथा मँहगाई

की चिन्ता से निजात मिल सकेगी।"<sup>18</sup>

### 7. राजमार्गों के किनारे बड़ी-बड़ी बाबलियों का निर्माण

आज वर्तमान में जनसंख्या के आधार पर राजमार्गों का आधुनिकीकरण होना चाहिए। उसके लिए आवश्यक है कि, राजमार्गों के किनारे पड़ी हुई भूमि में 50 फिट 1 कि.मी. की बाबली बनाकर 1 कि.मी वृक्षारोपण के लिए भूमि छोड़ देनी चाहिए तथा पुनः इसी प्रकार दूसरी बाबली का निर्माण करना चाहिए। इस तरह सड़को के किनारे अनावश्यक पड़ी हुई पूरी भूमि में अधिकाधिक बाबलियों का निर्माण करने से भूमि का जलस्तर अच्छा होगा तथा रोपे गये वृक्षों को पानी की नमी भी प्राप्त हो सकेगी, जिससे वे सदा ही फलदार बने रह सकेंगे। इसके अतिरिक्त खेतों को भी नमी प्राप्त होगी जिससे कृषि की उपज में भी सकारात्मक परिणाम सामने आयेंगे और अशिक्षित/कम शिक्षित तथा उच्च शिक्षित जनों को भी इस क्षेत्र में रोजगार के अवसर उपलब्ध हो सकेंगे, जिससे बेरोजगारी की समस्या का निदान होगा। फलों की अधिक उपज से मांसाहार में कमी आयेगी जिसका परिणाम यह होगा कि, मानव का स्वास्थ्य अच्छा रहेगा और पालतू एवं वन्य जीवों की हिंसा न होने से मानव तथा प्रकृति के मध्य सामंजस्य बना रहेगा एवं पर्यावरण सन्तुलित रहेगा।"<sup>19</sup>

### 8. शौचालयों का अस्थायित्व

वर्तमान में प्रत्येक घर में भीतर ही शौचालय बनाना अच्छा माना जा रहा है किन्तु डॉ. गौतम इसके विपरीत भविष्य के लिए कुछ परिवर्तन करते हुए पर्यावरण का चिन्तन करते हैं— "जहाँ तक संभव हो सके शौचालय स्थायी रूप से नहीं बनाना चाहिए। क्योंकि, एक ही स्थान पर अधिक मल इकट्ठा हो जाने से उसमें रोगकारक कीटाणुओं की अधिकता हो जाती है जो मानव एवं पालतू पशुओं के लिए हानिकर होते हैं। अतः गावों में शौचालयों को दो या तीन वर्षों के बाद बदलते रहना चाहिए।"<sup>10</sup>

### 9. नलकूपों को प्रतिबन्धित करना

नलकूप जहाँ मानव के लिए सुविधा हैं वहीं डॉ. गौतम भविष्य की दृष्टि से उसे उचित न मानते हुए सुझाव देते हैं—

“नलकूपों पर प्रतिबन्ध तथा प्राकृतिक जल संचय को बढ़ावा दिया जाना चाहिए। ऐसा करने से जलस्तर अच्छा हो सकेगा। इसके लिए आवश्यक है कि— (क.) कृषि कार्य हेतु सिंचाई के साधन के रूप में नलकूप का प्रयोग बन्द कर देना चाहिए। (ख.) वर्षा के जल को आवश्यकता अनुसार रोकना चाहिए। (ग.) गावों में अधिकाधिक नये बन रहे अलग-अलग मकानों को प्रतिबन्धित करने चाहिए। (घ.) कृषि भूमि पर मकानों के निर्माण में प्रतिबन्ध लगा देना चाहिए। शहरों की तरह गावों में भी बढ़ती आबादी को देखते हुए अनेक मंजिला मकान बनाकर एक ही स्थान में कई परिवारों को रखने की व्यवस्था करनी चाहिए। (ङ.) प्रत्येक नगर के बाहर वनों, जंगलों में बृहद् यज्ञ का आयोजन करना चाहिए। जिससे बृहद् यज्ञ के धुँए से निकलने वाली अपान वायु से वृक्ष वनस्पतियों का पोषण हो तथा वे जीवों के लिए परमोपयोगी प्राणवायु को प्रदान करने वाले हो सकें।”<sup>11</sup>

### निष्कर्ष

वास्तव में धन्य है उन लोगों का जीवन जो

अपने बारे में सोचना छोड़कर दूसरों के दुःखों को देखते हैं उनके सुख के विषय में चिन्तन करते हैं। वेद ऐसे ही तपस्वियों के अन्तःकरण में प्रकट हुए विचार हैं जिसका डॉ. सूर्यनारायण गौतम ने हृदयंगम किया और ऐसे उपायों का अन्वेषण किया है जो निश्चय ही समाजिक चिन्तन के लिए बहुत उपयोगी सिद्ध होंगे।

### सन्दर्भ

1. साहित्य का सूरज (प्रो.सूर्यनारायण गौतम 'वेदाचार्य') प्रकाशक—जी.एच. पब्लिकेशन, प्रयागराज, उ.प्र.
2. दो कटोरी समीक्षा, डॉ. श्रीनिवास शुक्ल 'सरस'
3. 'एक मुलाकात बघेली कवियों के साथ' लेखक — डॉ. एन. पी. प्रजापति, प्रभारी प्राचार्य, बाणसागर महाविद्यालय, शहडोल, म.प्र. प्रकाशक—हिन्दी ग्रन्थ अकादमी भोपाल म. प्र. है।
4. वेद, यज्ञ एवं पर्यावरण, लेखक, डॉ. सूर्यनारायण गौतम, प्रकाशक, जी. एच. पब्लिकेशन, शहराराबाग, प्रयागराज, उ.प्र. वर्ष—2018, पृ. 133
5. वही पृ.134
6. वही पृ.134
7. वही पृ.135
8. वही पृ.135
9. वही पृ.136
10. वही पृ.136
11. वही पृ.136





## वेदों में वर्णित वस्त्र शिल्प

□ प्रो. सूर्यनारायण गौतम 'वेदाचार्य'\*

### शोध-सारांश

वेद आर्य संस्कृति का ही नहीं विश्व का सबसे प्राचीन ग्रन्थ है। हजारों वर्ष पहले धरती के अनेक क्षेत्रों में वेद ज्ञान का विस्तार था। जिस स्थान पर यह समृद्ध था उसे आर्यावर्त कहा जाता था। जिसका एक अंश भाग अब भारत कहलाता है। वेद में किसी एक समुदाय विशेष के लिए कोई उपदेश नहीं किया गया है। इसका कारण यह था कि, उस काल में वैदिक मान्यता के अलावा कोई अन्य मान्यता नहीं थी। यह ईश्वरीय ज्ञानराशि है, जिसे परमात्मा ने सभी मनुष्यों को संसार में जीवन निर्वाह के लिए उपदेश किया है। वेदों में मानव की आवश्यकताओं की पूर्ति के उपाय बताये गए हैं। वेदों के अध्ययन से यह ज्ञात होता है कि, उस काल में भी जिसे आज हम आधुनिक तकनीक कहते हैं वे संसाधन उस काल की आवश्यकता के अनुसार उपलब्ध थे। जनसंख्या उस काल में कम थी अतः संसार एक परिवार के समान था। धरती के कुछ भाग में मानव निवास था बाकी में खाली स्थान या पशु-पक्षी थे। मानव समाज उन्नत था। जन्म लेना, संसार का भोग करना, ईश्वर की भक्ति करते हुए मोक्ष को प्राप्त करना जीवन पद्धति थी। राग, द्वेष, छल, छद्म अत्यन्त न्यून थे। मनुष्य की बौद्धिक क्षमता के अनुसार कार्यों का वर्गीकरण था। सभी वर्ग के लोग अपने अपने कर्म में रत रहते थे इसलिए समाज में शान्ति थी। वेदों का अध्ययन लोकव्यवहार तथा उद्योग की दिशा में आज भी क्यों प्रासंगिक है प्रस्तुत शोध में इसी तथ्य का अन्वेषण किया गया है।

**मुख्य शब्द**—वेद, वस्त्र शिल्प।

वेदों की चार संहिताएँ हैं, जिन्हें ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद तथा अथर्ववेद संहिता कहा जाता है। इन चारों संहिताओं में मानव जीवन के लिए कल्याणकारी समस्त सूत्र निबद्ध हैं। वेद तीन प्रकार की शिक्षा देता है। अधिदैविक, अधिभौतिक तथा आध्यात्मिक। दैनिक जीवन की बातें, देव सम्बन्धी बातें तथा आत्मा और परमात्मा सम्बन्धी

बातें।

वेदों का अध्ययन जब हम दैनिक जीवन से सम्बन्धित आवश्यकताओं से करते हैं तो हमें अनेक आवश्यकताओं की पूर्ति के सूत्र मिलते हैं। प्रस्तुत शोध का अध्येय वस्त्र है। अतः हम वस्त्र विषयक चर्चा विस्तार से करेंगे।

वेदों में विभिन्न प्रकार के शिल्पों व उद्योगों

\* प्रभारी—शोध प्रकाशन, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

का विस्तार से वर्णन उपलब्ध होता है। ऋग्वेद में तीन प्रकार के वस्त्र धारण करने का उल्लेख है। जिसमें अधोवस्त्र, ऊर्ध्व वस्त्र तथा आवरण वस्त्र कहा जाता था।<sup>1</sup> आवरण का सम्बन्ध नारियों से है। क्योंकि, उनके केश बड़े होते हैं, वे विखर न जाय इसलिए केशों को वस्त्र के आवरण से ढंक लिया जाता था। पुरुष शिरस्क अर्थात् पकड़ी धारण करते थे। ऋग्वेद में वस्त्र के लिए 'ऊर्णावन्तम्' शब्द प्राप्त होता है, जिसका अर्थ है ऊन के बने वस्त्र। चूंकि, आर्य हिमालय के निकट प्रान्त में ज्यादा निवास करते थे अतः उन्हें पहाणी पशुओं से ऊन प्राप्त होता था जो शीत में उनके लिए आवश्यक था।

यजुर्वेद के 30वें अध्याय में तात्कालिक शिल्प और शिल्पियों का ही विशेष रूप से उल्लेख है। शिल्पी के लिए वेद में कारु शब्द है— "कारुरहं ततो शिवम्"<sup>2</sup> कहा गया है।

यजुर्वेद में शिल्प को वैश्वदेव के रूप में प्रतिष्ठित किया गया है। इसका अभिप्राय है कि इसमें सभी देवों अर्थात् पंचभूतों या पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और आकाश का उपयोग किया जाता है, अतः शिल्प सभी देवों का निवास स्थान है— "शिल्यो वैश्वदेवः"<sup>3</sup>।

मन्त्रब्राह्मणयोर्वेदनामधेयम् के अनुसार ब्राह्मण भाग भी वेद है। अतः गोपथ ब्राह्मण में की गई शिल्प की प्रशंसा के अनुसार सभी प्रकार की कला—कृतियाँ इसके अन्तर्गत आती हैं, जैसे—हस्तशिल्प, चित्रकला, स्वर्णाभूषण तथा रथ—निर्माण आदि इसमें संगृहीत हैं—'रचनानि संसति।'<sup>4</sup>

ऋग्वेद में उत्तम कोटि की शिल्परचना के लिए सुशिल्प शब्द का भी प्रयोग है। यह शिल्पकार की प्रशंसा है। इसके साथ ही जो उस उत्तम शिल्प को करने वाले होते थे उन्हें सुशिल्पी कहा जाता था— 'सुशिल्पे बृहती मही.'<sup>5</sup>

तपःपूत ऋषियों को जिन वेद मन्त्रों का साक्षात्कार हुआ उन्हीं मन्त्रों में संग्रहीत अनेक ऐसे मंत्र हैं जिनमें शिल्प से संबद्ध यन्त्रों का वर्णन है।

ऋग्वेद में औद्योगिक नवाचार के सूत्र भी हैं जिससे ज्ञात होता है कि, ऐश्वर्य की प्राप्ति के लिए नवीन उद्योग लगाने का निर्देश है। इससे गृहस्थ संचालन के लिए धन और समाज में यश प्राप्ति होती है—

**अग्ने सनये धनानां, यशसं करुं कृणुहि।  
अध्यम् कर्मसा सा नवेन।<sup>6</sup>**

**वस्त्र शिल्प**

ऋग्वेद में सूत कताई का अनेक मंत्रों में उल्लेख किया गया है, जिसकी उस समय की शब्दावली इस प्रकार है—

(1) तन्त्र— करघा।



(2) तन्तु— ताना, ताना ता तात्पर्य है जो करघे पर पहले तान लिया जाता है वह धागा।

यह ताना प्राकृतिक रूप से पौधों के रेशे या जानवरों के बाल से भी बनता था तथा कुछ बाल विशेष के लिए पाले जाने वाले जानवरों से भी बाल मिलते थे जिन्हें ऊन कहा जाता था।

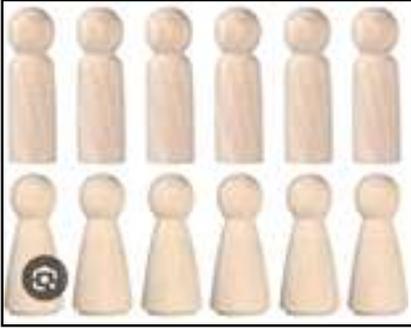


(3) **ओतु**— बाना है। इनमें तन्तुओं को बुनने का वर्णन है। जब वस्त्र की बुनाई की जाती है तब सीधे लगाए गए धागे को ताना तथा आड़े लगाये गए धागे को बाना कहा जाता था।

### बुनाई विषयक पारिभाषिक शब्दावली

(4) **तसर**— बुनने की शटल को कहा जाता था।

(5) **मयूख**— धागा तानने के लिए खूटी। यह सुन्दर आकर्षक तथा उपयोगी बनाई जाती थी। इस पर धागे के गोले को फँसाकर रखा जाता है। जिससे धागे का गोला सरलता पूर्वक घूमता रहे और ताना-बाना के लिए धागा मिलता रहे।



(6) **प्र वय**— आगे की ओर बुनना, उस काल में वस्त्र की बुनाई करते समय इन सांकेतिक शब्दों का प्रयोग किया जाता था। प्र वय का अर्थ है अच्छी तरह से आगे की ओर बुनना।

(7) **अप वय**— पीछे की ओर बुनना। धागे से आगे तथा पीछे दोनों ओर से बुनाई की जाती है तभी धागे आपस में मिलते हैं तथा एक दूसरे से फँसे रहते हैं। धागों का यही क्रम जब विस्तार लेता है तो उसे वस्त्र कहते हैं।

(9) **कृणत्ति**— वस्त्र के सम्बन्ध में कृणत्ति जो पद है उसका अर्थ है समेटना। वस्त्र जब बुन लिया जाता है तब उसे समेटने का काम भी किया जाता है जिससे उसका रंग-रोगन हो सके तथा जो विक्रय या धारण के योग्य बन सके।

(10) **वासोवाय एवं वय्या**— वस्त्र बुनने वाले पुरुष वासोवाय और स्त्री को 'वय्या' कहा जाता था।

**तनुते**— वस्त्र बुन जाने के बाद उसे रंगकर सुखाने के लिए डोरी पर फैलाने का कार्य किया जाता है, जिसे तनुते शब्द से जाना जाता है।

### बुनाई का वेद में रूपक

ऋग्वेद और अथर्ववेद में एक सुन्दर रूपक (कहानी) द्वारा बुनाई का वर्णन किया गया है। इसमें कालचक्र को एक करघा मानकर उस पर दिन और रात्रि रूपी दो स्त्रियाँ वर्षरूपी वत्र बुनती हैं। इसमें 6 ऋतुएँ खूटियाँ हैं। रात्रि ताना और दिन बाना है। इनमें से एक धागे को फैलाती है और दूसरी उसे समेटती है।

### निष्कर्ष

वेद उस ग्रन्थ का नाम है जो ज्ञान करने, विचार करने, कर्म में अधिकार रखने तथा कर्म द्वारा लाभ प्राप्त करने का उपदेश करता है। वेद केवल कोरा आध्यात्मिक ज्ञान पर आधारित नहीं है। जिसमें सांसारिक जीवन में नंगे-भूखे, अभावग्रस्त रहते हुए ईश्वर चिन्तन की बात की गई हो। वेद कोरा भौतिकवादी भी नहीं है कि, ईश्वर का स्मरण त्याग केवल संसार के भोगों में लिप्त रहने की बात कही गई हो। वेद समग्रता का नाम है। मनुष्य स्वयं को जान सके। संसार को जानकर उसका उपयोग कर सके तथा स्वयं और संसार से ऊपर की सत्ता से सदा के लिए मिल सके। दुःखों से छूट सके इसका नाम है।

वेदों का ज्ञान किसी एक सम्प्रदाय (मजहब) के लिए न होकर सार्वभौमिक है। वेदों के अध्ययन से वैज्ञानिक उन्नति, सामाजिक उन्नति तथा आध्यात्मिक उन्नति के द्वार खुलते हैं।

### सन्दर्भ

1. ऋग्वेद 8.26.13
2. ऋग्वेद संहिता 112.3
3. यजुर्वेद संहिता 29.58
4. गोपथ ब्राह्मण उत्तर. 6.7
5. ऋग्वेद संहिता 9.5.6
6. अथर्ववेद संहिता 1.31.





## फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध तकनीकि एक अध्ययन

- नरेन्द्र कुमार\*
- डॉ. सोनू सारण\*\*
- डॉ. हरीश कुमार\*\*\*

### शोध-सारांश

फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध उत्तरी अमेरिका में चल रहे सीमावर्ती तनावों के परिणामस्वरूप हुआ क्योंकि फ्रांसीसी और ब्रिटिश साम्राज्यवादी अधिकारी और उपनिवेशवादी दोनों ही सीमावर्ती क्षेत्रों में प्रत्येक देश के प्रभाव क्षेत्र का विस्तार करना चाहते थे। उत्तरी अमेरिका में, युद्ध ने फ्रांस, फ्रांसीसी उपनिवेशवादियों और उनके मूल सहयोगियों को ग्रेट ब्रिटेन, एंग्लो-अमेरिकन उपनिवेशवादियों और इरोक्वाइस संघ के खिलाफ खड़ा कर दिया, जिसने अपस्टेट न्यूयॉर्क के अधिकांश हिस्से और उत्तरी पेन्सिल्वेनिया के कुछ हिस्सों को नियंत्रित किया। 1753 में, शत्रुता के फैलने से पहले, ग्रेट ब्रिटेन ने अप्पलाचियन पहाड़ों तक 13 उपनिवेशों को नियंत्रित किया था, लेकिन उससे आगे न्यू फ्रांस था, जो एक बहुत बड़ा, विरल रूप से बसा हुआ उपनिवेश था जो लुइसियाना से मिसिसिपी घाटी और ग्रेट लेक्स से कनाडा तक फैला था। (फ्रांसीसी और भारतीय युद्ध और अल्बानी योजना से पहले की घटनाएं देखें) फ्रांसीसी और ब्रिटिश संपत्तियों के बीच की सीमा अच्छी तरह से परिभाषित नहीं थी, और एक विवादित क्षेत्र ऊपरी ओहियो नदी घाटी था। फ्रांसीसियों ने इस क्षेत्र पर अपने दावे को मजबूत करने के प्रयास में कई किलों का निर्माण किया था। लेफ्टिनेंट कर्नल जॉर्ज वाशिंगटन के नेतृत्व में ब्रिटिश औपनिवेशिक बलों ने 1754 में फ्रांसीसी को खदेड़ने का प्रयास किया हालांकि, मंत्रिमंडल में उनके विरोधियों ने योजनाओं को सार्वजनिक करके उन्हें मात दे दी, जिससे फ्रांसीसी सरकार सतर्क हो गई और दूर की सीमा पर झड़प एक पूर्ण पैमाने के युद्ध में बदल गई।

**मुख्य शब्द**— फ्रांसीसी सेना, ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी, पिट्सबर्ग में फोर्ट ज्यूक्सने आदि।

\* शोधार्थी, इतिहास विभाग, श्री जगदीशप्रसाद झाबरमल टीवडेवाला विश्वविद्यालय झुंझुनू, राजस्थान-333010

\*\* निर्देशिका, इतिहास विभाग, श्री जगदीशप्रसाद झाबरमल टीवडेवाला विश्वविद्यालय झुंझुनू, राजस्थान-333010

\*\*\* सह-निर्देशक, इतिहास विभाग, श्री जगदीशप्रसाद झाबरमल टीवडेवाला विश्वविद्यालय झुंझुनू, राजस्थान-333010

**प्रस्तावना**

युद्ध की शुरुआत अंग्रेजों के लिए अच्छी नहीं रही। ब्रिटिश सरकार ने जनरल एडवर्ड ब्रैडॉक को ब्रिटिश उत्तरी अमेरिकी सेनाओं के कमांडर इन चीफ के रूप में उपनिवेशों में भेजा, लेकिन उन्होंने संभावित भारतीय सहयोगियों को अलग-थलग कर दिया और औपनिवेशिक नेता उनके साथ सहयोग करने में विफल रहे। 13 जुलाई, 1755 को, वर्तमान पिट्सबर्ग में फोर्ट ड्यूक्सने पर कब्जा करने के असफल अभियान पर घात लगाकर किए गए हमले में ब्रैडॉक की मृत्यु हो गई। उत्तरी अमेरिका में युद्ध अगले कई वर्षों तक गतिरोध में रहा, जबकि यूरोप में फ्रांस ने एक महत्वपूर्ण नौसैनिक जीत हासिल की और 1756 में भूमध्य सागर में मिनोर्का के ब्रिटिश कब्जे पर कब्जा कर लिया। हालांकि, 1757 के बाद युद्ध ग्रेट ब्रिटेन के पक्ष में होने लगा। ब्रिटिश सेनाओं ने भारत में फ्रांसीसी सेनाओं को हराया और 1759 में ब्रिटिश सेनाओं ने कनाडा पर आक्रमण किया और उसे जीत लिया। उत्तरी अमेरिका में हार और यूरोप में कमजोर स्थिति का सामना करते हुए, फ्रांसीसी सरकार ने शांति वार्ता में अंग्रेजों को शामिल करने का प्रयास किया, लेकिन ब्रिटिश मंत्री विलियम पिट (बड़े) दक्षिणी मामलों के सचिव, ने न केवल कनाडा के फ्रांसीसी अधिग्रहण की मांग की, बल्कि वाणिज्यिक रियायतें भी मांगीं, जिन्हें फ्रांसीसी सरकार ने अस्वीकार्य पाया। इन वार्ताओं के विफल होने के बाद, स्पेन के राजा चार्ल्स प्य ने अपने चचेरे भाई, फ्रांसीसी राजा लुई ग्ट की सहायता करने की पेशकश की, और उनके प्रतिनिधियों ने 15 अगस्त, 1761 को फैमिली कॉम्पैक्ट के रूप में जाने जाने वाले गठबंधन पर हस्ताक्षर किए। समझौते की शर्तों में कहा गया था कि यदि 1 मई, 1762 से पहले युद्ध समाप्त नहीं हुआ तो स्पेन ग्रेट ब्रिटेन पर युद्ध की घोषणा करेगा। मूल रूप से अंग्रेजों पर शांति समझौते के लिए दबाव डालने के इरादे से, फैमिली कॉम्पैक्ट ने अंततः युद्ध जारी रखने के

लिए फ्रांसीसी इच्छा को फिर से मजबूत किया, और किंग जॉर्ज III के मंत्रियों के बीच भयंकर लड़ाई के बाद, 4 जनवरी, 1762 को ब्रिटिश सरकार को स्पेन पर युद्ध की घोषणा करने के लिए मजबूर किया। इस तरह के एक दुर्जेय गठबंधन का सामना करने के बावजूद, ब्रिटिश नौसैनिक शक्ति और स्पेनिश अप्रभावीता ने ब्रिटिश सफलता का मार्ग प्रशस्त किया। ब्रिटिश सेना ने फ्रांसीसी कैरिबियन द्वीपों, स्पेनिश क्यूबा और फिलीपींस पर कब्जा कर लिया। ब्रिटिश सहयोगी पुर्तगाल पर स्पेन के असफल आक्रमण के बाद यूरोप में लड़ाई समाप्त हो गई। 1763 तक, फ्रांसीसी और स्पेनिश राजनयिकों ने शांति की तलाश शुरू कर दी। परिणामी पेरिस संधि (1763) में, ग्रेट ब्रिटेन ने उत्तरी अमेरिका में महत्वपूर्ण क्षेत्रीय लाभ हासिल किए, जिसमें मिसिसिपी नदी के पूर्व में सभी फ्रांसीसी क्षेत्र, साथ ही स्पेनिश फ्लोरिडा भी शामिल थे, हालांकि संधि ने क्यूबा को स्पेन को वापस कर दिया। दुर्भाग्य से अंग्रेजों के लिए, जीत के फल ग्रेट ब्रिटेन के अमेरिकी उपनिवेशों के साथ परेशानी के बीज लेकर आए। युद्ध काफी महंगा था, और इन खर्चों को पूरा करने में मदद के लिए उपनिवेशवादियों पर कर लगाने के ब्रिटिश सरकार के प्रयासों के परिणामस्वरूप उपनिवेशों में शाही अधिकार का विस्तार करने के ब्रिटिश प्रयासों के प्रति औपनिवेशिक नाराजगी बढ़ गई मराठों के साथ ब्रिटिश संघर्ष भारत में ईस्ट इंडिया कंपनी और मराठा साम्राज्य के बीच लड़ी गई लड़ाइयों की एक श्रृंखला थी। इस लेख में और जानें और सीखते रहें। मराठों के साथ ब्रिटिश संघर्ष भारत में ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी और मराठा साम्राज्य के बीच लड़ी गई लड़ाइयों की एक श्रृंखला थी। यह संघर्ष 1758 में शुरू हुआ और 1818 तक चला। अंततः अंग्रेजों को सफलता मिली और 1818 तक उन्होंने भारत के अधिकांश हिस्सों पर अपना नियंत्रण स्थापित कर लिया था। इस लेख में, हम मराठों के साथ ब्रिटिश संघर्ष के कारणों और प्रभावों पर

करीब से नजर डालेंगे। ब्रिटिश-मराठा संघर्ष मराठा साम्राज्य और ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी के बीच लड़ी गई लड़ाइयों की एक श्रृंखला थी। मराठा साम्राज्य और ब्रिटिश ईस्ट इंडिया कंपनी दोनों के बीच भारत में तीन क्षेत्रीय लड़ाइयों को एंग्लो-मराठा युद्ध के रूप में जाना जाता है। 18वीं सदी के अंत और 19वीं सदी की शुरुआत में अंग्रेजों और मराठों के बीच तीन एंग्लो-मराठा युद्ध हुए। ईस्ट इंडिया कंपनी के शासन में अंग्रेज भी इस समय भारत में अपने क्षेत्र का विस्तार कर रहे थे।

जब मुगल साम्राज्य टूट रहा था, तो साम्राज्य के सबसे लगातार विरोधियों में से एक मराठों को सत्ता में आने का मौका मिला। उन्होंने भूमि के एक बड़े क्षेत्र पर शासन किया और उन क्षेत्रों से कर वसूल किया जो सीधे उनके नियंत्रण में नहीं थे। वे 18वीं सदी के मध्य तक लाहौर में थे, उत्तर भारतीय साम्राज्य के शासक होने और मुगल दरबार में किंगमेकर के रूप में काम करने के बारे में सोच रहे थे। मराठों के घरेलू और बाहरी मामलों में अंग्रेजों का बढ़ता हस्तक्षेप, साथ ही माधव राव और रघुनाथ राव के बीच सत्ता संघर्ष, पहले मराठा युद्ध के मुख्य कारण थे। पेशवा माधव राव के छोटे भाई नारायण राव उनकी मृत्यु के बाद पेशवा बने, हालाँकि उनके चाचा रघुनाथ राव पेशवा बनना चाहते थे। सालसेट और बेसियन के साथ-साथ सूरत और भरुच जिलों से राजस्व के बदले में, उन्होंने अंग्रेजों से मदद मांगी ताकि वे उन्हें मार सकें और पेशवा घोषित कर सकें। रघुनाथ राव को अंग्रेजों ने मदद का वादा किया और उन्हें 2,500 सैनिक मुहैया कराए। अंग्रेजों और रघुनाथ राव की एकीकृत सेना ने पेशवा पर आक्रमण किया और उसे हरा दिया। दूसरा एंग्लो-मराठा युद्ध 1803 में शुरू हुआ जब इंदौर के यशवंतराव होल्कर, ग्वालियर के सिंधिया और अंबर के दौलतराव शिंदे ने बेसिन की संधि की शर्तों को स्वीकार करने से इनकार कर दिया। भारत में पूना (अब पुणे) के मराठा पेशवा बाजीराव द्वितीय और अंग्रेजों ने 31 दिसंबर,

1802 को बेसिन की संधि पर हस्ताक्षर किए। यह मराठा संघ के विघटन में एक महत्वपूर्ण क्षण था। 1818 में, ईस्ट इंडिया कंपनी ने संधि के परिणामस्वरूप पश्चिमी भारत में पेशवा के क्षेत्रों पर कब्जा कर लिया। इसके बाद लॉर्ड वेलेस्ली के नेतृत्व में अंग्रेजों ने इन सरदारों के खिलाफ कई अभियान चलाए, जिसके परिणाम स्वरूप उनकी हार हुई।

1805 में, बाजीराव द्वितीय ने पुन्नियार की लड़ाई में करारी हार झेलने के बाद अंग्रेजों के साथ शांति स्थापित की। अपने खोए हुए क्षेत्र को पुनः प्राप्त करने की मराठों की बढ़ती महत्वाकांक्षा और मराठा सरदारों और सरदारों पर अंग्रेजों का अत्यधिक नियंत्रण, अंग्रेजों और मराठों के बीच तीसरे और अंतिम संघर्ष के दो मूल कारण थे। पिंडारियों के साथ अंग्रेजों का युद्ध, जिनके बारे में अंग्रेजों का मानना था कि मराठों द्वारा उनकी रक्षा की जा रही थी, संघर्ष का एक और कारण था। वर्ष 1817 और 1818 के दौरान, महाराष्ट्र और पड़ोसी क्षेत्रों में लड़ाई हुई। नवंबर 1817 में जब पेशवा ने ब्रिटिश रेजीडेंसी पर आक्रमण किया, तो अष्टी, नागपुर और महिदपुर जैसे स्थानों पर मराठा सरदारों को पराजित किया गया। 5 नवंबर, 1817 को ग्वालियर की संधि पर हस्ताक्षर किए गए और संघर्ष में सिंधिया की स्थिति एक मूकदर्शक की हो गई। तीनों एंग्लो-मराठा युद्धों के परिणाम स्वरूप भारत में मराठा शक्ति का पतन हुआ। मराठा अब एक बड़ी ताकत नहीं रह गए थे और उनका क्षेत्र बहुत कम हो गया था। इसके अलावा, उन्हें अंग्रेजों को क्षतिपूर्ति के रूप में बहुत बड़ी रकम देनी पड़ी। मराठा अर्थव्यवस्था बुरी तरह से चरमरा गई थी और वे वास्तव में इससे कभी उबर नहीं पाए। जहाँ तक अंग्रेजों का सवाल है, इन युद्धों ने उन्हें भारत में अपनी स्थिति मजबूत करने और उनके आगे के विस्तार का मार्ग प्रशस्त करने में मदद की। पहला, दूसरा और तीसरा एंग्लो-मराठा युद्ध भारत में सभी महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटनाएँ थीं।

उस समय अंग्रेजों ने पहले ही मुगल साम्राज्य पर नियंत्रण हासिल कर लिया था। दूसरी ओर, अंग्रेज अभी भी दक्षिण में मराठा सरदारों द्वारा शासित क्षेत्रों पर नियंत्रण करने में असमर्थ थे। रियासतों के साथ संधियों के परिणाम स्वरूप, अंग्रेजों ने भारत में महत्वपूर्ण संपत्ति और क्षेत्र हासिल कर लिया, और भारत निस्संदेह ब्रिटिश साम्राज्य के मुकुट का एक रत्न था। इन संघर्षों के परिणामस्वरूप मराठा साम्राज्य का अंत हो गया। भारत पर पूरी तरह से अंग्रेजों का शासन था। वास्तव में, युद्धों के बाद भारत ब्रिटिश संपत्ति बन गया, जिसमें अंग्रेजों ने देश को पूरी तरह से अपनी शर्तों और नियमों के अनुसार, एक ओरिएंटलिस्ट शैली में मैप और परिभाषित किया। जबकि 1914 से पहले के दशकों में यूरोपीय महाशक्तियों के बीच कोई बड़ा युद्ध नहीं हुआ था, उनकी सेनाएँ लगातार अफ्रीका, एशिया, ओशिनिया और अमेरिका में अपने विस्तारित औपनिवेशिक साम्राज्यों में लड़ रही थीं। यह लेख बताता है कि हिंसा और युद्ध औपनिवेशिक शासन का एक आवश्यक उप-उत्पाद क्यों थे और इन तथाकथित षर्बर्ब युद्धों में क्या अंतर था। यह तर्क देता है कि औपनिवेशिक युद्ध की एक साझा ट्रांसइम्पीरियल संस्कृति विकसित हुई जिसने प्रथम विश्व युद्ध के लिए केवल कुछ सबक दिए। प्रथम विश्व युद्ध के फैलने से लगभग आधी सदी पहले, महाशक्तियों ने यूरोपीय महाद्वीप पर बड़े युद्धों में भाग नहीं लिया था। यूरोप के बाहर, यह केवल जारिस्ट रूस था जिसने 1904-05 में एक अन्य महान शक्ति, जापान के साथ सैन्य टकराव का सामना किया। फिर भी, यूरोप की सेनाएँ 1871 में फ्रेंको-प्रुशियन युद्ध के अंत के बीच, दो बड़ी यूरोपीय शक्तियों के बीच अंतिम संघर्ष, और अगस्त 1914 के बीच बहुत सारे युद्ध अनुभव प्राप्त कर रही थीं। जबकि यूरोपीय साम्राज्य अफ्रीका में उपनिवेशों पर कब्जा करने और एशिया, ओशिनिया और कैरिबियन में अपनी संपत्ति को मजबूत करने की कोशिश कर रहे थे, वे लगातार दंडात्मक

अभियानों, पुलिस कार्रवाइयों और सीधे औपनिवेशिक युद्धों में लगे हुए थे।

हालाँकि, समकालीन ने शायद ही कभी माना कि औपनिवेशिक अभियानों के अनुभवों का यूरोप में युद्ध के लिए कोई महत्व था। उदाहरण के लिए, जर्मन दक्षिण-पश्चिम अफ्रीका (1904-1907) में हेरेरो और नामा युद्ध पर अपने आधिकारिक इतिहास में, जिसे युद्ध समाप्त होने के तुरंत बाद प्रकाशित किया गया था, जर्मन जनरल स्टाफ ने निष्कर्ष निकाला कि सीखे गए किसी भी सबक का यूरोपीय परिस्थितियों के लिए बहुत सीमित महत्व होगा। ब्रिटिश कर्नल चार्ल्स ई. कॉलवेल (1859-1928) ने भी औपनिवेशिक या छोटे युद्धों के अपने 1896 के बाइबिल में इसी तरह की राय व्यक्त की थी कि छोटे युद्धों का संचालन वास्तव में कुछ मामलों में अपने आप में एक कला है, जो नियमित युद्ध की परिस्थितियों के अनुकूल होने से काफी अलग है। और उपनिवेशवाद और औपनिवेशिक युद्ध के आधुनिक इतिहास अक्सर यह मानते हैं कि औपनिवेशिक युद्ध पारंपरिक से अलग हैं, जिन्हें मुख्य रूप से यूरोपीय अंतर-राज्यीय युद्धों के रूप में समझा जाता पहला, अफगानिस्तान और इराक में छोटे युद्धों का नवीनतम दौर है, जिसने परिधि पर लड़ाई के पिछले अनुभवों से सीखने में नई रुचि पैदा की है। दूसरा, 1990 के दशक के बाद से उपनिवेशवाद और साम्राज्य पर इतिहास लेखन में अधिक सामान्य उछाल है, जिसने औपनिवेशिक युद्ध और हिंसा पर भी काफी काम करने को प्रेरित किया है। यह विशेष रूप से फ्रांस के लिए सच है, जिसका ध्यान अल्जीरिया में युद्ध के हिंसक इतिहास पर है, और जर्मनी के लिए, जहां नामीबिया में नरसंहार हिंसा और नाजी अपराधों के साथ इसके संभावित संबंधों पर बहस हालिया विद्वता पर हावी है। ब्रिटिश साम्राज्य के लिए, कुछ इतिहासकारों ने हाल ही में शिकायत की है कि भारतीय विद्रोह (1857) या माऊ माऊ (1952-1960) जैसे कुछ प्रमुख मामलों को छोड़कर ब्रिटिश उपनिवेशवाद के

विवरणों में हिंसा की भूमिका को पर्याप्त रूप से स्वीकार नहीं किया गया है। हालांकि, ब्रिटिश साम्राज्य के बड़े युद्धों, जैसे एंग्लो-जुलु (1879) या दक्षिण अफ्रीकी युद्ध (1899-1902) पर मुख्य रूप से सैन्य इतिहासकारों द्वारा सैकड़ों प्रकाशन मौजूद हैं। लगभग 1870 से 1914 तक की अवधि में औपनिवेशिक संघर्षों और युद्ध से निपटता हूँ जिसे अक्सर उच्च साम्राज्यवाद का युग कहा जाता है इसके बाद, मैं हिंसा के इस विशेष और अक्सर विशेष रूप से हिंसक रूप की विशेषताओं को रेखांकित करने का प्रयास करता हूँ।

प्रथम विश्व युद्ध की शुरुआत से पहले के चार दशकों में औपनिवेशिक शासन का एक बड़ा विस्तार देखा गया। ब्रिटेन, फ्रांस, नीदरलैंड, स्पेन और पुर्तगाल के पास 1880 से पहले ही मुख्य रूप से एशिया, ओशिनिया और कैरिबियन में उपनिवेश थे, लेकिन आने वाले वर्षों में व्यावहारिक रूप से पूरे अफ्रीकी महाद्वीप को यूरोपीय शक्तियों द्वारा विभाजित किया जाएगा। इन वर्षों में, जर्मनी, बेल्जियम और इटली के साथ-साथ जापान और संयुक्त राज्य अमेरिका भी स्थापित औपनिवेशिक शक्तियों में शामिल हो गए।

औपनिवेशिक युद्ध विस्तार की इस प्रक्रिया का एक स्वाभाविक परिणाम था क्योंकि सैन्य विजय अक्सर विदेशों में उपनिवेश स्थापित करने की शुरुआत में होती थी। प्रमुख उदाहरण 1895 में मेडागास्कर में फ्रांसीसी अभियान होगा जिसके कारण द्वीप पर कब्जा हो गया, या 1899-1902 का फिलीपीन-अमेरिकी युद्ध होगा जो संयुक्त राज्य अमेरिका द्वारा एक साल पहले स्पेन से द्वीपसमूह को आधिकारिक रूप से अपने कब्जे में लेने के तुरंत बाद भड़क उठा था। कुछ लेखक यह भी सुझाव देते हैं कि औपनिवेशिक युद्ध शब्द के क्लासिक अर्थ में विजय के युद्ध थे। हालांकि, यहां विचाराधीन अवधि के लिए, सबसे बड़े औपनिवेशिक युद्धों में से कई सख्ती से विजय के युद्ध नहीं थे, बल्कि केवल कई वर्षों या दशकों तक संरक्षित

राज्यों या उपनिवेशों की स्थापना के बाद हुए थे। वे औपनिवेशिक शासन की विशिष्ट प्रकृति और गहनता का परिणाम थे वास्तव में, औपनिवेशिक राज्य एक कमजोर राज्य था। दो कारण महत्वपूर्ण थे। पहला, जिन लोगों पर इसे शासन करना था, उनकी नजर में इसकी वैधता का अभाव था। औपनिवेशिक क्षेत्रों और समाजों के विकास या आधुनिकीकरण के सभ्यता मिशन के बारे में सभी बातों के बावजूद अधिकांश उपनिवेशित लोगों ने औपनिवेशिक शासन को विदेशी शासन के रूप में माना, जिसे उन्होंने अस्वीकार कर दिया। बेशक, यह विशेष रूप से सच था जहां औपनिवेशिक स्थिति का मतलब जीवन की स्थितियों में गिरावट थी— उदाहरण के लिए अतिरिक्त करों, अनिवार्य श्रम या बसने वालों की हिंसा के शासन के माध्यम से। दूसरा, औपनिवेशिक राज्य अपने क्षेत्र के बड़े हिस्से पर अपने शासन को स्थायी रूप से लागू करने में असमर्थ था। यह, जैसा कि इतिहासकार माइकल पेसेक ने कहा है, केवल शासन के द्वीप बना सकता था। एक उदाहरण देने के लिए, 1889 में दक्षिण-पश्चिम अफ्रीका में इंपीरियल जर्मनी के शुट्जट्रूप, जो कि शाही महानगर के आकार का 1.5 गुना था, में इक्कीस सफेद सैनिक थे। सैनिकों की इस संख्या के साथ औपनिवेशिक शासन एक कल्पना थी। आने वाले वर्षों में जब यूरोपीय लोगों की संख्या बढ़ी, तब भी औपनिवेशिक राज्य तत्काल तटरेखा और प्रशासनिक केंद्रों से परे हिंसा पर एकाधिकार लागू करने में असमर्थ था। कुख्यात रूप से, औपनिवेशिक राज्य ने अपनी कमजोरी का मुकाबला करने के लिए हिंसा का सहारा लिया।

शारीरिक दंड के रूप में हिंसा के रोजमर्रा के रूप जैसे कि मारपीट और कोड़े मारना उपनिवेशित लोगों के सहयोग को सुनिश्चित करने और उपनिवेशवादियों और उपनिवेशित लोगों के बीच अंतर को लगातार रेखांकित करने के लिए था। इसके अलावा, औपनिवेशिक सेना नियमित रूप से भीतरी इलाकों में अभियान भेजती थी, जहाँ साम्राज्य

की कमजोर उँगलियाँ शायद ही कभी महसूस की जा सकती थीं, बस ताकत दिखाने के लिए। अफ्रीका में औपनिवेशिक सैनिकों के लिए इन यात्राओं पर अपनी मैक्सिम गन फायर करना आम बात हो गई थी ताकि स्थानीय आबादी को अपनी बेहतर फायर पावर से प्रभावित किया जा सके। हालाँकि, अक्सर, इन अभियानों का एक दंडात्मक उद्देश्य होता था। फिर औपनिवेशिक ताकतों ने अत्यधिक हिंसा का प्रयोग किया, पूरे के पूरे गांवों को जला दिया और केवल व्यक्तियों द्वारा किए गए विश्वासघाती व्यवहार या अपराधों की सजा के रूप में अंधाधुंध हत्याएं कीं। प्रारंभिक आधुनिक दंड के तर्क के बारे में मिशेल फौकॉल्ट (1926–1984) ने जो प्रसिद्ध रूप से प्रमाणित किया है, उसका पूर्वाभास देते हुए, औपनिवेशिक सेना ने उपनिवेशित लोगों में डर पैदा करने के लिए अत्यधिक हिंसक प्रतिशोध का सहारा लिया ताकि वे शाही नियमों के अनुसार चलें, तब भी जब उन्हें लागू करने के लिए कोई सैनिक मौजूद न हों। और हालांकि दंडात्मक अभियान बहुत बार होते थे, 1891 से 1897 तक अकेले जर्मन पूर्वी अफ्रीका में साठ से अधिक अभियान हुए, औपनिवेशिक सैनिक लगभग हमेशा भीतरी इलाकों में अनुपस्थित रहते थे। इस प्रकार हिंसा का यह रूप औपनिवेशिक राज्य के पास उपलब्ध अल्प संसाधनों का प्रत्यक्ष परिणाम था।

हालाँकि, जैसे-जैसे वर्ष बीतते गए, उपनिवेशों में अतिरिक्त प्रशासकों, सैन्य पुरुषों, मिशनरियों, व्यापारियों और बसने वालों के प्रवेश के साथ शाही उपस्थिति अधिक बोधगम्य होती गई। औपनिवेशिक राज्य ने अब नए कर लागू किए, इसने आर्थिक संरचनाओं में हस्तक्षेप किया, और उपनिवेशित लोगों को उनके लिए काम करने के लिए मजबूर किया। इन उपायों ने और अधिक प्रतिरोध को जन्म दिया और कई युद्धों को जन्म दिया, जिन्हें समकालीन यूरोपीय लोगों ने षडिद्रोह करार दिया, जिसका अर्थ था कि उपनिवेशित लोग एक वैध

और स्वीकृत सरकार के खिलाफ विद्रोह कर रहे थे। सिएरा लियोन में तथाकथित 1898 हट टैक्स विद्रोह या 1910 में कठोर फ्रांसीसी श्रम नीतियों की प्रतिक्रिया के रूप में इवोरियन अबे द्वारा रेलवे लाइनों पर हमला इस बात के उदाहरण हैं। रोडेशिया या जर्मन दक्षिण-पश्चिम अफ्रीका जैसे उपनिवेशी उपनिवेशों में, यह मुख्य रूप से बढ़ती संख्या में बसने वालों और अफ्रीकी समुदायों के बीच भूमि पर संघर्ष था, जिसके कारण युद्ध हुआ। हेरेरो-नामा-युद्ध (1904–1908) इसका एक प्रमुख उदाहरण है और यह उस अवधि के सबसे बड़े और सबसे क्रूर औपनिवेशिक अभियानों में से एक है।

औपनिवेशिक युद्धों की पहली विशेषता, जिसे हम उपरोक्त उदाहरणों से समझ सकते हैं, यह है कि यह कहना मुश्किल है कि यह कब शुरू होता है और कब समाप्त होता है। चूँकि औपनिवेशिक शासन स्वाभाविक रूप से हिंसक है, शारीरिक दंड की रोजमर्रा की हिंसा से लेकर सीमा पर व्यक्तिगत बसने वालों की हिंसा, छोटे दंडात्मक अभियान और अंततः कई हजार सैनिकों के साथ बड़े अभियानों तक, उस बिंदु की पहचान करना मुश्किल है जहाँ वास्तविक औपनिवेशिक युद्ध शुरू होता है। जैसा कि इतिहासकार डिएर्क वाल्टर ने इसे समझदारी से कहा है उपनिवेशों में शायद ही कभी कोई युद्ध होता है, या हेंक वेसलिंग (1937–2018) के शब्दों में कम से अधिक हिंसा की ओर बदलाव तरल था। यूरोप की स्थिति के विपरीत, युद्ध और शांति के बीच कोई स्पष्ट अंतर नहीं था। यह विशेष रूप से स्पष्ट हो जाता है यदि हम स्वीकार करते हैं कि शांति संधि पर हस्ताक्षर किए जाने या साम्राज्यवादी शक्ति द्वारा युद्ध समाप्त घोषित किए जाने पर लड़ाई बंद नहीं हुई थी।

### निष्कर्ष

अधिमानत इन्हें नेपाली गोरखाओं की तरह शाही अभिनेताओं द्वारा मार्शल रेस के रूप में माना जाता था, जो कथित रूप से जन्मजात सैनिक थे।

35 जर्मन पूर्वी अफ्रीका में, एक उदाहरण के तौर पर, 200 यूरोपीय अधिकारियों और गैर-कमीशन अधिकारियों ने 1,700 असकारियों की एक सेना और 700 अन्य अफ्रीकियों की एक पुलिस बल की कमान संभाली थी, जब 1905 में माजी माजी युद्ध शुरू हुआ था। उनकी संख्या आमतौर पर सीमित रहती थी, इसका बहुत कुछ उपनिवेशों में बुनियादी ढांचे की कमी से लेना-देना था। रेलमार्ग जैसी कुशल परिवहन प्रणालियों के बिना, अक्सर सैनिकों की बड़ी टुकड़ियों की आपूर्ति करना असंभव था। कभी-कभी, और मुख्य रूप से बसने वाले उपनिवेशों में, साम्राज्यों ने श्वेत सैनिकों का सहारा लिया, जो कई बार, स्पेन से क्यूबा की स्वतंत्रता के युद्ध (1895-1898) या दक्षिण अफ्रीकी युद्ध के दौरान, दुश्मन के लड़ाकों से भी अधिक संख्या में थे। लेकिन इन उदाहरणों में भी, स्थानीय विदेशी आबादी की तुलना में शाही सेना अक्सर अल्पसंख्यक बनी रही। वे एक देश में प्रतिकूल आबादी के बीच काम करने वाली बोलचाल की "पतली सफेद रेखा" थे, जिसमें रेगिस्तान, दलदल या जंगल, चरम जलवायु और घातक रोगाणु थे, जिन्हें शत्रुतापूर्ण भी माना जाता था और अक्सर युद्ध की तुलना में कई अधिक मौतें होती थीं। इस स्थिति में डर एक सामान्य प्राकृतिक प्रतिक्रिया थी और यह एक अन्य भावना, अर्थात् हताशा, कथित रूप से कमतर, लेकिन मायावी दुश्मन को पकड़ने और कुचलने में सक्षम नहीं होने के साथ जुड़ गई। दोनों भावनाएँ क्रोध में बदल जाती थीं और औपनिवेशिक युद्धों में हिंसा को बढ़ाने में योगदान देती थीं। औपनिवेशिक युद्धों की विषमता (प्रति) गुरिल्ला युद्ध की प्रवृत्ति के साथ, नस्लवादी विचारधाराओं के साथ इसका पारसांस्कृतिक आयाम, नियमों की कमी, और भय, हताशा और क्रोध की भावनाओं के साथ "पतली सफेद रेखा" की अनिश्चित स्थिति- प्रश्न में घटना की अत्यधिक हिंसा में शामिल हैं। इसके अलावा, तत्व जुड़े हुए थे और अक्सर एक दूसरे को मजबूत करते थे। उदाहरण के लिए, गुरिल्ला के रूप में

लड़ने वाले, घात लगाने वाले और लड़ाकों तथा नागरिकों के बीच अंतर को धुंधला करने वाले फिलिपिनो अमेरिकी सैनिकों की नस्लवादी धारणाओं की पुष्टि करेंगे कि वे "असभ्य" लोगों से लड़ रहे थे जो "सभ्य युद्ध" के नियमों की अनदेखी कर रहे थे। डिएर्क वाल्टर ने निष्कर्ष निकाला कि "सीमांकित करने वाले क्षणों" की बहुलता को देखते हुए, "साम्राज्यवादी युद्धों की क्रूरता लगभग हर मामले में अतिनिर्धारित थी"। और कभी-कभी, जैसा कि 1904 में हेरेरो के खिलाफ जर्मन अभियान या 1930 के दशक की शुरुआत में लीबिया में इतालवी युद्ध में हुआ, औपनिवेशिक युद्ध ने नरसंहार की सीमा भी पार कर ली।

### सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- 1 हॉशेल, डेविड ए. "एपिलॉग: रीथिंकिंग द कोल्ड वॉरय रीथिंकिंग साइंस एंड टेक्नोलॉजी इन द कोल्ड वॉरय रीथिंकिंग द सोशल स्टडी ऑफ साइंस एंड टेक्नोलॉजी," सोशल स्टडीज ऑफ साइंस, वॉल्यूम। 31, अप्रैल 2001,
- 2 जेम्स जी. लोचटेफेल्ड (2002) हिंदू धर्म का सचित्र विश्वकोश ए-एम रोसेन प्रकाशन समूह।
- 3 अग्रवाल, अश्विनी (1989) शाही गुप्तों का उत्थान और पतन। मोतीलाल बनारसीदास.
- 4 केनोयर, जोनाथन एम. (1998) सिंधु घाटी सभ्यता के प्राचीन शहर ऑक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस।
- 5 बी फिलिप बी. जरिल्लीय पीटर हॉल्टन. साइकोफिजिकल एविटिंग स्टैनिस्लावस्की के बाद एक अंतरसांस्कृतिक दृष्टिकोण।
- 6 बी डेनिस कुशय कैथरीन ए. रॉबिन्सनय माइकल यॉर्क. हिंदू धर्म का विश्वकोश. मनोविज्ञान प्रेस.
- 7 सातवीं शताब्दी के पूर्वार्ध में महाराष्ट्र और मराठों का विनाश ह्यूएन त्सांग की यात्राएँ, खंड IV, सैमुअल बील,
- 8 राज, जे. डेविड मैनुअल (1977) सिलंबम तलवारबाजी की उत्पत्ति और ऐतिहासिक विकास भारत का एक प्राचीन आत्मरक्षा खेल ओरेगन कॉलेज ऑफ हेल्थ, फिजिकल एजुकेशन एंड रिक्रिएशन, यूनिवर्सिटी ऑफ ओरेगन

- 9 भारतीय खेल प्राधिकरण (1987) भारत के स्वदेशी खेल और मार्शल आर्ट नई दिल्ली भारतीय खेल प्राधिकरण।
- 10 जी. डी. सिंघल, एल. वी. गुरु (1973), सुश्रुत संहिता के शरीर-स्थान पर आधारित प्राचीन भारतीय शल्य चिकित्सा में शारीरिक और प्रसूति संबंधी विचार
- 11 राधेश्याम चौरसिया (2002) प्राचीन भारत का इतिहास सबसे प्रारंभिक समय से 1000 ई. तक।
- अटलांटिक प्रकाशक और वितरक।
- 12 इतिहासकार जैसे पी.बी. देसाई (विजयनगर साम्राज्य का इतिहास, 1936), हेनरी हेरास (विजयनगर का अरविदु राजवंश, 1927), बी.ए. सालेटोर (विजयनगर साम्राज्य में सामाजिक और राजनीतिक जीवन, 1930), जी.एस. गाई (भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण), विलियम कोलोहो (द होयसला वम्सा, 1955) और कामथ कामथ 2001,





RNI No. UPBIL/2015/63870



# G.H. Publication

PRAYAGRAJ

Mob. : 9532481205

E-mail : [ghpublication@gmail.com](mailto:ghpublication@gmail.com)

Designed by :  
Atharva Graphics  
PRG M. 6392615755

