

Administrative & Editorial Board

RNI No. UPBILL/2015/63870

ISSN (Prit) : 2350-0441

Shodh Chetna

IMPACT-FACTOR
SJIF - 6

A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal Research Journal

Year : 10

Vol. - 3

(July to Sept., 2024)

ADVISORY BOARD

- Dr. Surya Naryan Gautam
(Director, Research & Development, Eklavya University, Dahoh, M.P.)
- Prof. Ashish Khare (University of Allahabad)
- Prof. V.P. Upadhayay (Punjab University, Chandigarh)
- Prof. (Dr.) Alok Singh (Principal, KNI of Physical & Social Science, Sultanpur)
- Prof. L.C. Chaudary (HOD. Animal Nutrition IVRI, Barellei)
- Prof. Sanjay Shanker Mishtra (TRS College, Rewa)
- Prof. Dinesh Singh (Education, UPRTOU, Prayagraj)
- Prof. Ashok Kumar (Professar Horticulture, NSU, Sasaram, Bihar)
- Dr. D.N. Tripathi (Retd. Sanskrit, D.S.P.G. College, Aligarh)
- Prof. (Dr.) Ram Dhani (Principal, Dr. R. Sewashram Degree College, Pratapgarh)
- Dr. Jai Prakash Verma (Reginol Director, IGNOU, Jammu)

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Prof. (Dr) Sheetla Prasad Verma
Head, Dept. of A.H. & Dairy Sceince,
Kulbhaskar Ashram P.G. College, Prayagraj
Mob.: 9415645164

Chief Managing Editor

Sushil Kumar Kushwaha
Mob.: 9532481205
e-mail : ghpublication@gmail.com

Managing Editor

Harsh Kushwaha
Mob.: 9807520344

Sub Editors

1. Dr. (Mrs.) Aditi Sakia (Assoc. Prof. M.D.K.G. College, Dibrugarh-Assam)
2. Dr. (Smt.) Poonam Mishra (TRS College, Rewa-M.P.)
3. Dr. Dinesh Kumar Singh (Shri JJT University, Jhunjhunu-Raj.)
4. Dr. R.P. Chaturvedi (TRS College, Rewa-M.P.)
5. Dr. Umesh Kumar Mishra (Govt. Science College, Rewa-M.P.)
6. Shri Vineet Kumar Gupta (Govt. Acharya Sanskrit College, Alwar, Rajasthan)
7. Dr. Akhilesh Kumar Gupta (Education & Training Centre, Rewa-M.P.)
8. Dr. Sudha Soni (Govt. Girls Degree College, Rewa-M.P.)
9. Preeti Vishwakarma (Govt. Babu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
10. Dr. Jeetendra Kumar Pandey (Govt. College, Nashtigawan, Rewa, M.P.)
11. Prof. Kalpana Mishra (Jawahar Lal Nehru College of Technology, M.P.)
12. Dr. (Smt.) Bhawana Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
13. Ram Kumar Arya (Govt. Babu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
14. Sheetal Surodhiya (Govt. Babu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
15. Smt. Nisha Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
16. Dr. Shrikant Shukla (Govt. P.G. College, Amarpatan, Satna, M.P.)

- The persons holding the posts of the Journal are not paid any salary or remuneration. The Journal's work is purely academic, non political, posts of Journal are honorary.
- The Journal will be regularly indexed and four issues will be released every year in (January to March)-Vol.-1, (Apr. to June) Vol.- 2, (July to Sept.) Vol.-3, (Oct. to Dec.) Vol.-4

स्वामी, मुद्रक एवं प्रकाशक : सुशील कुमार कुशवाहा द्वारा 'शोध चेतना', जी.एच. पब्लिकेशन, 121 शहराराबाग, प्रयागराज से प्रकाशित एवं श्री विष्णु आर्ट प्रेस, चक, जीर्ी रोड, प्रयागराज से मुद्रित
(Ph.) 0532-2563028, (M) 9532481205, E-mail : ghpublication@gmail.com, website : www.shodhchetna.com

जनरल में प्रस्तुत विचार और तथ्य लेखक का है, जिसके विषय में प्रकाशक, मुद्रक एवं सम्पादक मंडल सहमत हो, आवश्यक नहीं। सभी विवादों का न्यायिक क्षेत्र प्रयागराज रहेगा।

G.H. PUBLICATION

Registered Office :

121, Shahrarabag, Prayagraj-211 003

E-mail : ghpublication@gmail.com, website : www.shodhchetna.com

Branch Office :

R.L. VISHWAKARMA

C/o Preeti Computer, Angoori Building, University Road, Rewa (M.P.)

BOARD OF REVIEWERS

1. Prof. K.P. Chaudhary, Ag. Ext. (Aijol)
2. Dr. Vineet Verma, Mathematics (Lucknow)
3. Dr. Vikram Singh, Agronomy (Prayagraj)
4. Dr. Amitabh Dwivedi, Zoology (Prayagraj)
5. Dr. Bipin Kumar, Plant Pathology (Prayagraj)
6. Prof. Abhay Kumar Singh, Military Science
Principal, K.S. Saket P.G. College (Ayodhya)
7. Prof. Surya Narayan, Horticulture (Prayagraj)
8. Dr. Aradhana Kumari, History (Prayagraj)
9. Prof. Parvati Singh, H.Sc. (Prayagraj)
10. Dr. Praveen Singh, Chemistry (Prayagraj)
11. Dr. Arvind Verma, Agri. Engg. (Mathura)
12. Dr. A.K. Verma, Animal Nutrition (Bareilly)
13. Dr. Salimuddin
Genetic & Plant Breeding (Prayagraj)
14. Dr. Shikha Verma, Education (Ayodhya)
15. Dr. Sandeep Singh Kashyap
L.P.M. (Sant Kabir Nagar)
16. Dr. A.K. Rai, Agri. Eco. (Prayagraj)
17. Prof. Faizan Ahmed
Political Science (Budaun)
18. Prof. Mansa Ram Verma, Sanskrit (Gonda)
19. Prof. Gyan Prakash Verma
Commerce (R.H.E.O. Varanashi)
20. Prof. P.K. Pachauri, Physical Education
(Prayagraj)
21. Dr. Vikas Singh, Physics (Prayagraj)
22. Prof. R.L. Pal, Agri. Chem. (Prayagraj)
23. Prof. Ratan Kumari Verma, Hindi (Prayagraj)
24. Prof. Deena Nath, Hindi (Prayagraj)
25. Dr. Vinay Kumar Singh Patel
Sociology (Prayagraj)
26. Dr. Manvendra Verma
Defence Studies (Prayagraj)
27. Dr. Hanuman Prasad Gupta, Law (Prayagraj)
28. Prof. R.B. Singh, Statistics (Meerut)
29. Dr. Arun Kumar Verma, Hindi (Pratapgarh)
30. Dr. Pramod Yadav, Library Science (Prayagraj)
31. Dr. Ramesh Kumar, Commerce (Ambedkar Nagar)

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक समीक्षा एवं पुस्तकों
के प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें-

जी.एच. पब्लिकेशन

रजिस्टर्ड कार्यालय : 121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003

दूरभाष : 0532-2563028 मो.-9532481205

E-mail : ghpublication@gmail.com

शाखा कार्यालय : आर.एल. विश्वकर्मा द्वारा प्रीति कम्प्यूटर
अंगूरी बिल्डिंग, रीवा (म.प्र.)



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण

EXTRAORDINARY

भाग III - खण्ड 4

PART III - Section 4

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 271] नई दिल्ली, बुधवार, जुलाई 18, 2018/आषाढ़ 27, 1940
No. 271] NEW DELHI, WEDNESDAY, JULY 18, 2018/ASHADHA 27, 1940

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

अधिसूचना

नई दिल्ली, 18 जुलाई, 2018

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (विश्वविद्यालय और महाविद्यालयों में शिक्षकों और अन्य शैक्षिक कर्मचारियों की नियुक्ति हेतु न्यूनतम अर्हता तथा उच्चतर शिक्षा में मानकों के रखरखाव हेतु अन्य उपाय) संबंधी विनियम, 2018

[भाग III-खण्ड 4]

भारत का राजपत्र : असाधारण

105

Table 2

Methodology for University and College Teachers for calculating Academic/Research Score

(Assessment must be based on evidence produced by the teacher such as : copy of publications, project sanction letter, utilization and completion certificates issued by the University and acknowledge for patent filing and approval letters, students' Ph.D. award letter, etc.)

S. N.	Academic/Research Activity	Faculty of Science Engineering/Agriculture/ Medical/Veterinary Sciences	Faculty of Languages/ Humanities/Arts/Social Sciences/Library/Education/ Physical Education/Commerce/ Management & other related disciplines
1.	Research Papers in Peer-Reviewed or UGC listed Journals	08 per paper	10 per paper
2.	Publication (other than research Papers)		
	(a) Books authored which are published by :		
	International publishers	12	12
	National publishers	10	10
	Chapter in Edited Book	05	05
	Editor of Book by International Publisher	10	10
	Editor of Book by National Publisher	8	8

विशेष आवश्यक सूचना

आपको सूचित करते हुए हमें हर्ष की प्रतीति ही रही है कि

SHODH-CHETNA

शोध-चेतना

*A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal Research Journal
(Frequency - Quarterly)*

में प्रकाशित माननीय शोधार्थियों के शोध-पत्र विभिन्न विश्वविद्यालयों
(केन्द्रीय/राज्य), महाविद्यालयों (शासकीय/अशासकीय),
शैक्षणिक संस्थानों एवं अन्य बौद्धिक मठों, आश्रमों/शोध-संस्थानों
के पुस्तकालयों में अनवरत् रूप से निःशुल्क भेजी जा रही है,
जिससे इन शोध दृष्टियों से
'बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय'
का उद्देश्य पूर्ण हो सके।

..... प्रकाशक

◆◆ आज ही आदेश करें ◆◆

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक-समीक्षा एवं पुस्तकों के
प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें-

जी.एच. पब्लिकेशन

121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003 (उ.प्र.)

दूरभाष : 0532-2563028 मो. : 9532481205

E-mail : ghpublication@gmail.com

© *Publishers*

- Registration Fee : **Rs. 1500.00**
Single Copy : **Rs. 250.00**
(Individual)
Annual Subscription : **Rs. 1000.00**
(4 Issues)
Life Time Member Fee : **Rs. 5000.00**
(Individual)
Life Time Member Fee : **Rs. 7000.00**
(Institution)

Mode of Payment :

DD/Cheque/Cash should be sent in favour of :

G.H. Publication**Union Bank of India**

Main Branch, Prayagraj-3

A/c. 394301010122432

IFSC : UBIN0530271

Or

Phone Pay (M.) 9532481205**Sushil Kumar Kushwaha**

Please Research Paper will be sent in our E-mail : ghpublication@gmail.com

&

Our Watsapp No.: 9532481205

Our Life Time Member of Shodh-Chetna Research Journal

1. Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan
2. Kulbhashker Ashram P.G. College, Prayagraj (U.P.)
3. International Federation of Astrology and Spiritual Science & Recognised by Govt. of India and Shri Lanka (Chandigarh)
4. Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh (U.P.)
5. Baba Barua Das P.G. College Ambedkar Nagar (U.P.)
6. Elite Public B.Ed. Colleg, Palamu (Jharkhand)
7. Dr. Aditi Sakia M.D.K.G. College, Dibrugarh (Assam)
8. Dr. Poonam Mishra, T.R.S. College, Rewa (M.P.)
9. Dr. Jeetendra Kumar Pandey, Rewa (M.P.)
10. Dr. Shri Kant Shukla, Satna (M.P.)
11. Dr. Ram Kumar Arya, Chhatarpur (M.P.)
12. Prof. Sanjay Shankar Mishra, T.R.S. College, Rewa (M.P.)
13. Dr. Surya Narayan Gautam Eklovya University, Damoh (M.P.)

अनुक्रम

- | | | |
|----|---|-------|
| 1. | Empowering Rural Women: A Comparative Analysis of Female Participation in MGNREGA across Indian States
Eti Goswami
Prof. Sunita Gupta | 11-16 |
| 2. | भारतीय ज्ञानपरम्परायां स्वास्थ्यशिक्षा
Dr. B Naresh Kumar Naik | 17-20 |
| 3. | Dr. B.R. Ambedkar's Nation of Social Justice An Appraisal
Dr. Deepti Jaiswal | 21-26 |
| 4. | Social Media Analysis Frame Work Forevent Detection
Prateek Agrawal
Dr. Prasadu Peddi
Dr. Babita Chopra | 27-32 |
| 5. | ब्रिटिश भारत में पेरियार द्वारा सामाजिक न्याय की बहस एक सर्वेक्षण
अम्बिका प्रसाद यादव
डॉ. बद्री नाथ
डॉ. सौम्यसेन गुप्ता
डॉ. प्रेमचन्द्र यादव | 33-41 |
| 6. | An Analysis of Digital and Social Media Marketing Research
Prateek Agrawal
Dr. Prasadu Peddi
Dr. Babita Chopra | 42-48 |
| 7. | राजस्थानी लोकगीतां मांय संस्कृति
डॉ. श्यामा तंवर | 49-52 |
| 8. | प्राचीन भारत में महिलाओं की आर्थिक परिस्थितियाँ
मनीषा सिंह
डॉ. संतोष सिंह चौहान | 53-56 |
| 9. | बस्ती जिले की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं जिले के विभिन्न धार्मिक स्थलों का अध्ययन
श्रुति पाण्डेय | 57-63 |

10.	नई कविता, प्रयोगवादी कविता का प्रभाव : देवेन्द्र सत्यार्थी दिनेश कुमार यादव	64-70
11.	भक्तिकालीन संतों का सामाजिक जागरण में योगदान चंचला सोनी डॉ. सुधा सोनी	71-73
12.	श्रीमद्भागवत पुराण में महर्षि वेदव्यास का सामान्य परिचय डॉ. आनन्दराम पैकरा*	74-80
13.	Comparison of anthropometric variables between national level Handball and Hockey players Dr. Dheeraj Kumar	81-87
14.	आँचलिक उपन्यासों में आर्थिक जीवन डॉ. विनीता उपवंशी लोधी	88-92
15.	Longevity and Fecundity of Mated Dieladispaarmigera Nalini Yadav Dr. Suhial Ahmad Chadoo	93-97
16.	बालकों के विकास की दिशा निर्धारित करने में अभिभावकों की भूमिका डॉ. शशि पाठक	98-102
17.	भारतीय स्वतन्त्रता-संग्राम और सूर्यसेन डॉ. फ़ैज़ान अहमद	103-108
18.	Portrayal of Psychology and culture in the works of Diksha Basu Siyasakhi Devi Patel Prof. Mrinal Srivastava	109-116
19.	आधुनिक कृषि एवं अर्थव्यवस्था में पिछड़ी जाति की महिलाओं की सामाजिक जागरूकता डॉ. संजीव कुमार पाण्डेय	117-125
20.	भूमि संसाधन वितरण का विश्लेषणात्मक अध्ययन जनपद बाँदा के सन्दर्भ में डॉ. रमन प्रकाश	126-132
21.	वेदों में योगविद्या : एक अध्ययन डॉ. कीर्ति कुमार त्रिपाठी	133-136
22.	Automation as a Double-Edged Sword: Balancing Progress and Social Solidarity in the Present Era (Indian Context) Dr. Dhananjay Kumar Kushwaha	137-142
23.	मध्यकालिक संस्कृतसाहित्यमेकं विवेचनात्मकमध्ययनम् डॉ. सूर्यनारायण गौतम	143-147

24. माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों की आत्म-प्रभावकारिता और शैक्षिक उपलब्धि के मध्य सहसम्बन्ध का अध्ययन 148-150
अमरदेव वर्मा
डॉ. शालिनी त्यागी





Empowering Rural Women: A Comparative Analysis of Female Participation in MGNREGA across Indian States

□ Eti Goswami *

□ Prof. Sunita Gupta**

ABSTRACT

Gender equality is a critical catalyst for India's growth and development as a nation. Women in India represent a significant portion of the chronically impoverished population. Empowering women in all spheres is imperative for their emancipation. MGNREGA initiated in 2005, is a centrally sponsored scheme aimed at bolstering the livelihood security of rural households across India. MGNREGA, by providing employment opportunities and income to rural women, has emerged as a powerful catalyst for their economic empowerment and enhanced decision-making roles within households and communities. This research paper examines the trends of female participation in MGNREGA from 2017-18 to 2022-23 across India. The analysis highlights the interstate variations in women's engagement with the rural employment scheme and offers recommendations to address the disparities and promote greater inclusion of women in MGNREGA nationwide.

Keywords–MGNREGA, Women Empowerment, Gender Equality.

Introduction

Gender equality is a critical catalyst for India's growth and development as a nation. Women in India represent a significant portion of the chronically impoverished population, facing inequalities and vulnerabilities across various aspects of life. Empowering women in all spheres is imperative for their emancipation. Without the active participation and inclusion of women, who constitute half of the country's population, the establishment of a new social

order that is equitable and just may not be achievable. Women must recognize their constitutional rights to access quality healthcare, economic security, education, and political power. By realizing and exercising these fundamental rights, women can contribute to and benefit from India's progress, ultimately leading to a truly inclusive and prosperous society.

Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee act

MGNREGA initiated in 2005, is a centrally

* Research Scholar Agra College, Agra, Etigoswami09@gmail.com

** Department of Economics, Agra College, Agra, sunita.acg@gmail.com

sponsored scheme aimed at bolstering the livelihood security of rural households across India. The program mandates the provision of a minimum of 100 days of wage employment annually to all households willing to engage in unskilled manual labor, along with addressing related matters. By ensuring livelihood security, MGNREGA effectively contributes to various facets of women's empowerment.

The involvement of the community in the MGNREGA is essential to enforce the envisioned 'rights and entitlements' and to transform it into a community-oriented and demand-driven initiative. The program's effectiveness hinges entirely on the active participation of the community as a whole, with particular emphasis on the involvement of women. Women, constituting nearly half of the india's human capital, remain an underutilized resource in society. Sustainable growth at national levels hinges on the active labor force participation of women and maximizing their skills and qualifications. In India, where women account for around 48.5% of the population, numbering approximately 662 million, their potential contribution to the economy is significant yet largely untapped.

MGNREGA and Women Empowerment

The MGNREGA scheme does not explicitly aim at women's empowerment as its primary objective, it incorporates several gender-sensitive provisions that make it an attractive employment opportunity for female workers in rural areas. The Act mandates that priority should be accorded to women in the allocation of work under the program. Furthermore, the implementation guidelines stipulate that at least 1/3rd of the beneficiaries must be women who have requested and registered employment (as outlined in Schedule II, Sec. 6 of the MGNREGA Act). MGNREGA, by providing employment opportunities and income to rural women, has

emerged as a powerful catalyst for their economic empowerment and enhanced decision-making roles within households and communities.

To facilitate and encourage women's participation, the Act obligates the state to ensure the provision of specific amenities at worksites, such as creches and other facilities conducive to women workers' needs. Additionally, the Act upholds the principle of equal remuneration for men and women, ensuring that wage payments are made directly to the individual worker, irrespective of gender. These gender-sensitive features embedded within the MGNREGA framework aim to create an enabling environment for increased female participation and empowerment through access to employment and income opportunities.

Women are inclined towards NREGA employment for several reasons. Firstly, its local availability is advantageous. The Act mandates that work should be provided within a five-kilometer radius of a worker's residence, facilitating women's participation as distant work is often challenging for those primarily responsible for household chores. Secondly, there is reduced risk of exploitation. With a statutory minimum wage in place, the earnings from NREGA work surpass those from private sector employment, especially in underdeveloped regions. Additionally, the introduction of piece-rate wages and the formation of small or mixed-gender/women-only groups have empowered women to establish working norms tailored to their circumstances. Thirdly, the regularity and predictability of working hours attract both existing and potential women workers to NREGA employment. Unlike many other forms of employment, NREGA work limits the hours to eight per day, fostering a conducive working environment. Furthermore, NREGA employment serves as a deterrent to migration for women in search of work, thereby enhancing their quality

of life by avoiding the associated costs and risks. It also provides support to women responsible for caring for ill family members. Moreover, NREGA work offers a reprieve from harsh working conditions and hazardous tasks often encountered in private employment settings. Consequently, these factors contribute to a notable interest among women in seeking NREGA employment opportunities.

Women's participation in MGNREGA has several positive impacts. First, it enhances their economic independence and decision-making power within households. The wages earned through MGNREGA work contribute to their financial security and reduce their vulnerability to poverty. Second, it challenges traditional gender norms and stereotypes by enabling women to take up productive work outside the domestic sphere. This can lead to improved social status and self-confidence. Additionally, certain provisions under MGNREGA such as the mandatory provision of crèches at worksites, cater to the specific needs of women workers, allowing them with young children to participate. Equal wages for men and women, as mandated by the Act, also promote gender equality and fair remuneration for women's labor.

Review of Literature

Xavier and Mari (2014) conducted an analysis on the impact of MGNREGA on women's empowerment in Kalakkanmoi Panchayat, Sivgangai District, Tamil Nadu. Their study found that MGNREGA led to increased income and expenditure among households compared to the pre-MGNREGA period, consequently enhancing the standard of living for the vulnerable poor. Furthermore, the scheme notably augmented the social and economic decision-making power of women.

De and Bhattacharyya (2013) examined participation of women in MGNREGA in Morigaon District, Assam, revealing significant

gender disparities in participation due to rural societal gender discrimination. Factors such as educational level, income, and primary occupation also contributed to variations in women's participation. The study highlighted a general lack of awareness among participants, especially among women, regarding the provisions of MGNREGA.

Chahal et al. (2021) examined the current influence of MGNREGA on women's empowerment in Kaithal, emphasizing its substantial benefits for poor women. The scheme provided women with increased control over their earnings, savings, household expenditure, valuable assets, land/house transactions, and loan repayment.

Nayak (2013) studied the effect of MGNREGA on tribal women's status in Rajgangpur Block, Sundergarh District, revealing relatively lower involvement of tribal women compared to men. Various barriers such as lack of involvement in planning, awareness, crèche facilities, bank accounts and ownership of job cards, wage discrimination, workplace harassment & inadequate gender-sensitive information dissemination were identified.

Farooqi and Saleem (2015) investigated the influence of MGNREGA on the empowerment of women from BPL families in Aligarh District, highlighting low participation rates among women due to familial, religious, social, and administrative constraints.

Bhuvana et al. (2014) studied the socio-economic effect of MGNREGA on women beneficiaries in Karnataka, noting improvements in their socio-economic status attributed to increased annual income, social participation, enhanced food security, off-season employment, economic empowerment, and increased purchasing power.

Gora et al. (2018) explored the job satisfaction of women workers in Dudu

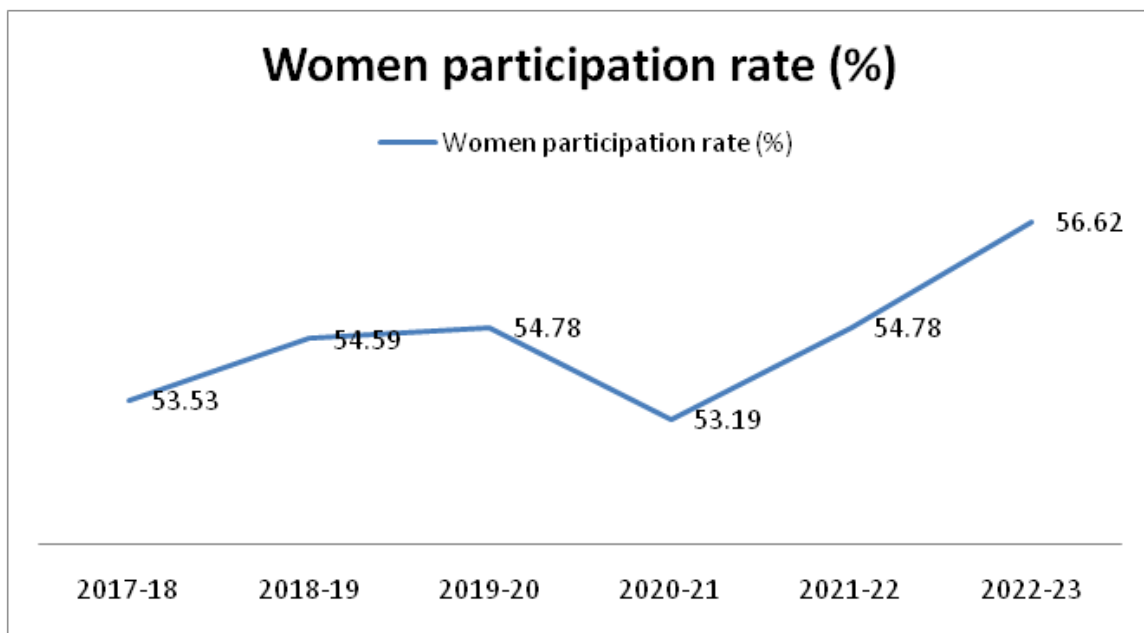
Panchayat Samiti, Jaipur District, Rajasthan, revealing high satisfaction with payment methods, timeliness, working conditions, and reputation in the family, but lower satisfaction with guaranteed work duration, wages, first aid facilities, leisure time utilization, and income generation.

Vinadan & Rajeev (2016) evaluated MGNREGS in Kollam District, Kerala, highlighting increased mean income and socio-economic empowerment among women, including leadership development, improved

health, and enhanced social relations.

Ubale and Rathod (2020) investigated women's participation in MGNREGA based on marital status, finding higher participation rates among divorced/separated women compared to unmarried women. The likelihood of registration and obtaining a job card was highest when the woman was the head of the household, decreasing when she was the spouse or married child of the household head.

Participation of Women in MGNREGA



Source: mgnrega.nic.in

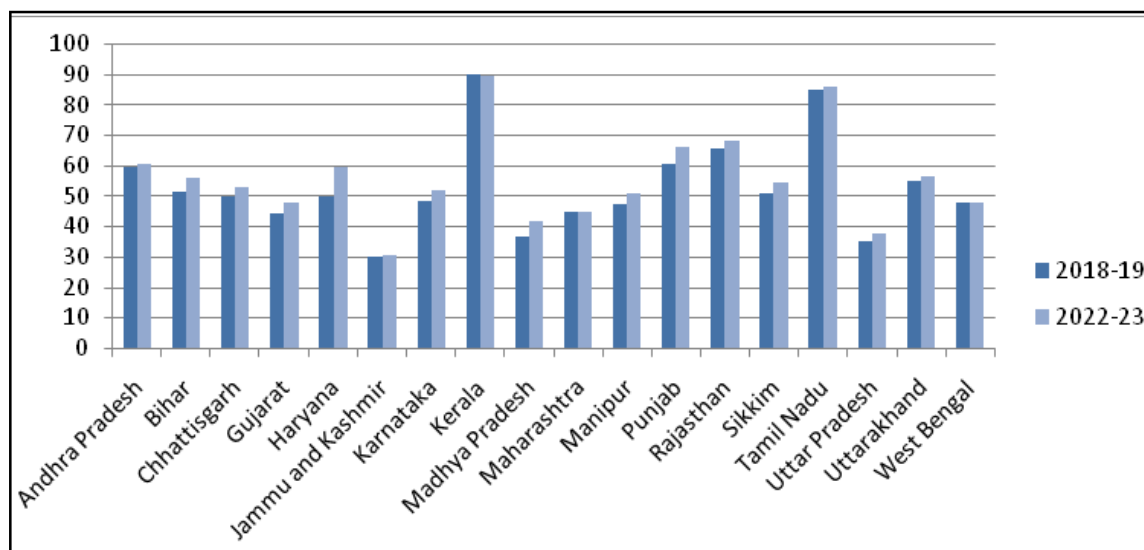
Women participation rate (%) in MGNREGA nationally from the year 2017-18 to 2022-23

The graph presents data on the participation rate of women in MGNREGA program at the national level in India across different financial years. In the year 2017-18, the women participation rate was 53.53%. And it rose to 56.62% in the year 2022-23. The latest data shows the highest women participation rate at 56.62%, indicating a significant increase in the proportion of female workers employed under

MGNREGA. The data highlights that women's participation in MGNREGA has consistently remained above 50% at the national level, with some fluctuations across different years. The program has been successful in engaging a substantial number of female workers, aligning with its objective of empowering rural women through employment opportunities and livelihood security. However, there are discrepancies in women's participation rates across different states.

Women participation rate (%) in MGNREGA across major states from 2018-19 to 2022-23

with lower rates of female participation compared to the national average.



Source : mgnrega.nic.in

The analysis of data from MGNREGA implementation reports reveals substantial variations in female participation rates across the selected states. Several states, including Bihar, Chhattisgarh, Gujarat, Haryana, Madhya Pradesh, Manipur, Punjab, Rajasthan, Sikkim, Tamil Nadu, Uttar Pradesh, and Uttarakhand witnessed an increase in women's participation rates from 2017-18 to 2022-23. Kerala and Tamil Nadu had exceptionally high women's participation rates, well above 80% in both years, indicating a strong representation of women in MGNREGA in these states. Jammu and Kashmir had the lowest women's participation rate among the states listed, below 31% in both years. States like Kerala (89.82%) Tamil Nadu (86.41%), Rajasthan (68.07%) and Andhra Pradesh (60.51%), Punjab (66.55%), Haryana (59.54%), have consistently exceeded the national average of 56.62% female participation in the program. In contrast, states like Uttar Pradesh (37.75%), Gujarat (47.77%), West Bengal (37.96%), Maharashtra (44.73%), Madhya Pradesh (41.77%) Sikkim (54.52%) has fallen behind,

Discussion and Recommendations

This analysis highlights the disparities in the implementation and participation levels of the MGNREGA scheme across different regions of the country, particularly in terms of ensuring equal involvement of women in the rural employment program. In many states, the participation of women has far exceeded in the program, reflecting the crucial role that MGNREGA plays in providing employment and income opportunities for rural women. States like Kerala and Tamil Nadu have demonstrated exceptionally high levels of women's engagement, with participation rates soaring above 80% in both the years under study. This signifies a strong representation and inclusion of women in the rural employment scheme within these states. The success stories of Kerala and Tamil Nadu highlight the transformative impact of converging MGNREGA with women-centric initiatives and self-help group movements. This strategic convergence has catalyzed a powerful synergy, fostering social empowerment, skill development, and holistic upliftment of rural women across the states. In Kerala, the

integration of the Kudumbashree program, a women-centric poverty alleviation and empowerment initiative, with MGNREGA has remarkably boosted female participation in the rural employment scheme. Kudumbashree's extensive network of self-help groups and neighborhood collectives has played a crucial role in actively raising awareness about MGNREGA among rural women, empowering them with knowledge and facilitating their engagement. Similarly, Tamil Nadu has adeptly converged MGNREGA with the Mahalir Thittam scheme and the state's robust self-help group movement facilitated by the Tamil Nadu Corporation for Development of Women. These self-help groups have been instrumental in mobilizing and empowering women, enhancing their understanding of MGNREGA, and enabling their active participation in the program.

Despite extraordinary performance in certain states, challenges like limited awareness, lack of worksite facilities, and socio cultural barriers continue to hinder women's involvement in some regions. To boost women's engagement in MGNREGA in states with lower female participation the states should focus on converging the scheme with existing women empowerment programs, strengthen self-help group initiatives, conduct targeted awareness campaigns, involve women in gender-responsive planning and implementation, and provide capacity-building opportunities. Prioritizing women-friendly works, ensuring timely wage payments, facilitating access to childcare facilities, establishing robust monitoring and grievance redressal mechanisms, and demonstrating strong political will with adequate resource allocation are also crucial steps to promote rural women's economic empowerment through MGNREGA in promoting gender empowerment and inclusive rural development in states where participation of women is still not adequate.

References

- Vinadan, C., & Rajeev, M. M. (2016). Social and economic upliftment of women through MGNREGA programme: lessons from Kerala. *Indian J Polit Int Relat*, 9(2), 49-60.
- Xavier, G., & Mari, G. (2014). Impact of MGNREGA on women empowerment with special reference to Kalakkanmoi Panchayat in Sivgangai district, Tamil Nadu. *International Journal of Economics and Management Studies*, 1(1).
- De, U. K., & Bhattacharyya, P. (2013). Participation of Women in MGNREGA: How far is it Successful in Morigaon, Assam?. *Indian Journal of Economics and Development*, 38-48.
- Chahal, M., Kumar, P., & Lamba, K. (2021). Role of Women In MGNREGA In Kaithal District of Haryana India. *International Journal of Islamic Business and Management Review*, 1(1), 48-55.
- Nayak, S. (2013). Impact of MGNREGA on status of tribal women in Odisha: A case study of Rajgangpur Block of Sundergarh District. *Journal of Agriculture and Environmental Sciences*, 2(2), 11-24.
- Farooqi, S. A., & Saleem, I. (2015). Mahatma Gandhi National Rural Employment Guarantee Act (MGNREGA) and Empowerment of Women from BPL families in rural areas. A case study of district Aligarh (India). *IOSR Journal of Humanities and Social Science (IOSR-JHSS)*, 20(3), 7-16.
- Bhuvana, N., Krishnamurthy, B., Nanjappa, D., & Lalitha, K. C. (2014). Socio-economic impact of MGNREGA programme on women beneficiaries in Bangalore rural district.
- Gora, A. D., Tanwar, R., & Sharma, S. (2018). Job Satisfaction of Women Workers toward MGNREGA. *Indian Research Journal of Extension Education*, 18(3), 16-20.
- Ubale, P., & Rathod, L. (2021). A Study of Women Participation in MGNREGA through the Window of their Marital Status. *POPULATION AND SOCIAL PROTECTION*, 103.
- https://nrega.nic.in/MGNREGA_new/Nrega_home.aspx





भारतीय ज्ञानपरम्परायां स्वास्थ्यशिक्षा

□ Dr. B Naresh Kumar Naik*

शोध-सारांश

शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् भारतीयपरम्परायां स्वास्थ्यविषयकं चिन्तनमपि गूढरूपेण कृतं वर्तते स्वास्थ्यं विना कार्याणि न कदापि सिद्धानि भवन्ति। जनमानसः स्वास्थ्यं भारतस्योन्नत्यै आधारशिलारूपेण कार्यं करोति। सर्वोपि स्वस्थो जनः स्वस्थमनसा वैयक्तिक-पारिवारिक-सामाजिक-राष्ट्रियकार्येषु च सम्यक्तया प्रवृत्तो भवितुं शक्नोति। अतः स्वास्थ्यविषये बहुविधं चिन्तनं कृतं वर्तते। वैदिषिकापि स्वास्थ्यविषये कथयन्ति यत्-आयुः स्वास्थ्यं शिक्षा च धनेन क्रेतुं न शक्नुमः।

भूमिका

विषयो वर्तते 'भारतीयज्ञान परम्परायां स्वास्थ्य-शिक्षा कस्यापि देशस्य भूत-भविष्यद्-वर्तमान-कालिकी च उन्नतिः तस्मिन् देशे विद्यमान तत्रत्यं ज्ञानं तत्रत्या सभ्यता संस्कृतेश्च आधारेण एव भवति। भारतदेशोऽयं कदाचित् विश्वगुरुः आसीत्। तस्मिन् समये विश्व-विश्वगुरुत्वे भारतस्य ज्ञान गुरुत्वमेव सर्वान् आह्लादयति स्म। यजुर्वेदे उक्तम् "सा प्रथमा विश्ववारा संस्कृतिः" वेदेषु प्रतिपादिता सा संस्कृतिः यश्च ज्ञानं या च दिनचरी वर्तते तेनैव कारणेन तस्याचरणेन च भारतदेशोऽयं विश्वगुरुरासीत्। वैदेशिका अपि भारते आगत्य ज्ञानस्य, आचरणस्य, चरित्रस्य च शिक्षां स्वीकुर्वन्तीस्म। महर्षिणा मनुना उक्तम्-

एतद्देश प्रसूतस्य सकाशादग्रजन्मनः।
स्वं स्वं चरित्रं शिक्षेरन् पृथिव्यां सर्वमानवाः।।¹

देशोऽयं स्वीय-चरित्रेण आचरणेन च शीर्षस्थो आसीत् तदर्थमेव आचार्य अश्वघोषः उद्घोष-याञ्चकार-

न मे स्तेनो जनपदे न कदर्यो न मद्यपः।²
नानाहिताग्निर्नाविद्वान् न स्वैरीस्वैरिणी कुतः।।

अर्थात्-राजा अश्वघोषः उद्घोषमकुर्वन् यत्-मम राज्ये न कोपि तादृशः मनुष्यः वर्तते यः चौर्य, व्यभिचारं, वा करोति, अपि च न कोपि तादृशः मनुष्यः यः दुर्व्यसनी भवेत् अपि च प्रति गृह सायं प्रातः नियमितरूपेण यज्ञयागादयः भवन्ति सर्वेपि मानवाः आचरण व्यवहारशीलाश्च वर्तन्ते।

"भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा" संस्कृत संस्कृत्योश्च आधारेण एवं देशोन्नतः आसीत् तादृश ज्ञानसमन्विते देशे तत्रत्यं ज्ञाने स्वास्थ्यविषयकं ज्ञानं कीदृशमिति प्रतिपाद्यते-

मनुस्मृतौ-

* Assistant Professor, Dept. of Education, Central Sanskrit University, Guruvayoor Campus Puranattukara, Thrissur, Kerala- 680551, Mob.: 8919709028, Email: dr.b.naresh@csu.co.in

ब्राह्मे मुहूर्ते बुद्धयेत धर्मार्थौ चानुचिन्तयेत् ।
कायक्लेशांश्च तन्मूलान् वेदतत्त्वार्थमेव च ॥³

दिनचर्याया आरम्भो प्रातः उत्थानकालादेव आरभ्यते यदि सूर्योदयात्प्राग् उत्तिष्ठामश्चेत् स्वास्थ्यमुत्तमम् भवति, प्रातरुत्थाय दिनचर्या विधाय प्रथमं भगवतः ध्यानं, चिन्तनं, धर्मार्थकाममोक्षविषय गीतायामुक्तम्—

युक्ताहार विहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु⁴

युक्तस्वप्नावबोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥

वेदार्थतत्त्वानां विषये गूढचिन्तनं, शरीरे विद्यमानोत्तमतायाः विषये न्यूनतायाश्च विषये सम्यक् चिन्तनं विधाय दिवसारम्भो करणीयः ।

अर्थात्—आहारः उत्तमस्यात्, ऋतु अनुगुणमपि— दिवसस्य प्रहरः कः तद् सर्वं विचिन्त्य भोक्तव्यं भुक्तवा च केवलम् उपवेष्टव्यमथवा शयनीयमपितु भोजनानन्तरं विहारस्य भ्रमणस्य नियमानां पालनं कृत्वैव भ्रमितव्यम् । यदि तत् सर्वं सम्यक् न भवति तर्हि दुःखमयं जीवनं भवति । स्वास्थ्यं नाम शारीरिकम्, मानसिकम्, आध्यात्मिकञ्चेति । अत एव भारतीय शास्त्रेषु स्पष्टतया उक्तं यदि अध्यात्मस्वीय जीवनस्य प्रमुखभूत अङ्गत्वेनाङ्गी कुर्मश्चेत् मानसिकं शारीरिकन्तु स्वयमेव उत्तमं भवति तदर्थमेव योगदर्शन यमानां नियमानां सम्यक् पालनाय विस्तृतरूपेण विश्लेषितरूपेण च उक्तं वर्तते ।

शोधोद्देश्यानि :-

- स्वास्थ्यं प्रतिजागरूकता आनेतव्या ।
- स्वास्थ्यं विना न कस्यापि कार्यस्य सिद्धिर्जायते ।
- 'शरीरमाद्यं खलु धर्म साधनम्' स्पष्टीकरणं जनाः स्वास्थ्यं प्रति सन्नद्धाः भवेयुः ।
- शास्त्रोक्त प्रतिपादित विषयः समेषां जन-सामान्यानां लाभाय ।
- वैदिककाले केन विधिना जनाः सर्वविधरूपेण स्वस्थाः भवन्तीस्म तद् स्पष्टीकरणस्य आयासः ।

शोधविधि :- व्याख्यानविवरणात्मकविधी च ।

अष्टाङ्गयोग :- एतान्येव, योगस्य तत्त्व-रूपेणापि स्वीकृतानि सन्ति । पातंजलयोग सूत्रेषु

महर्षि पतंजलिना योगस्य अष्टाङ्गानि वर्णितानि सन्ति । यस्य साहाय्येन योगस्य परमं लक्ष्यम्, मानव-जीवनस्य अन्तिमं लक्ष्यम् मोक्षं (जीवात्मा परमात्मनोः मेलनम्) प्राप्तुं समर्थः शक्नुमः । तदेव जीवनस्य योगस्य अष्टाङ्गानि वास्तविकमुद्देश्यं वर्तते ।

- यम
- नियम
- उपासन
- प्राणायाम
- प्रत्याहार
- धारणा
- ध्यान
- समाधि

योगस्य लक्ष्यं प्राप्तुं प्रति तत्त्वस्य महदभ्यासः अपेक्षितः भवति । एकैकस्य तत्त्वस्य सुदृढेसति द्वितीय तत्त्वस्य अभ्यासः करणीयः ।

यमाः

यमान् सेवेत सततं न नियमान् केवलान् बुधः⁵
यमान् पतत्यकुर्वाणः नियमान् केवलान् भजन ॥

प्रथमं तत्त्वं भवति यमः । यमः अर्थात् यमस्य अभ्यासेन मानवस्य चिन्तनम् उच्चस्तरीयं भवति मानवः स्वीय आध्यात्मिकजीवनं प्रति उन्नतो भवति, अहिंसया दूरं भवति । यमेषु पंच आचारसंहिताः सम्मिलिताः सन्ति ।

1. अहिंसा,
2. सत्य,
3. अस्तेय,
4. ब्रह्मचर्य,
5. अपरिग्रहः ।

अहिंसा

अस्यार्थो भवति यत् एकमपि जीवं मानसिकी, वाचिकी, कार्मिकी, कीदृशी अपि हानिं न कारयेत् । चिन्ता, ईर्ष्या, घृणा, क्रोध अथवा एतादृशी नकारात्मक भावनाः हिंसायां सम्मिलिताः भवन्ति । अतः एता-दृश्यः दुष्टभावनाः अपाकरणीयाः । अस्माकं व्यवहारः तादृशः स्यात् येन कोपि मानवः दुःखितः न स्यात् ।

नकारात्मक भावनाः मनसि अपि न आगच्छेत्, प्रदर्शनं तु कदापि न स्यात् । प्राणिमन्त्रेभ्यः स्नेह, दया, करुणा समन्वितव्यवहारः करणीयः । आदरः, सम्मानञ्च स्यात् ।

सत्यम्

यमेषु सत्यं महत्त्वपूर्णः यमः वर्तते । यतो हि महाभारते उक्तम्—

**नहि सत्यात् परो धर्मो नानृतात् पातकं परम् ।
नहि सत्यात् परं ज्ञानं तस्मात् सत्यं समाचरेत् ॥**

मानवीय व्यवहारः सत्याचरणयुक्तः स्यात्, तथैव सत्ययुक्ता वाणी, विचाराः, कार्याणि च सत्य—समन्वितानि स्युः । सर्वदा सत्याचरणं करणीयम् असत्यं न वक्तव्यम् । परद्रव्येषु लोष्टवत् व्यवहारः भवेत् ।

अस्तेयम्

चौर्यं न करणीयम् । अन्यथा परमानवानां वस्तूनि, विचाराः धनानां आत्मनः प्रयोगस्य प्रवृत्तिरपि चौर्यमेव उच्यते । अतः न तु चौर्यकर्म करणीयं न च चौर्यकर्मणि प्रेरणीयः । परमात्म—प्रदत्तं यदपि वर्तते तस्मिन्नेव सन्तोषः करणीयः । मे स्तेनो जनपदे—**मातृवत् पररारेषु परद्रव्येषु लोष्टवत् ।**

ब्रह्मचर्यं

शरीरस्य सर्वविध सामर्थ्यानां (वीर्यं बलादीनां) संयमपूर्वकं संरक्षणमेव—ब्रह्मचर्यमित्युच्यते । अर्थात् तादृशमन्नं न गृहणीयं येन कामवासना उत्तेजिता भवति, तादृशं शृंगारमपित्याज्यम् । सततं वीर्यस्य संरक्षणं कुर्वन् ऊर्ध्वरेता भवनमेव ब्रह्मचर्यमित्युच्यते । इन्द्रियेषु यावत् संयमः भवति ब्रह्मचर्यस्य सरलतया भवितुं शक्यते । यदि इन्द्रियाणि चाञ्चल्यं कुर्वन्ति तर्हि ब्रह्मचर्यं बाधितं भवति ।

एकलक्ष्मी भूत्वा सदा पुरुषार्थी यदि भवामः तर्हि ब्रह्मचर्यं पालने साहाय्यं प्राप्यते । अतः महापुरुषाणां वीराणां, ऋषि, महर्षिणाम् आदर्शं चरितं समक्षम् उपस्थाप्य आचरणीयम् । मिथ्याज्ञानं विहाय सत्याचरणेन शुद्धपवित्रं विवेकं प्राप्य वीर्यस्य संरक्षणं सम्यक् प्रकारे भवितुं शक्नोति । **ब्रह्मचर्येण तपसा**

देवामृत्युमपाघ्नत ।

अपरिग्रहः

परिग्रहः परितः संग्रहणम् परिग्रहः । एतद् विपरीतं जीव जीवितुं न्यूनातिन्यूनं यानि आवश्यकं वस्तूनि, धनं, वस्त्रादिकपदार्थेभ्यः आवश्यकं गृहेन च सन्तुष्टं सन् जीवनस्य मुख्यं लक्ष्यं परमात्मानं प्राप्तुं अपरिग्रहः आवश्यकः ।

नियमाः

शौचसन्तोष तपस्वाध्यायेश्वर शौच अर्थात् नित्यं स्नानेत्यादिना पवित्रीकरणम्, संतोषः सम्यक्तया प्रसन्नचित्तो भूत्वा पूर्ण परिश्रमेण यद् प्राप्यते तत् सन्तुष्टिरेव सन्तोषः, नतु निरुद्यमी भूत्वा प्रसन्नता स्यात् । तपः = कष्टं सोढ्वापि धर्मस्य अनुष्ठाने, कर्मणि एवं प्रवृत्तिः स्यात् । स्वाध्यायः—अध्ययनम् अध्यापनम् ।

ईश्वरणिधानम्

ईश्वरीयभक्ति विशेषेण आत्मना सर्वदा पूर्वासर्मपणमेव भवेत् एवं निमानां पालनेन सह यमानां पालनमपि यदा क्रियते तदैव पूर्णरूपेण स्वस्थाः प्रसन्नाश्च भवामः, न केवलं नियमानां पालनेन प्रसन्नता आयाति अपितु केवलं नियमानां पालनेन पतितोपि भवति अतः यमाः अपि पालनीयाः । अत एव मनुना उक्तम्—**“न नियमान् केवलान् भजन्”** अपिच यदि मनुष्यः दुष्टाचारी, अजितेन्द्रियः भवति तदा यदि सः वेदाध्ययनं करोति, त्यागं करोति नित्यं प्रातः सायं यज्ञानुष्ठानं करोति तदापि सः सिद्धिं प्राप्तुं न शक्नोति । उक्तम्—

**वेदास्त्यागाश्च यज्ञाश्च नियमाश्च तपांसि च ।
न विप्रदुष्टभावस्य सिद्धिं गच्छन्ति कर्हिचित् ॥**

अतः यदि मानवः शारीरिक—मानसिकीम, आध्यात्मिकीं पूर्णस्वस्थतां प्राप्तुं प्रयतते तर्हि योगनिर्दिष्ट मार्गस्यानु करणभवश्यमेव करणीयम् । अस्माकं विदुषामपि शिक्षाविदामपि तादृशमेव मतं वर्तते ।

मनस्येकं वचस्येकं कर्मण्येकं महात्मनाम् ।⁸

मनस्यन्यत् वचस्यन्यत् कर्मण्यन्यत् दुरात्मनाम् ॥

संदर्भ

1. मनुस्मृति:—प्रो. सुरेन्द्र, श्री घूडमलप्रह्लादकुमार आर्य धर्मार्थ ट्रस्ट, हिन्दोन सिटी, राजस्थान।
2. सत्यार्थप्रकाश:— युधिष्ठिर मीमांसक, रामलाल कूपर ट्रस्ट बहालगढ, सोनीपत, हरयाणा।
3. हितोपदेश:—विष्णुशर्मा, चौखम्बा संस्कृत अकादमी वाराणसी, उत्तरप्रदेश।
4. योगदर्शनम्—पतञ्जलिमुनि, वानप्रस्थसाधक आश्रम रोजड, गुजरात।
5. चरकसंहिता—आचार्य चरक चौखम्बा संस्कृत अकादमी, वाराणसी, उत्तरप्रदेश।

6. सुश्रुतसंहिता—चौखम्बा संस्कृत अकादमी, वाराणसी, उत्तरप्रदेश।।

संदर्भ—ग्रन्थ—सूची

1. मनुस्मृति: 2/20
2. छान्दोग्य उपनिषद्
3. मनुस्मृति 4/92
4. गीता 6/17
5. मनु. 4/24
6. मनुचरितम् 4/204
7. मनु. 2/97
8. हितोपदेश:



SHODH CHETNA–YEAR-10, VOL. 3 (July To Sept., 2024)

ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Referred
International Multifocal
Research Journal



IMPACT-FACTOR
SJIF - 6

Paper Recieved : 10th July 2024

Paper Accepted : 20th July 2024

Dr. B.R. Ambedkar's Nation of Social Justice An Appraisal

□ Dr. Deepthi Jaiswal*

ABSTRACT

Dr. B.R. Ambedkar left an indelible mark on Indian polity, society and economy with a broad range of scholarly work and rigorous political activism. His worldview was informed by not only a scholarly interest but a personal experience of discrimination and marginalization. The deep sense of injustice left by him motivated Dr Ambedkar to challenge all oppressive institutions of society. Throughout his life he was passionately critical of the Hindu caste system which was the basis of social, cultural, economic and political subjugation of those considered "lower castes". In his struggle against caste based discrimination, Ambedkar held that emancipation of Dalits in India was possible only through the three- pronged approach of "education, agitation and organization." He was acutely aware of the contradictions within the Indian society; he once remarked "how long shall we continue to deny equality in our social and economic life? If we continue to deny it for long, we will do so only by putting our political democracy in peril." He wanted justice for untouchables as well as the weaker sections of the society by making provision in this regard in the constitution itself. According to Ambedkar society should be based on three fundamental principles viz, liberty, equality and fraternity. But the present scenario shows us a gloomy picture Ambedkar's idea of dealing with the weaker sections in the society. The ideas enshrined in our constitution are not addressing the issue properly even after the 75years of independence. This chapter would address the question of social justice and social democracy is successfully inherent in our society or not.

Keywords–discrimination, marginalization, lower castes, emancipation, education, contradictions, untouchables, equality, fraternity, liberty, constitution, social justice, social democracy.

Introduction

In 2015-2016 we have celebrated Babasaheb Ambedkar 125th Birth anniversary. In these years Babasaheb Ambedkar is accepted not

only as a Dalit leader or only a constitution maker but also as a 'Nation builder,' a human rights champion, and 'Global Icon'.

Not going into details of his larger ideas

* Assistant Professor, Dept. of Medieval & Modern History, University of Lucknow, deepthi2015@gmail.com, Mob No. 9415001230

and role of Dr. Ambedkar's leadership this paper is a humble effort to understand and analyze how Babasaheb Ambedkar conceptualized the principle of social Justice.

Social justice is an attribute of God Every act, every thought is weighed in the invisible but universal balance- scales of justice. The day of judgement is not in some remote future but here and now, and none can escape it. Divine laws cannot be evaded. They are not so much imposed from without as wrought into our nature. (Radhakrishnan).

Most of us only knew that Br. B.R. Ambedkar was an architect of Indian constitution but he was also a great leader educationist , lawyer, economist, anthropologist, sociologist, author, orator, politician, trade union leader, preacher and above all social revolutionalist .

In 19th century India so many social reformers emerged to fight against injustice in favor of untouchables & weaker sections, however a few leaders successfully communicated their own ideas to societies towards the welfare of depressed society. Particularly Ambedkar worked for the Dalit rights, Women rights, Backward castes, Minorities and Working class people and struggled all his life for the minimum dignity of all human being irrespective of caste of class.

Saint Kabir's concept of 'Begumpura' which means ' a city of sorrow' also left a mark on Ambedkar's thinking as kabir's concept criticized the caste system and gave importance to human dignity and fraternity. Apart from Saint Kabir, Ambedkar considered Jyotiba Phule as his 'Guru' because of Mahatma Phule's commitment to the education of the oppressed. Another person who was responsible for forming Ambedkar's thoughts particularly on polity, was John Dewey, a professor at Columbia University. He has extensively quoted Dewey in his writing on democracy and social freedom. In his Annihilation of caste, he wrote, prof. John Dewey who was my teacher and to whom I owe

so much says that every society gets encumbered with what is trivial, with dead wood from past, positively perverse. As a society becomes more enlightened it is responsible not to consume and transmit the whole existing achievement but only such as make for a better future society.

He brought dignity to the lives of the so called untouchables what other social and religious reformers had failed to bring for centuries. He was one of the most educated persons of all politicians of his time with multiple degrees from India and abroad and wrote several books and articles to put forth his theories for the problems facing India at that time. He also proved that intellect is not the property of any particular caste or class but given an opportunity the most despised on the earth can also surpass any other castes or classes.

Ambedkar advocated human dignity, liberty, equality and fraternity through the legal provision Ambedkar is the "prevailing ethical and political drawbacks sprang from a total misconception of the meaning of human relationship, and the problem of rights human relations was the key to his entire thought and action. It was in this conviction and with an optimistic faith in human goodness, love and truth, which he entered upon his sacred mission. The aim of his mission was to arouse in men and women the prison for right relations. This purpose was practical rather than speculative and his philosophy of life was essentially a development and evolution under certain conditions and events prevailed in Indian society."¹

Meaning and definition of social Justice

The term 'Justice' has been used since the time immemorial in different language, in different religions, varying from region to region, in Epics and Purana Justice was interpreted differently from what today's social scientists mean by it.²

Justice is the evolution of the basic social and political institutions, particularly with

respect to the consequent distributions of benefits and burdens, which are expressed in terms of justice or in justice. On its most general sense the concept of justice requires that each individual has what is due to him or her.³

Social justice being a multi-dimensional concept has been viewed by scholars of law, philosophy and political science differently, the term social justice is quite comprehensive, social justice is a bundle of right, it is balancing wheel between have and have not. It is a great social value in providing a stable society and in securing the unity of country.

In general, social justice may be defined “as the right of the weak, aged, destitute, poor, women, children and other under privileged persons”.

According to **DIAS**, justice is not something which can be captured in a formula once for all it is a process, complex and shifting balance between many factors.⁴ The task of justice are the just allocation of advantages and disadvantages, preventing the abuse of power, preventing the abuse of liberty the just decision of disputes and adapting to change.⁵ Justice may be natural justice or distributive justice. Social justice is basically a team which provides sustenance to the rule of law. It has a wider connotation in the sense that it includes economic justice also.⁶ It aims in removing all kinds of inequalities and affording equal opportunities to all citizens in social as well as economic affairs.⁷ Thus the aim of social justice is remove all kinds of social justice is remove all kinds of inequalities based upon caste, race, sex, power, position, wealth and brings about equal distribution of the social justice is a balance between social rights and social controls.

Plato defined social justice as, “the principle of a society consisting of different types of men..... who have combined the impulse of their concentration on their combination in one society and their concentration on their separate function have made a whole which is perfect

because it is the product of image of the whole of the human mind.⁸

According to **utilitarian**, social justice is being one of the dimensions of justice which stands for fraternity with a view to create such human social condition which ensure free and fair development of all human beings. In fact the term may require a preferential treatment for certain sections of the population who has been deprived of certain values for ages, with a view to bring them on equal footing other section of population.

Further, in a series of articles begging with “Justice as fairness” **John Rawls** propounded a contractualist theory of Justice as it applies to institutions and practices. It is based on the notions of fairness and reciprocity. Rawls believed that his theory of justice is an improvement over utilitarian accounts of justice as maximum welfare. John Rawls developed the following principles of social justice.

1. Each person is to have an equal right to most extensive basic liberty compatible with similar liberty for others.
2. (a) Social and Economic enquiries are arbitrary unless they are reasonably expected to be to the advantage expected to be to the advantage of the representative man in each income class.
2. (b) Inequalities are to attach to positions and offices equally open to all.⁹

Plato and Rawls concept of social justice would mean giving every man his due the basic aim of social justice is to remove the imbalances in the social, political and economic life of the people to create a just society. In terms of culture-specificity, the term social justice has a different meaning in Indian society to whom it has been systematically demised in the past because of an established social structure.

In modern times the term social justice was first used in 1840 by a Sicilian priest, Luigi Taparellid' Azeglio. However Antonio Rasmini Serbasti gave the term prominence in his work,

La Constitutione Civile secod La Giurtizia s in the year 1848.¹⁰

Ambedkar Perspective of Hindu Social System

The Hindu religion creates caste system based on occupation. Justice Venugopal says that the based on social system assigned a hierarchical position to each caste giving rise to conflict and disharmony. The caste system with its differential treatment stood for negation of social justice. Gopal Guru Quotes that Ambedkar's view of Hindu religion is that, Hindu law is that law of the established order and was made by the touchables. The untouchables had nothing to do except to obey it and respect it. The untouchables have not rights against the touchables. For them there is no equal right, not justice which is due to them and nothing is allowed to them. Nothing is due to them except what the touchable are prepared to grant. The untouchables must not insist on rights. They should pray for mercy and favor and rest content with what is offered.¹¹ This is rightly pointed out that Hindu law is against the equal right among all communities. The touchable communities create untouchable community and were treated as slaves.

Ambedkar says that caste is an artificial chopping off of the population into fixed and definite units each one prevented from fusing into another group though the custom of endogamy.¹² He quotes, Caste is the monster that crosses your path, you cannot have political reform, and you cannot have economic reform, unless you kill this monster.¹³ He believed that the root of untouchability is the caste system, the roots of the caste system is religion attached to Varnashram, the root of Varnashram is the Brahminical religion, and the root of Brahminical religion is authorization of power.¹⁴ Ambedkar said that the major discriminatory features of casteism are;

- (1) Hierarchy
- (2) Lack of social efficiency

- (3) Social immobility
- (4) Responsible for disruptive tendencies
- (5) Excommunication
- (6) Endogamy and
- (7) Anti-social spirit.

According to Ambedkar, caste is religion and religion is anything but an institution. It may be institutionalized by it is not the same as the institution in which it is embedded. Religion is an influence or force suffused through the life of each individual molding his character determining his actions and reaction, his likes and dislikes. These likes and dislikes, action and reactions are not institution, which can be lopped off. They are forces and influences, which can be dealt with by controlling them or counteraction them. If social forces are to be prevented from contaminating politics and perverting it to the aggrandizement of the few and the degradation of the many then it follows that it will contain mechanism, which will bottle the prejudices and nullity and injustice, which the social forces are likely to cause if they were let loose.¹⁵

Ambedkar argued that the Brahmins were dominated Hindu society who was said that the fundamental principles of Brahminism are

- (1) Graded inequality between the different classes
- (2) Complete disarmament the Shudras and the untouchables
- (3) Complete prohibitions of education of the Shudras and the untouchables
- (4) Ban on the Shudras and the untouchables occupying places of power and authority
- (5) Complete subjugation and suppression of women

He suggested that the following changes in the Hindu outlook:

- (1) There should be one and only one standard work of Hindu, religion acceptable to all Hindus and recognized by all Hindu,
- (2) Priesthood among Hindu should be abolished.

(3) No ceremony should be allowing to be performed by a priest who does not hold a legally valid same,

(4) Priests should be servants of the state and should be subject to disciplinary action and

(5) The number of priests should be legally limited according the requirements of the state.¹⁶

Ambedkar agreed with Bergbon's idea of justice which states, "Justice has always evoked ideas of equality, of proportion of 'compensation'. Equity signifies equality rules and regulations, right and righteousness are concerned with equality in value. If all men are equal, all men are of the same essence and the common essence entitles them to the same fundamental rights and to equal liberty"¹⁷ Ambedkar had also a very liberal concept of justice in the sense of its being grounded in human values. "Justice", for Ambedkar "is simply another name for liberty, equality and fraternity".

According to Ambedkar, political democracy cannot last unless there lays at the base of it the social democracy which recognizes equality, liberty and fraternity as the principles of life. These principles of liberty, equality and fraternity are not to be treated as separate items in a trinity but form a unity of trinity in the sense that to divorce one from the other is to defeat the very purpose of democracy¹⁸ Hence, for Ambedkar, democracy is an essential ingredient for attaining social justice.

To Ambedkar, liberty had a significant role to play in shaping human personality. It is grounded in expression of thought, belief, faith and worship; and a man with it becomes and grows rich when he expresses himself in various ways. It gives opportunities for art and literature. The hidden talents are expressed through liberty and a man can choose the best way to shape his destiny. To restrain absolute liberty, equality comes in picture. It knits men to men, groups to groups, and brings them in mutual ties, cooperation and social sympathy.

Citizens cannot live in crippled condition. Equality depends upon, acknowledges and gives effect to the consciousness of mutual obligations and mutual recognition of rights that bind the members of society together. Equality is the binding affair of the people. Fraternity is the in-depth feeling to provide an atmosphere wherein people could enjoy the values of liberty and equality.

For Ambedkar, "fraternity means a sense of common brotherhood of all Indians (he wrote in reference to India which, however, can be generalized to socio-cultural contexts), all Indians being one people; It is the principle which gives unity and solidarity to social life."¹⁹ Thus, Ambedkar elucidated that these principles of trinity cannot be divorced from each other as one supplements and complements the other in the process of social justice.

Ambedkar's concept of social justice means a mode of life to give every man his right place in society. Its precepts may be: to live honorably, to give respect to all, to injure no one, and to give every man his due without any artificial discrimination in mind and unnatural classification in society. The other precepts of social justice are: supremacy of constitutional rules, equality before law, grant of fundamental rights, performance of duties, adherence to legal and social obligations, and finally a staunch faith in the value of justice, liberty, equality, fraternity and dignity of human personality.

The concept of justice, in Ambedkar's view, is a problem not merely of distributing the material abundance among the people but basically a mode of life based on mutual respect and regard, a feeling of fellowship as equal members of society. Hence, the measure of social justice is not material progress, but the abundance and proliferation of human values among the people.²⁰ Hence, his conception of justice is holistic and continuous process. He is more concerned with social transformation and development as it encompasses social justice to

it.

Conclusions

This chapter has discussed some themes of social justice and in his light; it also discusses Ambedkar's theory of social justice. Accordingly social justice has been defined as a principle that lays down the foundation of a society based on equality, liberty and fraternity. According to him it cannot be divorced from each other. He had argued that, without equality, liberty would produce the supremacy of the few over many. Equality without liberty would kill individual initiative. Without fraternity, liberty and equality could not become a natural course of things. Moreover, Ambedkar had envisaged that social justice could be brought when political democracy is extended in social and economic fields as well.

As a result of his thought Indian constitution grants equal right to all. He was the first person to demand separate electorate and reservation system in favor of Dalit in round table conference, hence three round table conferences failed. Ambedkar realized that affirmative action is only way to improvement of Dalit communities which safeguards through legal institutions.

So, we can say his theory of social justice could be visualized in the ideals and philosophy of the Indian constitution. Thus the constitutional ethos of the social revolution running through the 'Preamble', fundamental rights, and the Directive principles expressly emphasize the establishment of an egalitarian social order and based on human values of justice, social, economic and political, equality of status and of opportunity and fraternity assuring human dignity.

References

1. Shyam Hal -"Ambedkar and Social Justice; in Shyam Hal & K.S. Sazena (ed), Ambedkar and National Building, Rawat publication, Jaipur, 1998
2. Hantal: Social Transformation & Development, Rawat Publication, 1996
3. Outhwaite and Bottomore-, The Blackwell Dictionary of Modern Social Thought, Blackwell Publishing, 1993
4. Surendra Singh - "Dr. Ambedkar contribution to social justice" edited by Prof. M. Shabbir, Rawat publication Jaipur, 2005, P-78.
5. Ibid- P-79
6. Ibid- P-80
7. Ibid- P-81
8. Mohapatra P.K.- social justice: A philosophical perspective, D.K. Printers, New Delhi, 1999
9. Choptiany, Leonard- A critique of John Rawls of Justice , Ethics, Vol 83, No. 2 (January), PP 146-150, The University of Chicago Press, U.S.A., 1973
10. Sushma Yadav- Social Justice: Ambedkar's Vision, Dr. Ambedkar studies center Lecture series- no -2, Department of Sociology, Jammu, 2006
11. Gopal Guru-"Ambedkar's idea of Social Justice" in Ghanshyam Saha (ed), Dalit's and the States, concept publishing company, Delhi, 2002, P-41
12. P. Mohan Larbeer, Ambedkar on Religion: A Liberative Perspective, ISPCK, Delhi, 2003, P-50
13. KS Kazeha-"B.R Ambedkar; the Architect of the Constitution", in Shyamlal & Sazena K.S (ed), Ambedkar and National Building, Rawat Publication, New Delhi, 1998, P-7
14. Shyam Hal- "Ambedkar and social justice; in Shyam Hal & K.S. Sazena (ed), Ambedkar and National Building, Rawat publication, Jaipur, 1998, P-66
15. P.P. Vijayan-Reservation policy and judicial Activism, Kalpaz Publication, New Delhi, 1995, P-18
16. Shyam Hal (1998): "Ambedkar and social justice; in Shyam Hal & K.S. Sazena (ed), Ambedkar and National Building, Rawat publication, Jaipur, P-66
17. Dr. Babasaheb Ambedkar Writing and Speeches, Vol.3, Education Department, Government of Maharashtra, Mumbai. 1987
18. Dr. Babasaheb Ambedkar Writings and Speeches Vol.13, Education Department, Government of Maharashtra Mumbai, 1994.
19. Ibid
20. D.R. Jatava-Social Philosophy of B.R. Ambedkar, Rawat Publication, 1998, New Delhi.





Social Media Analysis Frame Work Forevent Detection

- Prateek Agrawal*
- Dr. Prasadu Peddi**
- Dr. Babita Chopra***

ABSTRACT

Social media interactions have enabled people to instantly access information on events happening worldwide, regardless of their physical location. However, difficulties including ambiguity, unstructured data, and complex language make semantic analysis of social media data difficult. We presented the Social Media Analysis Framework for Event Detection (SMAFED) in this study. Improved representation/embedding of social media stream material, enhanced summarization of event clusters in social media streams, and enhanced semantic analysis of noisy phrases in social media streams are the three main goals of SMAFED.

Keywords–Social media, platforms, clusters, input layers.

INTRODUCTION

Social media data event detection records different events that are occurring in real time or that are scheduled to happen. Three important issues are raised by this event detection: what (i.e., the event's name), where (i.e., its location), and when (i.e., its time). Globally, a large number of individuals use social media websites, and conversations on these platforms cover a broad variety of subjects. Because users' data, views, location, and other information can be virtually felt, social media has grown to become the greatest virtual sensor ever. Based on 2021 data,

the global number of social media users is estimated to reach 4.48 billion, representing about 57% of all persons on the planet Panagiotou et al., (2016). Reaching the massive number of internet users is comparatively simpler because of their interconnectedness via social media. This enormous population uses social media platforms to share their diverse viewpoints on a wide range of subjects. Before or during an event, people post about it on social media. Social media posts cover a wide variety of topics, including politics, culture, religion, sports, natural catastrophes, traffic jams, and more.

* Research Scholar, Department of Computer Science and Engineering, Shri JYT University, Jhunjhunu, Rajasthan-333010

** Department of Computer Science and Engineering, Research Guide, Shri Jagdishprasad Jhabarmal Tibrewala University, Jhunjhunu, Rajasthan-333010

*** Department of Computer Science and Engineering, Research Co-Guide, Shri Jagdishprasad Jhabarmal Tibrewala University, Jhunjhunu, Rajasthan-333010

Furthermore, not every event such as cultural events poses a security risk. Therefore, in order to accurately identify an occurrence and take appropriate action in response, it is imperative that as much information as possible regarding it be gathered.

Due to the increase of disruptive events planned using social media around the globe, a great deal of study has been done on event detection or prediction using social media over the years. 2018 saw demonstrations for road safety in Bangladesh Win and Aung, (2018) which sparked a number of unrest-related incidents, particularly in the nation's capital. After keeping a careful eye on such occurrences on Facebook, Olsson et al. (2020) developed a technique for event prediction using Bengali Facebook postings. In a similar vein, social media content analysis has allowed academics all around the globe to identify occurrences like illnesses [CarbezudoandPardo, 2017; Gutierrez et al., 2016], sports Alkhatlan, et al., 2018 rumors Kolajo et al., (2020) catastrophes [Atefeh and Khreich, 2015; Jainet al., 2017], and so on. It's interesting to note that these experiments on event detection were conducted globally, taking into account various languages. It also shows how crucial this research has become to preserving social security. The following are the contributions made by this paper:

During the pre-processing stage of social media streams, existing event detection approaches have mostly concentrated on filtering out slang, acronyms, and abbreviations (SAB), eliminating noisy phrases that include SAB, or ignoring them completely. Semantic analysis of noisy phrases, such as SAB, to ascertain their contextual meanings and effects on result accuracy, was not done. In this research, semantic analysis of SAB words was performed for the first time, producing better results.

METHODOLOGY

In order to enhance event detection

outcomes, this study presents the Social Media Analysis Framework for Event Detection (SMAFED), an effective and comprehensive social media stream analysis technique that includes social media stream pre-processing and enrichment.

RESULTS AND DISCUSSION

The SMAFED input layer is the data layer. It is in charge of sending tweets from Twitter to SMAFED so that it may be processed. Tweet streaming in JSON forms is accomplished using an interface made possible by a Twitter API. Data that is at rest and saved in either the JavaScript Object Notation (JSON) or Comma Separated Value (CSV) formats is the input used by SMAFED.

The three sub-layers that make up the data pre-processing layer are the data transformer, data filter, and data cleaner. The data cleaner takes care of data cleaning, which includes replacing and removing repetitive characters and punctuations from answers retrieved using the Twitter API. The feature extraction is done by the data filter and data transformer in the SMAFED pre-processing layer. The Python NLTK package is used by the data transformer to carry out tokenization and normalization. Next, the Python NLTK library's data filter uses corpora of English terms to gather tweets from which the SAB is extracted. Put otherwise, every token that has been normalized and is not included in English word corpora is interpreted as slang, acronyms, emoticons, or abbreviations. The data enrichment layer receives the sorted SAB for further processing. The SAB and the tweet under analysis are fed into the enrichment layer.

First, it is anticipated that objective trends in sentiment analysis and opinion mining in the field of public security will show a growing emphasis on particular incidents. This change may be brought about by a growing understanding that event-specific methods

provide more precise analytics that may yield insightful information that is both nuanced and practical. This, however, calls for improvements in the system's resilience and suppleness to various situations, highlighting a crucial area for further innovation. The creation of new corpora is expected to remain modest despite the demand for bigger and more diverse datasets, mainly because of the high computing costs and difficulties involved in handling multi-domain and multilingual data. This gap, however, offers a chance for future studies to investigate more effective and efficient data production techniques.

Second, there is projected to be a spike in the public health arena in terms of attention within the public security domain. This supposition stems from the ongoing focus on public health throughout the world as well as sentiment analysis's ability to provide real-time public responses and insights a vital resource for effective and responsive policy-making.

Third, in terms of social media use, Twitter and SinaWeibo are probably going to continue to be the most popular. Because of their large user base, simplicity of data collecting, and availability of strong analytical tools that allow for more thorough sentiment analysis and opinion mining, this trend is probably here to stay.

Fourth, it is anticipated that monolingual data would continue to outnumber bilingual and multilingual data in terms of language utilized in datasets. Nonetheless, research interest in bilingual and multilingual data is anticipated to increase as techniques for monolingual analysis become more refined. In the internationalized world of social media, where public opinion is bilingual and varied, this change will be vital. Regarding the use of datasets in the field of public security, although private datasets are commonly used, it is anticipated that public datasets will be disseminated more regularly as they undergo

examination and analysis. This change has the potential to improve openness and facilitate cooperation across various investigations.

Because it has a track record of successfully integrating different techniques, the hybrid approach to sentiment analysis and opinion mining is expected to stay popular. However, a rise in interest in this field of study is anticipated given the exponential advances in deep learning. This forecast is predicated on the ability of deep learning to automate and improve sentiment analysis, as well as the recent explosion in computing power. Given this tendency, deep learning techniques may be the major focus of next taxonomies or surveys on sentiment analysis and opinion mining in the field of public security. This change may spur other advancements in the industry and provide insightful information about how sentiment analysis is developing.

It is crucial to recognize the survey's limits even if it has made great progress in mapping the field of sentiment analysis and opinion mining in the context of public security. First off, public security in the context of cybersecurity has not been sufficiently addressed in this poll. In fact, there is a strong and growing relationship between cyber security and public safety in our more digitally linked world. However, the results of the search searches restricted the availability of relevant works particular to this junction. Furthermore, the survey's original scope did not include this region. Subsequent surveys may aim to tackle this issue by explicitly include cyber security within their scope. A second drawback is the absence of a comparison analysis comparing the effectiveness of lexicon-based and machine learning approaches. The goals, approaches, and degrees of information offered by the works under evaluation varied greatly. For example, whereas several studies highlighted the effective usage of a certain strategy, they may not have included specific findings from their trials or applications. In other instances, the

study's particular goals served as the primary guide and the emphasis was mostly on statistical analysis. A comprehensive head-to-head comparison of various methodologies was not possible due to the variety in the emphasis and depth of the evaluated investigations. By accepting these constraints, further review studies may be able to provide even more insightful information about how the current work compares in terms of performance.

The three sub-components that make up this layer are the Spelling Checker, Disambiguator, and IKB API. Slang, acronyms, and abbreviations (SAB) are noisy contents in tweets that might contain hidden meanings that contribute to the rich context of well-defined tweets. Therefore, explanations for SAB in tweets must be provided in order to properly portray tweets. The lexicon of SAB that houses all the material from the three knowledge sources Naijalingo, Urban Dictionary, and Internet Slang in MongoDB is the IKB component of SMAFED. Naijalingo is an online dictionary of Nigerian slang and Pidgin English terms that provides meanings for words and phrases in Nigerian. An online public word reference for English slang terms and idioms is called Urban Dictionary. Internet slang is a term reference that includes a variety of acronyms, abbreviations, and slang expressions used in online forums, chat rooms, SMS, online blogs, and Twitter. About two million specified SAB words, together with examples of their use and related phrases, are included in the IKB.

The task of disambiguating ambiguous SAB falls to the Disambiguator, a sub-component of the IKB API. The semantic notion connected to particular phrases in the IKB is ascertained using the Slang, Acronym, and Abbreviation Disambiguation Algorithm (SABDA). In order to distinguish between slang, acronyms, and abbreviations in social media material, SABDA

modifies the original Lesk algorithm [64]. SABDA looks at the use examples for SAB words in the IKB rather than the glosses of definition for a term in the WordNet, like the Lesk algorithm does. WordNet is a database of standard English vocabulary; SABDA extracts the correct meaning from noisy phrases that aren't found in it. Measuring the overlap between the use examples and the present context would provide a better result since the current context the tweet under analysis is comparable to how the SAB term is used. SABDA calculates the degree to which the use context of a SAB word in a tweet under analysis and the senses of usage examples of SAB terms as specified in the IKB coincide. The corresponding definition is then mapped to the use example with the greatest overlap, taking the place of the SAB phrase in the target tweet Zhan and Dahal 2017.

Checking the tweet text for spelling errors is the last step of the enrichment layer. A powerful and user-friendly spell-checking tool is JamSpell 1.0.0 from the Python library. It is multilingual, has a correction speed of up to 5000 words per second, and takes word context into account for improved accuracy. The selection of JamSpell was motivated by its superior speed and accuracy in comparison to competing spell-checking libraries like Norvig, Hunspell, and Dummy.

CONCLUSION

The rich but hidden information found in social media streams may be analyzed via the Social Media Analysis Framework for Event Detection (SMAFED), which was offered as a way to increase the accuracy of event detection. The suggested SMAFED in this work outperforms the current event detection methods with superior F-Measure (0.853), Precision (0.922), and Recall (0.793) metrics. Furthermore, by comparing SMAFED with GSMFPM, an assessment experiment was conducted to ascertain the effect of the data enrichment layer.

SMAFED beat GSMFPPM in the cross-entropy result for sentiment classification of the Naija-Tweets dataset and the Twitter sentiment analysis training corpus for Multilayer Perceptron and Convolutional Neural Network with five epochs and eight epochs, respectively. This work advances the field of big data analytics research, especially with regard to social media stream event detection. More specifically, it addresses the noted drawbacks of current event detection methodologies by (1) analyzing SAB words' semantics and any ambiguity in their use. As a result, (1) noisy words in social media streams are easier to understand and interpret; (2) SABDA is improved to clarify unclear SAB terms; and (3) an integrated knowledge base is created to make it easier to analyze noisy terms in social media streams semantically.

In this research, SMAFED for event identification in social media streams only relied on texts from the streams. The use of associated text and photos from social media streams will enhance the outcome of event detection even further. Even if Twitter is a well-known source of research data, using it more and/or integrating it with other social media sources can increase the number of events found and improve the consistency of the findings of event detection. Few methods have fully used this medium, therefore there is still need for further study in this area.

REFERENCES

1. Panagiotou N, Katakis I, Gunopulos D. Detecting events in online social networks: definitions, trends and challenges. In: Michaelis S, editor. Solving large scale learning tasks: challenges and algorithms. Cham: Springer; 2016. p. 42–84.
2. Win SSM, Aung TN. Automated text annotation for social media data during natural disasters. *AdvSciTechnolEng J*. 2018;3(2):119–27.
3. Olsson T, Jarusriboonchai P, Wozniak P, Paasovaara S, Vaananen K, Lucero A. Technologies for enhancing collocated social interaction: review of design solutions and approaches. *Comput Supported Coop Work (CSCW)*. 2020; 29:29–83. <https://doi.org/10.1007/s10606-019-09345-0>.
4. Carbezudo MAS, Pardo TAS. Exploring classical and linguistically enriched knowledge-based methods for sense disambiguation of verbs in Brazilian Portuguese news texts. *Nat Lang Process*. 2017; 59:83–90.
5. Gutierrez-Vazquez Y, Vazquez S, Montoyo A. A semantic framework for textual data enrichment. *Expert Syst Appl*. 2016; 57:248–69.
6. Alkhatlan A, Kalita J, Alhaddad A. Word sense disambiguation for Arabic exploiting WordNet and word embedding. *ProcediaComput Sci*. 2018; 142:50–60. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2018.10.460>.
7. Kolajo T, Daramola O, Adebisi A, Seth A. A framework for pre-processing of social media feeds based on integrated local knowledge base. *Inf Process Manag*. 2020;57(6):102348. <https://doi.org/10.1016/j.ipm.2020.102348>.
8. Atefeh F, Khreich W. A survey of techniques for event detection in Twitter. *ComputIntell*. 2015;31(1):132–64.
9. Jain VK, Kumar S, Fernandes SL. Extraction of emotions from multilingual text using intelligent text processing and computational linguistics. *J Comput Sci*. 2017; 21:316–26. <https://doi.org/10.1016/j.jocs.2017.01.010>.
10. Rao D, McNamee P, Dredze M. Entity linking: finding extracted entities in a knowledge base. In: Poibeau T, Saggion H, Piskorski J, Yangarber R, editors. Multi-source, Multilingual information extraction and summarization. Theory and Applications of Natural Language Processing. Heidelberg: Springer; 2013. p. 93–115.
11. Singh T, Kumari M. Role of text pre-processing in Twitter sentiment analysis. *ProcediaComput Sci*. 2016; 89:549–54. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2016.06.095>.
12. Zhan J, Dahal B. Using deep learning for short text understanding. *Journal of Big Data*. 2017; 4:34. <https://doi.org/10.1186/s40537-017-0095-2>.
13. Katragadda S, Benton R, Raghavan V. Framework for real-time event detection using multiple social media sources. Proceedings of the 50th Hawaii International Conference on

- System Sciences (HICSS). Waikoloa, Hawaii, 2017. p. 1716–1725 <https://doi.org/10.24251/HICSS.2017.208>
14. Xia C, Schwartz R, Xie K, Krebs A, Langdon A, Ting J, Naaman, M. CityBeat: Real-time social media visualisation of hyper-local city data. Proceedings of the 23rd International World Wide Web Conference Committee (IW3C2). Seoul, South Korea. 2014. p. 167–170. <https://doi.org/10.1145/2567948.2577020>
 15. Petrovic S, Osborne M, Lavrenko V, Streaming first story detection with application to Twitter. Proceedings of Human Language Technologies: The Annual Conference of American Chapter of the Association for Computational Linguistics Los Angeles, CA, USA. 2010; 2010:181–9.
 16. Aggarwal CC, Subbian K. Event detection in social streams. Proceedings of the SIAM International Conference on Data Mining. California, USA, 2012. p. 624–635.
 17. McMinn AJ, Jose AM. Real-time entity-based event detection for Twitter. In: Mothe J, editor. Experimental IR Meets Multilinguality, Multimodality, and Interaction. Cham: Springer; 2015. p. 65–77.





ब्रिटिश भारत में पेरियार द्वारा सामाजिक न्याय की बहस एक सर्वेक्षण

- अम्बिका प्रसाद यादव*
- डॉ. बद्री नाथ**
- डॉ. सौम्यसेन गुप्ता***
- डॉ. प्रेमचन्द्र यादव****

शोध-सारांश

प्रत्येक समाज में कुछ राजनैतिक स्तर हुआ करते हैं, जिनका प्रयोग सामान्य सामाजिक एवं नैतिक चेतना पर निर्भर करता है। यही नैतिकता न्याय के मार्ग में बाधा डालती है। इसीलिए स्वतंत्रता तथा समानता के मार्ग में जो सामाजिक बन्धन आते हैं उनका अन्तःकरण करना ही श्रेयस्कर होता है। यदि ऐसा नहीं होता और विभिन्न प्रकार के सामाजिक बन्धनों को समर्थन मिलता रहता है तो न्याय के सिद्धान्त का गला घुट जायेगा, क्योंकि समाज विरोधी तत्त्वों का आधिपत्य हो जाता है। अतः सामाजिक बन्धनों का न होना न्याय के लिए आवश्यक है। पेरियार ने आत्मा-सम्मान आन्दोलन की स्थापना की। उन्होंने तर्क दिया कि अछूत मूल तमिल और द्रविड़ संस्कृति के सच्चे रक्षक थे, जिसे ब्राह्मणों ने अपने अधीन कर लिया था। उन्हें लगा कि सभी धार्मिक अधिकारी सामाजिक विभाजन और असमानता को ईश्वर प्रदत्त मानते हैं। भारत में तत्कालीन प्रचलित जाति व्यवस्था पर, विशेषकर तमिल समाज में, एक मानवतावादी होने के नाते, पेरियार ने भेदभाव की प्रथा और इसके द्वारा समाज में बनाए गए विभिन्न स्तरों की अधीनता के साथ कठोरता से निपटारा किया। उन्होंने उन लोगों पर जोरदार हमला किया जो शोषण और अधीनता के माध्यम से जनता पर लाभ उठाने के लिए जाति व्यवस्था का इस्तेमाल करते थे।

* शोध छात्र

** पूर्व विभागाध्यक्ष

*** एसो. प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष

**** प्राचार्य, डी.ए.वी.पी.जी. कॉलेज, आजमगढ़, सम्बद्ध वीर बहादुर सिंह पूर्वांचल विश्वविद्यालय, जौनपुर (उ.प्र.)

प्रस्तावना

अन्य सामाजिक सुधार गतिविधियों के बीच पेरियार ने दक्षिण-भारतीय समाज में उनकी अवधि के दौरान प्रचलित जाति आधारित भेदभाव के उन्मूलन में रुचि दिखाई। जब उन्होंने 20वीं शताब्दी की शुरुआत में अपने राजनीतिक जीवन की शुरुआत की, तो उन्होंने लोगों के दैनिक जीवन के सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक पहलुओं में हर जगह समाज के निचले तबके पर जातिगत भेदभाव और उच्च जाति का वर्चस्व देखा।

सन् 1920 के दशक में, जब कोई संविधान नहीं था, जब संविधान के कोई निर्देशक सिद्धांत नहीं थे, जब सामाजिक न्याय की कोई अवधारणा नहीं थी, तब पेरियार ने सामाजिक असमानताओं के खिलाफ समाज के गैर-ब्राह्मण जनता के कारण का समर्थन किया। जाति आधारित श्रेणीबद्ध व्यवस्था और धर्म और ईश्वर के नाम पर प्रचलित सामाजिक अनाचारवाद, जाति और सामाजिक असमानताओं के संबंध में उस अवधि के दौरान स्थिति अत्यधिक गंभीर थी तब पेरियार ने धर्म और ईश्वर के नाम पर इन अमानवीय, तर्कहीन और असामाजिक प्रथाओं के खिलाफ युद्ध छेड़ने का फैसला किया। इस उद्देश्य के लिए पेरियार ने समाज सुधार आन्दोलन शुरू करने का फैसला किया।

समतावादी स्वाभिमान समाज को प्राप्त करने व अपने उद्देश्य को प्राप्त करने के लिए अलग-अलग समाज सुधार आंदोलन शुरू किए गये। उन्होंने अपने आन्दोलन को 'स्वाभिमान आन्दोलन' का नाम दिया, जो स्वयं एक स्वाभिमानी समाज की स्थापना के लिए उनके उद्देश्य को प्रकट करता है।

पेरियार, ने तत्कालीन प्रचलित जाति आधारित भेदभाव और अधीनता को महसूस करने और अनुभव करने के बाद, इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि समाज के गैर-ब्राह्मण वर्गों पर अपना प्रभुत्व स्थापित करने के उद्देश्य से कुछ चालाक लोग इन सभी प्रचलित जाति भेदों का निर्माण कर रहे हैं।

पेरियार न केवल मूल विचारों वाले सामाजिक सुधारों के महान विचारक थे बल्कि सामाजिक न्याय और सबके लिए समान अवसरों के लिए जबरदस्त जुनून रखने वाले व्यक्ति भी थे। पेरियार के इसी जज्बे ने उन्हें एक सामाजिक क्रांतिकारी बना दिया, जिन्होंने इंसानों को नीचा दिखाने, भेदभाव करने और उनका दमन करने वाली हर चीज को ध्वस्त करने और समतावादी सिद्धांतों और तर्कसंगत दृष्टिकोण के आधार पर एक नई और न्यायपूर्ण सामाजिक व्यवस्था बनाने के लिए असाधारण ऊर्जा के साथ बिना रुके काम किया। इन मानव विरोधी प्रथाओं के खिलाफ युद्ध छेड़ने के उद्देश्य से, पेरियार ने व्यवस्थित और दार्शनिक रूप से आत्म-सम्मान दर्शन का विकास किया।

सामाजिक न्याय को लागू करने के लिए कोई संवैधानिक जनादेश नहीं था और सामाजिक न्याय की अवधारणा को प्रचारित करने के लिए कोई संगठित और विचारधारा आधारित संगठन या संस्थाएँ मौजूद नहीं थीं, पेरियार ई.वी.आर. ने कल्पना की, उत्पत्ति की और खुद को युद्ध में शामिल किया। सामाजिक न्याय की स्थापना के लिए अपने 'स्वाभिमान आन्दोलन' के माध्यम से सामाजिक विषमताओं को दूर करने के लिए 'पेरियार और पहला सांप्रदायिक जी.ओ.' उल्लेखनीय है।'

पेरियार ने एक समतामूलक जातिविहीन समाज बनाने के लिए कठिन प्रयास किया। जहाँ सभी नागरिकों के लिए एक स्थिति की समानता थी। सरकार में असमान रूप से बड़ी संख्या में ब्राह्मणों के पद और सरकारी क्षेत्र में उनके प्रभुत्व ने जस्टिस पार्टी के गठन और सरकारी सेवाओं में सभी समुदायों को उनकी संख्या के अनुपात में प्रतिनिधित्व देने वाले सांप्रदायिक जी.ओ. के कार्यान्वयन को जन्म दिया। उल्लेखनीय है कि पेरियार ई.वी.आर. ने यहाँ तक सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व हासिल करने के उद्देश्य के लिए मद्रास प्रदेश कांग्रेस कमेटी (एमपीसीसी) के अध्यक्ष पद

से इस्तीफा देने की हद तक चले गए।²

‘सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व’ लोगों के हर वर्ग और उसकी सरकार का मान्यता प्राप्त अधिकार है। यह किसी भी समुदाय के सभी नागरिकों के लिए सामान्य अधिकार है। सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व का मुख्य उद्देश्य नागरिकों के बीच असमान स्थिति को मिटाना है। साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व अपने सामाजिक, राजनीतिक और अपने आर्थिक अधिकारों का उपभोग करने के प्रयासों में समान लोगों का समाज बनाने के लिए एक ‘वरदान’ है।³

पेरियार की राय में कुछ ऐसे समुदाय हैं, जो प्रगतिशील अन्य सभी समुदायों की भलाई में बाधा डालते हैं, तो सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व की व्यवस्था की माँग के अलावा कोई विकल्प ही नहीं रह गया था। उनका मानना था कि इस तरह से पीड़ित समुदाय राहत की साँस लेना शुरू कर सकते हैं। साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व की व्यवस्था को लम्बा करने की आवश्यकता स्वतः ही समाप्त हो जायेगी और यह अनावश्यक हो जायेगी।

पेरियार ने देखा कि ब्राह्मणों, विशेष रूप से तमिलनाडु के ब्राह्मणों ने सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व की नीति के कार्यान्वयन के खिलाफ बाधा डालने और बाधाएँ पैदा करने के लिए कई तरीकों का सहारा लिया। पेरियार का मानना था कि ब्राह्मणों ने चालाक तरीके अपनाए और सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व नीति के खिलाफ कई बार साजिश रची, जो सभी दलित समुदायों के लिए एक जीवन परिवर्तक होगा।⁴

पेरियार के शब्दों में—“सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व नीति का विरोध करने वाले ब्राह्मणों को अगर दलित लोगों के उत्थान की बुराइयों को सूचीबद्ध करने के लिए खुले तौर पर आगे आना होता तो कोई भी समझ सकता था। विरोध करने वाले सभी लोगों ने केवल ‘नहीं’ कहा और किसी ने नहीं बताया कि क्यों? अभी तक किसी ने भी स्पष्ट रूप से आरक्षण की नीति का विरोध करने

के कारणों की व्याख्या और सूचीबद्ध नहीं की है। सभी लोगों को समान बनाने में क्या गलत है? सभी को समान अवसर देने में क्या बुराई है? यदि समाजवादी समाज बनाने में कुछ भी गलत नहीं है, और यदि यह निर्विवाद तथ्य है कि वर्तमान समाज हर जगह असमान से बना है, यदि यह कई सदियों से प्रचलित है, तो सांप्रदायिक आधार पर, जनसंख्या के आधार पर आरक्षण किए बिना और क्या किया जा सकता है प्रतिनिधित्व नीति? क्या कोई इस बात से इनकार कर सकता है कि समाज में कमजोर और कमजोर तबके हैं?”⁵

पेरियार ने तर्क दिया कि, जब हमने धर्म, जाति और समुदाय के आधार पर समाज के वर्गीकरण की अनुमति दी है, तो हम धर्म, जाति और समुदाय के आधार पर विशेष अधिकारों की माँग करने वाले लोगों के रास्ते में नहीं खड़े हो सकते।⁶ उन्होंने देखा कि, ब्राह्मणों की ओर से उनके हितों की रक्षा करने में कुछ भी गलत नहीं है, जिसका वे निर्विवाद रूप से आनंद उठाते थे, जब लोगों का विशाल वर्ग अपने अधिकारों की माँग करने के बारे में सोच भी नहीं रहा था।⁷

पेरियार ने कुडी अरासु में सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व की आवश्यकता की व्याख्या की, कि—“भारत में जातिवाद, विशेष रूप से तमिलनाडु में एक सदियों पुरानी संस्था है, जिसने निम्नीकरण किया समाज के निचले तबके के विशाल वर्ग ने कोई भी समाज सुधारक जो सामाजिक बुराइयों को मिटाना चाहता है, सामाजिक न्याय प्राप्त करने के लिए अनिवार्य रूप से सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व स्थापित करने के लिए काम करता है।”⁸

पेरियार की राय में मूल प्राचीन तमिल समाज जाति उन्मुख नहीं था लेकिन तमिलों के जीवन के सामाजिक, सांस्कृतिक और आर्थिक पहलुओं में आर्यों की घुसपैठ ने बहुत सारी जातियों और उप-जातियों का निर्माण किया। इसके अलावा, पेरियार ने अपनी कई सार्वजनिक बहसों और

भाषणों के दौरान समझाया कि, ब्राह्मणों द्वारा पोषित, विकसित और संरक्षित कठोर जाति व्यवस्था और अंधविश्वास तमिल समाज में तत्कालीन प्रचलित सामाजिक असमानताओं का प्रमुख कारण थे। पेरियार का दृढ़ विश्वास था कि यदि गैर-ब्राह्मण लोग वास्तव में ब्राह्मणों द्वारा शुरू की गई सामाजिक बुराइयों को समझते हैं तो वे अपने जीवन में कभी भी किसी ब्राह्मण का सम्मान नहीं करेंगे।⁹

पेरियार के अनुसार, साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व इस देश और इसकी सरकार के द्रविड़ लोगों के प्रत्येक वर्ग का मान्यता प्राप्त अधिकार है। यह हर समुदाय के सभी नागरिकों का सामान्य अधिकार है। सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व के सिद्धांत का मुख्य उद्देश्य नागरिकों के बीच असमान स्थिति को मिटाना है। पेरियार का मानना था कि समान स्थिति वाले समाज के निर्माण के लिए सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व एक वरदान है। जब एक समुदाय है, जो आगे और प्रगतिशील है, लेकिन अन्य सभी समुदायों की भलाई में बाधा डाल रहा है, तो तर्क का एक छोटा-सा ज्ञान भी ब्राह्मणों को विशेष उपचार नहीं देगा।¹⁰

पेरियार का दृढ़ विश्वास था कि सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व प्रणाली के माध्यम से पीड़ित समुदाय राहत की साँस लेना शुरू कर सकते हैं। पेरियार द्वारा यह विश्वास किया गया कि साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व की व्यवस्था को लम्बा करने की आवश्यकता स्वतः ही समाप्त हो जाएगी और जब सभी समुदाय बराबरी के हो जाएँगे, तब नीति को जारी रखना अनावश्यक होगा। शासन में भारतीयों के प्रतिनिधित्व की बात शुरू होते ही ब्राह्मण, समुदाय को छोड़कर अन्य सभी समुदायों ने सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व की माँग शुरू कर दी। लंबे समय तक, इन शिक्षित गैर-ब्राह्मण जनता ने सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व की नीति को लागू करने के लिए सरकार को राजी करने के लिए आंदोलन किया।¹¹

पेरियार ने अपनी आत्मकथा में लिखा है कि, वे 'सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व' हासिल करने के उद्देश्य से कांग्रेस में शामिल हुए। 1919 में जब पेरियार कांग्रेस में शामिल हुए, तो उनका मानना था कि उस संगठन के प्रमुख लोग प्रबुद्ध थे और आशा करते थे कि उनके सहयोग से, वे अस्पृश्यता की प्रथा से छुटकारा पा सकते हैं। इसके अलावा, पेरियार का मानना था कि कांग्रेस पार्टी की मदद से पिछड़े और दबे-कुचले वर्गों के लोगों को उचित शिक्षा और सरकारी नियुक्तियों में उनकी उचित हिस्सेदारी के लिए सक्षम बनाया जा सकता है। जब पेरियार एमपीसीसी के अध्यक्ष थे, उनके हित में सामाजिक न्याय प्राप्त करने के लिए, उन्होंने सभी पाँच वार्षिक सम्मेलनों में लगातार सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व के संबंध में एक प्रस्ताव पारित करने का असफल प्रयास किया। वायकॉम सत्याग्रह से लौटने के तुरंत बाद, पेरियार 1925 में कांचीपुरम में आयोजित एक सम्मेलन में सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व के संबंध में प्रस्ताव पारित करने के लिए डच्छ् को प्राप्त करने का अंतिम और छठा प्रयास किया।

कांग्रेस के दिग्गज नेताओं में से एक, थिरु. वी. कालिया सुंदरनार, जो लोकप्रिय रूप से थिरु. वी. का के नाम से जाने जाते थे, उस समय सम्मेलन के अध्यक्ष थे और खुले सत्र में विरोध को भौंपते हुए, उन्होंने पेरियार को सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व के प्रस्ताव को प्रस्तावित करने की अनुमति नहीं दी। पेरियार ई.वी.आर. ने मंच पर ही सम्मेलन के दौरान घोषणा की कि वह कांग्रेस छोड़ रहे हैं। इसके अलावा, उन्होंने खुले तौर पर घोषणा की कि उसके बाद उनका मुख्य कर्तव्य कांग्रेस, गांधीवाद और ब्राह्मणवाद को समाप्त करने के लिए काम करना था।¹² इस तथ्य को महसूस करने के बाद कि ब्राह्मण वर्चस्व वाली प्रकृति होने के कारण, तत्कालीन कांग्रेस पार्टी सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व प्रणाली को कभी भी स्वीकार और

लागू नहीं करेगी, पेरियार ने जोरदार ढंग से जस्टिस पार्टी का समर्थन किया, जिसने मद्रास प्रेसीडेंसी की सरकार की नियुक्ति में सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व प्रणाली को लागू किया।

पेरियार ने कांग्रेस से इस्तीफा देकर साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व हासिल करने का मुख्य उद्देश्य रखते हुए 'आत्मसम्मान आंदोलन' के नाम से अपना आंदोलन शुरू किया। वह जानते थे कि गैर-ब्राह्मण जनता को ऊपर आने में सक्षम बनाने के लिए, उन्हें यह एहसास दिलाना और समझना होगा कि उन्हें तथाकथित उच्च वर्गों के बराबर शिक्षा और रोजगार के राष्ट्रीय वितरण में अपने हिस्से का दावा करने का अधिकार मिले। इस प्रकार, इनमें से कुछ विषयों ने उनके भविष्य के काम का मंच तैयार किया। यह पेरियार के श्रेय के लिए कहा जाना चाहिए कि सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व के सवाल पर उनकी बार-बार की जनसभाओं ने तत्कालीन जस्टिस पार्टी सरकार को 15 दिसंबर, 1928 को GONo. 1129 पारित करने के लिए मजबूर किया, जिससे ब्राह्मण, गैर-ब्राह्मण, ईसाई, मुस्लिम और दलित वर्ग को सार्वजनिक कार्यालयों में आनुपातिक प्रतिनिधित्व का आश्वासन दिया गया था।

उन्होंने महसूस किया कि ब्राह्मणों, जो संख्या में बहुत कम थे, ने प्राचीन काल से लेकर आज तक गैर-ब्राह्मण जनता के विशाल बहुमत पर हावी होने के लिए जानबूझकर जाति भेद पैदा किया। इसलिए, पेरियार का विचार था कि गैर-ब्राह्मणों को पहले आत्म-सम्मान की भावना विकसित करनी चाहिए और ब्राह्मण बहुल तमिल समाज में अपनी पतित स्थिति को समझने के लिए एक तर्कसंगत दिमाग विकसित करना चाहिए। 1925 में ही पेरियार ई.वी.आर. ने सलेम में एक सार्वजनिक सभा में गैर-ब्राह्मण जनता को आगाह किया कि अगर ब्रिटिश सरकार से आजादी मिल भी जाती है, तो वह स्वतंत्रता गैर-ब्राह्मणों के लिए

वास्तविक मुक्ति नहीं होगी क्योंकि सांप्रदायिक आरक्षण और सामाजिक न्याय नहीं था। हिंदू दैनिक ने पेरियार के इस दृष्टिकोण के बारे में अपनी शताब्दी वार्षिक स्मारिका में उल्लेख किया है—“सलेम में एक सार्वजनिक बैठक में बोलते हुए, ई.वी. रामासामी नायकर ने कहा कि उन्हें ब्राह्मण प्रश्न का समाधान करना चाहिए, भले ही ब्रिटिश वर्चस्व कायम रहे अन्यथा उन्हें उस अत्याचार के तहत पीड़ित होना पड़ेगा जिसे उन्होंने ब्राह्मणतंत्र कहा था”।

पेरियार का दृढ़ विश्वास था कि मूल प्राचीन तमिल समाज जाति उन्मुख नहीं था लेकिन तमिलों के जीवन के सामाजिक, सांस्कृतिक और आर्थिक पहलुओं में आर्यों की घुसपैठ ने बहुत-सी जातियों और उप-जातियों का निर्माण किया। इसके अलावा, पेरियार ई.वी.आर. ने अपनी कई सार्वजनिक बहसों और भाषणों के दौरान समझाया कि ब्राह्मणों द्वारा पोषित, विकसित और संरक्षित कठोर जाति व्यवस्था और अंधविश्वास तमिल समाज में तत्कालीन प्रचलित सामाजिक अन्याय का प्रमुख कारण थे। पेरियार ई.वी.आर. का दृढ़ विश्वास था कि यदि गैर-ब्राह्मण लोग वास्तव में ब्राह्मणों द्वारा की जाने वाली सामाजिक बुराइयों को समझेंगे तो वे अपने जीवन में कभी भी किसी ब्राह्मण का सम्मान नहीं करेंगे।¹³

पेरियार के अनुसार, साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व इस देश की गैर-ब्राह्मण जनता के प्रत्येक वर्ग का मान्यता प्राप्त अधिकार है और यदि कोई लोकप्रिय सरकार है तो उसके लिए लोगों के सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक रूप से शोषित वर्गों को मुआवजा देने के लिए सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व प्रणाली को लागू करने की नैतिक जिम्मेदारी। यह हर समुदाय के सभी नागरिकों का सामान्य अधिकार है। सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व के सिद्धांत का मुख्य उद्देश्य नागरिकों के बीच असमान स्थिति को मिटाना है। पेरियार का मानना था कि साम्प्रदायिक प्रतिनिधित्व समान स्थिति वाले समाज के निर्माण

के लिए वरदान है। जब ऐसे समुदाय हैं, जो आगे और प्रगतिशील हैं, जो अन्य सभी समुदायों की भलाई में बाधा डालते हैं, तो तर्क का एक छोटा सा ज्ञान भी ब्राह्मणों को विशेष उपचार नहीं देगा। यहाँ यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि 1920 के दशक में जस्टिस पार्टी द्वारा शुरू की गई सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व प्रणाली विभिन्न सामाजिक, आर्थिक और राजनीतिक कारकों का परिणाम थी, जिसमें तत्कालीन अवधि में पेरियार ई.वी.आर. के सक्रिय समर्थन और निरंतर प्रचार करने में शामिल थे।

जस्टिस पार्टी द्वारा साम्प्रदायिक शासनादेश लागू करने के बाद भी, गैर-ब्राह्मणों और अन्य पिछड़े समुदायों के लिए आरक्षित कई पद इस आधार पर नहीं भरे गए कि समुदाय के योग्य और योग्य सदस्य नहीं आ रहे थे। ब्राह्मण समुदाय के सदस्यों ने अंततः उन पदों को भर दिया। पेरियार ई.वी.आर. द्वारा यह महसूस किया गया कि योग्य व्यक्ति गैर-ब्राह्मणों और अन्य पिछड़े समुदायों से आगे नहीं आ रहे हैं क्योंकि उन्हें पेशेवर कॉलेजों और अन्य शैक्षणिक संस्थानों में प्रवेश से वंचित कर दिया गया है। पेरियार द्वारा किए गए लगातार प्रचार के परिणामस्वरूप, साम्प्रदायिक जी.ओ. का नया सिद्धांत बाद में सभी सरकारी स्वामित्व वाले व्यावसायिक कॉलेजों और शैक्षणिक संस्थानों में लागू किया जाने लगा।¹⁴

इस प्रकार, पेरियार अपने करियर की शुरुआत से लगातार इस कारण का समर्थन करते रहे कि दलित जनता को सामाजिक न्याय प्रदान हो। यह कई समकालीनों द्वारा देखा गया है। वे लेखक जिन्होंने इस तथ्य का खुलासा किया कि पेरियार ई.वी.आर. के समर्थन और निरंतर प्रयासों ने तत्कालीन जस्टिस पार्टी सरकार द्वारा प्रथम सांप्रदायिक जी.ओ. की उद्घोषणा का मार्ग प्रशस्त किया। अनुसूचित जातियों और अनुसूचित जनजातियों के लिए पृथक् निर्वाचक मंडल के प्रति पेरियार के विचार और सेवाएँ मानवतावादी होने के

नाते सामाजिक न्याय प्राप्त करने में अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति के लोगों की लड़ाई के लिए उनके कारण और कल्याण का लगातार समर्थन किया।

पेरियार ने सामाजिक न्याय प्राप्त करने में अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति के कल्याण को एक बहुत ही महत्वपूर्ण मुद्दा माना। 1930 के दशक में जब भारतीय स्वतंत्रता सेनानियों और ब्रिटिश सरकार के प्रतिनिधियों के बीच गोलमेज सम्मेलन आयोजित किए गए, डॉ.बी.आर. अम्बेडकर, रेडमालाई श्रीनिवासन, एम.सी.राजा आदि ने अनुसूचित जातियों और अनुसूचित जनजातियों के लोगों के लिए अलग निर्वाचक मंडल की मांग की। पेरियार ने उनकी माँगों के पीछे के न्याय को महसूस करने के बाद 'आधि द्रविड़' के लिए अलग निर्वाचक मंडल की माँग का पुरजोर समर्थन किया।

पेरियार ने 'आधि द्रविड़' के लिए अलग निर्वाचक मंडल देने के समर्थन में इतने सारे लेख और पत्र लिखे। इस मुद्दे के लिए उन्होंने सबसे पहले गांधी के प्रति अपनी नापसंदगी विकसित की। जब गांधी ने वर्णाश्रम धर्म सिद्धांत के सिद्धांतों पर जोर दिया, तो पेरियार ने इस वर्णाश्रम धर्म सिद्धांत का यह कहकर कड़ा विरोध किया कि यह आधि द्रविड़ों और समाज के अन्य पिछड़े वर्गों के पूर्ण पतन का मार्ग प्रशस्त करेगा। उनकी राय में, पेरियार ने अलग निर्वाचन प्रणाली पर विचार किया। अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति समाज के अन्य वर्गों के बराबर अपनी सामाजिक, राजनीतिक और आर्थिक आकांक्षाओं को हासिल करने के लिए लोगों को एक बहुत ही महत्वपूर्ण अवधारणा के रूप में एक लेख में, पेरियार ने लंदन गोलमेज सम्मेलन में आदि द्रविड़ों के लिए एक अलग निर्वाचक मंडल के खिलाफ अपने विचारों के लिए महात्मा गांधी की कड़ी निंदा की। उन्होंने लिखा है कि—“जैसा कि मदन मोहन मालवीय का अपने स्वयं के ब्राह्मण समुदाय के कल्याण की रक्षा के

प्रति जुनून और रुचि थी, श्री अम्बेडकर और श्री रेड्दामलाई श्रीनिवासन में भी वही जुनून और रुचि थी, जो आदि द्रविड़ों के कल्याण की रक्षा करते थे।¹⁵

पेरियार ने चेन्नई के समुद्र तट पर 'आदि द्रविड़ महासभा' नाम से एक सम्मेलन आयोजित किया और गोलमेज सम्मेलन 402 में अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजातियों के लिए अलग निर्वाचक मंडल की माँग में अंबेडकर और रेड्दामलाई श्रीनिवासन के प्रयासों का समर्थन करने के लिए प्रस्ताव पारित किया। कुड़ी अरासु के एक अन्य संपादकीय में, जिसका शीर्षक है, 'आदि द्रविड़ककुक्कु हिंदुककालिन थुरोगम 403', जिसका अर्थ है, 'आदि द्रविड़ों के प्रति हिंदुओं की अनिष्ठा', पेरियार ने आदि द्रविड़ों के लिए अलग निर्वाचक मंडल के विरोध के लिए गांधी की कड़ी आलोचना की। पेरियार ने गांधी के इस कथन का कड़ा विरोध किया कि, 'वह ही आदि द्रविड़ों के एकमात्र सच्चे प्रतिनिधि थे और आदि द्रविड़ों के तथाकथित नेता वास्तव में आदि द्रविड़ों के कारण की सेवा नहीं कर रहे थे'। पेरियार ने आदि द्रविड़ जनता को आगाह किया कि वे गैर-आदि द्रविड़ नेताओं, जो केवल हिंदू धर्म के समर्थक थे, के कपटपूर्ण शब्दों का शिकार न बनें। और वर्णाश्रम धर्म कभी भी सही मायने में आदि द्रविड़ों के कल्याण के लिए काम नहीं करेगा।

सामाजिक न्याय के लिए पेरियार की रुचि और मजबूत समर्थन यहाँ तक कि भारत के इतिहास में पहली बार भारत के संविधान में संशोधन करने की हद तक चला गया। भारत की स्वतंत्रता के बाद, 14 अगस्त, 1947 को, भारत का संविधान लागू किया गया था और इसे 26 जनवरी, 1950 को रिपब्लिकन संविधान के रूप में अपनाया गया था। संविधान को अपनाने के तुरंत बाद, चंपकम दोरायराजन, जो मद्रास की एक ब्राह्मण लड़की थी, एक मेडिकल कॉलेज में प्रवेश पाने में सक्षम

नहीं थी, भले ही उसने तमिलनाडु सरकार द्वारा जारी सांप्रदायिक Go~ के कारण पर्याप्त अंक प्राप्त किए हों ... 1950 में मद्रास राज्य में, कोटा प्रणाली बहुत अलग थी। अदालत ने कहा, 'राज्य के इंजीनियरिंग और मेडिकल कॉलेजों में छात्रों के प्रवेश के संबंध में, मद्रास प्रांत ने एक आदेश जारी किया था (जिसे सांप्रदायिक जी.ओ. के रूप में जाना जाता है) कि चयन समिति द्वारा सख्ती से निम्नलिखित पर सीटें भरी जानी चाहिए आधार पर, यानी हर 14 सीटों में से, 6 गैर-ब्राह्मण (हिंदुओं) को आवंटित किए जाने थे, 2 पिछड़े हिंदुओं को, 2 ब्राह्मणों के लिए।

उपर्युक्त सांप्रदायिक जीओ के आधार पर, ब्राह्मण छात्रा (चंपकम) को मेडिकल कॉलेजों में सीट नहीं मिल पा रही थी। लड़की ने सुप्रीम कोर्ट का रुख किया और दावा किया कि उसके साथ केवल उसके जन्म (जाति) के आधार पर भेदभाव किया गया था, और उसने आगे माँग की कि तत्कालीन मौजूदा सांप्रदायिक कोटा प्रणाली को रद्द कर दिया जाना चाहिए क्योंकि यह मौलिक अधिकार, 'समानता के अधिकार' के अनुच्छेद 15 के खिलाफ था। सुप्रीम कोर्ट ने उसकी याचिका की समीक्षा करने के बाद सहमति व्यक्त की और तमिलनाडु में प्रचलित पूरे सांप्रदायिक जी.ओ. को रद्द कर दिया।

गैर-ब्राह्मण जनता को सामाजिक न्याय प्रदान करने के लिए सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व प्रणाली की स्थापना के लिए एक सेनानी होने के नाते, पेरियार ने भारत के सर्वोच्च न्यायालय के फैसले के खिलाफ कड़ी प्रतिक्रिया व्यक्त की। उन्होंने सांप्रदायिक जी.ओ. के खिलाफ सुप्रीम कोर्ट के फैसले को पिछड़े वर्गों और अनुसूचित जातियों के लिए मौत की घंटी माना, जो 'ब्राह्मण प्रभुत्व' के अत्याचार से खुद को मुक्त करने में लाचार हैं। पेरियार ने फैसले का जोरदार विरोध किया और कई निंदा

सार्वजनिक की, व्यवस्था की बैठकें, प्रदर्शन, आंदोलन आदि किया।

न्यायमूर्ति पी. वेणुगोपाल के शब्दों में—‘फिर इकलौती आवाज, तेज आवाज, पेरियार की निर्भीक और शक्तिशाली आवाज आई कि अगर सांप्रदायिक जी.ओ. संविधान के खिलाफ है, तो सांप्रदायिक जी.ओ. नहीं जा सकता। लेकिन संविधान में संशोधन होना चाहिए। उस आवाज में दूरदर्शिता, निष्पक्षता और न्याय ने राज्य के साथ-साथ केंद्र सरकार पर भी प्रभाव डाला। संविधान में पहला संशोधन 18 जून, 1951 को किया गया था जिसके द्वारा संविधान के अनुच्छेद 15 में संशोधन किया गया।

भारत के अन्य सभी राज्यों के बीच, तमिलनाडु में सुप्रीम कोर्ट के फैसले के खिलाफ बड़े और मजबूत आंदोलन शुरू हुए— एक मजबूत जनता के लिए सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व और राजनीतिक और सामाजिक उथल-पुथल के पक्ष में राय। पेरियार ने अपने अनुयायियों से 15 अगस्त, 1950 को सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व की मांग के दिन के रूप में मनाने के लिए कहा। इसके अलावा, उन्होंने तमिलनाडु के छात्रों से सुप्रीम कोर्ट के फैसले के खिलाफ पूरे तमिलनाडु में आंदोलन और प्रदर्शन आयोजित करने की अपील की। इसके अलावा, उन्होंने व्यापारियों से केंद्र सरकार के खिलाफ हड़ताल करने का अनुरोध किया। हालाँकि तमिलनाडु के तत्कालीन मुख्यमंत्री श्री के. कामराज ने आंदोलनों का कड़ा विरोध किया। पेरियार ने व्यवस्थित रूप से लगातार पूरे तमिलनाडु में आंदोलन का आयोजन किया। 3 दिसंबर को, पेरियार ने त्रिची में एक शानदार सम्मेलन आयोजित किया, जिसमें 1950 में पूरे तमिलनाडु के असंख्य लोगों ने भाग लिया।

यहाँ यह उल्लेख किया जाना है कि, उस समय भारत का संविधान अभी बना ही था, लोकसभा की बैठक भी नहीं हुई थी, और मद्रास राज्य में कोटा की स्थिति के कारण सरकार को पहली बार

संविधान में संशोधन करने के लिए मजबूर होना पड़ा था। संशोधन ने “धारा 4 से धारा 15” को जोड़ा। अनुच्छेद 15 के खंड 4 में लिखा है— ‘इस अनुच्छेद में या अनुच्छेद 29 के खंड 2 में कुछ भी राज्य को सामाजिक और शैक्षिक रूप से पिछड़े वर्गों के नागरिकों या अनुसूचित जातियों और अनुसूचित जनजातियों की उन्नति के लिए कोई विशेष प्रावधान करने से नहीं रोकेगा।¹⁶

इस प्रकार, सरकार के भीतर व्याप्त किसी भी अन्याय के खिलाफ पेरियार के आंदोलनकारी चरित्र ने नए अनुच्छेद 15(4) को पेश करके संविधान में संशोधन का मार्ग प्रशस्त किया, जिसने राज्य को किसी भी सामाजिक और शैक्षिक रूप से पिछड़े वर्गों के नागरिकों की उन्नति के लिए विशेष प्रावधान करने का अधिकार दिया। और अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति अनुच्छेद 15(4), और 16(4) ने इस प्रकार सरकार को शैक्षिक में सीटें आरक्षित करने में सक्षम बनाया। नागरिकों के सामाजिक और शैक्षिक रूप से पिछड़े वर्गों और अनुसूचित जाति और अनुसूचित जनजाति के लिए सार्वजनिक सेवाओं में नियुक्ति के लिए संस्थान और आरक्षित पद।

भारत के संविधान में एक स्थायी और स्थायी स्थान पाने वाले सांप्रदायिक जी.ओ. को अंतर्निहित करना। अगर पेरियार ने अपनी जुझारू आवाज नहीं उठाई होती और अगर उन्होंने 1950 में सुप्रीम कोर्ट के फैसले के खिलाफ जोरदार आंदोलन नहीं किया होता, तो सामाजिक रूप से पिछड़े वर्गों और अनुसूचित जातियों और अनुसूचित जनजातियों को सामाजिक न्याय से वंचित कर दिया गया होता, जो हाशिए के तबके थे समाज की। यहाँ यह भी उल्लेखनीय है कि 1978 में मंडल आयोग की स्थापना, 1979 में इसकी रिपोर्ट और 1993 में वीपी सिंह की जनता पार्टी की सरकार द्वारा इसे लागू किया गया, जो अन्य पिछड़ा वर्ग (ओबीसी)

को आरक्षण देकर सामाजिक न्याय की वकालत करता है।

निष्कर्ष

सार्वजनिक सेवाओं में सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व प्रणाली को प्राप्त करने की दिशा में पेरियार ई.वी.आर. की निरंतर और अथक सामाजिक सेवाओं के लिए केंद्रीय सेवाओं, बैंकों, बीमा कंपनियों और सभी सार्वजनिक क्षेत्र के उपक्रमों में यह सब संभव था। इस संदर्भ में पेरियार ई.वी.आर. को सही मायने में आरक्षण प्रणाली और सामाजिक न्याय के महत्त्वपूर्ण अग्रदूतों में से एक के रूप में कहा जा सकता है। संवैधानिक प्रावधानों के परिणामस्वरूप, सामाजिक रूप से पिछड़े समुदायों के कई लोग और अनुसूचित जाति और जनजाति के सदस्यों ने पेशेवर कॉलेजों के भर्ती पोर्टल में प्रवेश किया, खुद को डॉक्टरों, इंजीनियरों, प्रोफेसरों और वैज्ञानिकों के रूप में योग्य बनाया और बड़े पैमाने पर सरकारी सेवाओं में प्रवेश किया। पेरियार का मानना था कि सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व दक्षिण भारत में, खासकर तमिलनाडु में सामाजिक रूप से पिछड़े समुदायों के लिए सामाजिक न्याय का पैमाना है। 1920 के दशक में अपने राजनीतिक जीवन की शुरुआत से लेकर 1973 में अपनी मृत्यु तक पेरियार का

सांप्रदायिक प्रतिनिधित्व प्रणाली की शुरुआत के लिए निरंतर समर्थन और प्रचार पाया जा सकता है। यह पेरियार ही थे, जिन्होंने इसके प्रतिधारण के लिए लड़ाई लड़ी और अंततः सिद्धांत के लिए मार्ग प्रशस्त किया।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. Justice P.Venugopal. The Five Pronged Battle of Periyar for an Egalitarian Society., Op.Cit., p.9
2. K.Veeramani. Periyar Kalangiyam, Op.Cit. p.176
3. Dr.Justice P.Venugopal, Op. Cit., p.270
4. A.S.Venu, Periyar Oru Sarithiram. Op.Cit., p.85
5. Kudi Arasu.,18/11/1927
6. Justice P.Venugopal, Op. Cit.,p.270
7. Justice P.Venugopal, Op. Cit.,p.270
8. Kudi Arasu, 24/10/1926
9. K.Veeramani. Ed., "Why Brahmins Hate Reservation", Collected Works of Periyar E.V.R., Chennai, PSRPI., 1981.,p. 269
10. K.Veeramani. Ed., "Why Brahmins Hate Reservation", Collected Works of Periyar E.V.R., Chennai, PSRPI., 1981.,p. 270
11. Ibid. P. 271
12. A.S.Venu, Periyar Oru Sarithiram, Op.Cit. p.76
13. Periyar E.V.R., Vaguppuvaari Pirathinithuvam Een? (Why Communal G.O.?) Chennai, PSRPI, 1972.p.16
14. Dr. Justice P.Venugopal, Op. Cit., p.270
15. Kudi Arasu, 18/10/1931
16. A.S.Venu, Periyar Oru Sarithiram, Op.Cit. p.34





An Analysis of Digital and Social Media Marketing Research

- Prateek Agrawal*
- Dr. Prasadu Peddi**
- Dr. Babita Chopra***

ABSTRACT

The way businesses operate and how consumers behave have both been altered by the usage of social media and the internet. Organizations may benefit greatly from social and digital marketing in terms of reduced expenses, more brand recognition, and higher sales. Negative electronic word-of-mouth and obtrusive and annoying online brand presence, however, pose serious problems. In highlighting the shortcomings of the existing research, outlining research gaps, and developing questions and propositions that can further knowledge in the field of digital and social marketing, this study presents a substantial and timely contribution to scholars and practitioners.

Keywords–Artificial intelligence, Augmented reality marketing, Digital marketing, Ethical issues, Social media marketing.

INTRODUCTION

Businesses stand to gain a great deal by integrating social media marketing into their entire business plan (Yang et al., 2017). Businesses may interact with their clients using social media, raise brand recognition, shape consumer attitudes, get feedback, enhance the quality of their present offerings, and boost sales (Lal et al., 2020). Businesses must now look for best practices when using digital and social media marketing tactics in order to maintain and grow market share due to the decrease of

conventional communication channels and society's dependence on brick and mortar operations (Naylor et al., 2012). Organizations creating their social media strategies and plans face significant obstacles in light of the new reality of customers having more power and being more conscious of cultural and societal standards (Kietzmann et al., 2011).

This section reviews the literature that has already been written on digital and social media marketing and summarizes it. The following combination of keywords from the Scopus

* Research Scholar, Department of Computer Science and Engineering, Shri JYT University, Jhunjhunu, Rajasthan-333010

** Department of Computer Science and Engineering, Research Guide, Shri Jagdishprasad Jhabarmal Tibrewala University, Jhunjhunu, Rajasthan-333010

*** Department of Computer Science and Engineering, Research Co-Guide, Shri Jagdishprasad Jhabarmal Tibrewala University, Jhunjhunu, Rajasthan-333010

database was used to find the studies that are included in this section: “Social media,” “digital marketing,” and “social media marketing.” This method is comparable to that of previous review publications on many important subjects (Shareef et al., 2015). The four categories that Kannan and Li (2017) classified the overall issues under were environment, company, results, and marketing tactics.

Because of the development of social media, the voices of consumers are now more strong and widely heard. Researchers have concentrated on the effect of eWOM communications, consumer engagement, and underlying traits and motives. They have found that elements including self-brand image congruity, brand engagement, and brand image affect customer behavior. Customers’ psychological and personal traits, such as their desire for belonging, narcissism, life happiness, and self-esteem, seem to be major factors in their decision to share their intentions on social media platforms (Kim and Jang 2019).

Information adoption, customer attitude, purchase intention, brand loyalty, and trust may all be significantly impacted by eWOM communication (Ismagilova et al., 2020). In their 2018 research, Mazzucchelli et al. gathered and examined survey responses from 277 millennials and discovered that peer recommendations had a major impact on consumer trust and desire to stick with a business. According to Liu et al. (2018), customers’ propensity to make a purchase may be boosted by the expression of subjectivity in online reviews. While eWOM interactions may be very beneficial to organizations, there are drawbacks as well. Negative eWOM communications may have disastrous effects on businesses, including a decline in revenue, a tarnished reputation, and unfavorable customer sentiment. When businesses quickly handle unfavorable social media posts made by individuals rather than in a generic manner, customers usually react favorably, protecting the

reputation and credibility of the company (Lappeman et al. 2018).

According to research on social media, online opinion leaders are crucial in promoting goods and services, underscoring the need of choosing the correct influencers (Perez Curiel & Luque Ortiz, 2018). Experts, celebrities, micro-celebrities, early adopters, market gurus, and enthusiasts may all be considered opinion leaders. It recommends using opinion leaders to spread the word about the utilitarian and hedonistic benefits of goods and services in various online communities. The study suggested five crucial actions to take when using influencers for marketing: The process of campaign planning involves defining the campaign’s objectives and the role of online opinion leaders. Recognition involves identifying influential and relevant opinion leaders. Alignment involves matching online opinion leaders and online forums with the products or services being promoted. Motivation involves identifying a reward for online opinion leaders that is consistent with their social role. Finally, coordination entails negotiating, monitoring, and supporting the opinion leaders.

Tafesse and Wien (2018) examined a range of business tactics, including transformational marketing, which involves the focal brand’s experience and identity exhibiting desirable psychological traits; informational marketing, which clearly conveys factual information about products and services; and interactional marketing, which uses social media advertising to foster ongoing customer interactions and message strategies (Tafesse and Wien, 2018). According to Kusumasondjaja’s (2018) study, brand postings that were interactive received more responses than message material that was educational. When it came to informational appeal, Twitter worked better. The results showed that Instagram was more suited for interactive material combining informative-entertainment attractions, whereas Facebook performed better

for posts including interactive entertainment. On Facebook and Instagram, interactive brand messages with a mixed appeal drew the greatest reactions, but a self-centred message with an informational appeal drew the least (Kusumasondjaja 2018).

The effectiveness of marketing communications is significantly influenced by content marketing. Some parts of the literature contend that a message's use of emotions has a big impact on how customers behave. Hutchins et al. (2018) examined eleven B2B firms' marketing materials. Research indicates that incorporating emotions into content marketing might result in a stronger brand and a competitive edge. Studies have examined the best ways for businesses to distribute their movies. In order to reach the conclusion that a livestreaming-oriented approach is more genuine in the eyes of consumers than pre-recorded films by raising customers' seeking and subscription intention, the study performed a scenario-based experiment with 462 participants and utilized social impact theory.

Advertisers should pay attention to the features of social media messages. For instance, Hwang et al. (2018) concluded that factors that positively affect user satisfaction include completeness, relevance, flexibility, timeliness of the argument, quality, and trustworthiness of source credibility in the context of tourism. They did this by using motivation theory. Customers' intentions to return to the website and buy the travel goods may be impacted as a result. Kang and Park (2018) discovered that customer behaviour, including attitude toward brand, corporate trust, and purchase intention, is highly influenced by the message structure, which includes immediacy, formality, and interaction. Businesses have several obstacles to overcome while creating their social media marketing plans. Parsons and Lepkowska-White's (2018) research offered a framework to assist managers in creating and using social media as a tool for

marketing. Four aspects make up the suggested framework: reacting, monitoring, evaluating, and messaging/projecting. According to Lee et al.'s (2018) analysis of 106,316 Facebook messages from 782 businesses, adding comedy and emotion may increase customer interaction.

Social media platforms are always changing because they are always releasing new features and are in a state of continual beta testing. Researching social media marketing and the metrics related to social media becomes difficult because of this. Certain social media indicators, like the quantity of followers, likes, and shares, may not change, but new metrics start to appear that could be helpful. For instance, those having the capacity to influence others via the promotion and endorsement of businesses and products on social media are referred to as influencers or social media marketers. The customer influence effect, stickiness index, and customer influence value (Kumar & Mirchandani, 2012) have emerged as critical factors in evaluating potential influencers to share information about the brand, increase brand awareness, and promote electronic word-of-mouth conversations about the brand. The influencer marketing industry is expected to reach \$15 billion by 2022 (Schomer, 2019). The issue of diminishing organic reach, or the quantity of individuals who have seen the material with no additional expense to the marketer, is another matter of worry (Tuten & Solomon, 2018). A brand's Facebook post's estimated organic reach decreased from 12% to 5% between 2013 and 2018 (Tips for Increasing Organic Reach, 2019). It's becoming difficult for companies to get seen and increase organic reach because of the increasing volume of posts and better algorithms. The emergence of new social media platforms is a worry in addition to the ongoing modifications to the ones that already exist.

As new social media platforms are launched, they acquire traction and attract more

users, posing both possibilities and difficulties for social media marketing. In order to successfully utilize social media platforms to reach customers, social media marketing managers must be able to adapt to the numerous social media platforms and their diverse capacities for brand-individual interaction. In addition, it can be necessary to develop fresh marketing plans for the newest social media channels in order to increase client interaction and generate leads. The new social media platforms also offer opportunities for further research for academics studying social media marketing, such as comparing the various platforms, examining how and why people might use different social media for different purposes, and creating or adjusting metrics for calculating return on investment.

RESEARCH PROPOSITIONS

The dilution effect is the result of people making decisions and failing to use diagnostic knowledge when nondiagnostic information is available (Nisbett et al., 1981). The dilution effect in social media marketing may happen when users see how many people have commented on and reacted to a message these being the nondiagnostic facts. The diagnostic data is the message. On the other hand, an excessive amount of likes and comments on the social media platform could lessen the impact of the diagnostic message facts and have a detrimental influence on the person's assessment of the information. We suggest the following.

On social media platforms, an individual's perception of a message is favorably impacted by the quantity of responses and comments up to a certain point, beyond which it is adversely impacted by the quantity of reactions and comments.

People are more likely to act on their altruistic desire and utilize social media to promote goodwill and share messages because of its immediacy (Tuten & Solomon, 2018). However, people may also choose to use social

media as an altruistic kind of punishment, drawing attention to a person or group whose actions are undesirable in society. The social standards of the community may be enforced via the deployment of negative postings on social media as an altruistic punishment. Positive word-of-mouth information spreads more slowly across a social network than bad word-of-mouth information, which makes it easier to impose social standards on the offending individual or organization.

DISCUSSIONS

Analysing social networks includes looking at networks of individuals in which each person is a node. Social network analysis examines and characterizes the social structure of links and linkages among nodes (Wasserman & Faust, 1995). Studies on social network analysis have looked at electronic word-of-mouth influencer identification (Zhang & Li, 2014), how people influence other people, the connection between influence and tie strength, and the information flow via social media (Gandomi & Haider, 2015). The social network analysis of the research on social media use still has several holes, nevertheless.

An intriguing study topic would be to examine how the reasons behind customers' social media information sharing affect how other people interpret the message. This is especially relevant in light of the influencer industry's explosive expansion. Examining if and how influencers' usage of sponsored content, collaborations, and paid ads impacts their social media following is an extension of this study. To find out whether nodes pay attention to sponsored adverts on social media and how this can interact with nodes' responses, shares, and comments on influencers' non-organic postings, experimental or quasi-experimental approaches may be used. It would be beneficial to investigate the possible adverse consequences that arise from a node repeatedly seeing the same message on social media, in addition to influencers. When too many

nodes exchange the same information, can this start to have a detrimental effect? It's possible that data on social media shares, comments, and responses may lessen the effect of pertinent information (Nisbett et al., 1981). Such study may provide insights that have consequences for managing and theorizing about customers.

Researchers and industry professionals often concentrate on comprehending the mechanisms by which favorable electronic word-of-mouth signals go via social network nodes. Pfeffer, Zorbach, and Carley (2014) advise looking into bad electronic word-of-mouth on social networks, but this is also worthwhile. According to Pfeffer et al. (2014), these researchers characterized an online firestorm as a “phenomenon involving waves of negative indignation on social media platforms” that has an impact on politicians, celebrities, companies, and organizations when unfavorable information is released. Future studies might examine the ways in which a person's social identity, humanitarian inclinations, dedication to the organization, and technical prowess of certain social networking platforms influence their likelihood of spreading unfavorable rumors. Furthermore, it would be intriguing to use social network analysis to look at the likelihood of bad word-of-mouth spreading across in-group and out-group members, as well as the possible impact of negative messages on these nodes (Balaji et al., 2016).

Comparing the spread of good and bad electronic word-of-mouth via online social networks might be interesting. For both good and negative electronic word-of-mouth, the speed at which information flows, the amount of information exchanged, network clusters, and cross-posts on various social media platforms may be examined and contrasted. A social networking site that makes the nodes, connections, and frequency of responses and comments visible to all users may be utilized to carry out this study. The nodes might be chosen

using a quasi-experimental design technique, and these nodes would then get a shared event or notable news item. To learn more about how viral marketing works, data on how many times the node saw, shared, and commented on the event as well as the significance of these figures may be investigated. Given the sophisticated technological layouts of the social media platform, it would be intriguing to quantify the rate at which information is exchanged. To assist direct future study on this problem, the two proposals that follow are developed based on the research gaps and constraints that were previously described.

CONCLUSIONS

Businesses need to utilize social media marketing carefully to reach their target audiences as more customers use social media on a regular basis for activities like news reading, product research, and amusement. The application of social network analysis to study the flow of electronic word-of-mouth messages and the influence of such information on consumers' attitudes and behaviors, as well as the lack of appropriate scales to measure and investigate constructs of interest, are some of the challenges associated with using social media to reach consumers. In order to better understand the phenomenon of social media marketing and to help practitioners and academics alike, we strongly urge scholars to carry out more study in these areas.

CHALLENGES AND OPPORTUNITIES FOR RESEARCH

The design of the customer experience (CX) presents the first difficulty. Studies appearing in IS and marketing literatures do suggest that D&SMT's CX-design is crucial in promoting positive consumer attitudes toward companies (Kamboj et al., 2018). However, regardless of the channel, customers need a smooth, comprehensive, and integrated customer experience. Providing multi or Omni channel consumption experiences improves the overall

customer experience by allowing interactions with real people (phone or in-person) and a range of digital channels to complement rather than compete with one another (Bolton et al., 2018). Nevertheless, current market surveys indicate that 54% of UK consumers are dissatisfied with their most recent experiences, despite organizations' attempts to integrate channels (Temkin Group, 2017). In order to achieve joint value fulfillment for the client and the company, it will be crucial to plan, measure, and integrate CX activities integrating D&SMT in order to fully realize CEBs and well-being.

Personalization poses the second difficulty. Significant prospects for highly tailored messaging are offered by D&SMT. Here, companies may provide content and personalized product suggestions that boost consumer happiness and provide CEB results. In spite of this, a few issues come up for discussion. First, it is anticipated that consumer brand assessments would rise in light of the expanding range of customizing possibilities made possible by D&SMT. This has significant ramifications for CX management as it is anticipated that consumers' initial joy would transition into their sphere of expectations as they get used to utilizing certain technology (Rust and Oliver, 2000). Handling the dichotomy of customization and privacy presents a second problem. Government legislation for increased privacy, such as the General Data Protection Regulation (GDPR) of the European Union, tighter data security, and the right of consumers to have their information erased, has resulted from numerous corporate data breaches. This has made it more difficult for marketers to develop genuine and meaningful relationships with customers through personalized experiences. Moreover, when companies use consumer data that has been gathered to provide tailored and relevant content, some customers may see this as a sign of brand manipulation, leading to privacy issues (Aguirre et al., 2016). Customers are less inclined to

engage in activities like communicating their motives, preferences, and wishes with companies, which has detrimental effects on the development of CEBs and their well-being. Despite these obstacles, there is a chance to make the most of them by learning how to get beyond them and get clients to divulge this information more freely so that customization can happen and results in happy, devoted customers.

The final difficulty has to do with segmentation. Segmenting the market has become essential due to the rapid increase in media fragmentation and channel multiplicity. But when the market for D&SMT adoption heats up, the creation of technology-specific user segmentation must be carefully considered. While a lot of customers will use well-known technologies (like websites and mobile apps), less well-known technologies (like interactive virtual assistance, social media for customer complaints, and self-serve technologies) will probably be adopted at different rates by different customer segments based on factors like demographics, psychographics, and preferences for certain brands or marketing campaigns. This will become a crucial problem in the future since, according to demographic trends, by 2050, there will be an increasing number of elderly people and people with disabilities in society, as well as changes to family structures and responsibilities, as well as worldwide migration (Fisk et al., 2018). Because of this, there is a chance to create customer experiences via D&SMT that are inclusive and take into consideration the many ways that various customer groups might interact with businesses.

REFERENCES

- A. Gandomi, M. Haider Beyond the hype: Big data concepts, methods, and analytics
- A. Mazzucchelli, R. Chierici, F. Ceruti, C. Chiacchierini, B. Godey, D. Pederzoli. Affecting brand loyalty intention: The effects of UGC and shopping searches via Facebook. *Journal of Global Fashion Marketing*, 9 (3) (2018), pp. 270-286

- A. Schomer. Influencer marketing: State of the social media influencer market in 2020
- B. Lal, E. Ismagilova, Y.K. Dwivedi, S. Kwayu. Return on investment in social media marketing: Literature review and suggestions for future research. *Digital and social media marketing*, Springer, Cham (2020), pp. 3-17
- Beyond the “like” button: The impact of mere virtual presence on brand evaluations and purchase intentions in social media settings. *Journal of Marketing*, 76 (6) (2012), pp. 105-120
- C. Perez Curiel, S. Luque Ortiz. Fashion influence marketing. Study of the new model of consumption in Instagram of university millennials. *Adcomunica-revista cientifica de estrategias tendencias e innovacion en comunicacion*, 15 (2018), pp. 255-281
- D. Lee, K. Hosanagar, H.S. Nair. Advertising content and consumer engagement on social media: Evidence from Facebook Management Science, 64 (11) (2018), pp. 5105-5131
- December 17. Business insider (2019). <https://www.businessinsider.com/influencer-marketing-report>
- Design for service inclusion: Creating inclusive service systems by 2050. *Journal of Service Management*, 29 (5) (2018), pp. 834-858
- E. Aguirre, A. Roggeveen, D. Grewal, M. Wetzels. The personalization-privacy paradox: Implications for new media. *The Journal of Consumer Marketing*, 33 (2) (2016), pp. 98-110
- E. Ismagilova, Y.K. Dwivedi, E. Slade, M.D. Williams. Electronic word of mouth (eWOM) in the marketing context: A state of the art analysis and future directions Springer (2017)
- *International Journal of Information Management*, 35 (2) (2015), pp. 137-144
- *International Journal of Research in Marketing*, 34 (1) (2017), pp. 22-45
- J. Hutchins, D.X. Rodriguez. The soft side of branding: Leveraging emotional intelligence *Journal of Business and Industrial Marketing*, 33 (1) (2018), pp. 117-125
- J. Hwang, S. Park, M. Woo. Understanding user experiences of online travel review websites for hotel booking behaviours: An investigation of a dual motivation theory *Asia Pacific Journal of Tourism Research*, 23 (4) (2018), pp. 359-372
- J. Lappeman, M. Patel, R. Appalraju. Firestorm response: Managing brand reputation during an nWOM firestorm by responding to online complaints individually or as a cluster *Communicatio*, 44 (2) (2018), pp. 67-87
- J. Pfeffer, T. Zorbach, K.M. Carley. Understanding online firestorms: Negative word-of-mouth dynamics in social media networks. *Journal of Marketing Communications*, 20 (1-2) (2014), pp. 117-128
- J.H. Kietzmann, K. Hermkens, I.P. McCarthy, B.S. Silvestre. Social media? Get serious! Understanding the functional building blocks of social media *Business Horizons*, 54 (3) (2011), pp. 241-251
- Y.J. Kim, J. Han. Why smartphone advertising attracts customers: A model of Web advertising, flow, and personalization *Computers in Human Behavior*, 33 (2014), pp. 256-269





राजस्थानी लोकगीतां मांय संस्कृति

□ डॉ. श्यामा तंवर*

शोध-सारांश

लोगां रै जीवण जीवणै रो ढंग संस्कृति है। संस्कृति 'सीखणै' रो वैवार अक पीढी सू बीजी पीढी नै मिलतो रैवै। इण कारण सू सीख्योडो वैवार ईज संस्कृति है। जठै भी मिनख समूह रैवै, उण रै सागै संस्कृति हुवै। इस भांत संस्कृति सार्वभौमिक घटना है अर मिनख समाज मांय सगळी जाग्यां मिलै। बाळक आपरै जलम रै सागै ही कैई संस्कार लैय र आवै जिण नै अपणाव मांय उणरी मरजी नी चालै पण मिनख तो इण संस्कारां नै निभावणे में आपरी खुशी मानै। संस्कृति मांय खाली संस्कार अर संगीत नी आवै बल्कै रीति-रिवाज, शिल्प, म्हैल, मिंदर, किला, झुपड्या, आपां री पोसाक, तिवार, रैण-सैण, कला-कोशल, खाण-पान, तहजीब-तमीज सैंग संस्कृति रै मांय आ जावै। राजस्थान मांय लोकगीतां री अक सिमरथ परंपरा रैयी है, जिणमें लुगायां कानी सू न्यारा-न्यारा उच्छबां अर महोच्छबां माथै गाईजण वाळा अपौरुषेय गीत, मिनखां कानी सू गाईजण वाळा लोकरंजक गीत, मिनख-लुगायां री भेळप वाळा सामूहिक गीत, टाबरां रा खेल-गीत, छोरयां रा जकडी गीत आद सगळा अक सू अक इक्कीस है। जिण धरा माथै लोकगीतां रा झरणा बेवता होवै, बठै रो जीवण कदैई तिरसो नी रैय सकै। अठै रै जनजीवण में व्रत-तिवारां, उच्छबां-परबां री ँ मू मची रैवै है। लोक परंपरावां मांय रच्यो-बस्यो जन समुदाय आणंद-उल्लास सू सरोबार रैवै। इन भांत राजस्थानी लोकगीतां मांय संस्कृति आपरी प्यारी-न्यारी छिब सू अक ई बात दरसावै कै इणरो रूप अलग-थलग हुवतां थकां ई इणरों विसेस उददेश्य तो मिनख नै मिनख बणावणो है अर संस्कृति रो विगसाव करणो है। आं गीतां रो अध्ययन-अनुशीलन सभ्यता अर संस्कृति रा ऊजळा पख उदघाटित करण मांय घणो सहायक सिद्ध होय सकै।

प्रस्तावना

लोकवार्ता साहित्य मांय राजस्थानी लोकगीत अमोलक हीरा है। आं रो जलम मिनख वाणी रै

सागै ईज हुयो। इण तरै रा लोकगीत संसार भर रै सगकै देसां मांय मिलै। अै मौखिक परंपरा माथै आश्रित रैवै। लोकगीतां नै अतीत री प्रतिध्वनि भी

* सहायक आचार्य, मुरली सिंह यादव प्रशिक्षण महाविद्यालय, उदयरामसर, बीकानेर (राजस्थान)

कैयों जावै। किणी देस री भासा रो इतिहास जाणन खातर बटै रा लोकगीत सबसूं चोखा साधन हुवै। लोकगीतां रै अक-अक सबद सूं आदि मिनख री भासा, संस्कृति अर उण मांय होवण आळै परिवर्तन रो ग्यान होवै। भौगोलिक लोकगीतां नैं पढ़ण सूं आपां नैं औ ठाह लागै कै किणरी देस अर नगर मांय किसी चीज मोकळी पैदा हुवै-

बीकाणै सूं बीज मंगादयो, जोधानै सूं नीबूडै है री पौध और उदियापुर सूं लहरियो मंगादयो।

अक लुगाई आपरे धणी नैं रितु रै बदलाव रै मुजब किण भांत रा कपड़ा होवणा चाहीजे, उण विसै माथै घणै फूटरे सबदां मांय इण भांत कैयो है-

“ऊनाला रा पांच महीना,
चौमासा रा चार महीना,
सीयाळा रा लोग थोड़ा,
ऊनाळा रा पोमचा,
चौमासा रा लहरिया,
सीयाळा रा फागणिया छपाओ।”

संस्कृति रो अरथ अर परिभासा

लोकगीतां नैं सावळसर जाणण सारू जरूरी है कै मिनख री संस्कृति नैं जाण्यो जावै। मिनख री संस्कृति नैं उण समूह रै संस्कारां मांय जाण्यो जावै जिण मांय आ परगट होवै। संस्कृति सबद री व्याख्या करता थकां डॉ. मदन सैनी लिखै, “संस्कृति शब्द सम् उपसर्ग के साथ संस्कृत की (डु) (कृ) (ज) धातु से बनता है, जिसका मूल अर्थ साफ या परिष्कृत करना है। नृविज्ञान में इसे सभ्यता का पर्याय मानते हुए कहा गया है कि, परम्पराओं एवं प्रथाओं से सीखा हुआ वह समस्त व्यावहारिक ज्ञान, जो व्यक्तित्व को परिष्कृत एवं समृद्ध बनाता है, संस्कृति कहलाता है।” संस्कृति किणी अक मिनख री संस्कृति कोनी हुवै। ओ आखों जनसमुदाय जिको देखण रो काम करै, लोक कहलावै। लोक-संस्कृति मानखै री संस्कृति रो बो अवययी भाव है जको सै सूं जूनो है अर

आधुनिक ई है। साहित्य री भांत सगळी कलावां रो उद्गम-थळ लोक ईज है। उणी री रसमय धारा कला रै ऊंडे मूळ अर मरम नैं अणजाणपणै मांय सींचती रैवै।

राजस्थानी लोकगीतां मांय सोळे संस्कार

राजस्थानी लोकगीतां र होयडै शोधां सूं ओ ठा लागै कै लोकगीत किणी जाति अर संस्कृति रा साचा परिचायक हुवै। अटै रा उमंग भरया जनजीवण मांय जलम सूं लैय र मिरतु ताई रा लोकगीतां रो साहचर्य अलौकिक अर अनुपम कैयो जाय सकै। अटै रै लोकगीतां में सै सूं इधको महत्त्व ‘संस्कार-गीतां’ रो है। ‘षोडशप्रकाराः मतलब सोळे भांत रा संस्कार आपणै मन, आत्मा अर शरीर नैं उत्तम बणावण रो काम करै। राजस्थानी लोकगीतां मांय संस्कार-गीतां री सरुआत गर्भाधान संस्कार सूं ईज होय जावै। ज्यां-

पहलो मासज लागिओ जी,
बालबहोल जिव जाय।
दूजो मासज लागिओ जी,
धूकतड़ी जिव जाय जी.....1

नामकरण संस्कार

इण संस्कार मांय खास रूप सूं ‘पीळो’ गीत गाइजै जिणरो वरणाव इण भांत है-

दिल्ली शहर सूं सायबा, पोत मंगाओ जी,
हाथ पचीसा गज बीसां गाढ़ा मारुजी,
पीळो रंगाओ ।

ब्यांव-संस्कार-

इण संस्कार रै त्हेत अलेखूं गीत गाया जावै जिणां मांय देवी-देवतावां, बन्ना-बन्नी, भात, बधावा, रातीजोगै आद रा गीत गाइजै। ब्यांव रै मंगळ टाणै वर पख रै जान चढ्या पछै घर मांय टूटीया होवै, बीं रा ई गीत गाइजै अर जान नैं विदा करती बगत समटूणी रा गीत, सीठणा अर इण सूं पैलां कामण आद रा गीत गाइजै। ज्यां-

“आयो परदेसी सूवटो,
लेग्यो टोळी मांय सूं टाळ,

कंवर बाई सिध चाली ए।”

अंतिम संस्कार—

अंतिम संस्कार मतलब कै 'मिरतु संस्कार' गीतां मांय 'हरजस' गाइजै, आनै मिरतु—गीत ई कैया जावै। बडेरे मिनख—लुगाई रो सुरगवास होयां लुगायां 'पालकी' गीत गावता थकां कैवै—

कठै सूं आई ओ बडेरा थांरी पालकी
ओ जी कठै सूं आयो रे विमाण
ओ जी बडभागी, आयो हरकारो जी
सिरी भगवान रो—

लोकगीतां मांय खाण—पान रो वरणाव

लोकगीतां मांय खाण—पान रो वरणाव घणै फूटरै सबदां मांय हुयो है अर इयां लागै जाणै आपां रै सामी उणरो थाळ परोस दियो है। लापसी गुड़ अर गंऊं रै दलिये सूं बणै। लापसी नै अठै शुभ मानीजै। तीज—तिवांर माथै राजा सूं लैय'र रंक तांई सगळा रै घरै लापसी बणाइजै। जद धणी नौकरी कै वैपार सारू परदेस जावण नै रवाना हुवै, तो उणरी लुगाई उण सूं रूकण री अरज करता थकां कैवै—

चढो तो रांधू लापसी, रहो तो जिनवै रा भात
चढो तो ओढू चूंदडी, रहो तो दिखणी रो चीर।।

इणी भांत खीचड़ो, राबड़ी पंचमेळा रो साग, चूरमो आद गीतां नै देख'र ओ कैय सकां कै लोकगीता मांय व्यंजित खाण—पान मांय सरलता अर सादगी रो लखाव अठै री संस्कृति री महानता रै मुजब इज है।

राजस्थानी लोकगीतां मांय पोसाक

वेसभूसा अर पोसाक, राजस्थानी संस्कृति री द्योतक है, क्युं के उण मांय अेकरूपता अर मौलिकता रा अैड़ा तत्व कायमान रैवै जिण सूं आपांणी अलग पिछाण बणै। राजस्थान के लोकगीतां मांय मिनख री पोसाक मांय पाग—पगड़ी नै घणो ऊंचो दरजो दिरीज्यो है। राजस्थान रै किणी मिनख री पगड़ी रै कसूमल रंग नै मारवाड़ रै तीन रत्नां मांय गिण्यो

जावै है—

मारू थारा देश में, निपजै तीन रतन्न।

एक ढोलो दूजो मारुणी, तीजो कसूमल रंग।।

राजस्थानी लोकगीतां मांय गैणा

राजस्थान री सिणगार कला मांय नख सूं लैय'र शिख तांई भांत—भंतीला गैणा—गांठा है, जिणां रा नांव गिणाया जावै तो सैकड़ां में जाय'र पूरा हुवै। नूवी नवेली बीनड़ी रै रूप अर सिणगार रै मांय काम आवण वाळा गैणां रै नांव सूं राजस्थानी गैणां रो ठाह लागै—

“पिया म्हारा माथा नै मैमद लाय
रखड़ी रै ओलै झुक जावूली।

पिया म्हारा हिवड़ो नै हांस घड़ाय
तुसिया रै ओलै झुक जावूली।”

राजस्थानी लोकगीतां मांय शिल्पकला

संस्कृति रो शिल्पकला अर लोकगीतां माथै प्रभाव इण गीत मांय देख सकां—

“नई हवेली रा चौंसठ पगोथिया,
चढ़ती उतरती हारी रे बन्ना।
जूनी हवेली रा दस दरवाजा
खोलती ढकती हारी जी बन्ना।”

राजस्थानी लोकगीतां मांय कला—कौसल हाथ री खामचाई कला—कौशल मांय निखरै। लोकगीतां रै राग—रंग रै सैंग डोरां मांय साहित्य, कला, संस्कृति री लड़िया पोयोड़ी मिलै। इण रो साचो चितराम पीपळी गीत मांय देखण जोग है—

“होजी ढोला पूणी मंगाल्यो बीकानेर,
मोहर—मोहर री कातू कूकड़ी जी।
होजी ढोला रोक—रूपैया को तार,
मैं कांतू थे बैठ्या बिणज लो जी।”

राजस्थानी लोकगीतां मांय मेळा—मगरिया

संस्कृति रो दरसाव मेळा—मगरिया मांय भी देखण नै मिलै। अठै लोकदेवतावां अर लोकदेवियां रा मेळा भरीजै। धरती अर धरम रै रूखाळां री पूजा होवै। आ मेळां मांय आपसी मेल—मिळाप, राजीपा, साख—संबंध पक्का करीजै। इण बात री

हूस दरसावतो ओ गीत घणो मसहूर हुयो है—
 रंग लागो जी रंग लागो,
 रंग लागो, म्हानें कोड लागो रे।
 म्हानें जाणो रे रूणीचे वालै धाम,
 म्हारा मनवा रंग लागो।
 मेवा मिठाई चढै चूरमो रे
 बाबा चढै—चढै लीलडिया नारेलं,
 म्हारा मनवा रंग लागो।

निष्कर्ष—

इण समूचै शोधकार्य रो उद्देश्य साफ है कै इणसूं राजस्थानी लोकगीतां मांय समांयोडी राजस्थानी संस्कृति अर समूचै अटै रै लोकजीवण रो अध्ययन सांगोपांग पाठकां सामी आसी। लोकगीतां मांय जादू—टूणा, लोकविश्वासां, धार्मिक रीति—रिवाजां, ऊजळी परंपरावां, तीज—तिवारां अर आदर्श चरित्रां इत्याद रो वरणाव देखण नै मिलै। आज संचार—क्रान्ति रै कारण आपणा लोकगीत संस्कृति मांय छीजत आय रैयी है अर सांस्कृतिक मूल्यां रो हास हुय रैयो है। अैडी स्थिति मांय आं लोकगीतां रो संरक्षण, अध्ययन—अनुशीलन, प्रचार—प्रसार घणो

जरूरी है। लोकगीत आपां री संस्कृति रा साचा संवाहक है। इण दीठ सूं आं माथै करयो जावण वाळो ओ शोधकार्य घणो उपयोगी अर समसामयिक दीठ सूं महताऊ सिद्ध होसी।

सन्दर्भ—ग्रन्थ—सूची

1. राजस्थान के लोकगीत (दो भाग)—डॉ. स्वर्णलता अग्रवाल
2. राजस्थानी लोकगीत—रानी लक्ष्मीकुमारी चूंडावत
3. राजस्थानी लोकगीत (भाग एक)—सूर्यकरण पारीक
4. राजस्थानी पालणा गीत—श्रीमती लीला सोमानी
5. राजस्थानी लोक साहित्य—सा.म. नानूराम संस्कृती
6. राजस्थानी लोकगीतों का सांस्कृतिक अध्ययन—डॉ. मदनलाल शर्मा
7. लोकगीतों का विकासात्मक अध्ययन—डॉ. कुलदीप साहित्य की हैसियत—जगदीश शर्मा
8. राजस्थानी लोक—साहित्य एवं संस्कृति—डॉ. नन्दलाल कल्ला
9. राजस्थानी काव्य में रामकथा—डॉ. मदन सैनी
10. मारवाड़ी गीत संग्रह—सरला कुमारी व शांतिदेवी बिहाणी
11. लाखीणा लोकगीत—पुष्पादेवी सैनी





प्राचीन भारत में महिलाओं की आर्थिक परिस्थितियाँ

□ मनीषा सिंह*
□ डॉ. संतोष सिंह चौहान**

शोध-सारांश

वर्ण व्यवस्थित समाज में स्त्रियों का महत्वपूर्ण स्थान था। स्त्री-पुरुष एक समाज रूपी गाड़ी के दो पहिए हैं। एक के अभाव में दूसरा नहीं चल सकता है यह समाज का दर्पण है। प्राचीन काल के स्त्री समाज के बारे में हमें विविध स्रोतों से जानकारी मिलती है। समाज के प्राचीनतम इतिहास से लेकर पिछली शताब्दी तक के इतिहास का अवलोकन करने पर ज्ञात होता है कि नारियों को सम्पत्ति पर किसी भी प्रकार का स्वामित्व प्राप्त नहीं था। वे स्वयं ही पति की चल सम्पत्ति के समान क्रय-विक्रय की पात्र थीं। पश्चिमी जगत की स्त्रियों को साम्पतिक अधिकार अठारहवीं शती के उत्तरार्द्ध में प्राप्त हो सके। किन्तु हिन्दू समाज की स्त्रियों के धनाधिकारों पर दृष्टिपात करने में आश्चर्य मिश्रित वर्ष ही प्राप्त होता है।

मूल शब्द—महिला, अधिकार, प्राचीन, समाज, शास्त्रकारों।

व्याख्या—प्राचीन काल में कन्या के प्रति उपेक्षा एवं कष्ट का भाव शास्त्रों में स्थान-स्थान पर दर्शाया गया है। इसके अतिरिक्त बाल विवाहों के प्रचलन तथा विवाह में प्राप्त होने वाले दहेज एवं स्त्रीधन का मूल्यांकन करते हुए उसके सम्पत्ति का अधिकार मुख्य रूप से उपेक्षित रहा, जब तक विधवा जीवित रहती थी। कन्या को रिक्याधिकार प्राप्त नहीं होता था। पुत्र तथा विधवा के अभाव में उत्तराधिकार प्राप्त करने के लिए "विधवा के समान कन्या को भी बहुत संघर्ष करना पड़ा। ऋग्वेद में

कहा गया है कि, औरस पुत्र अपनी बहन को रिक्याधिकार नहीं देता।¹

नारी दायंश : मनु प्रवृत्ति

मनु ने पति के जीवन काल में पत्नी को किसी भी प्रकार के दायंश की अधिकारिणी नहीं माना है। उसे पति में केवल भरण-पोषण प्राप्त करने का ही अधिकार प्राप्त होता है, जो कि, "उसकी पतिता एवं दृषिता होने अथवा नैतिक पतन की अवस्था में भी मान्य है।"² मनुस्मृति में वर्णन है कि, सम्पत्तिहीन पति के लिए जीविका के

* शोध छात्रा, इतिहास विभाग, अवधेश प्रताप सिंह वि. वि. रीवा, (म.प्र.) Email-singh.manisha151988@gmail.com

** शोध निर्देशक, प्राध्यापक—इतिहास विभाग, शास. संजय गांधी स्मृति महाविद्यालय, सीधी (म.प्र.)

साधन न होने की अवस्था में भी सहस्रों अकार्य करके भी पत्नी को भरण-पोषण देना अनिवार्य कर्तव्य माना गया है। शास्त्रकारों ने स्त्रियों के आर्थिक जीवन को सुगम बनाने के विचार से सम्पत्ति में उसके अधिकार को स्वीकार किया। मनु के अनुसार—“पति का अपनी पत्नी का भरण-पोषण करना चाहिए। चाहे परिवार में सम्पत्ति की कमी हो और उसे ऐसे कार्य भी करने पड़े जो उसके वर्ण के लिए उपयुक्त न हो।”³ मनु ने पति के जीवनकाल में पत्नी को किसी भी प्रकार के दायंश की अधिकारिणी नहीं माना है। उसे पति से केवल भरण-पोषण प्राप्त करने का ही अधिकार प्राप्त है जो उसकी पतिता एवं दृषिता होने अथवा नैतिक पतन की अवस्था में भी मान्य है। मनुस्मृति में एक स्थान पर कहा गया है—स्त्री, पुत्र तथा दास ये तीनों सदा सम्पत्तिहीन ही होते हैं। ये जो कुछ उपार्जन करते हैं वह उसका होता है जिसके ये अधीन होते हैं।

उपयुक्त नियमों के अनुसार स्त्री की दाय-स्वरूप जो कुछ भी धन-सम्पत्ति होती थी उस पर उसका सर्वाधिकार नहीं होता था। वह उसका जीवन पर्यन्त उपभोग तो कर सकती थी। केवल निर्दिष्ट आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए ही उसका विनियोग कर सकती थी किन्तु, इसके अतिरिक्त संयुक्त अथवा विभक्त परिवार की हिन्दू नारी को एक अन्य प्रकार की सम्पत्ति भी प्राप्त थी। जिसके एक भाग पर उसी का पूर्ण स्वामित्व था और वह उसका विनियोग भी स्वेच्छा पूर्वक कर सकती थी। नारी की इस सम्पत्ति की शास्त्रानुसार पारिभाषिक संज्ञा स्त्रीधन है। स्त्रीधन दो प्रकार का होता है—वृत्ति और आबंध्य।

आर्थिक व्यवस्था : स्त्री धन छः भाग

- (1) **अध्यहग्न**—विवाह संस्कार को अग्नि के सम्मुख दिया गया धन।
- (2) **अध्यावाहानिक**—पिता के घर से पतिगृह लायी जाती हुई कन्या के लिए दिया गया धन।

- (3) **प्रीतिदत्त**—प्रेम सम्बन्धी किसी सुअवसर पर पति तथा अन्य सम्बन्धियों आदि द्वारा दिया गया धन।
- (4) **भाई** द्वारा दिया गया धन।
- (5) **माता** द्वारा दिया गया धन।
- (6) **पिता** द्वारा विविध अवसरों पर दिया गया धन।

शुंग सातवाहन काल में भी स्त्रियों को स्त्रीधन पर अधिकार था। इसका संकेत मातृनामिकता नामक ग्रन्थ से मिलता है। इस काल में राजाओं को सिंहासन अपने पिता से नहीं मिलता था। नायर समाज में पुत्री को उत्तराधिकार में मिली सम्पत्ति का प्रबंध उसका भाई और उसके न होने पर उसका पुत्र करता है। कदाचित् यही दृष्टांत गौतमी पुत्र शातकर्णी पर भी लागू होती है। जो स्पष्ट ही अपनी माता के उत्तराधिकार में प्राप्त राज्य की व्यवस्था करता था।

वैदिक युग में पत्नी की स्थिति पुरुष के समान थी। यज्ञ में उसकी उपस्थिति अनिवार्य थी। मौर्यकालीन समाज में पत्नी की स्थिति अधोगति में पहुँच गई थी। विवाहित स्त्रियों को अपने घर से बाहर जाने की अनुमति नहीं थी। पति की इच्छा के विरुद्ध यह कोई कार्य नहीं कर सकती थी। इस सम्बन्ध में कौटिल्य ने विधान बनाया, यदि कोई स्त्री अपने पति के घर से बाहर जाये तो उसे छः पण दण्ड दिया जाए किन्तु, यदि पति-कुल से बाहर जाने का कारण विप्रकार (पति से द्वेष या विरोध) हो, तो पत्नी इस दण्ड की भागी नहीं होती थी। पति की इच्छा के विरुद्ध यदि स्त्री घर से बाहर जाये, उसे बारह पण जुर्माना करना चाहिये। यदि स्त्री पड़ोसी के घर से बाहर चली जाए तो उस पर छः पण जुर्माना किया जाये। इससे स्पष्ट है कि स्त्रियाँ अपने ही घरों में कैदी के रूप में रहती थीं।

प्राचीनतम स्त्री की आर्थिक स्थिति—

स्त्री को मुख्य रूप से पुरुष की काम एवं

धर्म सहचरी के रूप में ही जाना जाता है किन्तु, यदि ध्यान पूर्वक विचार किया जाये तो स्त्री परिवार की अर्थ नीति को निर्धारित, नियमित एवं संचालित करने में की पूर्ण सहयोग देती है। परिवार का सम्पूर्ण आर्थिक नियन्त्रण स्त्री की प्रबन्ध चातुरी, समयानुकूल निर्णय एवं परिस्थिति को देखकर चलने की शक्ति पर निर्भर है। यही कारण है कि— “प्रायः सभी स्मृतिकारों ने घर—व्यय का हिसाब रखने का दायित्व स्त्री को सौंपा है।”⁴ संतुष्ट एवं बुद्धिमान नारी संकट के क्षणों में आर्थिक सन्तुलन बनाने में पति को पूर्ण सहयोग देती है। अपने प्रयत्नों से परिवारों में यद्यपि उनका उद्देश्य अर्थोपार्जन कारक आत्मनिर्भर बनाना नहीं था, किन्तु फिर भी आपातकालीन परिस्थितियों में स्त्रियाँ अपनी योग्यता के आधार पर अर्थोपार्जन कर सकती थीं।

किसान घर की स्त्रियाँ खेती के कार्य में अपने परिवार के पुरुषों का हाथ बँटाती थीं, जबकि बढई दर्जी, प्रहार, कुम्हार आदि जातियों की स्त्रियाँ अपने पतियों के काम में इतनी दक्ष हो जाती थीं कि आवश्यकता पड़ने पर पुरुषों के बिना स्वतन्त्र रूप से अपना काम कर सकती थीं, मनु का कथन है कि यदि पति जीवन निर्वाह का प्रबंध किये बिना विदेश चला जाये तो स्त्री शिल्प कार्य करके अपना जीवन निर्वाह कर सकती है, इसमें स्पष्ट है कि ऽनोपार्जन स्त्री का उद्देश्य नहीं था। केवल संकट काल में वह अपनी आर्थिक स्थिति को सुधार सकती थी।

मौर्यकाल में कुटीर उद्योग निर्बाध गति से चलता था। मौर्यकाल में निम्न वर्ग की महिलाएँ मजदूरी करके अपना जीवन निर्वाह करती थीं। कभी—कभी उच्च श्रेणी की स्त्रियाँ भी कष्ट—ग्रस्त होने के कारण कार्य करके जीवन का निर्वाह करने के लिए बाध्य हो जाती थीं। वह कताई—बुनाई के लिए दुकान से सूत लाकर देती तथा वस्त्र तैयार होने पर उसको वापिस ले जा सकती थी।

मौर्य तथा शुंगकालीन समाज वर्ण व्यवस्था पर आधारित था। उच्च वर्ण की कन्याएँ काफी

नहीं होती थीं, किन्तु, निम्न वर्ण की नारियाँ विविध कार्यों के अलावा कृषि भी करती थीं। इस काल में दास प्रथा विद्यमान थी। दास कई प्रकार के कार्य करते थे। अन्य वर्ण के लोग दास स्त्रियों से उचित व्यवसाय करवाते थे। शूद्र स्त्रियाँ कृषि कार्य करती थीं। दास व शूद्र जाति की स्त्रियों में भिन्नता थी—“सांची भरहूत स्तूप की वेदिकाओं पर घरेलू स्त्रियों को विविध कार्य करते हुए दर्शाया गया है। नट—नटनियों के चित्रण जो समाज में मनोरंजन के द्वारा अपना जीवन निर्वाह करते थे, दिखाया गया है। इसके अलावा सामाजिक उत्सवों में भी स्त्रियों को पुरुषों के साथ आनन्दपूर्ण मुद्रा में दिखाया गया है। स्त्रियाँ पुरुषों के साथ नृत्य मुद्राओं में चित्रित किया गया है।”⁵

द्वितीय शताब्दी ईसा पूर्व में स्त्रियाँ पत्थर तरासने का भी कार्य करती थीं। विमाता तथा उसके सदस्यों ने एक गुफा बनाई थी, जिसमें सभी ने अलग—अलग काम किया था, पत्थर काटने का काम उसके पुत्र ने तथा स्तंभ तराशने का कार्य उसकी पुत्री ने किया था। इसी तरह के अन्य उदाहरण अमरावती के बौद्ध स्तंभों से भी मिलते हैं।⁶ वैशाली की गणितज्ञ की पुत्री लोन दिखा ने एक गुफा बनवाई थी, इसके बनवाने में, उन्होंने काम किया था तथा एक संघ बनवाया था—“जिसमें स्त्रियाँ चित्र बनाने तथा रंगने का कार्य करती थीं।”⁷ कंदेरी के स्तंभ लेखों पर भी इसी तरह के कई प्रमाण मिलते हैं। खंडेरी की गुफा के भिन्न—भिन्न भागों में निर्माण अलग—अलग स्त्रियों द्वारा किया गया है।

मथुरा म्यूजियम के काटी पर पैनल में स्त्रियों को काम करते हुए कुछ दृश्य दिखाए गए हैं। जो कांशकालीन हैं। पशु गोद की कुछ कृतियों में भी उसी तरह के प्रसंग हैं—“औरतें मरहम पीसती हुई, चित्र बनाती हुई और संगीत संगठित महिलाएँ अपने स्वामी के लिए बनाती हुई दिखाई गयी हैं, इस समय व्यापारियों के संघ भी थे। इस संघ में इत्र बेचने वाली स्त्रियाँ भी थीं। कुछ शिलालेखों में

इत्र बेचने वाली स्त्रियों का वर्णन है।⁸ इस प्रकार के दो अभिलेख अमरावती से तथा एक लेख पीतल खेड़ा से मिला है। इसमें इत्र बेचने वालों के द्वारा दिए गए भेंट को प्रमाणित किया गया है— “वात्स्यायन ने जिस 64 कलाओं का ज्ञान स्त्रियों के लिए उचित बतलाया है, उसे समस्त कलाओं के ज्ञान के आधार पर नारियाँ दोनों पार्जन कर सकती थीं, इनमें से भी माला ग्रंथ 7000 बच्चों के खिलौने बनाना आदि कुछ ऐसी कलाएँ हैं।⁹ जिनके ज्ञान में निर्धन परिवारों तथा निम्न जातियों की स्त्रियाँ दोनों उपार्जन करती थीं। इस प्रकार हम देखते हैं कि जहाँ स्त्री को परिवार के सदस्यों से स्त्री-धन संबंधित तथा कुछ अन्य संपत्ति का अधिकार प्राप्त थे, वहीं दूसरी ओर निर्धन परिवारों की स्त्रियाँ उसका एवं परिश्रम करके अर्थ उपार्जन कर लेती थीं और इस प्रकार परिवार के पालन-पोषण में अपने पति को पूर्ण सहयोग देती थीं।

इससे ज्ञात होता है कि केवल स्त्री का अपने घर से बाहर जाना ही निषेध नहीं था, अपितु वह किसी स्त्री तक को अपने घर के भीतर आने की अनुमति नहीं दे सकती थी। दूसरे की पत्नी को अपने घर के भीतर आने देने पर उसके लिए एक सौ पण दण्ड का विधान था।

कौटिल्य ने यह स्वीकार किया कि, “स्त्रियाँ अपने कुल में किसी पुरुष के साथ उस दशा में जाकर रह सकती हैं जब कि, उसके घर में किसी पुरुष की मृत्यु हो गई हो।¹⁰ ऐसे अवसरों पर स्त्री को अपने जाति, कुल में जाने से नहीं रोका जा सकता था। यदि कोई रोके तो उस पर 12 पण दण्ड देना पड़ता था। केवल तीर्थयात्रा के प्रयोजन से स्त्रियों को घर से बाहर जाने की अनुमति प्राप्त थी। स्त्री समाज के अध्ययन की दृष्टि से सातवाहन कालीन समाज महत्त्वपूर्ण है।

इस काल के समाज में स्त्रियों का जीवन सुखमय था। वर्ण व्यवस्थित समाज में स्त्रियों का महत्त्वपूर्ण स्थान था, स्त्री-पुरुष एक समाज रूपी गाड़ी के दो पहिए हैं। एक के अभाव में दूसरा नहीं चल सकता है, यह समाज का दर्पण है।

निष्कर्ष—वस्तुतः एक तथ्य सामने आता है, कि अर्थ को लेकर जागरूकता का जो प्रभाव हम वर्तमान में महसूस कर रहे हैं, वह असलियत में काफी समय पूर्व प्राचीनतम समय में भी स्त्रियों के लिए वही स्थितियों में रहा। इसके अलावा यह और भी महत्त्वपूर्ण है, कि कालगत समयानुसार यह जानकारी कथाक्रम की व्यवस्था में आकर इतिहास की सभी परिस्थितियों को दर्शाने में सफल हुई है। प्राचीन काल के स्त्री समाज के बारे में हमें विविध स्रोतों से जानकारी मिलती है। वैदिक काल से लेकर आधुनिक काल का साहित्य स्त्री समाज के बारे में जानकारी देता रहा है, इसके अलावा समकालीन लेखकों ने स्त्री समाज के बारे में वर्णन किया गया है।

संदर्भ सूची

1. ऋग्वेद 3.3.2
2. याज्ञवल्क्य 11.176— 176—188
3. नारद 13.50
4. गौतम, 28.26, मनु 9.196, याज्ञ, 2.144, नारद 16.9, कालायन स्मृतिस्व, पृ. 386
5. वाजपेयी कृष्णदत्त, मध्य प्रदेश का पुरातत्त्व
6. वाजपेयी कृष्णदत्त, मध्य प्रदेश का पुरातत्त्व, पृ. 24
7. मिश्रा आर.ए., एन्शाएन्ट आरष्टि एंड आर्ट एक्टीविटी, पृ. 26—29
8. जयसवाल प्रशान्त कुमार, शककालीन भारत, पृ. 164
9. मिलिन्द, पृ. 262, महाभाष्य 111, पृ. 54
10. मिश्रा आर.ए., एन्शाएन्ट आरष्टि एंड आर्ट एक्टीविटी, पृ. 29





बस्ती जिले की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि एवं जिले के विभिन्न धार्मिक स्थलों का अध्ययन

□ श्रुति पाण्डेय*

शोध-सारांश

प्राचीन काल में बस्ती मूलतः वैशिष्टी के नाम से जानी जाती थी, वैशिष्टी नाम वशिष्ठ ऋषि के नाम से बना है। वर्तमान जिला प्राचीन समय में निर्जन तथा वनों से ढँका था लेकिन धीरे-धीरे क्षेत्र बसने योग्य बन गया। बस्ती का वर्तमान नाम बस्ती के राजा कल्हण द्वारा चयनित किया गया। यह घटना लगभग 16वीं सदी में हुई थी। एक महान व दूरगामी परिवर्तन तब आया जब 9 सितम्बर, 1772 में सहादत खान को अवध सूबे का राज्यपाल नियुक्त किया गया उस समय बाँसी और रसूलपुर पर समेत राजा का, विनायकपुर पर बुटवल के चौहान का, बस्ती पर कल्हण शासक का, अमोढ़ा पर सूर्यवंश का शासन था, जबकि अकेला मगहर पर नवाब का शासन था जो मुसलमान चौकी से मजबूत बनाया गया था।

बच्चों के सर्वांगीण विकास के लिए माता-पिता का सबसे अधिक महत्त्व है। बालक एक उगता हुआ अंकुर है। यदि इस अंकुर का विकास समुचित परिवेश में नहीं होता है तो इसमें निहित भावी विकास की संभावनायें समुचित एवं संगठित रूप से विकसित नहीं हो पाती हैं। किसी भी बालक के माता-पिता या अभिभावक ही बालकों के जीवन-दर्शन एवं जीवन-शैली को स्वरूप प्रदान करते हैं। जिस पर कि बालक का सम्पूर्ण भावी जीवन निर्भर करता है।

प्रस्तावना

बस्ती जिले का एक गौरवशाली इतिहास रहा है। इसके आसपास की जगह कौशल देश का हिस्सा थी। कई सारे ब्राह्मणों ने अपने सूत्रों में कौशल का उल्लेख किया है। यह जगह एक आर्य

देश के रूप में भी जानी जाती थी। राजा दशरथ के चार पुत्रों में ज्येष्ठ पुत्र का नाम श्री रामचंद्र था, जो कि आगे चलकर मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राजा राम के नाम से भी जाने जाते हैं, इनकी महिमा कौशल देश में फैली हुई थी, जिन्हें आदर्श राज्य

* असि. प्रोफेसर, एस.के.डी. विश्वविद्यालय, हनुमानगढ़ (राजस्थान)

की स्थापना का प्रणेता माना जाता है। ऐसी मान्यता है कि मर्यादा पुरुषोत्तम श्री राजा राम के बड़े पुत्र कुश को कौशल देश के सिंहासन पर बैठाया गया जबकि उनके छोटे बेटे लव को राज्य के उत्तरी भाग का शासक बनाया गया जो कि, श्रावस्ती नाम की राजधानी के नाम से जाना गया। इक्ष्वाकु वंश के 93 पीढ़ी और राम से तीसवी पीढ़ी में इक्ष्वाकु वंश का अंतिम शासक हुआ जो कि, महाभारत के युद्ध में चक्रव्यूह में पराजित होकर मृत्यु को प्राप्त हुआ। इसके उपरांत छठवीं शताब्दी में गुप्त शासनकाल का निरंतर गिरावट होती गई। जिसके साथ धीरे-धीरे बस्ती भी नष्ट होता गया। इसी समय एक नया राजवंश मऊखरी का उदय हुआ। जिसकी राजधानी कन्नौज बनाई गई जो कि, उत्तरी भारत के राजनैतिक नक्शे पर एक महत्वपूर्ण स्थान को धारित करती थी और इसी राज्य में मौजूद जिला बस्ती भी सम्मिलित था। नवीं शताब्दी की शुरुआत में गुर्जर प्रतिहार राजा नागभट्ट द्वितीय ने अयोध्या से कन्नौज के शासन को मिथुना वोट किया और उनके नए शासन की राजधानी बना, जो राजा भोज के समय पर अपने स्वर्णिम काल पर था। राजा महिपाल के राज्य काल के दौरान कन्नौज की सत्ता में निरंतर गिरावट दिखाई देने लगी और अवध बहुत ही निम्न हिस्सों में विभाजित होने लगा। उसी समय निरंतर नए उभरते शक्ति के रूप में कन्नौज के गढ़वाल राजा जयचंद का उदय हुआ। इस वंश के अंतिम सर्वाधिक महत्वपूर्ण शासक थे, जो कि मुस्लिम आक्रमणकारी मोहम्मद गौरी के खिलाफ चंदवार की लड़ाई में वीरगति को प्राप्त हुए थे तथा उनकी मृत्यु के तुरंत बाद ही कन्नौज शुरू के शासन काल के अंतर्गत आ गया था। बस्ती काफी समय तक एक जंगल के रूप में था तथा यहाँ पर प्राचीन काल की ईंट और इमारतों के खंडहर लोकप्रिय हैं जो कि कई गाँव में बहुतायत संख्या में पाए गए हैं।

मध्ययुगीन काल में बस्ती जिले का एक दृश्य

13वीं शताब्दी की शुरुआत में 1225 में इल्तुतमिश का बड़ा बेटा नासिरउद्दीन महमूद अवध राज्य का गवर्नर नियुक्त किया गया। उसने अपने विरोधियों का पूर्ण रूप से दमन कर दिया। 1323 में गयासुद्दीन तुगलक बंगाल प्रस्थान करने के लिए बहराइच और गोंडा जिले के रास्ते से बस्ती के जंगलों से बचते हुए अयोध्या के रास्ते बंगाल गया था। 1479 में ख्वाजा जहान ने बस्ती के आसपास के जिलों को अपने कब्जे में कर रखा था। बलून खान लोधी ने अपने भतीजे काला पहाड़ को क्षेत्र का शासन सौंप दिया था, जिसकी राजधानी बहराइच बनाई गई, जिसमें बस्ती समेत कई आसपास के राज्य शामिल हुए थे। इस समय के आसपास प्रसिद्ध महान कवि कबीर एवं दार्शनिक इस क्षेत्र में रहते थे। कहावतें तो यहाँ भी प्रचलित हैं कि इन तुर्कों के आक्रमण से पहले यह क्षेत्र प्रमुख राजपूत कुल्लू के अधीन था। यहाँ हिंदू राजा राज्य करते थे परंतु, इन मुगल शासकों के द्वारा थारू दोमें और दोमें कातर जैसे आदिवासी जनजातियों और उनकी सामान्य परंपराओं को भी खत्म कर दिया गया यह सब प्राचीन परंपराओं के निरंतर दमन होने के कारण तथा बौद्ध धर्म के उदय होने के कारण हो गया था। भूमिहार ब्राह्मण, सरवरिया ब्राह्मण इन दमनकारी नीतियों में विशेष तौर से शामिल थे। आक्रमणकारी हिंदुओं राजपूत के आक्रमण से पूर्व यहाँ पर पूर्ण रूप से हिंदू आदिवासियों का राज्य था, परंतु तेरहवीं सदी के मध्य में श्रीनेत पहला नवागंतुक था जिसने इस क्षेत्र में आकर अपने राज्य का विस्तार किया तथा यहाँ पर पूर्व से निवासी प्रजा पर अत्यंत अत्याचार कर उन्हें दमित कर दिया। इसका प्रमुख चंद्रसेन पूर्वी बस्ती से निकाल दिया गया था। गोंडा प्रांत के कल्याण राजपूत स्वयं बस्ती में शामिल हो गए

थे। माहुली में मसूरिया नाम का एक कबीला था जो कि महतो के राजपूत कबीले में चौहान का विशेष उल्लेख मिलता है। कहा जाता है कि चित्तौड़ जिले के तीन चौहान ने बस्ती जिले में आकर यहाँ पर शासन किया तथा बस्ती जिले के एक भाग अमूढा पर मुगल शासक अकबर के शासन काल में उनके उत्तराधिकारी के समय जिला बस्ती अवध एवं गोरखपुर सरकार का एक हिस्सा बनी हुई थी। जौनपुर के गवर्नर के शासन काल के शुरुआती दिनों में यह जिला विभिन्न मुगल शासकों एवं अफगानिस्तान के नेताओं की शरणस्थली बनी हुई थी। 1680 में मुगलकाल के दौरान एक अत्यंत क्रूर मुगल शासक औरंगजेब ने अपने एक कारी खलीलउर रहमान को गोरखपुर भेजा था जो कि इन प्रमुख स्थानीय स्थानों से राजस्व का भुगतान प्राप्त करता था खलीलउर रहमान ने गोरखपुर से कर का भुगतान करने के लिए विवश किया था, इसी के कारण अमोला तथा अन्य छुटपुट जिलों के राजाओं जिन्हें हाल ही में सत्ता का सुख प्राप्त हुआ था। वह कर देने के लिए सहज रूप से तैयार हो गए थे। जिसका नतीजा यह हुआ कि इनसे आगे आने वाले उत्तराधिकारियों को भी कर का भुगतान करने के लिए मजबूर किया गया। इसके बाद खलीलउर रहमान ने मगहर के लिए प्रस्थान किया और उसने अपनी चौकी को राप्ती के तट पर बने राजा के किले को कब्जा करके बनाया। वर्तमान में नवनिर्मित जिला संत कबीर नगर का खलीलाबाद शहर का नाम खलीलउर रहमान के नाम से ही पड़ा है, जिस की कब्र वहाँ बनी हुई है।

नवम्बर 1801 में नवाब शुजाउद दौलाह का उत्तराधिकारी सहादत अली खाँ ने गोरखपुर को ईस्ट इण्डिया कम्पनी को आत्म-समर्पण कर दिया, जिसमें बस्ती और बस्ती के आस-पास के क्षेत्र भी शामिल थे। रोलेज गोरखपुर का पहला कलेक्टर

बना, जिसने भूमि राजस्व वसूली के कुछ कदम उठाए थे लेकिन आदेश को लागू करने के लिए मार्च 1802 में कप्तान माल्कोम क्लोइड ने मदद के लिए सेना बढ़ा दिया था, ऐसा कहा जाता है कि, 1801 में बस्ती तहसील मुख्यालय बन गया और 1865 में यह नव-स्थापित जिले के मुख्यालय के रूप में चुना गया। प्राचीन काल में बस्ती के आस-पास की जगह कौशल देश का हिस्सा था। शतपथ ब्राह्मण के सूत्र में कौशल देश का उल्लेख मिलता है। राजा रामचन्द्र राजा दशरथ के ज्येष्ठ पुत्र थे, जिनकी महिमा कौशल देश में फैली हुई थी। परम्परा के अनुसार, राम के बड़े पुत्र कुश को कौशल देश का राजा बनाया गया, जिनकी राजधानी श्रावस्ती थी। 6वीं शताब्दी में गुप्त शासन की गिरावट के साथ बस्ती भी, धीरे-धीरे उजाड़ हो गया। इसी समय एक नये राजवंश मौखरी का उदय हुआ, जिसकी राजधानी कन्नौज थी, जिसने उत्तरी भारत के राजनैतिक नक्शे पर एक महत्वपूर्ण स्थान ग्रहण किया और इसी राज्य में मौजूदा जिला बस्ती भी आता था। अकबर और उसके उत्तराधिकारियों के शासन काल के दौरान बस्ती जिला अवध सूबे के गोरखपुर सरकार का एक हिस्सा बना हुआ था।

वर्तमान स्थिति और सीमा

वर्तमान में बस्ती जिले को तीन जिलों में बाँट दिया गया—संत कबीर नगर, सिद्धार्थ नगर और बस्ती। यह नेशनल हाईवे-28 पर स्थित है। यह नगर निगम भी है। बस्ती कुआनों नदी के किनारे बसा हुआ शहर है। इसका पिन कोड-272001 है। बस्ती से सटा हुआ जिला अयोध्या एवं फैजाबाद हैं। जहाँ वर्तमान में श्री राम मन्दिर का निर्माण कार्य चल रहा है। यहाँ का वन-विभाग (वन बिहार) प्रसिद्ध है और बस्ती जिले का आम्रपाली आम की प्रजाति प्रमुख है। बस्ती में वर्तमान समय में 4 तहसीले हैं। यहाँ की प्रमुख भाषा हिन्दी के

साथ भोजपुरी और अवधी भी है। यह जिला 26°23 और 27°30 उत्तर अक्षांश तथा 82°17 और 83°20 पूर्वी देशान्तर के बीच उत्तर भारत में स्थित है। इसकी उत्तर से दक्षिण की अधिकांश लम्बाई 75 किमी. है और पूर्व से पश्चिम में 70 किमी. चौड़ा है।

साहित्य सर्वेक्षण

विलियम्स एस.ई. एवं ग्रीनी जे.एल. (2018)—अधिक वजन और मोटापा सभी उम्र के बच्चों में एक वैश्विक महामारी है। पूर्व और प्राथमिक स्कूली बच्चे जो अधिक मोटे होते हैं, उनमें किशोरावस्था में भी मोटे होने की संभावना बनी रहती है और अधिक वजन के कारण बालकों का स्वास्थ्य खराब होने का जोखिम बना रहता है। अधिक वजन और मोटापे का केन्द्रीय शारीरिक कारण भोजन और अधिक ऊर्जा सेवन का असंतुलन है, जो शारीरिक गतिविधियों के माध्यम से खर्च होता है।

अनीता एम. बेलापूरकर (2017)—संगीत बाल-विकास के सभी क्षेत्रों को प्रभावित करता है। बौद्धिक, सामाजिक एवं भावनात्मक आदि। यह पेपर बच्चों के सामाजिक और भावनात्मक विकास के लिए संगीत के प्रभावी अनुप्रयोग की खोज करता है। वर्तमान अध्ययन एक साहित्यिक सर्वेक्षण है, यह भारत और विदेशों में किये गये शोधों और सैद्धान्तिक आधार पर केन्द्रित है।

यादव योगेश व अन्य (2017)—खेलना सीखने से विराम नहीं है। यह बच्चों के सीखने का तरीका है। जीवन भर के फायदों का खजाना बच्चों का खिलौने से खेलने का ज्ञान है। बच्चों के शुरुआती विकास में खेल के कई लाभ हैं। जैसे—कौशल-विकास, सामाजिक-विकास, कल्पना एवं रचनात्मकता आदि। बच्चों पर घर के अन्दर रहने के नकारात्मक प्रभाव, खराब स्वास्थ्य, खराब सामाजिक कौशल, इलेक्ट्रॉनिक्स पर निर्भरता, रचनात्मकता की कमी होती है।

कुसुम कौशिक (2014)—बाल-मनोविज्ञान विज्ञान की वह शाखा है जो बच्चों के मन एवं व्यवहार से सम्बन्धित है। बालकों का सीखना वयस्कों की तुलना से अलग है। बच्चा सबसे अच्छा सीखने वाला होता है, इसलिए तकनीकी शिक्षा उसकी शिक्षा को बढ़ावा देगी। शिक्षा प्रौद्योगिकी को शामिल करने से शिक्षण एवं सीखने की प्रक्रिया में बढ़ावा मिलता है। प्रौद्योगिकी पर्यावरण पाठ्यक्रम और दैनिक दिनचर्या में एकीकृत होने पर प्रारम्भिक बचपन अभ्यास को बढ़ाने में मदद कर सकती है। प्रौद्योगिकी ने छात्र, अभिभावक और शिक्षक को साथ लाया है।

बस्ती जिले के प्रमुख स्थल

बस्ती जिले के प्रमुख स्थल निम्नलिखित हैं, जिसका अति संक्षिप्त विवरण प्रस्तुत है।

बाबा मोक्षेश्वर नाथ मन्दिर—यह बस्ती मुख्यालय से 25 किलोमीटर दूर लालगंज थाना क्षेत्र के जगन्नाथपुर ग्राम में पड़ता है, जो शिव मन्दिर है। यहाँ तीन नदियों (मनवर, कुआनों और सरस्वती) का संगम होता है। यहीं पर मार्च में पाँच दिवसीय मेले का आयोजन किया जाता है।

छावनी बाजार—यह बस्ती जिला मुख्यालय से 40 किलोमीटर दूर है, जो 1858 ई. के दौरान स्वतंत्रता सेनानियों का प्रमुख शरण स्थान रहा। यह शहीदों के पीपल के वृक्ष के लिए प्रसिद्ध है, जहाँ 500 जवानों को फाँसी पर लटका दिया गया था।

संत रविदास वन बिहार—यह (राष्ट्रीय वन चेतना केन्द्र) कुआनों नदी के तट पर स्थित है, यह जिला मुख्यालय से एक किलोमीटर दूर गनेशपुर गाँव के मार्ग पर स्थित है।

भदेश्वर नाथ मन्दिर—यह शिव मन्दिर कुआनों नदी के तट पर शहर से लगभग 6 किलोमीटर की दूरी पर स्थित है। इसके अतिरिक्त बस्ती जिले के प्रमुख स्थलों में मखौड़ा, शृंगिनारी,

धनोहरी, बेहिल नाथ मन्दिर, थालेश्वर नाथ मन्दिर, करण मन्दिर, धिरौली बाबू, नगर बाजार, अगौना, चन्दोताल, पिण्डारी अस्पताल, दरगाह शरीफ हजरत लतीफ शाह अस्दाल वली आदि यहाँ के प्रमुख ऐतिहासिक एवं धार्मिक स्थल हैं।

मखौड़ा धाम—बस्ती जिले के प्रमुख धार्मिक स्थलों में मखौड़ा धाम एक प्रमुख स्थलों में जाना जाता है। यशपाल बस्ती जिले में हरैया तहसील के सबसे पुराने स्थलों में से एक है। यहाँ पर राजा दशरथ ने महर्षि वशिष्ठ की सलाह पर ऋषि शृंगी की सहायता से पुत्र प्राप्त करने का यज्ञ किया था। ऐसी मान्यता है कि, राजा दशरथ और कौशल्या की बेटी जो कि शांता के नाम से प्रसिद्ध थी, वह ऋषि शृंगी की अर्धांगिनी थी। प्राचीन मान्यता के अनुसार यह भी कहा जाता है कि, ऋषि शृंगी ने एक यज्ञ कुंड से बाहर खीर का बर्तन प्राप्त किया था जिसको राजा दशरथ को दिया और वह अपनी रानियों के बीच में बाँटने के लिए उनको सुझाव दिया, जिस से कौशल्या ने आधा खीर खा लिया, सुमित्रा ने चौथाई खाया और कैकेई ने कुछ खीर खा लिया और शेष सुमित्रा को वापस भेज दिया, जिसने खीर को दूसरी बार खाया। इस प्रकार की खपत के बाद राजकुमारों की प्राप्ति हुई। राम की माता कौशल्या हुई क्योंकि उन्होंने खीर के सबसे बड़े हिस्से को खाया था। कैकेई ने भरत नामक पुत्र को जन्म दिया और सुमित्रा ने लक्ष्मण—शत्रुघ्न को जन्म दिया। स्थान के समीप एक रामरेखा मंदिर भी प्रसिद्ध है। मोड़ा भारतीय उत्तर प्रदेश के बस्ती जिले में राजा जालिम सिंह के राज्य आमोर के नाम से भी जाना जाता है। यहाँ पर पहुँचने के लिए हवाई जहाज की सीधी सुविधा उपलब्ध नहीं है, जबकि ट्रेन के द्वारा अच्छे तरीके से बस्ती के मखौड़ा धाम पर पहुँचा जा सकता है। यह उत्तर प्रदेश की राजधानी लखनऊ से 214 किलोमीटर पर स्थित है और गोरखपुर से 72 किलोमीटर दूर

है। यहाँ पर विभिन्न प्रकार की रेलगाड़ियाँ तीर्थ यात्रियों को मखौड़ा धाम की यात्रा कराने के लिए चलती हैं। एनएच 28 राजमार्ग द्वारा लखनऊ—फैजाबाद पहुँचा जा सकता है जो कि 210 किलोमीटर दूर है। सड़क मार्ग पर चलने के लिए विभिन्न प्रकार की सेवाएँ भी मौजूद हैं।

शृंगीनारी मंदिर—यह मंदिर भी एक प्राचीन मंदिर के रूप में आज भी विद्यमान है। यह कारमियां से 5 किलोमीटर दूरी पर स्थित है। यहाँ पर हर मंगलवार को स्थानीय मेला लगता है, जिसमें स्थानीय लोग मेला देखने के लिए तथा मंदिर में पूजा—अर्चना करने के लिए आते हैं। यह स्थान भी हवाई यात्रा के लिए सीधे रूप से जुड़ा नहीं है। यहाँ पर ट्रेन के द्वारा एवं सड़क मार्ग के द्वारा आसानी से पहुँचा जा सकता है।

बेहिल नाथ मंदिर—बेहिल नाथ मंदिर भी अति प्रसिद्ध एवं प्राचीन मंदिर है। यहाँ पर आये दिन श्रद्धालुओं का तांता लगा रहता है। बनकटी विकासखंड के बस्ती शहर से 16 किलोमीटर दूर पर स्थित है। ऐसी मान्यता है कि बौद्ध काल में मंदिर की स्थापना की गई थी। यहाँ पर मंदिर अपनी अनूठी संरचना की वजह से चर्चा का विषय बना रहता है। यह मंदिर अष्टकोण हरदा में स्थापित शिवलिंग है।

थालेश्वर मंदिर—बस्ती जिले में खालापार नामक एक गाँव जो कि बनकटी से 3 किलोमीटर उत्तर की ओर स्थित है, वहाँ पर यह प्राचीन मंदिर विराजमान है। यह मंदिर काफी ऊँचाई पर, लगभग 15 मीटर की ऊँचाई पर स्थित है तथा पर्यटकों के लिए ठहरने की भी उपयुक्त व्यवस्था है।

मूछेश्वर नाथ मंदिर—यह मंदिर लालगंज में कुआनों—मनोरमा नदी के संगम तट पर स्थित है तथा यहाँ पर प्रतिवर्ष पूर्णिमा के दिन मेला लगता है, जहाँ पर दूर—दूर के श्रद्धालुगण इस मंदिर में भगवान के दर्शन करने के लिए आते हैं तथा मेला भी देखते हैं।

अमौली हनुमान मंदिर—यह मंदिर अमौली गाँव में स्थित है तथा इस मंदिर का निर्माण 12वीं सदी में कराया गया था। यहाँ पर दूर-दूर से श्रद्धालु भगवान के दर्शन करने के लिए आते हैं तथा मेला भी देखते हैं।

हनुमानबाग मंदिर—दुबौलिया ब्लाक में यह मंदिर है कहा जाता है कि भगवान श्री राम की अयोध्या राज्य की सीमा की रखवाली के लिए हनुमान जी यहीं पर विराजमान हुए थे तथा 84 कोसी परिक्रमा भी के दौरान रात्रि में श्रद्धालुओं का यहाँ एक रात्रि विश्राम करने का भी प्रचलन है।

लोहाशिव मंदिर—इस मंदिर में शिवरात्रि के दिन एक विशाल मेला लगता है और यह बड़ा घर बाजार में स्थित है। इस मेले व इस मंदिर की तहसील भानपुर है।

वराह कुंड—भगवान वराह के नाम पर यहाँ एक कुंड है जिसमें श्रद्धालुगण पूजा-अर्चना करने से पूर्व स्नान करके भगवान की आराधना करते हैं कहा जाता है कि, भगवान विष्णु जब वराह रूप धारण कर पृथ्वी को बचाने के लिए धरती पर अवतरित हुए थे तो उन्होंने यहीं से ही अपने कार्य की शुरुआत की थी।

झुगीनाथ मंदिर—यह मंदिर कप्तानगंज के द्वार पर जोगीनाथ गाँव में बहुत प्राचीन काल से स्थित है। बताया जाता है कि, अज्ञातवास के दौरान पांडवों ने यहाँ पर पूजन किया था।

करण मंदिर—यह मंदिर भी शिव मंदिर है तथा प्राचीन काल से ही बस्ती चीनी मिल के पास में स्थित है। इस मंदिर में भी श्रद्धालु दूर-दूर से आते हैं, भगवान की पूजा-अर्चना करने के लिए।

बलुआ समय माता मंदिर—यह भी एक प्रसिद्ध मंदिर है। यह मंदिर बलुआ समय माता को समर्पित है। ऐसी कहावत है कि यहाँ पर दर्शन करने के बाद हर प्रकार की मनोकामना की पूर्ति होती है। यहाँ पर जो लोग दर्शन करने आते हैं

उन्हें हाथी भी देखने को मिलता है। यहाँ पर बहुत सारे हाथियों की प्रतिमा है तथा लोग अपनी मनोकामना की पूर्ति के लिए अक्सर ही यहाँ पर आया-जाया करते हैं।

रामरेखा मंदिर—बस्ती अन्य मंदिरों की तरह यह भी एक अत्यंत प्राचीन मंदिर है तथा धार्मिक स्थल है। यह 84 कोसी परिक्रमा का पहला पड़ाव है। यहाँ पर मर्यादा पुरुषोत्तम भगवान श्री रामजी का पहला मंदिर देखने को मिलता है। मंदिर के पास से ही रूपरेखा नाम की नदी बहती है। लोग यहाँ पर परिक्रमा करने से पहले स्नान भी करते हैं और कहा जाता है कि श्री रामजी यहाँ पर आए थे और स्नान और विश्राम करने के बाद यहाँ से आगे बढ़े थे। वह जिस रास्ते से आगे बढ़े थे उसको राम-जानकी मार्ग के नाम से जाना जाता है। यह मंदिर खासतौर से अमरोहा में स्थित है। यहाँ पर भी लोग घूमने के लिए और दर्शन करने के लिए अक्सर आते रहते हैं।

बैंडवा समय माता मंदिर—यह मंदिर भी अन्य मंदिरों की तरह एक प्रसिद्ध स्थल है। यह मंदिर बस्ती जिले के जोगिया भानपुर नामक एक गाँव में स्थित है। इस मंदिर में समय माता के दर्शन करने को मिलते हैं। यहाँ पर लोग अपनी मनोकामना को पूरी करने के लिए आते हैं। जिनकी मनोकामना पूरी हो जाती है तो वह उसके बाद भी दर्शन करने के लिए आते हैं। इस मंदिर के आस-पास बहुत सारी हाथियों की प्रतिमाओं की दुकानें देखने को मिलती हैं। हनुमान जी के दर्शन भी आसानी से यहाँ पर हो जाते हैं। शिव-शंकर जी के विभिन्न प्रकार के मंदिर यहाँ पर स्थित हैं।

सर घाट माता मंदिर—यह मंदिर बस्ती जिले के रुदौली नामक स्थान पर स्थित हैं यह बहुत ही प्राचीन एवं प्रसिद्ध मंदिर है। इस मंदिर में भी प्राचीन मूर्तियों के दर्शन मिलते हैं यहाँ पर भगवान श्री राम एवं माता सीता जी के दर्शन करने

को आसानी से मिल जाता है। यहाँ पर एक तालाब भी बना हुआ है। जहाँ पर मान्यता है कि लोग पहले स्नान करके फिर भगवान के दर्शन करने के लिए जाते हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. कुसुम कौशिक (2014), बाल-मनोविज्ञान और शिक्षा प्रौद्योगिकी के साथ, ISSN 2277-3169
2. सलजू रियावनी विन्ती रिजवान एवं अन्य (2017), पूर्व स्कूली मूल्यांकन में रचनात्मकता, ISSN 2222-6990
3. स्टैफनी एम. जान्स एवं अन्य (2017), सामाजिक एवं भावनात्मक शिक्षा
4. साफेल मेखलिस एवं अन्य (2019), चाइल्ड केयर सेवा गुणवत्ता की अभिभावक धारणाएँ एक वर्णात्मक विश्लेषण, ISSN 2222-6990
5. सन्दूस एम. 2018, बच्चों पर गैजेट के उपयोग का प्रभाव, ISSN 2167-1044





नई कविता, प्रयोगवादी कविता का प्रभाव : देवेन्द्र सत्यार्थी

□ दिनेश कुमार यादव*

शोध-सारांश

देवेन्द्र सत्यार्थी के काव्य में नई कविता और प्रयोगवादी कविता का स्पष्ट प्रभाव परिलक्षित होता है। उन्होंने नई कविता के प्रमुख विषयों में समाज के मानवीय मूल्य, लोकचेतना, ग्रामीण अंचल आदि का सम्यक् बोध कराया है। इस वर्णन में उन्होंने प्रयोगवादी कविता के अनेक शब्दों, भाषा एवं भावों का अनुकरण किया है। जिसका संकलन उन्होंने अपने स्वयात्रा के जरिये विभिन्न क्षेत्रों में जाकर किया। चूँकि मूलतः गीत काव्य के आधार संरचनाएँ होती हैं अतएव लोकगीतों के प्रभावी भावों और अध्ययन एवं संग्रह के दौरान हुई अनुभूतियों को उन्होंने काव्य रूपों में भी अंकित किया है। जिनमें अधिकांश रचनाओं में लोकतत्त्व की विभिन्न छटाएँ देखने को मिलती हैं। जिनमें काव्य के सभी गुण किसी-न-किसी रूप में दिखते हैं। प्रस्तुत शोध आलेख में काव्य के विविध आयामों को समाहित करने का एक अभिनव प्रयास है।

मुख्य शब्द—देवेन्द्र, सत्यार्थी, काव्य, संकलन, लोकतत्त्व, आयाम, प्रयोगवादी, रचनाधर्मिता, लोकजीवन, आदि।

प्रस्तावना

देवेन्द्र सत्यार्थी के काव्य में नई कविता और प्रयोगवादी कविता का स्पष्ट प्रभाव परिलक्षित होता है। उन्होंने नई कविता के प्रमुख विषयों में समाज के मानवीय मूल्य, लोकचेतना, ग्रामीण अंचल आदि का सम्यक् बोध कराया है। इस वर्णन में उन्होंने प्रयोगवादी कविता के अनेक शब्दों, भाषा एवं भावों का अनुकरण किया है। इन्होंने अधिकांश गीतों में लोकजीवन को प्रमुखता दी है। प्रयोगवादी कविता

के अनेक शब्दों, भाषा एवं भावों का अनुकरण किया है। इन्होंने अधिकांश गीतों में लोकजीवन को प्रमुखता दी है। प्रयोगवादी कवियों ने वर्षा, मल्हार, इंद्र, धरती, दीया, इरावती, समुद्र, नदी आदि को लेकर लिखा है। देवेन्द्र सत्यार्थी रचित गीतों पर प्रयोगवादी कविता का स्पष्ट प्रभाव परिलक्षित होता है। इन्होंने मेघ को लक्ष्य कर प्रयोगवादी कविता की रचनाधर्मिता को उजागर कर दिया है—

* शोधार्थी, रानी दुर्गावती विश्वविद्यालय, जबलपुर (म.प्र.)

गड़क चमक भाइया मेघा हो
बरह चमियालाँ दे देसाँ हो,
कीहाँ गड़काँ चमकाँ हो
सुरग भरोरा तोर हो ।¹

अर्थात् गरज और चमक, अहो भैया मेघ! चंबा के देश पर वर्षा कर। अहो मैं कैसे गरजूँ, कैसे चमकूँ? अहो, कहाँ बादल बरस गया।

यहाँ कवि के भावों में प्रयोगवादी कविता के तत्त्व विद्यमान हैं। इसी प्रकार कवि ने 'दीया जले सारी रात' गीत के माध्यम से नई कविता के भावों को प्रस्तुत किया है—

दीवा बले सारी रात।
आंवेगाताँ पुच्छ लवांगी, मेरया जाल्मा,
कित्ये गुजारी सारी रात।
बत्तियाँ बटा रख दी, मेरया जाल्मा
दीवा बले सारी रात ।²

इसी प्रकार कवि ने निम्नलिखित गीतों में सुन्दरियों के नृत्य के माध्यम से प्रयोगवादी जनवादिता प्रकट की है—

सुंदर कुँवरियाँ नाच रही हैं, झूम रही हैं,
तेजी से कभी धीरे-धीरे।
तुमने यह नाच कहाँ सीखा?
बताओ, बताओ, इरावती की बेटियों!
हम हैं मोर और तुम हो मोरनियाँ,
मोर मारे जाएँगे और तुम रोया करोगी ।³

कवि प्रयोगवादी कविता से प्रेरित रहा है साथ-ही-साथ लोक-मानस भी गीतों को जन्म देते समय उन्हीं भावों से स्पंदित और आंदोलित हुआ है, जिनसे कालिदास और भवभूति प्रभावित थे। इसी तरह घास और बाँस प्रकृति के एक ही महक से संबंध रखते हैं। पर कवि का मानना है कि नई कविता में कोई भी व्यक्ति बाँस की जगह घास का प्रयोग नहीं करेगा—हमारे पड़ोसी संथाल लोग पुराने रहन-सहन पर मुग्ध हैं। हम उनसे स्नेह कर सकते हैं पर, इसका भाव यह तो नहीं कि हम स्वयं भी संथाल बन जाएँ। संथाल बनकर

हम समय का अपमान करेंगे। आज की सभ्यता क्या चाहती है कवि की नई कविताओं से, यही न कि हम नए युग के साथ-साथ चले। विशेष सराहा है। उसने इस प्रकार लिखा है—

ओ मेरे साजन, नीचे मेरे गाँव में आओ,
आओ, हम खड़े होकर बातें करें।
तुम दूध पीना चाहो तो मैं तुम्हें दूध दूँगी
तुम दही खाना चाहो तो मैं तुम्हें दही दूँगी
केवल कबूतर के शोरबे ही से खुश हो सकोगे ।⁴

यहाँ कवि ने प्राचीन खान-पान को महत्त्व दिया है। उसका मानना है कि नई पीढ़ी उसे छोड़कर अखाद्य वस्तुओं का सेवन कर रहा है। वस्तुतः यह सेवन प्रयोगवादी रीतियों की तुलना में नई रीति की अवधारणा प्रस्तुत कर रहा है। कवि ने नई कविता पर 'तुम तो' प्रयोगवादी कविता के प्रभाव को व्यक्त किया है।

कवि ने पुरातन गीतों में प्रयोगवादी प्रवृत्ति को उजागर किया है। कवि ने किसान स्त्री के पुरातन गीतों की दुहाई दी है।

उसके गीतों में सावन आ गया। मुझे लाल साड़ी ले दो और बिदुली खरीद दो। रत्नजटित अँगिया ले दो, जिस पर मोर और पपीहा चितरे हुए हों या फिर टटोलते-टटोलते शायद आपको रँडुए किसान का हृदय कहीं मिल जाए। कार्तिक महिना कूकर रोवें गधवा रोवें भर वैसाख, रँडुआ रोवें भर सावन में सुन-सुन बिछिअन की झंकार आदि गीतों पर प्रयोगवादी कविता पर स्पष्ट भाव परिलक्षित होता है। ऐसे गीत कवि ने कम ही प्रयुक्त किये हैं जिनमें नई कविता के तत्त्व न हों, प्रयोगवादी कविता को विशेष महत्त्व दिया है। उदाहरण इस प्रकार है—

तोरु केउ पारावि ने गो फुल फोटाते।
यतइ बलिस यतइ करिस, यतइ तारे तुल घरि
व्यग्र हमें रजनी दिन आघात करिस बोटाते।
तोरु केउ पारबि ने गो फुल फोटाते
दृष्टि दिए बारे-बारे, म्लान करते पारिस तारे ।⁵

यहाँ कवि ने बलिस, धरिस, करिस आदि शब्दों के द्वारा प्रयोगवादी कविता के गुणों को प्रस्तुत कर दिया है। अतएव कवि प्रगतिवादी कविता के प्रति समर्पित है।

चर्चा कर उसमें प्रगतिवादी एवं नई कविता के तत्त्वों को समिश्रण किया है। एक गीत में कोई ग्रामीण कुलवधू किसी मुगल सिपाही को फटकार सुनाती है—

कवि ने स्त्री के गीतों की
नरिया के उल्ली—पल्ली पार
दूखें तो मेरी दो अँखियाँ।
कै तेरी पीहर दूर
कै तेरो घर में सास लड़ी?६

यहाँ कवि ने अपनी मधुर भाषा के द्वारा नई कविता और प्रगतिवादी कविता के तत्त्वों को उपस्थित किया है। इसी प्रकार कवि ने स्वतन्त्र गीतों के द्वारा नई कविता को परिधान दिया है। उनका 'चाय का गीत' इसी भाव को प्रस्तुत कर रहा है—

चीन देश से आती है सुंदर चाय की पत्ती
उत्तरी प्रदेशों से आता है श्वेत नमक,
तिब्बती देशों से आता है
सोने के सदृश गाय का मक्खन,
इनकी जन्मभूमि एक नहीं है।७

यहाँ कवि ने चाय, नमक, सोना, मक्खन आदि का मिश्रण पत्तीली के माध्यम से किया है। कवि का मानना है कि भारत भूमि में सभी इसी प्रकार मिल-जुलकर रह रहे हैं। कवि की भावना गीत लेखन की तो रही है, साथ ही, नई कविता और प्रगतिवादी कविता के सम्मिश्रण की भी है।

कवि ने देश के कोने-कोने में भ्रमण कर लोकरीतियों को देखा। लोकरीतियों के प्रति कवि समर्पित है। उसने भोजपुरी झूमर को देखकर नई कविता और प्रयोगवादी कविता, दोनों के एक साथ भाव प्रस्तुत कर दिये हैं—

काहे मन मारी खड़ी गोरी अँगना?
धरती के लहँगा बादरी के चोली,

जोन्दी के बटम कसबी दोनों जोबना।
काहे मन मारी खड़ी गोरी अँगना?८

यहाँ कवि ने भोजपुरी गीत एवं परम्परा को नई कविता बनाकर प्रगतिवादी तत्त्वों को प्रस्तुत किया है। इसी प्रकार कवि के निम्नलिखित गीतों का अवलोकन करें— "जनणी जण अहड़ा जणे कै दाता कै सूर नातर रहजे बाँझड़ी" अर्थात् हे जननी! यदि पुत्र जन्मा तो ऐसा जो या तो दाता हो या शूरवीर अन्यथा बाँझ रहना और व्यर्थ अपना यौवन मत करना।९

यहाँ कवि ने लोकगीत के माध्यम से अपनी नई कविता के प्रमुख तत्त्वों को प्रस्तुत कर दिया है।

कवि ने अपने गीतों के साथ-साथ राष्ट्रीयता को भी विशेष महत्त्व दिया है। कवि का मानना है कि राष्ट्रीयता का इतिहास शत-शत, सहस्र-सहस्र वीरों और क्रान्तिकारियों के सहयोग से बनता है। देश-देश में पद-दलित मनुष्यता को मुक्त करने वाले शहीदों के गीत जनता की सामूहिक शक्ति का परिचय देते हैं। इन गीतों में देश की आत्मा की चिर-नवीन आवाज सुनाई देती है।

कवि ने नई कविता के माध्यम से इस प्रकार अपने भाव व्यक्त किये हैं। तुम वह पहले व्यक्ति थे जिसने हमें मानव कहा—

अंधकारमय आत्माओं को प्रकाश दिया,
तुमने ही हमें स्वप्न से जगाया
तुमने ही हमें जय और श्रीपथ दिखाया।१०

इसी प्रकार कवि ने अपनी नई कविता एवं प्रगतिवाद कविता के माध्यम भूख के गीत, बाजत आवे, ढोल, विवाह, संस्कार वर्षा, विरह आदि गीतों को प्रस्तुत किया है।

कवि के गीतों पर नई कविता और प्रगतिवादी कविता का स्पष्ट भाव परिलक्षित होता है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि कवि ने अपने गीतों में नई कविता और प्रगतिवादी कविता के भाव प्रस्तुत किये हैं। कवि के गीतों पर प्रगतिवादी कविता का स्पष्ट प्रभाव परिलक्षित होता है।

भारतीय कवियों ने मातृभूमि की विशेष प्रशंसा की है। कवि देवेन्द्र सत्यार्थी ने अपने काव्य में धरती के विविध रंगों की प्रशंसा की है। उन्होंने अपने काव्य संग्रह लोक—साहित्य का मर्म में सर्वप्रथम 'धरती गाती है' के शीर्षक के अन्तर्गत धरती के लोकतत्त्व की महत्ता को प्रतिपादित किया है। कवि ने पृथ्वी की स्थापना लगभग 30 हजार वर्ष स्वीकार की है। उसने लिखा है कि, पृथ्वी हम सबकी आराध्य है। कवि ने एक मन्त्र में लिखा है—

अजीतोऽहस्तो अक्षतोऽध्यष्टां पृथिवीमहम् ।¹¹

अर्थात् मैंने अनीत, अहत और अक्षत रूप में सबसे पहले इस धरती पर पैर जमाया था।

पृथ्वी सूक्त की आवाज आज भी इस विशाल देश में प्रतिध्वनित हो उठती है—

माताभूमिः पुत्रोऽहं पृथिव्याः ।

अर्थात् धरती मेरी माता है और मैं उसका पुत्र हूँ।

इसका समर्थन करते हुए डॉ. मोतीचन्द्र का कथन सौ बिसवे ठीक है, उस महान् सूत्रकार की दृष्टि में उनकी मातृभूमि मिट्टी, पहाड़ों, जंगलों और नदियों से बनी केवल एक महती भूमिखंड ही नहीं है। उसके लिए धरती जीती—जागती माता है, जिसके दूध से पलकर हम प्राणवान् होते हैं, जिसके आँचल में छिपी धनराशि को पाकर हम संसार के सुखों को भोगते हैं, जिस पर हम जीते हैं, हँसते हैं, लड़ते—झगड़ते हैं और अंत में मरकर फिर उसी में मिल जाते हैं।

कवि ने धरती के विविध रंगों को प्रस्तुत कर बतलाया है कि यह आर्यों की प्रथम विजय की प्रतीक है। साथ ही, यह इस बात की भी परिचायक है कि मध्य एशिया के रेगिस्तानों के साथ इस देश की शस्य—श्यामला की विषमता का अनुभव आर्यों के लिए अत्यंत महत्त्वशाली था।

एक बुंदेली लोकगीत में धरती माता—संबंधी वैदिक कल्पना सजीव हो उठी है—

धरती माता तैने काजर दए,

**सेदरन भर लई मांग,
पहर हरिअला ठाँड़ी भई
तैने मोहलयो जगत संसार ।¹²**

अर्थात् हे धरती माता! तुमने आँखों में काजल डाल लिया, सिंदूर से माँग भर ली, हरियाले वस्त्र पहनकर तुम खड़ी हो गई हो, तुमने समस्त संसार को मोह लिया लोक कवि ने पुरातन रंगों को उकेरकर एक नवीन चेतना प्रस्तुत की है। कवि धरती के माल और नारी के रूप को चित्रित करता है—

साने भूमे प्ररोचय हिरण्यस्येव संदृशि ।¹³

अर्थात् हे मातृभूमि! तुम्हारी हिरण्यमयी प्ररोचना को हम देखना चाहते हैं। कवि ने धरती माँ के आँखों में काजल, माँग में सिंदूर और शरीर पर हरियाले वस्त्र—इस रूप में यदि धरती ने समस्त संसार को मोह लिया तो कोई आश्चर्य नहीं।

कवि फ्रेजर ने भी लिखा है कि ग्रीस, रोम, चीन, अफ्रीका और अमेरिका में भी धरती—पूजा का प्रचार था। वैदिक आर्यों की मातृभूमि की कल्पना में आधिदैविक और आधिभौतिक विचारों का एक सामंजस्य है, जो वैदिक आर्यों की विचारधारा की एक खास देन है।¹⁴

पृथ्वी सूक्त, पृथ्वी की अनेक विशेषताओं को प्रस्तुत करता है—तुम हमारे पूर्वजों की भी माता हो। तुम्हारी गोद में जन्म लेकर पूर्वजों ने अनेक विक्रम के कार्य किये हैं। धरती पर जो ग्राम और अरण्य हैं, जो सभाएँ और समितियाँ हैं, जो सार्वजनिक सम्मेलन हैं, उनमें, हे धरती! हम तुम्हारे लिए सुंदर भाषण करें।

कवि ने धरती को पराशक्ति अर्थात् परमात्मा भी माता माना है। पुराणों में कहा गया है कि जब—जब धरती पर धर्म की अवनति होती है और धरती पर अनाचार बढ़ जाते हैं, तब—तब धरती गाय का रूप धारण करके देवताओं से धर्म की पुनः स्थापना के लिए प्रार्थना करती है। इसका यहाँ तात्पर्य है कि अनाचार से धरती टिक नहीं

सकती। धरती पर सदैव युग—धर्म की विजय होती है। यही युग—धर्म धरती का आधार है। मातृभूमि की शत—सहस्री प्रतिभा को युग—युगान्तर से न जाने कितनी बार धरती का यशोगान किया है।

बुंदेली किसान की आवाज में धरती के सौन्दर्य का अवलोकन करें—

**धरती माता तो में दो भए
इनकी आंघी इक मेय,
यमेय के बरसे साखा भई
जा में लिपट लगे संसार।¹⁵**

अर्थात् हे धरती माता! तुमसे दो वस्तुएँ उत्पन्न हुई—आंघी और मेह। मेह बरसने से खेती उगती है, उसी में संसार जी—जान से लिप्त है।

एक गुजराती लोकगीत में इससे भी सुंदर भाव प्रदर्शित किया गया है। **संसार मा बल साज्याँ इक धरती बीजे आभा बधाओ रे आविओ!** अर्थात् संसार में दो बलवान् वस्तुओं का सृजन हुआ एक धरती, दूसरे आकाश। बधाई का दिन आ गया।¹⁶

पंजाबी लोकगीत में धरती को गरीब माना गया है—

धरती जेड गरीब न कोई ठंदर जेड न दाता।

अर्थात् धरती के समान कोई गरीब नहीं, इंद्र के समान कोई दाता नहीं। धरती उस समय गरीब होती है जब अनाज का भाव इतना गिर जाए कि किसान के पल्ले उसकी मेहनत का आधा भाग भी न पड़े। भला हो, इंद्र का जो मेह बरसाकर धरती की गरीबी को दूर करने के मन में संलग्न रहता है। पर अब तक अनाज ठीक दाम पर बिकना आरंभ नहीं होता, किसान की कठिनाई दूर नहीं होती। एक अन्य पंजाबी लोकगीत में जनता गा उठती है—

**कनके! नी इक्क वेर फेर,
दस्स खाँ मँहगी बनके।**

अर्थात् अरे गेहूँ! जरा एक बार फिर दिखाओ तो महँगे बनकर।¹⁷

प्राचीन सूक्तकारों ने भी धरती के विविध रंगों की छटा को प्रस्तुत किया है। जिस धरती पर जन समुदाय नाचता है, गाता है और जब दुंदभी बजाता हुआ युद्ध करता है, ऐसी मेरी धरती शत्रुओं से मेरी रक्षा करें। धरती की वंदना करते हुए उसी विविध प्रासंगिकता पर कवि ने इस प्रकार—हे धरती! तुम्हारी जो गंध कमलों में बसी हुई है, उस गंध से मुझे सुरक्षित करो। हे विश्वंभरा, वसुधानी, हिरण्यमयी धरती! तुम अपने ऊपर बसे हुए संसार की स्थिति का कारण हो! तुम्हारे मूढ़ प्रदेशों में अनेक विधियाँ भरी पड़ी हैं। तुम रत्न और स्वर्ण को देने वाली हो। तुम्हारी कृपा से राष्ट्र के कोष भरे हैं।

**जिस धरती पर गतिशील व्यापक
जन दिन—रात बिना प्रमाद के बह रहे हैं,
वह धरती उन अनेक धाराओं को हमारे
लिए दूध में परिणत कर हमें वर्चस से सींचे।¹⁸**

इस प्रकार कवि ने धरती के विविध रंगों को प्रस्तुत किया है। कवि ने कला और जन—जीवन का निकटतम संबंध धरती के माध्यम से व्यक्त किया है।

वेद, पुराण, उपनिषद्, रामायण, महाभारत आदि ग्रन्थों में भी धरती के रंगों की विविध छटायें विद्यमान हैं। महाभारत का कवि भीष्म पर्व के आरम्भ में भारत वंदन के भावों से प्रेरित होकर कह उठता है—**प्रियं भारत भारतम्।** एक गीत में कहा गया है कि जैसे कावेरी की रेत बढ़ती चली जाती है, वैसे ही देश में धन—धान्य बढ़ते रहते हैं। नेपाल के गर्तों में हिमालय का चित्र पृथ्वी की रम्यता को प्रकट करता है—

**हिमालै चूली के एती राम्रो
साप को काँचुली।¹⁹**

पोटो हार के एक माहिया गीत में जन्मभूमि में कश्मीर का रूप और रस चखने की चेष्टा की गई है—

**केही तुण तुण लाई होई ए
ठक्की उत्ते वसदे ओ
कश्मीर बणाई होई ए।**

राजस्थानी लोकगीत में पृथ्वी के अनेक सुन्दर चित्र—पटल प्रस्तुत किए गये—
**बालो लागे है महारो देसड़ो ए लो,
 केम कर जानूँ परदेस वाला जो।
 ऊँचा ऊँचा राणे जी राणे जी रा गोखड़ा ए लो,
 नीचे म्हारे पीछोले रीपाल वाला जी।**

यहाँ कवि ने पृथ्वी के विविध रंगों की छटा विखेरी है। कवि का मानना है, पृथ्वी का प्रत्येक स्थान पर अलग-अलग रंग है।

कवि ने पृथ्वी के शस्य—श्यामल रूप की प्रशंसा की है—

**भारतमाता ग्रामवासिनी।
 खेतों में फैला है श्यामल
 धूल भरा मैला—सा आँचल
 गंगा—यमुना में आँसू—जल
 मिट्टी की प्रतिमा उदासिनी
 तीस कोटि संतान नग्न तन,
 अर्ध—क्षुधित, शोषित, निरस्त्र जन,
 स्वर्ण शस्य पर पद तल लुंबित।**

यहाँ कवि ने पृथ्वी के विविध रंगों की विवेचना किया है। इसी प्रकार कवि ने भारत माता को संबोधित करते हुए मनोरम गीत एवं उसके रंग प्रस्तुत किए हैं—

**हे भारत माता!
 रुनक झुनक, रुनक झुनक रुन झुनझुन
 ललन की पैँजनिया बाजें रुन—झुन
 सनुन—झुनुन सनुन—झुनुन
 खाच डोर पालने की माँ
 रुन झुन—झुन।²⁰**

इस प्रकार हम देखते हैं कि देवेन्द्र सत्यार्थी रचित लोक—साहित्य का अर्थ धरती के विविध रंगों की छटा बिखेर रही है। कवि धरती के विविध रंगों के वर्णन में पूर्ण सफल हुआ है।

निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि हिन्दी काव्यधारा में अनेक कवियों ने लोकगीतों को स्वीकार किया है। इसी क्रम में देवेन्द्र सत्यार्थी का भी

महत्त्वपूर्ण स्थान है। देवेन्द्र सत्यार्थी रचित लोकगीत, सामाजिक तारतम्य जोड़ने वाले हैं। इनको कवि ने बड़े मनमोहक रूप में प्रस्तुत किया है। कवि लोकगीतों के संकलन में विविध लोकानुरंजित विषयों को उपन्यस्त करता है। उसके प्रमुख गीतों का विषय इस प्रकार है।²¹ ब्याह के ढोल, शॉल, हातो, रेशम के कीड़े, हिन्दुस्तान, एशिया, युग आता है, युग जाता है, क्रान्ति, मिस्र देश, कवि और शिरीष, टोडा संस्कृति, सरोजिनी नायडू, गटे, जन्मदिन, आषाढस्य प्रथम दिवसे, बंदनवार, भारतमाता, मणिपुरी लोरी, बलिदान, पेयसि, ताजमहल, कूचबिहार, नर्तकी, संधाल कुलवधू, खानाबदोश अवावील, गुलमोहर के फूल, गेहूँ की बालियाँ, फागुनी व्यंग्य, कुल्लू का देवता, रावणलीला, पुरी, बेगार, उमर खैचयाम, कॉफी हाउस, धरती गाती है, दीया जले सारी रात, इरावती, शांति निकेतन, लंका देश है कोलंबो, बुंदेलखण्ड मूक नहीं, बेला फूले आधी रात, ब्रज—भारती, राम बनवास के उड़िया गीत, माँ लोरी सुना, तिब्बती गीत, धीरे वहो, गंगा!, गाये जा, हिंदुस्तान! लोक की परम्परा, ग्रामवासिनी, कश्मीरी संस्कृति और कविता, बहिन के गीत, सन् सत्तावन के गीत, लोकगीत की परख, स्वाधीनता संग्राम की परम्परा, भूख के गीत और बाजत आवे ढोल इनके प्रमुख लोकगीत हैं। जिसमें नई कविता एवं प्रयोगवादी काव्य का प्रभाव देखने को मिलता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. सत्यार्थी, देवेन्द्र : मेघा सिन रानी का गीत, पृ. 38
2. सत्यार्थी, देवेन्द्र : दीया जले सारी रात गीत, पृ. 57
3. सत्यार्थी, देवेन्द्र : इरावती, पृ. 57
4. सत्यार्थी, देवेन्द्र : पृ. 25 से उद्धृत
5. सत्यार्थी, देवेन्द्र : बुंदेलखण्ड—शांतिनिकेतन मूक नहीं, पृ. 104
6. सत्यार्थी, देवेन्द्र : बेला फूले आधी रात, पृ. 159
7. सत्यार्थी, देवेन्द्र : मयूर का गीत, पृ. 127
8. सत्यार्थी, देवेन्द्र : लोक—कला की परम्परा, पृ. 190

- 9 सत्यार्थी, देवेन्द्र : लोकगीत की परख, पृ. 274
10. सत्यार्थी, देवेन्द्र : स्वाधीनता संग्राम की परम्परा, पृ. 281
11. सत्यार्थी, देवेन्द्र : धरती गाती है, डाम पृथ्वी, सूक्त 12/1/11
12. सत्यार्थी, देवेन्द्र : धरती गाती है, पृ. 29
13. सत्यार्थी, देवेन्द्र : धरती गाती है- पृ०सं० 30
14. सत्यार्थी, देवेन्द्र : द वर्शिप ऑफ नेचर, पृ. 29
15. सत्यार्थी, देवेन्द्र : धरती गाती है, पृ. 30
16. सत्यार्थी, देवेन्द्र : धरती गाती है, पृ. 31
17. सत्यार्थी, देवेन्द्र : धरती गाती है, पृ. 31
18. सत्यार्थी, देवेन्द्र : धरती गाती है, पृ. 32
19. सत्यार्थी, देवेन्द्र : धरती गाती है, पृ. 51
20. सत्यार्थी, देवेन्द्र : धरती गाती है, पृ. 51
21. सत्यार्थी, देवेन्द्र : भारत माता ग्रामवासिनी, पृ. 229





भक्तिकालीन संतों का सामाजिक जागरण में योगदान

□ चंचला सोनी*

□ डॉ. सुधा सोनी**

शोध-सारांश

भक्ति संतो का सामाजिक बदलाव में योगदान बहुत ज्यादा था। उन्होंने जाति-व्यवस्था, लैंगिक भेदभाव और धार्मिक असहिष्णुता जैसे मुद्दों को सम्बोधित किया और अधिक समावेशी और मानवीय समाज की वकालत की। आध्यात्मिक मुक्ति प्राप्त करने के साधन के रूप में भक्ति पर उनके जोर ने मोक्ष का एक वैकल्पिक मार्ग प्रदान किया, जो सामाजिक स्थिति की परवाह किये बिना सभी के लिए खुला था। जाति और पदानुक्रम द्वारा गहराई के लिए खुला था। जाति और पदानुक्रम द्वारा गहराई से विभाजित समाज में यह समावेशिता क्रान्तिकारी थी। भक्ति, संतों के ऐतिहासिक सन्दर्भ, प्रमुख हस्तियों के विषयगत योगदानों की जाँच करके यह लेख सामाजिक जागृति में उनकी भूमिका की व्यापक समझ प्रदान करेगा।

भक्ति आन्दोलन, जो कि एक महत्वपूर्ण धार्मिक और सामाजिक घटना है, भारत में 7वीं शताब्दी के आसपास दक्षिण भारत में उभरा और 15वीं शताब्दी तक धीरे-धीरे उत्तर में फैल गया। यह भक्ति की एक ऐसी प्रवृत्ति का प्रतिनिधित्व करता था जो जाति, पंथ और धार्मिक रूढ़िवाद की कठोरताओं को पार करते हुए, ईश्वर के साथ सीधे और व्यक्तिगत सम्बन्ध पर जोर देता था। इस आन्दोलन की विशेषता व्यक्तिगत रूप से भगवान की पूजा थी, जो विष्णु, शिव, निर्गुण ब्रह्म या स्थानीय देवताओं में से कोई देवता हो सकता था और इसने उस समय हिन्दू समाज में प्रचलित कर्मकाण्ड और पदानुक्रमिक प्रथाओं का विरोध किया।

भक्ति-आंदोलन एक अखण्ड एवं केन्द्रीय रूप से संगठित इकाई नहीं थी, बल्कि भक्ति परम्पराओं और सम्प्रदायों का एक विविध संग्रह था। इसमें विभिन्न क्षेत्रीय अभिव्यक्तियाँ शामिल थीं, जिनमें से प्रत्येक की अपनी अनूठी प्रथाएँ और शिक्षाएँ थीं, फिर भी यह भक्ति या भक्ति के मूल सिद्धान्त द्वारा एकीकृत थीं। दक्षिण भारत में अलवर और नयनार जैसे सन्त और कवि और बाद में, उत्तर भारत में कबीर, मीराबाई, गुरु नानक, तुलसीदास और रविदास जैसी हस्तियाँ इन भक्ति आदर्शों के प्रचार में महत्वपूर्ण थीं। स्थानीय भाषाओं में उनकी रचनाओं ने आध्यात्मिक शिक्षाओं जन-जन तक पहुँचाया, जिससे

* शोधार्थी (इतिहास), अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** प्राध्यापक (इतिहास), शासकीय कन्या महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

समुदाय और समतावाद की भावना को बढ़ावा मिला।

इस अध्याय का उद्देश्य भक्ति युग के सन्तों द्वारा लाये गये गहन सामाजिक जागरण का पता लगाना है। ये संत केवल धार्मिक सुधारक थे, बल्कि सामाजिक दूरदर्शी भी थे। जिन्होंने मौजूदा सामाजिक व्यवस्था की चुनौती दी और समानता, करुणा और सामाजिक न्याय के मूल्यों को बढ़ावा दिया। उनके जीवन, शिक्षाओं और उनके कार्यों के व्यापक प्रभाव की जाँच करके, यह अध्याय समझने का प्रयास करता है कि भक्ति-आन्दोलन ने भारत के सामाजिक ताने-बाने को नया आकार देने में कैसे योगदान दिया।

भक्ति संतों का सामाजिक बदलाव में योगदान बहुत ज्यादा था। उन्होंने जाति-व्यवस्था, लैंगिक भेदभाव और धार्मिक असहिष्णुता जैसे मुद्दों को सम्बन्धित किया और अधिक समावेशी और मानवीय समाज की वकालत की। आध्यात्मिक मुक्ति प्राप्त करने के साधन के रूप में भक्ति पर उनके जोरे ने मोक्ष का एक वैकल्पिक मार्ग प्रदान किया जो सामाजिक स्थिति की परवाह किये बिना सभी के लिए खुला था। जाति और पदानुक्रम द्वारा गहराई से विभाजित समाज में यह समावेशिता क्रान्तिकारी थी।

भक्ति आन्दोलन की स्थायी विरासत आने वाली पीढ़ियों को अधिक सामाजिक और आध्यात्मिक चेतना की ओर प्रेरित करने की इसकी क्षमता में निहित है। भक्ति सन्तों के ऐतिहासिक सन्दर्भ, प्रमुख हस्तियों के विषयगत योगदानों की जाँच करके, यह अध्याय सामाजिक जागृति में उनकी भूमिका की व्यापक समझ प्रदान करेगा। यह अन्वेषण न केवल भारतीय समाज पर भक्ति आन्दोलन के परिवर्तनकारी प्रभाव को उजागर करेगा बल्कि समकालीन सामाजिक मुद्दों के लिए इसकी प्रासंगिकता को भी रेखांकित करेगा।

भक्ति आन्दोलन की पृष्ठभूमि

ऐतिहासिक सन्दर्भ

भारत में भक्ति आन्दोलन महत्त्वपूर्ण सामाजिक-राजनीतिक और धार्मिक परिवर्तन के दौर में उभरा। लगभग 7वीं शताब्दी से आरम्भिक मध्यकाल में क्षेत्रीय राज्यों का उदय हुआ और गुप्त साम्राज्य जैसी केन्द्रीकृत

शक्तियों का पतन हुआ। इस विखण्डन के कारण अलग-अलग क्षेत्रीय संस्कृतियों और भाषाओं का विकास हुआ, जिसने भक्ति आन्दोलन को आकार देने में महत्त्वपूर्ण भूमिका निभाई।

इस समय के दौरान, भारतीय समाज गहराई से स्तरीकृत था, जाति-व्यवस्था लगातार कठोर होती जा रही थी। सामाजिक गतिशीलता सीमित थी और धार्मिक प्रथाओं पर ब्राह्मणवादी रूढ़िवाद का प्रभुत्व था, जो विस्तृत अनुष्ठानों और पुरोहित वर्ग के अधिकार पर जोर देता था। निजली जातियों और महिलाओं सहित हाएि पर पड़े समुदायों की आध्यात्मिक और धार्मिक प्रथाओं तक बहुत कम पहुँच थी।

धार्मिक रूप से, इन अवधि में ब्राह्मणवादी हिन्दू धर्म, बौद्ध धर्म और जैन धर्म सहित विभिन्न परम्पराओं का सह-अस्तित्व और प्रतिस्पर्धा देखी गई। 12वीं शताब्दी के बाद से भारत के कुछ हिस्सों में इस्लामी शासन के उदय ने धार्मिक जटिलता की एक और परत जोड़ दी। सूफी मनीषियों के आगमन ने, जिन्होंने ईश्वर के साथ एक व्यक्तिगत और भक्तिपूर्ण सम्बन्ध पर जोर दिया, भक्ति आन्दोलन पर विशेष रूप से उत्तर भारत में महत्त्वपूर्ण प्रभाव डाला।

दार्शनिक आधार

भक्ति-आन्दोलन पहले की भक्ति परम्पराओं, विशेष रूप से दक्षिण भारत के अलवर और नयनार से प्रेरणा ली, जो आन्दोलन के अग्रणी सन्त थे। अलवर विष्णु को समर्पित थे, और नयनार शिव को और तमिल में उनके भजनों ने भक्ति लोकाचार की नींव रखी। इन शुरुआती संतों के कर्मकाण्डों, स्थानीय भाषाओं के उपयोग और इस विचार पर व्यक्तिगत भक्ति पर जोर दिया कि भक्ति जाति और सामाजिक बाधाओं से परे है। भक्ति आन्दोलन का मूल दर्शन कई प्रमुख आवधारणाओं पर केन्द्रित था।

भक्ति (भक्ति) :

भक्ति को आध्यात्मिक मुक्ति (मोक्ष) के लिए सबसे सुलभ और सीधा मार्ग माना जाता था। इसकी विशेषता एक व्यक्तिगत ईश्वर के प्रति गहन प्रेम और भक्ति थी,

जिसकी पूजा विभिन्न रूपों में की जा सकती थी, जैसे कृष्ण, राम, विष्णु, शिव, निर्गुण ब्रह्म या स्थानीय देवता।

समानता और समावेशिता

भक्ति संतों ने उपदेश दिया कि सच्ची भक्ति किसी जाति, पंथ या लिंग तक सीमित नहीं है। उन्होंने समाज की पदानुक्रमिक संरचनाओं को चुनौती देते हुए ईश्वर के समक्ष सभी मनुष्यों की समानता पर जोर दिया।

ईश्वर के साथ सीधा सम्बन्ध

इस आन्दोलन ने आध्यात्मिक अभ्यास के लिए पुजारियों और जटिल अनुष्ठानों जैसे मध्यस्थों की आवश्यकता को खारिज कर दिया, जिससे आध्यात्मिकता सभी के लिए सुलभ हो गई।

स्थानीय भाषाओं का उपयोग

भक्ति संतों ने स्थानीय भाषाओं में, अपने भजन, कविताएँ और गीत लिखे, जिससे उनकी शिक्षाएँ आम लोगों तक पहुँच गईं। इसने न केवल धार्मिक ज्ञान को लोकतान्त्रिक बनाया, बल्कि क्षेत्रीय भाषाओं और साहित्य के विकास में भी योगदान दिया।

सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची

1. दास, श्यामदुन्दर, कबीर ग्रन्थावली, नयी दिल्ली प्रकाशन, 2012
2. तुलसीदास, तुलसी दोहावली, नई दिल्ली ग्रन्थ अकादमी, 2011
3. तेजा सिंह, एसेज इन सिखिज्म, लाहौर, सिख, यूनिवर्सिटी, 1944
4. सतीश चन्द्र, मध्यकालीन भारत, दिल्ली, ओरिएण्टल ब्लैक बेल, 2010
5. सुभाष चन्द्र, दलित मुक्ति की विरासत, संत रविदास, पंचकूला, आधार प्रकाशन पब्लिशर्स, 2012
6. सिंह, शुकदेव, रैदास बानी, संत कवि रैदास की सम्पूर्ण रचनाओं का प्रामाणिक संकलन, चौथा संस्करण, दिल्ली, राधाकृष्ण प्रकाशन, 2018
7. वर्मा, धीरेन्द्र, हिन्दी साहित्य कोश भाग-1, वाराणसी, ज्ञानमण्डल, 1986
8. वर्मा, धीरेन्द्र, हिन्दी साहित्य कोश, भाग-2, वाराणसी, ज्ञानमण्डल, 2000
9. शुक्ल, आचार्य रामचन्द्र, हिन्दी साहित्य का इतिहास, वाराणसी, नागरी प्रचारिणी सभा, 1986
10. द्विवेदी, हजारीप्रसाद, हिन्दी साहित्य का उद्भव और विकास, नई दिल्ली, राजकमल प्रकाशन, 2017
11. सिन्हा, बिपिन बिहारी, मध्यकालीन भारत का इतिहास, पटना, अनुपम, 1993
12. मिश्र, जयराम, गुरु नानक देव, जीवन और दर्शन, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 1997
13. चतुर्वेदी परशुराम उत्तरी भारत की 'सन्त परम्परा', भारती भण्डार, प्रयाग, 1995





श्रीमद्भागवत पुराण में महर्षि वेदव्यास का सामान्य परिचय

□ डॉ. आनन्दराम पैकरा*

शोध-सारांश

वेदव्यास की अलौकिक, अद्वितीय रचना महाभारत महाकाव्य जो सम्पूर्ण लोकों में पूजित तथा वन्दनीय है, जिसमें चारों वेदों का सार एवं शास्त्रों के गुप्ततम रहस्य स्थापित हैं, केवल वेदों का ही नहीं अपितु उनके अंग और उपनिषदों का वृहत् रूप से निरूपण है। इस श्रीमद्भागवत पुराण में इतिहास और पुराणों का सारांश-भूत अर्थों का सम्पूर्ण विवेचन है। इस पवित्र ग्रंथ में धर्म के रहस्यों को उद्भाषित करने वाले प्रसंगों का विस्तार से वर्णन किया गया है। प्रस्तुत शोध आलेख में महर्षि वेदव्यास के सामान्य परिचय का मुख्य रूप से उल्लेख किया गया है।

मुख्य शब्द—श्रीमद्भागवत, पुराण, महर्षि, वेदव्यास, सामान्य, परिचय, रहस्य सनातन, धर्म आदि।

प्रस्तावना

प्रस्तुत शोध आलेख में पदार्थों के सत्यत्व और मिथ्यात्व का भेद बताया गया है। अधिकारी भेद से भिन्न-भिन्न प्रकार के धर्मों के रहस्यों एवं वर्णाश्रम आदि धर्म के प्रमुख अंगों का विस्तार से निरूपण किया गया है। श्री वेदव्यास का नाम प्रायः सनातन धर्म का ऐसा कोई अनुयायी व्यक्ति नहीं होगा जो इस नाम से परिचित न हो, जिन्होंने वेदों का विस्तार किया।

“विव्यास वेदान् यस्मात् स,

तस्मात् व्यास इति स्मृतः”¹

वेदों के विस्तार (व्यास) के कारण ही इनका एक नाम “व्यास” पड़ा। श्री व्यास जी ने

वेदों के विस्तार के साथ-साथ अठारह पुराणों की भी रचना की है एवं उनके जीवन की सर्वोत्कृष्ट कृति वृहत् एक लक्ष्य (लाख) श्लोकों वाला दिव्य ग्रन्थ महाभारत है, इस ग्रंथ को अन्य नामों से भी जाना जाता है, जैसे—जय भारत।

“भरतानां महज्जन्म महाभारत मुच्यते”²

इसमें भरतवंशियों के महान् जन्म, गुण, कर्म का वृत्तान्त वृहत् रूप से वर्णित है, इसलिए इसका नाम “महा भारत” है। महर्षि वेदव्यास जी साक्षात् विष्णु के अवतार माने जाते हैं, इनके विषय में प्रसिद्ध श्लोक प्रायः विद्वानों द्वारा सुना जाता है—
“व्यासाय विष्णु रुपाय व्यास रुपाय विष्णवे।
नमो वै ब्रह्मनिधये वासिष्ठाय नमो नमः”³

* सहायक प्राध्यापक, शासकीय आर.बी.आर.एन.एफ.एस. पी.जी. कॉलेज, शहापुर नगर (छत्तीसगढ़)

अर्थात् व्यास जी विष्णु अवतारी ही नहीं अपितु स्वयं विष्णु ही हैं। श्री ब्रह्मा के पुत्र वशिष्ठ तथा उनके पुत्र शक्ति तथा उनके "पराशर" और उनके वेदव्यास जी हुये। महर्षि वेदव्यास संस्कृत साहित्य में महर्षि बाल्मीकि के अंतर उपजीवक साहित्यकार हैं।

श्री वेदव्यास का जन्म

पूर्व काल में उपरिचर वसु नाम के धर्मशील सदाचारी धर्मात्मा राजा थे। उनका सदैव हिंसक पशुओं के शिकार करने के लिए वन में जाने का नित्य नियम था। राजा उपरिचर वसु ने इन्द्र की आज्ञा से एक मनोहारी सुंदर राज्य "चेदि देश" को स्वीकार किया। कालान्तर में राजा अपने अस्त्र-शस्त्र का त्याग कर आश्रम में निवास करने लगे तथा महान् तप करने लगे, जिस कारण वे तपोनिधि नाम से विख्यात हुये। इन्द्र ने निजपद की रक्षा की दृष्टि से राजा उपरिचर वसु को तपस्या से निवृत्त करा दिया। देवताओं ने कहा राजन्! तुम अपने राज्य को पुनः जाओ तथा राज्य में वर्णसंकरता न फैले, जिसके कारण सम्पूर्ण प्रजा स्वधर्म का त्याग कर देगी।

अतः राजन्! आपको तपस्या का त्याग करके अराजकता को फैलने से रोकना चाहिए और राजा उपरिचर वसु को अपना मित्र बना कर इन्द्र अपने स्वर्ग को चले गये तथा राजा पर प्रसन्न होकर उन्हें एक बाँस की छड़ी प्रदान किये।

राजा वसु ने एक वर्ष व्यतीत होने पर इन्द्र की पूजा करने के लिए उस छड़ी को पृथ्वी में गाड़ दिया तथा नव-संवत्सर की प्रतिपदा को इन्द्र का हंस रूप में विधिवत् पूजन किया। इन्द्र इस पूजा से प्रसन्न होकर, राजा वसु के प्रेम को देखकर स्वयं ही हंस रूप धारण करके पूजा ग्रहण करने प्रतिवर्ष आने लगे एवं प्रसन्न होकर अनेकानेक वरदान दिया। कालान्तर में राजा के महाबलशाली पाँच पुत्र हुए। राजा ने सभी पुत्रों को पृथक्-पृथक् राज्यों पर अभिषिक्त कर दिया।

"इन्द्रप्रीत्या चेदिपतिकारेन्द्रमहं वसुः।
पुत्राश्चास्य महावीर्याः पंचासन्नमितौजसः।।"⁴
पाँच पुत्र

1. वृहद्रथ—मगध राज्य का विख्यात राजा हुआ।
2. प्रत्यग्रह
3. कुशाम्ब—मणिवाहन नाम से भी जाना जाता था।
4. मावेल्ल
5. यदु—जो कि युद्ध में किसी से पराजित नहीं होता था।

इस प्रकार से राजा के पाँच पुत्र हुए। राजा की राजधानी में एक "शुक्तीमती" नाम की पवित्र नदी बहती थी। उसी काल में "कोलाहल" नाम के सचेतन पर्वत ने काम के वस नदी के वेग को रोक दिया। नदी की धारा रुक जाने के कारण उथल-पुथल मच गयी। राजा उपरिचर को जैसे पता चला, राजा ने पर्वत पर पैरों से प्रहार किया। प्रहार के कारण पर्वत में दरार पड़ गयी। पर्वत ने उस नदी के गर्भ से एक पुत्र तथा एक कन्या जुड़वा संतान उत्पन्न की थी। नदी ने राजा पर प्रसन्न होकर वह दोनों संतानें राजा को समर्पित कर दिया। उसमें से पुत्र को राजा ने अपना सेनापति बना लिया एवं कन्या से राजा ने विवाह कर लिया, जिसका नाम "गिरिका" था।

एक दिन ऋतुकाल से निवृत्त होकर, स्नान करके गिरिका राजा के समक्ष उपस्थित हुई तथा पुत्र उत्पन्न करने का सही समय जान इच्छा प्रगट की। उसी समय अपने पितरों की आज्ञा पालन करने के लिए राजा वन में हिंसक पशुओं का वध करने चले गये, किन्तु यहाँ वन में भी राजा अपनी पत्नी गिरिका का निरंतर चिंतन करते रहे। वन की अति मनोरम शोभा राजा के काम को ऐसे बढ़ा रही थी जैसे—घी अग्नि की ज्वालाओं को बढ़ाता है।

राजा काम से संतप्त होकर जंगल में घूमने लगे तथा घूमते-घूमते एक अशोक के वृक्ष के समीप पहुँच गये तथा कामोद्दीपक वायु से प्रेरित

होकर स्त्री से समागम की प्रीति उत्पन्न हुई। इस प्रकार वन में ही राजा का वीर्य स्थलित हो गया। यह वीर्य व्यर्थ न हो, इस विचार से राजा ने एक पत्र पर उस वीर्य को उठा लिया। राजा ने उस वीर्य को अमोघ बनाने का विचार करके पुत्रोत्पत्ति कारक मंत्रों द्वारा उस वीर्य को अभिमंत्रित करके श्येन पक्षी (बाज) द्वारा अपनी पत्नी गिरिका के समीप भेज दिया। मार्ग में श्येन पक्षी को दूसरे श्येन पक्षी ने देखा तथा यह मांस लिए है, ऐसा विचार करके उस दूसरे बाज ने आक्रमण कर दिया। दोनों पक्षी आकाश में ही युद्ध करने लगे। युद्ध करते-करते वह वीर्य यमुना जी के जल में गिर गया। उसी जल में ब्रह्मा जी के द्वारा दिये गये श्राप के कारण एक “आद्रिका” नाम की अप्सरा रहती थी। दैव संयोग वस उस वीर्य कण को उस मत्स्य रूपधारिणी अप्सरा ने ग्रहण कर लिया तथा दस माह पर्यन्त कुछ मल्लाहों ने उस मछली को पकड़ा तथा जैसे ही उसका उदर चीरा, उसमें से एक बालक एवं बालिका को निकाला और दोनों को अपने राज्य के राजा उपरिचर वसु को दे दिया। राजा ने पुरुष को स्वयं रख लिया और उस कन्या को उन मछुआरों को दे दिया। वह जो पुरुष था वह आगे चलकर महान् धर्मात्मा राजा मत्स्य के नाम से प्रसिद्ध हुए, जो सत्य प्रतिज्ञ राजा थे। मछली से उत्पन्न होने के कारण उस कन्या के शरीर से मछली की दुर्गन्ध आती थी।

**“सा कन्या दुहिता तस्या मत्स्या मत्स्यसगन्धिनी।
राज्ञा दत्ता च दाशाय कन्येयं ते भवत्विति।।”⁵**

इस कारण से उस कन्या का एक नाम “मत्स्यगन्धा” हुआ। वह कन्या सत्व आदि सद्गुण से सम्पन्न थी, अतएव—

“सा तु सत्यवती नाम मत्स्यधात्यभिसंश्रयात्”⁶

उसका एक नाम सत्यवती भी था। वह कन्या यमुना जल में नाव चलाकर जीवन-यापन करती थी तथा अपने पिता का भी पालन-पोषण करती थी। वह कन्या अत्यंत सुंदर तथा नर्म स्वभाव वाली

थी। एक समय ऐसा संयोग हुआ कि सभी पवित्र तीर्थों का भ्रमण करने वाले महर्षि पराशर जी का वहाँ अकस्मात् आगमन हुआ। उस कन्या को देखकर उनके मन में अतीव अह्लाद हुआ, जो कि रूप यौवन सम्पन्ना थी। ऐसा रूप माधुर्य, रूप लावण्य जो सिद्धों के मन को भी मोहित कर दे। उस वसुकुमारी को देखकर मुनि पराशर जी के मन में संगम की इच्छा जागृत हुई और उन्होंने उस कन्या से आग्रह किया। हे देवि—

“संगमं मन कल्याणि”⁷

तुम मेरे साथ समागम करो, यह निश्चय कल्याणकारी ही होगा। तब देवी सत्यवती ने कहा, हे महर्षि! इस पावन यमुना के दोनों तटों पर अनेक ऋषि खड़े हैं, अतः ऐसे में यह अनुचित होगा तभी महर्षि ने अपने तपो बल से कुहरे की, सृष्टि की जिस, कारण उस स्थान पर सम्पूर्ण कोहरा छा गया। पुनः देवि सत्यवती ने महर्षि के चरणों में निवेदन किया—

“विद्धिमां भगवन् कन्यां सदा पितृवशानुगाम्”⁸

हे मुनिवर! आप तो जानते हैं, मैं सदैव अपने पिता के आधीन रहती हूँ। आपके संयोग से मेरा कन्या भाव (कुमारीपन) नष्ट हो जाएगा और अगर ऐसा हुआ तो मैं किस प्रकार से अपने घर जा पाऊँगी और इस प्रकार से तो मेरा जीना ही कलंक हो जाएगा। इन बातों का विचार करके आप जो उचित समझें, वही कीजिये। तब पराशर जी प्रसन्न होकर बोले, हे देवि! यह कार्य करने के उपरांत भी तुम कन्या ही रहोगी और तुम चाहो तो मुझसे अपनी इच्छानुसार वरदान माँग लो। तब देवी सत्यवती ने अपने शरीर से निकलने वाली मत्स्य दुर्गन्ध को समाप्त कर दिव्य सुगन्ध होने का वरदान माँगा। पराशर जी ने यह उत्तम वरदान दे दिया। वरदान पाकर प्रसन्न हुई देवी सत्यवती ऋतु-स्नानादि से निवृत्त होकर महर्षि संग भ्रमण समागम किया और उनके शरीर से दिव्य सुगन्ध पूरे पृथ्वी पर फैलने लगी।

समूची पृथ्वी पर उनके शरीर से निकली सुगन्ध व्याप्त होने लगी इसलिए उनका एक नाम "गन्धवती" भी हुआ तथा उनकी पवित्र सुगन्ध को मनुष्य एक योजन दूर से भी अनुभव कर सकता था। इसलिए उनका दूसरा एक और नाम "योजनगन्धा" हो गया। इस प्रकार मनोवांछित वरदान को पाकर देवी सत्यवती ने महर्षि पराशर के पवित्र संयोग से तत्काल ही एक शिशु को जन्म दिया—

"जज्ञे च यमुना द्वीपे पाराशर्यः स वीर्यवान्"⁹

यमुना के द्वीप में विष्णु स्वरूप पराशर नन्दन व्यास जी प्रगट हुए और तुरंत ही माता से बोले—माता, जब भी तुम मेरा स्मरण करोगी, मैं अवश्य ही प्रगट हो जाऊँगा और माता की आज्ञा लेकर वो तपस्या करने के लिए चले गये। इस प्रकार देवी सत्यवती के गर्भ से पराशर—नन्दन व्यास जी का जन्म हुआ।

न्यस्तो द्वीपे स यद्बालस्तमाद् द्वैपायनः स्मृतः¹⁰

वे बाल्यावस्था में ही यमुना के द्वीप में छोड़ दिये गये थे, इसलिए उनका यह एक प्रसिद्ध नाम "द्वैपायन" हुआ। पश्चात् देवी सत्यवती अपने भवन गयीं, वहाँ उनके पिता देशराज ने जब अपनी पुत्री के शरीर से दुर्गन्ध की जगह सुगन्ध का अनुभव किया तो इसका कारण पूछा और सत्यवती ने महर्षि पराशर की कृपा का वृत्तान्त सुनाया, तब देशराज अत्यंत प्रसन्न हुए। कालान्तर में जब पराशर—नन्दन द्वैपायन व्यास जी ने देखा कि—प्रत्येक युग में धर्म का क्रमशः एक चरण लुप्त हो रहा है, मनुष्यों की आयु शक्ति दिन—प्रतिदिन क्षीण हो रही है, तब उन्होंने वेद ब्राह्मणों की रक्षा करने के लिए "वेदों का विस्तार" किया। तब उनका एक नाम व्यास हुआ। महर्षि वेदव्यास जी ने चारों वेदों तथा पंचम वेद महाभारत की रचना करके अपने प्रमुख शिष्यों को अध्ययन कराया।

प्रमुख शिष्य

1. सुमन्तु

2. जैमिनि

3. पैल

4. शुकदेव

5. वैशम्पायन

कालान्तर में इन सब शिष्यों ने महाभारत की अलग—अलग संहितायें प्रकाशित कीं। वेदव्यास जी सम्पूर्ण महाभारत के एकमेव दृष्टा तथा लेखक हैं वेदव्यास जी श्याम वर्ण के थे, इस कारण इनका एक नाम "कृष्ण द्वैपायन" भी है। वे त्रिकालदर्शी महात्मा थे, इनके त्रिकालदर्शी होने के प्रमाण महाभारत के अनेक स्थलों पर प्राप्त होता है जैसे राजा युधिष्ठिर के राजसूय यज्ञ में भविष्य में क्षत्रियों का भीषण नर—संहार होने की बात बताई थी, उसमें दुर्योधन के विनाश का कारण तुम ही बनोगे। पाण्डवों के वनवास काल में शकुनि के षड्यंत्र से पाण्डवों को जलाकर मारने की योजना को वेदव्यास जी पूर्व में ही जान गये थे। व्यास जी साक्षात् भगवान ही थे। इसके भी प्रभाव अनेक स्थलों में प्राप्त होता है—

"यो व्यस्य वेदांश्चतुरस्तपसा भगानृषिः।।"¹¹

महाभारत के युद्धोपरांत धृतराष्ट्र के निवेदन पर व्यास जी ने गंगा जी में प्रविष्ट होकर मरे हुए समस्त वीरों का आवाहन किया और युधिष्ठिर, कुन्ती, धृतराष्ट्र आदि ने युद्ध में मरे हुए सभी वीरों का दर्शन किया, जिसमें ऐसी विलक्षण, अलौकिक दिव्य शक्तियाँ हों वो निश्चय ही साक्षात् भगवान ही हैं।

ततस्ते पर्थिवाः सर्वे भीष्मद्रोणपुरोगमाः।

ससैन्याःसलिलात् तस्मात् समुत्तस्थुः सहस्त्रशः।।¹²

कालान्तर में व्यास जी का निवास सम्यक् प्रास आश्रम सरस्वती नदी के तट पर हुआ, जहाँ उन्होंने कठिन तप किया तथा श्री नारद से भेंट इसी स्थान पर हुई। जैसा कि श्रीमद्भागवत महापुराण ग्रंथ में उल्लेख है—

तस्यैवं खिलमातमानं, मन्य मानस्य खिद्यतः।

कृष्णस्य नारदोऽभ्यागादाश्रमं प्रागुदाहतम्।।¹³

व्यास को वेदों के विभाग, पुराणों का विस्तार करने के उपरांत भी मन में असंतोष व्याप्त था। नारद जी का आगमन हुआ, तदनन्तर चतुःश्लोकी भागवत का उपदेश नारद से प्राप्त हुआ और इन्हीं चार श्लोकों का अठारह हजार (18000) श्लोकों में व्यास जी ने विस्तार करके अपने पुत्र (शिष्य) शुकदेव को प्रदान किया है। यह व्यास जी की अनुपम रचना थी क्योंकि पुराणों के प्रायः पाँच लक्षण कहे जाते हैं—

1. सर्ग
2. प्रतिसर्ग
3. वंश
4. मन्वन्तर
5. वंशानुचरित

सर्गश्च प्रति—सर्गश्च वन्सो मन्वन्तराणि च ।

वंशानुचरितं चैव पुराणं पंचलक्षणम् ।।¹⁴

किन्तु इनकी विलक्षण और अंतिम कृति श्रीमद्भागवत महापुराण दस (10) लक्षणों से युक्त थी—

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. सर्ग | 6. मन्वन्तर |
| 2. विसर्ग | 7. ईशानुकथा |
| 3. स्थान | 8. निरोध |
| 4. पोषण | 9. मुक्ति |
| 5. ऊति | 10. आश्रय |

अत्र सर्गो विसर्गश्च स्थानं पोषणमूतयः ।

मन्वन्तरेशानुकथा निरोधो मुक्तिराश्रयः ।।¹⁵

ऐसे विलक्षण ग्रन्थों के रचयिता/रचना करने वाले महर्षि वेदव्यास जी का सम्पूर्ण जीवन मानव कल्याण के लिए समर्पित रहा और उनके तपपुञ्ज से प्रगट अनेकानेक ग्रंथ सदैव सनातन संस्कृति को कोटि सूर्य के समान प्रकाशित करते रहेंगे। ऐसा कुछ शेष नहीं है जो व्यास जी ने नहीं कहा

अथवा उनके द्वारा रचित ग्रंथों में नहीं है और भविष्य में भी जो रचनाकार होंगे, उनकी जूठन ही कहेंगे।

“व्यास उच्छिष्टं जगत् सर्वः”

महर्षि वेदव्यास जी का जन्म काल

महर्षि वेदव्यास जी का जन्म काल प्रायः पुराणों के आश्रय से द्वापर युग में माना गया है। जिस कालखण्ड में भगवान श्री कृष्णचन्द्र जी ने अवतार धारण किया यह युग वृष्णि (यदु) वंश प्रधान माना गया है, जिसमें नर रूप (अर्जुन), नारायण रूप (श्रीकृष्ण) का अवतार हुआ तथा प्रत्येक अवतार की कथाओं का विस्तार करने के लिए व्यास रूप में भगवान का अवतार होता है। जैसा कि महर्षि कृष्ण द्वैपायन वेदव्यास के जन्म के विषय में श्रीमद्भागवत महापुराण में संकेत प्राप्त होता है।

द्वापरे समनुप्राप्ते तृतीये युग पर्यये ।

जातः पराशराद्योगी वासव्यां कलया हरेः ।।¹⁶

इस वर्तमान श्री श्वेत वाराह कल्प के अट्ठाइसवें (28) चतुर्युगी के तृतीय द्वापर युग में पराशर—नंदन श्रीकृष्ण द्वैपायन वेदव्यास जी का जन्म देवी सत्यवती जी के पवित्र गर्भ से हुआ। ये भगवान के कलावतार माने गये तथा योगियों में श्रेष्ठ योगिराज माने गये। इनका जन्म परम पुनीता यमुना के तट पर हुआ। कृष्ण द्वैपायन व्यास जी का 3000 ई. पूर्व आषाढ पूर्णिमा के दिन जन्म माना गया है, जिसे आज भी आषाढ पूर्णिमा को भारतवर्ष में व्यास पूर्णिमा के नाम से जाना जाता है किन्तु, इसके अतिरिक्त इसी कल्प (वाराह) में प्रत्येक चतुर्युगी के द्वापर में पृथक्—पृथक् व्यास होते हैं और प्रत्येक द्वापर में ही व्यासों का अवतार होता है।

वर्तमान वाराह कल्प के अट्ठाइस चतुर्युगी के प्रत्येक द्वापर के व्यासों के नाम क्रमशः निम्नलिखित हैं—

क्र.	व्यास	कल्प	युग
1.	स्वयंप्रभु	वाराह	प्रथम चतुर्युगी द्वापर
2.	सत्य नामक प्रजापति	वाराह	द्वितीय चतुर्युगी द्वापर
3.	भार्गव	वाराह	तृतीय चतुर्युगी द्वापर
4.	टंगिरा	वाराह	चतुर्थ चतुर्युगी द्वापर
5.	सविता	वाराह	पंचम चतुर्युगी द्वापर
6.	मृत्यु	वाराह	षष्ठम् चतुर्युगी द्वापर
7.	शतक्रतु	श्वेतवाराह	सप्तम् चतुर्युगी द्वापर
8.	वशिष्ठ	श्वेतवाराह	अष्टम् चतुर्युगी द्वापर
9.	सारस्वत	श्वेतवाराह	नवम् चतुर्युगी द्वापर
10.	त्रिधामा	श्वेतवाराह	दशम् चतुर्युगी द्वापर
11.	त्रिवृत	श्वेतवाराह	एकादश चतुर्युगी द्वापर
12.	शततेजा	श्वेतवाराह	द्वादश चतुर्युगी द्वापर
13.	नारायण	श्वेतवाराह	त्रयोदश चतुर्युगी द्वापर
14.	रक्ष	श्वेतवाराह	चतुर्दश चतुर्युगी द्वापर
15.	त्रय्यारूणि	श्वेतवाराह	पंचदश चतुर्युगी द्वापर
16.	छेव	श्वेतवाराह	षोडशदश चतुर्युगी द्वापर
17.	देवकृतंजय	श्वेतवाराह	सप्तदश चतुर्युगी द्वापर
18.	ऋतंजय	श्वेतवाराह	अष्टदश चतुर्युगी द्वापर
19.	भरद्वाज	श्वेतवाराह	एकोनविंश चतुर्युगी द्वापर
20.	गौतम	श्वेतवाराह	विंश चतुर्युगी द्वापर
21.	वाचः श्रवा	वाराह	एकविंश चतुर्युगी द्वापर
22.	शुष्मायण	वाराह	द्वाविंश चतुर्युगी द्वापर
23.	तृणबिन्दु	वाराह	त्रयोविंश चतुर्युगी द्वापर
24.	यक्ष	वाराह	चतुर्विंश चतुर्युगी द्वापर
25.	शक्ति	वाराह	पंचविंश चतुर्युगी द्वापर
26.	पराशर	वाराह	षड्विंश चतुर्युगी द्वापर
27.	जातूकर्ण्य	वाराह	सप्तविंश चतुर्युगी द्वापर
28.	कृष्ण द्वैपायन	वाराह	अष्टाविंश चतुर्युगी द्वापर

अष्टाविंशो द्वापरे तु पराशरसुतो हरिः।

यदा भविष्यति व्यासो नाम्ना द्वैपायन प्रभुः।¹⁷

शिव पुराण तथा अन्य पुराणों के कथनानुसार वेद व्यास जी का जन्म काल 28वीं चतुर्युगी के द्वापर में प्रमाणित माना जाता है तथा इनका

देहावसान का शास्त्रों में कहीं भी प्रमाण नहीं है क्योंकि सप्त चिरंजीवियों में वेदव्यास जी का स्पष्ट संकेत मिलता है।

अश्वत्थामा बर्लिव्यासो हनुमानश्च विभीषणः।

कृपा परशुरामश्च सप्तैतेचिरजीविनः।¹⁸

अतएव महर्षि कृष्ण द्वैपायन वेदव्यास जी आज भी जीवित ही माने गये हैं एवं इनके महातेजस्वी एक पुत्र शुकदेव का भी जन्म हुआ। एक समय अग्नि प्रगट की इच्छा से व्यास अरणी मन्थन करने लगे, उसी समय घृताची नाम की अप्सरा आ गई, जिसे देखकर वेदव्यास जी का मन सहसा उस अप्सरा की ओर आकृष्ट होने लगा किन्तु, व्यास जी संयमपूर्वक अरणी मन्थन ही करते रहे, पर उनका मन बार-बार उस घृताची अप्सरा की ओर सद्यः खिंचा जा रहा था, ऐसी स्थिति में वेदव्यास जी का वीर्य कण उस अरणी में गिर गया—

शुक्रे निर्मथ्यमाने स शुको जज्ञे महातपः।

परमर्षिमद्योगी अरणी गर्भ सम्भवः॥¹⁹

जब वह शुक्र कण निरन्तर उस अरणी में मन्थन होने लगा तब महा तेजस्वी तथा महा योगी परम् ऋषि शुकदेव जी का जन्म हुआ, जिस प्रकार यज्ञ में हविष्य का वहन करने वाली प्रज्ज्वलित अग्नि प्रकाशित होती है, वैसे ही रूप में शुकदेव जी प्रगट हुए, आगे चलकर इन्हीं परम् पुरुष को व्यास जी ने भागवत की संहिता प्रदान की।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. म. आदिपर्व 63/88
2. आदि पर्व 62/39
3. ब्रह्म पु. 138/11
4. आदि पर्व 63/29
5. महा.आ.प. 63/67
6. महा.आ.प. 63/68
7. आ.प. 63/72
8. आ.प. 63/75
9. आ.पर्व 63/84
10. आ.पर्व 63/86
11. आ.पर्व 104/14
12. आश्रमवासिक पर्व 32/7
13. भा.पु. 1/4/33
14. कर्म पुराण पूर्व भाग 1/12
15. श्रीमद्भागवत महा. 2/10/01
16. श्रीमद्भागवत महा. 1/04/14
17. शिव पुराण शतरुद्र संहिता 5/43
18. पद्मपुराण 51/6-7
19. महा.शा.प. 324/9





Comparison of anthropometric variables between national level Handball and Hockey players

□ Dr. Dheeraj Kumar*

ABSTRACT

Anthropometry is a specialized branch of science dealing measurement of body parts of living organisms. There is a further specialized branch of anthropometry dealing with measurement of human body part when they are involved in movement or locomotion or more clearly speaking the athletes. Stature of a person or his anthropometric Variable to a great extent influences his sport performance. Different game or sporting event has a specific demand for stature or anthropometric structure. Considering the importance, the scholar premeditated to conduct a study on “Comparison of Anthropometric Variables between national level Handball and Hockey Players”. The purpose of this study was to compare anthropometric profile between national level male Handball and Hockey players. To achieve the purpose of this study, total 66(six six) National level players (33 male Handball players and 33 Hockey players) were selected as the subject from various clubs, university and associations of U.P. Initially descriptive statistics was calculated and further “t”-test was computed for observing the degree of difference between the means. The level of significance was fixed at 0.05 level of confidence. Data analysis revealed that there exists significant difference between the length measurements variables such as Standing Height., Sitting Height, Arm Length R, and Arm Length L i.e. the Handball players were superior to the Hockey players with respect to length measurements mentioned above but there was no significant difference with respect to girth measurements.

Keywords: anthropometric, Handball, Hockey

* (Assistant Professor & HOD), DEPARTMENT OF PHYSICAL EDUCATION, Kumari Mayawati Government Girls (P.G.) College, Badalpur GB Nagar (U.P.)

Introduction

Anthropometry is a specialized branch of science dealing with measurement of body parts of living organisms. There is a further specialized branch of anthropometry dealing with measurement of human body part when they are involved in movement or locomotion or more clearly speaking the athletes. Stature of a person or his anthropometric profile to a great extent influences his sport performance. Different game or sporting event has a specific demand for stature or anthropometric structure. Still now in India experts in the field of Physical Education and sports science raise their voice against the method or procedure of talent search in sport, they also point out several defects or anomalies in the process of talent search. Anthropometry in true sense play a significant role in the area of sports talent search. On the other hand, anthropometry or Ki anthropometry can be used as a valuable tool for assessment or prognosis of sports talent. Different game or sporting event has a specific demand for stature or anthropometric structure. Considering the importance, the scholar premeditated to conduct a study on “Comparison of Anthropometric Profile Between National Level Handball and Hockey Players”.

Purpose of The Study

Purposes of this study are as follows–

- (i) To compare the length measurements of national level male Handball and Hockey players.
- (ii) To compare the girth measurements of national level male Handball and Hockey players.

Methodology the Subject

The total 67 national level male players

Table 1 : Descriptive Statistics of personal data of handball players–

Personal Data	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Age	33	19.00	25.00	21.58	±1.94
Weight	33	51.90	83.90	65.65	±7.91
Standing Height	33	149.00	196.00	177.65	±10.01
Sitting Height	33	128.00	143.00	136.34	±3.93
Valid N (List Wise)	33				

were selected for this study 33 players from Handball and 34 players from Hockey were selected from various different club, university and association of west Bengal. Their age range was 18 to 25 years who were actively involved in daily practice for their respective field.

Criterion measures to conduct the present study the following measurements were taken–

Circumference variables	Length measurements variables
Head	Standing Height
Neck	Siting Height
Forearm	Arm Length (R)
Wrist	
Chest	Arm Length (L)
Waist	
Hip	Leg Length (R)
Thigh (Gluteal)	
Mid-Thigh	Leg Length (L)
Calf	

For the purpose of data analysis, the employed statistical procedures were–

Mean, SD and “t”-test for observing the difference of mean between the selected groups. The level of significance was set at 0.05 level of confidence.

From the above column chart it is somehow clear that there is no huge difference between the Handball and Hockey Players with respect to there are height and body weight. Thus it can be uttered that the subjects are homogenous in nature in relation to their age, height and body weight.

Result and Discussion

In this part of the paper the author tried to portray the results derived through data analysis and related discussion based on those.

From the table 1 it is clear that the mean of the age, weight, standing height and sitting height of the Handball players were 21.58, 65.65, 177.65 and 138.77 and their sd were 1.94, 7.91, 10.01, and 3.93 respectively.

Table 2 : Descriptive Statistics of personal data of Hockey players–

Personal Data	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Age	33	18.00	25.00	21.15	±2.39
Weight	33	45.00	78.00	61.84	±8.32
Standing Height	33	156.00	190.00	170.78	±7.10
Sitting Height	33	122.00	141.00	132.10	±4.08
Valid N (list wise)	33				

From the table 2 it is clear that the mean of the age, weight, standing height and sitting height of the Hockey players were 21.15, 61.84, 170.78, and 132.10 and their sd were 2.39, 8.32, 7.10 and 4.08 respectively.

Table 3: Descriptive Statistics of Circumference of Handball Players–

Circumference	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Head	33	50	56	53.12	±1.36
Neck	33	27	38	34.39	±2.09
Forearm	33	15	29	24.36	±2.46
Wrist	33	9	18	15.82	±1.42
Chest	33	72	94	83.94	±5.62
Waist	33	65	89	74.58	±5.88
Hip	33	68	104	85.76	±8.05
Thigh(Gluteal)	33	39	64	52.39	±5.39
Mid-Thigh	33	33	59	49.30	±4.79
Calf	33	28	41	33.33	±2.57
Valid N (list wise)	33				

From table 3 it is clear that the mean of Circumference variables Head ,Neck ,Forearm, Wrist Chest, Waist Hip, Thigh (Gluteal), Thigh (Mid) and calf of Handball players were 53.12, 34.39, 24.36 15.82, 83.94, 74.58, 85.76, 52.39, 49.30 and 33.33 and their Sd were ±1.36,±2.09,±2.46,±1.42,±5.62,±5.88, ±8.05,±5.39,±4.79 and ±2.57 respectively.

Table 4: Descriptive Statistics of Circumference of Hockey Players

Circumference	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Head	33	50	56	53.21	±1.67
Neck	33	30	39	34.15	±2.06
Forearm	33	20	32	23.88	±2.10
Wrist	33	14	18	16.09	±0.90
Chest	33	70	91	81.53	±5.07
Waist	33	61	83	72.88	±5.45
Hip	33	77	97	86.38	±5.09
Thigh(Gluteal)	33	44	60	52.65	±4.39
Thigh (Mid)	33	42	56	49.18	±3.56
Calf	33	30	38	33.35	±2.15
Valid N (list wise)	33				

From table 4 it is clear that the mean of Circumference variables Head, Neck, Forearm, Wrist, Chest, Waist, Hip, Thigh (Gluteal), Thigh (Mid) and calf of Hockey players were 53.21, 34.15, 23.38, 16.09, 81.53, 72.88, 86.38, 52.65, 49.18 and 33.35 and their Sd

were ± 1.67 , ± 2.06 , ± 2.10 , ± 0.90 , ± 5.07 , ± 5.45 , ± 5.09 , ± 4.39 , $\pm .56$ and ± 2.15 respectively.

Fig 2: Graphical representation of circumference measurement of national level male Handball and Hockey Players.

Table 5: Descriptive Statistics of Length measurements of Handball Players

Length measurements	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Standing Height	33	149	196	177.61	± 10.00
Siting Height	33	128	183	138.73	± 11.63
Arm Length (R)	33	46	67	60.48	± 4.69
Arm Length (L)	33	46	68	60.45	± 4.55
Leg Length (R)	33	75	99	87.03	± 5.66
Leg Length (L)	33	75	98	87.15	± 5.75
Valid N (list wise)	33				

From table 5 it is clear that the mean of Length measurements Standing Height, Siting Height, Arm Length (R), Arm Length (L), Leg Length (R) and Leg Length (L) of Handball

players were 177.61, 138.73, 60.48, 60.45, 87.03 and 87.15 and their Sd were ± 10.00 , ± 11.63 , ± 4.69 , ± 4.55 , ± 5.66 and ± 5.75 respectively.

Table 6 : Descriptive Statistics of Length measurements of Hockey Players

Length measurements	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Standing Height	33	156	190	170.68	± 7.06
Siting Height	33	122	141	132.12	± 4.10
Arm Length (R)	33	55	84	67.06	± 9.60
Arm Length (L)	33	54	83	66.82	± 9.58
Leg Length (R)	33	74	108	87.56	± 11.51
Leg Length (L)	33	75	109	87.91	± 11.50
Valid N (list wise)	33				

From table 6 it is clear that the mean of Length measurements Standing Height, Siting Height, Arm Length (R), Arm Length (L), Leg Length (R) and Leg Length (L) of Hockey players were 170.68, 132.12, 67.06, 66.82, 87.56 and

87.91 and their Sd were ± 7.06 , ± 4.10 , ± 9.60 , ± 9.60 , ± 11.51 and ± 11.50 respectively.

Fig 3: Graphical representation of Length measurements of national level male Handball and Hockey Players

Table 7: Group Statistics on Circumference variables between Handball and Hockey players.

Variables	Group	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Head	Handball	33	53.07	1.35	0.24
	Hockey	33	53.19	1.60	0.27
Neck	Handball	33	34.37	2.10	0.37
	Hockey	33	34.13	2.10	0.36
Forearm	Handball	33	24.41	2.45	0.43
	Hockey	33	23.85	2.02	0.35
Wrist	Handball	33	15.73	1.42	0.25
	Hockey	33	16.02	0.94	0.16

Chest	Handball	33	83.91	5.63	0.98
	Hockey	33	81.57	5.08	0.87
Waist	Handball	33	74.57	5.90	1.03
	Hockey	33	72.89	5.44	0.93
Hip	Handball	33	85.73	8.06	1.40
	Hockey	33	86.41	5.11	0.88
Thigh(Gluteal)	Handball	33	52.41	5.39	0.94
	Hockey	33	52.67	4.41	0.76
Thigh (Mid)	Handball	33	49.32	4.76	0.83
	Hockey	33	49.16	3.54	0.61
Calf	Handball	33	33.35	2.60	0.45
	Hockey	33	33.35	2.18	0.37

From group statistics between Handball and Hockey players presented in table 7 it is clear that there were few differences between the means with respect to the circumference vari-

ables. With a view to assess the degree of difference between the means independent samples test was computed.

Table 8: Independent samples statistics on Circumference between Handball and Hockey players

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means		
		F	Sig.	t	Df	Sig.(2-tailed)
Head	Equal variances assumed	1.948	.168	-.343	65	.732
	Equal variances not assumed			-.344	63.812	.732
Neck	Equal variances assumed	.168	.683	.456	65	.650
	Equal variances not assumed			.456	64.941	.650
Forearm	Equal variances assumed	.177	.675	1.021	65	.311
	Equal variances not assumed			1.018	61.972	.313
Wrist	Equal variances assumed	.066	.798	-.969	65	.336
	Equal variances not assumed			-.963	55.367	.340
Chest	Equal variances assumed	.205	.652	1.786	65	.079
	Equal variances not assumed			1.783	63.902	.079
Waist	Equal variances assumed	.136	.713	1.213	65	.229
	Equal variances not assumed			1.212	64.214	.230
Hip	Equal variances assumed	3.240	.077	-.413	65	.681
	Equal variances not assumed			-.410	53.875	.683
Thigh(gluteal)	Equal variances assumed	.343	.560	-.215	65	.830
	Equal variances not assumed			-.214	61.809	.831
Thigh (mid)	Equal variances assumed	1.229	.272	.147	65	.883
	Equal variances not assumed			.147	59.079	.884
Calf	Equal variances assumed	.470	.495	-.008	65	.994
	Equal variances not assumed			-.008	62.470	.994

From group statistics data presented in table 7 and independent samples t-test result presented in table no 8 it is evident that there

was no significant difference on Circumference variables between Handball and Hockey players.

Table 9: Group Statistics on Length measurements between Handball and Hockey players

Variables	Group	N	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean
Standing Height	Handball	33.00	177.65	10.01	1.74
	Hockey	33.00	170.78	7.10	1.22
Sitting Height	Handball	33.00	138.77	11.68	2.03
	Hockey	33.00	132.10	4.08	0.70
Arm Length R	Handball	33.00	60.56	4.62	0.81
	Hockey	33.00	67.04	9.62	1.65
Arm Length L	Handball	33.00	60.52	4.55	0.79
	Hockey	33.00	66.85	9.56	1.64
Leg Length R	Handball	33.00	87.03	5.66	0.98
	Hockey	33.00	87.53	11.52	1.98
Leg Length L	Handball	33.00	87.16	5.74	1.00
	Hockey	33.00	87.92	11.49	1.97

From group statistics between Handball and Hockey players presented in table 9 it is clear that there were exist difference between the means with respect to the Length measurements

variables Standing Height., Sitting Height ,Arm Length (R), Arm Length (L) .With a view to assess the degree of difference between the means independent samples test was computed.

Table 10: Independent samples statistics on Length measurements of Handball and Hockey Players.

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means		
		F	Sig.	t	Df	Sig.(2-tailed)
Standing Height	Equal variances assumed	2.314	.133	3.248	65	.002
	Equal variances not assumed			3.232	57.566	.002
Sitting Height	Equal variances assumed	3.039	.086	3.136	65	.003
	Equal variances not assumed			3.099	39.478	.004
Arm Length R	Equal variances assumed	29.765	.000	-3.501	65	.001
	Equal variances not assumed			-3.534	47.794	.001
Arm Length L	Equal variances assumed	30.751	.000	-3.442	65	.001
	Equal variances not assumed			-3.475	47.534	.001
Leg Length R	Equal variances assumed	26.910	.000	-.224	65	.823
	Equal variances not assumed			-.226	48.355	.822
Leg Length L	Equal variances assumed	26.803	.000	-.338	65	.736
	Equal variances not assumed			-.341	48.825	.734

From group statistics data presented in table 9 and independent samples t-test result presented in table no 10 it is evident that the Handball players were better than the Hockey players on the variables Standing Height., Sitting Height, Arm Length (R), Arm Length (L) but there does not exist any significant difference between the Leg Length (R) and Leg Length (L) Variable.

Conclusion

As an important indicator for sports performance especially concerned to games like Hockey and Handball the length and girth measurements of national level players were accumulated and compared. From analysis it is clear that there does not appear any significant difference on girth measurements between the

Hockeyers and Handball players but with respect to length measurements there are significant difference between the groups. More clearly speaking Handball players were significantly better than the Hockey players on the variables Standing Height., Sitting Height, Arm Length (R), and Arm Length (L).

Reference

1. Devanand P, Reddy KN. A comparative study of anthropometric measurements between handball and Handball players of Telangana state. International Journal of Physical Education, Sports and Health 2018;5(3):40-42.
2. Meetei AB, Singh M. Anthropometric and physical fitness ability profile of elite and non- elite boxers of Manipur. International journal of sports and health sciences 2017;11:8.
3. Sawant OV. Comparative study of selected anthropometric measurement of inter-collegiate basketball and handball players. International Journal of Physical Education, Sports and Health 2016;3(2):140- 142.
4. Stewar A, Marfell-jones M, Olds T, Ridder DH. International Standards for Anthropometric Assessment. ISAK 2011.





आँचलिक उपन्यासों में आर्थिक जीवन

□ डॉ. विनीता उपवंशी लोधी*

शोध-सारांश

आँचलिक उपन्यासों में अनेक उपन्यासकारों ने आँचलिक जनमानस की आर्थिक स्थिति, वन व्यवस्था, जमींदारी प्रथा, कृषि व्यवसाय, बेरोजगारी की समस्याएँ, आर्थिक शोषण, ऋणग्रस्तता, भ्रष्टाचार को चित्रित कर उजागर करने का प्रयास किया है। चूँकि आँचलिक उपन्यास सीमित एवं विशेष क्षेत्र में बसे जनमानस के समग्र जीवन का दस्तावेज है। अतः इनके समग्र पहलू के साथ-साथ आर्थिक पहलुओं का भी विश्लेषण करना आवश्यक है। आर्थिक स्थिति सुदृढ़ होने पर ही जनमानस का सामाजिक जीवन, रहन-सहन, आचार-विचार सुदृढ़ होंगे। आर्थिक विकास से ही समाज का विकास संभव है।

आर्थिक दृष्टि से समाज में दिखाई देने वाली श्रेणियाँ ही वर्ग कहलाती हैं। वर्ग का आधार आर्थिक माना गया है। आर्थिकता के आधार पर आँचलिक समाज को विभिन्न वर्गों में बाँटा गया है। व्यक्ति की आय, व्यवसाय, शिक्षा, निवास, संस्कृति, पहनावा, जाति, कुल आदि के आधार पर अलग-अलग वर्गों में रखा गया है। वर्ग-स्वार्थ वह धुरी है, जिसके चारों ओर अन्य सामाजिक स्वार्थ चक्कर काटते हैं। वर्ग एक सामाजिक समूह है, जिसमें एकता तथा आत्मीयता की भावना का होना आवश्यक है। मार्क्स एवं एंजिल्स ने उत्पादन के साधनों से सम्बन्धित प्रत्येक आर्थिक स्तर को वर्ग कहा।

मुख्य शब्द—आँचलिक, उपन्यास, आर्थिक, जमींदार, कृषि, बेरोजगारी, वर्ग, जनमानस।

आर्थिक स्थिति के अनुसार वर्ग विभाजन

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। समाज में रहने वाले सभी व्यक्तियों के गुण, कर्म एवं व्यवहार में असमानता पायी जाती है। बीसवीं शताब्दी में

औद्योगीकरण बड़े पैमाने पर हुआ है। इसका परिणाम यह हुआ है कि, कुछ लोग पूँजीपति या कारखानेदार हो गये साथ ही, लाखों की संख्या में लोग श्रमिक हो गये। पूँजीवादी अर्थव्यवस्था का बोलबाला शुरू

* एम.ए., एम.पी. सेट, पी-एच.डी. हिन्दी, 4/2 माडल स्कूल कैम्पस

हो गया तो दूसरी ओर शिक्षा तथा विज्ञान के विकास के साथ ही सारा समाज तीन वर्गों में विभाजित हो गया। गोविन्द धुर्वे के अनुसार, "सामाजिक जगत् में केवल तीन वर्गों को मानते हैं।"¹ इनके अनुसार, उच्च, मध्य तथा निम्न तीन वर्ग हैं। इन्हें विस्तृत रूप से प्रदर्शित किया जा रहा है।

अंचलों में उच्च वर्ग

उच्च वर्ग का अर्थ उन लगभग 5 प्रतिशत लोगों से है, जिनके पास औसत से अधिक धन—दौलत, ऐशो—आराम, सामाजिक प्रतिष्ठा होती है। इसके अन्तर्गत पूँजीपति तथा जमींदार आते हैं। यह वर्ग, ग्रामीण अशिक्षित जनता, अंधविश्वास का लाभ उठाकर उनका शोषण करता रहा है। इन्होंने गरीबों को फाँसकर उनसे मुफ्त में श्रम लिया। इनके द्वारा गरीबों पर अत्याचार, वासना, बलात्कार का भी चित्रण उपन्यासों में मिलता है। उच्च वर्ग निवास स्थान, शिक्षा, सामाजिक सम्बन्धों के चुनाव में हमेशा सतर्कता दिखाता रहा है। यह वर्ग प्रत्यक्ष शारीरिक कष्ट नहीं उठाता है बल्कि, गरीबों से श्रम कराकर अपना कार्य पूर्ण कराते आ रहा है। यह वर्ग हमेशा अपने लाभ की ही सोचता है। गरीबों के प्रति कोई सहानुभूति नहीं होती है, तभी तो पुरातन काल से गरीबों का शोषण करते आ रहा है। उच्च वर्ग हमेशा उच्च ही बनता गया क्योंकि, इन्हें अपने माता—पिता से धनदौलत विरासत में प्राप्त हुआ है।

अंचलों में मध्य वर्ग

इसके अन्तर्गत शिक्षित एवं नौकरी पेशा वर्ग आते हैं। आधुनिक समाज में वेतन पाने वाले सरकारी कर्मचारी, छोटे पैमाने के उद्योग धंधों के मालिक और व्यवस्थापक, व्यापारी, दुकानदार, डाक्टर, वकील, साहित्यकार जैसे स्वतंत्र पेशों के लोग, अध्यापक, छोटे या मध्यम दर्जे के भूस्वामी आदि आर्थिक दृष्टि से मध्य वर्ग के सदस्य माने जाते हैं। डॉ. इन्द्रनाथ मदान ने मध्य वर्ग की व्याख्या करते हुए लिखा है, "मध्य वर्ग सामंती युग

में क्लर्कों और व्यापारियों का वर्ग है, जो पूँजीवाद के उत्थान के साथ धनी और सत्ताधारी हो गया है। यह वर्ग है—वकील, डाक्टर और प्रोफेसरों तथा अच्छे पदों पर नियुक्त सरकारी अफसरों का।"² मध्य वर्गों में विभिन्नता अधिक पायी जाती है। ये एक ओर उच्च में तो दूसरी ओर निम्न वर्ग में भी हो सकते हैं। मध्य वर्ग हेतु अंग्रेजी का मिडिल क्लास शब्द उपयुक्त है। जाति व्यवस्था का प्रभाव भी दृढ़ है। इनमें रूढ़िवादिता, भाग्यवाद, विधि विश्वास, पुनर्जन्म, धार्मिकता, अंधविश्वास अत्यधिक पनपा है, जिसके कारण मध्य वर्ग की प्रगति अवरुद्ध हो रही है।

अंचलों में निम्न वर्ग

इसके अंतर्गत अल्प भूधारक किसान, खेतिहर मजदूर एवं अन्य पेशेवर मजदूर आदि आते हैं। इनका सम्पूर्ण जीवनकाल उच्च वर्गों की सेवा में ही व्यतीत हो जाता है। यह हमेशा उच्च वर्ग पर निर्भर रहते हैं तथा अपना भरण—पोषण करते हैं। इनकी आय का कोई निश्चित साधन नहीं होता है। इनका अधिकांश उच्च वर्गों द्वारा तो कभी मध्य वर्गों द्वारा शोषण होता रहा है। डॉ. ज्ञानचंद गुप्त लिखते हैं, "अमीर वर्ग शोषक वर्ग का प्रतिनिधित्व करता है तो गरीब शोषितों का शोषित वर्ग होता है। शोषित वर्ग की विजय ही उसका अंतिम लक्ष्य है। इस वर्ग में वर्ग संघर्ष अनिवार्य है तथा यह वर्ग संघर्ष, क्रांति, हिंसा आदि कर्मों को अनैतिक नहीं नैतिक मानता है, जो परिवर्तित संदर्भों की एक वास्तविकता है।"³ निम्न वर्ग में कृषक, मजदूरों के अलावा कहार, चपरासी, नौकर, निम्न श्रेणी के दुकानदार, खोमचे लगाने वाले तथा वे सभी लोग आते हैं जो अपनी आजीविका के लिये शारीरिक श्रम पर निर्भर रहते हैं। निम्न वर्ग की पहचान अनुमान द्वारा की जा सकती है, जैसे—निचली बौद्धिक क्षमता, ढीला, सदाचार, लापरवाही, अंसवेदनशील, आत्मसम्मान तथा आत्मनिर्भरता का अभाव, सामाजिक, सांस्कृतिक कार्यक्रमों में शिथिलता

आदि। “ऑचलिक जीवन का अपना वर्ग विभाजन होता है, भले ही उसका सभ्य समाज के वर्ग से कोई सम्बन्ध न हो।”⁴ ऑचलिक समाज सदैव सामूहिक एवं सहयोगी समाज होता है किंतु वर्ग भेदन भी विद्यमान रहता है।

अंचलों में कृषि एवं जमींदार

अंचलों के आर्थिक स्तर का निर्धारण कृषि द्वारा होता है क्योंकि, अंचल में कृषि ही मुख्य आय एवं जीवन-यापन का स्रोत होती है। मालगुजारों के पास हजारों एकड़ भूमि होती है तो कई लोग एक बीघा जमीन से भी वंचित रहते हैं। डॉ. आष्टिणी के अनुसार, “कृषि भूमि के आधार पर अंचलों में जमींदार, किसान और खेतिहर मजदूर जैसे तीन वर्ग पाये जाते हैं।”⁵ अंचलों में जमींदार वर्ग की सत्ता आज भी कायम है। सर्वाधिक उपजाऊ भूमि जमींदार वर्ग के पास है।

रामदरश मिश्र द्वारा रचित ‘पानी के प्राचीर’ उपन्यास में पांडेपुर गाँव का चित्रण है, जिसमें तीनों वर्गों उच्च, मध्य, निम्न के जनमानस का चित्रण है। मुखिया कुबेर पांडे उच्च वर्ग का प्रतिनिधित्व करता है, साथ ही, राय साहब रामपुर के विशुनपुर का जमींदार बाबू गजेन्द्र सिंह है। निरंजन पांडे (नीरू) मध्य वर्ग का है, जो राय साहब के घर नौकर है। राय साहब सड़क बना रहे थे, उस समय का दृष्टांत है “सख्ती से काम लो, ये सब नमक हराम हैं, इन्हें घंटे भर में दस बार प्यास लगती है, बीस बार बच्चा रोता है, चालीस बार काँटा गड़ता है पैरों में। इनकी नस-नस पहचानों और इन हरामजादियों और हरामजादों को एक मिनट की भी छुट्टी न दो। पैसे लेते हैं, कोई मजाक थोड़े न है।”⁶ इस प्रकार की बातें शोषण करने की ओर इंगित करती हैं।

विवेकी राय द्वारा रचित ‘सोनामाटी’ उपन्यास में कुछ जमींदारों के पास अत्यधिक भूमि है, जैसे हनुमान प्रसाद, नवीन बाबू, दीनदयाल आदि। ये लोग काले कारनामों एवं लूटकर भूमि इकट्ठा कर

रहे हैं। रामदेव शुक्ल द्वारा लिखित ‘विकल्प’ उपन्यास में राजापुर, डोमपुर अंचल में भी जमींदार चौबे का बोलबाला है। साथ ही, तिलकराज गोस्वामी रचित ‘चंदनमाटी’ उपन्यास में पंजाब के राणीपुर अंचल में भी कृषि भूमि पर उच्च वर्ग का अधिकार विद्यमान है। अकेले जोधा सिंह के पास उपजाऊ साठ एकड़ भूमि है। बटरोही द्वारा रचित ‘महर ठाकुरों का गाँव’ उपन्यास में सीरगाढ़ अंचल में कृषि योग्य नदी तट की उपजाऊ भूमि पर प्रधान मुखिया का ही अधिकार है। हिमांशु जोशी द्वारा रचित ‘सु-राज’ उपन्यास में भी पहाड़ी इलाकों एवं जमीन पर जमींदार वर्ग का अधिकार है। उसी प्रकार ‘धार’ उपन्यास में कोयला अंचल का चित्रण है, जिसमें महेन्द्र बाबू एवं बड़े वर्ग के लोग ही लाखों की लूट कर लाभ उठाते हैं, जबकि गरीब लोग इसमें अधिक मेहनत करते हैं। वहीं सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव के ‘वनतरी’ उपन्यास में ठाकुर परमजीत सिंह जैसे बड़े वर्ग का चित्रण है। ठाकुर प्रसाद सिंह द्वारा रचित ‘सात घरों का गाँव’ उपन्यास में अकेले बादशाह श्रीदेव सिंह का ही कब्जा अधिक रहा है। “गाँव की लगभग सभी खेती लायक जमीनों पर श्रीदेव सिंह का कब्जा था।”⁷ राकेश वत्स का ‘जंगल के आसपास’ उपन्यास में तो दर्शाया गया है कि, अपने कारखाने, खेत एवं अन्य कामों हेतु बंधुआ मजदूर बनाकर कार्य कराया जाता है।

इसी प्रकार अब्दुल बिस्मिल्लाह के ‘झीनी-झीनी बीनी चदरिया’ उपन्यास में नगर अंचल के हाजीरुल्ला एवं अन्य पूँजीपतियों का वर्चस्व पाया जाता है। इनके पास बड़ी-बड़ी कोठी होने के कारण बुनकरों की कमाई का लाभ यही बड़े लोग उठाते हैं। इस परिवार का प्रत्येक सदस्य कई-कई कोठियों के मालिक बने हुये हैं।

अंचलों में किसान एवं ऋण

उच्च वर्ग के पास कृषि के अलावा उद्योग एवं अन्य व्यवसाय होते हैं, जबकि जो मुख्यतः

किसान कहलाते हैं, उनके पास आय का मुख्य एवं अन्तिम स्रोत कृषि ही होती है। कृषि केवल जीविकोपार्जन का साधन मात्र होती है। कृषि मुख्यतः प्रकृति पर आधारित होती है। एक बार कृषि प्राकृतिक विपदाओं से गुजर जाये तो अंचलों में खाने के लाले भी पड़ जाते हैं। किसानों की आर्थिक दशा का वर्णन अनेक उपन्यासों में मिलता है। जिसे अनेक उपन्यासकारों ने मध्यम, निम्न एवं मजदूर रूप में प्रतिबिम्बित किया है।

विवेकी राय द्वारा रचित 'सोनामाटी' उपन्यास में चित्रण किया गया है कि, "ऐसे छोटे किसान की जिन्दगी तो फटी लुगड़ी जैसे होती है। वे इतना ही चाहते हैं, लड़कों के मुँह में आहार जाए और इज्जत बची रहे।"⁸ खेती में ठीक फसल न होने के कारण अपने गुजर-बसर एवं खेती पुनः करने हेतु ऋण लेना पड़ता है, अतः अंचल के जनमानस के लिये यह कहावत सिद्ध होती है कि, "किसान ऋण में जन्म लेता है, ऋण में पलता है, ऋण में मरता है तथा मरने के बाद अपने परिवार के लिये ऋण छोड़ जाता है।" भारतेन्दु वर्मा लिखते हैं, "शहर में एक साधारण पान का दुकानदार बहुत प्रसन्न रहता है और आराम से परिवार की नाव खे ले चलता है तथा यहाँ महुवारी जैसे गाँव में बीस-बीस, पच्चीस-पच्चीस बीघे के काश्तकार फटेहाल, तंगदस्त और अति उखड़े हुये हैं।"⁹ इन किसानों की हालत जर्जर है। एक समय के भोजन के लिये मोहताज हो जाते हैं। मार्कंडेय द्वारा रचित 'अग्निबीज' उपन्यास में केवल जमींदार एवं भूमिहीन किसान ही पाये जाते हैं। इस अंचल में किसान वर्ग का अभाव है। इस क्षेत्र में भूमिहीन होने के कारण बटाई पर खेती करते हैं अर्थात् जितना उत्पादन होता है, उसका आधा खेत के मालिक को देना पड़ता है। 'विकल्प' उपन्यास में जनमानस अपने खाने का खर्चा काटकर खेती करता है तथा खेती में खाद डालता है। "इतना सब करने के बाद भी एक एकड़ में चार सौ रुपये से ज्यादा की

फसल नहीं बेच पाता है।"¹⁰

बटरोही द्वारा रचित 'महर ठाकुरों के गाँव' उपन्यास में जनमानस की अत्यधिक दयनीय स्थिति का चित्रण है। यहाँ कुमाऊँ के सीरगाढ़ पहाड़ी अंचल में सामान्य किसान एवं बंजर कृषि परम्परागत प्रणाली से करते हैं। इसी प्रकार पंकज विष्ट का 'उस चिड़िया का नाम' तथा हिमांशु जोशी के 'सुराज' उपन्यास में भी कुमाऊँ के पहाड़ी अंचलों के किसानों की दयनीय, हीन एवं निम्न स्तर को चित्रित किया गया है।

कुछ अंचलों में कृषि अधिक उपजाऊ होने के कारण वहाँ के किसानों की स्थिति कुछ अच्छी प्रदर्शित की गई है। जैसे, तिलकराज गोस्वामी का 'चन्दनमाटी' उपन्यास में पंजाब की कृषि अत्यधिक उन्नत कृषि है। यहाँ के किसान सम्पन्न किसान हैं।

ऑंचलिक उपन्यासों में प्रदर्शित ऑंचलिक जीवन में कुछ संपन्नता केवल पंजाब के किसानों की ही है। अन्यत्र अंचलों में किसान बहुत गरीब हैं तथा उनका नीरसता एवं दयनीय स्थिति से जीवन भरा पड़ा है।

किसानों की ऋणग्रस्तता का मुख्य कारण गरीबी, अभाव, विवशता एवं अनेक आवश्यकता है जो कि, कृषि में अनेक आपदाओं के कारण पूरी नहीं हो पाती है। अतः किसानों को ऋण लेना पड़ता है ताकि उस कमी की पूर्ति समय पर की जा सके। ऋण ने किसानों को खोखला कर दिया है, किसान अनेक कार्य के लिये ऋण का सहारा लेते हैं, जैसे-विवाह, पर्व, त्योहार, बीमारी तथा आकस्मिक व्यय आदि। किसान अधिकांश कम पढ़े-लिखे एवं ज्ञान न होने के कारण महाजनों के चंगुल में फँस जाते हैं। सारी जिन्दगी ऋण के दलदल से इन्हें छुटकारा नहीं मिलता है, इसका चित्रण विवेच्य उपन्यासों में किया गया है। जैसे विवेकी राय के 'सोनामाटी' उपन्यास में चित्रण है, "विवाह के नाम पर संचित राशि के रूप में तो कानी कौड़ी नहीं। आसरा ऋण का है। दुबरी देवता का वही चार हजार का कर्ज जो आदर्श

विद्यालय में नौकरी के लिये डोनेशन देना पड़ा, फँसा हुआ है और धूसिया पर के खेत के एक भाग, एवज सूद।¹¹

इस अंचल के जमींदार ही साहूकार हैं, जो ऋण देकर मजबूर किसानों की जमीन पर जबरदस्ती कब्जा कर लेते हैं। रामदेव शुक्ल के 'विकल्प' उपन्यास में भूमिहीन चमार वर्ग साहूकारों से ऋण लेता है, उसे वह न चुकाने पर पीढ़ी-दर-पीढ़ी बच्चों का नाम दर्ज होता जाता है तथा सारी जिन्दगी बंधुआ मजदूर के रूप में उन्हें जमींदार के घर कार्य करना पड़ता है। जगदीश चन्द्र पाण्डेय का 'महाकालेश्वर की एक रात' उपन्यास में कुमाऊँ अंचल में अनेक कार्य जैसे बीमारी, विवाह एवं आकस्मिक आवश्यकता हेतु ऋण लेते हैं। राकेश वत्स के 'जंगल के आसपास' उपन्यास में राय साहब गरीबों को ऋण के रूप में पैसे बाँटते हैं। ऋण न चुकाने पर बंधुआ मजदूर बना लेते हैं।

अंचलों में बेकारी तथा पिछड़ापन

अंचलों में यह समस्या भयावह प्रतीत होती है। इसे उजागर करते हुए हरिकृष्ण रावत लिखते हैं, "बेरोजगारी एक व्यक्ति की अनैच्छिक निष्क्रियता की एक दशा है।"¹² निर्धनता, गरीबी एवं पिछड़ेपन के कारण ही बेकारी की समस्या उत्पन्न हो रही है। आँचलिक समाज के रोजगार का मुख्य स्रोत है कृषि। कृषि ही जीवनयापन के लिए रोजगार का अवसर प्रदान करती है। अंचल में कृषि के अलावा अन्य कोई रोजगार का क्षेत्र ही उपलब्ध नहीं है। आँचलिक जनमानस के पास इतनी कम जमीन है कि वह रोजगार एवं आय प्राप्त करना तो छोड़िए, दो जून की रोटी को मोहताज हो जाता है। कम भूमि के साथ-साथ बंजर एवं अनुपजाऊ भूमि है। साथ ही, प्राकृतिक आपदाएँ झकझोर देती हैं। सम्पूर्ण फसल नष्ट कर देती हैं। अतः खाने तक के लाले पड़ जाते हैं। नगरीकरण, औद्योगीकरण एवं मशीनीकरण ने तो गरीब एवं ग्रामीण जनों का

रोजगार ही छीन लिया है।

निष्कर्ष

अंचलों में आर्थिक समस्या दयनीय है, यहाँ कृषि पर अर्थव्यवस्था पूर्णतः आधारित है। अतः गरीबी, बेरोजगारी, भुखमरी, लाचारी विद्यमान है। अंचलों में अपर्याप्त भूमि है, यदि भूमि अधिक है तो वह है जमींदारों के पास। साथ ही, अंचलों में प्राकृतिक विपदाओं का सामना करना पड़ता है। केवल अपना भरण-पोषण मात्र कर पाने में सक्षम होते हैं। अनेक लोग दो जून की रोटी भी नहीं जुटा पाते हैं। सरकारी योजनाएँ इनके विकास हेतु बनाई तो जाती हैं किंतु, वे लाभ से वंचित रह जाते हैं या तो योजनाओं का लाभ केवल बड़े, जमींदार, उच्च वर्ग ही ले पाते हैं या योजनाएँ पहुँचती ही नहीं। आँचलिक उपन्यासों के अध्ययन से पाया गया कि अंचल मुख्यतः पिछड़े, निम्न, कमजोर तथा समस्याग्रस्त क्षेत्रों को उजागर करना है। साथ ही सुधार एवं चेतना सहित विकास के कुछ आँचलिक क्षेत्रों में दर्शन होते हैं।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. गोविन्द धुर्वे-जाति वर्ग और व्यवसाय, पृष्ठ 264
2. डॉ. इंद्रनाथ मदान-प्रेमचंद : एक विवेचना, परिशिष्ट, पृष्ठ 170
3. डॉ. ज्ञानचंद गुप्त-स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास और ग्राम चेतना, पृष्ठ 136
4. डॉ. आदर्श सक्सेना-हिन्दी के आँचलिक उपन्यासों की शिल्पविधि, पृष्ठ 174
5. डॉ. पी.एम. आष्टिणी-आँचलिक उपन्यास : एकता की खोज, पृष्ठ 40
6. डॉ. रामदरश मिश्र-पानी के प्राचीर, पृष्ठ 137
7. ठाकुर प्रसाद सिंह-सात घरों का गांव, पृष्ठ 46
8. विवेकी राय-सोनामाटी, पृष्ठ 78
9. विवेकी राय-सोनामाटी, पृष्ठ 166
10. रामदेव शुक्ल-विकल्प, पृष्ठ 176
11. विवेकी राय-सोनामाटी, पृष्ठ 78-79
12. हरिकृष्ण रावत-समाजशास्त्र विश्वकोष, पृष्ठ 414





Longevity and Fecundity of Mated *Dicladispa armigera*

□ Nalini Yadav*

□ Dr. Suhial Ahmad Chadoo**

ABSTRACT

The beetle Dicladispa armigera is a notable species within the Chrysomelidae family, impacting both agricultural and natural ecosystems. This study investigates the longevity and fecundity of mated Dicladispa armigera to better understand their life history and reproductive strategies. Longevity and fecundity are critical factors that influence population dynamics and pest management.

We assessed the lifespan and reproductive output of mated Dicladispa armigera under controlled environmental conditions. The study revealed that the longevity of mated beetles is significantly affected by environmental factors such as temperature and humidity, with optimal conditions extending lifespan. Mating has a measurable impact on longevity due to the energy expenditure associated with reproduction.

Fecundity, measured by the number of eggs laid, was found to vary based on factors including female age, mating status, and environmental conditions. High quality conditions correlated with increased egg production, while suboptimal conditions reduced fecundity.

Keywords–Longevity, Fecundity, environment, reproduction, *Dicladispa armigera*.

INTRODUCTION

Dicladispa armigera is a beetle species known for its impact on agricultural crops and its significance as a pest. Native to various regions, this beetle has adapted to a range of environmental conditions, making it a subject of interest in both ecological and pest management research. Understanding the life-history traits of

D. armigera, particularly its longevity and fecundity, is crucial for developing effective control strategies and comprehending its ecological role Tripathi, (2000).

Longevity and Fecundity in Insects

Longevity and fecundity are critical life-history traits that significantly influence the population dynamics of insects. Longevity refers

* Research Scholar, Department of Zoology, Shri JJT University, Jhunjhunu Rajasthan-333010

** Assistant Professor, Department of Zoology, Shri JJT University, Jhunjhunu Rajasthan-333010

to the lifespan of an individual, while fecundity pertains to its reproductive output. In insects, these traits are often interrelated, with trade-offs between survival and reproduction being a common phenomenon. Increased reproductive efforts can lead to reduced lifespan due to the energetic costs and physiological stress associated with reproduction Bhathal et al., 1994.

Importance of Mating

Mating is a key factor affecting both longevity and fecundity. For many insect species, mating leads to a series of physiological changes that impact lifespan and reproductive success. Mated females often experience increased reproductive output, but this can come at the expense of reduced longevity. Understanding how mating affects these life-history traits in *D. armigera* can provide insights into its reproductive biology and help in devising strategies to manage its populations Choudhary et al. (2005).

Material and Methods

The larval stages of *Dicladispa armigera* (Rice hispa) were collected during the month of August to September from the leaves of rice crop of cultivated field in village Panethi of Aligarh district in U.P. for the morphological investigation in Entomology Research Laboratory.

A culture of *Dicladispa armigera* has been maintained in rearing cages. The egg laying occurs in captivity by mated female. The mature larvae allow to developing stages. The successive stage of life cycle pressure in the mixture of K.A.A.D. for ten hours in the ratio of 1:2:7:1 and then preserved in 70% C₂H₅OH for further

studies.

Longevity and Fecundity

The longevity and fecundity of mated reared *Dicladispa armigera* was studied in 30 cases in different month from July to June (2022-23). After the adult Rice Hispa Beetle emerged from the pupa case, researchers noted the length of time spent in each stage of the life cycle (pre-during-, and post oviposition), the total number of eggs laid during oviposition, and when the process ended.

RESULTS AND DISCUSSION

Longevity and Fecundity

The longevity and fecundity of mated reared *Dicladispa armigera* was studied in 30 cases in different month from July to June (2022-23). After the adult Rice Hispa Beetle emerged from the pupa case, researchers noted the length of time spent in each stage of the life cycle (pre, during, and post oviposition), the total number of eggs laid during oviposition, and when the process ended.

The data is summarized in Table 1, it showed that the ore ovipositional period varied a great deal viz. from 3.61±2.3 (2.2 to 4) days. The mean duration of this stage being 2.63±0.76 (3.2) days. The ovipositional period lasted from 14.6±5.21 (6 to 17) days, the mean duration of this stage being 9.51±1.49 (11.6) days.

The post ovipositional period ranged from 25.2±6.7 (5 to 31) days, the mean duration being 13.9±2.81 (16.8) days. The total adult Rice Hispa beetle longevity varied as short as 15.4±2.36 (18) days to as long period as 43.00±6.70 (52) days. The mean duration of longevity being 26.20±4.21 (13.2) days.

Table 01 : - Longevity and Fecundity of mated *Dicladispa armigera*

S. No.	Date of emergence	Preoviposition period	Oviposition period	Post oviposition period	Total longevity	Fecundity
1.	4.7.2022	2.3±0.33 (2.4)	5.21±1.10 (6.0)	8.01±2.17 (9.6)	15.4±2.36 (18)	61.6±7.44 (72)
2.	3.8.2022	2.11±0.41 (2.5)	7.08±1.42 (7.5)	9.06±2.45 (10)	18.7±3.50 (20)	74.4±7.89 (80)
3.	6.9.2022	2.3±0.65 (3.0)	8.4±1.71 (10)	12.67±2.89 (17)	23.37±4.34 (30)	93.44±11.2 (124)
4.	1.10.2022	2.14±0.78 (3.2)	8.62±1.12 (11)	10.06±2.74 (13)	21.36±3.89 (27.2)	89.44±9.34 (108.8)
5.	2.11.2022	2.8±0.86 (3.5)	9.42±1.35 (12)	13.79±2.99 (16)	26.2±4.52 (31.5)	104.8±12.6 (126)
6.	4.12.2022	2.9±0.84 (3.0)	11.42±2.15 (13)	16.12±2.46 (19)	30.44±5.27 (32)	121.75±12.8 (128)
7.	10.1.2023	3.4±0.98 (4.0)	12.04±2.22 (15)	20.3±3.51 (24)	36.01±6.49 (43)	144.11±13.88 (172)
8.	25.2.2023	3.61±1.23 (4.0)	14.16±2.34 (17)	25.02±3.21 (31)	43.0±6.70 (52)	172±15.4 (204)
9.	10.3.2023	29.0±0.86 (3.5)	13.06±1.47 (16)	22.4±3.74 (28)	39.0±5.23 (47.5)	156.0±13.9 (190)
10.	021.4.2023	2.4±0.99 (3)	9.14±1.14 (11)	14.0±3.67 (17)	25.54±3.24 (31)	101.76±10.2 (124)
11.	10.5.2023	2.30±0.71 (2.6)	8.4±1.96 (9)	8.76±2.34 (11)	19.46±2.55 (22.6)	77.84±8.34 (90.4)
12.	03.6.2023	2.4±0.49 (2.7)	7.1±1.44 (11)	6.07±1.57 (5)	16.02±2.32 (19)	64.8±7.76 (76)
	Range	3.61±2.23 (2.44)	14.6±5.21 (617)	25.2±6.7 (531)	43.0±15.4 (1852)	172.0±61.6 (72204)
	Mean	2.69±0.76 (3.2)	9.51±1.49 (11.6)	13.9±2.81 (16.8)	25.30±4.21 (31.2)	15.3±8.72 (124.6)

Table 02 : Longevity and Fecundity of Unmated *Dicladispa armigera*

S. No.	Date of emergence	Preoviposition period	Oviposition period	Post oviposition period	Total longevity	Fecundity
1.	4.7.2022	1.9 $\bar{\Delta}$ ±0.22 (2.0)	4.31 $\bar{\Delta}$ ±1.02 (5.0)	7.31 $\bar{\Delta}$ ±1.98 (8.0)	13.52 $\bar{\Delta}$ ±1.78 (15.0)	54.08 $\bar{\Delta}$ ±5.32 (60.0)
2.	3.8.2022	1.4 $\bar{\Delta}$ ±0.25 (1.9)	5.41 $\bar{\Delta}$ ±1.20 (6.4)	8.07 $\bar{\Delta}$ ±2.07 (9.5)	14.88 $\bar{\Delta}$ ±3.12 (17.8)	59.52 $\bar{\Delta}$ ±5.47 (71.2)
3.	6.9.2022	2.12 $\bar{\Delta}$ ±0.41 (2.2)	7.61 $\bar{\Delta}$ ±1.51 (8.0)	12.3 $\bar{\Delta}$ ±2.12 (14)	22.03 $\bar{\Delta}$ ±3.75 (25.2)	88.12 $\bar{\Delta}$ ±7.12 (102)
4.	1.10.2022	2.8 $\bar{\Delta}$ ±0.51 (2.6)	9.21 $\bar{\Delta}$ ±1.08 (9.4)	13.1 $\bar{\Delta}$ ±2.22 (14.9)	25.11 $\bar{\Delta}$ ±3.12 (26.9)	100.4 $\bar{\Delta}$ ±8.36 (107)
5.	2.11.2022	2.15 $\bar{\Delta}$ ±0.53 (2.4)	9.5 $\bar{\Delta}$ ±1.14 (10)	14.1 $\bar{\Delta}$ ±2.46 (17)	25.75 $\bar{\Delta}$ ±3.96 (29.4)	103.6 $\bar{\Delta}$ ±8.92 (117.6)
6.	4.12.2022	2.23 $\bar{\Delta}$ ±0.67 (2.9)	8.6 $\bar{\Delta}$ ±1.84 (11)	16.12 $\bar{\Delta}$ ±2.34 (20)	27.0 $\bar{\Delta}$ ±4.24 (33.9)	108.7 $\bar{\Delta}$ ±10.3 (135.6)
7.	10.1.2023	2.82 $\bar{\Delta}$ ±0.76 (3.0)	9.72 $\bar{\Delta}$ ±2.21 (12)	20.56 $\bar{\Delta}$ ±2.88 (25)	33.1 $\bar{\Delta}$ ±5.34 (38)	132.4 $\bar{\Delta}$ ±11.8 (152)
8.	25.2.2023	2.9 $\bar{\Delta}$ ±0.48 (3.2)	10.01 $\bar{\Delta}$ ±2.17 (12)	24.37 $\bar{\Delta}$ ±2.96 (27)	37.28 $\bar{\Delta}$ ±5.74 (42.3)	149.4 $\bar{\Delta}$ ±13.3 (168.8)
9.	10.3.2023	2.10 $\bar{\Delta}$ ±0.67 (2.7)	7.14 $\bar{\Delta}$ ±1.02 (9.0)	14.13 $\bar{\Delta}$ ±2.25 (15)	19.17 $\bar{\Delta}$ ±4.27 (26.7)	76.88 $\bar{\Delta}$ ±9.17 (106.8)
10.	02.4.2023	1.80 $\bar{\Delta}$ ±0.87 (2.1)	7.87 $\bar{\Delta}$ ±1.08 (8.0)	9.16 $\bar{\Delta}$ ±2.11 (10)	18.83 $\bar{\Delta}$ ±2.88 (20.1)	75.32 $\bar{\Delta}$ ±4.67 (80.4)
11.	10.5.2023	1.80 $\bar{\Delta}$ ±0.87 (2.1)	7.87 $\bar{\Delta}$ ±1.08 (8.0)	9.16 $\bar{\Delta}$ ±2.11 (10)	18.83 $\bar{\Delta}$ ±2.88 (20.1)	75.32 $\bar{\Delta}$ ±4.67 (80.4)
12.	03.6.2023	1.67 $\bar{\Delta}$ ±0.32 (1.9)	8.04 $\bar{\Delta}$ ±1.62 (9.2)	3.81 $\bar{\Delta}$ ±1.07 (4)	13.52 $\bar{\Delta}$ ±1.46 (15.1)	56.58 $\bar{\Delta}$ ±5.22 (60.4)
	Range	2.8 $\bar{\Delta}$ ±1.67 (2.03.2)	10.01 $\bar{\Delta}$ ±4.31 (512)	24.37 $\bar{\Delta}$ ±3.81 (427)	37.28 $\bar{\Delta}$ ±13.52 (1542.2)	149.8 $\bar{\Delta}$ ±54.08 (60168.81)
	Mean	2.15 $\bar{\Delta}$ ±0.58 (2.5)	7.97 $\bar{\Delta}$ ±1.44 (9.1)	12.58 $\bar{\Delta}$ ±2.18 (14.5)	22.21 $\bar{\Delta}$ ±3.46 (25.7)	89.91 $\bar{\Delta}$ ±8.34 (10.29)

Dicladispa armigera during month of July to June (2022-23) varied as short 13.52 ± 1.78 (15) days and as long period as 37.28 ± 5.74 (42.2) days. Mean longevity is 22.21 ± 3.46 (25.7) days. Thus the mean fecundity of the mated

and unmated adult Rice Hispa beetle was 105.30 ± 8.72 (124.6) to 89.91 ± 8.34 (102.9) days respectively and the mean longevity was 26.20 ± 4.21 (31.2) and 22.21 ± 3.46 (25.7) days respectively. To determine the longevity of the

adult male and female *Dicladispa armigera* separately newly emerge adult have been capt in screen cages and provided with food regularly upto the death of adult *Dicladispa armigera*. The result obtained are summarized in Table No. 3, which clearly shows that the female lives longer than the male. The longest survival record for the male and female have been 36.68 ± 2.10 (45) and 41.56 ± 2.40 (52) days respectively, the shortest period for male and female have been 16.76 ± 1.12 (18 days) and 20.34 ± 1.53 (23) days with an average of 23.86 ± 1.26 (27) to 28.6 ± 1.71 (34) days respectively in case of *Dicladispa*

CONCLUSIONS

The study of longevity and fecundity in mated *Dicladispa armigera* yields significant insights into the life history and reproductive strategies of this beetle species. Understanding these parameters not only enhances our knowledge of the beetle's ecological role but also has practical implications for pest management and agricultural practices.

The longevity of mated *Dicladispa armigera* is influenced by a complex interplay of intrinsic and extrinsic factors. Mating itself can impact lifespan due to the energy demands and physiological changes associated with reproductive activities. Environmental conditions such as temperature, humidity, and availability of resources further modulate longevity. Research indicates that optimal environmental conditions can extend the lifespan of these beetles, while harsh conditions may accelerate their aging process.

The study of longevity and fecundity in mated *Dicladispa armigera* provides valuable information for both practical pest management and theoretical ecological studies. By integrating knowledge of these life history traits, we can better manage pest populations and enhance our understanding of beetle biology in natural and agricultural systems.

REFERENCES

- Bhathal, S.S., Singh, D., Dhillon, R.S. and Singh, D. (1994): Insecticidal activity of *Ageratum conyzoides* Lin. Against *Lipaphis erysimi* Kaltentbach. J. Insect Sci. 7(1): 3536.
- Choudhary A., Dogra, I. and Kaul, B.K. (2005): Field efficacy of certain insecticides against rice hispa, *Dicladispa armigera* Oliv at Kangra Valley. J. Insect Sci., 18(1): 7780.
- Hazarika, L.K. Deka, M., Bhuyan, M. (2005): Oviposition behaviour of the rice hispa *Dicladispa armigera* (Coleoptera: chrysomelidae). Int. J. of Tropical. Insect. Sci. 25(1): 5054.
- Hazarika, L.K., Puzari, K.C. and Sikia, D.K. (1998): Seasonal and host correlated variation in the susceptibility of rice hispa to *Beauveria bassiana* in the field. Indian. J. Agric. Sci., 68: 361363.
- Razzaque, Q.M.A. and Karim A.N.M.R. (1989): Weed host of rice hispa, *Dicladispa armigera* Olivier (Coleoptera: chrysomelidae) Int. Rice Res. Newsletter. 14: 3637.
- Satinder, K., Brar, M., Verma, R.D., Tyagi, J.R., Valero (2006): Recent advances in downstream processing and formulations of *Bacillus thuringiensis* based biopesticides. J. Process Biochemistry 41(2): 323342.
- Sen, P. and S. Chakravorty (1970): Biology of Hispa (*Dicladispa armigera*) Oliv. (Coleoptera: Chrysomelidae) Indian J. Ento. 32(2): 123126.
- Swietojsanska, J., Chorzepa, M. and Ghathe, H. (2006): Description of last instar larva and pupa of *Chaeridiona Picea* (Baly 1864) and *Oncocephala quadrilobata* (Guerin, 1844) (Coleoptera: Chrysomelidae Cassidinae: Oncocephalini) India Zootaxa, 1341: 4968.
- Tanner, V.M. (1927): A preliminary study of the genitalia of female coleoptera. Trans. Ent. Soc. Amer., 53: 550.
- Tripathi, Y.C. (2000): Potential of neem constituents in pest management. Everyman's Sci. 35(2): 7884.
- Vadadia, L.D; a.H. Shah and H.V. Pandya (1989): Biology of rice hispa. *Oryza*, 26: 206208.
- Vyas, A.M., Shah, A.H. and Patel, C.B. (1981): Biology of the rice leafroller *Cnaphalocrocis medinalis* Gn. (Pyralidae: Lepidoptera). Gujrat agric, Univ. Res. J., 6: 7579.





बालकों के विकास की दिशा निर्धारित करने में अभिभावकों की भूमिका

□ डॉ. शशि पाठक*

शोध-सारांश

आधुनिक मनोविज्ञान का बहुत ही महत्वपूर्ण एवं प्रमुख विषय है व्यक्तित्व के अध्ययन के आधार पर व्यक्ति के व्यवहार का पूर्वकथन भी किया जा सकता है। प्रत्येक व्यक्ति में कुछ विशेष गुण या विशेषताएँ होती हैं। सभी व्यक्ति में एक ही जैसे गुण नहीं पाये जाते। सब व्यक्ति में भिन्न-भिन्न गुण पाये जाते हैं। इन्हीं विशेषताओं और गुणों के कारण प्रत्येक व्यक्ति एक दूसरे से भिन्न होता है। अलग-अलग व्यक्तियों के अलग-अलग गुण को ही हम व्यक्तित्व कहते हैं, व्यक्तित्व एक स्थिर अवस्था नहीं है। यह एक गत्यात्मक समष्टि है, जिस पर परिवेश का प्रभाव पड़ता है और इसी कारण से उसमें बदलाव आ सकता है। व्यक्तित्व के आचार-विचार, व्यवहार, क्रियाएँ और गतिविधियों में व्यक्तित्व झलकता है।

जनसाधारण में व्यक्तित्व का अर्थ व्यक्ति के बाह्य रूप से लिया जाता है, परन्तु मनोविज्ञान में व्यक्तित्व के रूप-गुणों की समष्टि से है, अर्थात् व्यक्ति के बाह्य आवरण के गुण और आन्तरिक तत्त्व, दोनों को माना जाता है।

प्रस्तुत शोध कार्य में कुल 8 आश्रित चर हैं। जिन पर सामाजिक-आर्थिक स्तर (उच्च, मध्य, निम्न), लिंग (माता-पिता), शैक्षिक स्थिति (शिक्षित, अशिक्षित), क्षेत्र (ग्रामीण-शहरी) बालक के व्यक्तित्व निर्माण में माता-पिता की भूमिका का प्रभाव देखा गया है। इन 8 आश्रित चरों में जो कि व्यक्तित्व शीलगुणों से संबंधित है, क्रमशः सत्य, अहिंसा, ब्रह्मचर्य, संतोष, तप, ईश्वर प्राणिधान, बुद्धि एवं धैर्य है।

मुख्य शब्द—बालक, बाल-विकास, अभिभावक, शिक्षित।

बालक गतिशील प्राणी है। जिसमें प्रत्येक परिवर्तन की प्रक्रिया शून्य से प्रारम्भ होने वाली है। दिन नये-नये परिवर्तन होते हैं। ये परिवर्तन शारीरिक बालक अपने विकास के क्रम में नित्य विकसित अभिवृद्धि तथा परिपक्वता के रूप में प्रकट होते हैं। होता है। बालक के समुचित विकास के लिए प्रत्येक बालक में अनेक परिवर्तन ही विकास है। कौन-कौन से तत्त्व आवश्यक व उपयोगी हैं। इन

* असिस्टेन्ट प्रोफेसर, एस.के.डी. विश्वविद्यालय, हनुमानगढ़ (राजस्थान)

सभी बातों की जानकारी प्राप्त करना ही बाल-अध्ययन कहलाता है। बाल-विकास की दृष्टि से बाल-अध्ययन एक महत्त्वपूर्ण विषय है। किन्तु यदि हम बाल अध्ययन के इतिहास पर दृष्टि डालते हैं तो ज्ञात होता है कि, लगभग 16 ई. शताब्दी के लोग बाल अध्ययन की आवश्यकता को अधिक महत्त्व नहीं देते थे। माता-पिता का बालक के विकास का प्रमुख उद्देश्य बालकों को परिवार तथा समाज के अनुरूप बनाना होता था, न कि उनकी क्षमताओं का समुचित विकास करना। बालक के व्यक्तित्व विकास के निर्माण में माता-पिता की भूमिका का अध्ययन करने से पूर्व हमें बालक के विकास को समझना अति आवश्यक है और बालक के विकास को समझने के लिए हमें बाल-विकास का अध्ययन करना आवश्यक है।

बाल-विकास से तात्पर्य बालकों के सर्वांगीण विकास से है। बाल-विकास के अध्ययन के लिए अलग शाखा बनाई गई है, जिसे विकासात्मक मनोविज्ञान कहते हैं। जो बालकों के व्यवहारों का अध्ययन गर्भावस्था से लेकर मृत्यु-पर्यन्त तक करती है। परन्तु वर्तमान समय में इस बाल-विकास Child Development में परिवर्तन कर दिया गया है। क्योंकि बाल-मनोविज्ञान में केवल बालकों के व्यवहारों का अध्ययन किया जाता है, जबकि बाल-विकास के अन्तर्गत उन सभी तथ्यों का अध्ययन किया जाता है जो बालकों के व्यवहारों को एक निश्चित दिशा प्रदान कर विकास में सहायता प्रदान करते हैं।

बाल-मनोविज्ञान बालक की क्षमताओं का अध्ययन करता है, जबकि बाल-विकास क्षमताओं के विकास की दशा का अध्ययन करता है। बाल-मनोविज्ञान का उद्देश्य बाल-मन तथा बाल-स्वभाव को समझना होता है, जैसे बालक के भीतर कौन-सी क्षमताओं का भाव है, उनके व्यवहारों तथा प्रौढ़ों के व्यवहार से किस प्रकार भिन्न है, बालक की स्मरण शक्ति का विस्तार

कितना है। वह किन परिस्थितियों से प्रेरणा ग्रहण करता है, उसकी कल्पनायें क्या हैं? आदि बातों को समझाना बाल-मनोविज्ञान का उद्देश्य होता है। इसके विपरीत बाल-विकास बालकों का अध्ययन इस दृष्टि से करता है कि उनका भूत और भविष्य वर्तमान से जुड़ा रहे और वे स्वस्थ प्रौढ़ जीवन व्यतीत कर सकें।

प्रत्येक व्यक्ति में कुछ विशेष गुण या विशेषताएँ होती हैं। सभी व्यक्ति में एक ही जैसे गुण नहीं पाये जाते। सब व्यक्ति में भिन्न-भिन्न गुण पाये जाते हैं। इन्हीं विशेषताओं और गुणों के कारण प्रत्येक व्यक्ति एक दूसरे से भिन्न होता है। अलग-अलग व्यक्तियों के अलग-अलग गुण को ही हम व्यक्तित्व कहते हैं। व्यक्तित्व एक स्थिर अवस्था नहीं है, यह एक गत्यात्मक समष्टि है, जिस पर परिवेश का प्रभाव पड़ता है और इसी कारण से उसमें बदलाव आ सकता है। व्यक्तित्व के आचार-विचार, व्यवहार, क्रियाएँ और गतिविधियों में व्यक्तित्व झलकता है।

बाल-विकास का एक महत्त्वपूर्ण क्षेत्र बाल-अध्ययन है। क्योंकि बाल-अध्ययन के क्षेत्र में किये गये अनुसंधानों से बाल-जीवन सुखी व समृद्धिशाली बनाया जा सकता है। बाल-अध्ययन के द्वारा ही बालकों के विकास के क्रम को समझा जा सकता है और यदि बालक के विकास के क्रम में बाधा उत्पन्न हो रही हो तो उसे बाल-विकास के अध्ययन के द्वारा ही दूर किया जा सकता है। बाल-अध्ययन की प्रमुख आवश्यकता निम्नलिखित है—

- बालकों के जीवन को समृद्धिशाली व सुखी बनाने के लिए।
- विकासात्मक कार्यों की जानकारी प्राप्त करने के लिए।
- बालकों के शिक्षण कार्य कराने में आवश्यक है।
- बालकों के सर्वांगीण विकास के लिए।
- समायोजन से सम्बन्धित समस्याओं के

समाधान के लिए।

- बालक के विकास की दिशा निर्धारित करना।
- व्यवहारों को नियन्त्रित करने में सहायक।

साहित्य का पुनरावलोकन

हरबैनम मासनिल एवं मूजीयोना विरयटिनो (2020)—इस अध्ययन में हमने पाया है कि उद्देश्य तकनीकी युग में बच्चों की आत्म-क्षमता विकसित करते हैं। बच्चों की आत्म क्षमता विकसित करने में पेरेटिंग आधारित मार्गदर्शन पैटर्न पर निर्धारित करता है। यह अनुसंधान एक केस स्टडी विधि के साथ एक गुणात्मक दृष्टिकोण नियोजित करता है। इसी आधार पर कार्य करता है और अध्ययन तकनीकी के उद्देश्य को पूर्ण करता है। शोधकर्ता सिद्धांत के साथ अनुभवजन्य वास्तविकता से मेल खाता है।

गीता जैन एवं मनीश सिहाई (2018)— इस अध्ययन से हमें ज्ञात होता है कि तनाव निश्चित रूप से और भी बड़े प्रभाव वाला एक बड़ा शब्द है, हालाँकि इससे छोटे से निपटा जा सकता है। हमारे जीवन में हम अपने दिन में बदलाव लाते हैं, यह तनाव के कारण की पहचान करने के लिए आवश्यक है। ताकि इसे संबोधित किया जा सके, सावधानीपूर्वक और कुशल हस्तक्षेपों को रेखांकित किया जा सकता है। तनाव को हमेशा व्यक्तिपरक के रूप में देखा जाता है।

एमिना रोवेट मैना एवं किमुल (2018)— इस अध्ययन से पता चला कि बच्चे की उचित भावनात्मक परिवार परिपक्वता के लिए माता और पिता का प्यार और दुलार बच्चे की एक आवश्यक आवश्यकताएँ हैं। भावनात्मक स्थिरता, बच्चों की कुछ भावनात्मक जरूरतें होती हैं जिन्हें हम माता-पिता को पूरा करना पड़ता है और सभी माता-पिता इसे पूरा करने का भरपूर प्रयास भी करते हैं। अगर इन्हें भावनात्मक रूप से हासिल करना है तो यह ध्यान दिया जा सकता है कि बच्चों को प्यार और देखभाल से रहित घर में लाया

जाता है, और ज्यादातर समय के साथ बड़े होते हैं।

डॉ. विशाल जैन एवं सुधीर सरकार (2016)— एक चिकित्सक को हर एक क्षेत्र में विचार करना चाहिए। अगर चिकित्सा दंत रोग विशेषज्ञ है तो उसे उसी की गंभीरता पर विचार नहीं करनी चाहिए। बल्कि बीच की भी बातचीत करनी चाहिए। बच्चों के बारे में या माता-पिता के बारे में सभी पहलुओं पर ध्यान देना चाहिए। ये सब निर्धारण एक विकास को प्रभावित करता है और विकास का पहलू मजबूत होता है।

सिबनाथ डेब (2015)— अध्ययन में किशोर छात्र की भावी इच्छा के अनुसार थी। माता-पिता की देखभाल उच्च आत्मविश्वास के साथ जुड़ी थी। माता-पिता उच्च चिन्ता से जुड़े दबाव में थे। माता-पिता के छोटे से कम भावनात्मक समायोजन और उच्च आत्म अवधारणा से जुड़े पिता की मित्रता उच्च चिन्ता के साथ जुड़ा हुआ है।

शोध का उद्देश्य

- (1) बालकों के विकास में अभिभावकों के व्यक्तित्व का अध्ययन करना।
- (2) ग्रामीण एवं शहर के अभिभावकों के शील, गुणों का अध्ययन।
- (3) बालकों के शिक्षित अभिभावकों के शील, गुणों का अध्ययन।
- (4) बालकों के विकास में अशिक्षित अभिभावक की भूमिका।

निष्कर्ष

इस संबंध में सबसे महत्वपूर्ण पक्ष यह है कि व्यक्तित्व शील-गुण में अधिक अंक इसके धनात्मक पक्ष को व्यक्त करते हैं तथा कम अंक ऋणात्मक स्वरूप को व्यक्त करते हैं। परिणामों एवं विवेचन के आधार पर निष्कर्ष के रूप में निराकरणीय परिकल्पनाओं को निम्न रूप में प्रस्तुत किया जा सकता है—

- (1) हमारी प्रथम निराकरणीय परिकल्पना यह है कि सम्पूर्ण बालकों के माता एवं पिताओं के

व्यक्तित्व शील-गुणों में सार्थक अंतर नहीं होता है।

प्रस्तुत निराकरणीय परिकल्पना को स्वीकार या अस्वीकार करने के लिए तालिका संख्या 4:1 के परिणामों का गहन अवलोकन किया गया है। इससे स्पष्ट होता है कि, व्यक्तित्व के अहिंसा, ब्रह्मचर्य, संतोष, तप, ईश्वर प्रणिधान एवं धैर्य शील-गुणों सम्पूर्ण बालकों के माताओं एवं पिताओं के मध्यमानों में पाया गया अंतर .05 स्तर पर भी सार्थक नहीं देखा गया है। जबकि व्यक्तित्व के सत्य एवं बुद्धि शील-गुणों में इन दोनों समूहों के मध्यमानों में पाया गया अंतर .05 स्तर पर सार्थक पाया गया है।

इन परिणामों के आधार पर हम यह कह सकते हैं कि हमारी यह निराकरणीय परिकल्पना स्वीकार की जा सकती है।

(2) हमारी द्वितीय निराकरणीय परिकल्पना यह है कि, सम्पूर्ण बालकों के माता एवं पिताओं के व्यक्तित्व शील-गुणों में सार्थक अंतर नहीं होता है।

प्रस्तुत निराकरणीय परिकल्पना को स्वीकार या अस्वीकार करने के लिए तालिका संख्या 4:2 के परिणामों पर विहंगम दृष्टि डालने से यह ज्ञात होता है कि, व्यक्तित्व के ब्रह्मचर्य एवं संतोषशील शील-गुणों में बालकों के ग्रामीण एवं शहरी माता-पिताओं के मध्यमानों में पाया गया अंतर .05 स्तर पर भी सार्थक नहीं पाया गया है। व्यक्तित्व के ही सत्य, अहिंसा, तप, ईश्वर प्रणिधान एवं धैर्य शील-गुणों में इन दोनों समूहों के मध्यमानों का अंतर .01 स्तर पर सार्थक हुआ है। जबकि बुद्धि शीलगुणों में इन दोनों समूहों के मध्यमानों में पाया गया अंतर .05 स्तर पर सार्थक हुआ है।

इन परिणामों के आधार पर हम यह कह सकते हैं कि हमारी यह निराकरणीय परिकल्पना अस्वीकार की जा सकती है।

(3) हमारी तीसरी निराकरणीय परिकल्पना यह है कि, सम्पूर्ण बालकों के माता एवं पिताओं के

व्यक्तित्व शील-गुणों में सार्थक अंतर नहीं होता है।

प्रस्तुत निराकरणीय परिकल्पना को स्वीकार या अस्वीकार करने के लिए तालिका संख्या 4:3 के परिणामों का गहन अध्ययन करने से यह स्पष्ट होता है कि सत्य, अहिंसा, ब्रह्मचर्य, संतोष, तप, ईश्वर प्राणिधान, बुद्धि एवं धैर्य शील-गुणों में बालकों की ग्रामीण एवं शहरी माताओं के मध्यमानों में .05 स्तर पर भी सार्थक अंतर नहीं है।

इन परिणामों के आधार पर हम कह सकते हैं कि, हमारी यह निराकरणीय परिकल्पना स्वीकार की जाती है।

(4) हमारी चौथी निराकरणीय परिकल्पना यह है कि सम्पूर्ण बालकों के माता एवं पिताओं के व्यक्तित्व शील-गुणों में सार्थक अंतर नहीं होता है।

प्रस्तुत निराकरणीय परिकल्पना को स्वीकार या अस्वीकार करने के लिए तालिका संख्या 4:4 के परिणामों पर दृष्टिपात करने से यह ज्ञात होता है कि, व्यक्तित्व के अहिंसा, ब्रह्मचर्य, संतोष, तप, ईश्वर प्राणिधान, बुद्धि एवं धैर्य शील-गुणों में बालकों के ग्रामीण एवं शहरी पिताओं में मध्यमानों में पाया गया अंतर .05 स्तर पर भी सार्थक नहीं हो सका है। जबकि व्यक्तित्व के ही सत्य शीलगुण में इन दोनों समूहों के मध्यमानों में पाया गया अंतर .05 स्तर पर सार्थक हो सका है। इन परिणामों के आधार पर हम यही कह सकते हैं कि हमारी यह निराकरणीय परिकल्पना स्वीकार की जा सकती है।

(5) हमारी पाँचवीं निराकरणीय परिकल्पना यह है कि, सम्पूर्ण बालकों के माता एवं पिताओं के व्यक्तित्व शील-गुणों में सार्थक अंतर नहीं होता है।

प्रस्तुत निराकरणीय परिकल्पना को स्वीकार या अस्वीकार करने के लिए तालिका संख्या 4:5 के तथ्यों पर दृष्टि डालने से यह स्पष्ट होता है कि व्यक्तित्व के सत्य, अहिंसा, ब्रह्मचर्य, संतोष, तप, ईश्वर प्राणिधान, बुद्धि एवं धैर्य शील-गुणों में बालकों की ग्रामीण मातायें एवं शहरी पिताओं के

मध्यमानों में पाया गया अंतर .05 स्तर पर भी सार्थक नहीं हो सका है। इन परिणामों के आधार पर यह कहा जा सकता है कि हमारी यह निराकरणीय परिकल्पना पूर्ण रूप से स्वीकार की जाती है।

सुझाव

(1) प्रत्येक बालक का जन्म किसी—न—किसी परिवार में होता है। इसी परिवेश में उसके माता—पिता या अभिभावक बालक को जीवन—शैली एवं जीवन दर्शन का बोध करवाते हैं। ऐसी स्थितियों में यह अति आवश्यक हो जाता है कि, माता—पिता व्यक्तित्वशील गुणों को ध्यान में रखते हुए बालकों को उचित निर्देशन दें और उनका उपयुक्त मार्गदर्शन करें। जिससे कि बालक अपने भविष्य के लिए सुदृढ़ आधार प्राप्त कर सके।

(2) बालक के प्रत्येक माता—पिता या अभिभावकों को यह चाहिए कि वह बालकों में किसी भी प्रकार की हीन भावनाओं का जन्म न होने दें। उन्हें जीवन की वास्तविकता से परिचित करवायें और उनके संवेगों का वास्तविक धरातल पर उचित समाधान करें। जिससे कि बालकों में संगठित रूप से व्यक्तित्व का विकास हो सके।

(3) प्रत्येक माता—पिता या अभिभावकों का यह दायित्व है कि, वह सामाजिक, धार्मिक एवं नैतिक मूल्यों पर विशेष बल दें। जिससे कि बालक में समायोजित एवं संगठनात्मक प्रवृत्तियों का समुचित

रूप से विकास हो सके।

(4) माता—पिता एवं अभिभावकों को यह भी चाहिए कि, वह किसी भी स्थिति में अनावश्यक रूप से बालकों की भावनाओं, महत्वाकांक्षाओं एवं इच्छाओं का दमन न करें, बल्कि बालकों की अहम् शक्ति के विकसित न होने में उपयुक्त निर्देशन प्रदान करें।

संदर्भ ग्रंथ सूची

- किरण और यशोदा (2020), ISSN No. 2249-8234 बाल विकास को प्रभावित करने वाले पेरेंटिंग घर की स्थिति Vol. 2 No. 4 Issue, 4 May 2020.
- डॉ. गीतिका (2019), बच्चों की शिक्षा में माता—पिता की भागीदारी Vol. 7 Special Issue, May 2019 pp 91-94 ISSN No. 2320-7124 (Offline), ISSN No. 2320-7132 (Online).
- एना इवानोवाग्लासिक, बोल्ड आलेग (2021), लिथुआनियाई व्यक्तित्व—वर्णनात्मक शब्दों की एक व्यापक वर्गीकरण और संरचना का अध्ययन, रिसर्च जर्नल इन पर्सनेलिटी, वॉल्यूम— 95, 2021.
- विल्फ्रेड स्मिड्टो एवं ईवा—मारिया (2021), पूर्व स्कूली बच्चों में बाल व्यक्तित्व और अंतः क्रियात्मक गुणवत्ता के बीच संबंधों का अध्ययन। <https://doc.org/10.1080/02671522.2021.1941217> ऑनलाइन प्रकाशित।
- चौहान, बी.आर. (2005), मनोविज्ञान (तृतीय संस्करण), प्रकाशक—आजाद पब्लिकेशन, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, कुरुक्षेत्र।





भारतीय स्वतन्त्रता-संग्राम और सूर्यसेन

□ डॉ. फ़ैज़ान अहमद*

शोध-सारांश

सूर्यसेन भारत की स्वतन्त्रता के लिए संघर्ष करने वाले प्रसिद्ध क्रान्तिकारियों और अमर शहीदों में गिने जाते हैं। लोग उन्हें प्यार से 'मास्टर दा' कहते थे। 'चटगाँव शस्त्रागार काण्ड' के नायक सूर्यसेन ने अपने वीरतापूर्ण कार्यों से अंग्रेज़ सरकार को सीधे चुनौती दी थी। सरकार उनकी वीरता और और साहस से इस प्रकार हिल गई थी कि जब उन्हें पकड़ा गया तो उन्हें ऐसी हृदय विदारक व अमानवीय यातनाएँ दी गईं, जिन्हें सुनकर ही रोंगटे खड़े हो जाते हैं। ब्रिटिश हुकूमत उनसे इतना खौफ़ खाती थी कि उन्हें बेहोशी की हालत में फाँसी पर चढ़ाया गया था। उन्होंने अनगिनत क्रान्तिकारियों में राष्ट्रभक्ति के बीज बोए थे।

मुख्य शब्द— स्वतन्त्रता संग्राम, क्रान्तिकारी जीवन, चटगाँव शस्त्रागार काण्ड, गिरफ्तारी, शहादत, सम्मान।

प्रस्तावना

भारत की स्वतन्त्रता के लिए अनगिनत स्वतन्त्रता सेनानियों ने अपना बलिदान दिया, जिनमें से एक प्रमुख स्वतन्त्रता सेनानी सूर्यसेन भी थे। उन्होंने मरते दम तक न सिर्फ़ ब्रिटिश राज के विरुद्ध आवाज़ उठाई, बल्कि कई बार उसे गहरी चोट भी दी। सूर्यसेन का जन्म 22 मार्च, 1894 ई. को ब्रिटिश शासन के समय चटगाँव के नोआपाड़ा गाँव (वर्तमान में बांग्लादेश) में हुआ था। उनके पिता का नाम राम निरंजन था, जो चटगाँव के ही नोआपाड़ा इलाके में एक शिक्षक थे। सूर्यसेन की प्रारम्भिक शिक्षा चटगाँव में ही हुई। जब वह

इण्टरमीडिएट के विद्यार्थी थे, तभी अपने एक राष्ट्रप्रेमी शिक्षक की प्रेरणा से वह बंगाल की प्रमुख क्रान्तिकारी संस्था 'अनुशीलन समिति' के सदस्य बन गए। उस समय उनकी उम्र मात्र 22 वर्ष थी। इसके उपरान्त सूर्यसेन ने बहरामपुर कॉलेज में बी.ए. करने के लिए प्रवेश लिया। यहीं पर उन्हें प्रसिद्ध क्रान्तिकारी संगठन 'युगान्तर' के बारे में पता चला और वह उससे प्रभावित हुए बिना नहीं रह सके।

युवा सूर्यसेन के हृदय में स्वतन्त्रता प्राप्ति की भावना दिन-प्रतिदिन बलवती होती जा रही थी। इसीलिए 1918 ई. में बी.ए. उत्तीर्ण करने के बाद वह चटगाँव वापस आ गए। 1918 ई0 में ही उन्हें

* प्रोफ़ेसर (राजनीति विज्ञान) एवं कार्यवाहक प्राचार्य, जी.बी. पन्त (पी.जी.) कॉलेज, कछला, बदायूँ (उ.प्र.)
e-mail-gbpantdegrecollege@gmail.com, Mob.- 9412368300

चटगाँव राष्ट्रीय कांग्रेस का अध्यक्ष नियुक्त किया गया। अपनी क्रान्तिकारी गतिविधियों को छुपाने के लिए उन्होंने एक स्थानीय प्राइवेट स्कूल में अध्यापक की नौकरी कर ली। छात्र जीवन में ही सूर्यसेन ने फैसला कर लिया था कि वह ब्रिटिश सरकार के अधीन कोई भी नौकरी नहीं करेंगे। सूर्यसेन ने 1920 ई. के असहयोग आन्दोलन में भाग लिया। चटगाँव में उन्होंने प्रभावशाली तरीके से इस आन्दोलन का नेतृत्व किया। परिणाम स्वरूप चटगाँव के लोगों ने सरकारी स्कूल, कॉलेज और न्यायालय आदि का परित्याग कर दिया। उन्होंने स्कूल में 'स्वदेशी' का पाठ पढ़ाना शुरू कर दिया। वह उस क्षेत्र के सबसे लोकप्रिय शिक्षक हो गए। लोग उन्हें प्यार से 'मास्टर दा' के नाम से पुकारने लगे। असहयोग आन्दोलन में उनकी सहभागिता बढ़ते-बढ़ते जन-आन्दोलन का रूप लेने लगी। 'बुलाक ब्रदर्स कम्पनी' में हुए मछुआरों के आन्दोलन का सूर्यसेन और उनके साथियों ने सफलतापूर्वक नेतृत्व किया, फलतः कम्पनी के जहाज़ चटगाँव के बन्दरगाह पर जाम होकर रह गए। असम-बंगाल रेलवे हड़ताल पर भी उनके सफल नेतृत्व का प्रभाव पड़ा।

क्रान्तिकारी जीवन

शीघ्र ही कांग्रेस पार्टी और सूर्यसेन के बीच अहिंसा के मसले पर मतभेद हो गया। सूर्यसेन का मानना था कि आज़ादी की मंज़िल तक जाने के लिए हर साधन जायज़ है। सूर्यसेन ने उत्साह से भरे हुए युवाओं को संगठित कर 'भारतीय प्रजातान्त्रिक सेना' का चटगाँव में संगठन किया। उनके कुशल नेतृत्व से इस दल में लगभग 500 क्रान्तिकारी युवक एवं युवतियाँ जुड़ गए। 1923 ई. तक 'मास्टर दा' ने चटगाँव के कोने-कोने में क्रान्ति की अलख जगा दी। साम्राज्यवादी सरकार क्रूरतापूर्वक क्रान्तिकारियों के दमन में लगी हुई थी। साधनहीन युवक एक ओर अपनी जान हथेली पर रखकर निरंकुश ब्रिटिश साम्राज्य से सीधे संघर्ष

कर रहे थे, तो वहीं दूसरी ओर उन्हें धन और हथियारों की कमी भी सदा बनी रहती थी। सूर्यसेन ने अपने दल के सीमित संसाधनों को देखते हुए ब्रिटिश सरकार से गुरिल्ला युद्ध करने का निश्चय किया और अनेक क्रान्तिकारी घटनाओं को अन्जाम दिया। उन्होंने 23 दिसम्बर, 1923 ई. को चटगाँव में आसम-बंगाल रेलवे के ट्रेज़री ऑफिस को दिन-दहाड़े लूटा। क्रान्तिकारी गतिविधियों में शामिल होने के आरोप में उन्हें 1926-28 ई. तक 2 साल की सज़ा हुई थी। जेल से छूटने के बाद वह पुनः क्रान्तिकारी गतिविधियों में लग गए। किन्तु उन्हें सबसे बड़ी सफलता 'चटगाँव शस्त्रागार काण्ड' के रूप में मिली, जिसने ब्रिटिश सरकार को झकझोर कर रख दिया। यह ब्रिटिश सरकार को खुला सन्देश था कि, भारतीय युवा अब अपने प्राण देकर भी दासता की बेड़ियों को तोड़ देना चाहते हैं।

चटगाँव शस्त्रागार काण्ड

सूर्यसेन ने चटगाँव के दो प्रमुख शस्त्रागारों पर कब्ज़ा करने और उन्हें लूटने की योजना बनायी, ताकि युवा क्रान्तिकारियों को हथियारबन्द किया जा सके। इसका नेतृत्व खुद सूर्यसेन ने किया था। क्रान्तिकारी दल में सूर्यसेन, प्रीतिलता वादेदार, गणेश घोष, लोकीनाथ बाउल, निर्मल सेन, अपूर्व सेन, तारकेश्वर दस्तीदार, अनन्त सिंह और 14 वर्षीय किशोर सुबोध राय सहित लगभग 65 क्रान्तिकारी शामिल थे। यह कार्रवाई 'इण्डियन रिपब्लिकन आर्मी चटगाँव शाखा' के बैनर तले की गई थी। सूर्यसेन का कहना था कि, "क्रान्तिकारी गतिविधियों द्वारा सेना में विद्रोह व विप्लव पैदा कर ब्रिटिश साम्राज्यवाद की शक्ति को चुनौती दी जा सकती है।"¹

18 अप्रैल, 1930 ई. को रात के 10 बजे गणेश घोष के नेतृत्व में 6 क्रान्तिकारियों ने 'पुलिस शस्त्रागार' पर कब्ज़ा कर लिया। दूसरी ओर लोकीनाथ बाउल के नेतृत्व में 10 क्रान्तिकारियों ने 'सैनिक शस्त्रागार' पर कब्ज़ा कर लिया। हथियार

तो मिल गए, लेकिन क्रान्तिकारी गोला-बारूद पाने में असफल रहे। क्रान्तिकारी यह पता ही नहीं लगा सके कि वह कहाँ रखा है? यह क्रान्तिकारियों की योजना के लिए बहुत बड़ा झटका था। हाँ, टेलीफ़ोन और टेलीग्राफ़ संचार व्यवस्था भंग करने और रेल यातायात अवरुद्ध करने में इन्हें ज़रूर सफलता मिल गई थी।

सभी क्रान्तिकारी 'पुलिस शस्त्रागार' के बाहर इकट्ठे हुए। सूर्यसेन खादी की सफ़ेद धोती और कोट पहने थे। उनके सिर पर गाँधी टोपी थी। क्रान्तिकारी युवकों ने उन्हें सैनिक सलामी दी। 'वन्दे मातरम्' और 'इन्क़लाब जिन्दाबाद' के नारों के बीच सूर्यसेन ने तिरंगा फहराया और एक काम-चलाऊ क्रान्तिकारी सरकार के गठन की घोषणा की। क्रान्ति की ज्वाला के चलते ब्रिटिश हुकूमत के नुमाइंदे भाग गए और चटगाँव में कुछ दिनों के लिए अंग्रेज़ी शासन का अन्त हो गया। सूर्यसेन समझते थे कि, चटगाँव में सेना किसी भी क्षण दाखिल हो सकती थी। ये मुट्ठी भर युवा क्रान्तिकारी एक विशाल सेना से लोहा नहीं ले सकते थे, इसलिए सवेरा होने से पहले ही इन लोगों ने चटगाँव शहर छोड़ दिया और सुरक्षित स्थान की तलाश में चटगाँव की पहाड़ियों की ओर चल पड़े।

22 अप्रैल, 1930 ई. को चटगाँव की पहाड़ियों में क्रान्तिकारियों और ब्रिटिश सेना के बीच जमकर संघर्ष हुआ। ब्रिटिश सेना में कई हजार जवान शामिल थे। इस संघर्ष में अंग्रेज़ कैप्टन कैमरान सहित 80 अंग्रेज़ सैनिक मारे गए। अंग्रेज़ों की गोली से निर्मल सेन, अपूर्व सेन सहित 12 युवा क्रान्तिकारी शहीद हुए। सूर्यसेन, प्रीतिलता वादेदार तथा अन्य बचे हुए क्रान्तिकारी किसी तरह अंग्रेज़ों के चंगुल से बच निकले और आस-पास के गाँवों में छिपने में सफल रहे। इन जगहों से वे यदा-कदा सरकारी कर्मचारियों और सरकारी सम्पत्तियों पर हमला करते थे। ब्रिटिश सरकार की एक रिपोर्ट के

अनुसार, "सूर्यसेन के नेतृत्व में 1930 से 1932 ई. तक 22 ब्रिटिश अधिकारियों और 200 से अधिक सहायकों की हत्याएँ की गई थीं। इन घटनाओं ने ब्रिटिश सरकार को झकझोर दिया था।"² ब्रिटिश सरकार का दमन और कठिनाइयाँ भी इन क्रान्तिकारी युवाओं को डिगा नहीं सकीं।

'चटगाँव शस्त्रागार काण्ड' से ब्रिटिश सरकार पहले तो डरी, घबराई और उसके बाद बर्बर दमन पर उतर आई। ब्रिटिश सरकार ने अनेक दमनकारी आदेश जारी किए और राष्ट्रवादियों को कुचलने के लिए हरी झंडी दिखा दी। चटगाँव में पुलिस ने कई गाँवों को जलाकर भस्म कर दिया और अनेक ग्रामीणों से जुर्माना वसूला गया। 1933 ई. में देशद्रोह के आरोप में जवाहर लाल नेहरू को गिरफ्तार कर लिया गया और उन्हें 2 साल की सज़ा दी गई। नेहरू जी ने कलकत्ता (अब कोलकाता) के एक भाषण में साम्राज्यवाद और पुलिस दमन की निन्दा की थी और क्रान्तिकारी युवकों के साहस तथा वीरता की प्रशंसा की थी। डॉ. फ़ैज़ान अहमद ने 'चटगाँव शस्त्रागार काण्ड' की महत्ता पर प्रकाश डालते हुए लिखा है कि, "भारतवर्ष के क्रान्तिकारी इतिहास में चटगाँव शस्त्रागार काण्ड एक विशेष महत्त्व रखता है। जब से क्रान्तिकारी आन्दोलन का उद्भव हुआ, तब से लेकर उसके मुरझा जाने तक इससे बड़े पैमाने पर क्रान्तिकारियों ने कोई कार्य नहीं किया और न ही इतने क्रान्तिकारी एक साथ शहीद हुए। यह काण्ड दिखाता है कि भारतीय युवक किस हद तक जा सकते हैं। सुन्दर योजना, साहस और त्याग, जिस दृष्टि से भी देखें यह एक सराहनीय कार्य रहा।"³ यद्यपि ब्रिटिश सरकार ने निर्ममता पूर्वक इस विद्रोह का दमन कर दिया, फिर भी इसकी असफलता में ही आगामी सफलता के बीज विद्यमान थे।

चटगाँव शस्त्रागार काण्ड ने पूरे देश में भड़काई

थी क्रान्ति की ज्वाला

सूर्यसेन के नेतृत्व में हुए 'चटगाँव शस्त्रागार काण्ड' ने आग में घी का काम किया और बंगाल से बाहर देश के अन्य हिस्सों में भी क्रान्ति की ज्वाला को भड़का दिया। इस घटना का असर कई वर्षों तक रहा। 8 दिसम्बर, 1930 ई. को विनय बोस, बादल गुप्त और दिनेश गुप्त कलकत्ता की राइटर्स बिल्डिंग में घुस गए और स्वतन्त्रता सेनानियों पर जुल्म ढाने वाले पुलिस अधीक्षक को मौत के घाट उतार दिया। पंजाब में हरीकिशन ने 23 दिसम्बर, 1930 ई. को पंजाब विश्वविद्यालय के दीक्षांत समारोह में विश्वविद्यालय के चांसलर तथा पंजाब के गवर्नर की हत्या का प्रयास किया। 14 दिसम्बर 1931 ई० को कोमिल्ला (बंगाल) की दो स्कूली छात्राओं शान्ति घोष और सुनीति चौधरी ने वहाँ के ज़िलाधिकारी स्टीवेन्स की गोली मारकर हत्या कर दी। फ़रवरी, 1932 ई. में बीना दास ने दीक्षांत समारोह में उपाधि ग्रहण करते समय बहुत नज़दीक से गवर्नर पर गोली चलाई। 'चटगाँव शस्त्रागार काण्ड' के प्रभावों पर प्रकाश डालते हुए डॉ. फ़ैज़ान अहमद ने लिखा है कि, "पुराने क्रान्तिकारी आन्दोलन की तुलना में चटगाँव शस्त्रागार काण्ड कहीं ज़्यादा प्रभावकारी था। व्यक्तिगत बहादुरी दिखाने या व्यक्तिगत हत्या का रास्ता इच्छित्यार करने के बजाय यह औपनिवेशिक सत्ता पर संगठित हमला था। इसका उद्देश्य युवकों को उकसाना, उनके समक्ष एक उदाहरण रखना और नौकरशाही का मनोबल गिराना था।"⁴ इस स्वतन्त्रता संग्राम में सूर्यसेन के क्रान्तिकारी दल से जुड़ी हुई दो लड़कियों प्रीतिलता वादेदार और कल्पना दत्त ने भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई। अंग्रेजों से घिर जाने पर प्रीतिलता ने ज़हर खाकर मातृभूमि के लिए अपनी जान दे दी, जबकि कल्पना दत्त को अंग्रेजों द्वारा आजीवन कारावास की सज़ा दी गई।

यूरोपियन क्लब पर हमला के प्रेरणा स्रोत—

सूर्यसेन ने 'चटगाँव शस्त्रागार काण्ड' में शहीद हुए अपने क्रान्तिकारी साथियों का बदला लेने की योजना बनाई। योजना यह थी कि, चटगाँव पहाड़ी की तलहटी में स्थित 'यूरोपियन क्लब' को तहस-नहस करना और शस्त्रों पर कब्ज़ा कर लेना। उन्होंने इस कार्य का नेतृत्व प्रीतिलता वादेदार को सौंपा। सूर्यसेन एक बहादुर और राष्ट्रप्रेमी क्रान्तिकारी थे। 24 सितम्बर, 1932 ई. को 'यूरोपियन क्लब' पर हमला करने के लिए जाने से पूर्व प्रीतिलता को प्रेरित करते हुए सूर्यसेन ने कहा था कि, "क्रान्तिकारी के लिए गिरफ़्तार होकर पुलिस द्वारा अपमानित होने की अपेक्षा मर जाना कहीं अच्छा है। यदि संघर्ष में बच निकलने का अवसर न मिले तो, वहीं साइनाइड खा कर शहीद हो जाना।"⁵ प्रीतिलता ने उनके इस सन्देश को आदेश माना और अपने मिशन पर चल पड़ीं। घायल हो जाने पर प्रीतिलता ने अंग्रेजों के हाथों गिरफ़्तार होने के पूर्व ही पोटैशियम साइनाइड की पुड़िया निगल ली और शहीद हो गईं।

गिरफ़्तारी

'चटगाँव शस्त्रागार काण्ड' के बाद सूर्यसेन एक स्थान से दूसरे स्थान पर छिपते रहे। वे एक किसान, पुजारी, गृह कार्यकर्ता या धार्मिक मुसलमान के रूप में अपने वेश बदलते रहे। ब्रिटिश सरकार ने उन पर 10 हजार रुपये का इनाम भी घोषित कर दिया था। एक बार उन्होंने नेत्रसेन नाम के एक व्यक्ति के घर में शरण ली। लेकिन नेत्रसेन ने उनके साथ छल किया और धन के लालच में अंग्रेजों को उनकी जानकारी दे दी। फलतः अंग्रेज पुलिस ने 16 फ़रवरी, 1933 ई. को उन्हें गिरफ़्तार कर लिया। इस प्रकार भारत का यह महान् नायक पकड़ा गया। इससे पहले कि अंग्रेज गद्दार नेत्रसेन को पुरस्कृत करते, एक अन्य क्रान्तिकारी किरणसेन उसके घर में आए और चाकू से उसका सिर काट डाला। नेत्रसेन की पत्नी सूर्यसेन की वीरता और

देशभक्ति की बहुत बड़ी प्रशंसक थी। जब पुलिस उसके गद्दार पति की हत्या की जाँच करने आई तो उसने बड़ी निडरता से कहा कि, "तुम चाहो तो मेरी हत्या कर दो, किन्तु तब भी मैं अपने पति के हत्यारे का नाम नहीं बताऊँगी। मेरे पति ने सूर्यसेन जैसे भारत माता के सच्चे सपूत को धोखा दिया था, जिसे सभी प्रेम करते हैं और सम्मान देते हैं। ऐसा करके मेरे पति ने भारत माता का शीश शर्म से झुका दिया है।"⁶ इस घटना से सूर्यसेन की लोकप्रियता का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है।

अन्तिम पत्र

मास्टर दा सूर्यसेन ने 11 जनवरी, 1934 ई. को अपना आखिरी पत्र अपने दोस्तों को लिखा था, जिसमें उन्होंने कहा था कि, "मौत मेरे दरवाजे पर दस्तक दे रही है। मेरा मन अनन्त काल की ओर उड़ रहा है। ऐसे सुखद समय पर, ऐसे गम्भीर क्षण में, मैं तुम सब के पास क्या छोड़ जाऊँगा? केवल एक चीज़, यह मेरा सपना है, एक सुनहरा सपना—स्वतन्त्र भारत का सपना। कभी भी 18 अप्रैल, 1930 ई. के चटगाँव के विद्रोह के दिन को मत भूलना। अपने दिल में देशभक्तों के नाम को स्वर्णिम अक्षरों में लिखना, जिन्होंने भारत की स्वतन्त्रता की वेदी पर अपना जीवन बलिदान किया है। प्रिय मित्रों! आगे बढ़ो, अपने कदम कभी भी पीछे मत खींचना और न ही कभी निराश होना। सफलता अवश्य मिलेगी।"⁷ अन्तिम समय में भी उनकी आँखें भारत के स्वर्णिम भविष्य का स्वप्न देख रही थीं।

शहादत

सूर्यसेन के प्रमुख साथी तारकेश्वर दस्तीदार ने उनकी गिरफ्तारी के बाद युगान्तर पार्टी की चटगाँव शाखा का नेतृत्व संभाल लिया था। उन्होंने सूर्यसेन को अंग्रेज़ों के चंगुल से छुड़ाने की योजना बनाई। लेकिन योजना पर अमल होने से पहले ही

यह भेद खुल गया। तारकेश्वर दस्तीदार, कल्पना दत्त और अपने अन्य साथियों के साथ पकड़ लिए गए। सरकार ने सूर्यसेन, तारकेश्वर दस्तीदार और कल्पना दत्त पर मुकदमा चलाने के लिए विशेष न्यायालय की स्थापना की। 12 जनवरी, 1934 ई. को सूर्यसेन और तारकेश्वर दस्तीदार को फाँसी की सज़ा दी गई, जबकि कल्पना दत्त को आजीवन कारावास की सज़ा दी गई। सूर्यसेन को फाँसी से पूर्व बहुत अमानवीय यातनाएँ दी गईं। इतिहासकार एम. मलिक ने लिखा है कि, "बर्बर ब्रिटिश जल्लादों ने हथौड़े से उनके सभी दाँतों को तोड़ दिया ताकि अपनी अन्तिम श्वांस तक वे वन्देमातरम् का उद्घोष न कर सकें। उनके हाथों के नाखून भी उखाड़ लिए गए तथा उनके हाथ-पैर के सभी जोड़ तोड़ दिए गए। जब वह बेहोश हो गए तो उन्हें अचेतावस्था में ही खींचकर फाँसी के तख्ते तक लाया गया और फाँसी पर चढ़ा दिया गया। क्रूरता और अपमान की पराकाष्ठा यह थी कि उनकी मृत देह को भी उनके परिजनों को नहीं सौंपा गया और उसे धातु के एक बक्से में बन्द करके बंगाल की खाड़ी में फेंक दिया गया।"⁸ दुनिया के सामने सभ्य होने का दावा करने वाले ज़ालिम ब्रिटिश शासकों का ऐसा था न्याय? इस घटना से अंग्रेज़ों की बर्बरता का सहज ही अनुमान लगाया जा सकता है।

सम्मान

चटगाँव की सेन्ट्रल जेल में फाँसी के जिस तख्ते पर सूर्यसेन को फाँसी दी गई थी, उसे बांग्लादेश की सरकार ने 'सूर्यसेन का स्मारक' घोषित कर उनकी यादों को सहेजने का प्रयास किया है। इस महान् बलिदानी की स्मृति में भारत सरकार ने 1978 ई. में और बांग्लादेश की सरकार ने 1999 ई. में डाक टिकट जारी कर सम्मान व्यक्त किया। भारत में कोलकाता मेट्रो के एक स्टेशन का नाम भी उनके नाम पर 'मास्टर दा

सूर्यसेन मेट्रो स्टेशन' रखा गया है। कुछ सड़कों के नाम भी उनके नाम पर रखे गए हैं। जैसे—कोलकाता के दक्षिणेश्वर के पास सूर्यसेन रोड। सिलीगुड़ी (पं. बंगाल) में उनके नाम पर एक पार्क भी है, जिसका नाम 'सूर्यसेन पार्क' है और वहाँ उनकी मूर्ति भी स्थापित है। 18 अप्रैल, 2010 ई. को 'चत्तल सेवा समिति' ने बारासात स्टेडियम (कोलकाता) में सूर्यसेन की एक कांस्य प्रतिमा स्थापित की, जिसका लोकार्पण उनके ही एक क्रान्तिकारी साथी विनोद बिहारी चौधरी ने किया था।

प्रसिद्ध महिला क्रान्तिकारी कल्पना दत्त की बहू मानिनी डे ने इस महान् बलिदान पर 'डू ऑर डाई' नामक पुस्तक की रचना कर उन्हें श्रद्धांजलि दी है। 2010 ई. में इस पुस्तक पर आधारित एक फ़िल्म 'खेलें हम जी जान से' का निर्माण किया गया था। इसमें अभिनेता अभिषेक बच्चन ने सूर्यसेन की भूमिका निभाई थी। इस फ़िल्म में सूर्यसेन की देशभक्ति एवं बहादुरी को दर्शाया गया है। 2012 ई. में निर्मित एक अन्य फ़िल्म 'चटगाँव' थी, जो 'चटगाँव विद्रोह' पर आधारित थी। इसमें सूर्यसेन की बहादुरी को बखूबी उकेरा गया है। इस फ़िल्म में सूर्यसेन की भूमिका मनोज वाजपेयी ने निभाई थी।

निष्कर्ष

इस प्रकार कहा जा सकता है कि, मास्टर दा सूर्यसेन एक महान् देशभक्त और स्वतन्त्रता संग्राम सेनानी थे, जिन्होंने स्वतन्त्रता की बलिबेदी पर अपना सर्वस्व न्यौछावर कर दिया। वह सूर्यसेन ही थे जिन्होंने पूरे देश की स्वतन्त्रता से पहले तत्कालीन बंगाल प्रेसीडेन्सी में स्थित चटगाँव को अंग्रेजों के चुंगल से मुक्त करा लिया था और भारत के ध्वज

को फहराया था। ब्रिटिश सरकार उनकी वीरता और साहस से इस प्रकार हिल गई थी कि जब उन्हें पकड़ा गया, तो उन्हें ऐसी हृदय विदारक व अमानवीय यातनाएँ दी गईं जिन्हें सुनकर ही रोंगटे खड़े हो जाते हैं। ब्रिटिश हुकूमत उनसे इतना खौफ़ खाती थी कि उन्हें बेहोशी की हालत में फाँसी पर चढ़ाया गया था। लेकिन सूर्यसेन ने सभी अमानवीय बर्बरता एवं क्रूरता को अपनी मातृभूमि की स्वतन्त्रता के लिए हँसते हुए झेला था। ब्रिटिश सरकार की बर्बरता एवं क्रूरता भी उनके अदम्य साहस को डिगा न सकी। हम सभी भारतवासी युग—युग तक उनके ऋणी रहेंगे तथा उनके महान् बलिदान से प्रेरणा लेते रहेंगे।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. मुख्य संपा. कल्पना राजाराम, गाँधी, नेहरू, टैगोर एवं आधुनिक भारत के प्रसिद्ध व्यक्तित्व, पृ. 327—328, स्पेक्ट्रम बुक्स प्रा. लि., नई दिल्ली, संस्करण 2022 ई.।
2. <https://www.aajtak.in>—पृष्ठ 02, दिनांक 12/07/2024 से उद्धृत।
3. डॉ. फैज़ान अहमद, भारतीय स्वातंत्र्य संघर्ष एवं क्रान्तिकारी आन्दोलन, पृष्ठ 84—85, राधा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, संस्करण 2017 ई.।
4. वही, पृष्ठ 88।
5. डॉ. विद्या प्रकाश— देश जिनका ऋणी है, पृष्ठ 192, आकाशदीप पब्लिकेशन्स, दिल्ली, संस्करण 2005 ई.।
6. <https://m.bharatdiscovery.org>—पृष्ठ 04, दिनांक 12/07/2024 से उद्धृत।
7. <https://hi.m.wikipedia.org>, पृष्ठ 02, दिनांक 12/07/2024 से उद्धृत।
8. वही, पृष्ठ 02।





Portrayal of Psychology and culture in the works of Diksha Basu

- Siyasakhi Devi Patel*
- Prof. Mrinal Srivastava**

ABSTRACT

Diksha Basu's main purpose in the novel The Wind fallis to represent the psychological transformation of the educated middle class into upper class. In India, education plays a vital role because the Indian middle class strongly believes that education can change the social and economic set-up of the society. The educated society in India, have had some radical and lasting changes in the Indian social set-up. Due to the impact of British Rule for 150 years, the western culture has had both positive as well as negative effects on Indian culture. The rampant westernization amongst Indians has led to the gradual decline of the Indian culture and traditions. Diksha Basu voices the frustrations and aspirations of a common middle-class man who tries his best to climb the ladder of the social status througÈ his education. The protagonist of the novel Mr.Jha a fifty-two year oldman who becomes successful in the latter part of his life but unlike every Indian has his dream come true. But The people around him believe that his fate had changed because of alucky wind fall of money. But he knows the real struggle he has faced in order to make this fortune. The newly acquired wealth leads them to the idea of embracing the western culture and get labelled as having adopted themselves to the upper class culture.

The central character of the novel Mr.Jhalives in the Mayur Palli Housing complex in East Delhi. This place is pretty crowded with narrow lanes and his gossiping neighbours. Mr.Jha thougÈt that by shifting his neighbourhood from Mayur Palli he could escape the judgement and criticism of society. Mr.Jha keeps on trying to impress his neighbours with his accomplishments. He wants the society around him to acknowledge his change of economic and social status. While living in Mayur Palli he liked the way his wife to wear sari with a high blouse line but after he acquired this enormous wealth, his perspective gets changed and he himself insist his wife to change the way she dressed up and

* Research Scholar, Department of English, Awadhesh Pratap Singh University, Rewa, (M. P.)

** Head, Department of English, Awadhesh Pratap Singh University, Rewa, (M.P.)

asks her to wear western outfits instead. He gradually starts to adapt himself to the western culture mixing with the social culture the of upper class. He displays his accomplishment by spending lavishly, buying business class flight tickets, buying Tiffany's jewellery for his wife, making reservations in the costly restaurants etc. He wants his society to understand that he had earned this accomplishment neither by sheer luck nor by family inheritance. For him education is not only a sense of achievement but also a sense of security about the unseen future. Indian parents treat education as a life cover insurance policy for their children's future.

Key words—identity, social status, love, acceptance, westernization.

Diksha Basu's novels, *The Windfall* and *Destination Wedding*, delve into psychological themes related to identity, social status, and personal transformation. In *The Windfall*, Basu explores the psychological impact of sudden wealth on a middle-class Indian family. The story centers on the Jha family, who move to a wealthy neighborhood in Delhi after coming into a large sum of money. This transition forces them to confront their own insecurities, desires, and the societal pressures of maintaining their new status. Basu uses humor and satire to highlight the characters' internal conflicts and the fragile nature of pride and social status (Penguin Randomhouse.com) (Wikipedia).

Destination Wedding shifts the focus to the themes of cultural identity and belonging. The protagonist, Tina Das, is an American-born Indian who travels to Delhi for a family wedding. Her journey prompts a deep reflection on her cultural roots and identity. The novel addresses the psychological challenges faced by expatriates and the nuances of old versus new money in India. Basu portrays the internal struggles of her characters with sensitivity, emphasizing their quests for love, acceptance, and professional success. Both novels use richly drawn characters and humorous scenarios to explore these psychological themes, offering insights into the complexities of modern Indian life and the universal quest for identity and belonging.

In *The Windfall*, the psychological journey

of the Jha family is central to the narrative. The sudden acquisition of wealth disrupts their familiar routines and relationships, exposing underlying anxieties and aspirations. Mr. Jha, who is initially ecstatic about their newfound status, grapples with feelings of inadequacy and the pressure to fit into a high-society lifestyle that is alien to him. His wife, Mrs. Jha, embodies a more reluctant adaptation, struggling with the loss of her community and the authenticity of their new social circles. Through these characters, Basu examines the psychological toll of social mobility and the pervasive influence of materialism on personal identity.

Basu's deft use of humor and satire not only entertains but also deepens the reader's understanding of her characters' inner lives. The comedic elements serve to highlight the absurdities of social pretensions and the superficial markers of success. For example, the Jhas' attempts to emulate their wealthier neighbors lead to a series of humorous yet telling missteps, underscoring their internal conflict and the artificial nature of their new status. This satirical approach allows Basu to critique societal norms while maintaining a compassionate portrayal of her characters' struggles.

In *Destination Wedding*, Basu shifts her focus to the diasporic experience, exploring the psychological complexities of cultural identity through the protagonist, Tina Das. Tina's journey back to India for a family wedding becomes a

catalyst for self-reflection and identity reconciliation. Raised in the United States, Tina has always felt a disconnect from her Indian heritage, a feeling exacerbated by her mother's insistence on maintaining an American identity. This cultural dissonance creates a sense of rootlessness and an ongoing quest for belonging. Basu captures Tina's internal conflict with nuance, portraying her struggles with cultural expectations and her search for personal authenticity.

The wedding setting in *Destination Wedding* provides a vibrant backdrop for exploring the themes of love, family, and social dynamics. The convergence of characters from different backgrounds and the resulting interactions offer insights into the diverse experiences of Indian expatriates and their connections to their homeland. Basu's attention to detail and character development allows her to present a multifaceted view of identity, highlighting the intersections of personal and cultural narratives. Through Tina and other characters, Basu illustrates the psychological processes involved in reconciling multiple identities and the impact of cultural heritage on personal growth.

Both novels showcase Basu's ability to weave psychological depth into her storytelling, making the journeys of her characters relatable and engaging. Her exploration of identity, social status, and cultural belonging provides a rich tapestry of human experiences, reflecting the complexities of modern life and the enduring quest for self-understanding. Through humor, satire, and empathy, Basu creates a compelling narrative that resonates with readers on multiple levels, offering both entertainment and profound insights into the human condition.

In *The Windfall*, Diksha Basu masterfully dissects the psychological nuances of ambition and the desire for social acceptance. Jha family's pursuit of a higher social status highlights the

conflict between their past and present identities. Mr. Jha's efforts to impress his new neighbors often leads to the feelings of inadequacy and impost.

Basu adeptly uses *The Windfall* as a lens to examine the evolving nature of Indian society. The novel's focus on the nouveau riche reflects the rapid economic changes in India and the resulting shifts in social hierarchies. By chronicling Jha family's experiences, Basu critiques the materialism and superficiality that often accompany newfound wealth. This social commentary extends to the broader neighborhood dynamics, highlighting how money can influence social interactions and perceptions of worth.

Cultural Reflection:

The novel also provides a rich tapestry of contemporary Indian culture, juxtaposing traditional values with the lure of modernity. Basu illustrates how the Jhas navigate cultural expectations, such as the importance of familial duty and community reputation, while also striving to assert their individuality and embrace new opportunities. This balance of old and new is a recurring theme, reflecting the ongoing cultural evolution in urban India.

Exploration of Gender Roles:

Basu's narrative delves into the gender dynamics within the Jha family and their social circle. Mrs. Jha's character embodies the traditional role of a homemaker, yet her experiences and reflections reveal a desire for independence and self-expression. The novel subtly critiques the limited roles available to women, even as it portrays their resilience and adaptability. This exploration adds a layer of depth to the social commentary, highlighting the changing yet persistent gender norms in Indian society.

Interpersonal Relationships:

The relationships in *The Windfall* are central to its narrative and thematic richness. The

dynamics between Mr. and Mrs. Jha, their son Rupak, and their interactions with neighbors and friends, reveal the complexities of human connections. Basu portrays these relationships with warmth and realism, capturing the nuances of familial love, generational conflict, and the desire for social acceptance. These interpersonal threads are critical to understanding the characters' motivations and the broader societal implications.

Literary Significance

The Windfall stands out in contemporary Indian literature for its engaging storytelling and sharp social critique. Basu's ability to blend humor with serious themes positions the novel as both an entertaining read and a significant cultural commentary. The book's success lies in its relatable characters and authentic depiction of the middle-class experience, making it a valuable contribution to the literary exploration of modern India.

Impact on Readers and Society

Readers of *The Windfall* are offered a mirror to their own experiences and aspirations, particularly those familiar with the socio-economic transitions in urban India. The novel encourages introspection about the true value of wealth and the often-overlooked emotional and social costs of economic success. Basu's work resonates with a broad audience, prompting discussions about the nature of happiness, identity, and community in a rapidly changing world.

Diksha Basu's *The Windfall* is more than just a humorous tale of sudden wealth; it is a profound exploration of the socio-economic shifts in contemporary Indian society. Through its richly drawn characters and insightful narrative, the novel offers a critical yet empathetic look at the aspirations and anxieties of the Indian middle class. Basu's keen social observations, combined with her engaging prose, make *The Windfall* a significant and impactful piece of literature that resonates with readers both

within and outside India.

Complex Character Portraits

Basu excels in creating characters that are multidimensional and relatable. Each member of the Jha family undergoes significant development throughout the novel. Mr. Jha's initial excitement about their newfound wealth slowly transforms into a deeper understanding of the emptiness that material possessions cannot fill. Mrs. Jha's journey is one of self-discovery as she finds her voice and place in their new social environment. Rupak, the son studying in the United States, struggles with his own identity crisis, caught between his parents' expectations and his desire for independence. These character arcs provide a rich and compelling narrative that goes beyond surface-level humor.

Interplay of Secondary Characters

The novel also features a vibrant cast of secondary characters who enrich the storyline. Neighbors such as the snobbish Mrs. Chopra and the enigmatic Mrs. Ray add layers of intrigue and social commentary. These interactions not only heighten the comedic elements but also provide a broader view of the social fabric in which the Jhas are trying to fit. Through these characters, Basu illustrates the diversity of responses to wealth and status within the community.

Narrative Technique and Style

Narrative Technique

Basu employs a third-person omniscient narrative that allows for a comprehensive exploration of each character's inner world. This technique is particularly effective in highlighting the contrasting perspectives within the Jha family and their social circle. The shifting viewpoints provide a nuanced understanding of the characters' motivations and dilemmas, creating a richer reading experience.

Style and Humor

The author's style is marked by its wit and observational precision. Basu's humor is often subtle, relying on situational irony and the

characters' internal monologues to elicit laughter. This approach not only entertains but also deepens the reader's engagement with the characters and their predicaments. The humor serves as a vehicle for broader social critique, making the novel's insights both accessible and impactful.

Socio-Economic Context

Reflection of Economic Changes

The Windfall is set against the backdrop of India's rapid economic growth, which has created new opportunities and challenges for its burgeoning middle class. Basu captures the essence of this socio-economic transformation through the Jhas' experiences, offering a microcosm of the larger societal shifts. The novel explores the allure and pitfalls of consumerism, the quest for social mobility, and the changing definitions of success and happiness in a globalized economy.

Impact of Globalization

Rupak's experiences in the United States highlight the global dimensions of these changes. His struggles with cultural assimilation and identity reflect the broader impact of globalization on individual lives. The contrast between his life abroad and his parents' new reality in India underscores the diverse ways in which economic progress is experienced across generations and geographies. This global perspective adds depth to the novel's exploration of identity and belonging.

This novel masterfully blends humor and social commentary to provide a vivid portrayal of the Indian middle class amidst economic change. The novel's rich character development, insightful narrative, and engaging style make it a work that stands out among in contemporary Indian literature. Through the Jha family's journey, Basu offers a poignant and entertaining exploration of wealth, identity, and the true meaning of success. *The Windfall* not only entertains but also prompts readers to reflect on their own values and aspirations in an

increasingly materialistic world.

Cultural Juxtaposition

Basu skillfully juxtaposes Indian and Western cultural elements through the experiences of Rupak and the Jha family. Rupak's life in the United States serves as a lens to explore the contrasts between Eastern and Western values, particularly regarding independence, family dynamics, and societal expectations. His struggle to reconcile his Indian heritage with his American lifestyle reflects the broader challenges faced by many immigrants and their families. This cross-cultural perspective enriches the narrative, providing a deeper understanding of the globalized world.

Influence of Westernization

The influence of Westernization on the Jha family's lifestyle choices is evident throughout the novel. From their new home's architecture to their interactions with their neighbors, the Jhas' desire to emulate Western affluence highlights the pervasive impact of globalization. Basu critiques this mimicry, suggesting that the pursuit of Western ideals often leads to a loss of cultural authenticity and personal fulfillment. This theme resonates with readers in various contexts, emphasizing the universal quest for identity in a rapidly changing world.

Societal Norms and Personal Growth

Challenging Societal Norms

The Windfall challenges traditional societal norms, particularly those related to wealth and social status. The Jhas' journey reveals the superficiality of societal expectations and the pressures to conform. Basu uses their story to question the true meaning of success and happiness, suggesting that these concepts are often constructed by external validation rather than genuine personal fulfillment. This critical perspective encourages readers to reflect on their own values and the societal norms they navigate.

Personal Growth and Self-Discovery

The novel's emphasis on personal growth and self-discovery is particularly evident in Mrs.

Jha's character arc. Her evolution from a reserved, traditional homemaker to a confident, independent woman symbolizes the transformative power of self-awareness and resilience. Basu portrays this growth with sensitivity and depth, highlighting the inner strength required to redefine oneself amidst external changes. Mrs. Jha's journey serves as an inspirational narrative, encouraging readers to embrace change and pursue their authentic selves.

Broader Implications

Representation of Middle-Class Aspirations

Basu's novel is a significant representation of middle-class aspirations in contemporary India. By focusing on a middle-class family's rise to wealth, she addresses the hopes, dreams, and anxieties that accompany economic mobility. The Jhas' story mirrors the experiences of many families in India and other developing countries, making the novel relatable and relevant. Basu's portrayal underscores the universal desire for a better life while critiquing the often misguided pursuit of material success.

Critical Reception and Cultural Impact

The Windfall has garnered critical acclaim for its humorous yet poignant exploration of socio-economic themes. Critics and readers alike have praised Basu's ability to blend satire with empathy, creating a narrative that is both entertaining and thought-provoking. The novel's impact extends beyond literature, sparking conversations about the effects of economic growth on social structures and individual identities. Basu's work contributes to the ongoing dialogue about the challenges and opportunities of modernization, making it a culturally significant piece.

This book has a compelling narrative about the exploration of wealth, identity, and societal change. Through the lens of the Jha family, Basu provides a nuanced critique of contemporary Indian society and the universal pursuit of happiness. The novel's rich character

development, cross-cultural insights, and critical examination of societal norms make it a stick out work in modern literature. *The Windfall* not only entertains but also invites readers to consider the deeper implications of economic progress and personal fulfillment in an ever-changing world.

Examination of Materialism and Authenticity

Materialism vs. Authenticity

Basu adeptly contrasts materialism with authenticity throughout *The Windfall*. Jha family's sudden influx of wealth triggers a cascade of consumerist desires, prompting them to purchase luxury goods and aspire to high-society acceptance. However, this pursuit often leads to moments of discomfort and self-questioning, especially for Mrs. Jha, who finds herself longing for the simpler, more genuine connections of their previous life. Basu's narrative critiques the hollowness of material success when it is divorced from personal authenticity and meaningful relationships.

Symbolism of the New House

The new house in Gurgaon stands out as a potent symbol in the novel, representing both aspiration as well as alienation. While it signifies the Jhas' upward mobility and their attempt to reinvent themselves, it also becomes a space of isolation and identity crisis. The stark contrast between their old, familiar neighborhood and the impersonal luxury of Gurgaon highlights the cost of their pursuit. This symbolic use of setting underscores the novel's exploration of the true cost of wealth.

Impact of Economic Inequality

Economic Inequality and Social Division

The Windfall subtly addresses the broader issue of economic inequality in India. The Jhas' rise to wealth contrasts sharply with the lives of those they leave behind, including their former neighbors and household help. This juxtaposition underscores the persistent divides in Indian

society, where rapid economic growth has not bridged the gap between different social strata. Basu uses these contrasts to comment on the uneven distribution of wealth and opportunities, raising questions about the fairness and sustainability of such economic progress.

Critique of Social Mobility

Through the Jhas' story, Basu critiques the myth of social mobility, revealing that moving up the economic ladder often involves significant personal and social costs. The Jhas' experiences show that upward mobility can lead to a loss of community, identity, and inner peace. This critique challenges the often-celebrated narrative of economic success, suggesting that true contentment lies not in wealth but in the maintenance of one's values and connections.

Cultural Authenticity and Global Influence

Cultural Authenticity

Basu's portrayal of Jha's' struggle to balance cultural authenticity with their new lifestyle highlights the tension between traditional values and modern aspirations. This theme is particularly evident in their interactions with their new neighbors, who often represent a more Westernized version of success. Basu explores how the Jhas navigate these cultural waters, sometimes clinging to their heritage and at other times adapting to fit in. This exploration provides a nuanced view of cultural identity in a globalized world.

Global Influence

The novel also examines the impact of global cultural influences on contemporary Indian life. From the Jhas' consumer choices to Rupak's experiences abroad, the narrative reflects the pervasive reach of globalization. Basu illustrates how global trends and ideas shape local realities, often creating hybrid identities that straddle multiple worlds. This aspect of the novel adds a layer of complexity to its social commentary, highlighting the interconnectedness of today's world.

Final Reflections

Enduring Relevance

The Windfall remains an enduringly relevant novel for its incisive look at the intersections of wealth, identity, and cultural change. Basu's storytelling resonates with readers who have experienced or observed similar socio-economic transitions, making the novel both timely and timeless. Her ability to weave humor with serious social critique ensures that the narrative is engaging while also prompting deeper reflection.

Legacy of the Novel

As a work of contemporary literature, *The Windfall* has carved out a significant place for itself by addressing themes that are both specific to Indian society and universally relatable. Basu's nuanced characters, sharp social observations, and deft handling of humor contribute to the novel's lasting impact. It encourages readers to look beyond surface-level success and consider the more profound implications of their choices and aspirations.

Conclusion

Diksha Basu's *The Windfall* provides a multifaceted exploration of the complexities of wealth, identity, and societal change. By focusing on the Jha family's journey, Basu crafts a narrative that is rich in character development and social commentary. The novel's examination of materialism, cultural authenticity, and economic inequality invites readers to reflect on their own lives and the values that shape their pursuit of happiness. "The Windfall" stands as a significant contribution to contemporary literature, offering both entertainment and profound insights into the human condition.

Bibliography

- "The Windfall' by Diksha Basu: A Delightful Read on India's New Rich." *The Economic Times*, 15 July 2017, economictimes.indiatimes.com/magazines/panache/the-windfall-by-diksha-basu-a-delightful-read-on-indias-new-rich/articleshow/59599478.cms. Accessed 29 May 2024.

- Bajaj, Mallika. “The Windfall by Diksha Basu: A Satire on the New Indian Middle Class.” *The Hindu*, 22 July 2017, www.thehindu.com/books/books-reviews/the-windfall-review/article19315387.ece. Accessed 28 May 2024.
- Chakrabarti, Anjanette Delgado. “Book Review: ‘The Windfall’ by Diksha Basu.” *Miami Herald*, 15 August 2017, www.miamiherald.com/entertainment/books/article166978162.html. Accessed 28 May 2024.
- Iyer, Pico. “The Rich Are Different in Diksha Basu’s ‘The Windfall’.” *The Wall Street Journal*, 9 June 2017, www.wsj.com/articles/the-rich-are-different-in-diksha-basus-the-windfall-1497019474. Accessed 27 May 2024.
- Krishna, Priya. “With ‘The Windfall,’ Diksha Basu Turns a Humorous Eye on the Indian Middle Class.” *The New York Times*, 27 June 2017, www.nytimes.com/2017/06/27/books/review-the-windfall-diksha-basu.html. Accessed 28 May 2024.
- Roy, Nilanjana S. “In ‘The Windfall,’ a Sudden Fortune Changes an Indian Family.” *The Financial Times*, 29 June 2017, www.ft.com/content/3f89e27e-5938-11e7-b553-e2df1b0c3220. Accessed 28 May 2024.
- Sehgal, Parul, and Susan Koshy. “Diksha Basu on Writing ‘The Windfall’ and Observing Class Dynamics in India.” *Los Angeles Review of Books*, 30 July 2017, www.lareviewofbooks.org/article/diksha-basu-on-writing-the-windfall-and-observing-class-dynamics-in-india/. Accessed 27 May 2024.
- Sehgal, Parul. “The Windfall by Diksha Basu.” *Bookforum**, Aug./Sept. 2017, www.bookforum.com/review/18504. Accessed 27 May 2024.
- Sinha, Manisha. “Diksha Basu’s ‘The Windfall’ Offers a Comedic Look at India’s Nouveau Riche.” *The Guardian*, 25 July 2017, www.theguardian.com/books/2017/jul/25/the-windfall-diksha-basu-review. Accessed 29 May 2024.





आधुनिक कृषि एवं अर्थव्यवस्था में पिछड़ी जाति की महिलाओं की सामाजिक जागरूकता

□ डॉ. संजीव कुमार पाण्डेय*

शोध-सारांश

तकनीकी विकास के इस दौर में जब संपूर्ण विश्व एक सामान्य संरचना में परिवर्तित हो रहा है इस सच को मानने के लिए विवश हो रहा है कि मानव के विकास और सुदृढीकरण में सबसे महत्वपूर्ण कारक कृषि संसाधन भी होंगे। यह कहना अन्यथा नहीं है कि, मानव तथा अन्य जीवधारियों के विकास एवं भरण-पोषण के लिए कृषि एवं उससे सम्बद्ध उत्पादन हेतु कृषि संसाधन सबसे बड़े आधार हैं। उन्नति का नया आयाम तकनीकी विकास हो सकता है परन्तु वह कभी भी कृषि उत्पादों की भरपाई नहीं कर सकता। यह जरूर है कि, नवीन तकनीक के माध्यम से या उसके संतुलित प्रयोग से कृषि उत्पाद एक नये युग में प्रवेश करने में सक्षम हो सकता है। विश्व के जिन देशों में कृषि के साथ संतुलित प्रयोग किया गया है, उन देशों में कृषि के विभिन्न उत्पाद उच्च गुणवत्ता और अच्छी किस्म के खाद्यान्न का उत्पादन कर रहे हैं और जिन देशों में इस ओर गहराई से गौर नहीं किया गया है, वहाँ का कृषि उत्पाद स्थानीय स्तर की प्रतिपूर्ति नहीं कर पा रहा है और उन्हें कृषि उत्पाद आयातित करना पड़ रहा है। इस आलेख में कृषि एवं अर्थव्यवस्था के साथ-साथ खाद्यान्न उत्पादन की पूर्ति हेतु पिछड़ी जाति की महिलाओं में कृषि उत्पादन को बढ़ावा देने के प्रति उनमें जागरूकता पैदा करने की दिशा में एक कदम है।

बीज शब्द— आधुनिक, कृषि, अर्थव्यवस्था, पिछड़ी, जाति, महिला, सामाजिक, जागरूकता उत्पादन आदि।

प्रस्तावना

भारतीय अर्थव्यवस्था में पुरातन काल से ही कृषि का महत्वपूर्ण स्थान रहा है। विभिन्न फसलें, कृषि कार्य के लिए सहायक पशु शक्ति तथा कृषि

राजस्व, जिसके माध्यम से अन्य वस्तुओं का उत्पादन एवं वितरण तथा विनमय होता रहा है। बाद में राजसत्ता का विकास होने पर कृषि उत्पाद एवं कृषि राजस्व में कर लगाकर राज्य को अर्थ प्राप्ति

* प्रभारी प्राचार्य एवं सहायक प्राध्यापक (विधि), संस्कार विधि स्नातकोत्तर महाविद्यालय, अनूपपुर (म.प्र.)

होती रही है। कृषि उत्पाद ही क्रय-विक्रय का आधार के रूप में बाजार में अपनी उपस्थिति दर्ज कराते रहे हैं। इन विभिन्न उत्पादों की परिस्थितियाँ एवं प्रभावशीलता देखते हुए केन्द्र एवं राज्य सरकारों में कृषि के क्षेत्र में नवीन संभावनाएँ एवं कृषि उत्पाद के नवीन योजनाओं के क्रियान्वयन करने के लिए समय-समय पर कार्य योजनाएँ बनती रही हैं।

कृषि के महत्त्व को रेखांकित करते हुए कृषि विकास एवं किसान कल्याण को समर्पित कई महत्त्वपूर्ण कदम बजट 2016-17 में उठाए गए हैं, जो समावेशी विकास को सुनिश्चित करेंगे। बजट का सबसे सराहनीय बिंदु यही है कि, यह कृषि क्षेत्र की विभिन्न समस्याओं को बिंदुवार तरीके से सुलझाने का एक गंभीर प्रयास है। इस वर्ष के बजट में

कृषि और किसान कल्याण के लिए कुल 35984 करोड़ रुपये आवंटित किए गए हैं।

कृषि वास्तविक भारत की आत्मा है। यूँ तो ऐसा कहा जाता है कि, आर्थिक विकास के लिए अर्थव्यवस्था के तीनों ही क्षेत्र को अर्थात् प्राथमिक (जिसमें कृषि एवं सहयामी क्रियाएँ आती हैं), द्वितीय (यानी उत्पादन) एवं तृतीय (यानी कि सेवा क्षेत्रों के बीच संतुलन एवं सामंजस्य) अति आवश्यक हैं। परंतु इसमें भी कृषि इसलिए अति महत्त्वपूर्ण है क्योंकि इसका सीधा संबंध मानवीय आवश्यकता से है। यदि भारत की बात की जाए तो हमारे यहाँ कृषि एवं सहयामी क्रियाओं से कार्यबल का 48.9 प्रतिशत हिस्सा जुड़ा हुआ है। अपने जीवन-यापन हेतु निर्भर है। हालाँकि इतनी बड़ी संख्या के इसमें शामिल होने के बावजूद भी सकल घरेलू उत्पाद में कृषि क्षेत्र की भागीदारी मात्र 17.4 प्रतिशत (वर्ष 2000-21) तक ही सीमित है।

कृषि क्षेत्र की महत्ता को इसी बात से समझा जा सकता है कि, बारहवीं पंचवर्षीय योजना के अनुसार भारतीय अर्थव्यवस्था की 8 प्रतिशत विकास दर को प्राप्त करने के लिए कृषि और सहयामी

क्रियाओं में भी 4 प्रतिशत की दर से विकास होना आवश्यक है। परन्तु यदि पिछले तीन वर्षों की स्थिति को देखें तो कृषि विकास दर वर्ष 2018-19 के लिए 1.5 प्रतिशत, वर्ष 2019-20 के लिए 4.2 प्रतिशत और वर्ष 2020-21 के लिए यही ऋणात्मक अर्थात् (0.2 प्रतिशत) रहा। इन आँकड़ों से स्पष्ट है कि कृषि विकास दर में निरंतरता व स्थायित्व नहीं है। मानसून की कमी, अतिवृष्टि, अनावृष्टि या अन्य प्राकृतिक आपदाओं की मार का परिणाम इन आँकड़ों से स्पष्ट दृष्टिगत होता है।

अतः बजट 2020-21 में सिंचाई पर विशेष ध्यान देते हुए प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना को मिशन के तौर पर कार्यान्वित करते हुए 28.5 लाख हेक्टेयर भूमि को सिंचित भूमि के अंतर्गत लाने का लक्ष्य रखा गया है और इसके लिए वर्ष 2019-20 के लिए 5717 करोड़ रु. की राशि को आवंटित किया गया है। प्रधानमंत्री कृषि सिंचाई योजना का निर्माण इंटीग्रेटेड वाटरशेड मैनेजमेंट प्रोग्राम एवं ऑन फॉर्म वाटर मैनेजमेंट प्रोग्राम जैसी योजनाओं को समायोजित कर किया गया है। इसके अतिरिक्त लंबित पड़ी छोटी-बड़ी 89 सिंचाई परियोजनाओं को भी गति प्रदान करने का लक्ष्य है, जिससे कि लगभग 80.6 लाख हेक्टेयर भूमि को सिंचाई का लाभ मिल सकेगा। इस पूरी परियोजना की पूर्ति हेतु अगले पाँच वर्षों में 86500 करोड़ रुपये की आवश्यकता पड़ेगी। इसमें वर्ष 2019-20 के दौरान जल संसाधन मंत्रालय द्वारा 12517 करोड़ रुपये के खर्च से 23 परियोजनाओं को कार्यान्वित किया जाएगा। इन सबके साथ ही एक अत्यंत ही महत्त्वपूर्ण कदम के रूप में दीर्घावधि सिंचाई फंड की स्थापना के लिए प्रारंभिक तौर पर 20000 करोड़ रुपये आवंटित किए गए हैं। इस निधि का प्रयोग सिंचाई परियोजनाओं के तेजी से कार्यान्वयन के लिए किया जाएगा। इस बजट का अन्य सकारात्मक पक्ष है 'मनरेगा' को सिंचाई संरचना के निर्माण से जोड़ना। इस बार 'मनरेगा' को 38500 रुपये का भारी-भरकम आवंटन किया गया है, अतः इसके

माध्यम से सूखाग्रस्त क्षेत्रों में 5 लाख के लगभग तालाब व कुँओं की खुदाई का लक्ष्य रखना कहीं-न-कहीं दोहरा लाभ प्रदान करेगा।

भारत ने खेतों में विज्ञान और प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोग द्वारा संचालित खेती के एक नए युग की शुरुआत की। इसके साथ ही, सरकार ने विभिन्न विशिष्ट योजनाओं के माध्यम से कृषि क्षेत्र को नीति समर्थन, धन आवंटन और सब्सिडी प्रदान की। परिणामस्वरूप, आज कृषि के वैश्विक क्षेत्र में भारत का स्थान बहुत ही ऊँचा और सराहनीय है। भारत आत्मनिर्भरता की ओर तेजी से बढ़ने के साथ, दालों का सबसे बड़ा उत्पादक और उपभोक्ता भी है। दूसरे अग्रिम अनुमान (वर्ष 2022-2023) के अनुसार, देश में खाद्यान्न का उत्पादन 323.5 मिलियन मीट्रिक टन होने का अनुमान है, जो वर्ष 2021-22 की तुलना में 7.9 मिलियन मीट्रिक टन अधिक है। तीसरे अग्रिम अनुमान के अनुसार, वर्ष 2021-22 में रिकॉर्ड 342.33 मिलियन मीट्रिक टन बागवानी उत्पादन का अनुमान है, जो वर्ष 2020-21 के उत्पादन से 7.73 मिलियन मीट्रिक टन अधिक है। वर्ष 2022-23 के दौरान गन्ने का कुल उत्पादन रिकॉर्ड 468.8 मिलियन मीट्रिक टन होने का अनुमान है, जो औसत गन्ना उत्पादन से 155.3 मिलियन मीट्रिक टन अधिक है।

घाटे की फसल होने के कारण, 12वीं पंचवर्षीय योजना अवधि के दौरान तिलहन और ऑयल पाम पर राष्ट्रीय मिशन शुरू करके तिलहन पर विशेष जोर दिया गया। नवीनतम फसल उत्पादन तकनीकों को शुरू करके और नए क्षेत्रों में अपने खेतों का विस्तार करके तिलहन उत्पादन में सफलता हासिल की गई। परिणामस्वरूप, तिलहन उत्पादन वर्ष 1985-86 में 108.30 लाख मीट्रिक टन से बढ़कर वर्ष 2022-23 में 400 लाख मीट्रिक टन हो गया। वर्ष 2015-16 से वर्ष 2020-21 तक उत्पादन की चक्रवृद्धि वार्षिक वृद्धि दर 7.7 प्रतिशत रही।

रबी 2020-21 के दौरान शुरू किए गए विशेष सरसों कार्यक्रम का सबसे शानदार परिणाम

आया। सरसों के उत्पादन में 40 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की गई, जो 91.24 से बढ़कर 128.18 लाख टन हो गई और उत्पादकता में 11 प्रतिशत की वृद्धि देखी गई, जो 1331 से 1447 किलोग्राम प्रति हेक्टेयर हो गई। रेपसीड और सरसों का क्षेत्रफल 29 प्रतिशत बढ़ा, जो वर्ष 2019-20 में 68.56 लाख हेक्टेयर से बढ़कर वर्ष 2020-23 में 88.58 लाख हेक्टेयर हो गया। तिलहन उत्पादन में भारी उछाल को भारत में कृषि के इतिहास में अक्सर 'पीली क्रांति' के रूप में जाना जाता है।

खाद्य अधिशेष राष्ट्र होने के नाते, सरकार किसानों और 'कृषि उद्यमियों' के हित में कृषि निर्यात को बढ़ावा दे रही है। परिणामस्वरूप, कृषि और संबद्ध निर्यात वर्ष 2020-21 में 41.86 बिलियन अमरीकी डालर से बढ़कर वर्ष 2021-22 में 50.24 बिलियन अमरीकी डालर हो गया है, यानी लगभग 20 प्रतिशत की वृद्धि। अंतर्राष्ट्रीय मिलेट वर्ष (2023) मनाते हुए, भारत मोटा अनाज के लिए एक अंतर्राष्ट्रीय केन्द्र बनने के लिए तैयार है, जिसे हाल ही में 'श्री अन्न' नाम दिया गया है।

इसकी विभिन्न प्रचार रणनीतियों ने वर्ष 2022-23 में इसका उत्पादन 159 लाख मीट्रिक टन तक बढ़ा दिया है, जबकि सरकार ने वर्ष 2023-24 में 170 लाख मीट्रिक टन उत्पादन का लक्ष्य रखा है। कोविड-19 महामारी के दौरान भारतीय कृषि ने रिकॉर्ड खाद्यान्न उत्पादन करके अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन किया, जिससे देश महामारी प्रभावित गरीब देशों को भोजन की आपूर्ति करने में सक्षम हुआ।

विभिन्न क्रांतियों की बौछार

हरित क्रांति और श्वेत क्रांति के बीच कई समानताएँ हैं, दोनों ने क्रमशः खाद्यान्न और दूध में आत्मनिर्भरता लाने में मौलिक भूमिका निभाई है। खाद्यान्नों की तरह, आज़ादी के समय भारत दूध की उपलब्धता से भी जूझ रहा था, जिसका उत्पादन उस समय मात्र 17 मिलियन मीट्रिक टन था। जैसे-जैसे हमारी आबादी बढ़ी, प्रति व्यक्ति दूध की

उपलब्धता में गिरावट आई, जिससे देश दूध संकट में और फँस गया। सरकार ने मेट्रो शहरों में डेयरी योजनाएँ स्थापित की थीं, लेकिन उनकी आपूर्ति का एक बड़ा हिस्सा दूध पाउडर के वाणिज्यिक आयात से पूरा किया गया था।

राष्ट्रीय डेयरी विकास बोर्ड (एनडीडीबी) ने भारत को दूध उत्पादन में आत्मनिर्भर बनाने के लिए वर्ष 1970 के दशक के दौरान एक महत्वाकांक्षी कार्यक्रम, ऑपरेशन फ्लड (ओएफ) शुरू किया। ओएफ कार्यक्रम ने दूध के संग्रह, प्रसंस्करण और विपणन के लिए एक मजबूत बुनियादी ढाँचे के साथ ग्राम-स्तरीय दुग्ध सहकारी समितियों का एक नेटवर्क बनाया।

कृषि संदर्भ में समय के साथ महिलाओं की भागेदारी सक्रिय दिखने लगी है। पूर्व में जब संयुक्त परिवार हुआ करते थे, महिलाओं की भूमिका कृषि कार्यों में अपरोक्ष होती थी। समय के साथ आये बदलाव में संयुक्त की जगह एकाकी परिवारों की सतत वृद्धि हुई है। जिसके परिणामस्वरूप उद्यम क्षेत्रों में महिलाओं की भूमिका सीधे जुड़ती गई और कृषि के उत्पादन और विक्रय संदर्भों से महिलाओं की कृषि रुचि-अभिरुचि प्रासंगिक दिखने लगी। अध्ययन क्षेत्र की महिलाएँ जिन पर शोध अध्ययन केन्द्रित है, उनका संबंध पिछड़ा वर्ग समुदाय से है। इस समुदाय में कई वर्ग-उपवर्ग आते हैं, जिसके कारण कृषि कार्यों में जो महिलाओं द्वारा ग्रहीत है, में विभिन्नता दिखाई पड़ती है। कृषि संदर्भों में उनके समय के साथ कृषि कार्यों में उनकी रुचि बढ़ती जा रही है और कृषि उत्पादन वृद्धि से उनका जीवन-स्तर सुधरने लगा है। साथ ही, उनकी दिनचर्या में भी बदलाव देखने को मिल रहा है।

प्रस्तुत शोध कार्य के वर्तमान अध्याय में भारतीय ग्रामीण पिछड़ी महिलाओं की सामाजिक-आर्थिक प्रस्थिति एवं उनमें विकसित हो रही सामाजिक, राजनीतिक जागरूकता का विवेचन किया गया

है। इसके लिए शोध कार्य के अंतर्गत चयनित उत्तरदाताओं से साक्षात्कार अनुसूची में विषय-वस्तु से सम्बन्धित प्रश्न पूछे गये। उन प्रश्नों का उन्होंने जो उत्तर दिया उसे सारणियों में तथ्य के रूप में प्रदर्शित किया गया है, तत्पश्चात् उसका विवरण एवं विश्लेषण किया गया है।

आयु संरचना

आयु संरचना प्रत्येक समाज में व्यक्ति की सामाजिक स्थिति के निर्धारण का एक आधारभूत और प्रभावशाली मापदण्ड रहा है। आयु न मात्र शारीरिक और मानसिक परिपक्वता का ही प्रतीक है, अपितु इसके आधार पर प्रत्येक समाज में श्रम विभाजन, सामाजिक प्रतिष्ठा का निर्धारण, व्यक्ति की शक्ति क्षमता एवं सामाजिक अनुभव और सांसारिक ज्ञान के अंतर से भी अत्यधिक संबंधित है। प्रत्येक समाज में बालक, युवा पीढ़ी एवं वृद्ध व्यक्तियों की सामाजिक प्रस्थिति और भूमिका में अंतर आयु के आधार पर किया जाता है। आयु व्यक्ति की सामाजिक स्थिति और श्रम विभाजन से अत्यधिक संबंधित रही है।

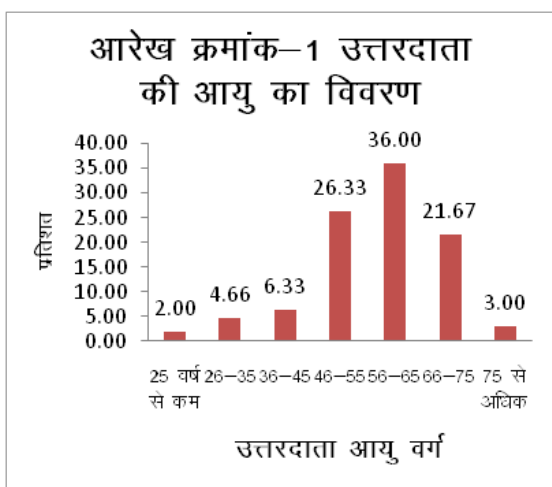
प्रस्तुत अध्ययन में उत्तरदाता की आयु का तथ्यपरक विश्लेषण निम्नलिखित सारणी द्वारा प्रस्तुत है—

सारणी क्रमांक-1

उत्तरदाता की आयु का विवरण

क्र.	आयु का विवरण	उत्तरदाता की संख्या	प्रतिशत
1	25 वर्ष से कम	06	2.00
2.	26-35	14	4.66
3.	36-45	19	6.33
4.	46-55	79	26.33
5.	56-65	108	36.00
6.	66-75	65	21.67
7.	75 से अधिक	09	3.00
	योग	300	100

स्रोत : स्वयं के सर्वेक्षण से—



उपर्युक्त सारणी के तथ्यात्मक विश्लेषण से स्पष्ट होता है कि, अधिकांश 36 प्रतिशत उत्तरदाता 56-65 वर्ष आयु के हैं। इसी प्रकार द्वितीय स्तर पर 26.33 प्रतिशत उत्तरदाता 46-55 वर्ष के हैं। तृतीय स्तर पर 21.67 प्रतिशत उत्तरदाता 66-75 वर्ष आयु वर्ग के हैं। 6.33 प्रतिशत उत्तरदाता 36-45 वर्ष आयु वर्ग के हैं। 6.33 प्रतिशत उत्तरदाता 26-35 वर्ष आयु वर्ग के हैं। 4.66 प्रतिशत उत्तरदाता 75 वर्ष से अधिक आयु के हैं। 3 प्रतिशत उत्तरदाता 25 वर्ष से कम आयु के हैं। अतः निष्कर्ष के रूप में हम कह सकते हैं कि, अधिकांश अर्थात् 37.86 प्रतिशत उत्तरदाता 56-65 वर्ष आयु के हैं।

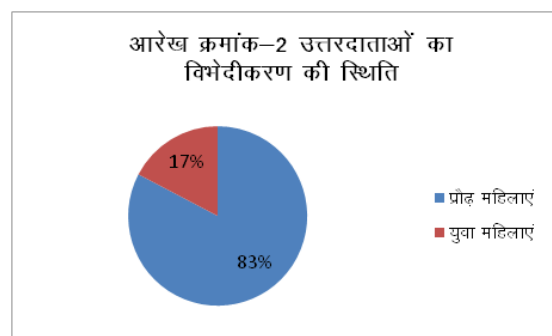
विभेदीकरण की स्थिति

लिंग विभेद मानव समाज की एक सार्वभौमिक विशेषता है। प्रत्येक समाज में लिंग भेद के कारण स्त्री तथा पुरुष की स्थिति में विभिन्नता होती है। स्त्रियों की समाज में एक विशेष परिस्थिति होती है, जबकि पुरुषों की उससे भिन्न। लिंग भेद के कारण ही जन्म के साथ एक प्रस्थिति प्राप्त हो जाती है। इस परिप्रेक्ष्य में उत्तरदाता के लिंग की स्थिति का वर्णन किया जाना आवश्यक है। अतः निम्नलिखित तालिका द्वारा उत्तरदाता के लिंग की स्थिति का तथ्यपरक विश्लेषण प्रस्तुत किया गया है।

तालिका क्रमांक-2 उत्तरदाताओं की विभेदीकरण की स्थिति

क्र.	विभेदीकरण की स्थिति	उत्तरदाता की संख्या	प्रतिशत
1	प्रौढ़ महिलाएँ	248	82.67
2.	युवा महिलाएँ	52	17.33
	योग	300	100

स्रोत : स्वयं के सर्वेक्षण से-



उपर्युक्त सारणी संख्या के तथ्यात्मक विश्लेषण से स्पष्ट होता है कि, अधिकांश उत्तरदाता पिछड़े संवर्ग के हैं, जिनका प्रतिशत 82.67 है, जबकि 17.33 प्रतिशत उत्तरदाता पिछड़ी महिला संवर्ग के हैं। अतः निष्कर्ष के रूप में हम कह सकते हैं कि अधिकांश उत्तरदाता पुरुष संवर्ग के हैं।

आर्थिक संरचना

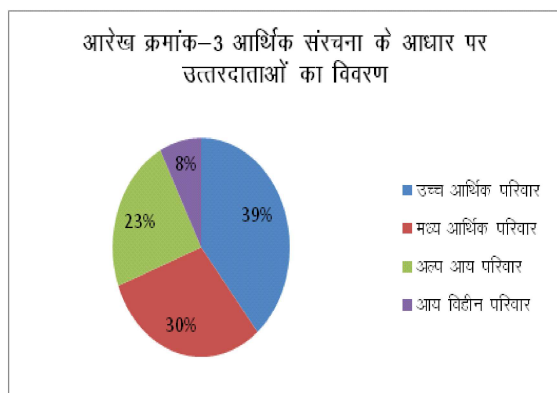
मानव समाज के विकास के लिए लैंगिक विभेदीकरण अति आवश्यक है। आदिकाल से ही स्त्री और पुरुष को समाज में भिन्न-भिन्न स्थान प्राप्त था। प्रायः पुरुषों को नारी की तुलना में समाज में उच्च स्थान प्राप्त था। पुरुषों और स्त्रियों के कार्यों का विभाजन किया गया था। पुरुष को जीविकोपार्जन के लिए बाहरी कार्यों का तथा पिछड़ी महिलाओं को पारिवारिक व्यवस्था के लिए घरेलू कार्यों का उत्तरदायित्व था। समाज के विकास के साथ-साथ इन धारणाओं में भी परिवर्तन हुआ और स्त्री को पुरुष के बराबर अधिकार प्रदान किए

गए। नारी शिक्षा तथा अन्य सुविधाओं के कारण इनकी स्थिति में भी परिवर्तन हुए। वैधानिक रूप से दोनों को समान अधिकार दिए गए, मगर ये पूर्णरूपेण ऐसा देखने को नहीं मिलता है। ग्रामीण समाज में लैंगिक भिन्नता के आधार पर आज भी विभेद किया जाता है। प्रस्तुत शोध अध्ययन में उत्तरदाताओं की आर्थिक संरचना की जानकारी निम्न तालिका में प्रदर्शित की गई है।

तालिका क्रमांक-3
आर्थिक संरचना के आधार पर
उत्तरदाताओं का विवरण

क्र.	विवरण	उत्तरदाताओं की संख्या	प्रतिशत
1.	उच्च आर्थिक परिवार	117	39.00
2.	मध्य आर्थिक परिवार	91	30.33
3.	अल्प आय परिवार	69	23.00
4.	आय-विहीन परिवार	23	7.67
	योग	300	100

स्रोत : स्वयं के सर्वेक्षण से- सत्यापित है।

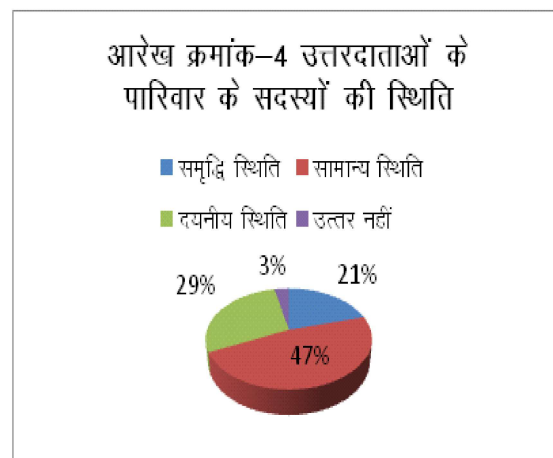


उपर्युक्त विवरण से ज्ञात होता है कि कुल उत्तरदाताओं में सामान्य श्रेणी के 39 प्रतिशत, पिछड़ा वर्ग से 30.33 प्रतिशत और अनुसूचित जाति, जनजाति समूह से 23 तथा 7.67 प्रतिशत उत्तरदाता अल्प संख्या एवं अन्य वर्ग समुदाय के हैं।

सारणी क्रमांक-4
उत्तरदाताओं के परिवार के सदस्यों की स्थिति

क्र.	सदस्यों की स्थिति	उत्तरदाताओं की संख्या	प्रतिशत
1.	समृद्धि स्थिति	62	20.67
2.	सामान्य स्थिति	142	47.33
3.	दयनीय स्थिति	86	28.67
4.	उत्तर नहीं	10	3.33
	योग	300	100

स्रोत : स्वयं के सर्वेक्षण से

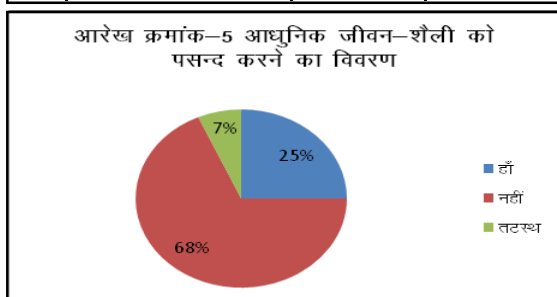


उपर्युक्त सारणी के तथ्यात्मक विश्लेषण से स्पष्ट होता है कि, 300 उत्तरदाताओं में से अधिकांश 47.33 प्रतिशत उत्तरदाताओं की स्थिति सामान्य, 28.67 प्रतिशत उत्तरदाताओं की स्थिति दयनीय है, 20.67 प्रतिशत उत्तरदाता समृद्ध एवं 3.33 प्रतिशत उत्तरदाताओं ने किसी प्रकार की जानकारी नहीं दिया है।

अतः उपर्युक्त सारणी के तथ्यात्मक विश्लेषण से निष्कर्ष के रूप में हम कह सकते हैं कि अधिकांश उत्तरदाताओं की स्थिति सामान्य है।

**सारणी क्रमांक-5
आधुनिक जीवन-शैली को पसन्द
करने का विवरण**

क्र.	आधुनिक जीवन शैली पसन्द करना	कुल संख्या	प्रतिशत
1.	हाँ	75	25.00
2.	नहीं	205	68.34
3.	तटस्थ	20	06.66
	योग	300	100

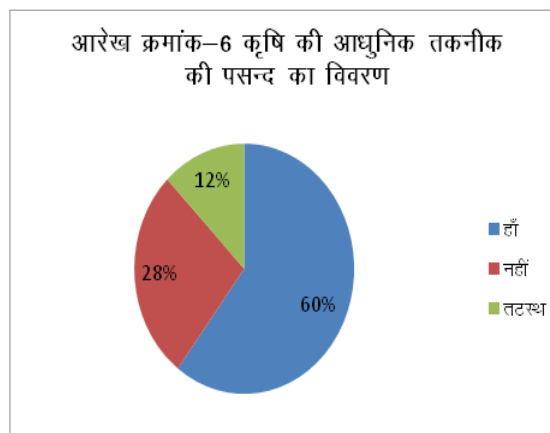


उपरोक्त सारणी क्रमांक-5 से विदित होता है कि, 300 उत्तरदाताओं में से 75 (25 प्रतिशत) उत्तरदाता आधुनिक जीवन-शैली को अधिक पसन्द करते हैं, 205 (68.34 प्रतिशत) उत्तरदाता आधुनिक जीवन-शैली को अधिक पसन्द नहीं करते हैं, जबकि 20 (6.66 प्रतिशत) उत्तरदाता इस संदर्भ में तटस्थ पाये गये। इससे विदित होता है कि सर्वाधिक उत्तरदाता 205 (68.34 प्रतिशत) आधुनिक जीवन-शैली को अधिक पसन्द नहीं करते हैं।

**तालिका क्रमांक-6
कृषि की आधुनिक तकनीक की
पसन्द का विवरण**

क्र.	विवरण	कुल संख्या	प्रतिशत
1.	हाँ	181	60.33
2.	नहीं	82	27.34
3.	तटस्थ	37	12.33
	योग	300	100

**आरेख क्रमांक-6 कृषि की आधुनिक तकनीक
की पसन्द का विवरण**

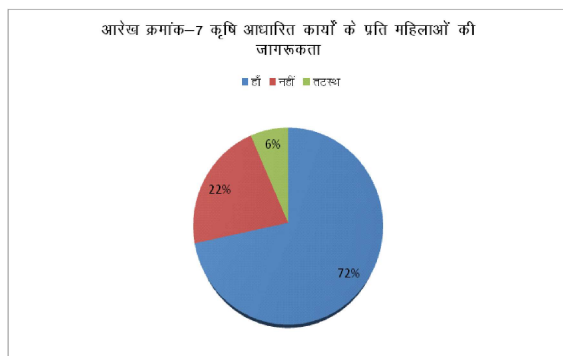


उक्त तालिका में कृषि की आधुनिक तकनीक की पसन्द के संबंध में वर्गीकरण किया गया है, जिसके विवरण से ज्ञात होता है कि 60.33 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाएँ कृषि की आधुनिक तकनीक को पसन्द करती हैं। 27.34 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाएँ कृषि की आधुनिक तकनीक को पसन्द नहीं करती हैं, जबकि 12.33 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाएँ कृषि की आधुनिक तकनीक को पसन्द के संदर्भ में तटस्थ रहीं।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि सर्वाधिक 60.33 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाएँ कृषि की आधुनिक तकनीक को पसन्द करती हैं, जिसके कारण वर्तमान में आधुनिक कृषि के विभिन्न मानकों की स्वीकारिता बढ़ रही है। जिससे उनके सामाजिक जीवन में बदलाव का प्रभाव देखा जा सकता है।

**तालिका क्रमांक-7
कृषि आधारित कार्यों के प्रति
महिलाओं की जागरूकता**

क्र.	विवरण	कुल संख्या	प्रतिशत
1.	हाँ	215	71.66
2.	नहीं	65	21.67
3.	तटस्थ	20	6.66
	योग	300	100



उक्त तालिका में कृषि आधारित कार्यों के प्रति महिलाओं की जागरूकता के संबंध में वर्गीकरण किया गया है, जिसके विवरण से ज्ञात होता है कि, 71.66 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाएँ कृषि कार्यों के प्रति जागरूकता के संबंध में सहमति रखती हैं। 21.67 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाएँ कृषि कार्यों के प्रति जागरूकता के संबंध में सहमति नहीं रखती हैं, जबकि 6.66 प्रतिशत उत्तरदाता महिलाएँ कृषि कार्यों के प्रति जागरूकता के संबंध में तटस्थ रहती हैं।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि, विभिन्न तालिकाओं में अध्ययन हेतु चयनित उत्तरदाताओं के मतों का आधुनिक कृषि के संदर्भ में विचारों का संक्षिप्त विवरण दिया गया है। विवरण से स्पष्ट होता है कि, समय सापेक्ष कृषि संदर्भों के प्रति पिछड़ा वर्ग की महिलाओं में नवीन जागरूकता आई है। यह जागरूकता विभिन्न कृषि क्षेत्रों में दिखती है। कृषि संदर्भों पर गौर करें तो पारम्परिक कृषि का नवाचार के माध्यम से परिवर्द्धन, आधुनिक कृषि तकनीकी साधनों एवं महिलाओं की अभिरुचि से कृषि क्षेत्र किचन गार्डन एवं दुग्ध उत्पादन आदि के क्षेत्रों में भी सकारात्मक जागरूकता आ रही है। जिससे उनकी आर्थिक समृद्धि में वृद्धि हुई है। साथ-ही-साथ कृषि के क्षेत्र में उत्पादकता में भी निरंतर वृद्धि हुई है।

सुझाव

प्रस्तुत शोध आलेख के सुझाव निम्नलिखित हैं—

1. प्रदेश में नवीन वैज्ञानिक कृषि प्रणाली तैयार करने की आवश्यकता है।
2. कृषि क्षेत्र में सिंचाई के साधनों को बढ़ाने की आवश्यकता है, जिससे जोत का रकवा और बढ़ सके, तभी फसलोत्पादन एवं साग-भाजी में वृद्धि हो सकेगी।
3. शासन द्वारा कृषि से संबंधित चलाई जा रही जनकल्याणकारी योजनाओं को क्रियान्वित करने के लिये पिछड़ी जाति की महिला परिवारों को उत्साहित करने के लिये कृषि को नवाचार से जोड़ा जाना चाहिये, जिससे कृषि लाभकारी व्यवसाय के रूप में सिद्ध हो सके।
4. वर्तमान में आवारा पशुओं से फसल को संरक्षित करने के लिये कार्ययोजना संचालित करने की आवश्यकता है।
5. गौवंश के संवर्धन के लिये जमीनी स्तर पर वस्तुस्थिति का मूल्यांकन करके काम किये जाने की आवश्यकता है।
6. बढ़ती जनसंख्या के दबाव ने सर्वाधिक तौर पर कृषि को प्रभावित किया है। जिसके कारण ज्यादा उत्पादन के प्रलोभन में रासायनिक खादों का अधिक मात्रा में प्रयोग होने लगा है, जिसे नियंत्रित करने के लिए जैविक खादों के उपयोग को बढ़ावा दिये जाने तथा पिछड़ी जाति की महिला कृषकों को जागरूक करने की आवश्यकता है।
7. कृषि विस्तार एवं उत्पादकता के लिये सेवा सहकारी समितियों के माध्यम से समय-समय पर खाद एवं बीज तथा ऋण की सुगमता से सुविधाएँ उपलब्ध कराये जाने की विशेष आवश्यकता है।
8. कृषि के लिये अनुपयोगी भूमि को कृषिगत भूमि में परिवर्तित करने के लिये नवाचार प्रणाली को अपनाये जाने की आवश्यकता है।
9. कृषि कार्यों में संलग्न कृषकों के परिवारों के लिए विशेष योजना का क्रियान्वयन किया

जाना चाहिये जिससे कृषि कार्य को बढ़ावा मिल सके, आदि।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. अग्रवाल, गोपाल कृष्ण (1993), भारतीय सामाजिक संस्थाएँ, आगरा बुक स्टोर, आगरा।
2. आहूजा, राम (1994), सामाजिक समस्याएँ, रावत पब्लिकेशन, जयपुर, राजस्थान।
3. कपिल, हंस कुमार (1984), अनुसंधान विधियाँ व्यवहारपरक विज्ञानों में, भार्गव प्रकाशन, आगरा (उ.प्र.)।
4. कुमार, डॉ. प्रमिला (1987), मध्यप्रदेश का प्रादेशिक भूगोल।
5. गुप्ता, मोतीलाल (1973), भारतीय सामाजिक संस्थाएँ, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, ए-26/2, विद्यालय मार्ग, तिलक नगर, जयपुर।
6. जैन, आर.एल. (2006), श्रमिक विधियाँ, सेंट्रल लॉ पब्लिकेशन, दरभंगा कालोनी, इलाहाबाद।
7. तिवारी, एम.एल., अर्थशास्त्र दर्पण (2008)
8. तिवारी, एम.एल. एवं प्रो. अंजनी पाण्डेय –आर्थिक विकास एवं सांख्यिकी विधियाँ
9. तिवारी, मोहन लाल, शोध प्रबंध "रीवा राज्य की अर्थनीति एवं प्रबन्धन" (वर्ष 1985)।
10. तिवारी, एम.एल. (2008), प्रतिशत भारतीय अर्थशास्त्र, प्रकाशक, सरोज प्रकाशन, कटरा, इलाहाबाद (उ.प्र.)
11. दीक्षित, ध्रुव कुमार (2002), बाल श्रम उन्मूलन एक चुनौती, पॉइटर पब्लिशर्स, जयपुर।
12. पाण्डेय, डॉ. नर्मदा प्रसाद (1987), जिला रीवा का भूगोल।
13. बघेल, डी.एस. (2008), परिवर्तन एवं विकास का समाजशास्त्र, कैलाश पुस्तक सदन, रीवा।
14. मुकर्जी, रवीन्द्रनाथ (2008), भारत में सामाजिक परिवर्तन, विवेक प्रकाशन, दिल्ली।
15. मदन, जी.आर. (2007), परिवर्तन एवं विकास का समाजशास्त्र, विवेक प्रकाशन, नई दिल्ली।





भूमि संसाधन वितरण का विश्लेषणात्मक अध्ययन जनपद बाँदा के सन्दर्भ में

□ डॉ. रमन प्रकाश*

शोध-सारांश

विश्व में मानव जाति की आजीविका का स्रोत भूमि संसाधन को माना जाता है। सम्पूर्ण पृथ्वी में भूमि संसाधन सीमित हैं, जिसका विस्तार उत्तरी गोलार्द्ध में 68% और दक्षिणी गोलार्द्ध में 32% भाग पर है। मानव, भूमि पर न केवल कृषि के लिए निर्भर है, बल्कि अपने समस्त प्रकार के क्रियाकलाप इसी भूमि पर करता है। उपजाऊ भूमि कृषि के लिए बहुत उपयोगी होती है। इसी भूमि पर चारागाह, कल-कारखाने, परिवहन के संसाधन, वन व अन्य गतिविधियों को अंजाम दिया जाता है। भूमि उपयोग से तात्पर्य मानव की विभिन्न प्रकार की गतिविधियों एवं भूमि पर किये जाने वाले विभिन्न उपयोगों से है। भूमि उपयोग के आधार पर भूमि को कई प्रकारों में वर्गीकृत किया जाता है। भूमि उपयोग प्राकृतिक कारकों जैसे-स्थलाकृति, मिट्टी और जलवायु और मानवीय कारकों जैसे- क्षेत्र में स्वामित्व की अवधि, जनसंख्या घनत्व और लोगों की तकनीकी उन्नति दोनों पर निर्भर करती है। इसके अलावा भूमि उपयोग आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक, ऐतिहासिक कारकों से भी प्राभावित होता है। भूमि उपयोग के अनेक प्रकार/प्रतिरूप ग्रामीण क्षेत्रों में देखने को मिलते हैं, जैसे-चारागाह, वृक्षारोपण, वानिकी या मनोरंजन, सिंचित कृषि व वर्षा आधारित कृषि। भूमि संसाधन का उचित उपयोग ही किसी देश की प्रगति का सूचक माना जाता है। बहुत से देशों की अर्थव्यवस्था वहाँ उपलब्ध भूमि संसाधन पर निर्भर करती है।

बीज शब्द- कृषि, भौगोलिक कारक, भूमि उपयोग प्रतिरूप, अर्थव्यवस्था।

प्रस्तावना

सामान्य भूमि उपयोग के अन्तर्गत सभी प्रकार की भूमि का अनुकूलतम उपयोग और वैकल्पिक

उपयोग प्रमुख भूमि उपयोग, प्रस्तुत करने के बीच निर्णायक प्रक्रिया में उत्पन्न समस्या का अध्ययन, सम्मिलित है। विश्व के अधिकांश देश तीव्र गति से

* एसोसिएट प्रोफेसर (भूगोल-विभाग), भारतीय महाविद्यालय, फर्रुखाबाद

बढ़ती जनसंख्या को भोजन प्रदान करने हेतु खाद्योत्पादन बढ़ाने की समस्या का सामना कर रहे हैं। भारत जैसे कृषि प्रधान देश में भूमि उपयोग के बदलते प्रतिरूप का अध्ययन रोचक होने के साथ-साथ आंकिक लाभप्रद है। किसी देश अथवा प्रदेश के भूमि उपयोग को निर्धारित करने वाले विविध कारक होते हैं। धरातलीय संरचना मिट्टी के प्रकार, जलापूर्ति, जनसंख्या घनत्व और कृषि तकनीक आदि। मनुष्य को भोजन प्रदान करने और जीवित रहने के लिए कृषि एक मात्र साधन है। इस प्रकार भूमि के लिए वर्तमान उपयोग का विस्तृत मूल्यांकन भावी सांस्कृतिक प्रगति के निर्धारण में भूमि संसाधन की महत्वपूर्ण भूमिका है। वर्तमान समय में जब बढ़ती हुई जनसंख्या एक चुनौती है, भूमि उपयोग मनुष्य की अर्थव्यवस्था हेतु अत्याधिक महत्वपूर्ण कारक है।

अध्ययन क्षेत्र उत्तर प्रदेश के चित्रकूट धाम सम्भाग में 24°53' उत्तरी अक्षांश से 25°55' उत्तरी अक्षांश तथा 80°87' पूर्वी देशान्तर से 81°34' पूर्वी देशान्तर के मध्य अवस्थित है। अध्ययन क्षेत्र का कुल क्षेत्रफल 4408 वर्ग किमी. है। यमुना नदी उ. पू. दिशा में बहती हुई क्षेत्र को प्रयागराज व फतेहपुर जनपद से अलग करती है। अध्ययन क्षेत्र ऐतिहासिक, भूगर्भिक व सांस्कृतिक दृष्टिकोण से बुन्देलखण्ड भौतिक प्रदेश का अभिन्न अंग है। अध्ययन क्षेत्र को 04 तहसीलों-बाँदा, बबेरु, अतर्रा व नरैनी तथा 08 विकासखण्डों-नरैनी, महुआ, कमासिन, बबेरु, बिसण्डा, जसपुरा, तिन्दवारी व बदोखर खुर्द में विभाजित किया गया है। अध्ययन क्षेत्र में कुल 703 आबाद ग्राम/गाँव हैं। वस्तुतः देश व क्षेत्र के विभिन्न भागों में प्राकृतिक वातावरण को संशोधित करके सांस्कृतिक भूदृश्य का निर्माण करने वाला मानव, भौगोलिक अध्ययन का केन्द्र बिन्दु है (ट्रिवाथी, 1953)। जनसंख्या एवं अधिवास एक दूसरे से घनिष्ठ रूप से अन्तर्सम्बन्धित हैं। अध्ययन क्षेत्र की सांस्कृतिक संरचना यथा-

जनसंख्या वितरण एवं घनत्व, जनसंख्या वृद्धि, लिंगानुपात, साक्षरता आदि कारकों पर निर्भर करती है। 2011 की जनगणना के अनुसार क्षेत्र की कुल जनसंख्या 1799410 थी। चूँकि हमारे देश की अधिकांश जनसंख्या गाँवों में निवास करती है, अतः ग्रामीण अधिवास जनसंख्या प्रतिरूपों को प्रदर्शित करने का एक सशक्त माध्यम हो सकते हैं। इसी अवधारणा के चलते अध्ययन क्षेत्र के 04 तहसील क्षेत्र व 08 विकासखण्ड क्षेत्रों में जनसंख्या प्रतिरूपों का ग्रामीण परिवेश के सन्दर्भ में तुलनात्मक विश्लेषण किया गया है।

अध्ययन क्षेत्र उ.प्र. के बुन्देलखण्ड भौतिक प्रदेश में स्थित एक तीव्र गति से विकास पथ पर अग्रसर जनपद है। अध्ययन क्षेत्र की जनसंख्या 2011 की जनगणना के अनुसार 1799410 है, जिसमें 2001 की जनगणना की तुलना में 17.05 प्रतिशत की वृद्धि दर्ज की गयी। जनपद की जनसंख्या प्रदेश की कुल जनसंख्या का मात्र 0.90 प्रतिशत ही है। क्षेत्र की कुल जनसंख्या में 965876 पुरुष व 833534 महिलाएँ हैं। क्षेत्र की अधिकांश जनसंख्या ग्रामीण परिवेश में निवास करती हैं, जो कि कुल जनसंख्या का 1523655 या 84.68 प्रतिशत है जिनमें 819243 पुरुष व 704412 महिलाएँ हैं।

वर्तमान भूमि उपयोग प्रतिरूप

सामान्य भूमि उपयोग के अन्तर्गत सभी प्रकार की भूमि का अनुकूलतम उपयोग और वैकल्पिक उपयोग, प्रमुख भूमि उपयोग प्रस्तुत करने के बीच निर्णायक प्रक्रिया में उत्पन्न समस्या का अध्ययन, सम्मिलित है। विश्व के अधिकांश देश तीव्र गति से बढ़ती जनसंख्या को भोजन प्रदान करने हेतु खाद्योत्पादन बढ़ाने की समस्या का सामना कर रहे हैं। किसी देश अथवा प्रदेश के भूमि उपयोग को निर्धारित करने वाले विधि कारक होते हैं। धरातलीय संरचना, मिट्टी के प्रकार, जलापूर्ति, जनसंख्या घनत्व और कृषि तकनीक आदि। किसी प्रदेश के भूमि उपयोग को नियन्त्रित

करने वाले विविध कारक हैं। मनुष्य एक सक्रिय कारक है, जो अपने जीवन निर्वाह के लिए भूमि उपयोग करते हैं।

कृषि एक अत्यन्त ही व्यापक शब्द है, जिसके अन्तर्गत मनुष्य साधारण से लेकर जटिल क्रियाओं द्वारा भूमि का उपयोग अपने लाभ के लिए, भूमि से खाद्यान्न और कच्चा माल प्राप्त करने के लिए करता है। इन सामान्य क्रियाओं के अतिरिक्त कृषि के अन्तर्गत फलोत्पादन, वृक्षारोपण तथा दाल वाली फसल पैदा करना, पशु-पालन एवं मछली पकड़ना

भी आता है। कृषि-क्रिया इस बात का उदाहरण है कि इस प्रकार मानव अपना वातावरण अपने अनुकूल बनाता है। कृषि का मुख्य उद्देश्य मानव के लिए भोजन और कच्चे माल का उत्पादन करना है। विश्व बैंक के आधार पर सभी देशों में कृषि के अन्तर्गत भूमि समान नहीं है। 1991 के आकड़ों के अनुसार कुल भूमि के अनुपात में कृषि भूमि का प्रतिशत ऑस्ट्रेलिया में 2, कनाडा में 3, रूस में 8, अर्जेण्टाइना में 9, फ्रांस में 36, स्पेन में 37, भारत में 44, इटली में 49 और पौलेण्ड में 49 है।

जनपद बाँदा में शुद्ध कृषिगत भूमि (हे० में)

वर्ष/विकासखण्ड	शुद्ध कृषिगत भूमि	सकल बोया गया क्षेत्रफल				एक बार से अधिक बोया
		कुल	रबी	खरीफ	जायद	
2008-09	340714	419471	299290	119972	209	78757
2009-10	350085	434770	294759	139762	221	84685
2010-11	349867	436667	294921	141469	262	86800
विकासखण्ड 2010-11						
जसपुरा	27770	29592	20669	8923	0	1822
तिन्दवारी	47395	55531	40057	15441	33	8136
बड़ोखर खुर्द	52985	61693	47121	14443	129	8708
बबेरू	49259	58150	40564	17578	8	8891
कमासिन	42487	48648	33287	15335	26	6161
बिसण्डा	38748	54475	35954	18515	6	15727
महुआ	40739	62403	38327	24029	47	21664
नरैनी	50484	66175	38942	27205	13	15691

स्रोत :- भूलेख अधिकारी-बाँदा- 2011-12, अर्थ एवं संख्या प्रभाग, बाँदा-2011

इसी प्रकार ग्रामीण एवं नगरीय स्तर पर देखें तो पाते हैं कि नगरीय स्तर पर शुद्ध कृषिगत भूमि शून्य है, जबकि ग्रामीण स्तर पर 349867 हेक्टेयर है। जिसमें सबसे अधिक शुद्ध कृषिगत भूमि बड़ोखर खुर्द विकासखण्ड में 52985 हेक्टेयर है, यहाँ सकल बोया गया क्षेत्रफल 61693 हेक्टेयर है, जबकि एक बार से अधिक बोया गया क्षेत्रफल 8708 हेक्टेयर है। इसी प्रकार सबसे अधिक सकल बोया गया

क्षेत्रफल नरैनी विकासखण्ड में 66175 हेक्टेयर है और सबसे अधिक एक बार से अधिक बोया गया क्षेत्रफल महुआ विकासखण्ड में 21664 हेक्टेयर है। इसी प्रकार कुल सकल बोया गया क्षेत्रफल सन् 2010-11 के अनुसार 436667 हेक्टेयर है तथा कुल एक बार से अधिक बोया गया क्षेत्रफल 86800 हेक्टेयर है।

जनपद बाँदा में शुद्ध कृषिगत भूमि

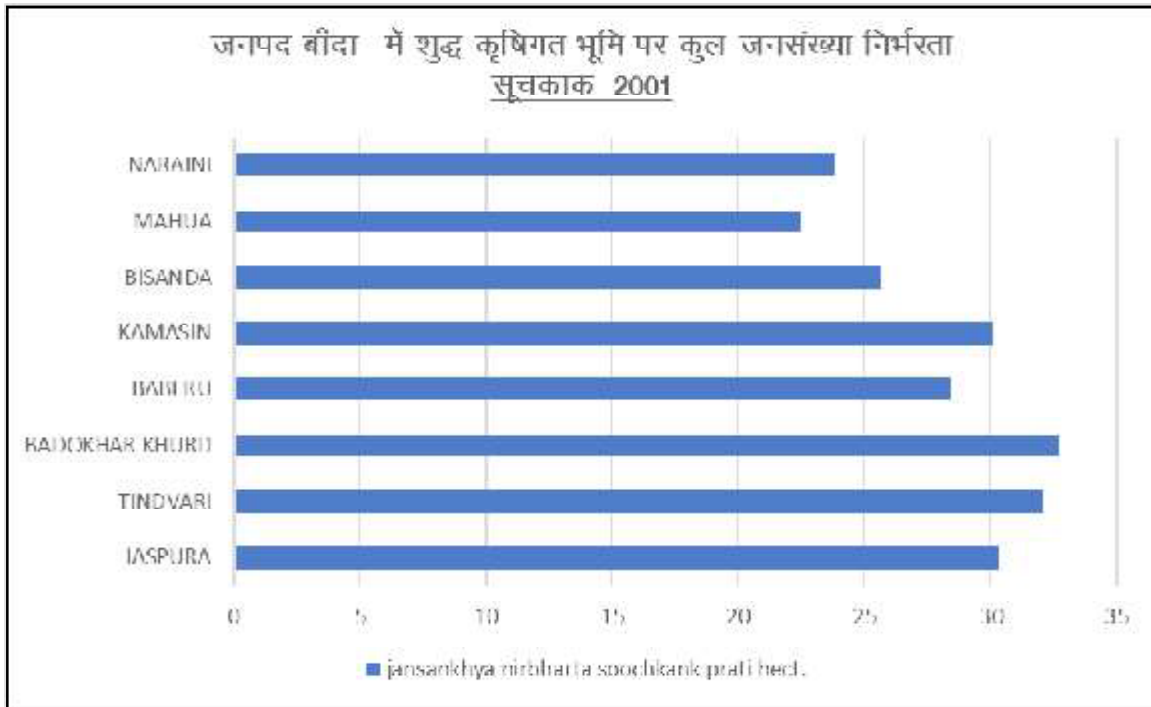
सामान्य भूमि उपयोग के अन्तर्गत शुद्ध कृषिगत भूमि का विवरण सम्पूर्ण कृषि व्यवस्था का दृश्य दिखाती है। शुद्ध कृषिगत भूमि से तात्पर्य कृषि योग्य भूमि, जिस पर कुल कृषि की जाती है। शुद्ध कृषिगत भूमि के अन्तर्गत सकल बोया गया क्षेत्रफल, एक बार से अधिक बोया गया क्षेत्रफल को घटाकर मिल जाता है।

यदि शुद्ध कृषिगत भूमि के वितरण को ध्यान दिया जाये तो स्पष्ट होता है कि, सन् 2009-10 में सकल बोया गया क्षेत्र 434770 हेक्टेयर में है, जबकि एक बार से अधिक बोया गया क्षेत्र 84685 हेक्टेयर है। इन आँकड़ों के अनुसार शुद्ध कृषिगत भूमि सन् 2009-10 में 350085 हेक्टेयर है। जो पिछले वर्ष से 9371 हेक्टेयर अधिक है। इसी प्रकार सन् 2010-11 में शुद्ध कृषि भूमि 349867 हेक्टेयर है, जो पिछले वर्ष से केवल 218 कम है,

परन्तु सन् 2008-09 में वृद्धि 9371 हेक्टेयर के अनुसार सन् 2010-11 में कमी आयी है।

जनपद बाँदा में शुद्ध कृषिगत भूमि पर कुल जनसंख्या निर्भरता सूचकांक (प्रतिशत में)

जनपद बाँदा में 2001 में कुल जनसंख्या 1501602 है, जिसमें ग्रामीण जनसंख्या 1257584 तथा नगरीय 244018 है। जनपद में कुल प्रतिवेदित भूमि 438949 है। जनपद में शुद्ध कृषिगत भूमि 349867 हेक्टेयर है। यदि जनसंख्या निर्भरता सूचकांक को ध्यान दें तो प्रतिशत के अन्तर्गत जनपद स्तर पर 23.2 प्रतिशत प्रति हेक्टेयर है। इसी प्रकार ग्रामीण स्तर पर 27.8 प्रतिशत प्रति हेक्टेयर तथा नगरीय स्तर पर शून्य है। यदि विकासखण्ड स्तर पर ध्यान करें तो सबसे अधिक तिन्दवारी एवं बड़ोखरखुर्द में क्रमशः 32.1 एवं 32.7 है। इसी प्रकार सबसे कम जनसंख्या निर्भरता सूचकांक सन् 2001 के अन्तर्गत महुआ विकासखण्ड है।



जनपद बाँदा में परती भूमि

जनपद बाँदा में सन् 2010-11 में कुल

परती भूमि 27362 हे. है, जिसमें वर्तमान परती भूमि 13443 हे. तथा अन्य परती भूमि 13919 हे0 है।

यही स्थिति ग्रामीण एवं जनपद स्तर पर भी पायी गयी है। परन्तु सन् 2008-09 में कुल परती भूमि 36743 हे., जो सन् 2010-11 से अधिक भी है। उस समय वर्तमान परती भूमि 22520 हे. तथा अन्य परती भूमि 14223 हे० थी।

विकासखण्डों के स्तरों पर ध्यान दिया जाये तो पाते हैं कि, सबसे अधिक परती भूमि विकासखण्ड नरैनी में 6280 हे. है। सबसे कम परती विकासखण्ड महुआ में 1724 हे. है, जिसमें वर्तमान परती भूमि सबसे अधिक विकासखण्ड नरैनी में 2879 हे. है।

भूमि उपयोग दक्षता

आज तक विश्व भर के किसान व मृदा-वैज्ञानिक मिट्टी की महत्ता का अधिक ध्यान रखते हैं और उसको स्वस्थ बनाये रखने के उपायों के प्रति जागरूक हैं। अनेक क्षेत्रों में मिट्टी को भूमि उपयोग व फसली प्रारूपों के अनुकूल बनाने के मानव-प्रयास हुए हैं। किसानों द्वारा भूमि उपयोग दक्षता प्राप्त करने के लिए सर्वप्रथम फसल पद्धतियों को अपनाना चाहिए, जो कि निम्नवत् है-

- (1) शस्य प्रणाली (Cropsystem),
- (2) ऐली क्रॉपिंग (Alley Cropping),
- (3) बहुमंजिली खेती (Multistoried Cropping),
- (4) सिनरजैटिक खेती (Synergetic Cropping),
- (5) अन्तराशस्यन (Inter-Cropping),
- (6) सहयोगी या सहचरी फसलें (Companion Crops),
- (7) सहायक अथवा वृद्धिकारक फसलें (Augmenting Crops),
- (8) फसल पद्धति (Cropping System),
- (9) पुनरुद्धारक फसल (Restorative Corps),
- (10) रिले क्रॉपिंग (Relay Cropping)

खेतों का आकार व जोत-विखण्डन

खेतों का आकार और जोत-विखण्डन क्रिया भी कृषीय व फसल-प्रारूपों और प्रति इकाई उपज की मात्रा को उतना ही प्रभावित करते हैं, जितना कि भू-स्वामित्व और भूमि-धारण व्यवस्था। घनी आबादी वाले विकासशील देशों में खेती की जोत का आकार प्रायः बहुत छोटा होता है। किसान द्वारा उठाये गये जोखिम की मात्रा खेती व जोत के

आकार पर निर्भर है। फार्म का आकार जितना अधिक बड़ा काश्तकार की जोखिम वहन करने की क्षमता भी उतनी ही अधिक होती है। खेतों में यदि जोत का आकार छोटा है, काश्तकार उसमें फसल-उत्पादन के सीमित साधन सामग्री काम में लेता है और जोखिम भी कम वहन करता है। जोत आकार का सीधा सम्बन्ध प्रयोग में आयी कृषि तकनीक उपकरणों और कृषि विशिष्टीकरण से है। जनपद बाँदा में जोत आकारों का विवरण निम्नवत् है।

आकार वर्गानुसार जोतों की संख्या एवं क्षेत्रफल का विवरण

कृषि गणना वर्ष 2005-06 के आधार पर जनपद-बाँदा में क्रियात्मक जोतों का विवरण निम्न प्रकार है।

क्र.सं.	जोतों का आकार	कृषि जोतों की संख्या	
		संख्या	क्षे. हे. में
1.	एक हेक्टेयर से कम	149460	66423
2.	एक से दो हेक्टेयर तक	51448	72479
3.	दो से चार हेक्टेयर तक	32936	91454
4.	चार से दस हेक्टेयर तक	18287	106800
5.	दस हेक्टेयर तथा उससे अधिक	1844	26898
	योग	253775	364054

स्रोत :- समाजार्थिक समीक्षा पत्रिका-2012

उपरोक्त विवरण से स्पष्ट है कि, एक से दो हेक्टेयर तक कृषि जोतों की संख्या सबसे अधिक है। अर्थात् जनपद में कम जोतों या छोटे जोतों के खेत अधिक हैं। ऐसा अधिक जनसंख्या के कारण है। दस हेक्टेयर या उससे अधिक जोतों के खेत केवल 1844 ही हैं। बड़े जोतों के खेत पर लागत कम तथा फायदा ज्यादा होता है।

फसल चक्र

किसी निश्चित प्रक्षेत्र पर एक निश्चित अवधि में फसलों को इस प्रकार हेर-फेर कर बोया

जाये कि मृदा की उर्वराशक्ति का ह्रास न हो, 'फसल चक्र' कहलाता है।

भूमि की प्रकृति

खेती उन्हीं भागों में की जाती है, जहाँ हल चलाने के लिए समतल भूमि मिलती है। ऐसे भागों में ही हल का उपयोग किया जा सकता है तथा फसलों को होने की सुविधायें मिलती हैं। वस्तुतः नदी घाटियों में, पहाड़ी ढालों पर, उपजाऊ समतल भागों में, समुद्रतलीय मैदानों में ही कृषि की जाती है। जहाँ पर जनसंख्या का भार अधिक होता है तो खेती पहाड़ों के ढालों पर भूमि को छोटे-छोटे टुकड़ों या सीढ़ियों के आकार में काटकर की जाती है। ऐसे पहाड़ी ढाल हजारों मीटर की ऊँचाई तक पाये जाते हैं। अधिक-से-अधिक 45° के ढालों पर सफलतापूर्वक खेती की जा सकती है।

जनपद बाँदा में जनसंख्या और भूमि उपयोग-अनुपात

जनपद बाँदा में जनपद स्तर पर औसतन प्रति हेक्टेयर भूमि पर तीन लोग निर्भर करते हैं। यही स्तर ग्रामीण अनुपात का भी है। यदि विकासखण्ड स्तर पर दृष्टि करें तो सबसे अधिक चार लोग प्रति हेक्टेयर भूमि पर निर्भर करते हैं। सबसे कम दो-दो लोग प्रति हेक्टेयर भूमि पर विकासखण्ड तिन्दवारी तथा बड़ोखर खुर्द में हैं। अन्य विकासखण्डों के अन्तर्गत जसपुरा में, बबेरु में, कमासिन में, बिसण्डा तथा नरैनी में तीन-तीन लोग प्रति हेक्टेयर भूमि पर निर्भर करते हैं। उपरोक्त अनुपातों से स्पष्ट है कि, भूमि कम और जनसंख्या अधिक है। अतः भूमि का वैकल्पिक उपयोग आवश्यक है। कृषक को कम भूमि पर अधिक-से-अधिक उत्पादकता प्राप्त करनी होगी। इसके लिए उसे परम्परागत तरीके छोड़कर नये वैज्ञानिक ढंग से भूमि का नियोजन कर उपयोग करना होगा।

मानव निवास के लिए भूमि उपयोग-नियोजन

भारत जैसे देश की अर्थव्यवस्था में कृषि एक

आर्थिक स्तम्भ है, जिसके बिना भारत की कल्पना करना संभव नहीं है, परन्तु कृषि के लिए भूमि की आवश्यकता होती है और इसी भूमि पर मानव अपनी अन्य क्रियायें भी करता है। निवास उन आवश्यकताओं में से एक अत्यन्त जरूरी आवश्यकता है, परन्तु भूमि सीमित मात्रा में है, जनसंख्या असीमित मात्रा में बढ़ती जा रही है।

ऐसे में भूमि उपयोग-नियोजन परम आवश्यक हो जाता है। जिसमें निम्न बिन्दुओं को शामिल किया जाता है-

1. मानव निवास के लिए भूमि की व्यवस्था कृषि भूमि से अलग हटकर की जानी चाहिए, क्योंकि जनसंख्या के भरण-पोषण की जिम्मेदारी कृषि भूमि पर कृषि करके ही की जा सकती है।
2. परती व बजट भूमि को खोजकर उसे निवास योग बनाना चाहिए। जिससे कृषि भूमि निवास के लिए खर्च न हो।
3. बहुमंजिला इमारतों का चलन पूरे देश में होना चाहिए, जिससे कम भूमि पर अधिक परिवार रह सकें।
4. राजमार्गों एवं आम रास्तों को कृषि भूमि से नहीं निकालना चाहिए।

इस प्रकार के भूमि उपयोग-नियोजन से भूमि का वैकल्पिक उपयोग संभव है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. गर्ग, एच.एस., जनसंख्या भूगोल, प्रगति प्रकाशन, मेरठ, 2009।
2. त्रिपाठी, आर.डी., जनांकिकी एवं जनसंख्या अध्ययन, वसुन्धरा प्रकाशन, गोरखपुर, 1999।
3. सांख्यिकीय पत्रिका वर्ष 2012, जनपद-बाँदा।
4. सामाजिक समीक्षा पत्रिका, जनपद बाँदा, 2012।
5. भूलेख अधिकारी, बाँदा, 2011-12।
6. अर्थ एवं संख्या प्रभाग, बाँदा, 2011।
7. डिस्ट्रिक्ट गजेटियर, जनपद बाँदा।
8. <https://ebooks.inflibnet.ac.in/geop03/chapter/land-resource-distribution-livelihood-scarcity-concerns/>, Date- 25.08.24, Time : 02:28 PM.





वेदों में योगविद्या : एक अध्ययन

□ डॉ. कीर्ति कुमार त्रिपाठी*

शोध-सारांश

वैदिक साहित्य के सर्वप्रथम ग्रन्थ वैदिक संहिताओं को माना गया है। भारतीय संस्कृति में इनका महत्वपूर्ण स्थान है। वेदों के अध्ययन से यह सिद्ध होता है कि, ये ज्ञान के ऐसे अक्षय कोश हैं जिनमें सभी विषयों का समावेश है। महाराज मनु ने अपने स्मृति ग्रन्थ में कहा है— 'वेदोऽखिलो धर्ममुलम' अर्थात् वेद समस्त धर्मों के मुल है। सनातन परम्परा में वेदों को परमात्मा के निःश्वास स्वरूप माना जाता है— 'यस्य निश्वासित वेदा' वेदों में प्रकृति को पुष्ट करने वाले यज्ञमय, अथवा दिव्य पदार्थों की स्तुतिमय अथवा मन्त्रों के साथ-साथ उनके अन्तरंग में योगरूपी बीज भी दृष्टिगोचर होते हैं। महर्षि व्यास ने अपने भाष्य में योगविद्या को ही महत्वपूर्ण स्थान प्रदान किया है। योग का मुख्य आधारग्रन्थ वेद ही है, इसमें लेशमात्र भी सन्देह नहीं किया जा सकता है। यद्यपि वेदों में नियमपूर्वक योग का वर्णन प्राप्त नहीं होता, परन्तु बीजरूप में यत्र-तत्र सर्वत्र योग के रूप अंकुरण अवश्य दृष्टिगोचर होते हैं। वेदों में अनेक ऐसे मन्त्र हैं जो योग का सविस्तार वर्णन करते हैं। भगवान शिव के बाद वैदिक ऋषि मुनियों से ही योग का शुभारम्भ माना जाता है। तत्पश्चात् महावीर स्वामी, महात्मा बुद्ध, स्वामी विवेकानन्द आदि महापुरुषों ने यथा सम्भव उसको विस्तृत रूप प्रदान किया है। महर्षि पतञ्जलि ने इसे सुव्यवस्थित रूप प्रदान किया।
शब्द कुंजी—वेद, योग—विद्या।

योग का शब्दिक अर्थ है—जोड़ना अर्थात् वृद्धि करना या संगठित करना है। योग के अभाव में किसी कार्य की सिद्धि सम्भव नहीं है।

**'यस्माद्धृते न सिध्यति यज्ञा,
विपश्चितश्च न स धीना योगमिन्वति'।¹**

अर्थात् योगक्रिया के बिना विद्वज्जनों का कोई भी यज्ञकर्म सिद्ध नहीं होता है। योग क्या है?

यह चित्तवृत्तियों का निरोध रूप है। वह कर्तव्य स्वयं के कर्म मात्र में व्याप्त है। इससे हमें ज्ञान होता है कि योग बाह्य वृत्तियाँ न होकर आन्तरिक वृत्तियों का नाम है। अर्थात् मन की एकाग्रता का नाम योग है—

**सधा नो योग आभुवत् स राये स पुरं ध्याम्।
गमद् बाजे भिरा स नः।।²**

* सहायक प्राध्यापक—संस्कृत, यमुना प्रसाद शास्त्री महाविद्यालय, सिरमौर, जिला—रीवा (म.प्र.)

पूज्य परपिता परमात्मा हमारी समाधि के निमित्त अभिमुख हो। उनकी कृपा से हमें विवेक ज्ञान तथा ऋतम्भरा प्रज्ञा प्राप्त है। विविध प्रकार की ऋद्धि सिद्धियों से पूर्ण होकर हमें दर्शन देकर कृतार्थ करें। क्यों कि मन चंचल और अस्थिर है, इसे वश में करना अत्यन्त कठिन है। परन्तु अभ्यास एवं वैराग्य के द्वारा वश में किया जा सकता है।

**अपेहि मनसस्पतेऽक्राम परक्षरपरोनित्तर्तत्या,
आचक्ष्व बहुधा जीवतोमनः।।³**

मन संसार की सर्वोत्तम ज्योति है, मन के जाग्रत अवस्था में ही नहीं अपितु स्वपनावस्था में भी चलायमान रहता है, अतः मन को शान्त करने के लिए योग रूपी साधना में लीन होना ही सर्वोत्कृष्ट है। श्रुतियों के अनुसार प्रमुखतः चार अन्तःकरण स्वीकार किये हैं—

**मनश्चमन्तव्यं च बुद्धिश्च बौद्धव्यं चाहंकार—
श्चाहंकर्तृत्वं च चित्तं चेतपितव्यं च।।⁴**

उपरोक्त पद्य में ज्ञात है कि मनन करने वाला मन, निश्चय करने वाली बुद्धि, अभिमान करने वाला अहंकार और चिन्तन करने वाला चित्त, ये चार प्रकार के अन्तःकरण होते हैं। इन चारों अन्तःकरणों को योग रूपी साधना के माध्यम से ही इन पर विजय श्री को प्राप्त किया जा सकता है—

**यज्जाग्रतो इरमुदैतिदैवं तदु सुप्तस्य तथैषेति।
दूरंगमं ज्योतिषां ज्योतिरेक तन्ये मनः शिवसंकल्पमस्तु।⁵**

मन के प्रायः दो गुण—मन जागृत तथा सुप्तावस्था दोनों अवस्थाओं में दूरगामी है। मन ज्योतियों का भी ज्योति कहा गया है इसका उल्लेख उपरोक्तश्लोक में किया गया है। प्रमुखतः मन की कोई सीमा नहीं होती है। मन पल भर में ही सम्पूर्ण विश्व का परिभ्रमण कर सकता है। यह जाग्रतावस्था में भी मन तन भ्रमण करता है और सुप्तावस्था में भी। ज्ञाताज्ञात, दृश्यादृश्य, अननुभूत—अनुभूत सभी प्रकार के पदार्थ स्वप्न में दृष्टिगोचर होते हैं। इन अवस्थाओं के द्वारा तथा सुख और दुःख का अनुभव

होता है। इसलिए ऋग्वेद में मनीषियों ने कहा है—

**योगे योगे तवस्तरं वाजे,
वाजे हवामहे स्खय इन्द्रभूतये।।⁶**

अर्थात् योग की क्रियाओं से प्रत्येक पुरुष के व्यक्तित्व विकास बौद्धिक विकास और मानसिक विकास के साथ साथ पारिवारिक विकास, सामाजिक विकास, आध्यात्मिक विकास का शोधन और स्वास्थ्य, संरक्षण तथा रोगोपचार होता है। योग साधन प्रक्रिया में प्रत्येक यज्ञ अर्थात् अभ्यातर योग यज्ञ में प्रभु इन्द्र देव आप ही को आमन्त्रित करते हैं। क्यों कि आप ही सर्वशक्तिशाली और सबके रक्षक हैं। वेद मन्त्रों का अर्थ प्रमुख रूप से तीन प्रकार से स्पष्ट किया जाता है— (क.) आध्यात्मिक (ख.) अधियज्ञ (ग.) अधिदैविक।

आध्यात्मिकता का अर्थ इस सृष्टि और अतिसृष्टि का वर्णन करना होता है, जो कि योग परक कहा जाता है। ऋषि पतंजलि ने अपने योग सूत्र⁷ में उल्लेख किया है कि वो जिनमें दृढ़ निष्ठा होती है वह मनुष्य योग एवं साधना एवं कठोर तप से समाधि के निकट होते हैं अर्थात् व्यक्ति का अभ्यास हल्का, मध्यम या तीव्र हो उसका प्रभाव भी पुरुष पर पड़ता है। ऋषिगण संकेत कर रहे हैं कि आध्यात्मिक प्रगति इस बात पर निर्भर नहीं करती है कि हम कितना समय अभ्यास पर दे रहे हैं, परन्तु इस बात पर निर्भर करता है कि हम कितने समर्पण से ऊर्जा एवं प्रयास अपनी योग साधना में डाल रहे हैं। समाधि ईश्वर को समर्पण से भी प्राप्त होती है। योग का वर्णन अत्यन्त सूक्ष्म तथा व्यापक रूप से प्राप्त होता है। ध्यान में उच्च चौतन्य की प्राप्ति करना तथा रीतियों का विकास एवं श्रमनिक परम्पराओं का विकास उपनिषदों की परम्परा के द्वारा विकसित हुआ है। जो कि निम्नवतः है:

**समेशुवौ शर्करावन्दिं वालुकाविवर्जिते शब्द जलाश्रयदिभिः।
मनोऽनुकुलं न तु चक्षुपीङ्गुहा निवाता श्रमणप्रयोजयेत्।।⁸**

अर्थात् वह स्थान जो सम् है, शुद्ध है, कंकर, अग्नि और बालू आदि से रहित है। शब्दशून्य और

जलाशय आदि से शुशोभित मनोनुकूल है, नेत्रों को कष्टदायक नहीं है। एकान्त एवं निर्वात है, ऐसे स्थान पर योग-साधना करनी चाहिए। चित्त की एकाग्रता सम्यक समाधि है और समाधि के अनेक प्रकार हैं। समाधि को मुख्यतः लौकिक एवं अलौकिक भेद से दो भागों में विभाजित किया गया है। विशुद्ध मन से लौकिक समाधि को प्राप्त कराने वाले उपाय समर्थयान और लोकोत्तर समाधि को प्राप्त कराने वाले उपाय को विपश्यनायान कहा जाता है। लौकिक समाधि एवं लोकोत्तर समाधि को प्राप्त करने के लिए यजुर्वेद के उपासको द्वारा समाधि की अवस्था एवं आकाँक्षा को यजुर्वेद के ईशावास्यमिदं मन्त्र के द्वारा प्रदर्शित किया है—

**ईशावास्यनिदं सर्व यत्किंच जगत्यां जगत ।
तेन त्यक्तेन भुजगीथाःमा ग्रन्थः कस्योस्विद्धनम ।।^९**

अर्थात् वह परमेश्वर जो सम्पूर्ण जगत पर प्रशासन करता है वह समस्त जीवों की आत्मा है। सभी जीवों की आत्मा होते हुए प्रत्यागत्मा रूप होने के कारण उसके उसी रूप वाले आत्मा से यह जगत वास्पित् अर्थात् आच्छादनीय है। प्रत्यागत्मा होने के कारण ही यह सब है, यहाँ परमार्थ सत्य है और यह चराचर जगत मिथ्या है, वह आत्मा अपने परमात्मा में आच्छादनीय है। जिस प्रकार चन्दन अगरु आदि जल के सम्बन्ध से गीलेपन उत्पन्न होने वाली औपधिक दुर्गन्ध उत्पन्न होती है। अर्थात् चन्दनाति स्वरूप के घर्षण करने, पारमार्थिक गन्ध से आच्छादित हो जाती है। उसी तरह आत्मा भी अध्यस्त स्वाभाविक कर्तव्य भोक्तृत्व आदि रूपी जगत भेदस्वरूप है। अवैव त्यागपूर्वक आत्मा का पालन करो, यही वेदार्थ है। योगीजनों को योगसिद्धि अवश्य प्राप्त होती है यह निश्चित कथन है।

जो परमात्मा को जानने वाला है, आत्मदर्शी योगी मृत्यु से भयभीत नहीं होता है। ऋग्वेद में कहा गया है—

**यदग्ने स्यामहं त्वं त्वं बाधास्या,
अहम् स्युष्टे सत्या इहाशिषः ।¹⁰**

हे परमपिता परमात्मा यदि मैं तू हो जाऊँ और तू मैं हो जाऊँ तो इस लोक में तेरा आदेश एवं सहयोग की भावनाएं सत्य सिद्ध हो जाए। योगी जन अपने चरमोत्कर्ष अनुभव को प्राप्त हो जाए—

**वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् ।
तमेव विवित्वाति मृत्युमतिनान्यः पन्थाविद्यतेऽयनाया ।।¹¹**

प्रस्तुत मंत्र में ऋषि स्वयं भाषित करते हैं कि पृथ्वीलोक, घूलोक, तथा अन्तरिक्षलोक से परे स्थित उस परमपिता परमात्मा को मैं सभी प्रकार से जानता हूँ क्योंकि योग समाधि के द्वारा मैंने उसे प्रत्यक्ष रूप से साक्षात् दर्शन किया है। वह विधा रूपी अन्धकार से परे स्वयं ज्योति स्वरूप है। अर्थात् ध्यान करने से ध्यानी पुरुष को परम ज्योति मिलती है और उसके जीवन में अन्धकार रन्धमात्र नहीं रह जाता है। अर्थवेद में कहा गया है कि—

**पुण्डरीकं नवद्वारं त्रिभिर्गणे भिरावृत्तम ।
तस्मिन् यद यक्ष मात्यन्वत् प्रद वै ब्रह्म विदोविदुः ।।¹²**

त्रिगुणात्मरूपी शरीर में जो आत्मारूप में यक्षब्रह्म विद्यमान है वह ब्रह्मनिष्ठावान पुरुष ही जो योगनिष्ठ है ध्यान, समाधि के द्वारा सभी प्रकार से जानते हैं, या दर्शन कर पाते हैं। धारणा की अवस्था में ही चित्तवृत्तियों को लगाया जाता है। ध्यान दो प्रकार के होते हैं— (1) मूर्तध्यान, (2) अमूर्तध्यान। इसी को स्थूल ध्यान या सूक्ष्म ध्यान आदि के नाम से भी जानते हैं। जिसका कोई आकार हो, गुण-धर्म विशिष्ट हो उसे मूर्तध्यान कहते हैं। परन्तु जिसका कोई आकार नहीं हो उसका ध्यान करना अमूर्त ध्यान कहलाता है।

इस प्रकार अध्ययन से स्पष्ट होता है कि वेदों में योग का महत्वपूर्ण स्थान है। ऋग्वेद के एक मन्त्र में बताया गया है कि, योगकर्म के बिना विद्वज्जनों का कोई भी कार्य सिद्ध नहीं होता है। महर्षि पतंजलि द्वारा लिखित योगदर्शन में बताया गया है कि—‘योगश्च चित्तवृत्ति निरोध’ अर्थात् योग चित्तवृत्तियों का निरोध है। महर्षि पतंजलि के अनुसार

मनुष्य की चित्तवृत्तियां पांच प्रकार की होती हैं प्रमाण, विपर्यय, विकल्प निद्रा, स्मृति। इन चित्तवृत्तियों पर अभ्यास तथा वैराग्य के द्वारा सम्प्रज्ञात समाधि को प्राप्त किया जा सकता है। वैदिक साहित्य के अनुसार वेदों की संख्या चार है। ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद। जिनमें से ऋग्वेद अथवा अथर्ववेद में मन संसार को सर्वोत्तम ज्योति है क्योंकि मन जाग्रत अथवा स्वप्नावस्था दोनों अवस्थाओं में चलायमान होता है। अतः मन को शान्त करने के लिए योग रूपी साधना में लीन होना ही पड़ता है। ऋग्वेद के अनुसार परमात्मा को ही सर्वश्रेष्ठ बताया गया है। योगाभ्यास तथा वैराग्य द्वारा परपिता परमात्मा के ध्यान में लीन होकर अपनी योग-साधना को सिद्ध किया जा सकता है। श्वेताश्वतरोपनिषद्¹³ के अनुसार योग साधना कब? कहां? और कैसे की जा सकती है इसका उल्लेख मिलता है। अथर्ववेद के अनुसार मनुष्य का मस्तिष्क समस्त ज्ञान-विज्ञान का भण्डार है। मनुष्य के मस्तिष्क की रक्षा प्राण, मन, तथा अन्न के द्वारा होती है-

तद्वार्थवणः शिरोदेवकोशः समुज्जितः।
तत् प्राणो रक्षति शिरो अन्नमयो ॥¹⁴

अर्थात् प्राण को रोकने के लिए अन्न पर नियंत्रण रखना होता है और अन्न पर नियंत्रण रखने के लिए मन पर नियंत्रण रखना होता है। इससे स्पष्ट होता है कि जिस प्रकार मनुष्य के शरीर को अन्न, जल तथा प्राण की आवश्यकता होती है उसी प्रकार योग, प्राणायाम और ध्यान की आवश्यकता होती है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. ऋग्वेद (1/18/7)
2. ऋग्वेद (1/5/3)
3. ऋग्वेद 10/16/21 एवं अथर्ववेद 02/96/26
4. प्रश्नोपनिषद् (1/4/11)
5. यजुर्वेद अध्याय 34/1/1
6. ऋग्वेद 1/33/711
7. पतंजलियोगसूत्रम् (1.21, 1-22)
8. श्वेताश्वरोपनिषद् (2/10)
9. यजुर्वेद 40/1
10. ऋग्वेद 8/14/23
11. यजुर्वेद, अध्याय 3 मन्त्र 18
12. अथर्ववेद 10/43/4311
13. श्वेताश्वरोपनिषद् (2/10)
14. अथर्ववेद-10/2/27)





Automation as a Double-Edged Sword: Balancing Progress and Social Solidarity in the Present Era (Indian Context)

□ Dr. Dhananjay Kumar Kushwaha*

ABSTRACT

Automation is a cornerstone of the Fourth Industrial Revolution. It has drastically transformed industries, services, and societies across the globe. It promises enhanced productivity, efficiency, economic progress and challenges traditional forms of employment, enlarges social inequality, and threatens social solidarity. In the Indian context, the impact of automation is twofold: it fosters economic growth, productivity, profits and technological innovation, but also deepens societal divisions in many contexts, particularly between the urban and rural populations, between literate and illiterate and so on. Through Indian examples across different sectors such as agriculture, manufacturing, and services, this study highlights the dual nature of automation and discusses strategies for balancing technological progress with the need to preserve social solidarity. And also examines how to cope with the challenges of automation by balancing the progress it brings with the need to maintain social cohesion and its implications for employment, education, and social structures in India.

Keywords–Automation, Social Solidarity, Technological Progress, Employment, India, Inequality, Fourth Industrial Revolution

Introduction

Automation, driven by advancements in artificial intelligence (AI), robotics, and machine learning, is shaping the contours of modern societies. It is transforming economies and societies across the globe. It is promising increased economic efficiency, productivity, and a shift from manual, semi-manual labour to more sophisticated cognitive tasks. In India, a country with a huge workforce of diverse economic structures automation presents a paradox.

On one hand, it offers unprecedented progress and innovation, while on the other, it presents significant challenges to traditional forms of employment, exacerbates existing social inequalities, and redefines the nature of social cohesion. In India, a country characterized by a vast and diverse workforce, these issues take on a unique significance. It presents both opportunities for growth and potential risks of deepening social disparities and a threat to social cohesiveness.

* Assistant Professor (Sociology), Bhartiya Mahavidyalaya Farrukhabad (UP)-209625
Mobile: 6386360414 Email: dhananjay.letters@gmail.com

Durkheim's concept of social solidarity, which emphasizes the importance of shared values, norms, and cohesion within society, provides a useful framework for understanding the social implications of automation. From a sociological perspective, automation can be viewed through the lens of Émile Durkheim's theory of social solidarity. Durkheim (1893) categorized social solidarity into two types:

- (A) mechanical solidarity, which is prevalent in traditional, homogeneous societies where individuals perform similar tasks and share common values.
- (B) organic solidarity, which is typical of more complex, modern societies where individuals perform specialized roles and are bound together by mutual interdependence.

As automation reshapes industries, economies, societal structure and culture, the forms of solidarity that bind individuals and communities together are also being altered. This change often leads to fragmentation and alienation. The impact of automation is particularly complex in the Indian context, as the country is a mixture of both traditional and modern societal structures. The balancing act between progress and solidarity becomes crucial, particularly in India, where socio-economic disparities and the digital divide already pose significant challenges.

Automation and Economic Progress in India

The economic potential of automation in India is undeniable. Automation technologies, including robotics, AI, and the Internet of Things (IoT), are being increasingly adopted across industries such as manufacturing, healthcare, agriculture, and services. According to a study by the World Economic Forum, automation could add \$1 trillion to India's economy by 2025 through enhanced productivity and innovation. The promise of automation in India's economic landscape cannot be overlooked.

Automation technologies are trans-

forming key industries such as manufacturing, agriculture, and services. And driving unprecedented levels of productivity and growth. According to a McKinsey report (2017), automation could contribute up to \$1 trillion to India's GDP by 2025, particularly through the adoption of technologies like robotics, AI, and the Internet of Things (IoT). Industries like automotive manufacturing, textiles, and IT services are already leveraging automation to enhance operational efficiency, reduce costs, and improve the quality of their products and services.

For examples, Companies such as Maruti Suzuki and Tata Motors have invested heavily in automation to streamline their production processes, using advanced robotics and automated systems to assemble vehicles. This adoption of automation has allowed these companies to scale up their production and compete more effectively in the global market. However, as industries adopt these technologies, traditional forms of employment particularly low-skilled labour are increasingly under threat. The displacement of workers in sectors such as manufacturing and textiles is a clear indication of the disruptive effects of automation.

The service sector, which has long been a pillar of India's economic growth, particularly in IT and Business Process Outsourcing (BPO), is also undergoing significant transformations due to automation. Companies like Infosys, Wipro, and TCS have integrated AI-driven platforms to automate repetitive tasks, improve decision-making, and enhance service delivery. While these technologies have improved efficiency and reduced costs, they have also led to concerns about job displacement. Automation in the IT sector tends to benefit highly skilled workers, leaving those in lower-skilled roles, such as customer service and data entry, vulnerable to job loss.

1. Industrial Growth

In sectors like manufacturing, automation

leads to increased production efficiency, reduced operational costs, and improved product quality. Industries such as automotive, textiles, and electronics have seen significant transformations due to automation, enabling India to compete on a global scale. The adoption of automated technologies allows companies to maintain cost competitiveness and enhance their global market share.

2. Service Sector and IT

India's robust IT sector is both a driver and beneficiary of automation. As companies transition to automated systems, IT professionals are required to develop, implement, and maintain these technologies. This shift has created new opportunities in fields like AI development, machine learning, and cybersecurity. Moreover, automation in services such as banking, retail, and logistics has led to greater efficiency and customer satisfaction.

Automation and Employment

While automation brings economic benefits, it simultaneously poses threats to traditional employment structures. India's labour market, characterized by a large informal sector and a reliance on manual labour, faces significant challenges as automation accelerates. Its impact on employment is one of the most contentious aspects of its adoption. Drawing on Karl Marx's theory of alienation, one can argue that automation not only displaces workers but also alienates them from the production process. Marx (1844) viewed alienation as a key feature of capitalist production. In which workers become estranged from the products they create, the labour process, and their own potential. Automation intensifies this alienation by reducing human involvement in production, leaving workers feeling increasingly disconnected from their work.

In India, where nearly half of the workforce is engaged in agriculture sector and a significant portion of works are in the informal sector. The risk of automation-induced job displacement is

very considerable. The World Bank (2019) estimates that up to 69% of jobs in India could be at risk of automation, particularly in sectors that rely heavily on manual labour, such as agriculture, construction, and retail. For example, the adoption of automated farming technologies, such as Smart Tractor with different tools, has led to the mechanization of agricultural processes like ploughing and sowing and so on. It is reducing the need for manual labour. This is particularly problematic for rural populations, where alternative employment opportunities are scarce and access to education and training for new changes is limited.

The introduction of automation in sectors like agriculture also affects mechanical solidarity, particularly in rural India. As rural communities lose traditional forms of employment, the shared values and lifestyles that once united these communities begin to erode. This is a classic example of Durkheim's concept of anomie, a state of normlessness that occurs when social structures break down due to rapid changes in society (Durkheim, 1897). As automation replaces traditional jobs, traditional values, shared culture and forming attitude, individuals and communities starts /may experience a sense of isolation and disconnection. who lastly lead to society towards breakdown of social cohesion.

1. Job Displacement

Automation leads to the displacement of jobs, particularly in low-skill sectors such as manufacturing, agriculture, and retail. The WB estimates that up to 69% of jobs in India could be at risk of automation in the coming decades. In sectors such as textiles and agriculture, automation replaces human labour with machines, leading to widespread unemployment in rural areas.

2. The Skills Gap

Automation demands a workforce with specialized skills, particularly in technology, engineering, and data sciences. However, a large proportion of India's workforce lacks the

necessary skills to transition from old jobs to these new jobs. The skills gap further exacerbates inequality. As those who have access to education and training in urban areas benefit from new job opportunities, while rural populations, often with lower educational attainment, are far left behind in comparison to urban attainment.

3. Informal Economy

India's informal economy, which employs nearly 80% of the workforce, is particularly vulnerable to the effects of automation. Unlike the formal sector, where retraining and skill development programs are some extents are available, while workers in the informal economy face limited options for transitioning to new roles, which leads to increased economic vulnerability for this sector.

Automation and Social Solidarity

Durkheim's concept of social solidarity, particularly mechanical and organic solidarity, provides a lens through which to analyse the social impact of automation. In traditional societies, mechanical solidarity arises from similarities in work, values, and lifestyles. As automation disrupts traditional employment patterns, it erodes the shared experiences and social bonds that form the basis of mechanical solidarity.

1. Erosion of Traditional Communities

In rural India, where agriculture is the primary occupation, automation in farming threatens to displace entire communities whose identities are closely tied to their work. The mechanization of agriculture leads to a reduction in labour needs, displacing workers and eroding the social cohesion that binds these communities together.

2. Organic Solidarity and the Modern Workforce

As societies modernize, organic solidarity, based on the interdependence of individuals in a complex division of labour, becomes more prominent. Automation, however, challenges this

form of solidarity by creating vast economic disparities. While some workers benefit from high-paying, specialized jobs, others are left behind, increasing social tensions.

3. Social Fragmentation

Automation has the potential to exacerbate social fragmentation in India, particularly between rural and urban populations. The urban workforce, with access to education and technology, is better positioned to take advantage of new opportunities in automated industries. In contrast, rural populations, already disadvantaged by the digital divide, are at risk of being further marginalized, deepening social inequality and weakening social bonds.

Automation-Digital Divide and Social Inequality

Automation, while driving economic progress, also has the potential to deepen social inequalities in India. According to Thomas Piketty (2014), economic inequality is exacerbated when the rate of return on capital outpaces economic growth, leading to greater concentration of wealth in the hands of a few. In the context of automation, those with access to education, technology, and capital are more likely to benefit from new economic opportunities, while those without such resources are left behind.

In India, this dynamic is most evident in the digital divide between urban and rural areas. Urban centres like Bangalore, Mumbai, and Delhi are hubs of technological innovation, with access to advanced infrastructure, education, and digital technologies. In contrast, rural areas, such as those in Uttar Pradesh and Bihar, often lack access to basic digital infrastructure, limiting their ability to participate in the benefits of automation. This divide not only exacerbates economic inequality but also threatens to fragment Indian society, creating a growing divide between the urban elite and rural populations.

Bridging the Gap: Balancing Progress and

Solidarity

As automation continues to reshape India's economic and social landscape, the challenge lies in balancing technological progress with the preservation of social solidarity. To achieve this balance, India must invest in education and skill development to ensure that its workforce is prepared for the demands of the automated economy. Furthermore, policies that promote inclusive technology adoption, strengthen social safety nets, and address the digital divide will be crucial in ensuring that the benefits of automation are shared equitably across all sections of society.

To balance the dual effects of automation, India must take proactive measures to ensure that technological progress does not come at the cost of social solidarity. Several strategies can be employed to mitigate the negative effects of automation and promote inclusivity. Social solidarity refers to the sense of unity and cohesion that holds a society together. It represents the shared bonds, values, and beliefs that connect individuals and groups, allowing them to work together for the common good. Solidarity ensures social stability, as people feel connected to and responsible for one another. Social solidarity plays a critical role in maintaining social order, fostering cooperation, and giving individuals a sense of belonging and purpose within their society. It is a foundational element in sustaining both communal harmony and societal progress.

1. Education and Skill Development:

One of the most effective ways to bridge the gap between automation and employment is through education and skill development. The Indian government's "Skill India" initiative, aimed at training millions of workers in vocational skills, is a step in the right direction. However, more emphasis is needed on digital literacy and technical education to prepare the workforce for the demands of automated industries.

2. Social Safety Nets

As automation leads to job displacement, social safety nets must be strengthened to protect vulnerable workers. Policies such as universal basic income (UBI) and unemployment benefits can provide temporary relief to displaced workers while they retrain or transition to new jobs. Implementing such measures can help maintain social cohesion by preventing economic disparities from widening further.

3. Inclusive Technology Adoption

To ensure that the benefits of automation are shared across all sections of society, it is essential to promote inclusive technology adoption. The government and private sector must work together to extend digital infrastructure to rural areas, bridge the digital divide, and should provide access to affordable technology and internet services. By doing so, rural populations can participate in the digital economy and benefit from automation, rather than being left behind.

4. Promoting Ethical AI and Automation

The development and deployment of automation technologies must be guided by ethical considerations to ensure that human welfare remains a priority. This includes implementing policies that promote fair labour practices, ensuring transparency in the use of AI and automation, and addressing concerns related to data privacy and surveillance. Ethical AI can help mitigate the risks of job displacement and social inequality, fostering a more inclusive society.

Conclusion

Automation while a driver of economic progress yet poses significant challenges to social solidarity in India. As technological advancements continue to reshape industries and societies, it is crucial to balance the benefits of progress with the need to maintain social cohesion. By investing in education, skill development, and inclusive policies, India can harness the potential of automation while

minimizing its negative social impacts. Achieving this balance is essential for building a future where technological progress enhances, rather than undermines social solidarity. Automation is a double-edged sword in India, fostering economic growth while posing challenges to employment and social cohesion. Balancing the benefits of automation with the need for social solidarity is crucial to ensuring an inclusive and equitable future. By investing in education and strengthening social safety nets with promotion of inclusive technology adoption, India can navigate the complexities of automation while maintaining its social fabric.

References

1. Durkheim, É. (1997). *The division of labour in society*. Free Press.
2. Acemoglu, D., & Restrepo, P. (2021). *Automation and the future of work*. Harvard University Press.
3. Schwab, K. (2016). *The fourth industrial revolution*. Penguin.
4. World Bank. (2019). *World development report 2019: The changing nature of work*. World Bank Group.
5. Ford, M. (2015). *Rise of the robots: Technology and the threat of a jobless future*. Basic Books.
6. Susskind, D. (2020). *A world without work: Technology, automation, and how we should respond*. Penguin Books.
7. West, D. M. (2018). *The future of work: Robots, AI, and automation*. Brookings Institution Press.
8. Srivastava, R., & Deka, M. (2019). Automation and the Indian workforce: An analytical study. *Indian Journal of Labour Economics*, 62(1), 125-145.
9. Mishra, B. K., & Kumar, S. (2020). Automation in Indian agriculture: Implications for rural employment and economy. *Asian Journal of Agricultural Extension, Economics & Sociology*, 35(1), 75-88.
10. Gupta, R., & Prasad, S. K. (2021). Digital divide and automation: Socio-economic challenges in rural India. *Journal of Social and Economic Development*, 23(2), 189-204.
11. Sengupta, A., & Das, P. K. (2019). The role of automation in Indian industry: Balancing progress with social equity. *Economic & Political Weekly*, 54(12), 45-52.
12. Piketty, T. (2014). *Capital in the twenty-first century*. Harvard University Press.
13. Vaidyanathan, S. (2020). Automation, digital transformation, and the future of work in India: Perspectives and policy interventions. *Indian Economic Journal*, 68(2), 125-141.
14. Marx, K. (1964). *Economic and philosophic manuscripts of 1844*, International Publishers.





मध्यकालिकं संस्कृतसाहित्यमेकं विवेचनात्मकमध्ययनम्

□ डॉ. सूर्यनारायण गौतम*

शोध-सारांश

साहित्यमपि आदिकालिकं, मध्यकालिकमाधुनिककालिकरूपेण त्रिधा विभक्तम् विदुषैः। आदिकालिकसाहित्ये वेदादि ग्रन्थानां गणना भवति। मध्यकालिके साहित्ये महाकाव्यानां खण्डकाव्यानां नाट्यहित्यं च गण्यते। आधुनिककाले एवमेव रचनाः भवन्ति। विविधैर्विद्वद्भिर्हरनिशं जायते रचना साहित्यस्य। शोधस्योद्देश्यमस्ति मध्यकालिकसाहित्यस्य स्थितिरवगमनाय। प्रस्तुतोऽयं शोधः उद्यतोस्ति विषयेस्मिन्।
प्रमुखः विन्दवः—मध्यकालः, संस्कृतसाहित्यम्, विवेचनात्मकमध्ययनम्।

अधुना कालविभजनावसरे विद्वान्सः नैकं कालविभाजनं कुर्वन्ति। प्रथमादिकालं यस्य नामकरणं वेदकालमिति। वेदकाले संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद्, प्रातिशाख्य, सूत्रग्रन्थानि, शिक्षा—कल्पादि ग्रन्थानां रचना अभवदिति चिन्तयन्ति। अनन्तरं मध्यकालः तत्र रामायणमारभ्य महाकवि कालिदासतः भास— बाणभट्टादि प्रभृति महाकवीनां रचना गण्यते। अनन्तरमाधुनिककालः।

मध्यकाले तावत् ऋषिभिः प्रणीतग्रन्थैः सह नैकविधकविभिः रचितानि काव्यानि अपि समुल्लसन्ति। मध्यकालिकसाहित्य—परिचयोऽत्र समासेनाकारि।

रामायणम्

सर्वजनादरणीयं सर्वोत्कृष्टं च साहित्यं संस्कृतकाव्यसाहित्ये रामायणम् इति नाम्नः काव्यग्रन्थो वर्तते। भारतीयसंस्कृतेः मूलरूपम् वैदिकसंस्कृतेः तस्य प्रतिनिधिकार्यम् रामायणम्। अयं आदिकाव्यं

इति नाम्नापि प्रसिद्धम्।

अस्य महाकव्यस्य आदिकविः महर्षिवाल्मीकिः रचयिता वर्तते। छन्दोबद्धरीत्या संस्कृतभाषायां साहित्यरचना तावत् रामायणादेवारब्धा इति मान्यता लोके वर्तते।

कथानुसारेण एकस्मिन्दिवसे वाल्मीकिमुनि— पुङ्गवाः तमसानदीतीरं स्नानार्थं अगमन्। तदा द्वौ क्रौंचपक्षिणौ कस्मिंश्चित् वृक्षे प्रेमालापं कुर्वन् अक्षिपथमागतौ। सहसा एव कश्चन्याधः तयोरेकम् पक्षिणं बाणेन अवधीत्। तदा तस्मिन्नेव क्षणे जीवितस्य पक्षिणः शोकपूरितं करुणक्रन्दनं श्रुत्वा तद् दृश्यं दृष्ट्वा च वाल्मीकिमुनेः मनो अद्रवत्।

तस्य महर्षिः मनसि उत्पन्नभूतः शोकः एव पद्यरूपेण परिवर्तितः। एवं वेदानन्तरं वेदात् बहुकालानन्तरं नवसंस्कृतसाहित्यस्य उद्भवो जातः। अतैव श्लोकरचना अस्मात् कालादारब्धा इति विद्वान्सः प्रायशो वदन्ति।

* प्रभारी—शोध प्रकाशन, एकलव्य विश्वविद्यालयः दमोहः (म.प्र.)

यदा महर्षिः करुणया उक्तवान् तदा तेषां मुखात् यः निःसृतः स निम्नांकितः आसीत्—भो निषाद त्वया काममोहितं एकं पक्षिणस्य युगलमध्ये एकमाहतवान्। त्वत्कारणात् तयोर्मध्ये यः एकाकी अभवत्तस्य जीवनयापनं कीदृशं भविष्यतीति चिन्तां विहाय केवलं स्वार्थसाधनाय तत्त्वापराधः कृतः अतोऽहं त्वां श्रापं ददामि यत्त्वं कदापि मनुष्यरूपं मा प्राप्नोतु। इति। ख्रि.पू.षष्ठशतकाद् आरभ्य द्वितीयशतकपर्यन्तम् रामायणकालः अभिप्रयन्ति बहवः विद्वान्सः। अस्मिन् इक्ष्वाकुवंशकुलतिलकस्य श्रीमन्महाराजरामचन्द्रस्य जीवनगाथा रामायणम् इति उच्यते। अयनं नाम तु जीवनमार्गस्य। यस्मिन्मार्गे रामोऽचलत् तत्मार्गमेव रामायणमिति व्युत्पत्तिः। अस्मिन्सप्तकाण्डानि सन्ति। चतुर्विंशतिसहस्रम् श्लोकानां सङ्ख्या अस्मिन् महाकाव्ये गण्यते। रामायणे सरलाः सरसाः अर्थपूर्णाः जीवनमार्गबोधकाश्च श्लोकाः सन्ति।

तथैवात्र संस्कृतसम्भाषणाय शब्दभाण्डागारमपि विपुलं विद्यते। अतः यदि कोऽपि इदं उक्तिं करोति यत् संस्कृत सम्भाषणाय रामायणस्याध्यायनं आवश्यकं तर्हि काव्यतिशयोक्तिर्नैव भविष्यति। संस्कृताध्ययनं एनं विना परिपूर्णतां न याति। अध्ययनस्यादौ प्रत्येकमपि संस्कृतज्ञः रामायणं पठेदेव। श्रीमद्वाल्मीकीयरामायणस्य पारायणं न केवलं पुण्यदं मोक्षदं च वर्तते अपितु विविधमुखदर्शकमप्यस्ति संस्कृतभाषायाः। नानाविधग्रन्थाः रामायणोत्तरकाले रचिताः तेषां रामायणस्याधारं प्रत्यक्ष-परोक्ष्य रीत्या सर्वत्रैव दृश्यते। केचिद्विद्वान्यः रामायणमेकमितिहासः इति मन्यते परं केचनस्य मतस्य खण्डनमपि कुर्वन् दृश्यन्ते। महत्वमस्यास्मात्कारणादेवाप्यस्ति यदयं रसभावादिमिश्रितमेकं हृद्यं काव्यम्। सन्मार्गगमनाया—धुनापि रामायणस्य नीतिरेव अनुस्रियते ज्येष्ठैः वरिष्ठैः च। यथा—

‘रामादिवत्प्रवर्तितव्यं न च रावणादिवत्’

लोके द्वौ नामौ स्तः रामस्य रावणस्य च। रावणः महान् पराक्रमी विश्वविजेता च आसन्। परं च स क्रूरः, निर्दयश्च आसन्। अतः तस्य विनाशः

जातः रामस्य पूजनं भवति अतः राम इव जीवेत् रावण इव कदापि न व्यवहरेत्। इदमस्ति रामायणस्य सारः।

महाभारतम्

वेदव्यासमहर्षिणा प्रणीतः अयं पूर्वं जय नाम्ना प्रसिद्धम्। अस्य लेखनं त्रिवारं अभवत्। अधुना अस्य प्रकाशनं महाभारत नाम्नैवप्रसिद्धम्। अस्य महत्त्वं प्रदर्शयन् उक्तं च—

‘महत्त्वात्—भारवत्त्वाच्च—महाभारतमुच्यते’

आश्चर्यस्य तुंगगिरौ स्थापयति अस्यर्थ—गाम्भीर्यम्। यथा समाजे जनाः वेदानां महत्त्वं स्वीकुर्वन्ति तथैव अस्य ग्रन्थस्य महनीयता विषये ननु न च नैव कुर्वन्ति। ‘अतः भारतं पंचमो वेदः’

लक्षपरिमिताः श्लोकाः सन्ति अस्मिन् ग्रन्थे। अद्यतने काले अपि एतादृशः विशालकायः ग्रन्थः अपरः कोऽपि न दृश्यते। अस्मिन्कौरव—पाण्डवयोः कथा वर्णिता। कौरवाः शतसंख्याकाः आसन्। पाण्डवास्तु केवलं पचैव। परं च ते सत्याचरणशीलाः आसन् अतः तेषां कीर्तिः अद्यैव स्थिता कौरवाः शताधिसक संख्याकाः आसन् परं ते विनष्टा स्वपापेन च।

धर्मं चार्थं च कामे चमोक्षे च भरतर्षभ।

यदिहास्ति तदन्यत्रयन्नेहास्ति न तत्त्वचित्।।

अनुक्ताः विषयाः महाभारते नैव सन्ति। महाभारते या ज्ञानराशिः विद्यते सा अपरिमिता एव। सर्वयोगशास्त्रातिशायिका तत्त्वज्ञानप्रदायिनी भगवद्गीता या सर्वैः परिपूज्यमाना अस्मिन् महाभारतस्य एकस्मिन्ध्याये एव अस्ति।

ख्रिष्टाब्दि. पू. पंचाशदुत्तर त्रिंशतादारभ्य महाभारतग्रन्थस्य रचनाकालः ख्रिष्टाब्दि पू. पंचाशदुत्तरचतुः शतपर्यन्तमिति बहवो विद्वान्सः एकपदे निश्चिन्वन्ति। महाभारतमपि केचित् इतिहासः तथा च अस्यामपि इतिहासः इति जेगीयते। भारतीया या वैदिकसंस्कृतिः तस्यां दार्शनिकविचारसरणेश्च दिग्दर्शम् महाभारते भवति। एवं प्रकारेण सर्वे एकस्मिन्नेव निश्चयं गच्छन्ति यत् रामायण—

महाभारतौ च भारतीयसंस्कृतेः आधारग्रन्थौ भवतः । एतयोः रचना न समनन्तरं वरन् तयोः मध्ये युगस्यान्तरं विद्यते । बहवः कविवरेण्याः बहूनि काव्यानि एतदाधारेण अरचयन् ।

स्वप्रतिभायोजनया रामायणमहाभारतयोः विषयैः सह महाकव्यानि । अतैव भारतीयसंस्कृतिरूपकन्यायाः द्वे नेत्रे इव रामायणमहाभारते इति प्रस्तुवन्ति ग्रन्थरत्नद्वयं सर्वे बुधाः । अतेतयोः पठनेनैव भारतीयः नैजः भवति । षोडशशतकपर्यन्तमपि मध्यकालः इति व्यवहारः । कालेऽस्मिन् महाप्रतिभावद्भिः कविभिः काव्यरत्नानि बहूनि रचितानि । तेषां लघुः परिचयः अत्र प्रदत्तः ।

दृश्यकाव्यानि

दृश्यकाव्येषु रूपकाणि भवन्ति । भिन्नरुचेर्जनस्य ध्यानं कृत्वा बहुधाप्येकं नाट्यं समाराधनम् इति वचनात् भिन्नरुचेर्जनस्य मनोरंजनाय मध्यकाले रूपकाणि बहूनि रचितानि । तेष्वत्र प्रमुखानि ये सन्ति ते परिचयाय प्रदत्तानि । यथा—महाकविकालिदास विरचितेन—विक्रमोर्वशीयम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम् ।

शारीपुत्रप्रकरणम्

अत्यन्तं प्राचीनमिदं शारीपुत्रम् इति रूपकम् । अयं प्रकरणं रीत्या लिखितम् । अस्य कविः अश्वघोषः तेन विरचितेऽस्मिन् प्रकरणे नवाङ्काः सन्ति । परमिदं प्रकरणं अधुना सम्पूर्णतया न प्राप्यते । बौद्धमतानुयायी महाकविः अश्वघोषः शारीपुत्रस्य बुद्धस्य कथामाश्रित्य अरचयत् प्रकरणमिदम् ।

भासरूपकाणि

महाकविः भासोद्यपर्यन्तं रूपकचक्रवर्ती वर्तते । यतोनेन चतुर्दशसंख्याकानि मनोज्ञानि तथा च सहृदयहृदयङ्गमानि रचितानि खलु रूपकाणि ।

रामायणाधारेण—स्वप्नवासवदत्तम् । बृहत्कथा—धारेण—प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्, प्रतिमानाटकम्, अभिषेकनाटकम्, यज्ञफलं चेति ।

महाभारताधारेण पंचरात्रम्, मध्यमव्यायोगः, दूतघटोत्कचम्, दूतवाक्यम्, कर्णभारम्, ऊरुभङ्गमेति रचनाः प्रसिद्धाः । भागवताधारेण बालचरितम् ।

स्वप्रतिभाया—अविमारकम् चारुदत्तम् च दर्शनयानि सन्ति ।

इति चतुर्दश संख्याकानि रूपकाणि च व्यरचयत् । एतानि सर्वाणि रूपकाण्यधुनापि प्रांशु स्थानमलङ्कुर्वन्ति संस्कृतसाहित्ये ।

अभिज्ञानशाकुन्तलम्

महाकविकालिदासेन विरचितेषु त्रिषु रूपकेषु मध्ये अयमेव अभिज्ञानशाकुन्तलम् सर्वजनाकृष्टं परमरमणीयं च वर्तते । अत्र सप्ताङ्काः सन्ति । अस्मिन् नाटकेऽत्र कण्वमहर्षेः महाराज्ञोदुष्यन्तस्य तथा च पाल्यपुत्री शकुन्तलयोः प्रणयकथां वर्णिता । अत्र मृगया कर्तुमुद्यतः राजा दुष्यन्तः कण्वस्याश्रमे प्रविशति ततः तत्र तेषां स्वागतवन्दनाय च महर्षेः कण्वस्य पुत्री शकुन्तला नियुक्ता वर्तते ।

यदा राज्ञः तत्र प्रथमं तां पश्यति तदा तस्य मनसि चिन्ता जाता यदियं अतीवसुन्दरी राजप्रसादे यथा भवन्ति तथास्याः गात्रं सौन्दर्यं प्रसारयन्ति । मम मनस्मात्प्रति मुहुर्मुहः गच्छति अतः निश्चयं भवति इयं विप्रकन्या नास्ति ।

एवं विचिन्त्य स भूपतिः तत्र कश्चित् कालपर्यन्तं निवसति । यदा तां परिज्ञानं भवति यदियं तु क्षत्रिय कन्या स दाम्पत्यजीवनाय प्रणययाचनां करोति ।

एवमेव तयोः गान्धर्वविधिना विवाहो जातः । परं तेषां वैवाहिकजीवने विचित्रघटनाघटिता । एकदा शकुन्तला परिविरहिता यदासीत् सा स्वमनं स्वपतिचिन्तनेन दत्तासीत् तस्मिन्नेवक्षणे कोपावतारो महर्षिदुर्वासा तत्र समागतः । शुकुन्तलया तेन अज्ञानवशात् उपेक्षा जाता । महर्षिः क्रुद्धो भूत्वा श्रापं दत्तः । यस्यस्मरणे इयं मामवहेलयति स विस्मरिष्यति । एवं श्रापवशादेव दुष्यन्तः शकुन्तलां विस्मरसि । वनप्रदेशे कस्मिंश्चित् ऋषेराश्रमे तस्याः भरत नाम्नो पुत्रो जातः । अन्तिमे क्षणे शकुन्तलायाः दुष्यन्तेन सह मिलापो जातः । एवमेव सुखान्तो भूत्वा रूपकमिदं पूर्णतां प्राप्नोति ।

मृच्छकटिकम्

महाकविनाशूद्रकेन रचितमिदं प्रकरणम् । अत्र

चारुदत्तवसन्तसेनयोः रुचिकरी कथा दशष्वङ्केषु निरूपिता । बहवो काव्यांशात्र शूद्रकेन स्वयं च सुष्ठु संयोजिताः । शूद्रकेषु विरचितेषु प्रकरणेषु सर्वेषां मूर्धन्यतममिदम् । मृद् शकटिकमस्ति अस्यार्थः । ग्राम्यजीवनमाधारीकृत्य विलिखितम् नाटकमिदम् । अस्तित्विद्यते ग्राम्यजीवनमर्थात् लोकजीवनम् । मुद्राराक्षसम्

विशाखदत्तस्य प्रणीतो रूपकमिदं अतीव प्रसिद्धम् । अत्र चाणक्यस्य कथा प्रमुखा वर्तते । स्त्रीपात्राभावेपि रमणीयतायाः प्राचुर्यमस्य वैशिष्ट्यम् । प्रौढा अस्या शैली तथा च शृङ्गार-हास्यरहितेऽस्मिन् नाटके प्रधानत्वेन वीररसः राजते । एवमेव महाकवेः हर्षवर्धनस्य प्रियदर्शिका, रत्नावली, नागानन्दम् च सुधीजनानां चेतांसि चैतन्यं कुर्वन्ति । भवभूतेः महावीरचरितम्, उत्तररामचरितम्, मालतीमाधवम् इति नाम्नी रचना पाठकानां मनांसि अपहरन्ति । भट्टनारायणस्य-वेणीसंहारमिति एकाकिनी रचनैवोपलभ्यते । राजशेखरस्य-बालरामायणम्, बालभारतम्, कर्पूरमंजरी, विद्धशालभजिकेति चतस्राः रचनाः उपलभ्यन्ते । क्षेमीश्वरस्य चण्डकौशिकमतीव-रमणीयकाव्यमस्ति । कृष्णमिश्रस्य प्रबोधचन्द्रोदयं चेत्यादीनि रूपकाणि च सन्ति ।

श्रव्यकाव्यानि

श्रोतुम् योग्यं श्रव्यम् । अतः श्रव्यकाव्येषु ये पद्यकाव्यानि तथा च ये गद्यकाव्यानि भवन्ति तानि सर्वाणि श्रव्यकाव्यान्तन्तर्गतानि भवन्ति । शतादि एकपद्यकाव्यानि वेदकालानन्तरं मध्यकाले विरचितानि । तेषु केवलं पंचमहाकाव्यानि अतिप्रसिद्धानि । यथा-

रघुवंशम्

महाकविना कालिदासेन विरचितं रघुवंश-महाकाव्यम् । अस्मिन्महाकाव्ये श्रीरामचन्द्रस्य सम्पूर्णान्वयवर्णनं वैशद्येन विद्यते । अस्मिन् एकोन-विंशतिः सन्ति सर्गाः । श्लोकानां संख्या नवाधिक-पंचशतोत्तरसहस्रं स्वीकृताः । महाराज्ञो दिलीपादारभ्य अग्निवर्णपर्यन्तं सूर्यवंशस्य ऊनत्रिंशतः राज्ञां कथात्र

नानाविधदार्शनिकचिन्तनेन वर्णिताः ।

कुमारसम्भवम्

कविकुलगुरोः महाकविकालिदासस्य द्वितीयमिदं महाकाव्यम् । काव्येस्मिन् सर्गाणां संख्या सप्तदशानि सन्ति । अत्र श्लोकानां च संख्या षडाधिक-नवत्युत्तरसहस्रं वर्तते । एषु श्लोकेष्वेव एव जगतः पित्रोः उमामहेश्वरयोः विवाहः, तयोः गार्हस्थजीवनस्य फलस्वरूपं कुमारस्य जन्म, अनन्तरं तारकासुर-संहारश्च प्रमुखाः विचाराः निबद्धाः सन्ति । इदमेकं न केवलं ललितमनोज्ञं अपितु गाढभावमाधुर्ययुतं च लोकरंजकं वृत्तयुतं महाकाव्यम् । अत्र महाकविः कालिदासः स्वकीया महत्या कल्पनाशक्तेः प्रकृतेः नैसर्गिक वर्णनम् कृतः ।

किरातार्जुनीयम्

स्वनामधन्येन महाकविभारवेर्विरचितम् किराता-र्जुनीयम् महाकाव्यस्य अतीवरमणीयं चास्ति । अष्टादशसर्गेषु विभक्तोऽयं महाकाव्यम् नाना-विधचिाराणामागारः । अत्र श्लोकाः सन्ति चत्वारिंश-दुत्तरसहस्रं पर्यन्तम् । अत्र मूलस्रोतरूपेण महाभारत-कथा स्वीकृता कविना । पाण्डुपुत्रो अर्जुनो भगवन्तं शिवं तोषयितुं कामः घनं दुश्चरं च तपश्चर्यां करोति ।

तस्य तपसा तुष्टो आषुतोषः तमनुग्रहीतुं किरातवेषेण तत्रार्जुनस्य पुरतः समायाति तं दर्शनलाभं च प्रददाति । पूर्वं तु अर्जुनः तं भगवन्तं विषये किमपि न ज्ञानाति परं च किराततैजसं दृष्ट्वा ज्ञातुं शक्त स यन्नास्ति कोऽपि सामान्यो जनः । एवं विचिन्त्य स वार्तालापेन मम सम्मुखे भगवन् पशुपतिः स्वयमेव विराजमानाः सन्ति स क्षिप्रमेव तेषां पादमद्मयोः प्रणति पुरस्सरं गच्छति । तुष्टो शिवः अर्जुनं वररूपेण पाशुपतास्त्रं च प्रदास्यति । इयमेव भक्तभगन्तयोः कथा अत्र सुष्ठु सारगर्भिता च वर्णिता । भारवेः विषये अर्थगाम्भीर्याय जनश्रुतिः प्रसिद्धा-‘भारवेरर्थगौरवम्’ शिशुपालवधम्

महाकविः माघः अस्य महाकाव्यस्य प्रणेता । श्रीकृष्णस्य सम्बन्धिनो शिशुपालस्य वधकथा वर्णिता । शिशुपालः श्रीकृष्णस्य मातोः भगिन्यस्य पुत्रः आसीत्

अतः स तेषां बान्धवो आसीत् । परं च स द्वेषत्वात् श्रीकृष्णाय सर्वदैव क्रोधं करोति स्म । भगवान् श्रीकृष्णः तां स्निहति परं यदा नारदमुखात् तस्य दुष्टत्वं जानाति स तां उद्बोधयति भो अनुज ! अहं तव शतापराधं नैव गणयामि । अतःपरं एकमपि यदा भविष्यति तदा तव शरोच्छेदनं करिष्यामि ।

यदा श्रीकृष्णः महाराज्ञो युधिष्ठिरस्य राजसूययागे व्यवस्थां दृष्टुकामः गतवान् आसन् तदा सोऽपि गत्वा तत्र कृष्णं दृष्ट्वा अनर्गलप्रलापद्वारा कृष्णापराधं कृतः । तत्र यदाग्रपूजाविषये स अतृप्तो जातः तदा कोपाविष्टश्च स कृष्णं निन्दति । श्रीकृष्णः सुदर्शनचक्रेण शिशुपालस्य कण्ठोच्छिन्नं कृतः येन तस्य हननं संजातः ।

अत्र सर्गाः सन्ति विंशतिः संख्याकाः । तथा च त्रयश्चिंशदुत्तरषोडशशतोत्तरसहस्रं श्लोकाः अपि वर्तन्ते । महाकवि माघस्य प्रबलपाण्डित्यं बहुमान्यं लभ्यते । तेषां विषये एका उक्तिः प्रचलिता—

“माघे मेघे गतं वयः”

नैषधीयचरितम्

विद्वज्जनप्रियं श्रीहर्षेण प्रणीतं नैषधीयचरितम् महाकाव्यमेवलोकप्रसिद्धम् वर्तते । ग्रन्थेऽस्मिन् द्वाविंशतिः सर्गाः सन्ति, चतुरत्तराष्टशताधिकद्विसहस्रं पद्यानि च सन्ति । निषधमहाराजस्य नलस्य दमयन्त्याश्च भीमतनयायाः प्रेमकथा कविना प्रौढशैल्या वर्णयित्वा लोकोपकारं कृतः यतो हि अत्र न केवलं गाढात्रिंशतं तत्र प्रेमस्य पराकाष्ठायाः दर्शनमपि भवति । विशुद्ध प्रेमस्वरूपमत्र दृश्यते । विद्वान्सः नैषधं प्रति विद्वदौषधमिति भावना स्थापयन्ति । पंचानां महाकाव्यानामतिरिच्य कविभिः नैकानि काव्यानि

मध्यकाले रचितानि । तासु यानि प्रमुखानि सन्ति नानि सर्वाणि इमानि सन्ति । यथा—धातुकाव्यम्—रावणवधम् ।

खण्डकाव्यानि—ऋतुसंहारः, मेघदूतम् । प्रेमकाव्यानि—शृङ्गारतिलकम्, शृङ्गारशतकम् ।

ऐतिहासिककाव्यानि—राजतरङ्गिणी, विक्रमाङ्क—देवचरितम्, पार्श्वभ्युदयम् । दूतकाव्यानि—मेघदूतम् ।

नीतिकाव्यानि—भल्लटशतकादि, विलासादि विडम्बकाव्यानि—कुट्टिनीमतकला, विद्वन्मनोगामीनि गीतकाव्यानि—गीतगोविन्दम्, कृष्णकर्णामृतम् च ।

गद्यकाव्यानि

श्रव्यकाव्यस्यपरः प्रकारः भवन्ति गद्य—काव्यानि एव । विभिन्नकथोपकथनवस्तुभिः एतानि सर्वाणि रंजयन्ति सहृदयमनांसि । एवमेव गद्यपद्ययोर्मध्येऽवस्थितं मध्यकालिकं संस्कृतसाहित्यम् । आधुनिकं संस्कृतसाहित्यकृते आदर्शं विद्यते । ?

सन्दर्भाः

1. संस्कृतसाहित्यविमर्शः, द्विजेन्द्रनाथशास्त्री, भारतीयप्रतिष्ठान, आनन्दपुरी, उत्तरप्रदेशः, 1956
2. अथर्ववेदसंहिता, व्या. प. श्रीकृष्णशास्त्री, माधव पुस्तकालयः, दिल्ली, 2003 ।
3. ऋग्वेदसंहिता, डॉ. आर्. एल्. एन्. कश्यपः, अरबिन्दो कपाली शास्त्री वैदिकसंस्कृत्यध्ययनसंस्था, बेङ्गलूरु, 1998 ।
4. ललितासहस्रनाम, भास्करराय, नाग पब्लिशर्स, दिल्ली, 1985 ।
5. मन्त्रपुष्पमृदु स्वामी देवरूपानन्दः, रामकृष्णमठः, खार, मुम्बई, 2004 ।
6. रामायणम्, वाल्मीकिमुनिः, परिमलपब्लिकेशन्स्, दिल्ली, 1991 ।





माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों की आत्म-प्रभावकारिता और शैक्षिक उपलब्धि के मध्य सहसम्बन्ध का अध्ययन

□ अमरदेव वर्मा*
□ डॉ. शालिनी त्यागी**

शोध-सारांश

प्रस्तुत अध्ययन का उद्देश्य माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों की आत्म-प्रभावकारिता एवं शैक्षिक उपलब्धि के सहसम्बन्ध का अध्ययन करना था। न्यायदर्श हेतु 400 मेरठ मंडल विद्यार्थियों को यादृच्छिक विधि द्वारा चुना गया, जिनकी उम्र 14 से 18 वर्ष तक के बीच है। आत्म-प्रभावकारिता मापन हेतु डॉ. अरुण कुमार सिंह द्वारा निर्मित तथा शैक्षिक उपलब्धि मापन हेतु स्वनिर्मित उपकरण का प्रयोग किया गया है।
मुख्य बिन्दु—आत्म-प्रभावकारिता, शैक्षिक उपलब्धि।

प्रस्तावना

हमारे समाज में जीवन मापन के लिए व्यक्ति में कुछ गुण का होना अति आवश्यक है। शिक्षा का कार्य इन गुणों का विकास करना है। शिक्षा व्यक्ति के जीवन में निरन्तर चलने वाली प्रक्रिया है। जिससे व्यक्ति में ज्ञान, कौशल व अभिवृत्ति का विकास होता है। इन गुणों के सहारे वह समाज में अपना जीवन-यापन करता है तथा सामाजिक परिस्थितियों से सामंजस्य स्थापित करता है। उसी प्रकार से किसी विद्यार्थी के शैक्षिक विकास का मापन इस बात से किया जाता है कि, उस विद्यार्थी की शैक्षिक उपलब्धि का तात्पर्य उसके एक समय

सीमा के अन्तर्गत उसने शिक्षकों द्वारा दिये गये ज्ञान एवं कौशल को किस सीमा तथा आत्मसात् किया है। इसका मापन उपलब्धि परीक्षणों द्वारा किया जाता है। आत्म-प्रभावकारिता एक ऐसा कारक है, जो सफल व असफल व्यक्ति में अन्तर करता है। आत्म-प्रभावकारिता का स्तर निम्न तरीके से देखा जा सकता है। जैसे—आपका व्यवहार आपकी भाषा, आप कैसे बोलते हैं, आदि। आत्मविश्वास हमारे जीवन के प्रत्येक पहलू में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। आत्म-प्रभावकारिता एक दृष्टिकोण है, जो व्यक्ति को सकारात्मक सोचने के लिए प्रेरित करती है। जिससे व्यक्ति अपनी

* शोधार्थी

* शोध निर्देशिका, मेरठ कॉलेज, मेरठ

क्षमता पर विश्वास करते हैं और जीवन पर नियंत्रण रखते हैं।

आत्म-प्रभावकारिता

आत्म-प्रभावकारिता किसी कार्य को पूरा या एक लक्ष्य को प्राप्त करने की क्षमता में एक व्यक्ति के विश्वास को दर्शाता है।

आत्म-प्रभावकारिता का तात्पर्य

जब हम किसी कार्य को करते हैं और कहते हैं कि इस कार्य को हम बहुत आसानी से कर लेंगे, इसका अर्थ हुआ कि हमें अपने लक्ष्य को प्राप्त करने में कठिनाई नहीं होगी, अर्थात् लक्ष्य को प्राप्त करने की क्षमता को दर्शाता है। आज मनोवैज्ञानिकों का दावा है कि आत्म-प्रभावकारिता हमारी समझ को प्रभावित कर सकते हैं कि हम क्या वास्तव में किसी कार्य को करने में सफल होंगे। आत्म-प्रभावकारिता उस विश्वासों में से एक है कि, किसी कार्य को पूरा करने की क्षमता के बारे में हमारी पकड़ को दर्शाता है

सुपर (1967) के शब्दों में "शैक्षिक उपलब्धि से तात्पर्य है कि विद्यार्थी ने शिक्षण के उपरान्त क्या और कितना सीखा। वह कोई कार्य कितनी भली-भाँति कर लेता है।" **फ्रीमैन के अनुसार**, "एक विषय विशेष या पाठ्यक्रम के विभिन्न विषयों में छात्र के रुझान, समझ व कौशलों की उपलब्धि भी शैक्षिक उपलब्धि है।"

शैक्षिक उपलब्धि

शैक्षिक उपलब्धि शब्द दो शब्दों से मिलकर बना है शैक्षिक उपलब्धि, अर्थात् विद्यालय सम्बन्धित शैक्षिक अनुभवों के परिणामस्वरूप विद्यार्थी में होने वाले व्यवहार परिवर्तन को ही शैक्षिक उपलब्धि कहा जाता है।

भारत ने शिक्षा के क्षेत्र में अनगिनत उपलब्धियाँ हासिल की हैं 70 मिलियन (करोड़) से अधिक बच्चे प्री-प्राइमरी स्कूल में शामिल होते हैं और उच्च प्राथमिक (निम्न माध्यमिक) में बच्चों के नामांकन की भागीदारी में लगातार वृद्धि हो रही

है। भारत सरकार के शिक्षा के अधिकार अधिनियम लागू होने की वजह से 06 से 14 वर्ष की आयु के बच्चों में स्कूल न जाने वाले बच्चों, आउट ऑफ स्कूल चिल्ड्रन (OSSC) की संख्या में कमी आई है, जो 2006 में 13.46 मिलियन की तुलना में 2014 में घटकर 6 मिलियन रह गयी है। 06 मिलियन बच्चों में जो अभी भी स्कूल से बाहर हैं, उनमें से अधिकांश अनुसूचित जाति, अनुसूचित जनजाति और धार्मिक अल्पसंख्यक समूहों सहित वंचित समुदायों के हैं, जिनमें सहसम्बन्ध पाया गया है।

वर्मा शालिनी (2013) ने बदलते परिवेश में छात्राओं की शैक्षिक उपलब्धि पर आत्म-प्रभावकारिता के प्रभाव का अध्ययन किया। शोध का उद्देश्य था उच्चतर माध्यमिक स्तर के विद्यालयों की छात्राओं की आत्म-प्रभावकारिता तथा शैक्षिक उपलब्धि के बीच सहसम्बन्ध का अध्ययन करना। मुख्य परिकल्पना थी कि, उच्चतर माध्यमिक स्तर की छात्राओं की आत्म-प्रभावकारिता व शैक्षिक उपलब्धि के बीच सार्थक सहसम्बन्ध नहीं होगा। शोध के लिए भिलाई क्षेत्र के ग्रामीण व शहरी क्षेत्रों से 11वीं की 300 छात्राओं को लिया गया। शोध अध्ययन में शैक्षिक उपलब्धि के लिए स्वनिर्मित मापनी तथा आत्म-प्रभावकारिता को मापने हेतु रेखा अग्निहोत्री द्वारा निर्मित मापनी का प्रयोग किया गया। शोध के निष्कर्षों में पाया गया कि ग्रामीण क्षेत्रों में रहने वाली छात्राओं की आत्म-प्रभावकारिता एवं उनकी शैक्षिक उपलब्धि के बीच सार्थक धनात्मक सह-सम्बन्ध पाया गया। शहरी क्षेत्रों में रहने वाली छात्राओं की आत्म-प्रभावकारिता एवं उनकी शैक्षिक उपलब्धि के बीच भी सार्थक धनात्मक सहसम्बन्ध पाया जाता है।

आत्म-प्रभावकारिता व शैक्षिक उपलब्धि से सम्बन्धित साहित्यों का विश्लेषण किया गया तथा कुछ अध्ययन निम्नलिखित हैं—

कौर प्रभाजौत (2013) ने हाईस्कूल के विद्यार्थियों के आत्म-प्रभावकारिता पर माता-पिता

तथा बच्चों के सम्बन्धों के प्रभाव का अध्ययन किया। शोध का मुख्य उद्देश्य हाईस्कूल के विद्यार्थी (लड़के और लड़कियों) का आत्म-प्रभावकारिता स्तर जानना तथा लड़के और लड़कियों की आत्म-प्रभावकारिता तथा पारिवारिक सम्बन्धों के बीच के सहसम्बन्धों का अध्ययन करना, न्यायदर्श के रूप में सिरसा जिले के स्कूल के नौवीं कक्षा के 200 विद्यार्थियों (100 लड़के 100 लड़कियों) को लिया गया। न्यायदर्श पर नलनी राव के माता-पिता तथा बच्चों के सम्बन्ध मापनी का प्रयोग किया गया तथा रेखा अग्निहोत्री द्वारा बनी आत्म-प्रभावकारिता अनुसूची का प्रयोग किया। परिणामों में पाया गया कि लड़के के माता-पिता बच्चे के सम्बन्धों एवं आत्म-प्रभावकारिता में सार्थक सह-सम्बन्ध पाया गया, जबकि लड़कियों के माता-पिता बच्चे के सम्बन्धों एवं आत्म-प्रभावकारिता में सार्थक तथा उच्चतर माध्यमिक स्तर पर पढ़ने वाली छात्राओं की आत्म-प्रभावकारिता तथा शैक्षिक उपलब्धि के मध्य सार्थक सहसम्बन्ध पाया गया।

निष्कर्ष

अध्ययनों से यह पता चलता है कि, माध्यमिक स्तर के विद्यार्थियों की आत्म-प्रभावकारिता एवं शैक्षिक उपलब्धि के मध्य सार्थक धनात्मक सहसम्बन्ध है।

इस कारण आधुनिक शिक्षा द्वारा विद्यार्थियों का सर्वांगीण विकास करना है। आजकल विद्यालय में शिक्षा के साथ सहपाठ्यगामी क्रियाओं पर भी

ध्यान दिया जाता है। जिससे छात्र-छात्राओं में आत्म-प्रभावकारिता बढ़ती है, तो शैक्षिक उपलब्धि को प्रभावित करती है।

सुझाव

(1) विद्यार्थियों की आत्म-प्रभावकारिता को बढ़ाने के लिए समाज की रूढ़िवादी मानसिकता में परिवर्तन किया जाये।

(2) विद्यार्थियों के किसी भी परिस्थितियों में सकारात्मक दृष्टिकोण रखना ही निम्न आत्म-प्रभावकारिता एवं कुससमायोजन से बचाता है, इसलिए अभिभावकों एवं शिक्षकों को उन्हें हमेशा सकारात्मक दृष्टिकोण रखने की शिक्षा देनी चाहिए।

सन्दर्भ-ग्रन्थ-सूची

1. गुप्ता, एस.के. (2005) शैक्षिक मनोविज्ञान, प्रिन्टेज हॉल इण्डिया, नई दिल्ली।
2. कौर, प्रभाजीत (2013), हाईस्कूल के विद्यार्थियों की आत्मप्रभावकारिता पर माता-पिता तथा बच्चों के सम्बन्धों के प्रभाव का अध्ययन, जनरल ऑफ सायकोलोजीकल रिसर्च।
3. राजपूत, जे.एस. (1988, 1992), फिफथ सर्वे ऑफ एजूकेशनल रिसर्च, एन.सी.आर.टी., नई दिल्ली, वॉल्यूम-1।
4. राजपूत जे.एस. (1993, 2000), सिक्स्थ सर्वे ऑफ एजूकेशनल रिसर्च, एन.सी.आर.टी., नई दिल्ली, वॉल्यूम-1।
5. सिंह रासमपाल एवं ओ.पी. शर्मा (2002), शैक्षिक अनुसंधान एवं सांख्यिकी अग्रवाल पब्लिकेशन आगरा।



जी.एच. पब्लिकेशन हमारे नवीनतम प्रकाशन

- | | | |
|--|-------------------------------|--------|
| ● लौकिक जीवन का आध्यात्मीकरण | प्रो. अरविन्द कुमार 'वनबन्धु' | 950.00 |
| ● हिन्दू-धर्म दोष एवं समाधान | प्रो. अरविन्द कुमार 'वनबन्धु' | 950.00 |
| ● जयशंकर प्रसाद की अनमोल कहानियाँ | सं. डॉ. अरुण कुमार वर्मा | 400.00 |
| ● रीवा राज्य के बघेल राजाओं की आर्थिक नीतियों का ऐतिहासिक अध्ययन (1755 ई. से 1948 ई. तक) | डॉ. जीतेन्द्र कुमार पाण्डेय | 999.00 |
| ● रीवा अंचल के सरयूपारीण ब्राह्मणों की वंशावली | डॉ. सुशीला पाण्डेय (तिवारी) | 999.00 |
| ● कवितागीतिश्लोकसंग्रह (संस्कृत भाषा में) | डॉ. द्वारिका नाथ त्रिपाठी | 400.00 |
| ● पर्यटन विकास की व्यूह रचना | चन्द्रमणि प्रसाद तिवारी | 400.00 |
| ● माटी के चुकिया (छत्तीसगढ़ी बाल-कविता संग्रह) | चोवा राम वर्मा 'बादल' | 150.00 |
| ● चीख एवं चौदह कहानियाँ | डॉ. सूर्य नारायण गौतम | 250.00 |
| ● शुक्लयजुर्वेदीया रुद्राष्टाध्यायी (संस्कृत-हिन्दी व्याख्यासहित) | प्रो. डॉ. वेदप्रकाश उपाध्याय | 500.00 |
| ● विद्यारण्यभाष्यसहितम् श्रीसूक्तम् (संस्कृत-हिन्दीव्याख्या-अंग्रेजभाष्यसहित) | प्रो. डॉ. वेदप्रकाश उपाध्याय | 50.00 |

हमारे आगामी प्रकाशन

- Civil Engineering Construction Materials Dr. Nisha Pandey
- वेद : भारतीय संस्कृति और विज्ञान प्रो. डॉ. अरविन्द कुमार 'बनबन्धु'
- सनातन धर्म के आधारभूत तत्त्व प्रो. डॉ. अरविन्द कुमार 'बनबन्धु'
- हिन्दू धर्म दोष एवं समाधान प्रो. डॉ. अरविन्द कुमार 'बनबन्धु'
- धर्म एवं पर्यावरण विज्ञान प्रो. डॉ. अरविन्द कुमार 'बनबन्धु'
- सनातन धर्म एवं ब्रह्म का स्वरूप प्रो. डॉ. अरविन्द कुमार 'बनबन्धु'
- प्रेमचन्द की अनमोल कहानियाँ सं. गौरान्शी कुशवाहा
- जयशंकर प्रसाद की अनमोल कहानियाँ सं. डॉ. अरुण कुमार वर्मा
- जैमिनिसूत्र में विविध ज्योतिष-योग : एक समन्वयात्मक अध्ययन डॉ. सुभाषचन्द पाराशर
- भारतीय संस्कृति में गोमाता डॉ. सुभाषचन्द पाराशर

पुस्तक मँगाने का नियम

- ❑ प्रत्येक पुस्तक पर 20% कमीशन दिया जायेगा एवं डाक व्यय फ्री रहेगा।
- ❑ पुस्तक के मुद्रित मूल्य में 20% धनराशि काटकर शेष धनराशि हमारे Phone Pay No. में जमाकर उसका स्क्रीन शाट तथा अपना पूरा पोस्टल पता एवं अपना मोबाइल नं., हमारे Whatsapp No. 9532481205 पर भेज दें।
- ❑ आदेशित पुस्तकें आपके पते पर रजिस्टर्ड डाक द्वारा भेज दी जायेंगी।

Phone Pay (M.) 9532481205

Sushil Kumar Kushwaha

Union Bank of India

A/c. 394302010996632

IFSC : UBIN0807095