

Administrative & Editorial Board

RNI No. UPBILL/2015/63870

ISSN (Prit) : 2350-0441

Shodh Chetna

IMPACT-FACTOR
SJIF - 6

A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal Research Journal

Year : 10

Vol. - 2

(April to June, 2024)

ADVISORY BOARD

- Dr. Surya Naryan Gautam
(Director, Research & Development, Eklavya University, Dahoh, M.P.)
- Prof. Ashish Khare (University of Allahabad)
- Prof. V.P. Upadhayay (Punjab University, Chandigarh)
- Prof. Alok Singh (Principal, KNI of Social Science, Sultanpur)
- Prof. L.C. Chaudary (HOD. Animal Nutrition IVRI, Barelle)
- Prof. Sanjay Shanker Mishtra (TRS College, Rewa)
- Prof. Dinesh Singh (Education, UPRTOU, Prayagraj)
- Prof. Ashok Kumar (Floriculture, NDUAT, Kumarganj, Ayodhya)
- Dr. D.N. Tripathi (Retd. Sanskrit, D.S.P.G. College, Aligarh)
- Dr. Ram Dhani (Principal, Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh)
- Dr. Jai Prakash Verma (Reginol Director, IGNOU, Jammu)

EDITORIAL BOARD

Chief Editor

Prof. (Dr) Sheetla Prasad Verma
Head, Dept. of A.H. & Dairy Sceince,
Kulbhaskjr Ashram P.G. College, Prayagraj
Mob.: 9415645164

Chief Managing Editor

Sushil Kumar Kushwaha
Mob.: 9532481205
e-mail : ghpublication@gmail.com

Managing Editor

Harsh Kushwaha
Mob.: 9807520344

Sub Editors

1. Dr. (Mrs.) Aditi Sakia (Assoc. Prof. M.D.K.G. College, Dibrugarh-Assam)
2. Dr. (Smt.) Poonam Mishra (TRS College, Rewa-M.P.)
3. Prof. (Dr.) Dinesh Kumar Singh (Co-ordinator & Profesor in Botany, Shri JJT University, Jhunjhunu-Raj.)
4. Dr. R.P. Chaturvedi (TRS College, Rewa-M.P.)
5. Dr. Umesh Kumar Mishra (Govt. Science College, Rewa-M.P.)
6. Shri Vineet Kumar Gupta (Govt. Acharya Sanskrit College, Alwar, Rajasthan)
7. Dr. Akhilesh Kumar Gupta (Education & Training Centre, Rewa-M.P.)
8. Dr. Sudha Soni (Govt. Girls Degree College, Rewa-M.P.)
9. Preeti Vishwakarma (Govt. Bapu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
10. Dr. Jeetendra Kumar Pandey (Govt. College, Nashtigawan, Rewa, M.P.)
11. Prof. Kalpana Mishra (Jawahar Lal Nehru College of Technology, M.P.)
12. Dr. (Smt.) Bhawana Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
13. Ram Kumar Arya (Govt. Bapu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
14. Sheetal Surodhiya (Govt. Bapu College, Navgown, Chhatarpur, M.P.)
15. Smt. Nisha Pandey (Govt. Polytechnic College, Rewa, M.P.)
16. Dr. Shrikant Shukla (Govt. P.G. College, Amarpatan, Satna, M.P.)

- The persons holding the posts of the Journal are not paid any salary or remuneration. The Journal's work is purely academic, non political, posts of Journal are honorary.
- The Journal will be regularly indexed and four issues will be released every year in (January to March)-Vol.-1, (Apr. to June) Vol.- 2, (July to Sept.) Vol.-3, (Oct. to Dec.) Vol.-4

स्वामी, मुद्रक एवं प्रकाशक : सुशील कुमार कुशवाहा द्वारा 'शोध चेतना', जी.एच. पब्लिकेशन, 121 शहराराबाग, प्रयागराज से प्रकाशित एवं श्री विष्णु आर्ट प्रेस, चक, जीर्ी रोड, प्रयागराज से मुद्रित
(Ph.) 0532-2563028, (M) 9532481205, E-mail : ghpublication@gmail.com, website : www.shodhchetna.com

जनरल में प्रस्तुत विचार और तथ्य लेखक का है, जिसके विषय में प्रकाशक, मुद्रक एवं सम्पादक मंडल सहमत हो, आवश्यक नहीं। सभी विवादों का न्यायिक क्षेत्र प्रयागराज रहेगा।

G.H. PUBLICATION

Registered Office :

121, Shahrarabag, Prayagraj-211 003

E-mail : ghpublication@gmail.com, website : www.shodhchetna.com

Branch Office :**R.L. VISHWAK;RMA**

C/o Preeti Computer, Angoori Building, University Road, Rewa (M.P.)

LIST OF REVIEWERS

1. Prof. K.P. Chaudhary, Ag. Ext. (Aijol)
2. Dr. Vineet Verma, Mathematics (Lucknow)
3. Dr. Vikram Singh, Agronomy (Prayagraj)
4. Dr. Amitabh Dwivedi, Zoology (Prayagraj)
5. Dr. Bipin Kumar, Plant Pathology (Prayagraj)
6. Prof. Abhay Kumar Singh, Military Science
Principal, K.S. Saket P.G. College (Ayodhya)
7. Prof. Surya Narayan, Horticulture (Prayagraj)
8. Dr. Aradhana Kumari, History (Prayagraj)
9. Prof. Parvati Singh, H.Sc. (Prayagraj)
10. Dr. Praveen Singh, Chemistry (Prayagraj)
11. Dr. Arvind Verma, Agri. Engg. (Mathura)
12. Dr. A.K. Verma, Animal Nutrition (Bareilly)
13. Dr. Salimuddin Uddin
Genetic & Plant Breeding (Prayagraj)
14. Dr. Shikha Verma, Education (Ayodhya)
15. Dr. Sandeep Singh Kashyap
L.P.M. (Sant Kabir Nagar)
16. Dr. A.K. Rai, Agri. Eco. (Prayagraj)
17. Prof. Faizan Ahmed
Political Science (Budaun)
18. Prof. Mansa Ram Verma, Sanskrit (Gonda)
19. Prof. Gyan Prakish Verma
Commerce (Meerut)
20. Prof. P.K. Pachauri, Physical Education
(Prayagraj)
21. Dr. Vikas Singh, Physics (Prayagraj)
22. Prof. R.L. Pal, Agri. Chem. (Prayagraj)
23. Dr. Ratan Kumari Verma, Hindi (Prayagraj)
24. Dr. Deena Nath, Hindi (Prayagraj)
25. Dr. Vinay Kumar Singh Patel
Sociology (Prayagraj)
26. Dr. Manvendra Verma
Defence Studies (Prayagraj)
27. Dr. Hanuman Prasad Gupta, Law (Prayagraj)
28. Dr. R.B. Singh, Statistics (Meerut)
29. Dr. Arun Kumar Verma, Hindi (Pratapgarh)
30. Dr. Pramod Yadav, Library Science (Prayagraj)
31. Dr. Ramesh Kumar, Commerce (Ambedkar Nagar)

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक समीक्षा एवं पुस्तकों के प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें—

जी.एच. पब्लिकेशन

रजिस्टर्ड कार्यालय : 121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003

दूरभाष : 0532-2563028 मो.-9532481205

E-mail : ghpublication@gmail.com

शाखा कार्यालय : आर.एल. विश्वकर्मा द्वारा प्रीति कम्प्यूटर
अंगूरी बिल्डिंग, रीवा (म.प्र.)



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण

EXTRAORDINARY

भाग III - खण्ड 4

PART III – Section 4

प्राधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 271]

नई दिल्ली, बुधवार, जुलाई 18, 2018/आषाढ़ 27, 1940

No. 271]

NEW DELHI, WEDNESDAY, JULY 18, 2018/ASHADHA 27, 1940

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग

अधिसूचना

नई दिल्ली, 18 जुलाई, 2018

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग (विश्वविद्यालय और महाविद्यालयों में शिक्षकों और अन्य शैक्षिक कर्मचारियों की नियुक्ति हेतु न्यूनतम अर्हता तथा उच्चतर शिक्षा में मानकों के रखरखाव हेतु अन्य उपाय) संबंधी विनियम, 2018

[भाग III-खण्ड 4]

भारत का राजपत्र : असाधारण

105

Table 2

Methodology for University and College Teachers for calculating Academic/Research Score

(Assessment must be based on evidence produced by the teacher such as : copy of publications, project sanction letter, utilization and completion certificates issued by the University and acknowledge for patent filing and approval letters, students' Ph.D. award letter, etc.)

| S. N. | Academic/Research Activity | Faculty of Science Engineering/Agriculture/ Medical/Veterinary Sciences | Faculty of Languages/ Humanities/Arts/Social Sciences/Library/Education/ Physical Education/Commerce/ Management & other related disciplines |
|-------|---|--|---|
| 1. | Research Papers in Peer-Reviewed or UGC listed Journals | 08 per paper | 10 per paper |
| 2. | Publication (other than research Papers) | | |
| | (a) Books authored which are published by : | | |
| | International publishers | 12 | 12 |
| | National publishers | 10 | 10 |
| | Chapter in Edited Book | 05 | 05 |
| | Editor of Book by International Publisher | 10 | 10 |
| | Editor of Book by National Publisher | 8 | 8 |

RNI No. UPBILL/2015/63870

ISSN (Print) : 2350-0441

विशेष आवश्यक सूचना

आपको सूचित करते हुए हमें हर्ष की प्रतीति हो रही है कि

SHODH-CHETNA शोध-चेतना

*A Peer-Reviewed & Refereed
International Multifocal Research Journal
(Frequency - Quarterly)*

में प्रकाशित माननीय शोधार्थियों के शोध-पत्र विभिन्न विश्वविद्यालयों
(केन्द्रीय/राज्य), महाविद्यालयों (शासकीय/अशासकीय),
शैक्षणिक संस्थानों एवं अन्य बौद्धिक मठों, आश्रमों/शोध-संस्थानों
के पुस्तकालयों में अनवरत् रूप से निःशुल्क भेजी जा रही है,
जिससे इन शोध दृष्टियों से
'बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय'
का उद्देश्य पूर्ण हो सके।

..... प्रकाशक

◆◆ आज ही आदेश करें ◆◆

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक-समीक्षा एवं पुस्तकों के
प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें-

जी.एच. पब्लिकेशन

121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003 (उ.प्र.)

दूरभाष : 0532-2563028 मो.: 9532481205

E-mail : ghpublication@gmail.com

© **Publishers**Registration Fee : **Rs. 1500.00**Single Copy : **Rs. 250.00**
(Individual)Annual Subscription : **Rs. 1000.00**
(4 Issues)Life Time Member Fee : **Rs. 5000.00**
(Individual)Life Time Member Fee : **Rs. 7000.00**
(Institution)**Mode of Payment :**

DD/Cheque/Cash should be sent in favour of :

G.H. Publication**Union Bank of India**

Chowk, Jostonganj, Prayagraj-3

A/c. 394301010122432

IFSC : UBIN0807095

Or

Phone Pay (M.) 9532481205**Sushil Kumar Kushwaha**

Union Bank of India

A/c. 394302010996632

IFSC : UBIN0807095

Please Research Paper will be sent in our E-mail : ghpublication@gmail.com**&****Our Watsapp No.: 9532481205**

**Our Life Time Member of
Shodh-Chetna Research Journal**

1. Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan
2. Kulbhashker Ashram P.G. College, Prayagraj (U.P.)
3. International Federation of Astrology and Spiritual Science & Recognised by Govt. of India and Shri Lanka (Chandigarh)
4. Dr. Rajeshwar Sewashram Degree College, Pratapgarh (U.P.)
5. Baba Barua Das P.G. College Ambedkar Nagar (U.P.)
6. Elite Public B.Ed. Colleg, Palamu (Jharkhand)
7. Dr. Aditi Sakia M.D.K.G. College, Dibrugarh (Assam)
8. Dr. Poonam Mishra, T.R.S. College, Rewa (M.P.)
9. Dr. Jeetendra Kumar Pandey, Rewa (M.P.)
10. Dr. Shri Kant Shukla, Satna (M.P.)
11. Dr. Ram Kumar Arya, Chhatarpur (M.P.)
12. Prof. Sanjay Shankar Mishra, T.R.S. College, Rewa (M.P.)
13. Dr. Surya Narayan Gautam Eklovya University, Damoh (M.P.)
14. Govt. P.G. College, Seoni (M.P.)

अनुक्रम

1. सामाजिक परिवर्तन में शिक्षा की भूमिका 11-15
पूर्णमा सिंह
2. सामाजिक न्याय का अर्थ एवं अवधारणा : एक ऐतिहासिक सर्वेक्षण 16-19
अम्बिका प्रसाद यादव, डॉ. बद्री नाथ, डॉ. सौम्यसेन गुप्ता, डॉ. प्रेमचन्द्र यादव
3. महादेवी वर्मा के काव्य में स्त्री छवि एवं कविता विषयक प्रासंगिकता 20-23
अनुतुलना सिंह
4. नासिरा शर्मा के कथा साहित्य में समसामयिक बोध 24-27
राजेश्वरी देवी, डॉ. नारायण
5. छत्तीसगढ़ के आर्थिक जीवन का अनुशीलन 28-34
कु. कुसुम देवांगन, डॉ. जी.आर. साहू
6. रीवा जिले के रायपुर कर्चुलियान विकासखण्ड में कुपोषण एवं 35-41
स्वास्थ्य का स्वरूप : एक भौगोलिक अध्ययन
सोनम साकेत, डॉ. सुशीला द्विवेदी
7. विन्ध्य में भूमिगत जल का उपयोग : कुछ चिन्ताजनक पहलू 42-44
खुशबू त्रिपाठी, डॉ. ए.के. पाण्डेय
8. राजनांदगाँव जिले में सविनय अवज्ञा आन्दोलन एक ऐतिहासिक अध्ययन 45-48
नेहरू दुत्कामड़ी, डॉ. संजना सिंह
9. मिथिलेश्वर की कहानियों में नारी समस्याएँ : एक चिन्तन 49-51
डॉ. सुधा चौरसिया
10. **Impact of Education, Occupation and Family Type on 52-56
Achievement Scores Among Physics Students**
Rahis Pal Singh, Dr. Narendra Ram Kishan
11. **Attitude and Interest of Senior Secondary School 57-61
Students Towards Physics Subject**
Rahis Pal Singh, Dr. Narendra Ram Kishan
12. भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम और रानी गैड्यालू 62-66
डॉ. फ़ैज़ान अहमद
13. **A Pilot study on 67-75
Efficacy of Peer Group Intervention in Patients with
Chronic Psychiatric Disorder :
A Sociological Study with Special Reference to Kannur**
Asha Devi P, Dr. Nikhil Kumar Chourasia

| | | |
|-----|--|---------|
| 14. | गोम्मट्टुसार-कर्मकाण्ड में वर्णित स्थिति व अनुभागबंध की विशेषताओं की विवेचना आलोक कुमार जैन, डॉ. आशीष कुमार जैन | 76-84 |
| 15. | पुस्तकालयों के प्रकार : एक अध्ययन अशोक कुमार द्विवेदी, डॉ. सृष्टि चौहान | 85-88 |
| 16. | आचार्य सन्मतिसागर महाराज की प्रेरणा से स्थापित आचार्य (अंकलीकर) परम्परा की मूर्तियाँ एवं चरण अंकित कुमार जैन, प्रो. ऋषभचन्द्र जैन 'फौजदार' | 89-95 |
| 17. | Relationship between Personality traits and Cell phone addiction : A Gender-based studies Durba Chatterjee Mukherjee, Vandana Pandey | 96-104 |
| 18. | आचार्य कुन्दकुन्द और उनके संस्कृत टीकाकार कुमारी मंजू जौहरी, डॉ. आशीष कुमार जैन | 105-110 |
| 19. | भील जनजातीय समुदाय पर वैश्वीकरण एवं आधुनिकता का प्रभाव दिलीप पाटीदार, डॉ. दुर्गा महोबिया | 111-115 |
| 20. | वस्तुत्व महाकाव्य के सन्दर्भ में पंच महाव्रत राजेश कुमार जैन, डॉ. अभिषेक कुमार जैन | 116-119 |
| 21. | आचार्य विद्यासागर जी के प्रवचनों में 'शिक्षा' सरिता जैन, डॉ. अभिषेक कुमार जैन | 120-125 |
| 22. | आत्मसिद्धि शास्त्र : एक अनुशीलन प्रकाश संघवी, प्रो. ऋषभचन्द्र जैन | 126-131 |
| 23. | कविवर दौलतराम पल्लीवाल के साहित्य में वर्णित द्रव्य व्यवस्था नरसराज अशोक आलप्पनवर, डॉ. अभिषेक कुमार जैन | 132-138 |
| 24. | आचार्य सुनीलसागर महाराज के साहित्य में वर्णित उत्तम सत्य विनय कुमार जैन, डॉ. आशीष कुमार जैन | 139-143 |
| 25. | Exploring the interplay of nature and gender in Anuradha Roy's The Folded Earth Vedanshu Gautam | 144-148 |
| 26. | वैश्विक जलवायु परिवर्तन से उत्पन्न खाद्य संकट : कृषि पर पड़ने वाले प्रभावों का अध्ययन राम सुफल कोरी, डॉ. मधुलिका श्रीवास्तव, राम सुफल कोरी, डॉ. मधुलिका श्रीवास्तव | 149-154 |
| 27. | Efficacy of Structured Cognitive Remediation (SCRT) on Functional Autonomy of Chronic Schizophrenia Patients : A Pilot Study Soney Thomas, Dr. VandanaPandey | 155-162 |

| | | |
|-----|---|---------|
| 28. | प्रेमचंद और उनकी प्रासंगिकता डॉ. श्याम शरण | 163-170 |
| 29. | आचार्य वसुनंदी मुनिराज कृत अशोक-रोहिणी चरित्र में नवीन दृष्टान्तों का समायोजन मनोज कुमार जैन, डॉ. आशीष कुमार जैन | 171-174 |
| 30. | English Language in Developing India : Its Relevance and Learning Challenges Dr. Priyanka Mehra | 175-177 |
| 31. | आधुनिक कृषि पर्यावरण पर प्रभाव एक भौगोलिक अध्ययन श्री विनोद सोनी, डॉ. दुर्गा महोविया | 178-184 |
| 32. | वेदो का देववाद एवं इन्द्र : एक अध्ययन नीलू, प्रो. सूर्यनारायण गौतम 'वेदाचार्य'** | 185-188 |
| 33. | वनवासिनी शबरी का तप एवं वैदुष्य : एक अध्ययन पंकज शुक्ला, प्रो. सूर्यनारायण गौतम 'वेदाचार्य' | 189-192 |
| 34. | ललित कला एवं मृद मूर्तिकला रवीन्द्र शंकर राय, डॉ. शाहिद अली | 193-197 |
| 35. | Analytical Review of Climatic Effect and Their Remedial Measures Being Taken in Coimmbatore Region of Tamilnadu with Special Refference to Sulpur Taluk Dinesh Kumar Pathak, Dr. Dinesh Kumar Singh, Dr. F.D. Yadav | 198-204 |
| 36. | Phytochemical Screening For Ethanol Extract of the Leaf and Flower of Magnolia Champaca Dinesh Kumar Pathak, Dr. Dinesh Kumar Singh, Dr. F.D. Yadav, Dr. Vijay Kumar Bhiva Kunure | 205-213 |
| 37. | Treatment of Various Diseases by Using Using Aromatic and Medicinal Plants in Sulur Taluka, Coimbatore District, Tamilnadu Dinesh Kumar Pathak, Dr. Dinesh Kumar Singh, Dr. F.D. Yadav, Dr. Vijay Kumar Bhiva Kunure | 214-219 |
| 38. | साधनामयी, निर्द्वन्द्व, तेजस्विनी मीरा डॉ. विभा पारीक | 220-223 |
| 39. | प्राचीन भारत में कृषि व बागवानी-एक अध्ययन सृष्टि श्रीवास्तव, डॉ. विजय कुमार साहू | 224-227 |
| 40. | भारतीय वाद्य परम्परा का स्वरूप डॉ. प्रकाश मिश्रा | 228-232 |
| 42. | Critical Factors of Risk Management in Pharmaceutical Industry Avineet Chander Dogra, Dr. Indu Singh, Dr. Pankaj Sharma | 233-238 |
| 42. | Occupational Safety and Risk Management in Health Care Sector Avineet Chander Dogra, Dr. Indu Singh, Dr. Pankaj Sharma | 239-242 |





सामाजिक परिवर्तन में शिक्षा की भूमिका

□ पूर्णिमा सिंह*

शोध-सारांश

शिक्षा सामाजिक परिवर्तन और विकास का एक माध्यम है, जो स्वयं विकास प्रक्रिया में एक आवश्यक उत्पादक सामग्री का गठन करती है, जिसे आधुनिक समाज में व्यापक रूप से स्वीकार किया जाता है। सामाजिक परिवर्तन तब हो सकता है जब मनुष्य को परिवर्तन की आवश्यकता हो। कोई भी समाज शिक्षा के माध्यम से ही वांछित परिवर्तन ला सकता है और प्रौद्योगिकी के तेजी से विकास ने नये अवसर पैदा करके गरीबी उन्मूलन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है; यह वर्ग, भेदभाव, लिंग पूर्वग्रह को भी दूर करता है और समानता और न्याय को बढ़ावा देता है। निस्संदेह शिक्षा सामाजिक परिवर्तन की प्रक्रिया में एक बहुत ही महत्वपूर्ण संपार्श्विक कारक हो सकती है। इस प्रकार शिक्षा सामाजिक विकास और सुधार की मूल पद्धति है, जो व्यक्ति की स्वयं और दुनियाँ की समझ को समृद्ध करती है। मनुष्य के जीवन के हर पहलू में शिक्षा के माध्यम से एक अभूतपूर्व परिवर्तन देखा गया है। शिक्षा ने समाज की अपेक्षाओं को पूरा करने के लिए युवा पीढ़ी के समाजीकरण के एजेण्ट के रूप में कार्य किया है। यह बच्चे को नये मूल्यों की ओर भी निर्देशित करता है और बुद्धि के विकास में सहायता करता है और समाज के स्वयं के परिवर्तन की क्षमता को बढ़ता है। शिक्षा व्यक्ति के चरित्र को गढ़ने में बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। सामाजिक परिवर्तन से तात्पर्य समाज की सामाजिक व्यवस्था में परिवर्तन से है। शिक्षा लोगों के दृष्टिकोण में परिवर्तन लाकर सामाजिक परिवर्तन की शुरुआत कर सकती है। शिक्षा समाज के भीतर होने वाले सामाजिक और सांस्कृतिक परिवर्तनों का मूल कारण है। शिक्षा सामाजिक प्रगति और सुधार की मूलभूत विधि है। यह बच्चों को नये मूल्यों की ओर ले जाती है और बुद्धि के विकास में सहायता करती है। वर्तमान समय में शिक्षा को सामाजिक परिवर्तन और विकास का सबसे शक्तिशाली और प्रभावी साधन माना जाता है।

कूट शब्द—सामाजिक बदलाव, शिक्षा की भूमिका, शिक्षा सामाजिक परिवर्तन।

* सहायक प्राध्यापक, ए.के.एस. विश्वविद्यालय, सतना (म.प्र.)

प्रस्तावना

सामाजिक परिवर्तन का अर्थ है सामाजिक संरचना में परिवर्तन, समाज की प्रकृति, सामाजिक संस्थाएँ, सामाजिक व्यवहार या सामाजिक सम्बन्ध, लोगों का समुदाय, इत्यादि। शिक्षा और सामाजिक परिवर्तन आपस में जुड़े हुए हैं। समाज के विकास और वृद्धि के लिए दोनों समान रूप से महत्वपूर्ण हैं। शिक्षा और सामाजिक परिवर्तन एक दो-तरफा प्रक्रिया है। जहाँ शिक्षा पूरी संस्कृति के संरक्षण, संचरण और प्रसार के लिए जिम्मेदार है, वहीं सामाजिक परिवर्तन शैक्षिक विचार का साधन और पूर्व शर्त है। शिक्षा सामाजिक परिवर्तन की शुरुआत करती है और उन्हें दिशा और उद्देश्य देती है। शिक्षा व्यक्ति को सामाजिक परिवर्तनों के लिए तैयार करती है। शिक्षा सामाजिक परिवर्तनों की प्रकृति निर्धारित करती है, जिन्हें लाया जाना चाहिए। शिक्षा सामाजिक क्रान्ति लाने का सबसे शक्तिशाली साधन है। सभी स्तरों पर और सभी आयु के बच्चों के लिए शिक्षा किसी भी समाज में वांछित सामाजिक परिवर्तन लाने का एकमात्र उपाय है। शिक्षा और सामाजिक परिवर्तन के बीच सम्बन्ध दो रूप लेता है—शिक्षा एक साधन के रूप में और शिक्षा एक उत्पाद के रूप में। साधन के रूप में शिक्षा का उपयोग समाज में वांछित परिवर्तन लाने के साधन के रूप में किया जाता है और बाद के मामले में शैक्षिक संरचना में परिवर्तन समाज में पहले से ही हुए परिवर्तनों के परिणामस्वरूप होता है।

उपयोग एवं लाभ के आधार पर सामाजिक परिवर्तन

शिक्षा का उपयोग व्यक्ति को सशक्त बनाने के लिए एक उपकरण के रूप में किया जा सकता है। समाज में होने वाले परिवर्तन के विश्लेषण में शिक्षा एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। जैसे कि यह लोगों को परिवर्तन की प्रकृति और रूप के बारे में ज्ञान प्रदान करता है, परिणामस्वरूप समाज परिवर्तन के अनुकूलन के बारे में निर्णय ले सकता है। शिक्षा एक ऐसा मजबूत हथियार है जो व्यक्ति और समुदाय दोनों में बड़े पैमाने पर सामाजिक परिवर्तन लाता है। यह व्यक्तियों के दृष्टिकोण, महत्वाकांक्षाओं और दृष्टिकोण को काफी हद तक अद्यतन करता है और जाति-व्यवस्था, अस्पृश्यता, दहेज प्रथा और कन्या भ्रूण

हत्या जैसी सामाजिक समस्याओं के उन्मूलन में मदद करता है, लोगों को जन जागरूकता कार्यक्रमों के माध्यम से शिक्षित करके समाज से मिटा दिया जाता है। शिक्षा ने पुरुषों के जीवन के हर पहलू में अभूतपूर्व परिवर्तन लाए हैं। फ्रांसिस जे. ब्राउन के अनुसार, शिक्षा एक ऐसी प्रक्रिया है, जो समाज के व्यवहार में परिवर्तन लाती है। यह एक ऐसी प्रक्रिया है जो प्रत्येक व्यक्ति को समाज की गतिविधियों में प्रभावी रूप से भाग लेने और समाज की प्रगति में सकारात्मक योगदान देने में सक्षम बनाती है। सामाजिक परिवर्तन के साधन के रूप में शिक्षा का अर्थ है कि शिक्षा किस प्रकार लोगों के सामाजिक परिवर्तन लाने में सहायता करती है। शिक्षा सामाजिक और आर्थिक समस्याओं के प्रति दृष्टिकोण और परम्परागत दृष्टिकोण को बदलती है। यह बच्चों के कौशल और ज्ञान को निखारती है। तकनीकी शिक्षा औद्योगीकरण की प्रक्रिया में सहायता करती है, जिसके परिणामस्वरूप समाज में व्यापक परिवर्तन होते हैं। शिक्षा न केवल समाज की सांस्कृतिक परम्पराओं अर्थात् रीति-रिवाजों, परम्पराओं और मूल्यों आदि को संरक्षित करती है, बल्कि उन्हें अगली पीढ़ी तक भी पहुँचाती है। यह बच्चों को गतिशील और अग्रगामी बने रहने के लिए नये पैटर्न अपनाने के लिए प्रेरित भी करती है। शिक्षा समाज की आवश्यकताओं को पूरा करती है तथा ऐसे विचारों का प्रचार करती है जो जीवन के सभी क्षेत्रों में सामाजिक परिवर्तन को बढ़ावा देते हैं। समाज में अनेक युगों में व्यापक परिवर्तन हुए हैं। नये विचार उभरे हैं तथा व्यक्तिगत और सामूहिक दोनों प्रकार के कार्यों द्वारा सामाजिक परिवर्तन लाये गये हैं। समाज के विभिन्न संस्कृतियों, भाषाओं और धर्मों के अस्तित्व और समामेलन के कारण समाज में परिवर्तन अपरिहार्य है। इन सामाजिक परिवर्तनों के परिणामस्वरूप सांस्कृतिक परिवर्तन होते हैं। सामाजिक परिवर्तन एक ऐसा परिवर्तन है जो समाज के सामाजिक संगठनों की संरचना और कार्यों में होता है जो सांस्कृतिक परिवर्तन का एक हिस्सा है।

गुणवत्ता के आधार पर सामाजिक परिवर्तन

यह उनके जीवन की गुणवत्ता में सुधार करती है।

व्यक्तियों और समाज को व्यापक लाभ पहुँचाती है। शिक्षा सामाजिक परिवर्तन और विकास का एक साधन है जो विकास प्रक्रिया में एक आवश्यक इनपुट का गठन करता है। विशेष रूप से मानव संसाधनों के विकास में शिक्षा की भूमिका पर बहुत अधिक जोर देने की आवश्यकता नहीं है। शिक्षा लोगों की उत्पादकता और रचनात्मकता को बढ़ावा देती है और उद्यमशीलता और तकनीकी प्रगति को बढ़ावा देती है। इसके अलावा यह आर्थिक और सामाजिक प्रगति को सुरक्षित करने और आय वितरण में सुधार करने में बहुत महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है। शिक्षा विभिन्न रोजगार अवसरों तक पहुँच प्रदान करके गरीबी उन्मूलन में एक प्रमुख भूमिका निभाती है। समाज में वर्तमान परिवर्तनों से निपटने के लिए वांछित परिवर्तनों को शामिल करने के लिए शिक्षा प्रणाली को समय-समय पर उन्नत करने की आवश्यकता है। शिक्षा प्रणाली को केवल सैद्धान्तिक ज्ञान प्रदान करने के बजाय अधिक व्यावहारिक बनाया जाना चाहिए। केवल सैद्धान्तिक पहलुओं को सीखने के बजाय व्यावहारिक ज्ञान प्रदान किया जाना चाहिए। सूचना और संचार प्रौद्योगिकी (ICT) का उपयोग एक शक्तिशाली सीखने का माहौल लाता है और यह सीखने और सिखाने की प्रक्रिया को बदल देता है, जिसमें छात्र सक्रिय, स्व-निर्देशित और रचनात्मक तरीके से ज्ञान से निपटते हैं। आईसीटी को न केवल एक उपकरण के रूप में माना जाता है, जिसे मौजूदा शिक्षण विधियों के लिए जोड़ा जा सकता है, बल्कि आजकल आईसीटी को शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया के नये तरीकों का समर्थन करने के लिए एक महत्वपूर्ण साधन के रूप में भी देखा जाता है। इस 21वीं सदी में, 'प्रौद्योगिकी' शब्द शिक्षा सहित कई क्षेत्रों में एक महत्वपूर्ण मुद्दा है। ऐसा इसलिए है क्योंकि प्रौद्योगिकी अधिकांश देशों में ज्ञान हस्तान्तरण का राजमार्ग बन गई है। आजकल प्रौद्योगिकी एकीकरण नवाचारों से गुजरा है और बदल गया है। हमारे समाज ने लोगों के सोचने, काम करने और जीने के तरीके को पूरी तरह से बदल दिया है। इसके हिस्से के रूप में, स्कूल और अन्य शैक्षणिक संस्थान जो छात्रों को 'ज्ञान समाज' में रहने के लिए तैयार करने वाले हैं, उन्हें

अपने पाठ्यक्रम में आईसीटी एकीकरण पर विचार करनेकी आवश्यकता है। आजकल सूचना संसार और प्रौद्योगिकी (आईसीटी) में तेजी से वृद्धि ने शिक्षा सहित विभिन्न क्षेत्रों में आश्चर्यजनक परिवर्तन लाये हैं। वर्तमान में, शैक्षिक उद्देश्यों के लिए तकनीकी उपयोग में पर्याप्त वृद्धि हुई है। आईसीटी की सम्भावनाओं के साथ, शैक्षणिक संस्थान अब मौजूदा तकनीकी अन्तर शिक्षा को पाटने के लिए अपने शैक्षिक पाठ्यक्रम और कक्षा सुविधाओं को पुनर्गठित करने के लिए नये प्रतिमानों को तलाश कर रहे हैं। हालाँकि इस प्रक्रिया के लिए मौजूदा वातावरण में तकनीकों को प्रभावी रूप से अपनाने की आवश्यकता है ताकि शिक्षार्थियों को आवश्यक ज्ञान प्रदान किया जा सके और साथ ही सार्थक सीखने को बढ़ावा दिया जा सके।

सामाजिक परिवर्तन में शिक्षा का महत्त्व

शिक्षा का विशेष रूप से आधुनिक, जटिल औद्योगिक समाजों में बहुत बड़ा सामाजिक महत्त्व है। यह उन ठोस स्रोतों में से एक है, जिनसे सूचना और ज्ञान प्राप्त होता है। यह समाज को प्रभावित करता है। सामाजिक परिवर्तन और सामाजिक विकास के साधन या एजेण्ट के रूप में शिक्षा की भूमिका वर्तमान समाज में व्यापक रूप से स्वीकार की जाती है। समाज को अपनी समृद्धि और विकास के लिए समय-समय पर बदलाव की आवश्यकता होती है। सामाजिक परिवर्तन में प्रकृति, सामाजिक संस्थाओं, सामाजिक व्यवहारों या सामाजिक सम्बन्धों में परिवर्तन शामिल हो सकते हैं। परिवर्तन का अर्थ है विकास और विकास की ओर ले जाने वाले नये विचारों को स्वीकार करना। सामाजिक परिवर्तन सामाजिक और गैर-सामाजिक वातावरण में होने वाले कई प्रकार के परिवर्तनों के परिणामस्वरूप होता है। समाज में परिवर्तन अपरिहार्य है। शिक्षा हर दृष्टि से विकास के मूलभूत कारकों में से एक है। कोई भी देश मानव पूँजी में पर्याप्त निवेश के बिना सतत् आर्थिक विकास हासिल नहीं कर सकता। शिक्षा लोगों की खुद और दुनियाँ के बारे में समझ को समृद्ध करती है। उन्नत देशों के ऐतिहासिक अनुभव ने दिखाया है कि किसी भी सामाजिक क्रान्ति के लिए शिक्षा

एक पूर्व शर्त है। अशिक्षित अपनी मौजूदा स्थितियों से सन्तुष्ट रहते हैं और महसूस करते हैं कि वे जो हैं, वही उनके भाग्य में है। वे अपनी वर्तमान सामाजिक और आर्थिक स्थितियों में बदलाव लाने के लिए कभी प्रयास नहीं करते। वे अपने कार्यों में तर्कसंगतता के बजाय रूढ़िवादिता, परम्पराओं और भाग्य से निर्देशित होते हैं। शिक्षा लोगों को उनकी सोच और दृष्टिकोण में तर्कसंगत बनाने में मदद करती है। शिक्षा और सामाजिक परिवर्तन के बीच अन्योन्याश्रित सम्बन्ध है। एक ओर यह सामाजिक परिस्थितियों में परिवर्तन लाती है, दूसरी ओर यह सामाजिक परिवर्तन से प्रभावित होती है, अर्थात् सामाजिक परिवर्तन शिक्षा के प्रसार में सहायता करता है। शिक्षा सामाजिक परिवर्तन का अनुसरण करती है। सामाजिक परिवर्तन से पहले और बाद में इसका अपना स्थान होता है। सबसे पहले सामाजिक परिवर्तन आते हैं और फिर उन सामाजिक परिवर्तनों के अनुसार शिक्षण प्रक्रिया में परिवर्तन होता है। शिक्षा प्रणाली समाज की आवश्यकताओं के अनुसार बदलती है। सामाजिक परिवर्तन के साधन के रूप में शिक्षा का अर्थ है कि शिक्षा किस प्रकार लोगों को सामाजिक परिवर्तन लाने में सहायता करती है। शिक्षा सामाजिक और आर्थिक समस्याओं के प्रति दृष्टिकोण और परम्परागत दृष्टिकोण को बदलती है। यह बच्चों के कौशल और ज्ञान को निखारती है। तकनीकी शिक्षा औद्योगीकरण की प्रक्रिया में सहायता करती है, जिसके परिणामस्वरूप समाज में व्यापक परिवर्तन होते हैं। शिक्षा न केवल समाज की सांस्कृतिक परम्पराओं अर्थात् रीति-रिवाजों, परम्पराओं और मूल्यों आदि को संरक्षित करती है बल्कि उन्हें अगली पीढ़ी तक भी पहुँचाती है। यह बच्चों को गतिशील और अग्रगामी बने रहने के लिए नये पैटर्न अपनाने के लिए प्रेरित भी करती है। शिक्षा समाज की आवश्यकताओं को पूरा करती है तथा ऐसे विचारों का प्रचार करती है जो जीवन के सभी क्षेत्रों में सामाजिक परिवर्तन को बढ़ावा देते हैं।

निष्कर्ष

शिक्षा सोच, विचारधारा, संस्कृति और अन्तःक्रिया

में परिवर्तन को प्रभावित करती है और यही समाज को गतिशील, जीवन्त और समृद्ध बनाती है। शिक्षा भारत में सामाजिक परिवर्तन के प्रभावशाली साधनों में से एक बन गयी है। इसने विकास और परिवर्तन के लिए लोगों की आकांक्षाओं को प्रेरित किया है। इस प्रकार आधुनिक जटिल राष्ट्रीय समाजों में, शिक्षा को न तो सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने वाली एक नियन्त्रक शक्ति के रूप में माना जा सकता है, न ही इसे सामाजिक परिवर्तन के एजेण्ट के रूप में देखा जा सकता है। इसे केवल समाज में अधिक व्यापक शक्ति रखने वाली शक्तियों द्वारा तय किये गये सामाजिक परिवर्तन लाने में एक सहकारी शक्ति के रूप में माना जा सकता है। समाज को सही दिशा में बदलना है, तो शिक्षा प्रणाली पर ध्यान देने की आवश्यकता है, क्योंकि शिक्षा एक ही समय में सामाजिक परिवर्तन का प्राणी और निर्माता है। शिक्षा को इस तरह से नियोजित किया जाना चाहिए जो समग्र रूप से लोगों की जरूरतों और आकांक्षाओं को ध्यान में रखते हुए हो। समाज में शिक्षा का सबसे महत्वपूर्ण योगदान न केवल अपने नागरिकों के जीवन स्तर को ऊपर उठाना है, बल्कि उन्हें बेहतर नागरिक बनने में सक्षम बनाना है। इसलिए शिक्षा के बिना समाज आगे नहीं बढ़ सकता है और इसके विपरीत, जैसा कि दक्षिण अफ्रीका के पूर्व राष्ट्रपति नेल्सन मण्डेला ने तारामण्डल जोहान्सबर्ग, दक्षिण अफ्रीका में एक सम्बोधन के दौरान कहा था, “शिक्षा सबसे शक्तिशाली हथियार है जिसका उपयोग आप दुनियाँ को बदलने के लिए कर सकते हैं।” समाज के सभी वर्गों की आवश्यकताओं और आकांक्षाओं को ध्यान में रखते हुए शिक्षा को सामाजिक परिवर्तन का एक साधन माना जाता है। समाजशास्त्री, सामाजिक मनोवैज्ञानिक, दार्शनिक, राजनीतिज्ञ, शिक्षाविद् और शैक्षिक योजनाकार शिक्षा को सामाजिक परिवर्तन का एक साधन मानते हैं। अन्त में यह ध्यान दिया जाना चाहिए कि सामाजिक परिवर्तन में शिक्षाविदों, शिक्षकों और विद्यालयों की बहुत बड़ी जिम्मेदारी है। दोषपूर्ण शिक्षा दोषपूर्ण सामाजिक परिवर्तन की ओर ले जाती है। इसलिए यदि समाज को सही दिशा में

बदलना है, तो यह आवश्यक है कि शिक्षा प्रणाली पर ध्यान दिया जाए, क्योंकि शिक्षा एक साथ सामाजिक परिवर्तन का सर्जक और निर्माता है। छात्रों को जिस वातावरण और समाजीकरण प्रक्रिया से अवगत कराया जाता है, वह शैक्षणिक सफलता और चरित्र निर्माण में योगदान देने वाले महत्वपूर्ण कारक बने हुए हैं। इसके अलावा, समकालीन शिक्षण और शिक्षण पद्धति को कल की प्रौद्योगिकियों के अनुरूप होना चाहिए, जहाँ प्रौद्योगिकियों और संचार अवसंरचना अधिक परिष्कृत आईसीटी-सक्षम शिक्षण और सीखने के माहौल का मार्ग प्रशस्त कर रही हैं। वास्तव में, वैश्वीकरण और आधुनिकीकरण के आगमन के साथ, शिक्षा पाठ्यक्रम को वैश्वीकरण, व्यापार उदारीकरण और इस नई सदी में आईसीटी के विकास के साथ, आन्तरिक और बाहरी दोनों तरह से शिक्षा के क्षेत्र में इन चुनौतियों का सामना

करने के लिए तैयार होना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. ए.के. चक्रवर्ती, प्रिंसीपल एण्ड प्रैक्टिस ऑफ एजुकेशन, आर. लाल बुक डिपो, मेरठ
2. पाल (डॉ.) गुप्त एवं मदन मोहन, शिक्षा के दार्शनिक एवं समाजशास्त्रीय आधार, न्यू कैलाश प्रकाशन, इलाहाबाद
3. त्यागी एवं पाठक, शिक्षा के सिद्धान्त, अग्रवाल पब्लिकेशन, आगरा
4. चौबे एस.पी. (डॉ.) एवं अखिलेश चौबे, फिलोसोफिकल एण्ड सोशोलॉजिकल फाउण्डेशन्स ऑफ एजुकेशन, विनोद पुस्तक मन्दिर, आगरा
5. चक्रवर्ती एस., चक्रवर्ती वी, दहिया बीएस, तिमाजो एल., शिक्षा तकनीकी विकास की मदद से सामाजिक परिवर्तन और शिक्षण-सीखने की प्रक्रिया को बढ़ाने के साधन के रूप में, 2017





सामाजिक न्याय का अर्थ एवं अवधारणा : एक ऐतिहासिक सर्वेक्षण

- अम्बिका प्रसाद यादव*
- डॉ. बट्टी नाथ**
- डॉ. सौम्यसेन गुप्ता***
- डॉ. प्रेमचन्द्र यादव****

शोध-सारांश

सामाजिक न्याय का तात्पर्य समाज में संसाधनों, अवसरों और विशेषाधिकारों के उचित विभाजन से है। यह इस बात पर जोर देता है कि समाज अपने सामाजिक संसाधनों को किस प्रकार विभाजित करता है। सामाजिक न्याय के नारे ने विभिन्न समाजों में विभिन्न तबकों को अपने लिए गरिमामय जिन्दगी की माँग करने और उसके लिए संघर्ष करने के लिए प्रेरित किया है। विकसित समाजों की तुलना में विकासशील समाजों में सामाजिक न्याय का संघर्ष बहुत जटिलताओं से घिरा रहा है। अधिकांश मौकों पर इन समाजों में लोगों को सामाजिक न्याय के संघर्ष में बहुत ज्यादा संरचनात्मक हिंसा और कई मौकों पर राज्य की हिंसा का भी सामना करना पड़ा है। लेकिन सामाजिक न्याय के लिए चलने वाले संघर्षों के कारण इन समाजों में बुनियादी बदलाव हुए हैं। कुल मिलाकर समय के साथ सामाजिक न्याय के सिद्धान्तीकरण में कई नये आयाम जुड़े हैं और एक संकल्पना या नारे के रूप में इसने लम्बे समय तक खामोश या नेपथ्य में रहने वाले समूहों को भी अपने के लिए जागृत किया है।

प्रस्तावना

सामान्य जीवन में न्याय का तात्पर्य होता है निष्पक्षता, उचित या जो नैतिक रूप में उचित हो। निःसन्देह न्याय एक मूल्यपरक अवधारणा है, जो नैतिक रूप से अच्छा है, वही न्यायपूर्ण है और जो अन्यायपूर्ण है, उसकी इस

रूप में निन्दा की जाती है कि वह अनैतिक है। सामाजिक न्याय समाज में वंचित व्यक्तियों को न्याय प्रदान करने की माँग करता है।

‘न्याय’ शब्द की उत्पत्ति लैटिन शब्द ‘जस्टीशिया’ (Justice) का हिन्दी रूपान्तरण है, जिसका अर्थ है,

* शोध छात्र

** पूर्व विभागाध्यक्ष

*** एसो. प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष

**** प्राचार्य डी.ए.वी.पी.जी. कॉलेज आजमगढ़ सम्बन्ध वीर बहादुर सिंह पूर्वांचल विश्वविद्यालय, जौनपुर (उ.प्र.)

जोड़ना। इस प्रकार न्याय के अर्थ के अन्तर्गत विविध आदर्शों और मूल्यों का समायोजक या समन्वय किया जाता है। व्यवहारपरक सन्दर्भ में इसका सम्बन्ध राज्य के कानून की धारणा है, जिसके परिणामस्वरूप कानून या न्याय जुड़वा धारणाएँ बन जाती हैं। अर्थात् न्याय का सम्बन्ध कानून व्यवस्था तथा सजा देने वाले नियमों की व्याख्या से भी होता है।

न्याय एक ऐसी लचीली धारणा है जो भलाई अथवा कल्याण की किसी भी धारणा के साथ अनुकूलित की जा सकती है। सामान्य अर्थ में न्याय का तात्पर्य होता है—कर्तव्यपरायणता या सद्गुण। इसे सत्य और नैतिकता के रूप में भी परिभाषित किया जा सकता है।¹ ग्रीक चिन्तक प्लेटो ने न्याय को सद्गुण के रूप में परिभाषित किया है। उसके अनुसार, न्याय किसी व्यक्ति को उसका हक दिलाना नहीं, अपितु समाज के विभिन्न वर्गों और वर्णों में न्यायपूर्ण समानुपात है। इसके विपरीत समतावादी दृष्टिकोण के अनुसार न्याय वहाँ स्थापित होता है जहाँ समानता को सर्वोच्च महत्त्व प्रदान किया जाता है।

मानव जाति के इतिहास पर दृष्टि डालने से पता चलता है कि न्याय और अन्याय के बीच किसी प्रकार का स्पष्ट विभाजन करना बहुत ही कठिन रहा है। न्याय, अन्याय इन दोनों का मूल्यांकन कभी भी सार्वकालिक और सार्वदेशिक नहीं किया जा सकता है। यह अतीत में लगातार बदलता रहा है, जिसके कारण मानव व्यवहार का एक बहुत बड़ा भाग न्याय-अन्याय के बीच झूलता रहा है। शताब्दियों तक भारतवासियों का जीवन धर्मशास्त्रों द्वारा निर्देशित होता रहा और अब संविधान के द्वारा संचालित हो रहा है। धर्मशास्त्रों में जो न्याय की अवधारणा है उससे संविधान में वर्णित न्याय की अवधारणा मूल रूप से भिन्न है। कई बातें जो धर्मशास्त्रों की दृष्टि से न्यायपूर्ण मानी जाती थीं, अब संविधान के अनुसार अन्यायपूर्ण मानी जाती हैं और बहुत-सी ऐसी बातें जो आज न्यायपूर्ण मानी जाती हैं, पहले अन्यायपूर्ण मानी जाती थीं।

न्याय की अवधारणा सार्वभौमिक नहीं है। यह बहुत कुछ संस्कृति सापेक्ष है। भारत के भील या नागा

जनजाति या समाज में जो न्याय-संगत समझा जाता है वह भारत के हिन्दू समाज में या अन्य भिन्न-भिन्न समाजों में न्याय के मापदण्ड एक जैसे नहीं हैं और एक से हो भी नहीं सकते। इसका कारण यह है कि अलग-अलग समाजों की सांस्कृतिक संरचना अलग-अलग है। भिन्न-भिन्न समाजों के मूल्यों तथा आदर्शों में मौलिक अन्तर होता है। इसी प्रकार पूँजीवादी समाज में जो न्यायपूर्ण है वह साम्यवादी समाज में न्यायपूर्ण नहीं हो सकता। इसका कारण यह है कि दोनों प्रकार के समाजों की मूल्यों और आदर्शों की संरचना में मौलिक अन्तर पाया जाता है।²

प्राचीन समय में न्याय के निर्धारण का आधार ईश्वर था। ईश्वर या किसी पैगम्बर द्वारा जो कुछ कहा गया, वह न्याय था। विवादास्पद प्रकरणों में सन्त, पीर, पादरी, मुल्ला, मौलवी, पुजारी आदि का मत निर्णायक माना जाता था, क्योंकि इन्हें ईश्वरीय शक्ति से विभूषित माना जाता था। ईश्वरीय शक्ति के सिद्धान्त के आधार या नाम पर समाज के पुरोहित वर्ग का वर्चस्व था। किन्तु यह अवस्था लम्बे समय तक नहीं चल पायी। कालान्तर में न्याय का आधार ईश्वरीय संसर्ग के स्थान पर शक्ति हो गयी। शक्ति सम्पन्न होने के कारण राजा लौकिक जीवन में न्याय का प्रतीक बन गया।³

राजतन्त्र का विकास वास्तविक रूप में ईश्वरतन्त्र या धर्मतन्त्र की रक्षा के उद्देश्य से हुआ है। इसके फलस्वरूप राजतन्त्र के युग में न्याय के निर्धारण तथा न्याय की संस्थापना में सामन्त तथा पुरोहित दोनों वर्गों की मिली-जुली हिस्सेदारी रही। पुरोहित वर्ग ने राजा को ईश्वर का प्रतिनिधि प्रतिपादित किया और धर्म के अनुसार समाज-व्यवस्था करना राजा का मुख्य दायित्व हो गया तथा धार्मिक कार्यों के सम्पादन और सम्पन्न करवाने का दायित्व पुरोहित वर्ग के पास ही रहा। इस प्रकार प्राचीन काल में न्याय और न्यायिक अधिकार, न्याय सम्बन्धी नियमों का निर्माण, न्यायिक नियमों की व्याख्या, न्यायिक नियमों को लागू करने का अधिकार समाज में सीमित लोगों के हाथों में था। कालान्तर में यह अधिकार केवल पुरोहित वर्ग के पास रहा। धीरे-धीरे इसके आधार में विस्तार हुआ और पुरोहित वर्ग के साथ-साथ सामन्त वर्ग भी इसमें

हिस्सेदार बना। इस सामन्त वर्ग की भागीदारी प्रारम्भ में मात्र प्रतीकात्मक थी, किन्तु आगे चलकर न्याय सम्बन्धी समस्त अधिकार राजा के हाथों में केन्द्रित हो गये। पुरोहित धीरे-धीरे अधिकाधिक राज्य आश्रित होते गये। शनैः-शनैः उनकी भूमिका रचनाकार एवं व्याख्याकार के स्थान पर पुष्टिकार में रूपान्तरित होती गयी।⁴

विज्ञान के विकास के साथ चिन्तन के क्षेत्र में व्यक्ति स्वतन्त्र हुआ। परिणामस्वरूप अनुभव, तर्क एवं युक्तिपरक तथ्य व्यक्ति के लौकिक आचरण के आधार बने। कुलीनता अथवा अकुलीनता का दायरा सीमित हुआ। समाज में नई चेतना और जागृति आयी। नवजागरण का सूत्रपात हुआ। फ्रांस में राज्य क्रान्ति हुई। औद्योगिक क्रान्ति ने पैर पसारें। स्वतन्त्रता, समानता और भ्रातृत्व के विचारों ने यूरोप सहित विश्व के अन्य देशों में राजतन्त्र एवं कुलीनतन्त्र के विनाश का मार्ग प्रशस्त किया। धर्म का क्षेत्र बहुत कुछ ईश्वर के चिन्तन और उपासना तक सीमित हो गया।

फ्रांस की राज्य क्रान्ति का जनजीवन पर व्यापक एवं दूरगामी प्रभाव पड़ा। न्याय की अवधारणा तथा न्याय के अधिकार क्षेत्र में भी मौलिक परिवर्तन आया। न्यायिक विकास के इस चरण में तीन प्रकार के परिवर्तन दिखायी दिये—प्रथम, न्याय का ईश्वरीय आधार समाप्त हो गया। द्वितीय, लौकिक कानून का आधार नैतिकता हो गई, जो विज्ञान एवं तर्क पर आधारित थी, न कि धर्म पर निर्भर थी। तृतीय, वंश, कुल, वर्ण एवं जाति सम्बन्धी जन्मजात न्यायिक विशेषाधिकार समाप्त हुए।

सामाजिक न्याय की अवधारणा का विकास, समाज के नियम एवं संविधान के निर्माण, उनकी व्याख्या तथा इन्हें लागू करने से सम्बन्धित अधिकार के क्षेत्र का विस्तार हुआ। अब न्यायिक अधिकार पुरोहित एवं सामन्त वर्ग के अधिकार में नहीं रह गया। लोकतन्त्र की स्थापना के साथ न्यायिक विकास के इस तीसरे चरण में वैधानिक एवं न्यायिक अधिकार पूर्णतया जन-सामान्य के हाथों में आ गये।⁵ भारत में मुगल साम्राज्य का आखिरी दौर राजनैतिक निराशा और सामाजिक हताशा भरा था। प्रारम्भ में ईस्ट इण्डिया कम्पनी ने बंगाल में अपने पैर जमाये

और थोड़े समय में ही उसने शेष भारत पर अपना अधिकार कायम कर लिया।

ईस्ट इण्डिया कम्पनी के भारत में उत्कर्ष और सत्ता में आने के साथ ही देश में परिवर्तन की पृष्ठभूमि तैयार होने लगी थी, परन्तु भारतीय चिन्तन में ठोस परिवर्तन का सूत्रपात भारत में ब्रिटिश साम्राज्य की स्थापना के पश्चात् ही शुरू हुआ। भारत में अंग्रेजी राज्य की स्थापना के साथ भारत का समाज पश्चिम के समाज और संस्कृति के प्रत्यक्ष सम्पर्क में आ गया। समय के साथ यह सम्पर्क बढ़ता गया और घनिष्ठ होता गया। यह वह समय था जब पश्चिम का समाज प्राचीन परम्पराओं के बन्धन से मुक्त होकर आधुनिकता में प्रवेश कर चुका था। तर्क, युक्ति संगतता एवं प्रत्यक्ष अनुभव पश्चिम के चिन्तन तथा आचरण में मौलिक तत्त्व के रूप में प्रतिष्ठित हो चुके थे।

शासक के रूप में अंग्रेज अपने साथ एक नया चिन्तन और एक नया सामाजिक दृष्टिकोण लेकर भारत में आये। अंग्रेजों के सम्पर्क में आने के फलस्वरूप भारतीय जन-मानस में एक नई चेतना का विकास हुआ। जिससे सामाजिक व धार्मिक कुरीतियों के विरुद्ध व्यापक जागृति पैदा हुई। अपनी शासन की समाप्ति और ब्रिटिश शासन के प्रत्यक्ष नियन्त्रण में आने के पश्चात् भारत में उदारवादी लौकिक शिक्षा का तेजी से प्रसार हुआ। भारत में शिक्षा प्रसार करने का ब्रिटिश नीति का मुख्यतः दो उद्देश्य था, एक तरफ ब्रिटेन की औद्योगिक उत्पादनों की खपत के लिए भारत को एक मूल्यवान मण्डी बनाना भले ही इसके लिए भारतीय उद्योग धन्धों को कुचलने के लिए विविध साधन ही क्यों न अपनाना पड़े। दूसरी तरफ ब्रिटेन में तेजी से बढ़ते हुए उद्योगों के लिए कच्चे माल को सस्ती दर पर भारत से ब्रिटेन के लिए उपलब्ध कराना है।⁶

भारत में उपनिवेशीकरण की प्रक्रिया ने पाश्चात्यीकरण को जन्म दिया। पाश्चात्य समाज के वैज्ञानिक एवं औद्योगिक ज्ञान, युक्ति-संगत एवं लौकिक दृष्टिकोण, लोकतान्त्रिक अनुभव तथा मुक्त जीवन पद्धति का भारतीय जन-जीवन पर गहरा प्रभाव पड़ा। पाश्चात्य सामाजिक दर्शन जन्मजात ऊँच-नीच के भेद के स्थान पर स्वतन्त्रता एवं समानता

पर आधारित प्रजातान्त्रिक सम्बन्धों एवं संस्थाओं के विकास का पक्षधर था।⁷

भारत में नवजागरण की तीन दिशाएँ थी—

प्रथम, समाज में एक प्रबुद्ध वर्ग का उदय हुआ। इस वर्ग ने आडम्बर तथा अन्धविश्वासों का खुलकर विरोध किया तथा वैज्ञानिक आधार वाले चिन्तन को ग्रहण करने पर जोर दिया।

द्वितीय, द्वितीय दिशा में एक वर्ग ने धर्म को कर्मकाण्ड और पाखण्ड से मुक्त कर बुनियादी आध्यात्मिक सिद्धान्तों के आधार पर पुनर्जीवित करने का प्रयत्न किया।

तृतीय, सामाजिक बुराइयों और कुरीतियों को दूर करने के उद्देश्य से नई संस्थाओं का गठन किया गया और आधुनिक शिक्षा के प्रचार व प्रसार के लिए स्कूलों व कॉलेजों की स्थापना की गयी।

निष्कर्ष

सामाजिक न्याय, जो न केवल 'सामान्य हित' की बात करता है, बल्कि यह आधुनिक शासन एवं राजनीति के प्रमुख तत्त्वों, यथा—'विधि का शासन', 'विधि के समक्ष समानता', 'न्यायपालिका की स्वतन्त्रता', 'व्यक्ति की गरिमा', 'लोक-कल्याण', 'सामाजिक, आर्थिक एवं राजनीतिक समावेशन' आदि पर बल देता है। एक विचार के रूप में सामाजिक न्याय (Social Justice) की बुनियाद सभी मनुष्यों को समान मानने के आग्रह पर आधारित है। इसके मुताबिक किसी के साथ सामाजिक, धार्मिक और सांस्कृतिक पूर्वग्रहों के आधार पर भेदभाव नहीं होना चाहिए। हर किसी के पास इतने न्यूनतम संसाधन होने चाहिए कि वे 'उत्तम जीवन' की अपनी संकल्पना को धरती पर उतार पाएँ। विकसित हों या विकासशील, दोनों ही तरह के देशों में राजनीतिक सिद्धान्त के दायरे में सामाजिक न्याय की इस अवधारणा और उससे जुड़ी अभिव्यक्तियों का प्रमुखता से प्रयोग किया जाता है।

लेकिन इसका मतलब यह नहीं है कि उसका अर्थ हमेशा सुस्पष्ट ही होता है। सिद्धान्तकारों ने इस प्रत्यय का अपने-अपने तरीके से इस्तेमाल किया है। व्यावहारिक राजनीति के क्षेत्र में भी, भारत जैसे देश में सामाजिक न्याय का नारा वंचित समूहों की राजनीतिक गोलबन्दी का एक प्रमुख आधार रहा है। उदारतावादी मानकीय राजनीतिक सिद्धान्त में उदारतावादी, समतावाद से आगे बढ़ते हुए सामाजिक न्याय के सिद्धान्तीकरण में कई आयाम जुड़ते गये हैं। मसलन, अल्पसंख्यक अधिकार, बहुसंस्कृतिवाद, मूल निवासियों के अधिकार आदि। इसी तरह, नारीवाद के दायरे में स्त्रियों के अधिकारों को लेकर भी विभिन्न स्तरों पर सिद्धान्तीकरण हुआ है और स्त्री-सशक्तीकरण के मुद्दों को उनके सामाजिक न्याय से जोड़कर देखा जाने लगा है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. डी.डी. राफेल, प्राब्लम ऑफ पॉलिटिकल फिलॉस्फी, मैकमिलन, 1979, पृ. 105
2. पुरणमल, दलित संघर्ष और सामाजिक न्याय, आविष्कार पब्लिशर्स एवं डिस्ट्रीब्यूटर्स, जयपुर, 2002, पृ. 17
3. राम गोपाल सिंह, सामाजिक न्याय एवं दलित संघर्ष, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, 2006, पृ. 1
4. पुरणमल, दलित संघर्ष और सामाजिक न्याय, आविष्कार पब्लिशर्स एवं डिस्ट्रीब्यूटर्स, जयपुर, 2002, पृ. 18
5. आर.जी. सिंह, सामाजिक न्याय एवं दलित संघर्ष, पृ. 2 एवं 3
6. विपिनचन्द्र, भारत में आर्थिक राष्ट्रवाद का उद्भव एवं विकास, अनामिका पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रीब्यूटर्स, नई दिल्ली, 2000
7. आर.जी. सिंह, भारतीय दलितों की समस्याएँ एवं उनका समाधान, मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, 1986, पृ. 76





महादेवी वर्मा के काव्य में स्त्री छवि एवं कविता विषयक प्रासंगिकता

□ अनुतुलना सिंह*

शोध-सारांश

साहित्य जीवन का प्रतिबिम्ब होता है, व्यक्ति का जीवन सांसारिक घटनाओं से प्रभावित होता है। अतः योग का प्रभाव और उसकी झलक साहित्य में देखने को मिलती है। चिरकाल से तत्कालीन समाज के आधार पर ही साहित्य का सृजन होता रहा है। आदिकाल से समाज में परिवर्तन होते रहे, साहित्य में समानता नहीं पाई जाती, प्रत्येक क्षेत्र का साहित्य क्षेत्र के समाज के अनुरूप रचा जाता है। अतः साहित्य केवल मनोरंजन ही नहीं करता, बल्कि प्रजापति के समान मानव-जीवन का निर्माण भी करता है। समाज में व्याप्त असंतोष को नियंत्रित करता है। समाज का मार्गदर्शक होता है। इस प्रकार साहित्य कविता या उसमें निहित जीवन-मूल्य, आदर्श का निर्माण करता है। रचनाकार एक व्यक्ति के नाते ऐसा व्यक्तित्व होता है जो संवेदनाओं को अपने लेखन की क्षमता से पारिभाषित करता है। चाहे व कविता हो या गद्य की कोई और विधा, साहित्य का जीवन से सीधा सम्बन्ध सदैव ही स्वीकार किया गया है।

मूल शब्द—विद्यापीठ, नारी, कविताओं, साहित्यकार, संवेदनाओं।

महादेवी जी का कलात्मक विवरण यदि देखें तो कलात्मक सज्जा चित्र, मूर्तियों, फूलों की व्यवस्था सभी एक कुशल कलाकार की भाँति सँवारे हुये थे, उनकी ललित कलाओं की साक्षात् मूर्ति सरस्वती हैं। आपका साहित्य गीत, संगीत तथा चित्रकला तीनों की पावन त्रिवेणी रही है। कासगंज में हिन्दी की गौरव निधि रही है। दूसरी ओर उनके चित्र की विश्वविख्यात चित्रकारों ने मुक्त कण्ठ से प्रशंसा भी की है। प्रयाग महिला विद्यापीठ के प्रधानाचार्य के पद पर कार्यरत होकर सेवानिवृत्त हुई

थीं। कुशलतापूर्वक इस पद का निर्वाह करने के बाद उन्होंने साहित्य क्षेत्र में चार नामक नारी मासिक पत्रिका का सम्पादन भी किया। हिन्दी साहित्य के सर्जन, हिन्दी के विकास तथा कवियों और लेखकों की सहायता के लिए आपने एक साहित्यकार संस्था की स्थापना की थी। बचपन से ही कहा कि, उन्होंने जो अपने जीवन विकास के लिए उचित समझा, किया और विद्रोह के साथ किया। संसार की कोई भी परेशानी है, उन्हें भी भूख नहीं। साथ ही, अपने सपनों को साकार करने के प्रति सजग भी रही

* शोधार्थी, एम.ए. एम.फिल. हिन्दी, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

हैं। विशाल साहित्यिक परिवार में से प्रयाग आने वाले साहित्यकारों के लिए तो उनका निवास घर का ही था, उनके इस विषय में स्वयं साहित्यकारों ने यह कहा है कि—“मेरी प्रयाग यात्रा केवल यात्रा से पूरी नहीं होती, उसको सर्वदा सार्थक बनाने के लिए मुझे सरस्वती महादेवी के दर्शनों के लिए प्रयाग महिला विद्यापीठ जाना पड़ता है, कुछ बनाना पड़ता है पर सरस्वती के मन्दिर में कुछ प्रसाद मिलता है, संसद हिन्दी के लिए उन्हीं का प्रसाद है।”¹

महादेवी वर्मा ने अपने जीवन की झँकियों में अभावग्रस्त, तनाव के शिकार को मार, कुण्डली तथा पुरुष की तमाम ऐसी विसंगतियों की शिकार और सामाजिक बन्धनों में जकड़ी स्त्री की आशा, निराशा एवं उसके अन्दर ‘वह’ का भावपूर्ण चित्रण किया है। इसमें कहीं उनका हृदय सिर्फ सहानुभूति से और वेदना से कराह रहा है तो कहीं आक्रोशित हो स्फुरित है।

महादेवी जी का मन इतना महान था कि उसमें अथाह सागर समाहित हो सकता था, महादेवी जी ने अपने व्यक्तित्व का स्वयं निर्माण किया था, निर्भीकतापूर्वक सच्चाई को सामने लाना, अपने जीवन में इतने बहुमुखी क्षेत्रों से अभिराम सफलता प्राप्त करने पर भी उनमें अहंकार लेशमात्र भी नहीं रहा और वह सहज भाव से एक सामान्य नारी की तरह से मिलकर जनसाधारण के सुख-दुःख को बैठ कर अपने जीवन में, साहित्य की दुनियाँ में स्पष्टवादी, सहायता के साथ, सहानुभूति के साथ आती हैं। वही उनकी लोकप्रियता की प्रथम कड़ी मानी जाती है। इलाचन्द्र जोशी ने उनके विषय में कहा है कि—“उनके व्यक्तित्व में मैंने एक आश्चर्यजनक आत्मविश्वास देखा जो किसी भी परिस्थिति में उनकी आत्मा को लिखने नहीं दे सकता। उनकी प्रत्येक बात में, प्रत्येक मुद्रा में दर्शन का भाव स्पष्ट होता था। मैंने देखा एक ऐसी नदी जो स्वतन्त्र चेतना थी, जो पाश्चात्य संस्कृति से परिचित होने पर भी भारतीय संस्कृति की परम्परा को प्राप्त कर चुकी थी, जीवन में पहली बार भारतीय की गौरव अनुकूल एक आदर्श प्रतिमा के साक्षात् दर्शन करके एक

बिल्कुल ही बदली हुई धारणा लेकर उनके जीवन में सादगी और विचारों की शिकायत है। मानव जीवन की कठिनाइयों को झेलने में समर्थ उनका जीवन अशोकवासिनी सीता के समान रहा है।”²

कोमल और संवेदनशील हृदय में मनुष्य मात्र के प्रति कल्याण की भावना कूट-कूट कर भरा होना तथा पारिवारिक जीवन से सामाजिक जीवन, राजनीतिक जीवन से धार्मिक जीवन के आवरण को स्पष्ट करती हुई वह अपनी कविताओं में उठती हैं।

उनका स्पष्ट और अनुकूल मन्तव्य हमेशा यह रहा है कि अस्तित्व बोध के प्रति असीम और आराध्य में होना अन्तर नहीं तो हो सकता है, लेकिन प्रतीकात्मक रूप से वह मनोदशा को कहीं-न-कहीं वातावरण के आधार पर उस धरातल पर ले जाकर स्थापित करता है। जहाँ अनायास ही सामंजस्य का भाव उमड़ आता है, अनुभव में एक अव्यक्त वेदना भी सुख-दुःख मिश्रित अनुभूति ही चिन्तन का विषय बनने लगती है। बाहर भीतर के सामंजस्य को प्रत्यक्ष रूप से देखना उन्होंने चाँद गीत सन्ध्या के सौन्दर्य पर प्रशान्त, किन्तु रंगीन वातावरण को प्रस्तुत किया है।

स्वयं को केन्द्र में रखकर उन्होंने अपनी शान्ति गीत कविता में कहा है, ‘मैं नीर भरी दुःख की बदली, विस्तृत नभ का कोई कोना मेरा न कभी अपना होना। परिचय इतिहास इतना इतिहास। यही उमड़ी कल थी मिट आज चली जीवन के प्रति, शिक्षण भंगुरता के साथ कविताओं में विराटवाणी और झंकार, सम्पूर्ण संसार को मधुर कर देने वाली कलम एवं उनका मूल्य और उनका परिचय सम्पूर्ण हिन्दी साहित्य में काव्य जगत् को एक साथ समाहित करता है।

वस्तुतः से अभिप्राय इस संग्रह का है, यह संग्रह महादेवी जी का प्रथम 4 पदों का समग्र रूप है। नीहार, रश्मि, नीरजा और सान्ध्य गीत। इस संग्रह के चार खण्ड हैं और चाँद की 185 रचनाएँ संकलित हैं। यहाँ महादेवी जी ने स्पष्ट किया था कि—“हमें मेरे अन्तर जगत में चारों का छायाचित्र है, यह दिन के हैं या रात के, यह कहना मेरे लिए असम्भव नहीं तो कठिन अवश्य है। यदि यह दिन के हैं, इन्होंने मेरे श्रम से मुझे

क्लांत बनाकर विश्राम के लिए आकुल नहीं बनाया और यदि रात के हैं तो उन्होंने अंधकार में मेरे विश्राम को खोने नहीं दिया। आते मेरे निकट उनका मूल्य समान है और समान ही रहेगा।'³

कवयित्री को मानव जीवन से ही नहीं अपितु प्राणियों से भी गहरा लगाव रहा है, उनकी संवेदनशीलता इस बात से आँकी जाती है कि उन्होंने गिल्लू गिलहरी का एक छोटा-सा बच्चा था, जो अपने घोंसले से गिर पड़ा था और महादेवी जी को वह गमले के पास मिला था, कौवे के चोंचों से वह पूरी तरह घायल हो चुका था फिर भी उन्होंने उसकी देखभाल करके उसको 3 दिन में स्वस्थ कर दिया था। कहने का आशय यह है, कि यदि विविधताओं में उपेक्षा का अधिकार और प्रत्यक्ष संवेदनशीलता सदैव दूसरों के प्रति मौजूद होती है तो अपरिचित भी परिचित-सा मालूम होता है।

उन्होंने सामाजिक चेतना में नारी समस्या और जागृति के सन्दर्भ में अपना मन्तव्य हमेशा ही एक विशिष्ट तरीके से पेश किया है। भारतीय नारी भी जिस दिन अपने सम्पूर्ण प्राण प्रवेश से जाग सके, उस दिन उसकी गति रोकना किसी के लिए सम्भव नहीं, अपनी समस्त शक्तियों से पूर्ण महिमामई महिला के सम्मुख किसी का मस्तक आधा नत हुए बिना नहीं रह सकता, यह अनुभव की वस्तु है।

तर्क नहीं, उसे अपने गुरुओं, उत्तरदायित्व के अनुरूप मानसिक तथा शारीरिक विकास के लिए विस्तृत स्वाधीनता चाहिए। कारण संगति (बंधन) में उसके जीवन का विकास सर्वथा असम्भव हो जाता है। समाज की स्वस्थ व्यवस्था के लिए यह अनिवार्य है कि वह चाहे माता हो, पत्नी हो या कोई अन्य उसके व्यक्तित्व को उत्तरदायित्व झेलने पड़ते हैं।

इसे उन्होंने अपनी कविताओं के माध्यम से भी प्रस्तुत करने का पूर्ण प्रयास किया है, उन्होंने अपनी कविता नीरजा में यह कथन स्पष्ट भी किया है—

चित्रित तो मैं हूँ रेखा कर्म,
मधुर राग तुम्हें स्वर संगम।
तू असीम मैं सीमा का भ्रम,

काया छाया में रहस्यमय प्रीतम।⁴

अभिनय क्या, इस प्रकार की शब्दावली से उन्होंने अंशिता असीम संकेत दिये हैं। जिसमें अद्वैत होने से इस द्वैत के अभिनय की आवश्यकता ही क्या रह जाती है। इस प्रकार का यह दृश्य है कि दार्शनिक व्याख्या में अद्वैत का ही आख्यान होता है।

परमात्मा के प्रति आपका आत्म निवेदन है और सुख-दुःख से अनुभूति करते हुए तमाम अन्तर्वास को आध्यात्मिक और मानसिक दोनों रूप से प्रस्तुत करने की कला में आप माहिर थीं। भावात्मक तथा सृजनात्मकता का प्राचार्य उनकी कलम में पूर्णता समाहित होकर एक विशेष अनुभूति का अनुभव करती है।

साहित्यकार को साहित्य रचने के लिए आस्था की आवश्यकता होती है, बिना आस्था केवल साहित्य सर्जन कर ही नहीं सकता, महादेवी वर्मा के अनुसार, उन्होंने कहा है कि, “माता जिस प्रकार आस्था के बिना अपने रक्त से सन्तान का सर्जन नहीं करती, उसी तरह धरती जिस प्रकार ईंटों के बिना अंकुर को विकास नहीं दे सकती साहित्यकार उसी प्रकार गम्भीर विश्राम के बिना अपने जीवन को सर्जन से अवतार नहीं दे पाता है।”⁵

महादेवी जी ने अपनी लेखनी का प्रयोग सभी साहित्यिक विधाओं में अवश्य किया है, लेकिन खण्डकाव्य, संस्मरण, रेखाचित्र, निबन्ध, विवेचन, नाटक, काव्य भाषा तथा कविताओं में, पत्र-पत्रिकाओं में उन्होंने जिस सरलता से अपनी लेखनी को मारा था वह उनकी रचना शीलता को और भी विशेषता प्रदान करती है। इसके लिए बस इतना ही कहना चाहेंगे कि—

ठण्डे पानी में लाती ठण्डा चन्दन

इन्हें लगाती इनका भोग

हमें दे जाती फिर भी

कभी नहीं पाती

माँ के ठाकुर जी भोले हैं।⁶

कविताओं में जीवन के तमाम उद्गारों को प्रस्तुत करना तथा साधनाभूत होकर आर्थिक और भाविक

दोनों दार्शनिक स्तरों पर उनकी कलम ने बराबर स्थान बनाया है।

निष्कर्ष

वास्तविकता तो यह है कि उन्होंने साहित्य की विभिन्न विधाओं में लेखन कर्म किया है, लेकिन इनका नाम सबसे ज्यादा कविताओं के क्षेत्र में लिया जाता है। नीहार से सुकुमार विश्व में विमुक्त कौतूहल जिज्ञासा भरी चप्पल चमकाती नवीन कामनाओं से तड़पती पलकों वाली मुग्धा पुणे की इस निकिता आर कामना की रंगीन इसी रश्मि बनी नीरजा बनारस के सरोवर में एक निश्चित साधना करते हुए महादेवी जी बनीं और काव्य कृतियों में अपना एक व्यावहारिक और मौलिक स्थान बनाया। इसलिए इनकी दयनीय दशा को सुधारने के लिए भी उन्होंने समन्वयवादी रचनाओं को प्रस्तुत किया है। अपना लक्ष्य महान, एक जीवन पर एक समान, अलग से परिवर्तन की डोर खींचती, हमें ईस्ट की ओर, कवयित्री उस अलौकिक पथ के पथिक हैं। जिसे अलौकिकता

के बन्धनों से मुक्त होना आवश्यक हो जाता है। जब तक वह लोक के, पिता के बन्धनों से मुक्त नहीं होती तब तक वे उस देवी सत्य की अनुभूति प्राप्त नहीं कर सकती, बल्कि मृत्यु उन्हें अधिक संस्कार प्रतीत होती है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. महादेवी वर्मा के साहित्य में स्थित छवि, डॉ. अरविन्द कौर, संजय प्रकाशन, जेएमडी हाउस, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, संस्करण 2016, पृ.-205
2. आधुनिक हिन्दी काव्य में नारी, डॉ. शैल कुमारी, हिन्दुस्तान एकेडमी, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण 1981, पृ.-301
3. महादेवी वर्मा की रहस्य साधना, डॉक्टर विश्वम्भर मानव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, पंचम संस्करण 1965, पृ.-70
4. आधुनिक हिन्दी काव्य में नारी, पृ.-98
5. महादेवी वर्मा की रहस्य साधना, पृ.-42
6. महादेवी वर्मा के साहित्य में स्थित छवि, पृ.-90





नासिरा शर्मा के कथा साहित्य में समसामयिक बोध

- राजेश्वरी देवी*
- डॉ. नारायण**

शोध-सारांश

समसामयिक बोध के आधार पर नासिरा शर्मा का नाम किसी परिचय का मोहताज नहीं है। इसलिए कि, साहित्य के क्षेत्र में उनकी पहचान कहानीकार, निबन्धकार, उपन्यासकार, विचारक, नाटककार, अनुवादक, यात्रा-वृत्तान्त, सम्पादक, टेलीफिल्मकार आदि ऐसे क्षेत्र हैं, जिन तमाम क्षेत्रों में उन्होंने अपने शोहरत का झण्डा फहरा कर रखा है। उनकी कामयाबी उनकी कथाकार के रूप में, उनकी पहचान खासकर विश्व में मानवता के कथाकार के रूप में वह बहुत ही बहुत चर्चित लेखिका हैं।

प्रस्तुत शोध पत्र में मैंने जीवन से सम्बन्ध, किस प्रकार उनकी रचनाओं में समसामयिक दिशा का उदाहरण प्रस्तुत हुआ है, यह प्रस्तुत करने का प्रयास किया है। नासिरा जी विलक्षण प्रतिभा की धनी हैं। वे अपनी कृतियों में उन सारी कुरीतियों को उठाती हैं, उसके विरुद्ध आवाज उठाती हैं, उन अत्याचारों के विरुद्ध वह बोलती हैं, जिनसे शायद कथाकारों ने कहीं-न-कहीं कौतूहल बढ़ता है। प्रत्येक रचना पर बहुत सारा स्वतन्त्र अध्ययन उनके द्वारा हुआ है। किन्तु समसामयिक दिशा को दर्शाती उनकी रचनाएँ वर्गीकरण की तरह साम्प्रदायिकता पर भी अपनी कलम को उद्घाटित करती हैं, जिस प्रकार उन्होंने नारी अस्मिता की बात की, पुरुष विविधता की बात की, देश और प्रदेश के बीच के रिश्तों में आई खटास के विषय में बात की, तो यह कहा जा सकता है कि उनके अलावा इस तरह के यथार्थ को प्रस्तुत करने की क्षमता किसी कथाकार में नजर नहीं आती। यह शोध आलेख एक सूक्ष्म अवलोकन है, जो उनकी रचनाओं के विषय को विस्तृत रूप प्रदान करने में सफल होगा, ऐसा मेरा विचार है।

मूल शब्द—समसामयिक, लेखिका, उपन्यास, जीवन, कथाकार।

* शोधार्थी, एम.ए. (हिन्दी), Email : rajeshwaridevi1975@gmail.com, Mob.: 9492285631

** शोध निर्देशक, एसोसिएट प्रोफेसर हिन्दी, वेंकटेश्वर वि.वि., तिरुपति, चित्तूर (आन्ध्र प्रदेश)

व्याख्या

नासिरा शर्मा का पहला ही उपन्यास समसामयिक दिशा पर पूरी तरह से केन्द्रित है, क्योंकि जहाँ आलोच्य की शिकायत है कि महिला उपन्यासकार की रचनाओं में घर-परिवार की समस्याओं एवं मानसिकता प्रायः स्त्री की ही होती है, वहीं उन्होंने इस उपन्यास में ईरान की क्रान्ति को दर्शाया है, जो पिछले वर्षों में कुछ ऐसा घमासान समय लेकर आई थी, जिसमें लगभग 5000 वर्ष पुरानी सभ्यता, संस्कृति का वैभव एवं ताना बाना है। एक ही हकीम के बारे में अच्छा और बड़ा सुनने को जिस प्रकार से मिला, विचारधाराओं की देश के प्रति निष्ठा और दूसरों के प्रति उनकी खूँखार निगाहें, सभी विषयों को उन्होंने समेटा है। नासिरा जी के इस उपन्यास में मुख्य पात्र सत्ताधारी हैं, जो सियासी गुटों के नेता और क्रान्ति के पहरेदार बनकर सामने आये हैं। जैसे राजा शाह पहलवी के खिलाफ बगावत करके जनता ने तानाशाही से मुक्ति प्राप्त करना चाही थी, इस लक्ष्य की प्राप्ति को ले करके यह उपन्यास इस्लामी गणतन्त्र के नाम पर अयातुल्लाह खान जैसे तानाशाही शासकों की कथा को प्रदर्शित करता हुआ नजर आता है। समाज के निम्न मध्य वर्ग के द्वारा किये जाने वाले शोषण को नासिरा शर्मा ने अपनी कहानी और उपन्यास के अलावा जितने भी तरह के विधाओं में उन्होंने लिखा है, सभी में दिखाया है। पत्थर गली, कच्ची दीवारों, शोषण एवं गरीबों पर आधारित कहानी है, जहाँ लेखक और कार्तिक के स्वार्थ पक्षपात से परिपूर्ण निरूपित हुए हैं। 'असली बात' नामक कहानी में भूख के टेस्ट का वर्णन है। तंबोलन भूख से परेशान होकर रोटी की तलाश में कभी मन्दिर तो कभी फकीरों की पंक्ति में जाती है। मन्दिर का प्रसाद उसके पास आने तक खत्म हो जाता है और उसकी आँखें भूख और दर्द और सीख के मारे भी घुट्टी हैं। वह कहता है—“**माँ रोटी तो सकती जो आओ यह तुम्हारा अधिकार है, पर जब वह अपने बच्चों को दूध पिलाने लगती है तब उसका अपशास्त्र के जीवन की कितनी बड़ी सच्चाई बता देता है। रोटी में ताकत है, जब चाहती है बाढ़ देती है और जब चाहती है एक कर देती है,**

कभी उन्हें कोई बच्चा देता कि इमाम साहब इस शैतान को पकड़िये तो रोटी डालो, अब तक डालते उतरती इमाम के कपड़े उतार हो जाते, कभी कोई हरी धनिया गाड़ी लेने भेज देती ताकि चटनी पीस सके।””

इसी प्रकार उनकी कहानी 'उजड़ा फकीर' भी रानी नामक एक ऐसी लड़की को लेकर कथा कही गयी है, जहाँ समसामयिक सामाजिक दूरी स्थिति का चित्रण होता है। अपने पति के साथ जो अपाहिज है, फिर भी बिस्तर पर पड़े वह गरीबों की मार झेल रहा है। वह सड़क से गोबर इकट्ठा कर, उसे सुखाकर, बेचकर बच्चों के पेट भरती है। एक दिन वह अपने घर में शहर से आकर जब काम कर रही होती है—“**रानी के ढूँढ भी कोई पता नहीं चला। रानी तो इस शहर के अलावा दूसरे शहर को भी जानती थी, वरना उसे पता चल जाता कि स्टेशन के उसे पर निकालने के बाहर बरगद के पुराने पेड़ के नीचे राजू पड़ा है। जिसकी बागडोर और जिन्दगी का फैसला फकीरों का मुखिया कर चुका है।”**”²

समसामयिक स्वरूप के तहत उनकी कहानियों में देश और देश पर हो रहे मौजूद हालातों से सम्बन्धित काफी कुछ कहा गया है। जहाँ जीवन लड़कर आने लगता है वहीं उन्होंने अपनी ऐसी ऐसी कहानी ला करके रखी है, जहाँ लेखिका को लेकर के एक समय ऐसा भी आया जब उन्होंने पुरुष लेखकों को पीछे छोड़ दिया, क्योंकि जिस प्रकार के विषय वह अपनी कहानियों में लेकर के उपन्यासों में आती हैं, तो उस तरह के लेखन शायद पुरुषों के हाथ लगते थे। उनकी राजनीति और गुण्डागर्दी की वर्तमान व्यवस्था को लेकर लिखी गई कहानी और उपन्यास काफी चर्चित हुए हैं। 'चमकदार' इनकी ऐसी कहानी है, जो शिक्षा जगत् के भ्रष्टाचार को व्यक्त करती है। यह एक स्कूल पर आधारित कहानी है। जहाँ अध्यापकों का एक मुहैया पूरा बच्चों के भविष्य को लेकर के किस तरह से खिलवाड़ करता है, उसी पर कहानी है। शिक्षा जगत् के भ्रष्टाचार पर प्रकाश डालते हुए उनकी कहानी 'खिड़की' भी है, जिसमें महानता पर

पानी फेंक दिया जाता है। जिस प्रकार से उन्होंने कहानियों में अपने आप को उकेरा है वह है, आदित्य है सभी विषयों में फेल होने पर सुनील को पास करने को प्रिंसिपल कहते हैं और कारण भी बताते हैं कि—“तुमको पता नहीं खुराना साहब इस शहर के गिने हुए चुने बिजनेसमैन हैं। हमारे प्रोफेसर के पास समय कहाँ है जो हमसे बात करें। वह तो क्लास भी नहीं लेते, कोर्स भी पूरा नहीं होता, जिसे चाहे उठाकर स्कॉलरशिप मिल जाता है, जिसे चाहे भेज देते हैं, उनका व्यवहार और टीचर से भी ठीक नहीं है।”¹³

देश विभाजन और उनसे उत्पन्न कई समस्याओं का चित्र उनके उपन्यास ‘जिन्दा मुहावरे’ में प्रस्तुत हुआ है। कुछ लोग अपने परिवार के साथ सगे सम्बन्धियों के साथ एक देश छोड़कर दूसरे देश जाते हैं और जिन दयनीय स्थिति से वह गुजरते हैं वहाँ की तमाम विसंगतियों का चित्रण उन्होंने किया है—“उधरन पर लेटे रहीमउद्दीन की पहली रात थी जो जागते गुजरी थी, उन्हें यह यकीन नहीं आ रहा था कि निजाम उन्हें छोड़कर चला गया। तभी झटके से हर आहट पर वह चौंक पड़ते कि जाने कब निजाम आकर कुंडी बजा दे।”¹⁴

इस तरह से अपने वतन को छोड़कर नये वतन की तलाश में विभिन्न समस्याओं से जूझते हुए लोगों का काफिला एक शहर से दूसरे शहर, दूसरे से तीसरे शहर जाता रहा तथा इस तरह से उनको प्रशासन की मार भी झेलनी पड़ी, पुलिस वालों का कहना था, वारंट की जरूरत तब पड़ती है, जब घर पर छापा मारना है। सरहद पर तनाव है, पूरा इलाका हमें घेर लेना है, दुश्मनों को बिनना है, आखिर लड़ाई छिड़ गई तो देश विभाजन में मुसलमान को पुलिस और फौज की नौकरी से वर्जित भी तो किया गया था, उसका दिल अब इस बात से कातर हो रहा था कि—“बँटवारे के बाद जिस तरह हम पुलिस और फौजी की नौकरी में अलग समझ जाते हैं। इस तरह क्षेत्र में भी कहीं गोलू को काट न दिया जाए लेकिन, हालात बदलने लगे थे। निजाम तो फसाद में अपने को ही खो बैठा, शहर की

हालत ही बदल रही थी, बम के धमाके और कत्ल जैसे एक डरावना ख्वाब, यह सब देखकर निजाम दिल में सोचने लगा कि क्या सोचा था और क्या हो गया। यह शहर कितना बदल गया, ख्वाब की ताबीर कितनी हकीकत मगर कितनी डरावनी।”¹⁵

बँटवारे और इन साम्प्रदायिक दंगों के बावजूद भी यहाँ एक दूसरे से प्रेम भाव कम नहीं हुआ। जाति और उस पर होने वाले दंगों के बावजूद भी समस्याएँ इतनी नहीं बढ़ीं कि मनुष्य-मनुष्य को न समझे। देश की आज भी यथार्थ दशा यही है कि हम एक दूसरे से अपने और अपनों के बीच समसामयिक व्यवस्था को बना नहीं पाते। सामाजिक स्थितियों के वर्णन के जरिए हर कोने में चले आने वाले अत्याचारों और अन्यायों का वर्णन करते हुए लेखिका ने ‘अक्षयवट’ उपन्यास को लिखा, जिसमें शिक्षा क्षेत्र के भ्रष्टाचारों की पोल खोली—“उन्हें अभी पता है कि त्रिपाठी कई तरह के खेल खेलता है मगर, मैं उसको भीतर तक रंगे हाथ पकड़ नहीं पाया था। क्योंकि कोर्ट, कचहरी, बाजार है। नेता और गुण्डा-गर्दी में उसकी गहरी पैठ थी, बात पता लग जाती थी कि क्या हुआ? मगर पुलिस त्रिपाठी के खिलाफ कभी सबूत नहीं जमा कर पाई। इसका ठोस सम्बन्धों का जाल जो हर व्यक्ति के स्वार्थ पर निर्भर था।”¹⁶

पुलिस के भ्रष्टाचार के वर्णन के साथ-साथ इस बात का भी उन्होंने जिक्र किया है कि, यहाँ राजनीति की पकड़ का इस्तेमाल शिक्षा जगत् में किस प्रकार से होता है, क्योंकि विद्यार्थियों को मिठाई दिखाकर नेताओं का काम स्वार्थ की पूर्ति करना होता है। जिसको वह अपनी जीत समझ लेते हैं एक तथ्य यहाँ लेखिका ने प्रस्तुत किया है कि—“अगर यहाँ देश की राजनीतिक पार्टियों का प्रभाव बढ़ा तो समझो दंगे, फसाद और जाने क्या-क्या नहीं होगा, तब तो यहाँ घोषणा भी हो जाएगी ‘जीरो ईयर’ की और हमारे नये विद्यालय में पढ़ रहे बच्चे साल भर पिछड़ जाएँगे अपनी पढ़ाई में, क्योंकि मुस्लिम यूनिवर्सिटी हो या फिर कोई और हर जगह नेशनल पॉलिटिक्स गिरावट का प्रतिबिम्ब हमको इन परिसरों में दिखने लगा है।”¹⁷

इनका उपन्यास ठीकरे की मँगनी, कुइयाँ जान तथा 'शाल्मली' यह तीनों उपन्यास स्त्रियों पर आधारित हैं। जहाँ उनकी जिंदगी में तरह-तरह के उतार-चढ़ाव आते हैं और जीवन में झेलने वाली समस्याओं का चित्रण शाल्मली में भी है और ठीकरे की मँगनी में भी ठीकरे की मँगनी में राजनीतिक दृश्य भी देखने को मिलता है, जहाँ लक्ष्मिनिया के इन शब्दों से यह मालूम होता है कि आज कहीं-न-कहीं कुछ समय बदल रहा है—“ई जमाना में कोई भला मानुष नहीं है, जहाँ देखो साँपनाप थाईसे नागनाथ। कहत तो रहे गणपत काका की ईमान मनौवल बस समझो वोट वाले दिन तक है। फिर हम लोगन का न सियाराम दादा, न गणरामऊ पहचानहि तब लगी है वहीं कुकरवाली धुतकार और पीठ खुले आकाश की घाम।”⁸

20वीं सदी का यह दौर जागरणकाल का समय रहा है। विशेषतः महिला लेखिकाओं के लिए एक अद्वितीय एवं सार्थक पहल की तरह सामने आया है। भारतीय नारी अधिकांश रूप में परम्परा और संस्कृत के अनुरूप जिस प्रकार अपने आप को ढाल सकती है, उसने ढालने का प्रयास किया। किन्तु पुरुष के अधीन रहकर पुरुष व्यवस्था की बन्धक बन कर रहना और प्राचीन परम्पराओं के साथ जीना उसने स्वीकार नहीं किया।

निष्कर्ष

इसीलिए परम्परागत रूप में आदर्श और शिक्षा दोनों को साथ में लेकर के उन्होंने कलम उठायी और अपने आपको सशक्तीकरण की दिशा में, अपने अस्तित्व के तलाश में तराशा। जहाँ तक हम नासिरा शर्मा की बात

करें तो जिस तरह से उन्होंने अपने लेखन में देश और उसमें होने वाली जड़ परम्पराओं के विद्रोह के प्रति अपनी कलम को निखारा है, ऐसा स्वतन्त्र कलमकार का होना हिन्दी साहित्य में एक विवेकमूलक दृष्टिकोण होगा। उनके उपन्यासों में समसामयिक दिशा की झलक इसलिए अधिक-से-अधिक दिखायी देती है, क्योंकि उन्होंने जीवन की उलझन को खुली आँखों से देखा है और अपनी स्थिति के ज्ञान को पहचाना है। आधुनिक नारी के जो चित्र उन्होंने दिखाए हैं, वह महिला लेखिकाओं के समसामयिक निर्माण सम्बन्धी और लेखिकाओं के सामाजिक रूढ़ एवं अन्धविश्वास, ऊँच-नीच, वर्ग भेद, प्राचीन जर्जरित मान्यता एवं सहानुभूति का एक कोरा चिट्ठा है। समकालीन साहित्यकारों की मानवीय सहानुभूति के केन्द्र में उन्होंने अपने संवेदनशील लेखन को उठाकर जीवन के तमाम पहलुओं को जागृत किया है। इस तरह से अगर हम कहें तो नासिरा शर्मा का कथा साहित्य चाहे वह किसी भी विधा में हो, समाज और समकालीन परिस्थितियों को उभारने में पूरी तरह से सफल हुआ है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. नासिरा शर्मा, सबीना के 40 चोर कहानी से, पृ.-53
2. नासिरा शर्मा, इंसानी नस्ल, पृ.-89
3. नासिरा शर्मा, बुतखाना कहानी से, पृ.-38
4. साहित्य अमृत हिन्दी पत्रिका, अंक-3, अगस्त 2005, पृ.-101
5. नासिरा शर्मा, जिन्दा मुहावरे उपन्यास से, पृ.-13
6. नासिरा शर्मा, अक्षयवट उपन्यास से, पृ.-225
7. नासिरा शर्मा, अक्षयवट उपन्यास से, पृ.-341
8. नासिरा शर्मा, ठीकरे की मँगनी उपन्यास से, पृ.-82





छत्तीसगढ़ के आर्थिक जीवन का अनुशीलन

- कु. कुसुम देवांगन*
- डॉ. जी.आर. साहू**

शोध-सारांश

प्राचीन काल से ही छ.ग. के लोगों की जीविका का आधार कृषि या कृषि के साथ-ही-साथ विभिन्न प्रकार के छोटे उद्योग-धन्धे और व्यवसाय भी थे। छ.ग. को धान का कटोरा भी कहा जाता है। यहाँ खाद्यान्न, वन तथा वनोपान की अधिकता है, इसलिए व्यापारिक वस्तुओं में तो इसका स्थान सर्वोपरि था ही, साथ ही, इन पर आधारित उद्योगों का भी विकास हुआ है। छत्तीसगढ़ में कृषि के पश्चात् कुटीर उद्योगों का अत्यधिक महत्त्व था। जन-सामान्य का एक बड़ा हिस्सा उन उद्योगों में सलंगन था। इस क्षेत्र के कुटीर एवं ग्रामीण उद्योग न केवल स्थानीय आवश्यकता की पूर्ति करते थे अपितु पड़ोसी जिले के साथ ही, देश के विभिन्न भागों को भी अपना उत्पादित माल विक्रय करते थे। परन्तु ब्रिटिश शासन काल में भारतीय कला का सर्वनाश होने लगा और लोगों के आजीविका के स्रोत नष्ट होने से वे पुनः कृषि की ओर लौटने लगे। जिससे कृषि पर अतिरिक्त भार पड़ने लगा।

शब्द कुंजी—आर्थिक जीवन का अनुशीलन, आर्थिक विकास, सुनियोजित व्यापार, उद्योग धन्धे

प्रस्तावना

भारतीय जीवन मूल्यों में जहाँ संतोष का अत्यंत महत्त्व है, वहाँ धन अथवा भौतिक सुखों की भी अपेक्षा नहीं की गई है। भारतीय मानव जीवन के धर्म, अर्थ, काम तथा मोक्ष, ये चार पुरुषार्थ माने

जाते हैं। इसका आशय है कि भारतीय जीवन में अर्थ का महत्त्व धर्म, काम और मोक्ष के समकक्ष ही है। छत्तीसगढ़ के जन-जीवन में भी धन का अत्यंत महत्त्व है। यहाँ सूर्य, चंद्र और पुत्र के समान धन को भी यश अथवा प्रकाश फैलाने वाला माना गया

* शोधार्थी, शासकीय विश्वनाथ यादव तामस्कर स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

** मार्गदर्शक, प्राध्यापक वाणिज्य, शासकीय विश्वनाथ यादव तामस्कर स्वशासी स्नातकोत्तर महाविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

है। धन प्राप्त करने की इच्छा सबके मन में होती है। बिना धन के जीवन का कोई महत्त्व नहीं है। बिना श्रम के धन नहीं प्राप्त हो सकता। अतः अर्थोत्पादन के लिए मानव विभिन्न साधनों का चुनाव करता है।

कृषि

कृषि आर्यों के आगमन के समय से लेकर आज तक भारत का प्रधान व्यवसाय रहा है। रामायण में कृषि को बहुत महत्त्व दिया गया है। ऐसा कहा गया है कि राजा को तीन विषय में विशेष ज्ञान होना चाहिए—वेद, कृषि और वाणिज्य।¹ छत्तीसगढ़ी क्षेत्र में भी कृषि को ही जीविका का सर्वश्रेष्ठ साधन माना गया है। छत्तीसगढ़ की प्रमुख फसल धान है, इसलिए इसे “धान का कटोरा” कहा जाता है। भारतवर्ष के हृदय स्थल मध्यप्रदेश ने कृषि एवं वनसंपदा की दृष्टि से सम्पन्न देश के चित्त को हमेशा प्रसन्न रखा है। छत्तीसगढ़ क्षेत्र अन्नोत्पादन के लिए विशेषकर ‘धान’ हेतु प्रसिद्ध है। कृषि जीवन छत्तीसगढ़ की धड़कन है। यहाँ के जन-जीवन का प्रमुख आधार कृषि पर अवलंबित रहा, और इसी कारण छत्तीसगढ़ के ऐतिहासिक पन्नों में कृषि व्यवस्था को महत्त्वपूर्ण स्थान प्राप्त है।

छत्तीसगढ़ में वन एवं कृषि का बाहुल्य प्राचीन काल से ही रहा है। वस्तुतः यह वनाच्छादित एवं कृषि प्रधान प्रदेश है। विभिन्न वनस्पतियों से सजे पहाड़ और नदी घाटियों के तथा मैदानों के हरे-भरे खेत देखते ही बनते हैं। परंतु यह दृश्य सदा के लिये नहीं रहता। छत्तीसगढ़ के मैदान में धान की फसल कट जाने के बाद रूखापन आ जाता है। इस अंचल का सम्पूर्ण आर्थिक ढाँचा कृषि पर आधारित है, सिंचाई आदि की समुचित व्यवस्था नहीं होने के कारण समय-समय पर इस अंचल की जनता को दुर्भिक्ष का सामना करना पड़ता है। साथ-साथ मानसून की अनश्चितता भी दुर्भिक्ष के लिए कम जिम्मेदार नहीं है।²

भूमि के प्रकार एवं उपज

अन्नोत्पादक कार्यों में भूमि के स्वरूप व उनमें होने वाली फसलों का महत्त्वपूर्ण स्थान होता है। छत्तीसगढ़ में निम्न प्रकार की मिट्टियाँ पायी जाती हैं—

- (1) कन्हार (काली मिट्टी)
- (2) मटासी (सफेद एवं पीलापन मिली हुई मिट्टी)
- (3) डोरसा प्रथम (अधिक कन्हार मिली हुई मिट्टी)
- (4) डोरसा द्वितीय (अधिक मटासी मिली हुई कन्हार)
- (5) पल कछार (रेतीली मिट्टी)
- (6) परपर कछार
- (7) भाठा डेडंहा या कंकरीली भूमि³

कृषि उपज एवं वनोपज

छत्तीसगढ़ में कृषि पैदावार मुख्यतः दो फसलों में ली जाती है—

- (1) खरीफ
- (2) रबी

“खरीफ” फसलों में धान, ज्वार, बाजरा, मूँगफली, कोदो, कुटकी आदि फसल उत्पादित की जाती है। “खरीफ” फसलों के लिए गर्म जलवायु आवश्यक होती है।

“रबी” की फसलों के अंतर्गत गेहूँ, चना, मटर, मसूर, अलसी, गन्ना, सरसों, तिवरा, बटरा आदि उपज प्राप्त होती है।⁴

छत्तीसगढ़ के सभी स्थानों में प्राकृतिक संरचना एवं स्थिति एक समान नहीं है। यही कारण है कि यहाँ विभिन्न प्रकार की फसलें उगायी जाती हैं। चावल, ज्वार, मक्का, कुटकी, चना, तुअर, गन्ना, मूँगफली, तिल्ली, अलसी, कपास इत्यादि का उत्पादन किया जाता है। इसके अतिरिक्त यहाँ बाजरा, मूँग, उड़द, कुलथी, आलू, प्याज, मिर्च, सोंठ, लहसुन, रायजीर, जूट, तम्बाखू आदि उत्पादित हो रहा है।⁵

छत्तीसगढ़ में खाद्य हेतु जाम, बेर, तेंदू, चार, महुवा, सिंवना, कुसही फल, भेलवा फल, चिरौंजी, सियाड़ी फल, ताड़, छींद, इमली, आम, आँवला, करमता, लीची, डूमर, ढेलका, कमोई इत्यादि फल हैं, जिसे यहाँ के लोग उपयोग में लाते हैं।⁶

वनोपजों में मधुरस, मोम, चिरौंजी, तीखूर, हर्रा, बहेरा, लाख प्राप्त होती है। इनके अतिरिक्त आँवला, कंदमूल, फलफूल व जड़ी-बूटियाँ भी प्रचुर मात्रा में प्राप्त होती हैं। किसी भी देश का आर्थिक विकास कृषि उत्पादन के बाद वहाँ के प्राकृतिक संसाधनों पर निर्भर करता है। छत्तीसगढ़ के आर्थिक विकास को गति प्रदान करने में उसके विशाल वनों का महत्वपूर्ण स्थान है।

पशुपालन

कृषि कार्य के लिए बैलों की आवश्यकता होती है। अतः हर किसान यहाँ पशुपालक तो होता ही है अन्य लोग भी व्यावसायिक दृष्टि से भी पशु पालते हैं। बैलों के अतिरिक्त यहाँ गाय, भैंस, बकरी, भेड़, कुत्ते, सुअर तथा गधे आदि पशु पाले जाते हैं।

किसानों का सबसे उपयोगी पशु बैल है। वह खेत जोतता है, मिंजाई में सहायक होता है तथा गाड़ी भी खींचता है। छत्तीसगढ़ में तेली लोग घानी चलाने के लिए बैल पालते हैं। आवागमन के तीव्रगामी साधनों के आविष्कार के पूर्व छत्तीसगढ़ के लोग बैलों की सहायता से वस्तुओं को एक स्थान से दूसरे स्थानों में पहुँचाते थे तथा सवारी करने के भी काम में लाते थे। प्राचीन काल में बैलगाड़ी को शान की सवारी माना जाता था।

गाय को यहाँ माता माना जाता है। भगवान श्रीकृष्ण ने गायें चराई थीं, अतः गायों का महत्व और भी अधिक है। छत्तीसगढ़ के प्रत्येक घरों में गायें पाली जाती हैं। उसके गोबर को पवित्र माना जाता है तथा उससे घर लीपा जाता है। गाय न केवल धार्मिक व स्वास्थ्य की दृष्टि से उपयोगी है वरन् व्यवसाय की दृष्टि से भी अत्यंत उपयोगी है।

छत्तीसगढ़ में गाय के दूध का व्यवसाय बहुत उन्नति में है। गाय आज आजीविका का बहुत अच्छा साधन है। खेती के लिए बैल और खाद तथा स्वास्थ्य के लिए पौष्टिक दूध देने के कारण ही संभवतः भारतीय संस्कृति में गाय को जो महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है, वही स्थान उसका छत्तीसगढ़ जनजीवन में भी है।

भैंस अधिक दूध देती है, अतः इसे भी पाला जाता है। इसकी भी आज व्यावसायिक क्षेत्र में गाय से बढ़कर स्थिति है, परंतु गाय के समान सम्मान प्राप्त नहीं है। इसका दूध गाय के समान मीठा व पौष्टिक नहीं होता।

भैंसा को भी छत्तीसगढ़ में पाला जाता है। भैंसा भी कृषि कार्य में अत्यंत उपयोगी है। गाड़ा जोतकर फसल को खेत में लाते समय भैंसे का प्रयोग किया जाता है। इससे खेत भी जोता जाता है। यह बैल से शक्तिशाली होता है, अतः भारी कामों में भैंसे का उपयोग होता है।

छत्तीसगढ़ में गाय, बैल, भैंस, भैंसा के अतिरिक्त भेड़ व बकरी भी कुछ लोग पालते हैं। गड़रिया जाति के लोग भेड़-बकरियों के पालन का कार्य करते हैं। वे भेड़ से प्राप्त ऊन से कम्बल (मोटा) बनाते हैं, जिसे वे गाँव में ही या अन्यत्र बेचकर अपना उदर पोषण करते हैं। बकरी का माँस भी यहाँ बेचा व खाया जाता है। बकरी का खरीद-फरोक्त भी यहाँ होता है। इसके अतिरिक्त सुअर के माँस का भी उपयोग होता है, अतः इसे भी कुछ लोग पालते हैं।

छत्तीसगढ़ में घोड़ा, गधा, कुत्ता, बत्तख आदि पशुओं का भी पालन किया जाता है। पशुपालन आर्थिक रूप से जीवन-यापन का एक महत्वपूर्ण साधन है।

उद्योग धन्धे

“धान का कटोरा” की संज्ञा से विभूषित छत्तीसगढ़ अंचल का इतिहास भारतवर्ष के औद्योगिक इतिहास से जुड़ा है। छत्तीसगढ़ क्षेत्र प्राचीन काल

से ही भारतीय कर्मशाला का अविच्छिन्न अंग रहा है। इस क्षेत्र के तात्कालीन पूर्णतः विकसित उद्योग (ग्रामीण एवं कुटीर) न केवल स्थानीय आवश्यकताओं को पूरा करते थे, बल्कि पड़ोसी क्षेत्रों के साथ ही देश के विभिन्न भागों में अपना उत्पादित माल विक्रय करते थे।

भारतीय किसान, कारीगर और व्यापारी सदा की भाँति कृषि, कारीगरी और व्यापार में अपनी परंपरागत आस्था के कारण भारतीय अर्थव्यवस्था के मुख्य आधार रहे।⁷

इस अंचल की प्राचीन अर्थव्यवस्था में ताँबा, पीतल, काँसे के बर्तन उद्योग, हथकरघा उद्योग, सोने-चाँदी के आभूषण बनाने के उद्योग, वनोपज पर आधारित टोकनी एवं चटाई निर्माण उद्योग, लोहे के कृषि औजार निर्माण उद्योग, चावल उद्योग, तेलघानी उद्योग आदि का महत्वपूर्ण स्थान था।

कृषि के अलावा वस्त्र उद्योग की भी महत्ता थी। वस्त्रों में खुरदुरा सूती वस्त्र और रेशम (टसर) उद्योग, भेड़ के बालों से निर्मित कंबल भी बनाए जाते थे।⁸ भारत में हस्तशिल्प उद्योगों का इतिहास उस समय से प्रारंभ होता है, जब से मनुष्य ने अपना इतिहास लिखना प्रारंभ किया।⁹ ब्रिटिश कालीन छत्तीसगढ़ के उद्योगों में अधिकाँश स्थान लघु एवं कुटीर उद्योगों को ही प्राप्त था, और वे ही जन-सामान्य के आर्थिक जीवन के स्रोत थे। 19वीं शताब्दी भारतीय इतिहास में परिवर्तन का युग था। इसके दौरान प्राचीन आर्थिक तौर-तरीकों का सुनियोजित विनाश देखने को मिला और साथ ही नए औद्योगिक तरीकों की तुलना की शुरुआत हुई। पुराने विभाग और नए निर्माण से पहले देश को तात्कालीन परिस्थितियों के अनुसार अपने आपको ढालने के लिए संकट का सामना करना पड़ा।

सन् 1950 तक स्थापित औद्योगिक इकाइयाँ।¹⁰

| | उद्योग | इकाइयाँ | विनियोजित पूँजी | प्रदत्त रोजगार |
|-----|--------------------------|-----------|------------------|----------------|
| 1. | चावल, दाल, पोहा, मुरमुरा | 55 | 17,86,272 | 353 |
| 2. | तेल मिल | 2 | 21,500 | 33 |
| 3. | बेकरी | 10 | 20,000 | 5 |
| 4. | साँ मिल व लकड़ी उत्पाद | 3 | 17,000 | 14 |
| 5. | धातु उद्योग व धातु कार्य | 14 | 3,59,070 | 153 |
| 6. | प्रिंटिंग प्रेस | 1 | 42,450 | 26 |
| 7. | बीड़ी | 1 | 28,400 | 39 |
| 8. | ईट व खपरा | 14 | 32,806 | 97 |
| 9. | जूता व चप्पल | 14 | 11,025 | 9 |
| 10. | रसायन | 3 | 3,86,995 | 51 |
| | टोटल | 48 | 34,98,718 | 780 |

छत्तीसगढ़ में प्रचलित विभिन्न उद्योग-धंधों का संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है-

छत्तीसगढ़ में कपड़ा बुनने का धँधा कोस्टा और गाड़ा करते हैं। कोस्टा द्वारा बुनी गयी साड़ी को कोस्टाउँहा लुगड़ा कहा जाता है। गाड़ा लोग सूती वस्त्र बुनते हैं। छत्तीसगढ़ में हथकरघा उद्योग

बहुत प्रचलित है।

गाँवों में लोग मिट्टी के बर्तनों का उपयोग करते हैं। ये मिट्टी के बर्तन कुम्हार बनाता है। कुम्हार जाति के लोगों का प्रमुख व्यवसाय मिट्टी के बर्तन बनाना है।

लोहार कृषि के लिए आवश्यक औजार आदि

बनाता है। लोहार का मुख्य धंधा औजार (हल का फाल, फावड़ा, गैती आदि) बनाना है। यह धंधा ग्रामीण अंचल में अधिक चलता है।

बढ़ई का धंधा अत्यंत व्यस्त धंधा है। यह किसानों के लिए नाँगर (हल), बैलगाड़ी तथा लकड़ी की अन्य वस्तुएँ बनाता है।

सोनार का धंधा भी छत्तीसगढ़ में प्रचलित है। यह सोने, चाँदी के आभूषण बनाने का कार्य करता है। विवाह के अवसर पर इसका धंधा अधिक चलता है।

मोची हर प्रकार के चमड़े का कार्य करता है। लोगों के लिए जूता-चप्पल, पनही आदि तथा कृषि संबंधित वस्तुओं का निर्माण कर अपनी आजीविका चलाता है।

गाँवों में और भी अनेक छोटे-छोटे उद्योग धंधे जीविका के लिए किये जाते हैं। दर्जी कपड़े सिलता है, माली फूल की मालाएँ बनाता है। बैगा वैद्यगी तथा झाड़-फूँक करता है।

मरार साग-सब्जी उत्पन्न करता है। कलार शराब बनाता है। कंठ मछली मारने तथा चिवरा-मुरा बनाने का काम करता है। तुरी जाति के लोग टोकनी, सुपा-पर्रा आदि बनाने का कार्य करते हैं। इनके अतिरिक्त शिकार करना, रस्सी बनाना, बीड़ी बनाना, महुँवा बीनना तथा नदी पार करवाने का कार्य करके भी लोग अपनी जीविका चलाते हैं।

व्यापार

छत्तीसगढ़ क्षेत्र में कृषि के पश्चात् व्यापार का ही महत्त्व है। दूर-दूर के क्षेत्रों में जाकर यहाँ के व्यापारी व्यापार किया करते थे। पूर्व में बंगाल तथा व्यापार के लिए जाने का उल्लेख छत्तीसगढ़ लोकगीतों में मिलता है। विभिन्न वस्तुओं के क्रय-विक्रय के लिये लोग बाजार में इकट्ठा होते हैं। छोटे बाजार को हटरी कहते हैं, बड़े बाजारों को हाट या बाजार कहा जाता है।

व्यापार के अन्तर्गत व्यापारी गाँव में उत्पादकों

से या स्थापित बाजार केन्द्र से कृषि उपज क्रय करते थे, इसके लिये बिचौलिये सक्रिय रहते थे। अधिकतर मामलों में लेन-देन भावी उपज से संबंधित होता था। "अधिकाँश कृषि उत्पादन गाँवों में ही बेच दिया जाता था। कृषक की ऋण-ग्रस्तता के कारण उसे गाँव के साहुकार के समक्ष विवश होकर फसल बेचना पड़ता था, जिससे कीमत कम मिलती थी। दलाल भी कम कीमत पर क्रय करता था।"

सुनियोजित व्यापार हेतु माल बाट, मानक बाट अधिनियम 1939 के अनुसार, म.प्र. तथा अन्य राज्यों में ऐसे अधिनियम पारित हुए, यद्यपि पूर्ण रूप से इनका पालन नहीं हो पा रहा है।¹¹

छत्तीसगढ़ में अंग्रेजी शासन से पूर्व विनिमय कौड़ी के माध्यम से होता था, क्योंकि चाँदी के सिक्कों की जानकारी नहीं थी। मराठा शासनकाल में परिवहन टैक्स लगाया जाता था। जिससे व्यापार के विकास में अवरोध उत्पन्न हो गया था। यद्यपि छत्तीसगढ़ के व्यापारी भारी मात्रा में मुनाफा कमाते थे क्योंकि अनाज अत्यधिक पैदा होता था। अंग्रेजी शासन काल में स्थापित होने के बाद व्यापार ने ऐसा रूप लिया कि उससे मूल्य प्रभावित होने लगा। पाँच वर्षों (1863-1868) में रायपुर के चावल आयात की संख्या इस प्रकार थी।¹²

| हजार मन में | रुपये हजार में |
|-------------|----------------|
| गेहूँ | 314 528 |
| चावल | 170 333 |
| अन्य उपज | 116 199 |

छत्तीसगढ़ में आयात की जाने वाली वस्तुओं की प्रमुखता थी परंतु उपयोग व्यापारी, अधिकारी व मालगुजारों तक ही सीमित था। जन-सामान्य स्वयं कपास का उत्पादन करके स्थानीय बुनकरों द्वारा कपड़ा बुनवाते थे। डेविड की गणनानुसार, अतिरिक्त वार्षिक उत्पादन का सातवाँ भाग ही निर्यातित होता था। परंतु कालान्तर में ग्रेट ईस्टर्न

रोड से व्यापार को काफी बढ़ावा मिला। 1973 से 1976 के बीच रायपुर से 10 लाख मन की निकासी हुई, जबकि 1905-06 में सम्पूर्ण छत्तीसगढ़ से 50 लाख मन की निकासी हुई।¹³

बीसवीं सदी के आरंभ से ही व्यापार में वृद्धि की आशा थी, किन्तु लगातार अकाल के कारण ऐसा न हो सका।

छत्तीसगढ़ में अनाज मापने के लिए नीचे लिखे अनुसार माप प्रचलित हैं—

| | | |
|----|--------|-------------------------|
| 1. | चौथिया | 181 छटक |
| 2. | काठा | 4 चौथिया |
| 3. | खँडी | 20 काडा (करीब 21 मन) |
| 4. | गाड़ा | 20 खण्डी |

पुराने समय में जब रेलों का नामोनिशान न था तो बंजारा जाति के लोग, जिन्हें नायक भी कहा जाता था, बैलों पर नमक, तम्बाखू, बर्तन, शक्कर, हल्दी, मसाला इत्यादि लादकर यहाँ लाते थे। उस समय अनुमानतः 10,000 मन कपास सालाना केवल बिलासपुर जिले से बाहर जाता था। जब यहाँ रेल न थी, तो अनाज कोठारों में पड़े-पड़े सड़ जाता था किन्तु, आज व्यापारियों तथा कच्छी, मारवाड़ियों की कृपा से अनाज खेतों से कटकर घर भी नहीं आ पाता और बिक जाता है।

छत्तीसगढ़ में आयात होने वाली वस्तुओं में नमक, नारियल, ताँबा, गंधक तथा कीमती वस्त्र थे। यहाँ कोसा व्यवसाय के साथ-साथ भेड़ भी पाले जाते थे एवं ऊन तथा सन के पट-वस्त्र भी बनाये जाते थे।¹⁴

निर्यातक वस्तुओं में चावल, गेहूँ, चना, तेल बीज, पान, जंगली औषधियाँ और गोंद इत्यादि थे। आर्थिक लाभ की दृष्टि से यहाँ अनेक प्रकार के पशु भी पाले जाते थे—जैसे गाय, भैंसें, बकरी, भेड़ इत्यादि।¹⁵ इनका व्यापार भी छत्तीसगढ़ में

होता था।

भारत का व्यापार अपनी चरमावस्था में था। किन्तु विदेशी व्यापारियों एवं कम्पनियों के आगमन के पश्चात् भारतीय व्यापार की अवनति प्रारंभ हो गयी और इसका प्रभाव छत्तीसगढ़ पर भी पड़ा। कम्पनी ने भारतीय व्यापार को अत्याधिक आहत किया। इसके बाद स्वतंत्र ब्रिटिश व्यापारियों ने तो भारतीय व्यापार की जड़ें हिला दीं। इन सबका प्रभाव छत्तीसगढ़ में भी पड़ा और यहाँ की व्यापार नीति भी अत्यंत प्रभावित हुई। यहाँ के कृषकों पर ऋण-ग्रस्तता बढ़ गयी और छत्तीसगढ़ के दस्तकारों तथा जनता की भी दरिद्रता बढ़ती गयी।

निष्कर्ष

छत्तीसगढ़ के आर्थिक अनुशीलन से यह स्पष्ट होता है कि प्राचीन काल से ही यह क्षेत्र सम्पन्न रहा है, यहाँ के लोग स्वावलम्बी थे। निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि यदि अन्य क्षेत्रों की भाँति छ.ग. के आर्थिक विकास को पर्याप्त गति दी जाती तो स्थिति कुछ बेहतर होती। औद्योगीकरण के प्रभाव के कारण एक बहुसंख्यक वर्ग की स्थिति दिनों-दिन बदतर होती जा रही है। इस परिवर्तन की सार्थकता तभी पूर्ण हो सकती थी, जब छ.ग. की आर्थिक व्यवस्था अपनी मध्यकालीन कृषि व्यवसाय से स्वयं विकसित होकर आधुनिक औद्योगिक व्यवस्था में परिवर्तित हुई होती तथा कुटीर उद्योग भी विकसित होता, इससे जहाँ समाज के एक छोटे से वर्ग को आर्थिक विकास का लाभ मिला, वहीं बहुसंख्यक वर्ग अपने मूल रोजगार से विमुख होता चला गया। कमोवेश यही स्थिति वर्तमान में भी विद्यमान है।

सन्दर्भ ग्रंथ सूची

1. श्री शारदा, अंक-1, जबलपुर, बैशाख 1981, पृ. 58
2. म. प्र. का आर्थिक विकास, म.प्र. हिन्दी ग्रंथ अकादमी, भोपाल, पृ. 14

3. वलर्यानी जे. आर. साहसी व्ही, छत्तीसगढ़ का राजनीतिक एवं साँस्कृतिक इतिहास, पृ. 226
4. रघुवीर प्रसाद, झारखँड झंकार, पृ. 45-71
5. साहू लखनलाल, छत्तीसगढ़ की कृषि व्यवस्था का अनुशीलन, पृ. 174-176
6. ठाकुर केदारनाथ, बस्तर भूषण, पृ. 89
7. चोपड़ा पी. एन., पुरी बी. एन., दास एम. एन., "भारत का सामाजिक, साँस्कृतिक एवं आर्थिक इतिहास" 1975, पृ. 147
8. मिश्रा प्रभुलाल, हिस्ट्री ऑफ छत्तीसगढ़ (1740-1858), पृ. 209
9. मिश्रा बी. ए., औद्योगिक विकास का रायपुर जिले की अर्थव्यवस्था पर प्रभाव, पृ. 212
10. मिश्रा बी. ए., औद्योगिक विकास का रायपुर जिले की अर्थव्यवस्था पर प्रभाव, पृ. 211
11. म. प्र. का आर्थिक विकास, पृ. 190
12. रायपुर जिला गजेटियर 1909, पृ. 182
13. रायपुर जिला गजेटियर 1909, पृ. 183-184
14. एगन्यू रिपोर्ट, पृ. 10
15. जैन्किंस रिपोर्ट, पृ. 143





रीवा जिले के रायपुर कर्चुलियान विकासखण्ड में कुपोषण एवं स्वास्थ्य का स्वरूप : एक भौगोलिक अध्ययन

- सोनम साकेत*
□ डॉ. सुशीला द्विवेदी**

शोध-सारांश

बढ़ती जनसंख्या के कारण संसाधन की न्यूनता होती जा रही है। जनसंख्या इतनी तेजी से बढ़ रही है कि लोगों को पर्याप्त पोषण का अभाव होने लगा है, जिसके कारण मानव कई गम्भीर बीमारियों का शिकार होता जा रहा है। विकासखण्ड रायपुर कर्चुलियान में कुपोषण जनित प्रभाव देखने को मिल रहा है। विशेषतः समस्त शिशुओं के 20 प्रतिशत शिशु कुपोषण से ग्रसित हैं।

हमारे शरीर को प्रतिदिन के कार्यों के लिए, शरीर के बढ़ने और रख-रखाव के लिए तथा रोगों से बचाव के लिए उर्जा या शक्ति की आवश्यकता होती है, जो हमारे भोजन में रहने वाले भोज्य पदार्थ (पोषक तत्व) प्रदान करते हैं। यदि हमारे भोजन में उपरोक्त कार्यों की पूर्ति करने वाले पोषक तत्वों की कमी हो जाती है तो हमारे शरीर में उनकी कमी से होने वाले लक्षण या रोग को कुपोषण कहते हैं। यह बच्चों, महिलाओं, किशोरों एवं किशोरियों में अधिकतर होता है।

जीवन के प्रारंभिक 5 वर्षों तक पोषण को विशेष महत्त्व देना जरूरी है, क्योंकि इसका असर पूरे जीवन के विकास और प्रगति पर पड़ता है। बच्चों की शारीरिक वृद्धि, बौद्धिक विकास, स्वास्थ्य पर दुष्प्रभाव पड़ता है साथ ही, संक्रमण एवं मृत्यु का जोखिम भी बना रहता है। कुपोषित बच्चे को सामान्य पोषण स्थिति वाले बच्चे की तुलना में सामान्य बीमारियों जैसे दस्त, निमोनिया आदि से मृत्यु का खतरा लगभग 9 गुना अधिक होता है। गर्भधारण से जीवन के 2 वर्षों पहले (1000 दिनों में) प्राप्त पोषण का सीधा प्रभाव बच्चों के समग्र विकास एवं वृद्धि पर पड़ता है। प्रस्तुत अध्ययन रायपुर कर्चुलियान विकासखण्ड के कुपोषण एवं स्वास्थ्य के स्वरूप से संबंधित है।

मूल शब्द—जनसंख्या, स्वास्थ्य, बीमारी, पोषण, भोज्य पदार्थ।

* शोध छात्रा भूगोल, अ.प्र. सिंह वि.वि., जिला-रीवा (म.प्र.)

** प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष भूगोल, शा. महाविद्यालय, रायपुर कर्चुलियान, रीवा (म.प्र.)

प्रस्तावना

विश्व के अन्य राष्ट्रों की भाँति हमारे देश भारत में पोषण तत्वों के वितरण की समाँगता नहीं है। कुपोषण एक ऐसी गम्भीर बीमारी है, इसमें 5 वर्ष तक के बच्चे, महिलाएँ, किशोरियाँ तथा पुरुष शामिल होते हैं। किन्तु बच्चे इससे अधिक प्रभावित होते हैं। म.प्र. के रीवा जिला के रायपुर कर्चुलियान विकासखण्ड में वर्ष 2021-22 में कुपोषित बच्चों की कुल संख्या 158 है। जिसमें सर्वाधिक रायपुर कर्चुलियान सेक्टर में 51 बच्चे कुपोषित हैं जो समग्र कुपोषित बच्चों का 32.41 प्रतिशत भाग है।

विकासखण्ड रायपुर कर्चुलियान पूर्णतः कृषि प्रधान क्षेत्र है, सम्पूर्ण अर्थ व्यवस्था कृषि पर आधारित है। यहाँ सिंचाई की सुविधा कुल कृषित क्षेत्र के 45 प्रतिशत से अधिक क्षेत्र पर पायी जाती है। उच्च वर्ग के पास सिंचाई के निजी साधन हैं सिंचाई के साधनों में कुआँ, तालाब हैं, जो सम्पन्न वर्ग तक सीमित हैं। यहाँ से महाना नदी निकलती है, किन्तु सिंचित भूमि गर्मी के मौसम में सूख जाती है, जिससे सिंचाई का अभाव हो जाता है। जनसंख्या का अत्यधिक तेजी से बढ़ना, हरिजन आदिवासियों की अधिक जनसंख्या के कारण लोगों को सही मात्रा में पोषण तत्वों की पूर्ति नहीं हो पा रही है। पोषण तत्वों जैसे प्रोटीन, कार्बोहाइड्रेड, वसा, खनिज तथा विटामिन आदि की कमी के कारण लोग कुपोषण का शिकार हो रहे हैं। यद्यपि इस क्षेत्र में गेहूँ, धान, उड़द, मूँग, तुअर, राई, सरसों की सर्वाधिक खेती होती है, तथापि निम्न वर्गीय जाति के आधिक्य से लोगों को खाद्यान्न के अतिरिक्त दुग्ध एवं हरित सब्जियों के न्यून उत्पादन कुपोषण में अभिवृद्धि किये हुये हैं।

शोध विधि

प्रस्तुत शोध अध्ययन प्राथमिक एवं द्वितीय आँकड़ों के द्वारा पूर्ण किया गया है। प्राथमिक

आँकड़ों का संग्रहण विस्तृत क्षेत्रीय सर्वेक्षण एवं प्रश्नावली के प्रयोग द्वारा तथा द्वितीय आँकड़े विकासखण्ड रायपुर कर्चुलियान के विभिन्न ग्राम पंचायतों के सचिवों, आँगनवाड़ी कार्यकर्ताओं तथा हल्का पटवारी द्वारा प्राप्त किये गये हैं। अध्ययन की बोधगम्यता के लिए आवश्यकतानुसार आरेखों एवं मानचित्रों की सहायता ली गई है।

अध्ययन क्षेत्र

रायपुर विकासखण्ड रीवा जिले के पूर्व की ओर नेशनल हाइवे 07 पर, 24.22° उत्तरी अक्षांश से 24°35 तक तथा 81.23° पूर्वी देशान्तर से लेकर 81.43° पूर्वी देशान्तर में स्थित है। समुद्र तल से इसकी औसत ऊँचाई 727 फीट है। प्रतिवेदित विकासखण्ड का कुल क्षेत्रफल 1422 वर्ग किमी. है। इसकी उत्तर से दक्षिण लम्बाई 9.48 किमी. और पूर्व से पश्चिम की लम्बाई 23.7 किमी. है।

विकासखण्ड की सीमा का निर्धारण

पूर्व में मऊगंज विकासखण्ड, पश्चिम में रीवा हुजूर, उत्तर में गंगेव विकासखण्ड सिरमौर तथा दक्षिण में त्योंथर एवं जवा विकासखण्ड स्थित है। 2011 के अनुसार रायपुर कर्चुलियान विकासखण्ड में जनसंख्या 103346 है। जिसमें पुरुष 53184 तथा महिला 50162 हैं। विकासखण्ड स्तरीय पुरुष सभी सरकारी कार्यालय यथा तहसील, जनपद पंचायत, पंचायत, थाना, स्कूल, शिक्षा विभाग तथा महिला बालविकास आदि विकासखण्ड मुख्यालय में स्थित पाये जाते हैं।

भौगोलिक स्वरूप

किसी भी क्षेत्र की भौतिक संरचना उस क्षेत्र के भूगर्भिक संरचना पर आधारित होती है। रायपुर कर्चुलियान विकासखण्ड एक पूर्णतः पठारी क्षेत्र है जिसकी समुद्र से ऊँचाई 727 फीट है। यहाँ का धरातल सभी जगह एक समान नहीं है। यत्र-तत्र अवशिष्ट पहाड़ियाँ यथा रामनई की डोंगरी, बुडवा

की डोंगरी एवं पहड़ियों की डोंगरी स्थित है। इसके उत्तर-पूर्व में विध्याचल पर्वत तथा दक्षिण में कैमोर पर्वत श्रेणियाँ हैं। यहाँ का अधिकतम तापमान 38°C तथा न्यूनतम 6°C के आस-पास रहता है। विन्ध्याचल पर्वत तथा कैमोर पर्वत श्रेणी के बीच इन दोनों पर्वत श्रेणियों के मध्य रीवा पठार का क्षेत्र है। भौतिक संरचना की दृष्टि से रायपुर को मुख्य रूप से तीन भागों में बाँट सकते हैं—

- (1) कैमूर श्रेणी क्षेत्र
- (2) मध्यवर्ती पठार
- (3) अपशिष्ट पहाड़ियाँ

1. पर्वतीय क्षेत्र

इस संवर्ग के अन्तर्गत विकासखण्ड के दक्षिणी भाग में पूर्व से पश्चिम 43 किमी. लम्बी एवं 3.5 किमी. चौड़ी पट्टी के रूप में फैली कैमूर पर्वत श्रेणी है। इसकी सबसे ऊँची चोटी वदवार है। विछिया नदी इन्हीं पहाड़ियों के मध्य मिल जाती है।

2. पठारी क्षेत्र

विकासखण्ड में अधिकाँश क्षेत्र समतल पठारी है, जहाँ मुख्यतः काली मिट्टी पायी जाती है, जो कृषि क्षेत्र में महत्वपूर्ण स्थान रखती है जो विकासखण्ड का लगभग आधा हिस्सा घेरे हुए है। कहीं-कहीं पर लाल-पीली मिट्टी, दोमट मिट्टी का विस्तार है जो कृषि क्षेत्र जैसे गेहूँ, धान, उड़द, मूँग, चना आदि के लिए विशेष है। इसका विस्तार महान घाटी से पूर्व की ओर समूचे रायपुर तहसील में है, जिसमें मुख्य रूप से मनिक्वार राजस्व निरीक्षण मण्डल के गाँव आते हैं।

3. अपशिष्ट पहाड़ियाँ

इसके अन्तर्गत रायपुर कर्चुलियान विकास-खण्ड में डोंगरी की उच्च भूमि आती है जिसकी ऊँचाई क्षेत्रीय धरातल से 25 से 90 फीट तक है यह प्रचीनतम चट्टानों से निर्मित है, इसके अन्तर्गत मुख्य रूप से रामनई, चोरगड़ी गोरगाँव, खैरा,

बुड़वाँ, खजुआँ इस विकासखण्ड में आते हैं, जो विकासखण्ड का उच्चतम भू-भाग है।

अपवाह क्षेत्र

महाना नदी इस विकासखण्ड की प्रमुख नदी है। विकासखण्ड के पुरास गाँव से निकलकर रायपुर कर्चुलियान विकासखण्ड को दो भागों में विभाजित करते हुए सिरमौर तहसील में क्योटी प्रपात का निर्माण करती है। इस नदी के किनारे मुख्य गाँव रायपुर कर्चुलियान, सुरसा, जोगिनहाई स्थित है।

जलवायु

म.प्र. के रीवा जिला के अन्य विकासखण्डों की भाँति इस क्षेत्र में मानसूनी जलवायु पायी जाती है। तापमान, आर्द्रता एवं वर्षा प्रचलित पवनें जलवायु के प्रमुख घटक हैं, जो मानवीय क्रियाशीलता को नियंत्रित करते हैं। स्वास्थ्यवर्धक जलवायु मनुष्यों को अपनी ओर आकर्षित करती है। विकासखण्ड रायपुर कर्चुलियान में उष्णकटिबन्धीय मानसूनी जलवायु है।

जनसंख्या

विकासखण्ड रायपुर कर्चुलियान में कुल जनसंख्या 103346 है, जिसमें 53184 पुरुष एवं 50162 महिलाएँ हैं। क्षेत्र में अनुसूचित जाति 17955 है एवं अनुसूचित जनजाति 11405 है, जो इस जिला की सम्पूर्ण जनसंख्या का 25 प्रतिशत भाग है, जो निहायत गरीब एवं आर्थिक दृष्टि से पिछड़े हैं। फलतः सम्पूर्ण जनसंख्या को संतुलित आहार नहीं प्राप्त होता जो कुपोषण के रूप में हमें देखने को मिलता है।

भूमि उपयोग

भूमि उपयोग की दृष्टि से विकासखण्ड के कुल क्षेत्रफल से विभिन्न कार्यों हेतु प्रयुक्त भूमि का क्षेत्रफल 62016 हेक्टेयर है, जिनमें विभिन्न मर्दों में प्रयुक्त भूमि का उपयोग निम्नांकित सारणी द्वारा प्रदर्शित है—

सारणी क्रमांक-01
रायपुर कर्चुलियान विकासखण्ड में कृषि विभाग द्वारा हेक्टेयर में

| क्र. | क्षेत्रफल | हेक्टेयर | कुल प्रतिशत |
|------|----------------------|----------|-------------|
| 1. | भौगोलिक क्षेत्रफल | 62016 | 100 |
| 2. | वन क्षेत्रफल | 2416 | 3.89 |
| 3. | सिंचित क्षेत्रफल | 28450 | 45.87 |
| 4. | कुल बोया गया क्षेत्र | 46930 | 75.67 |
| 5. | चालू पड़ती भूमि | 310 | 0.50 |
| 6. | पूरी पड़ती भूमि | 590 | 0.95 |
| 7. | फसल का क्षेत्र | 49600 | 79.97 |
| 8. | द्विफसली क्षेत्र | 160350 | 34.17 |
| 9. | खरीफ फसल क्षेत्र | 25703 | 54.76 |
| 10. | रबी की फसल क्षेत्र | 41870 | 67.51 |

स्रोत-कृषि विभाग द्वारा वर्ष 2019

उपर्युक्त सारणी के अनुसार विकासखण्ड के प्रधान क्षेत्र है।
कुल क्षेत्रफल के 79.97 प्रतिशत भूमि फसल क्षेत्र प्रमुख फसलों
के अन्तर्गत है, कुल क्षेत्रफल के 75.67 प्रतिशत में विकासखण्ड क्षेत्रान्तर्गत धान, गेहूँ, तुअर, उड़द,
कृषि कार्य किया जाता है। कुल कृषित क्षेत्र के 45. चना, अलसी आदि का उत्पादन किया जाता
87 प्रतिशत सिंचित है। उक्त तथ्य से स्पष्ट होता है, जैसा कि निम्नांकित सारणी क्रमांक-02 से
है कि विकासखण्ड रायपुर कर्चुलियान एक कृषि स्पष्ट है-

सारणी क्रमांक-02

**रीवा जिले के रायपुर कर्चुलियान विकासखण्ड में प्रमुख फसलों का उत्पादन क्षेत्रफल
हेक्टेयर में एवं कुल उत्पादन 2019**

| क्र. | फसल | क्षेत्रफल | प्रति हेक्टेयर उत्पादन (कुल उत्पादन) |
|------|-----------|-----------|---|
| 1. | धान | — | 14650 |
| 2. | गेहूँ | — | 23950 |
| 3. | तुअर | — | 3810 |
| 4. | उड़द | — | 3930 |
| 5. | मूँग | — | 2040 |
| 6. | चना | — | 8310 |
| 7. | अलसी | — | 1540 |
| 8. | राई सरसों | — | 3690 |
| 9. | अन्य | — | — |

स्रोत-विकासखण्ड रायपुर कर्चुलियान कृषि विभाग द्वारा 2019

उपर्युक्त सारणी क्र.-02 के अनुसार रायपुर कर्चुलियान के विकासखण्ड में धान के अन्तर्गत 14650 प्रति हेक्टेयर जिसकी खेती रोपण विधि द्वारा की गयी है। जो बोया गया क्षेत्रफल 46930 हेक्टेयर है, जिसमें खरीफ का क्षेत्रफल 25703 तथा रबी का क्षेत्रफल 41870 प्रति हेक्टेयर उत्पादन है जिसमें गेहूँ का क्षेत्रफल सर्वाधिक है। जो सर्वाधिक मात्रा में बोया जाता है। इस क्षेत्र का मुख्य भोजन गेहूँ एवं चावल है। भोजन से पोषण आहार प्राप्त होने के लिए सभी प्रकार के अनाज की आवश्यकता होती है जो कि विकासखण्ड रायपुर कर्चुलियान में फसल की कम मात्रा में उत्पादन से उचित पोषण आहार नहीं प्राप्त होता है।

फलोत्पादन

इस तहसील में फलों के उत्पादन में नींबू, आम, अमरुद, आँवला, शीताफल आदि हैं। इसके अलावा लोगों द्वारा फल, सब्जी का उत्पादन न्यून स्तर पर किया जाता है। जो क्षेत्रीय पोषण माँग की तुलना में बहुत कम है।

दुग्ध उत्पादन

20वीं पशु संगणना के अनुसार विकासखण्ड रायपुर कर्चुलियान में कुल पशुओं की संख्या निम्न है, जिनमें गाय 75495, भैंस 24021, भेड़ 3968, बकरी 29986, सुअर 1411, श्वान 1381, कुक्कुट 29994 आदि हैं जिनमें सर्वाधिक दुधारू गाय, भैंस, बकरी तथा भेड़ हैं। इस विकासखण्ड में बकरी को गरीबों की भैंस कहा जाता है। ये अनुसूचित जनजाति द्वारा अधिकतर पाली जाती हैं। इनसे दूध भी प्राप्त किया जाता है।

विश्लेषण

प्रतिवेदित विकासखण्ड रायपुर कर्चुलियान में सर्वाधिक कुपोषण देखने को मिल रहा है, जिसके फलस्वरूप सामान्य से कम वजन अधिकतम वजन तथा गंभीर कुपोषण है। गंभीर कुपोषित बच्चे वह होते हैं, जिनका सिर बड़ा, आँख अन्दर को घुसी हुई तथा हाथ-पैर दुबले-पतले और पेट बाहर की

ओर निकला हुआ है। जिनकी माँसपेशियाँ ढीली-ढाली होती हैं। भूख-प्यास का कम लगना, चिड़चिड़ापन, रोना, चिल्लाना, कमजोरी लगना आदि इसके लक्षण हैं। यह रोग कुपोषित माँ तो कुपोषित बच्चा भी रहता है, क्योंकि लड़कियों की शादी कम उम्र में होने के कारण उनका विकास सही ढंग से नहीं होता।

बच्चों के विकास के लिए विटामिन भी महत्वपूर्ण हैं, क्योंकि विटामिन ए की कमी से रतौंधी रोग होता है, जिससे कम दिखाई देता है। विटामिन बी की कमी से बेरी-बेरी रोग होता है, जिससे बच्चे की माँस पेशियाँ सिकुड़ जाती हैं। सूखा रोग हो जाता है। विटामिन सी की कमी से स्कर्वी रोग होता है, जिससे मसूड़ों में खून आना, दन्त कमजोर होना तथा विटामिन डी, जिसकी कमी से बच्चों की हड्डी कमजोर होना कैल्सियम की कमी हो जाना, जिसके कारण बच्चों में ऐठन लेना जम्हाई लेना आदि। यह विटामिन बच्चों के लिए विशेष महत्वपूर्ण होता है। इसकी कमी से बच्चों का शारीरिक व मानसिक विकास नहीं होता है, जिसके कारण सामान्य बुद्धि, मन्द बुद्धि, जड़ बुद्धि के बच्चे होते हैं।

सारणी क्रमांक-03

टरमन के अनुसार बुद्धि लब्धि तालिका

| आईक्यू | प्रतिशत | स्तर |
|-----------------|---------|----------------|
| 141 | 1 | प्रतिभाशाली |
| 121-140 | 5 | प्रखर बुद्धि |
| 11-120 | 14 | तीव्र बुद्धि |
| 91-110 | 60 | सामान्य बुद्धि |
| 81-90 | 14 | मन्द बुद्धि |
| 70-80 | 5 | अल्प बुद्धि |
| 70 या इससे नीचे | 1 | जड़ बुद्धि |

कुपोषण को सामान्यतः तीन प्रकार से वर्गीकृत किया गया है—

(1) कम वजन (उम्र के अनुपातिक कम

वजन)—जब बच्चे का वजन उसकी उम्र तथा लिंग के अनुसार मानक (स्टैण्डर्ड) वजन की तुलना में कम हो। वजन की माप कर कुपोषण स्थिति को आसानी से समझा जा सकता है।

(2) वेस्टिंग (दुबलापन-लम्बाई/ऊँचाई अनुपातिक कम वजन)—बच्चा दुबला, कमजोर तथा पतला दिखे और धीरे-धीरे उसके शरीर से वसा तथा माँसपेशियाँ कम हो जाती हैं।

(3) स्टॉटिंग (ठिगनापन-उम्र अनुपातिक कम लम्बाई/ऊँचाई)—उम्र के अनुसार कम लम्बाई, ठिगना बच्चा वह है जिसकी लम्बाई उसकी उम्र और लिंग के मानक के अनुसार कम है।

कुपोषण को दूर करने के उपाय

अनाज—चावल, गेहूँ, ज्वार, बाजरा, पोहा, दलिया, रबी सभी प्रमुख रूप से ऊर्जा प्रदान करते हैं। अनाज से सही फायदे के लिए उसके साथ दाल का उपयोग करें, जिससे दाल की पूरी प्रोटीन का लाभ मिलेगा। जैसे—बिरे, चना एवं गेहूँ का आटा।

(1) दालें—दालें मुख्य रूप से प्रोटीन प्रदान करती हैं। केवल तुअर दाल का प्रयोग न करें बल्कि, सभी प्रकार की दालों का उपयोग करें तथा छिलके वाली दालें और साबुत दालें जैसे उड़द, मूँग, मोठ, लोबिया, राजमा अधिक लाभदायक होते हैं।

(2) दूध—दूध से हमें कैल्शियम एवं अनेक पौष्टिक तत्व मिलते हैं। दूध प्रत्येक व्यक्ति के लिए आवश्यक है। दूध को किसी भी रूप में लिया जा सकता है। जैसे—दही आदि। प्रतिदिन कम-से-कम एक कप दूध पीना चाहिए।

(3) सब्जियाँ—पोषण की दृष्टि से सब्जियाँ तीन भागों में विभाजित हैं—

हरे पत्ते वाली सब्जियाँ—कोई न कोई हरे पत्ते वाली सब्जी लगभग पूरे साल उपलब्ध होती है, उनके उपयोग से हमें कैल्शियम, विटामिन-बी, कैरोटिन और विटामिन-ए अच्छी मात्रा में प्राप्त हो

जाता है। पत्तियाँ जितनी गहरी हरी होंगी उनमें विटामिन-ए उतनी ही अधिक मात्रा में होगा। जिनमें पालक, मेथी, धनियाँ, पुदीना, पत्ता गोभी, बथुआ, कुलफा, सैजन का साग, सरसों का साग आदि आते हैं। उनके अलावा मूली, शलजम, गाजर, लौकी, चुकन्दर, चने, सेम और अरबी के पत्ते भी प्रयोग में लाये जा सकते हैं, ये पत्ते कई प्रकार से प्रयोग किये जा सकते हैं।

- आटे, चावल, सूजी, पोहा में मिलाकर।
 - दाल में पकाकर।
 - भाजी पकाकर।
 - चटनी की तरह मिर्च के साथ पीसकर।
- यदि सब्जी का प्रयोग रोज न हो सके तो सप्ताह में कम-से-कम 3-4 बार इनका उपयोग अवश्य करें।

(4) कन्दमूल—इस वर्ग में आलू, चुकन्दर, अरबी, गाजर, मूली, शलजम आते हैं, जो कार्बोहाइड्रेड का अच्छा स्रोत हैं।

(5) अन्य सब्जियाँ—इस वर्ग में भिण्डी, बैंगन, सेम, लौकी, कद्दू, टमाटर आदि आते हैं, ये हमें विटामिन और खनिज प्रदान करते हैं। इसकी कमी से बच्चों में शारीरिक/मानसिक कमी होती है। जिनसे व्यक्ति में सामान्य बुद्धि, मन्द बुद्धि तथा जड़ बुद्धि के व्यक्ति हो जाते हैं।

निष्कर्ष

अध्ययनोपरांत प्राप्त निष्कर्ष सन्दर्भित विकास के कार्य योजना से प्रारूप के यह निष्कर्ष निकलता है कि हमारे देश में पोषक तत्व की असमानता है। रायपुर कर्चुलियान विकासखण्ड मुख्यतः कृषि प्रधान क्षेत्र है, जिसकी आवश्यकता कृषि तथा पशुपालन है। यहाँ की मुख्य फसल व सब्जियों का उत्पादन कम होने के कारण संतुलित आहार, विटामिन, खनिज एवं लवण की पूर्ति नहीं हो पाती जिससे शिशुओं में कुपोषण की गंभीर स्थिति दृष्टिगोचर होती है। जिसमें निम्नानुसार उपायों द्वारा पूरे शिशुओं में कुपोषण को दूर किया जा

सकता है।

सुझाव

मध्य प्रदेश में वर्ष 2010 में किये गये एन. आई. एन. के सर्वेक्षण के अनुसार 51.9 प्रतिशत बच्चे सामान्य से कम वजन तथा 19.8 प्रतिशत बच्चे अधिकतम वजन के थे। इनमें से 8.3 प्रतिशत बच्चे गम्भीर कुपोषण की श्रेणी में थे। गम्भीर कुपोषित बच्चों में से केवल 15 प्रतिशत बच्चों के उपचार हेतु संस्थागत प्रबन्ध की आवश्यकता होती है। शेष बच्चों का प्रबन्ध समुदाय स्तर पर किया

जाता है। कुपोषण की कमी को दूर करने में स्तनपान को बढ़ावा देना, समय-समय पर पूरक पोषण-आहार प्रारंभ करना, सूक्ष्म पोषक तत्वों के उपयोग तथा पूर्वोक्तानुसार कुपोषण को दूर करने वाले उपायों द्वारा प्रयास कर किया जा सकता है।

हाल ही में हमारे रीवा जिले के कलेक्टर महोदय द्वारा जनजीवन अभियान चलाया गया था, जिसमें कुपोषित बच्चों पर विशेष जोर दिया गया है, जिसमें आँगनवाड़ी कार्यकर्ता तथा परियोजना अधिकारी को निर्देशित किया गया है।





विन्ध्य में भूमिगत जल का उपयोग : कुछ चिन्ताजनक पहलू

□ खुशबू त्रिपाठी*

□ डॉ. ए.के. पाण्डेय**

शोध-सारांश

जल मानव की रोजमर्रा की आवश्यकताओं में से एक है, जल के बिना मानव-जीवन की कल्पना करना भी असंभव है। इसलिए यह महत्वपूर्ण है कि समाज अपने उपलब्ध भूमिगत जल का उपयोग एवं प्रबंधन सुनिश्चित करे, बढ़ती हुई जनसंख्या के साथ-साथ भूमिगत जल का उपयोग भी बढ़ता जा रहा है। कुछ दशकों में जल के उपयोग में विस्फोटक बढ़ोत्तरी हुई है। जनसंख्या का एक बड़ा भाग शुद्ध पेयजल की सुविधा के लिए शहरी क्षेत्रों की ओर पलायन कर रहा है और बढ़ते औद्योगीकरण के कारण भूमिगत जल का स्तर प्रतिदिन घटता जा रहा है।

मुख्य शब्द—भूमिगत जल संरक्षण, जीवन पद्धति, शहरीकरण, जल संकट, पर्यावरण पर प्रतिकूल प्रभाव, औद्योगीकरण, विनाशकारी विकास।

प्रस्तावना

कुछ अनुमानों से पता चलता है कि ग्रामों से शहरों की ओर पलायन करने के लिए बड़ी संख्या में लोग प्रवास करते जा रहे हैं तथा आधुनिकता की ओर अग्रसर होते जा रहे हैं। जिसका प्रभाव मानव तथा समाज के साथ-साथ प्रकृति को भी क्षति पहुँचा रहा है। यह बात सार्वभौमिक सत्य है कि आधुनिकता से ही देश का विकास संभव है। परंतु कहीं-न-कहीं यह हमारे ऊपर प्रतिकूल प्रभाव भी डालती है। धर्म-प्राण हिन्दुओं द्वारा कूप का निर्माण बड़ा पुण्य कार्य माना जाता था, बुद्ध के समय वाराणसी में अवस्थित एक ऐसे ही कूप पर

यह निर्देश लिखा था कि, “जो कोई भी मनुष्य इस कूप से जितना पानी (जल) निकाले उतना ही पास में बने एक नाद या लघु कुण्ड में भी डाल देवे, जिससे जानवरों एवं दिव्याँगों की भी प्यास बुझे” (मोतीचन्द्र 1962)।

एक अन्य पवित्र ग्रंथ, ‘विष्णुपुराण’ में स्पष्ट लिखा है कि, जो कोई भी कूप, बगीचा तथा बागों की मरम्मत, निर्माण कराता है, यह बहुत उचित कार्य होता है। महर्षि वाल्मीकी ने अपने महान ग्रंथ ‘रामायण’ में अनेक जल प्राणियों का वर्णन किया है, जिसका पूजन भगवान राम ने अपने वनवास के समय स्थान-स्थान पर किया। अभी पिछले दिनों

* शोधार्थी, अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** विभागाध्यक्ष, अर्थशास्त्र विभाग, शास. कन्या महाविद्यालय, सतना (म.प्र.)

में हैदराबाद और तेलंगाना प्रान्त के दूसरे इलाकों में पानी की भारी कमी और जलस्तर के नीचे जाने की खबर आयी है। जल संसाधन पर संसद की स्थायी समिति ने भी हाल में इस मुद्दे पर गहरी चिंता जताई है। वैज्ञानिकों का कहना है कि अगर हालत में सुधार नहीं हुआ तो दस साल के भीतर पूरे बंगलूर शहर को कहीं और बसाना होगा।

भूमिगत जल के बढ़ते उपयोग का संकट

शहरी क्षेत्रों में बढ़ती जनसंख्या का दबाव इस बात का प्रमाण है कि भूमिगत जल का उपयोग अधिक और संरक्षण न के बराबर होता है, जो कि कहीं-न-कहीं पर्यावरण पर भी प्रभाव डाल रहा है। संसदीय समिति ने कहा है कि, देश के 16 राज्यों और 2 केन्द्रशासित प्रदेशों में हालात तेजी से गंभीर हो रहे हैं। जब हम जल का जरूरत से ज्यादा दोहन करते हैं तो जल की क्वालिटी भी खराब होती है और जल का संकट भी गहरा होता चला जाता है। एक आँकड़ों से पता चला है कि भूमिगत जल का लगभग 91 प्रतिशत जल सिंचाई के लिए दोहन किया जाता है और बाकी का जल घरेलू और औद्योगिक जरूरतों को पूरा करने के लिए किया जाता है। समिति ने कहा है कि, जल का सबसे अधिक दोहन पंजाब, राजस्थान, हरियाणा में किया जाता है। धरातल का जल जब मशीनों के माध्यम से धरातल से पृथ्वी की सतह पर लाया जाता है तो धरातलीय जलस्तर नीचे की ओर गिरता है और उसका प्रभाव पर्यावरण में स्पष्ट देखने को मिलता है। जब जलस्तर गिरता है तो विशालकाय वृक्ष, जिनकी जड़ें इतनी गहरी होती हैं। जिसके कारण वह भूमिगत जल को स्वतः अवशोषित कर लेती हैं। जब जल-स्तर नीचे या घटते क्रम में है, इस कारण वृक्षों को पर्याप्त पानी न मिलने के कारण वह बेजान हो जाते हैं और थोड़े-से आँधी-तूफान में विशालकाय वृक्ष धरासयी हो जाते हैं, जिससे कि, कहीं-न-कहीं पर्यावरण की क्षति ही हो रही है।

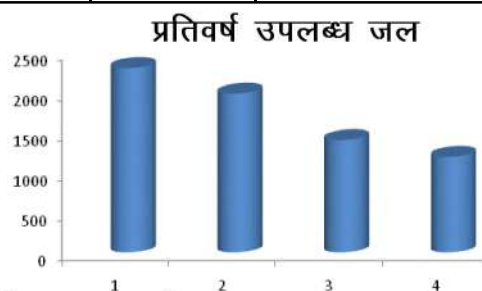
विकास की अपनी चिन्ताएँ होती हैं। पीने का

पानी और अन्य जरूरत के लिए भूमिगत जल का विदोहन बढ़ता जा रहा है। इस संकट ने सिर्फ भू-वैज्ञानिकों की नहीं बल्कि राजनीतिज्ञों की भी चिन्ता बढ़ा दी है। वर्ष 1997 में देश में जलस्तर 550 क्यूबिट किलोमीटर था लेकिन, ताजा अनुमान के मुताबिक सन् 2020 तक भारत में यह जलस्तर गिरकर 360 क्यूबिट किलोमीटर रह जाएगा। अगर यही स्थिति रही तो सन् 2050 तक जलस्तर गिरकर 100 क्यूबिट किलोमीटर से भी कम हो जाएगा।

सी.एस.ई. के जैकब कहते हैं, “भूमिगत जल के घटते स्तर को रोकने के लिए वर्षा के पानी के संरक्षण के ठोस उपाय करने होंगे?”

प्रतिवर्ष जल की घटती उपलब्धता

| क्र. | वर्ष | प्रतिवर्ष उपलब्ध जल |
|------|------|---------------------|
| 1. | 1991 | 2300 |
| 2. | 2001 | 1980 |
| 3. | 2025 | 1401 |
| 4. | 2050 | 1191 |



चिन्तात्मक मुद्दे

1. गिरता भूमि जल स्तर वर्षा की अनिश्चितता,
2. रासायनिक उर्वरकों का अधिक प्रयोग
3. सिंचाई जन्य फसलों की अधिकता
4. परम्परागत जल संरक्षण साधनों की उपेक्षा
5. सोयाबीन के अत्यधिक उत्पादन से जल संरक्षण में विपरीत प्रभाव
6. विकास (सड़क एवं पक्के मकान) की विनासोन्मुखी नीति
7. सिंचाई एवं पेयजल के लिए अन्धाधुंध भूमिगत जल का शोषण

सुझाव

1. परम्परागत जल स्रोतों पर जोर देना चाहिए और लोगों को इसके प्रति जागरूकता अभियान चलाना चाहिए।
2. भूमिगत जल के बचाव तथा इसके संरक्षण के लिए सरकारी कदम उठाने चाहिए।
3. जल की कमी वाले क्षेत्रों में इसकी समान उपलब्धता कराना।
4. भूमिगत जल जो प्राकृतिक अवस्था में है। सतही जल से अधिक संरक्षित करना।
5. किसानों को घटते भूमिगत जल के स्तर के बारे में अवगत कराया जाना चाहिये। इसके लिए किसानों का सम्मेलन और संगोष्ठी का आयोजन कराना चाहिए।
6. किसानों को रासायनिक उर्वरकों के संतुलित प्रयोग के लिए परामर्श केन्द्र तथा भू-जल पर इसके दुष्प्रभाव के बारे में अवगत कराना चाहिए।
7. इस विषय में जन-जागरूकता अति आवश्यक है।

विषय विश्लेषण

भूमिगत जल का उपयोग दिन-प्रतिदिन बढ़ता चला जा रहा है। स्पष्ट है कि प्राचीन काल से ही भारतीयों को भू-जल का ज्ञान था, विशेषकर यह जलोढ़ मैदानों में इसकी उपस्थिति अधिक होती थी, जिस कारण इन क्षेत्रों में कूपों का निर्माण अधिक हुआ करते थे। इस तथ्य का एक प्रमाण भी प्राप्त है कि, अर्जुन द्वारा पृथ्वी पर बाणों को भेदकर (चलाकर) जल प्राप्त करने वाली घटना है, जो कि घटनास्थल कुरुक्षेत्र भी एक जलोढ़ मैदान ही है—

भूमिगत जल का स्तर निरंतर गिरता जा रहा है। इस समस्या का समाधान नहीं हुआ तो केवल "आँखों में पानी रह जाएगा, भूमि में नहीं।" आँकड़ों के अनुसार यह समस्या चट्टानी क्षेत्रों में अधिक देखने को मिलती है। जहाँ वर्षा का जल पुनर्भरण बहुत कम होता है और यदाकदा होता भी है तो वो

भी दूषित हो जाता है, जो अनुपयोगी होता है। औसत वार्षिक प्रति व्यक्ति जल उपलब्धता लगातार घट रही है। यह वर्ष 2001 के 1.816 क्यूबिट मीटर की तुलना में घटकर 1.545 क्यूबिट मीटर हो गई। आवास और शहरी मामलों के मंत्रालय के अनुमानों के अनुसार प्रति व्यक्ति जल उपलब्धता वर्ष 2013 में और घटकर 1.367 क्यूबिट मीटर हो जाएगी।

निष्कर्ष

जल एक पुनः उपयोगी संसाधन है लेकिन इसकी उपलब्धता सीमित है तथा पूर्ति और माँग के बीच जो अंतर देखने को मिल रहा है, वह समय के साथ बढ़ता ही जाएगा। जल क्रांति अभियान भारत सरकार द्वारा 2015-16 में आरम्भ किया गया, जिसका मुख्य उद्देश्य था, देश में सभी व्यक्तियों को जल उपलब्धता कराना तथा भारत के विभिन्न क्षेत्रों में लोग पारम्परिक तरीकों से जल संरक्षण सुनिश्चित करते हैं। भूमिगत जल की वर्तमान परिस्थिति को देखते हुए अगर सरकार द्वारा प्रति व्यक्ति जल-संरक्षण के बारे में अवगत नहीं किया गया तो भविष्य हमारा वर्तमान से और ज्यादा भयावह होगा, जहाँ पर बूँद-बूँद जल के लिए लोग लालायित होंगे। इसलिए यह आवश्यक है कि लोगों में जागरूकता के टोस कदम उठाए जाएँ और जागरूकता को तेजी से फैलाने के लिए, रेडियो, टी.वी., प्रिन्ट मीडिया, पोस्टर, निबंध, प्रतिस्पर्धा प्रतियोगिता आदि माध्यम का सहारा लेना चाहिए।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. डॉ. वीरेन्द्र कुमार, राजभाषा विशेषांक, अक्टूबर-दिसम्बर 2017
2. गुप्त, डॉ. शिवभूषण, कृषि अर्थशास्त्र, एस.बी.पी. डी. पब्लिशिंग हाउस
3. भारतीय अर्थशास्त्र
4. पंचायिका 2000
5. भारतीय कृषि अनुसंधान संस्थान, नई दिल्ली
6. पत्र-पत्रिका, दैनिक भास्कर, नव भारत।





राजनांदगाँव जिले में सविनय अवज्ञा आन्दोलन एक ऐतिहासिक अध्ययन

- नेहरू दुतकामड़ी*
- डॉ. संजना सिंह**

शोध-सारांश

सविनय अवज्ञा आंदोलन (1930) एक जन आंदोलन के रूप में प्रारम्भ किया गया था। राजनांदगाँव में एक बार पुनः विदेशी कपड़ों और शराब का बहिष्कार किया गया। विद्यार्थियों ने शिक्षण संस्थाएँ छोड़ दीं। इसके अतिरिक्त इस क्षेत्र में और दो बड़े आंदोलनों का भी संगठन किया गया। जिसमें पहला था, पट्टा मत लो और दूसरा था, जंगल सत्याग्रह। नांदगाँव में भी यह आंदोलन आग की लपटों की तरह चारों ओर फैल गया। ठा. प्यारेलाल साहब ने गाँव-गाँव दौरा करके, किसानों को संगठित करके पट्टा न लेने का सविनय अवज्ञा आंदोलन का मंत्र फूंक दिया तथा जंगल कानून तोड़ा गया। शासन ने प्रतिशोध के लिए अध्यादेश जारी किये। इसके बावजूद काँग्रेस कमेटी ने सभाएँ एवं जुलूस निकाले। जिससे सरकार ने गैर कानूनी सभाओं को तोड़ने के लिए गोलियाँ और लाठियाँ बरसाईं फिर भी सत्य और अटल रहने वाले अहिंसा के वीर सैनिकों ने सभी यातनाएँ धैर्यपूर्वक सहते हुए आंदोलन को जारी रखा।

शब्दकुंजी—सविनय अवज्ञा, स्वाधीनता, बहिष्कार, प्रतिशोध, स्वराज्य, लगान, पट्टा मत लो इत्यादि।

प्रस्तावना

अंग्रेजी शासन काल में छत्तीसगढ़ में राष्ट्रीयता के विकास की गतिविधियाँ परिलक्षित हुईं तथा राजनांदगाँव जिले में भी अन्य क्षेत्रों की भाँति राष्ट्रीय आंदोलन के चिह्न दिखाई देने लगे।

प्रत्येक स्वाभिमानी राष्ट्र अपनी आजादी प्राप्त करने एवं उसकी रक्षा करने की बलवती लालसा रखता है। हमारे देशवासियों की इन अप्रतिम संकल्प शक्ति ने हमारे देश में ब्रिटिश गुलामी के पिंजरे में कैद जनमानस में आक्रोश का ऐसा ज्योति पुंज

* शोधार्थी इतिहास, कलिंगा विश्वविद्यालय, रायपुर

** सहायक प्राध्यापक, इतिहास, कलिंगा विश्वविद्यालय, रायपुर

प्रज्वलित किया, जिसका प्रकाश एक साथ त्वरित गति से सम्पूर्ण भारत में फैल गया और बलवती संकल्प ने अनेक शक्तिशाली, राष्ट्रीय आंदोलनों को जन्म दिया। उन्हीं में से गाँधी जी द्वारा चलाया गया सविनय अवज्ञा आंदोलन राजनाँदगाँव जिले में ठा. प्यारेलाल सिंह, गोवर्धन लाल शर्मा, रामप्रसाद, बंगाली प्रसाद स्वर्णकार, राजलाल शर्मा, कुंज बिहारी चौबे जैसे नेताओं के नेतृत्व में यह आंदोलन तीव्र गति से फैला, जिसमें वहाँ की जनता ने अपना सम्पूर्ण सहयोग किया।

कार्य प्रणाली

छत्तीसगढ़ क्षेत्र के राजनाँदगाँव, दुर्ग और रायपुर जिले की कांग्रेस ने जबरदस्त सदस्यता अभियान चलाया तथा निर्धारित कोटे से भी अधिक सदस्य बनाने में सफलता प्राप्त की।¹

रविशंकर शुक्ल के पुनः कांग्रेस में लौट आने से छत्तीसगढ़ में इस दल का प्रभाव अधिक बढ़ गया था।² इस प्रकार प्रारम्भिक कठिनाइयों के बावजूद इस वर्ष 1929 में सविनय अवज्ञा आंदोलन की तैयारियाँ होने लगीं।

लाहौर कांग्रेस की नई समिति की बैठक 2 जनवरी, 1930 को हुई। इस कार्यकारिणी समिति ने पूर्ण स्वराज्य का संदेश भारत के दूर-दूर के गाँवों में पहुँचाने की दृष्टि से 1930 को सारे देश में स्वाधीनता दिवस मनाने का निर्णय लिया।³ सारे राष्ट्र से कांग्रेस के रचनात्मक कार्यक्रम पूरा करने की अपील की गई। कांग्रेस महासमितियों को अधिकार दिया गया कि जब भी वह ठीक समझें, लगान बन्दी के साथ सविनय अवज्ञा आंदोलन आरम्भ करें। पूर्ण स्वराज्य का समाचार, भारत के ग्रामों तथा दूरस्थ अंचलों तक आश्चर्यजनक रूप से विस्तृत हो गया।⁴ 26 जनवरी, 1930 को प्रतिज्ञा-दिवस और स्वाधीनता दिवस के रूप में मनाना निश्चित किया गया तथा मनाया भी गया।⁵

छत्तीसगढ़ अंचल में लाहौर कांग्रेस के निर्णयों को क्रियान्वित करते हुए 'कर न दो' तथा 'पट्टा मत

लो' का आंदोलन संचालित किया गया। गजाधर राव ने अपने कुछ सक्रिय कार्यकर्ताओं के साथ बढ़ा हुआ भूमि लगान न दो का आंदोलन छेड़ा, इस आंदोलन का इतना अधिक प्रभाव पड़ा कि किसान अपनी-अपनी जमींदारियों में संगठित हो गये और इस आंदोलन में अपना सक्रिय सहयोग देने लगे। जमींदारों की अपील पर शासन ने नेतृत्व कर रहे गजाधर राव को बन्दी बना लिया।⁶ इस क्षेत्र में 1930 में दो बड़े आंदोलन हुए। जिसमें पहला था, 'पट्टा मत लो' और दूसरा था, 'जंगल सत्याग्रह' जो कि धमतरी, महासमुन्द, राजनाँदगाँव और बालोद में चलाया गया था। ठा. साहब ने गाँव-गाँव का दौरा करके किसानों को संगठित और 'पट्टा न लेने' का सविनय का मंत्र फूँका। साथ ही, लगान न देने का भी आंदोलन उन्होंने चलाया। चूँकि यह आंदोलन अंग्रेजी शासन के लिए अत्यंत खतरनाक और नुकसान देह था, अतः अंग्रेजों ने अधिक विलम्ब न करते हुए ठा. साहब को 1 वर्ष की सजा देकर जेल की सलाखों के अन्दर पहुँचा दिया।⁷

स्वाधीनता दिवस समारोह समाप्त हुआ ही था कि 25 जनवरी को वायसराय की असेम्बली में दिये गये भाषण ने भारत के आशावादी राजनीतिज्ञों की रही-सही आशाओं पर भी पानी फेर दिया। वायसराय के वक्तव्य ने स्पष्ट कर दिया कि सरकार भारतीय माँगों के प्रति पूर्णतया उदासिन है। इतना ही नहीं, वह भारतीयों की उभरती राष्ट्रीय भावना को कुचलने के लिए भी कृत संकल्प है।⁸

कांग्रेस कार्यकारिणी समिति की बैठक 14 से 16 फरवरी, 1930 तक साबरमती में हुई, इस बैठक में कार्यसमिति ने सविनय अवज्ञा आंदोलन करने का अधिकार प्रदान किया।⁹ यद्यपि कार्यकारिणी समिति ने गाँधी जी को आंदोलन प्रारम्भ करने का पूर्ण अधिकार दे दिया था किन्तु, शाक्तिवादी और समझौते में विश्वास रखने के कारण गाँधी जी ने वायसराय को एक और मौका दिया। अपने

साप्ताहिक पत्र यंग इण्डिया के 30 जनवरी, 1930 के एक अंक में उन्होंने वायसराय को 11 शर्तें बतायीं और आश्वासन दिया कि यदि सरकार उन्हें मान ले तो उन्हें सविनय अवज्ञा आंदोलन का नाम भी नहीं सुनना पड़ेगा।

यद्यपि सरकार ने गाँधी जी के प्रस्ताव का कोई जवाब नहीं दिया। गाँधी जी ने लिखा—“मैंने दस्ता, वस्ता, रोटी का सवाल किया था और मिला पत्थर।” हमारे राष्ट्र के भाग में तो जेलखाने की शांति ही एकमात्र शांति है। आज तो सारा भारत ही एक विशाल कारागृह बना हुआ है, मैं इस अंग्रेजी कानून को मानने से इंकार करता हूँ।¹⁰

इस प्रकार शासन की हठधर्मी के कारण गाँधी जी के समक्ष आंदोलन आरम्भ करने के अतिरिक्त कोई अन्य उपाय शेष नहीं रहा। गाँधी जी ने नमक कानून तोड़ने का निश्चय किया और तय किया कि वे दाण्डी जाकर नमक बनायेंगे।¹¹

गाँधी जी ने 12 मार्च, 1930 को साबरमती आश्रम से ऐतिहासिक यात्रा प्रारम्भ की और 6 अप्रैल, 1930 को नमक कानून तोड़ कर सविनय अवज्ञा आंदोलन का शंखनाद कर दिया। ऐसा प्रतीत हो रहा था कि मानो समूचा छत्तीसगढ़ इस आंदोलन की प्रतीक्षा कर रहा था। गाँधी जी के साथ दाण्डी यात्रा में पं. रविशंकर शुक्ल, पं. द्वारिका प्रसाद मिश्र एवं सेठ गोविन्द दास ने हिस्सा लिया।¹²

सविनय अवज्ञा आंदोलन के प्रारम्भिक चरण में 6 से 13 अप्रैल तक पूर्ण स्वराज्य सप्ताह मनाया गया। राजनाँदगाँव में ठा. प्यारेलाल सिंह ने यह कार्य किया। आंदोलन के सभी कार्यक्रमों में राजनाँदगाँव ने अपना सक्रिय योगदान दिया।¹³

1930-32 के आंदोलन के प्रमुख कार्यक्रम थे—शराब की दुकानों पर पिकेटिंग, खादी का प्रचार—प्रसार, विदेशी माल का बहिष्कार इत्यादि। सम्पूर्ण भारत की तरह ही राजनाँदगाँव में भी सविनय अवज्ञा आंदोलन के दौरान विदेशी वस्त्रों का बहिष्कार सबसे सराहनीय था, जिसमें व्यापारियों

ने आम जनता को सहयोग दिया। ठा. प्यारेलाल सिंह ने अपने सहयोगियों के साथ राजनाँदगाँव में सविनय अवज्ञा आंदोलन का नेतृत्व किया।¹⁴

इस आंदोलन के तहत 30 तथा 31 मार्च को राजनाँदगाँव के देवकर तथा कोहड़िया ग्रामों में कांग्रेस की बैठकें आयोजित की गयीं, जिन्हें ठा. प्यारेलाल सिंह ने सम्बोधित किया और आंदोलन की रूपरेखा पर प्रकाश डाला। अप्रैल को रायपुर में महाकोशल परिषद का आयोजन किया गया, किन्तु ठा. प्यारेलाल को वहाँ आने के पूर्व ही गिरफ्तार कर लिया गया था।¹⁵

जेल से छूटने के बाद भी ठा. प्यारेलाल सिंह ने राजनाँदगाँव में घूम-घूमकर अछूतों को जनेऊ धारण कराने का कार्य किया।¹⁶ ठाकुर साहब मूलतः गाँधी जी के विचारों से प्रभावित थे और गाँधी जी के अछूतोद्धार के कार्यक्रम को सफल बनाने के लिए जी-जान से जुटे रहे।

निष्कर्ष

सविनय अवज्ञा आंदोलन 1921-22 के असहयोग आंदोलन की तुलना में राजनाँदगाँव में अधिक व्यापक और प्रभावशाली रहा। राजनाँदगाँव जिले की जनता ने इतनी सक्रियता से भाग लिया कि सरकार के लिए कानून और व्यवस्था बनाये रखना असम्भव हो गया। यह भी कहा जा सकता है कि राजनाँदगाँव में सविनय अवज्ञा आंदोलन असहयोग आंदोलन की अपेक्षा अधिक संगठित था। यह शहरी क्षेत्रों में ही नहीं अपितु ग्रामीण क्षेत्रों में भी आधिक फैला। जंगल सत्याग्रह के रूप में ग्रामीणों ने इस आंदोलन में खुलकर भाग लिया। अतः इस सरकार की साम्प्रदायिक नीति के कारण सविनय अवज्ञा आंदोलन को समाप्त करना पड़ा। लेकिन इससे जन-आंदोलन के महत्त्व को कम करके नहीं आँका जा सकता है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. मिश्रा, एन.एन., इण्डिया इन 1929-30, पृ.— 4661
2. हितवाद, नागपुर, 26 दिसम्बर, 1929

3. होम पोलिटिकल डिपार्टमेंट, इन्टरन सिचुएशन इन सेन्ट्रल प्राविन्सेस एण्ड बरार/सेकेण्ड हॉफ रिपोर्ट ऑफ फरवरी, 1930
4. मिश्र, डी.पी., मध्यप्रदेश में स्वाधीनता आंदोलन का इतिहास, पृ.-373
5. जैदी, ए.एम. एण्ड एस.जी, इनसाइक्लोपीडिया ऑफ इण्डियन नेशनल काँग्रेस, खण्ड-9
6. होम पोलिटिकल डिपार्टमेंट/ इन्टरन सिचुएशन इन सेन्ट्रल प्राविन्सेस एण्ड बरार/सेकेण्ड हॉफ रिपोर्ट ऑफ फरवरी, 1930
7. कुलश्रेष्ठ, मधुबाला, मध्यप्रान्त में गाँधीवाद का प्रभाव, शोध प्रबंध, पृ.-69
8. झा, सीताराम श्याम, भारतीय स्वतंत्रता संग्राम की रूपरेखा, पृ.-131
9. कुलश्रेष्ठ, मधुबाला, मध्यप्रान्त में गाँधीवाद का प्रभाव, शोध प्रबंध, पृ.-70
10. राणा, दीनू राम, भारत छोड़ो आंदोलन में राजनांदगाँव क्षेत्र का योगदान, 1922-23, पृ.-39
11. अमृत संदेश, मध्यप्रदेश में स्वतंत्रता संग्राम की कहानी, लेख 7 सितम्बर, 1985
12. शर्मा, जे.पी., ए स्टडी ऑफ नेशनल मूवमेंट ऑफ छत्तीसगढ़ (1920-47), शोध प्रबंध, 1978, पृ.-70
13. मध्यप्रदेश सन्देश, 15 अगस्त, 1987, पृ.-123
14. सिन्हा, उमाशंकर, सविनय अवज्ञा आंदोलन में राजनांदगाँव का योगदान (1930-34)1994-95, पृ.-70
15. होम पोलिटिकल फाइल 18/71, जून 1930 का द्वितीय पक्ष, पृ.-79





मिथिलेश्वर की कहानियों में नारी समस्याएँ : एक चिन्तन

□ डॉ. सुधा चौरसिया*

शोध-सारांश

प्राचीन काल में स्त्रियों की स्थिति सुदृढ़ थी, परिवार तथा समाज में उन्हें सम्मान प्राप्त था। उसे देवी, सहधर्मिणी, अर्द्धांगिनी माना जाता था। कोई भी धार्मिक अनुष्ठान होता तो पुरुषों के बराबर स्त्रियों की भी सहभागिता रहती थी। यद्यपि उस समय भी अरुन्धती, लोपामुद्रा और अनुसूया आदि नारियाँ देवी रूप में प्रतिष्ठित थीं। मध्यकाल में स्त्रियों की स्थिति में अधिक गिरावट आयी और महिलाओं को उनके अधिकारों से वंचित कर दिया गया, पर्दा प्रथा, सती प्रथा, बाल-विवाह, अनमेल विवाह, वेश्यावृत्ति जैसी वीभत्स प्रथाओं ने स्त्रियों की मनःस्थिति को झकझोर कर रख दिया। मिथिलेश्वर बिहार के ग्रामीण परिवेश के कहानीकार हैं, इसी कारण से उन्होंने अपनी कहानी के माध्यम से ग्रामीण परिवेश में लम्बे-लम्बे घूँघट काढ़कर घर की चहारदीवारी में घुटने वाली स्त्रियों को केन्द्र में लाने का सफल प्रयास किया है। मिथिलेश्वर की रचनाओं में हासिये पर जीने वाली भारतीय ग्रामीण स्त्रियों का यथार्थ चित्र दिखायी पड़ता है। इनके नारी पात्रों में संघर्ष करती हुई सुनयना, राधिया, नरेश बहू, बुधनी, ददुआ बो, बुढानी, सावित्री दीदी, झुनिया आदि दिखायी पड़ती हैं। स्त्रियाँ अनेक कारणों से सदियों से शोषण और उत्पीड़न का शिकार होती रही हैं।

भारतीय संविधान ने पुरुष और नारी को समान माना है, समान अधिकार और सुविधाएँ प्रदान की हैं। आज की आधुनिक युग की नारी जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में अपनी प्रतिभा, कार्य-कुशलता एवं प्रबन्ध प्रदुता का परिचय दे रही है। नारी को आगे लाने के लिए हमारे देश में अनेक संस्थाएँ भी कार्यरत हैं। जैसे-कस्तूरबा

बालिका विद्यालय, एस.एन. डी.टी. महिला विश्व-विद्यालय तक में शिक्षा निःशुल्क कर दी गई है। इसके बावजूद भी नारी जीवन की कुछ ऐसी समस्याएँ हमारे समाज में आज भी मौजूद हैं। जिससे हिन्दी कथा-साहित्य जूझता रहा है। आज भी ये समस्याएँ विद्यमान हैं। प्रेमचन्द एवं उसके बाद के कथाकार इन समस्याओं का अपने लेखन

* सहायक अध्यापक हिन्दी, कोआपरेटिव इण्टर कालेज, पिपराइच गोरखपुर (उ.प्र.),

मो.नं.8953170118, email-sanjaychau01@gmail.com

में साक्षात्कार करते रहे हैं। मिथिलेश्वर की कहानियों में भी हमें नारी समस्याएँ दिखती हैं। वेश्या समस्या, अनमेल विवाह, बाल विवाह समाज की चिरपरिचित ज्वलंत समस्या है। समाज का यह उपेक्षित वर्ग लोगों के हृदय की सहानुभूति पाने से सदा ही वंचित रहा है। प्राचीन काल से ही ऐसी स्त्रियाँ को हेय दृष्टि से देखा जाता था। वात्स्यायन ने अपने कामसूत्र में ऐसी स्त्रियाँ की स्थिति पर प्रकाश डालते हुये लिखा है—“निम्न कोटि की औरत से प्रेम करना या किसी विधवा से प्रेम करना, जो संयम का जीवन न निर्वाह कर सके, न तो शिष्ट ही समझा जाता था और न वर्जित ही था, क्योंकि इसका मुख्य उद्देश्य काम—आनन्द था।”

इस प्रकार की स्त्रियाँ पत्नी के पद पर प्रतिष्ठित नहीं हो सकती थीं। धार्मिक उत्सवों में भाग लेने का उन्हें अधिकार नहीं था और न उनकी सन्तान को ही समाज में सम्मानित समझा जाता था। मिथिलेश्वर की कहानी ‘सीमाएँ’ में वेश्यावृत्ति की खुलकर चर्चा की गई है। इसमें सात भाइयों की कहानी है, जिसमें ददुआ चौथे नम्बर पर है किन्तु, शारीरिक विकलांगता और मानसिक कमजोरी के चलते उसकी शादी छः भाइयों के बाद हुई, उसकी पत्नी उसके छः भाइयों की पत्नियों से सुन्दर थी। ददुआ के जाति की औरतें बर्तन धोने, गोबर काढ़ने और कुछ मनचलों के हाथों से अपना घर चलाने के लिये पैसा निकाल लेती थीं। ददुआ बो के आने से उसके भाइयों की पत्नियाँ फीकी पड़ गयीं। गाँव के सभी बूढ़े, बच्चे, जवान ददुआ बो के पीछे रहने लगे और मौका पाते ही घर दबोचते। इसी से ददुआ के भाई ददुआ बो को घर से भगा देना चाहते थे। वेश्यावृत्ति के मूल में समाज की आर्थिक समस्या है। कोई भी नारी आसानी से वेश्यावृत्ति अपना देने के लिए तैयार नहीं होती।

जीविका के साधन जब समाज में उसे उपलब्ध नहीं होते तो वह विवश हो जाती है। मिथिलेश्वर ने अपनी अनेक कहानियों में गाँव में या गाँव के बाहर रहने वालों के जीवन पर बारीकी से दृष्टिपात किया है। ‘न चाहते हुए भी’ कहानी में मदारी अपने भालू का खेल दिखाता है। लेकिन

पेट भरने लायक चावल उसे नहीं मिल पाता है। भालू से कुश्ती का खतरनाक खेल भी वह दिखाता है। लेकिन लोगों में उदारता की कमी हो गई है, पत्नी और बेटी काफी रात घर वापस आती हैं।

रतनपुर के जगत नारायण सिंह के लड़के और उसके चार—पाँच साथियों ने उनके साथ बहुत बेरहमी से बलात्कार किया है और बदले में कुछ भी नहीं दिया। बेटी की कराह से वह क्रोध में आ जाता है। किन्तु विपन्नता और असहाय होने के चलते वह कुछ कर भी नहीं सकता। ‘शरीर से लाश तक’ कहानी में एक हलवाई की लड़की गाँव में घूमकर गुड़ की जलेबियाँ बेचती है और बदले में अनाज पाती है। उसके पिता की मिठाई की दुकान है। भाई के अपंग हो जाने से बेचारी बहन सिर पर जलेबी भरी परात रखकर रास्ते भर घण्टी टुनटुनाते हुए गाँव—गाँव घूमती है। पुरुषों की लिजलिजी वासना उसे अकेली और लाचार देखकर उमड़ पड़ती है। लोग उसे आँख मारते हुए अश्लील इसारे करते हैं और उसकी इज्जत लूटना चाहते हैं।

आखिर एक रात देर से घर लौटते समय पुरुष की काम वासना का शिकार हो जाती है। ‘मोल ली हुई मुसीबत’ कहानी में लड़की का भाई रात की गाड़ी से दातौन काटने के लिए जंगलों की ओर जाता है। दिन भर दातौन काटकर शाम को वापस आता है और सुबह बहन दरवाजे—दरवाजे घूमकर दातौन बेचती है। उसका सुगठित शरीर लोगों का ध्यान अपनी ओर आकृष्ट करता है। उस लड़की का बूढ़ा बाप भी है। वह रेलवे स्टेशन के मुसाफिर खाने में रहता है। वहीं बाहर खाना बनाकर खा लेती है। अन्त में दो नं. का धन्धा करने वाला अमीर व्यक्ति उसे फुसलाकर गर्भवती कर देता है। गरीब औरतों को सुविधाओं का लालच देकर बड़ी आसानी से भ्रष्ट किया जा सकता है। दातौन बेचने वाली लड़की और उसके भाई का जीवन संघर्ष इस कहानी में बखूबी चित्रित हुआ है। हिन्दू समाज में विधवा समस्या का बड़ा ही भयंकर रूप दृष्टिगोचर होता है।

डॉ. महेन्द्र भटनागर के अनुसार, “यों तो वर्तमान हिन्दू समाज में समस्त नारी जीवन पुरुष

वर्ग की तिरस्कार, दमन तथा उपेक्षा भावना का शिकार है। लेकिन सबसे अधिक अत्याचार और शोषण की प्रतिमूर्ति एकमात्र विधवा ही है। सामाजिक जागरूकता, शिक्षा एवं व्यक्ति स्वतन्त्र्य की लहर के कारण शहरी शिक्षित समाज में यह समस्या इतनी विकट नहीं है, जितनी ग्रामीण समाज में है।” मिथिलेश्वर ने ‘शेष जिन्दगी’ कहानी की नायिका पति की मृत्यु के बाद से अपनी जिन्दगी गाँव में बिताने के लिए आती है। गाँव के सम्बन्ध में पति द्वारा कही जाने वाली सारी बातें और पत्र-पत्रिका में पढ़ी जाने वाली ग्रामीण कहानियाँ गाँव में रहने के बावजूद उसे बिल्कुल बेमानी लगती है। ‘गंगिया फुआ’ कहानी में गंगिया फुआ अपने पति की मृत्यु उपरान्त माइके में आकर रहती है। अपनी फुर्ती, कर्मठता तथा आलस्यहीनता के कारण घर के लिए बहुत उपयोगी सिद्ध होती है।

वृद्धा अवस्था में विस्तर पकड़ लेने पर सभी उसकी उपेक्षा करते हैं, तो उसने कहा कि उसके बक्से में बहुत रूपये हैं, मरते वक्त वह सारे रूपये दे देगी, जिसे सुनकर सभी लोग उसकी सेवा करते हैं। फुआ के मरने पर उन्हें सच्चाई का पता चला तो बहुत झल्लाते हैं।

‘पहली घटना’ कहानी बाल विवाह और विधवा पुनर्विवाह की समस्या पर आधारित है। जिसमें मीना का बाल विवाह कर दिया जाता है। कुछ ही दिनों में वह विधवा भी हो जाती है। मीना को तब विवाह का मतलब भी नहीं पता होता। बड़ी होने पर वह गाँव के एक अध्यापक से प्रेम करने लगती है। मीना भी पढ़-लिख कर एक शिक्षिका बन जाती है। किन्तु अपने ही परिवार द्वारा उसे प्रताड़ित किया जाता है।

‘तिरिया जनम’ कहानी की नायिका सुनयना पढ़ने में तेज और कार्य-कुशल भी है। लेकिन आर्थिक कमी के कारण उसके आगे की पढ़ाई रोक दी जाती है और एक ऐसे लड़के से शादी करा दी जाती है, जो हर तरफ से सुनयना से निम्न श्रेणी का है। वह सुनयना के बच्चा न होने

पर उससे मार-पीट, गाली-गलौज करता है और दूसरा विवाह भी कर लेता है। ‘संगीता बनजी’ कहानी में मल्होत्रा प्रोफेसर है। पत्नी, बच्चे होते हुए भी अपनी दूसरी शादी के लिए पेपर में विज्ञापन देते हैं। एक अधेड़ उम्र के प्रोफेसर के लिए एक स्वतन्त्र और उन्मुक्त विचारों वाली पत्नी की जरूरत है। जो पत्नी कम, दोस्त ज्यादा हो, उम्र पच्चीस और चालीस के बीच हो। शिक्षा कम-से-कम बी. ए. तक, रंग साँवला या गोरा कोई भी, मगर देखने में आकर्षक जाति-पाति का बंधन नहीं।

‘चल खुसरोँ घर आपने’ कहानी में वृद्धावस्था में एक माँ को अपने ही बेटे ज्ञानरंजन और रविरंजन अपनी जरूरतों के हिसाब से अपने-अपने घर रखते हैं। काम करवाते हैं। जब वृद्धावस्था में माँ को अपने पुत्रों से देखभाल की आवश्यकता महसूस होती है तो वह उन्हें बोझ लगती है। जहाँ उसकी मृत्यु हो जाती है। ‘जी का जंजाल’ कहानी में भी एक विधवा माँ की दारुण कथा है। उसके स्वर्गवासी पति द्वारा उसकी वृद्धावस्था के लिए फिक्स किये हुए रूपये के लिये चारों पुत्रों द्वारा उपेक्षा की शिकार बनती है। वे फिक्स डिपॉजिट के रूपये ही उसके जी का जंजाल बन जाता है। मिथिलेश्वर ने अपनी कहानियों में स्त्रियों की विभिन्न समस्याओं को उजागर किया है, जिसमें उनके शोषण होने पर उनके संवेदनात्मक मानसिक दशाओं से हमें अवगत कराया है।

जब स्त्रियाँ शिक्षित और स्वावलम्बी बनेंगी तभी समाज में अपने आस्तित्व की स्थापना कर पायेंगी और तभी उन्हें शोषण से मुक्ति मिलेगी।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. वात्स्यायन, कामसूत्र, पृ. 60
2. मिथिलेश्वर ‘मोल ली हुई मुसीबल’ राजकमल प्रकाशन, इलाहाबाद, सं. 2014, पृ. 75
3. प्रेमचन्द, समस्यामूलक उपन्यास, विनय प्रकाशन, कानपुर, सं. 2013, पृ. 158
4. मिथिलेश्वर, मिथिलेश्वर की यादगारी कहानियाँ, राजकमल प्रकाशन, इलाहाबाद, 2011, पृ. 74





Impact of Education, Occupation and Family Type on Achievement Scoresa Among Physics Students

□ Rahis Pal Singh*
□ Dr. Narendra Ram Kishan**

ABSTRACT

This study examined secondary school learners' academic achievement in physics in the India. A cross sectional correlational design was used with 600 participants from various government-aided secondary schools Data were collected using a Self Administered Questionnaire (SAQ) and analyzed using descriptive statistics such as percentages and mean scores. Analysis of Variance (ANOVA) and Pearson's linear correlation coefficient were applied for significance level. The results show a positive relationship between learners' aptitude, learning environment, and academic achievement, while a negative relationship was between teachers' instruction and academic achievement in physics. There is a significant difference in Achievement with respect to their Fathers Occupation and no significant difference between the Nuclear and Joint Family.

Keywords–Achievements, Education, family, occupation.

Introduction

Physics subject play a vital part in the branch of science courses. It is the emerging constituent of any science based professional courses like Agriculture, Medicine and Engineering etc., and there are many factors that greatly influence the knowledge about physics among Senior Secondary Students like science attitude, science interest, science motivation,

achievement motivation, school environment, problem solving ability, pedagogical factors and technological factors etc., Among which the Scientific Temper is them ost influential factors as per the physics knowledge development is concerned Bolliger, & Supanakorn, (2011).

At Present most of the psychologists believe that achievement is more important for learning process, particularly for science

* Research Scholar in Shri JJT University, Jhunjhunu, Rajasthan 333010

** Professor in Physics, Shri JJT University, Jhunjhunu, Rajasthan 333010

students. Education is a process which bridges the gap between sensing and thinking. Considering Science subject, it is not a crucial question as to how psychologists have viewed the achievement among students Bowyer, (1976). The crux of the problem has been as to what extent achievement is a process underlying other functions such as reading, learning, thinking, reasoning, and other types of social interactions Bybee, & Landes, (1988). A number of researchers have reported that academic achievement is to be significantly related with various psychological factors such as Home Environment, School Climate, Socioeconomic Status, Science Interest, Scientific thinking etc., A perusal of aforesaid researchers leads us to the observation that the relationship of Science Interest, Home Environmental conditions with achievement in Physics of senior secondary students is still not very much conclusive and needs a further empirical evidence to reach at certain generality of the relationship in the context of the diverse students of the nation Bybee, & Landes, (1990). The aim of the present study is to understand the physics achievement scores of physics senior school students on the basis of education, occupation and family type.

METHODOLOGY

For this study, the normative survey approach was applied. Determining what is considered normal or usual is what the word “normative” means. Gathering evidence pertaining to current situations is implied by the terms Survey and Status. By using a survey method, a huge amount of data may be collected simultaneously.

Methods Employed in the Research

In this investigation, the following instruments were utilized—

- ‘Science Interest Inventory’ Standardized by Karuna Shankar Misra. (2012)
- ‘Scientific Temper Scale’ Constructed and Developed by the Investigator (2019).
- ‘Home Environment Scale’ Standardized by Aaliya Akhtar & Dr. Shail Bala Saxena (2013).
- For Achievement in Physics Scores, the Students’ Half Yearly Examination mark has been taken for this study.

RESEARCH METHODS BASED ON STATISTICS

The current study made use of the following statistical methods.

- (1) Descriptive Analysis.
- (2) Differential Analysis.
- (3) Correlation Analysis.
- (4) Regression Analysis.

Sample of the Study

A sample is a discrete subset of a larger population chosen for the purpose of research. From analyzing the characteristics of a sample, one may infer information about the whole population. Using a random selecting approach, 600 students from different schools in the Rajasthan Region were chosen for the senior secondary study.

Results and Discussion

Senior secondary students’ mean physics achievement scores do not vary significantly according to the level of education their mothers had.

The F value is computed to test the aforementioned null hypothesis.

Table 1: Differences in Mean Physics Achievement Scores of Senior School Students by Mothers' Educational Level and Their Significance

| Variable | Mothers' Educational Qualification | Sum of Squares | df | Mean Square | F Ratio | Significance at 0.05 Level |
|------------------------|------------------------------------|----------------|-----|-------------|---------|----------------------------|
| Achievement in Physics | Between Groups | 929.156 | 2 | 464.578 | 2.003 | Not Significant |
| | Within Groups | 138492.784 | 597 | 231.981 | | |
| | Total | 139421.940 | 599 | | | |

There is no statistically significant relationship between the Mean Achievement in Physics Scores of senior secondary students and their mothers' educational qualification, as shown in the previous table, since the 'F' value is not significant at the 0.05 level.

Analysis of the Mean Physics Achievement Scores of Senior Secondary Students in Relation to the Occupation of Their Fathers.

Table 2: The Importance of the Occupation of the Fathers in Relation to the Mean Achievement in Physics Scores of Senior Secondary Students

| Variable | Mothers' Educational Qualification | Sum of Squares | df | Mean Square | F Ratio | Significance at 0.05 Level |
|------------------------|------------------------------------|----------------|-----|-------------|---------|----------------------------|
| Achievement in Physics | Between Groups | 929.156 | 2 | 464.578 | 2.003 | Not Significant |
| | Within Groups | 138492.784 | 597 | 231.981 | | |
| | Total | 139421.940 | 599 | | | |

Since the 'F' value is significant at the 0.05 level, 't' values are computed to determine the significance difference between the subsamples. When comparing the physics achievement of nuclear and joint family senior school students, no statistically significant difference is found. The above Null hypothesis may be tested by determining the 't' value.

Table 3: The Role of Family Type in the Correlation Between Senior Secondary Students' Mean Physics Achievement Scores

| Variable | Family Type | | | | T Value | Significance at 0.05 level |
|------------------------|---------------|--------|-------------|--------|---------|----------------------------|
| | Nuclear (178) | | Joint (422) | | | |
| | Mean | SD | Mean | SD | | |
| Achievement in Physics | 63.52 | 14.659 | 62.80 | 15.514 | 0.541 | Not Significant |

Based on the data in the table, we can infer that there is no significant difference in physics achievement between students from nuclear and joint families at the secondary level, as the 't' value is significant at the 0.05 level.

Objective Measures of Scientific Interest (Statistical Analysis)

Gender Hypothesis Analysis of

Senior School Students' Mean Science Interest Hypothesis 14

In terms of interest in science, there is no statistically significant difference between male and female students in senior education.

The above Null hypothesis may be tested by determining the 't' value.

The effect of working women's job status and working circumstances on the quality of the home environment they offer for preschool aged children was examined in a research by Christy (2008). The National Longitudinal Survey of Youth data was used to perform multivariate analyses. After controlling for factors including family size and welfare use, the findings showed that women's work status did not significantly predict the quality of the Home Environment. Clare Marie & Martina, (2009). The quality of the home environment was associated with various employment circumstances among working moms who are single. Home Environments were even worse for single mothers whose occupations paid low wages and who worked part time. Gosling & Gonsalves, (2020). The home environments of single mothers who work nonstandard hours tend to be worse, with the exception of those who rotate shifts. Fredlund, et al., (2012). These results emphasize the need to investigate how single mother households' employment status and working circumstances influence within group variations in home environment quality. Dogru Atay, & Tekkaya, (2008).

The Impact of Culture, Self Reported Multicultural Counseling Competence, and Changing Judgment Standards on White Home Counselors' Views of Home Functioning was the subject of research by Gushue, George V. et al. (2008). In response to a made up case report, 163 White home counselors participated in this research by sharing their general thoughts on how

a home runs. The home's ethnicity was listed as White or Latino on the intake form. All that differed in the situations was the names chosen for the household members. Gafoor, and Narayan, (2012). Compared to the White house, the Latino home received much better (i.e. healthier) evaluations from the participants. But self-reported intercultural counseling expertise and awareness mitigated this impact. The discussion centers on the implications of the results. Duran et al., (2011).

The effects of the home environment on genes and the environment were investigated by Price, Thomas Jaffee, and Sara R. (2008). Hypotheses on the Home Environment's impact on children's development, such as the role of genes in determining susceptibility to environmental impacts, may be tested with the use of the standard twin research. Fensham, (2011). However, the idea that home conditions might be passed down through generations (passive gene environment correlation) is not taken into consideration by current statistical models. In order to study the association between domestic disorder and language skills in a big group of 4 year old twins, the authors provide a technique to quantify the impacts of passive gene environment correlation and gene environment interaction all at once. Francis, et al., (2016).

CONCLUSION

There is a significant difference in Achievement in Physics scores of Senior Secondary Students with respect to their Fathers Occupation as Agriculture & Cooley and there is no significant difference in Achievement in Physics scores of Senior Secondary Students with respect to their Fathers' Occupation as Government Employee & Private Employee, Government Employee & Agriculture, Government Employee & Cooley, Private Employee & Agriculture and Private Employee

& Cooley. There is no significant difference between the Nuclear and Joint Family Senior Secondary Students with respect to their Achievement in Physics.

REFERENCES

- Bolliger, D. U., & Supanakorn, S. (2011). Learning Styles and Student Perceptions of the Use of Interactive Online Tutorials. *British Journal of Educational Technology*, 42(3), 470-481.
- Bowyer, J. A. B. (1976). Science Curriculum Improvement Study and the development of scientific literacy. *Dissertation Abstracts International: Section A. Humanities and Social Sciences* 37(1), 107.
- Bybee, J. W., & Landes, N. M. (1988). The biological sciences curriculum study (BSCS). *Science and Children*, 25(8), 36-37.
- Bybee, R.W., & Landes, N.M. (1990). Science for life & living: An elementary school science program from the Biological Sciences Curriculum Study. *The American Biology Teacher*, 52(2), 92-98.
- Clare Marie, S. & Martina, N. (2009). Creative activities and their influence on identification in science: Three case studies. *Journal of Elementary Science Education*, 21(3), 63-79.
- Dogru Atay, P., & Tekkaya, C. (2008). Promoting Students' Learning in Genetics with the Learning Cycle. *Journal of Experimental Education*, 76(3), 259-280.
- Duran, E., Duran, L., Haney, J., & Scheuermann, A. (2011). A learning cycle for all students. *Science Teacher*, 78(3), 56-60.
- Fensham, P. J. (2011). Knowledge to Deal with Challenges to Science Education from Without and Within. In D. Corrigan, J. Dillon, & R. Gunstone (Eds.), *The Professional Knowledge Base of Science Teaching* (pp. 295-317). Springer Netherlands.
- Francis, B., Archer, L., Moote, J., DeWitt, J., MacLeod, E., & Yeomans, L. (2016). The Construction of Physics as a Quintessentially Masculine Subject: Young People's Perceptions of Gender Issues in Access to Physics. *Sex Roles*, 76(3-4), 156-174.
- Fredlund, T., Airey, J., & Linder, C. (2012). Exploring the role of physics representations: An illustrative example from students sharing knowledge about refraction. *European Journal of Physics*, 33(3), 657-666.
- Gafoor, A. K., Narayan, S. (2012). Out of school experience categories influencing interest in science of upper primary students by gender and locale: Explanation on an Indian sample. *Science Education International*, 23(3), 191-204.
- Gosling, C., & Gonsalves, A. J. (2020). Lessons from Research Exploring the Underrepresentation of Women in Physics. *The Physics Teacher*, 58(5), 342-344.





Attitude and Interest of Senior Secondary School Students Towards Physics Subject

□ Rahis Pal Singh*

□ Dr. Narendra Ram Kishan**

ABSTRACT

This study explores the developmental trend in scientific reasoning in the control of variables strategy (CVS) and how relevant factors contribute to explaining the individual abilities of secondary school students. A cross sectional investigation involving 600 students from different Senior Secondary Schools of India were Chosen for the present study. No significant difference has been achieved in the variables (management Style, Religion and Local Community) selected in this part of research work. The implications for implementing the findings in educational practice are also discussed.

Keywords–Physics temper, management Style, Religion and Local Community.

INTRODUCTION

Physics is a systematic and organized body of information about the cosmos that has been derived via observation and reasoning in order to establish general rules and principles. This information might be relevant to any area of study or profession. Through his five senses sight, sound, smell, taste, and touch man has been taking in an overwhelming amount of information in his quest to make sense of the world around him. He was able to gather data about his environment via his senses and

communicate it effectively; then he organized this data, looked for patterns, attempted to determine their causes, and passed his knowledge on to subsequent generations (**Han, 2013**).

By including astronomy, physics becomes one of the first academic fields, if not the first. The natural Physics including physics, chemistry, biology, and certain areas of mathematics became independent fields of study during the scientific revolution of the 17th century, after having been integrated into natural philosophy for the previous two millennia Schwichow et al., 2016.

* Research Scholar in Shri JJT University, Jhunjhunu, Rajasthan 333010

** Professor in Physics, Shri JJT University, Jhunjhunu, Rajasthan 333010

The borders of physics are not strictly defined, and the field crosses with other multidisciplinary fields of study, including biophysics and quantum. Theoretical breakthroughs in physics may provide light on the underlying processes investigated by other fields and open up new lines of inquiry in fields like philosophy and mathematics Kuhn, and Dean, (2005). When physics makes a stride forward, new technologies can usually follow suit. In the field of electromagnetism and nuclear physics, for instance, new technologies like television, computers, home appliances, and nuclear weapons were developed as a direct result of scientific advancements; in the field of thermodynamics, industrialization was ushered in by scientific advances; and in the field of mechanics, calculus was inspired by scientific advances (Zhou et al., 2016).

We might use the analytical question of student speech patterns to show various pedagogical aims. As an example, the practically well-equipped instructor model is one of these patterns that is first apparent in the trainee interviews. It appears that this paradigm coexists alongside the physics expert model in student discourse, much as how teachers discuss physics instruction. Scientific reasoning has been a major area of research in developmental psychology, with a significant focus on the development of CVS (Kuhn & Dean, 2005). Using cross-sectional data has the potential to offer deeper perspectives on the cognitive development of children in relation to CVS. This is crucial for education because CVS can be enhanced in school settings (Schwchow et al., 2016), especially through inquiry-based instruction (Schlatter et al., 2020).

Courses for aspiring physics instructors that draw on research in the field to address the finer points of physics education are one promising area for the future. Physics didactics is the term used to describe this kind of instruction in India. It seems from the data that trainees have a hard time seeing the practical application of what they learn in physics class. In addition to the preliminary support from the student interviews, it is not out of the question that such relevance is more clearly proven throughout physics didactics training. Does this mean that trainees' perceptions of the usefulness of other courses are likewise impacted by these ideas of relevance? The setting of trainees' identification performances in didactics courses is likewise noteworthy. Course material that contains physics specific information helps trainees act more like experts, according to preliminary analysis of trainee interviews (Maxwell and Cole, 2007). A more in depth examination of physics didactics courses as a platform for trainee identity performances is warranted. Particular attention should be directed towards understanding how this setting presents students with the opportunities to emulate effective future physics teachers. The aim of the study is to explore the developmental trend in scientific reasoning in the control of variables strategy and how relevant factors contribute to explaining the individual abilities of secondary school students in physics (McNeish et al., 2020).

Methodology

A sample is a discrete subset of a larger population chosen for the purposes of research. From analyzing the characteristics of a sample, one may infer information about the whole population. Using a random selecting approach,

600 students from different schools in the Rajasthan Region were chosen for the senior secondary study.

Instruments used:

A pre tested questionnaire was circulated among the senior secondary school students and an experienced teacher was recruited to help the students to fill the questionnaire and the response

RESULTS AND DISCUSSION

Table 1: The Importance of Dissimilarities in the Mean Physics Interest Scores of Senior School Students Based on Their Management Style

| Variable | Type of Management | | | | t Value | Significance at 0.05 level |
|------------------------|--------------------|--------|---------------|--------|---------|----------------------------|
| | Government (300) | | Private (300) | | | |
| | Mean | SD | Mean | SD | | |
| Achievement in Physics | 166.33 | 31.689 | 169.25 | 36.136 | 1.051 | Not Significant |

were tabulated and analyzed.

Based on the data in the table, we can infer that there is no significant difference in Physics interest between public and private senior school students in the country, as the 't' value is not statistically significant at the 0.05 level. Examining the Relationship Between Religious

Belief and the Mean Physics Interest Scores of Senior School Students

When comparing the scientific interests of Hindu, Christian, and Muslim senior school students, there is no discernible difference.

The F value is computed to test the

Table 2: Comparing the Mean Physics Interest Scores of Senior School Students by Religion and the Significance of Differences

| Variable | Religion | Sum of squares | DF | Mean squares | F Ratio | Significance at 0.05 level |
|------------------|----------------|----------------|-----|--------------|---------|----------------------------|
| Physics Interest | Between Groups | 562.026 | 2 | 281.013 | 0.243 | Not Significant |
| | Within Groups | 691402.933 | 597 | 1158.129 | | |
| | Total | 691964.958 | 599 | | | |

aforementioned null hypothesis.

Based on the data in the table, we can infer that there is no significant difference in the Mean Physics Interest Scores of Senior Secondary Students with regard to their Religion. This is because the 'F' value is not significant at the 0.05 level, so we accept the null hypothesis.

Community Related Analysis of College Freshmen's Mean Physics Interest Scores. When it comes to their interest in Physics, GT, BC, MBC, and SC/ST senior school students are not significantly different from one another. The F value is computed to test the aforementioned null

Table 3. Compare the Mean Physics Interest Scoresa of High School Students in Relation to Their Local Community

| Variable | Religion | Sum of squares | DF | Mean squares | F Ratio | Significanceat 0.05 level |
|------------------|----------------|----------------|-----|--------------|---------|---------------------------|
| Physics Interest | Between Groups | 420.199 | 3 | 140.066 | 0.121 | Not Significanceat |
| | Within Groups | 691544.759 | 596 | 1160.310 | | |
| | Total | 691964.958 | 599 | | | |

hypothesis.

There is no statistically significant difference in the mean Physics Interest Scoresa of Senior Secondary Students with regard to their Community, as shown in the above table, as the 'F' value is not significant at the 0.05 level. Consequently, the null hypothesis is accepted. Students in the physics class have access to both theoretical and practical films, since the subject covers both topics. Our research shows that kids like and benefit from both of them. The opposite is true for video usage; students saw more videos in the days leading up to and including tests and delivery (McNeish et al., 2020)

Therefore, we infer from our research that videos are an integral part of online physics courses, even if they are seen as supplementary to other resources Zhou et al., 2016. This means that, depending on the needs of the pupils, they should be supplemented with other resources, such as text documents. Because they can meet two needs at once a human element to establish a social connection between the teacher and students and a pointing element to direct students' attention or make connections to important parts hands on videos are preferable to headshots of the instructor (Maxwell & Cole, 2007)

CONCLUSION

There are several restrictions on this study. The results were derived from cross-sectional

data, which can be skewed by the impact of various settings. Future research should take into account a longitudinal strategy to evaluate the efficacy of curricula using multiple-administration assessment, in which students are examined using dynamic measurement models on several occasions over time. The PL task and experimental data, which evaluate an in-depth interpretation beyond the testability of the variablesa in an experiment, were not included in the current test. Because the physics exam results were gathered both before and during the epidemic, which could have an impact on students' performance, they could be highly skewed. Consequently, it makesa sense to use caution whileIt is to mention that no significant difference has been achieved in the variablesa selected in this part of research work.

REFERENCES

- D. Kuhn, D. Dean. Is developing scientific thinking all about learning to control variables? *Psychological Science*, 16 (11) (2005), pp. 866-870.
- Kuhn, T.S. (1977). *The essential tension: Tradition and innovation in scientific research: The essential tension: Selected studiesa in scientific tradition and change*. Chicago, IL: The University of Chicago Press.
- M. Schwichow, S. Croker, C. Zimmerman, T. Höffler, H. Härtig Teaching the control-of-variablesa strategy: A meta-analysis *Developmental Review*, 39 (2016), pp. 37-63, 10.1016/j.dr.2015.12.001

-
- E. Schlatter, I. Molenaar, A.W. Lazonder. Individual differences in children's development of scientific reasoning through inquiry-based instruction: who needs additional guidance? *Frontiers in Psychology*, 11 (2020), pp. 1-14, 10.3389/fpsyg.2020.00904
 - S.E. Maxwell, D.A. Cole. Bias in cross-sectional analyses of longitudinal mediation. *Psychological Methods*, 12 (1) (2007), pp. 23-44,
 - D. McNeish, D.G. Dumas, K.J. Grimm. Estimating new quantities from longitudinal test scores to improve forecasts of future performance. *Multivariate Behavioral Research*, 55 (6) (2020), pp. 894-909.
 - J. Han. Scientific reasoning: Research, development, and assessment (Unpublished doctoral dissertation) The Ohio State University (2013).
 - S. Zhou, J. Han, K. Koenig, A. Raplinger, Y. Pi. Assessment of scientific reasoning: The effects of task context, data, and design on student reasoning in control of variables. *Thinking Skills and Creativity*, 19 (2016), pp. 175-187.





भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम और रानी गैड्यालू

□ डॉ. फ़ैज़ान अहमद*

शोध-सारांश

रानी गैड्यालू ने भारत में ब्रिटिश शासन के विरुद्ध 'नागा विद्रोह' का नेतृत्व किया था। वह गुरिल्ला युद्ध में माहिर थीं। मात्र 16 वर्ष की आयु में उन्होंने 'हेराका आन्दोलन' का नेतृत्व किया। नागाओं के कबीलों में एकता स्थापित करके उन्होंने अंग्रेजों के विरुद्ध एक संयुक्त मोर्चा बनाया। अपनी सेना को लेकर वह भूमिगत रहती थीं और समय आने पर अंग्रेजों पर हमला करती थीं। उन्होंने अपने साथियों के साथ मिलकर तीर-कमान और भालों से ही अंग्रेजी बन्दूकों का मुकाबला किया। देश की आज़ादी के लिए उन्होंने अपनी जवानी तक की बलि चढ़ा दी। उनके इस त्याग और बलिदान को कभी भी विस्मृत नहीं किया जा सकता है।

मुख्य शब्द— क्रान्तिकारी जीवन, गिरफ्तारी, जेल यात्रा, समाज सेवा, सम्मान।

प्रस्तावना

रानी गैड्यालू एक महान् क्रान्तिकारी महिला थीं। उन्हें रानी गाइदिनल्यू के नाम से भी जाना जाता है। हमारे स्वतन्त्रता संग्राम में महिलाओं में सबसे लम्बी कारावास की सज़ा भारत की इसी बहादुर बेटे ने काटी। वीरगंगा गैड्यालू का जन्म 26 जनवरी, 1915 ई. को नागालैण्ड के तमेंगलॉंग ज़िले के नुंगकाओ गाँव में हुआ था। बालिका गैड्यालू ने मिशन स्कूल में शिक्षा पाई। वह नागा जनजाति के जेलियाँगाग कबीले से सम्बन्धित थीं। 1930 ई. में मात्र 15 वर्ष की उम्र में ही वह भारत

के स्वतन्त्रता संग्राम में कूद पड़ीं। अपने चचेरे भाई हायपोउ जदोनाँग और छोटे भाई कोसिन के साथ वह 'हेराका आन्दोलन' से जुड़ गई थीं। इस आन्दोलन का लक्ष्य क्षेत्र में दोबारा नागा राज स्थापित करना और अंग्रेजों को अपनी मिट्टी से खदेड़ना था।

जदोनाँग नागालैण्ड से अंग्रेजों को निकाल बाहर करने के प्रयत्न में लगे हुए थे। वे अपने आन्दोलन को क्रियात्मक रूप दे पाते, उससे पहले ही उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया। एक अंग्रेज को जान से मार डालने के अपराध में उन्हें 29 अगस्त,

* प्रोफ़ेसर (राजनीति विज्ञान) एवं कार्यवाहक प्राचार्य, जी.बी.पन्त (पी.जी.) कॉलेज, कछला, बदायूँ (उ.प्र.)
e-mail-gbpantdegrecollege@gmail.com, Mob.- 9412368300

1931 ई. को फाँसी पर लटका दिया गया। जदोनॉग के बाद अब स्वतन्त्रता के लिए चल रहे 'हेराका आन्दोलन' का नेतृत्व बालिका गैड्यालू के हाथ में आ गया। उस समय उनकी उम्र मात्र 16 वर्ष की थी। जिस उम्र में बालिकाएँ खेलती-कूदती हैं, उस उम्र में उन्होंने अंग्रेजों के विरुद्ध चल रहे सशस्त्र विद्रोह का नेतृत्व किया था।

रानी गैड्यालू ने महात्मा गाँधी के आन्दोलन से प्रभावित होकर ब्रिटिश सरकार को किसी भी प्रकार का कर न देने की घोषणा की। उन्होंने ब्रिटिश सरकार द्वारा लगाए गये अमानवीय करों और नियमों के विरुद्ध अपने कबीले के लोगों को एकजुट किया। नागाओं के कबीलों में एकता स्थापित करके उन्होंने अंग्रेजों के विरुद्ध संयुक्त मोर्चा बनाने के लिए कदम उठाए। रानी गैड्यालू का कहना था कि, "धर्म को खो देना, अपनी संस्कृति को खो देना है। अपनी संस्कृति को खोना यानी अपनी पहचान को खोना है।" जदोनॉग की शहादत के बाद नागा कबीलों को एकजुट करना उनके लिए एक चुनौती थी, लेकिन रानी गैड्यालू ने यह कर दिखाया।

क्रान्तिकारी जीवन

नागाओं के कबीलों में एकता स्थापित करके रानी गैड्यालू ने अंग्रेजों के विरुद्ध एक संयुक्त मोर्चा बनाया। उनके तेजस्वी व्यक्तित्व और निर्भयता को देखकर जन-जातीय लोग उन्हें सर्वशक्तिशाली देवी मानने लगे थे। 'हेराका आन्दोलन' के नेता जदोनॉग को फाँसी दे दिए जाने से लोगों में भारी असन्तोष व्याप्त था, लेकिन रानी गैड्यालू ने उसे सही दिशा की ओर मोड़ा। 16 वर्ष की इस बालिका के पास उस समय चार हजार सशस्त्र नागा सिपाही थे। असम रायफल से यह नागा लोग कई बार टकराए। रानी गैड्यालू ने घोषणा की थी कि, "या तो अंग्रेज ही रहेंगे या हम।" वह गुरिल्ला

युद्ध और शस्त्र संचालन में अत्यन्त निपुण थीं। अंग्रेज उन्हें बड़ी खूँखार नेत्री मानते थे, दूसरी ओर जनता का हर वर्ग उन्हें अपना उद्धारक समझता था। रानी गैड्यालू ने अंग्रेजों के विरुद्ध गुरिल्ला युद्ध की रणनीति अपनाई। अपनी सेना को लेकर वह भूमिगत रहती थीं और समय आने पर अंग्रेजों पर हमला करती थीं। डॉ. इसहाक 'तबीब' ने भारतीय स्वतन्त्रता संग्राम में रानी गैड्यालू की भूमिका को रेखांकित करते हुए लिखा है कि—

"मुक्ति हेतु की बड़ी लड़ाई,
अंग्रेजों से जा टकराई।
हवा बड़े घर की उसने ही,
हर महिला से ज़्यादा खाई।"³

रानी गैड्यालू ने न केवल नागाओं की पैतृक परम्पराओं को बढ़ावा दिया, बल्कि नागाओं द्वारा ईसाई धर्म अपनाने का भी विरोध किया। स्थान बदलते, अंग्रेजों की सेना पर छापामार प्रहार करते हुए रानी गैड्यालू ने एक इतना बड़ा किला बनाने का निश्चय किया, जिसमें उनके चार हजार नागा साथी रह सकें। परन्तु उनका यह स्वप्न पूरा न हो सका।

गिरफ्तारी

रानी गैड्यालू द्वारा चलाए जा रहे आन्दोलन को दबाने के लिए अंग्रेजों ने वहाँ के कई गाँव जलाकर राख कर दिए। पर इससे नागा लोगों का उत्साह कम नहीं हुआ। 18 मार्च, 1932 ई. को हान्युम गाँव से लगभग 50-60 नागा लोगों ने अंग्रेज सिपाहियों पर हमला बोल दिया। हालाँकि बन्दूक के सामने भाले और तीर-धनुष कमज़ोर पड़ गए। इस युद्ध के बाद रानी गैड्यालू भूमिगत हो गईं। अंग्रेजों ने इस हमले का बदला लेने के लिए रानी गैड्यालू की खोज शुरू कर दी। रानी की लोकप्रियता से अंग्रेज सरकार पहले से ही परेशान थी और गुरिल्ला युद्ध उनके चेहरे पर एक

जोरदार तमाचा था।

अंग्रेज सरकार ने असम राइफल्स के कैप्टन मैकडॉनल्ड को रानी गैड्यालू को पकड़ने के लिए भेजा। मैकडॉनल्ड को सूचना मिली कि गैड्यालू और उनके साथी पुलोमी गाँव में छिपे हैं। इसके बाद उसने अपने सैनिकों सहित गाँव पर हमला बोल दिया और रानी गैड्यालू को 17 अक्टूबर, 1932 ई. को गिरफ्तार कर लिया। अंग्रेजों द्वारा उनके साथ अमानवीय व्यवहार किया गया। डॉ. विद्या प्रकाश ने लिखा है कि, “उनकी कमर में एक मज़बूत रस्सी बाँधी गई, मानो वे कोई फाड़-खाऊ जानवर हों। दूसरे दिन अंग्रेजों के सिपाहियों ने जमकर उनकी और उनके भाई की पिटाई की। उन दोनों को अनेक यातनाएँ दी गईं और उनके साथ अमानुषिक वर्ताव किया गया।”⁴ उन पर अंग्रेजों का राज खत्म करने, हत्या और हत्या की साजिश आदि का आरोप लगाकर आजीवन कारावास की सज़ा सुना दी गई। वहीं उनके अधिकतर साथियों को या तो फाँसी की सज़ा हुई या फिर उन्हें जेल में डाल दिया गया। रानी गैड्यालू की गिरफ्तारी और उनके साथियों की मृत्यु के बाद ‘हेराका आन्दोलन’ की लौ भी बुझ गई।

जेल यात्रा

रानी गैड्यालू 1932 से 1947 ई. तक अंग्रेजों द्वारा जेल में रखी गईं। उन्होंने गुवाहाटी, शिलॉंग, आइज़ोल और तुरा आदि जेलों में आजीवन कारावास की सज़ा भुगती। अलीपुर (कलकत्ता) काँग्रेस अधिवेशन में जवाहर लाल नेहरू ने रानी गैड्यालू की रिहाई के लिए एक प्रस्ताव पास करवाया था, लेकिन यह प्रयास विफल रहा। 1935 ई. में जब देश में ‘प्रान्तीय स्वशासन’ लागू हुआ तो उस समय समस्त बड़े-बड़े नेताओं को जेल से रिहा कर दिया गया था। गाँधी जी के प्रयत्नों से उस

समय लम्बी सज़ा भुगतने वाली क्रान्तिकारी महिलाओं को भी जेल से रिहा कर दिया गया था। लेकिन उस समय केवल रानी गैड्यालू ही ऐसी महिला थीं, जिन्हें जेल से रिहा नहीं किया गया।

1937 ई. में जवाहर लाल नेहरू ने जेल में जाकर रानी गैड्यालू से मुलाकात की और उनकी रिहाई के लिए अथक प्रयत्न किए। यहाँ तक कि उन्होंने ब्रिटिश अधिकारियों से पत्र-व्यवहार तक किया। जवाहर लाल नेहरू के हृदय में इस बात की ज़बरदस्त पीड़ा थी कि अनेक प्रयत्नों के बावजूद भी वह रानी गैड्यालू को जेल से मुक्त नहीं करवा सके थे। उन्होंने कहा था कि, “उस नन्हीं बहादुर लड़की ने अपनी देशभक्ति के जोश में एक विशाल साम्राज्य को चुनौती दी। मगर उसे ज़बरदस्त यातना और घुटन सहनी पड़ी। अँधेरे में कैद! छोटी सी कोठरी में अकेले, बिल्कुल अकेले, अपनी यातनाओं को चुपचाप झेलते हुए। अफ़सोस यह है कि हिन्दुस्तान अपनी इस बहादुर बिटिया के बारे में जानता तक नहीं। हिन्दुस्तान की यह बहादुर बेटा नागा पहाड़ियों की वह पवित्र सन्तान है जिसकी हर साँस में पहाड़ी हवाओं की आज़ादी बसी हुई है। उसके प्रदेश के लोग उसे प्यार, इज़्जत और दुःख से याद कर रहे हैं। एक दिन आएगा जब सारा हिन्दुस्तान उसे याद करेगा, उसे इज़्जत बख़्शेगा और कैदखाने के दरवाज़े खोलकर बाहर ले आएगा।”⁵

1939 ई. में जवाहर लाल नेहरू ने ब्रिटिश महिला संसद सदस्या लेडी एस्टर से ब्रिटिश संसद में रानी गैड्यालू की रिहाई का मामला उठवाया। लेकिन ब्रिटिश सरकार रानी की ताकत से इतना घबराती थी कि वह किसी भी हालत में उन्हें रिहा करने के पक्ष में न थी। इसके विपरीत वायसराय ने रानी गैड्यालू की रिहाई के लिए असम की

असेंबली में प्रश्न पूछने पर भी प्रतिबन्ध लगा दिया था। इससे स्पष्ट होता है कि रानी गैड्यालू से अंग्रेज़ कितने आतंकित थे। वे उन्हें एक खतरनाक विद्रोही मानते थे, अतः रानी को जेल से रिहा करके किसी भी प्रकार का खतरा मोल लेने के लिए तैयार नहीं थे। 1947 ई. में जब भारत आज़ाद हुआ तो तत्कालीन प्रधानमंत्री जवाहर लाल नेहरू के आदेश पर रानी गैड्यालू को जेल से मुक्त कर दिया गया।

समाज सेवा

जेल से रिहा होने के बाद रानी गैड्यालू ने अपने क्षेत्र के लोगों के विकास और उत्थान के लिए काम करना शुरू कर दिया। वह 'नागा नेशनल काँग्रेस' का मुखर विरोध करती थीं। 'नागा नेशनल काँग्रेस' के लोग भारत से अलग एक स्वतन्त्र राष्ट्र की वकालत करते थे, जबकि रानी गैड्यालू अपने जेलियाँग्राग समुदाय के लिए भारत के भीतर ही स्वायत्त क्षेत्र की माँग करती थीं। नागाओं की रानी गैड्यालू में बहुत श्रद्धा थी। डॉ. विद्या प्रकाश ने लिखा है कि, "उनके समर्थक उन्हें बड़े प्यार और इज्जत से नागा रानी कहकर पुकारते थे और उन्हें इतना पूज्य व पुण्यात्मा मानते थे कि उनके स्पर्श किए हुए जल की बोतल द्वारा रोगों से छुटकारा पाने का यत्न किया करते थे।"⁶

1960 ई. के दशक में जब कुछ नागा नेताओं ने रानी गैड्यालू की माँग का विरोध किया तो उन्हें मजबूरन दोबारा भूमिगत होना पड़ा। 1965 ई. में रानी के समर्थकों ने 9 नागा नेताओं की हत्या कर दी, तब रानी गैड्यालू एक बार फिर चर्चा में आ गईं। 1966 ई. में भारत सरकार से बातचीत के बाद रानी ने हिंसा का रास्ता छोड़ने का निर्णय लिया। डॉ. विद्या प्रकाश ने रानी गैड्यालू की समाज सेवा की भावना की प्रशंसा करते हुए

लिखा है कि, "विदेशी हुकूमत ने उन्हें जंगली और अमानवीय लोगों का नेता माना, किन्तु आज़ादी के लिए किए गए उनके प्रयासों से सिद्ध होता है कि उन बहादुर लोगों में भी उदात्त मानवीय गुण हैं।"⁷ अखण्ड भारत के अन्दर नागा रीति-रिवाजों, आस्थाओं और परम्पराओं के संरक्षण के लिए काम करने वाली इस महान् देशभक्त रानी गैड्यालू का 17 फ़रवरी, 1993 ई. को निधन हो गया।

सम्मान

भारत के पहले प्रधानमंत्री जवाहर लाल नेहरू ने गैड्यालू को 'पहाड़ों की बेटी' बताया और उनके साहस के लिए उन्हें 'रानी' की उपाधि दी। 1972 ई. में भारत की स्वतन्त्रता की 25वीं वर्षगाँठ पर लाल किले के दीवाने-आम में सभी उपस्थित स्वतन्त्रता सेनानियों के साथ रानी गैड्यालू को भी 'ताम्रपत्र' देकर सम्मानित किया गया। 1982 ई. में भारत सरकार द्वारा उन्हें 'पद्म भूषण' से नवाज़ा गया। 1983 ई. में उन्हें 'विवेकानन्द सेवा सम्मान' तथा 1996 ई. में मरणोपरान्त 'बिरसा मुंडा पुरस्कार' दिया गया। 1996 ई. में ही भारत सरकार द्वारा उनकी स्मृति में एक डाक टिकट भी जारी किया गया। असम सरकार ने इस नागा स्वतन्त्रता सेनानी के सम्मान में सिल्वर में एक पार्क विकसित किया है जिसमें उनकी एक प्रतिमा भी लगाई गई है।

2015 ई. में उनकी जन्म शती के अवसर पर भारत सरकार द्वारा पाँच रुपये का एक सिक्का भी जारी किया गया है। 24 अगस्त, 2015 ई0 को उनके 'जन्म शताब्दी समारोह' का शुभारम्भ करते हुए भारत के प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी ने उन्हें 'रानी माँ' कहकर पुकारा था। उनके नाम पर एक 'स्त्री शक्ति पुरस्कार' भी शुरू किया गया है। भारतीय तटरक्षक दल के एक जहाज का नाम भी उनके नाम पर रखा गया है। प्रसिद्ध कवि एवं

शायर डॉ. इसहाक 'तबीब' ने रानी गैड्यालू के देशभक्ति पूर्ण कार्यों से प्रभावित होकर उन्हें अपनी पुस्तक समर्पित करते हुए लिखा है कि—

“बनकर इस महिला ने रानी,
की भारत हित में मनमानी,
अंग्रेजों की सब बातों पर,
फेर दिया था उसने पानी।”⁸

निष्कर्ष

इस प्रकार कहा जा सकता है कि रानी गैड्यालू एक महान् क्रान्तिकारी महिला थीं, जिन्होंने भारत में ब्रिटिश शासन के विरुद्ध 'नागा विद्रोह' का नेतृत्व किया था। झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई के समान ही वीरतापूर्ण कार्य करने के लिए उन्हें 'नागालैण्ड की रानी लक्ष्मीबाई' भी कहा जाता है। वह गुरिल्ला युद्ध में माहिर थीं। वह जब तक आज़ाद रहीं, तब तक उन्होंने अंग्रेजों की नाक में दम करके रख दिया। उनकी बढ़ती हुई लोकप्रियता ने ब्रिटिश हुकूमत को परेशान कर दिया था। उन्होंने अपने साथियों के साथ मिलकर तीर-कमान और भालों से ही अंग्रेजी बन्दूकों का मुकाबला किया। देश की आज़ादी के लिए उन्होंने अपनी जवानी तक की बलि चढ़ा दी। उनके इस अपूर्व

त्याग और बलिदान को कभी भी भुलाया नहीं जा सकता। उनका जीवन समस्त भारतवासियों को सदैव देशभक्ति एवं देश पर मर मिटने की प्रेरणा देता रहेगा।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. navbharattimes.indiatimes.com, पृष्ठ 01, दिनांक 09-11-2023 से उद्धृत
2. डॉ. फैज़ान अहमद, भारतीय स्वातंत्र्य संघर्ष एवं क्रान्तिकारी आन्दोलन, पृष्ठ 216, राधा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली, संस्करण 2017 ई.
3. डॉ. इसहाक 'तबीब', महिला शतक, पृष्ठ 71, मंजुल प्रकाशन, बदायूँ (उ.प्र.), संस्करण 2020 ई.
4. डॉ. विद्या प्रकाश, देश जिनका ऋणी है, पृष्ठ 189, आकाशदीप पब्लिकेशन्स, दिल्ली, संस्करण 2005 ई.
5. bharatdiscovery.org, पृष्ठ 2-3, दिनांक 09-11-2023 से उद्धृत
6. डॉ० विद्या प्रकाश, देश जिनका ऋणी है, पृष्ठ 188, आकाशदीप पब्लिकेशन्स, दिल्ली, संस्करण 2005 ई.
7. वही, पृष्ठ 189
8. डॉ. इसहाक 'तबीब', मधुर मुहावरे, पृष्ठ 01, कोटिक प्रकाशन, बदायूँ, संस्करण 2018 ई.





**A Pilot study on
Efficacy of Peer Group Intervention in Patients with Chronic
Psychiatric Disorder : A Sociological Study with Special
Reference to Kannur**

□ Asha Devi P*

□ Dr. Nikhil Kumar Chourasia**

ABSTRACT

This pilot study investigates the efficacy of a peer group intervention tailored for individuals with chronic psychiatric disorders in Kannur, focusing on social functioning, perceived social support, loneliness, and work and social adjustment. Utilizing an intervention model with pre-test and post-test analyses, the study recruited 10 participants each for experimental and control groups from a rehab centre. The intervention included structured sessions over two months, incorporating evidence-based techniques. Baseline and post-intervention assessments are conducted using validated scales to compare outcomes. Convenient and random sampling methods are combined, and each group contains ten participants. The effectiveness of interventions is evaluated through pre-test and post-test analyses, with careful definition of inclusion and exclusion criteria to minimize the influence of extraneous variables. Results show significant improvements in the experimental group across all variables post-intervention, contrasting with minimal changes in the control group. Findings underscore the effectiveness of peer support interventions in enhancing social well-being for individuals with chronic psychiatric disorders, despite limitations such as sample size constraints and potential confounding factors. This study provides valuable insights for future research and clinical practice, emphasizing the importance of peer support in mental health care.

Keywords—Chronic Psychiatric Disorder, Peer Group Intervention, Social Functioning, Perceived Social Support, Loneliness, Work and Social Adjustment.

* Research Scholar, Department of social work, Eklavya University, Damoh

** Assistant Professor, Department of sociology and social work, Eklavya University, Damoh

Introduction

Chronic psychiatric disorders portray significant challenges to affecting various aspects of their social and psychological well-being individuals, (Okkels, et al., 2018). In recent years, peer support interventions have emerged as promising approaches to address these challenges and enhance the recovery process for individuals with chronic psychiatric disorders (Richard et al., 2022). This pilot study aims to investigate the efficacy of a peer group intervention tailored specifically for patients with chronic psychiatric disorders, with a focus on assessing its impact on social functioning, perceived social support, feelings of loneliness, work and social adjustment, and social isolation. Conducted in Kannur, this sociological study explores the effectiveness of the intervention within the local context, offering valuable insights into the implementation of peer support services in mental healthcare settings. Guided by a review of existing literature highlighting the importance of peer support in mental health care, this study seeks to contribute to the growing body of evidence supporting the integration of peer support interventions into comprehensive treatment plans for individuals with chronic psychiatric disorders. Through a rigorous research design incorporating pre-test and post-test analyses, this study aims to provide empirical evidence on the effectiveness of peer group interventions in promoting recovery and improving the overall quality of life for individuals living with chronic psychiatric disorders in Kannur.

In the kingdom of mental healthcare, peer support interventions have emerged as significant

contributors, providing a platform for individuals facing similar challenges to connect, exchange experiences, and extend mutual support. Numerous studies have delved into the efficacy of these interventions across different dimensions of mental health, ranging from social functioning and loneliness reduction to work and social adjustment. By synthesizing recent research findings and systematic reviews, the reviews underscore the potential advantages of peer support in augmenting recovery outcomes for individuals grappling with mental illness.

In their 2015 randomized controlled trial, Castelein et al. examined the impact of guided peer support groups (GPSG) on various outcomes for individuals with psychosis. The study revealed that GPSG had a beneficial effect on social networks and social support compared to the control condition. Furthermore, patients who attended GPSG regularly experienced improvements in social support, self-efficacy, and quality of life. Economic evaluation showed no financial consequences of the intervention, and participants positively evaluated GPSG. The findings suggest that peer support groups represent a valuable intervention for individuals with psychosis, particularly in enhancing their social networks and support systems. Another study on the Effectiveness of peer support interventions Smit et al. (2020) conducted a systematic review and meta-analysis to assess the effectiveness of peer support interventions (PSIs) for individuals with mental illness. Their review included 30 randomized controlled trials (RCTs) comparing peer-delivered PSIs to control conditions. The findings suggest that PSIs are

associated with small but significant post-test effect sizes for clinical and personal recovery outcomes. However, the effectiveness of functional recovery was not significant. These results highlight the potential efficacy of PSIs in promoting clinical and personal recovery among individuals with mental illness, albeit with modest effects.

Integration of Peer Support in Mental Healthcare White, S. et al. (2020) explored the global integration of peer support into mental healthcare systems. They highlighted how peer support, as a workforce policy, is increasingly becoming a standard practice worldwide. This review emphasizes the systemic adoption of peer support and its impact on mental health services. A study by Chinman, M. (2006) discussed the effectiveness of peer groups in mental health settings. Peer groups provide a platform for individuals with similar challenges to support each other, share experiences, and receive empathetic advice. This study underscores the value of peer support in fostering understanding and empathy among individuals with mental health disorders.

Numerous studies have underscored the significance of factors such as loneliness, work adjustments, and social functioning in the context of peer support interventions. Peer Support and Loneliness Reduction Masi, C.M. et al. (2011) explored the relationship between peer support and loneliness reduction in individuals with mental health disorders. Their review suggests that peer support interventions effectively reduce feelings of loneliness by fostering social connections and enhancing social support networks. Efficacy of Peer Support in Work and

Social Adjustment Davidson, L. et al. (2006) investigated the efficacy of peer support in improving work and social adjustment among individuals with psychiatric disabilities. Their findings indicate that peer support interventions positively impact work-related outcomes and social functioning, facilitating community integration and vocational success.

Peer support interventions offer valuable opportunities for individuals with mental illness to connect, receive support, and enhance their overall well-being. The reviewed studies underscore the effectiveness of peer support in improving various outcomes, including social functioning, loneliness reduction, and work and social adjustment. These findings highlight the importance of integrating peer support into comprehensive mental healthcare approaches to promote recovery and enhance the quality of life for individuals living with mental illness.

Participants

The study participants comprise individuals diagnosed with chronic psychiatric disorders, specifically psychosis, residing in Kannur district, India. To be eligible, participants must have a documented history of the diagnosed disorder(s) spanning 5 to 10 years, with an onset after the age of 18. The study aims to recruit 20 participants, equally divided into experimental and control groups. Inclusion criteria require participants to express willingness to engage in the intervention and comply with study procedures, providing informed consent. They must also be at least 18 years old, with residence in Kannur district. Socio-demographic data including age, gender, education, occupation, and marital status will be collected. Exclusion criteria

ensure homogeneity within the sample, excluding individuals below 18, with illness onset before 18, residing outside Kannur, with psychiatric conditions other than chronic disorders, and those with severe medical or psychiatric comorbidities. Participants unable to provide informed consent, unwilling to engage in the intervention, or experiencing active symptoms without pharmacotherapy are also excluded. The intervention model involves a peer support group facilitated by the researcher, integrating evidence-based individual techniques like mindfulness and cognitive-behavioral techniques. Pre-test and post-test analyses using validated scales will assess outcomes, including social functioning, perceived social support, loneliness, and work and social adjustment. By carefully defining inclusion and exclusion criteria, the study aims to minimize extraneous variables' influence, ensuring accurate evaluation of the intervention's effectiveness in improving outcomes among individuals with chronic psychiatric disorders in the Kannur district.

Procedures

The intervention process of this study involves an intervention model with control and experimental groups, employing pre-test and post-test analysis. Recruitment and selection are conducted in collaboration with Max Minds Rehabilitation Centre, Aravanchal, to recruit 10 participants each for the experimental and control groups. One peer support group is formed and facilitated by the researcher, with a two-month intervention comprising weekly sessions covering various psycho-educational topics and activities. Baseline and post-intervention assessments are conducted using validated

scales to compare outcomes between the two groups. The sampling design combines a convenient and random sampling method, with inclusion and exclusion criteria carefully defined to ensure the sample's homogeneity and minimize the impact of extraneous variables on the study's outcomes. The study's measures include socio-demographic details and validated scales to assess loneliness, social functioning, perceived social support, and work and social adjustment. Inclusion criteria require participants to have a confirmed diagnosis of chronic psychiatric disorder, a documented history of the disorder spanning between 5 to 10 years, and residency in Kannur district. Exclusion criteria exclude individuals below 18 years of age, those with psychiatric illness onset before 18, those residing outside the Kannur district, and those with comorbidities or lack of willingness to participate. The procedure ensures a rigorous and systematic approach to evaluating the efficacy of peer group intervention in patients with psychosis, with the potential to contribute valuable insights to the field of mental health interventions.

Intervention Protocol

After the selection process, Peer Support Groups are formed, comprising individuals diagnosed with chronic psychiatric disorders, particularly psychosis, ensuring a diverse range of perspectives and experiences within each group. The facilitation of these groups is overseen by the researcher, providing guidance and support throughout the sessions. Over a span of two months, Structured Group Sessions take place weekly, covering a spectrum of psycho-educational topics, activities, discussions, role-

plays, skill-building exercises, and therapeutic community practices. These sessions are designed to enhance social functioning, perceived social support, and work adjustment among participants. Additionally, participants share their experiences and extend support to one another, fostering camaraderie and understanding within the group. Activities are aimed at improving social skills, coping strategies, and access to resources pertinent to mental health and social needs. Baseline and post-intervention assessments are conducted using validated scales to measure outcomes, with data analyzed to compare results between the control and experimental groups. Furthermore, ongoing treatments such as pharmacotherapy and family therapy are provided for all patients in both the experimental and control groups.

Measures and tools

- (1) Socio Demographic data sheet.
- (2) UCLA Loneliness Scale: This scale measures subjective feelings of loneliness and social isolation.
Reference : Russell, D. W. (1996). UCLA Loneliness Scale (Version 3): Reliability, validity, and factor structure.
- (3) Social Functioning Scale (SFS) : Evaluates the social functioning
Reference : Birchwood, M., Smith, J., Cochrane, R., Wetton, S., & Copestake, S. (1990). The Social Functioning Scale. The development and validation of a new scale of social adjustment for use in family intervention programmes with

schizophrenic patients.

- (4) Multidimensional Scale of Perceived Social Support (MSPSS) : Measures perceived social support from family, friends, and significant others.

Reference : Zimet, G. D., Dahlem, N. W., Zimet, S. G., & Farley, G. K. (1988). The Multidimensional Scale of Perceived Social Support.

- (5) Work and Social Adjustment Scale (WSAS) : Assesses a functional impairment in various life domains, including work.

Reference : Mundt, J. C., Marks, I. M., Shear, M. K., & Greist, J. M. (2002). The Work and Social Adjustment Scale: A simple measure of impairment in functioning.

Statistical Analysis

The paired samples t-test is a statistical analysis method commonly used to assess the means of two related groups. It is particularly useful for evaluating the scores of the same group before and after an intervention, allowing researchers to determine if there is a significant difference between the means of the two groups. By comparing data points within the same group, the paired samples t-test provides an insight into the effectiveness of interventions or treatments over time. This method enables researchers to make informed decisions about the impact of interventions on the variables being studied and helps assess the efficacy of interventions in achieving desired outcomes.

Ethical Clearance

The ethical committee clearance was obtained from the Ekjavya University, Damoh, and informed consent from the

RESULTS AND DISCUSSION

Table 1.1 Pretest and post test analysis of the variables under study in the experimental group

| Variables | Pretest | | Post test | | t-value | Sig. |
|-------------------------------------|---------|--------|-----------|--------|---------|--------|
| | Mean | SD | Mean | SD | | |
| POOR SOCIAL FUNCTIONING | 11.60 | 4.949 | 8.90 | 5.216 | 5.014 | .001** |
| PERCEIVED SOCIAL SUPPORT | 43.40 | 6.328 | 61.80 | 8.066 | 10.243 | .000** |
| LONELINESS | 38.20 | 12.044 | 22.00 | 11.195 | 5.745 | .000** |
| WORK & SOCIAL ADJUSTMENT IMPAIRMENT | 27.30 | 9.581 | 19.70 | 12.065 | 5.310 | .000** |

Table 1.1. Results indicating pretest and post test analysis of the variables under study in the experimental group.

candidate was obtained and information data sheets were given to the subjects concerning the study, and its purposes were explained to them.

The results of the pretest and posttest analysis in the experimental group demonstrate notable improvements across multiple domains following the peer group intervention. Firstly, there was a significant decrease in poor social functioning, with participants showing a remarkable reduction in difficulties related to social interactions and functioning. This improvement suggests that the intervention effectively addressed social challenges faced by individuals with chronic psychiatric disorders. Secondly, there was a substantial increase in

perceived social support among participants, indicating that the intervention fostered a supportive environment where individuals felt valued and connected to others. Additionally, participants reported a significant decrease in feelings of loneliness, reflecting the intervention's success in alleviating social isolation and promoting a sense of belonging. Finally, there was a significant reduction in work and social adjustment impairment, indicating that participants experienced improved functioning in various life domains, including work and social activities. Overall, these findings underscore the efficacy of the peer group intervention in enhancing participants' well-

Table 1.2 Pretest and post test analysis of the variables under study in the control group

| Variables | Pretest | | Post test | | t-value | Sig. |
|-------------------------------------|---------|--------|-----------|--------|---------|------|
| | Mean | SD | Mean | SD | | |
| POOR SOCIAL FUNCTIONING | 8.60 | 4.452 | 8.90 | 5.216 | -.449 | .664 |
| PERCEIVED SOCIAL SUPPORT | .664 | 7.245 | 41.50 | 6.553 | .867 | .408 |
| LONELINESS | 38.40 | 12.285 | 38.50 | 13.938 | -.096 | .925 |
| WORK & SOCIAL ADJUSTMENT IMPAIRMENT | 28.20 | 9.114 | 28.40 | 8.922 | -.200 | .846 |

Table 1.2. Results indicating pretest and post test analysis of the variables under study in the control group

being and social functioning, emphasizing the importance of peer support in the recovery journey of individuals with chronic psychiatric disorders-

The interpretation of the pretest and posttest analysis in the control group suggests that there were minimal changes observed in the variables under study, including poor social functioning, perceived social support, Loneliness, and work and social adjustment. Despite a slight increase in the mean scores for

poor social functioning, perceived social support, and work and social adjustment, none of these changes reached statistical significance. Similarly, the Loneliness scores remained relatively stable between the pretest and posttest assessments. These findings indicate that the intervention implemented in the experimental group did not have a discernible impact on the variables studied within the control group. It suggests that factors other than the intervention may have influenced the outcomes, highlighting

Table 2.1 pretest analysis of the variables under study in Control & Experimental Group

| Variables | Pretest | | Post test | | t-value | Sig. |
|-------------------------------------|---------|--------|-----------|--------|---------|--------|
| | Mean | SD | Mean | SD | | |
| POOR SOCIAL FUNCTIONING | 11.60 | 4.949 | 8.60 | 4.452 | -5.379 | .000** |
| PERCEIVED SOCIAL SUPPORT | 43.40 | 6.328 | 42.40 | 7.245 | -.905 | .389 |
| LONELINESS | 38.20 | 12.044 | 38.40 | 12.285 | .514 | .619 |
| WORK & SOCIAL ADJUSTMENT IMPAIRMENT | 27.30 | 9.581 | 28.20 | 9.114 | 1.868 | .095 |

Table 2.1 Results indicating pretest analysis of the variables under study in Control & Experimental Group

the need for further exploration and potentially different intervention strategies to address the challenges faced by individuals with chronic psychiatric disorders in the control group.

The pretest and posttest analysis of the variables under study in both the experimental and control groups reveals interesting findings. In terms of poor social functioning, there was a significant difference between the mean scores of the experimental ($M = 11.60$, $SD = 4.949$) and control ($M = 8.60$, $SD = 4.452$) groups at the pretest stage ($t = -5.379$, $p < 0.001$), indicating that individuals in the experimental group reported higher levels of poor social functioning initially. However, for perceived social support, Loneliness, and work and social adjustment impairment, no significant differences were

found between the experimental and control groups at the pretest stage ($p > 0.05$). This suggests that participants in both groups reported similar levels of perceived social support, loneliness, and work and social adjustment impairment before the intervention. These findings provide important insights into the baseline characteristics of the study population and highlight the need to assess the effectiveness of the intervention in improving outcomes related to social functioning and mental health.

The results of the pretest and posttest analyses reveal significant changes in various variables between the experimental and control groups. Firstly, there was a notable decrease in poor social functioning in the experimental group from a mean of 8.1 ($SD = 4.383$) to 8.90 ($SD =$

Table-2.2 Post-test analysis of the variables under study in the Control & Experimental Group

| Variables | Pretest | | Post test | | t-value | Sig. |
|-------------------------------------|---------|--------|-----------|--------|---------|------|
| | Mean | SD | Mean | SD | | |
| POOR SOCIAL FUNCTIONING | 8.1 | 4.383 | 8.90 | 5.216 | 2.449 | .037 |
| PERCEIVED SOCIAL SUPPORT | 61.80 | 8.066 | 41.50 | 6.553 | -9.930 | .000 |
| LONELINESS | 22.00 | 11.195 | 38.50 | 13.938 | 4.949 | .001 |
| WORK & SOCIAL ADJUSTMENT IMPAIRMENT | 19.70 | 12.065 | 28.40 | 8.922 | 8.922 | .003 |

Table 2.2 Results indicating post test analysis of the variables under study in Control & Experimental Group post-test

5.216), with a t-value of 2.449 and a significant p-value of 0.037. Secondly, perceived social support exhibited a substantial increase in the experimental group, with the mean score rising from 61.80 (SD = 8.066) to 41.50 (SD = 6.553), resulting in a large t-value of -9.930 and a highly significant p-value of 0.000. Additionally, Loneliness scores significantly decreased in the experimental group from 22.00 (SD = 11.195) to 38.50 (SD = 13.938), as evidenced by a t-value of 4.949 and a p-value of 0.001. Lastly, work and social adjustment impairment showed remarkable improvement in the experimental group, with mean scores dropping from 19.70 (SD = 12.065) to 28.40 (SD = 8.922), resulting in a t-value of 8.922 and a significant p-value of 0.003. These findings suggest that the **peer group intervention had a substantial positive impact on social functioning, perceived social support, loneliness, and work and social adjustment impairment in individuals with chronic psychiatric disorders compared to the control group.**

The findings of the study demonstrate significant improvements across multiple domains following the peer group intervention. In the experimental group, there was a notable decrease in poor social functioning, indicating a remarkable reduction in difficulties related to social interactions and functioning. (De Silva, M.

J., Cooper, S., Li, H. L., Lund, C., & Patel, V., 2013)). Moreover, participants reported a substantial increase in perceived social support, reflecting a supportive environment fostered by the intervention. Additionally, feelings of loneliness significantly decreased, highlighting the intervention's success in alleviating social isolation. Furthermore, there was a significant reduction in work and social adjustment impairment, indicating improved functioning in various life domains. In contrast, minimal changes were observed in the control group,

Conclusion:

The results of the study demonstrate the effectiveness of the peer group intervention in enhancing social functioning, perceived social support, loneliness reduction, and work and social adjustment impairment among individuals with chronic psychiatric disorders. Compared to the control group, participants in the experimental group experienced significant improvements across these domains following the intervention. These findings highlight the importance of peer support interventions in promoting recovery and improving the quality of life for individuals with chronic psychiatric disorders. Further research is warranted to explore the long-term effects and mechanisms underlying the observed improvements, as well as to develop tailored interventions to address

the unique needs of this population.

Reference

1. Birchwood, M., Smith, J., Cochrane, R., Wetton, S., & Copestake, S. (1990). The Social Functioning Scale. The development and validation of a new scale of social adjustment for use in family intervention programmes with schizophrenic patients. *The British journal of psychiatry: the journal of mental science*, 157, 853–859. <https://doi.org/10.1192/bjp.157.6.853>
2. Castelein, S., Bruggeman, R., van Busschbach, J. T., van der Gaag, M., Stant, A. D., Kneegtering, H., Wiersma, D., & Kroon, H. (2015). Effect of peer support groups on the quality of life of patients with psychosis: A randomized controlled trial. *Schizophrenia Bulletin*, 41(3), 637–645. <https://doi.org/10.1093/schbul/sbu167>
3. Chinman, M., Rosenheck, R., & Lam, J. A. (2006). The development of evidence-based practices for peer support: A role for the center for mental health services. *Administration and Policy in Mental Health and Mental Health Services Research*, 33(6), 653–659. <https://doi.org/10.1007/s10488-006-0086-8>
4. Davidson, L., Chinman, M., Kloos, B., Weingarten, R., Stayner, D., & Tebes, J. K. (2006). Peer support among individuals with severe mental illness: A review of the evidence. *Clinical Psychology: Science and Practice*, 6(2), 165–187. <https://doi.org/10.1093/clipsy.bph062>
5. Masi, C. M., Chen, H. Y., Hawkley, L. C., & Cacioppo, J. T. (2011). A meta-analysis of interventions to reduce loneliness. *Personality and Social Psychology Review*, 15(3), 219–266. <https://doi.org/10.1177/1088868310377394>
6. Mundt, J. C., Marks, I. M., Shear, M. K., & Greist, J. M. (2002). The Work and Social Adjustment Scale: a simple measure of impairment in functioning. *The British Journal of Psychiatry*, 180(5), 461–464.





गोम्मट्टसार–कर्मकाण्ड में वर्णित स्थिति व अनुभागबंध की विशेषताओं की विवेचना

- आलोक कुमार जैन*
- डॉ. आशीष कुमार जैन**

शोध-सारांश

कर्मा का और आत्मा का संबंध अनादिकाल से है। हमारी मन-वचन व काय की क्रिया के निमित्त जीव अपने राग-द्वेषादि परिणामों के कारण ही कर्मास्रव करता है। "आत्मकर्मणोरन्योन्यप्रदेशानुप्रवेशात्मको बन्धः" आस्रव में आये हुये कर्मणवर्गणा के पुद्गलस्कन्धों का आत्मप्रदेशों से दूध व पानी के समान एकमेक हो जाना ही बंध कहलाता है।

यह बंध भाव व द्रव्य के भेद से दो प्रकार का है—

बज्जदि कम्मं जेण दु चेदणभावेण भावबंधो सो।

कम्मादपदेसाणँ अण्णोण्णपवेसणँ इदरो।।

आत्मा के जिन परिणामों या भावों से कर्म आत्मा के साथ बंध को प्राप्त होता है उसे भावबंध तथा ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्म रूप से परिणत पुद्गलस्कन्धों का आत्मा के प्रदेशों के साथ क्षीर-नीर के समान एकक्षेत्रावगाह रूप से अवस्थित हो जाने का नाम द्रव्यबंध है।

बंध के भेदों का स्वरूप

पूर्वोक्त द्रव्यबंध के चार भेद कहे गये हैं—
पयडिद्धिदि—अणुभागपदेसभेदादु चदुविधो बंधो।
जोगा पयडिपदेसा ठिदिअणुभागा कसायदो होंति।।

(1) प्रकृतिबंध, (2) स्थितिबंध, (3) अनुभाग-
बंध व (4) प्रदेशबंध। इस प्रकार बंध के चार भेद
किये गये हैं। इनमें प्रकृतिबंध व प्रदेशबंध योग से

तथा स्थितिबंध व अनुभागबंध कषाय से होता है।

(1) प्रकृतिबंध का स्वरूप

प्रकृति—स्वभाव—निम्बस्य का प्रकृतिः?
तिक्ततातदेवलक्षणं कार्यं प्रक्रियते
प्रभवत्यस्या इति प्रकृतिः।

प्रकृति का अर्थ स्वभाव है। जिस प्रकार नीम
का स्वभाव कड़वापन है। गुड़ का स्वभाव मीठापन

* शोधछात्र, संस्कृत विभाग, कला एवं मानविकी संकाय, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह रजि.नं. 21A-10 PSN 110004

** सह-आचार्य, संस्कृत विभाग, कला एवं मानविकी संकाय, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)-470661

है, उसी प्रकार ज्ञानावरण कर्म का स्वभाव ज्ञान पर आवरण करना है। दर्शनावरण कर्म की प्रकृति पदार्थ का सामान्य अवलोकन नहीं होने देना है। वेदनीय कर्म का स्वभाव सुख व दुःख का वेदन कराना है। तत्त्वार्थ का श्रद्धान नहीं होने देना दर्शनमोह का एवं असंयमभाव चारित्रमोह कर्म की प्रकृति है। आयुकर्म का स्वभाव भवधारण करना है तो नामकर्म की प्रकृति नारक आदि का नामकरण अथवा चित्रकार की भाँति तरह-तरह के अंगोपाँगों की रचना करना है। उच्च व नीच कुल की प्राप्ति कराना गोत्र का स्वभाव है तो दानादि में विघ्न उत्पन्न करना ये अंतराय कर्म का स्वभाव है।

(2) स्थितिबंध का स्वरूप

“तत्स्वभावात् अप्रच्युतिः स्थितिः ।
यथा—अजा—गो—महिषादिक्षीराणो—
माधुर्यस्वभावादप्रच्युति—स्थितिः ।
तथा ज्ञानावरणादीनामर्थावगमादि

स्वभावादप्रच्युतिरुस्थितिः ।”

जिसका जो स्वभाव है, उससे च्युत न होना स्थिति है। जिस प्रकार बकरी, गाय, भैंस आदि के दूध का माधुर्य स्वभाव से च्युत न होना स्थिति है, उसी प्रकार ज्ञानावरण आदि कर्मों का जो पदार्थ का ज्ञान न होने देने आदि रूप स्वभाव है, उस स्वभाव से च्युत न होना ही स्थितिबंध है—

सव्वट्टिदीणमुक्कस्सओ दु उक्कस्ससंकिलेसेण ।
विवरीदेण जहण्णो आउग—तिय—वज्जियाणं तु ॥

देवायु, मनुष्यायु व तिर्यचायु को छोड़कर शेष कर्मों का उत्कृष्ट स्थितिबंध उत्कृष्ट संक्लेशरूप परिणामों से होता है एवं जघन्य स्थितिबंध विशुद्ध परिणामों से होता है, जबकि उक्त तीनों आयु कर्मों में इसके विपरीत अर्थात् विशुद्ध परिणामों से उत्कृष्ट व संक्लेश परिणामों से जघन्य स्थिति का बंध होता है। ज्ञानावरणादि आठों कर्मों की जघन्य व उत्कृष्ट स्थितिबंध निम्न प्रकार है—

| क्र.सं. | कर्म का नाम | उत्कृष्ट स्थितिबंध | जघन्य स्थितिबंध |
|---------|---------------|--------------------|-----------------|
| 01 | ज्ञानावरणकर्म | 30 कोडाकोडीसागर | अन्तर्मुहूर्त |
| 02 | दर्शनावरणकर्म | 30 कोडाकोडीसागर | अन्तर्मुहूर्त |
| 03 | वेदनीयकर्म | 30 कोडाकोडीसागर | 12 मुहूर्त |
| 04 | मोहनीयकर्म | 70 कोडाकोडीसागर | अन्तर्मुहूर्त |
| 05 | आयुकर्म | 33 सागर | अन्तर्मुहूर्त |
| 06 | नामकर्म | 20 कोडाकोडीसागर | 08 मुहूर्त |
| 07 | गोत्रकर्म | 20 कोडाकोडीसागर | 08 मुहूर्त |
| 08 | अन्तरायकर्म | 30 कोडाकोडीसागर | अन्तर्मुहूर्त |

उत्तर प्रकृतियों में उत्कृष्ट स्थितिबंध की विवेचना

01. “दुक्खतिघादीणोघँ” असातावेदनीय व ज्ञानावरण की पाँचों, दर्शनावरण की नौ और अंतराय की पाँचों, इन 20 प्रकृतियों का उत्कृष्ट बंध मूल—प्रकृतियों के समान 30 कोडाकोडीसागर ही होता है।

02. “सादिच्छीमणुदुगे तदद्धं तु” साता—वेदनीय, स्त्रीवेद, मनुष्यगति व मनुष्यगत्यानुपूर्वी, इन 04 प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध 15

कोडाकोडीसागर प्रमाण होता है।

03. “सत्तरिदंसणमोहे” मिथ्यात्व प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिबंध 70 कोडाकोडीसागर प्रमाण होता है।

04. “चारित्तमोहे य चत्तलं” चारों मूलकषाय रूप चारित्रमोहनीय की प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध 40 कोडाकोडीसागर प्रमाण होता है।

05. “संठाणसंहदीणं चरिमस्सोघँ दुहीण—मादिति” हुण्डसंस्थान व असंप्राप्तासृपाटिकासंहनन, इन दोनों प्रकृतियों का 20 कोडाकोडीसागर है।

वामनसंस्थान व कीलकसंहनन का 18 कोडाकोडी-सागर है। कुब्जक संस्थान और अर्धनाराचसंहनन का 16 कोडाकोडीसागर है। स्वातिसंस्थान व नाराचसंहनन का 14 कोडाकोडीसागर, न्यग्रोधपरिमण्डलसंस्थान व वज्रनाराचसंहनन का 12 कोडाकोडीसागर तथा समचतुरस्रसंस्थान व वज्रर्षभनाराचसंहनन का 10 कोडाकोडीसागर प्रमाण होता है।

06. "अद्वरसकोडकोडी वियलाणँ सुहु-मतिण्हं च" विकलत्रय अर्थात् द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय व चतुरिन्द्रिय तथा सूक्ष्मत्रिक अर्थात् सूक्ष्म, साधारण व अपर्याप्त, इन तीन अर्थात् कुल छह प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध 18 कोडाकोडीसागर प्रमाण होता है।

07. "अरदीसोगे..... णामाणमुक्कस्सं" नीचगोत्र, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, नपुंसकवेद, तिर्यचगति, तिर्यचगत्यानुपूर्वी, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, एकेन्द्रिय व पंचेन्द्रियजाति, औदारिक-वैक्रियिक-तैजस-कर्मणशरीर, औदारिक व वैक्रियिकौगोपाँग, निर्माण, वर्णचतुष्क, अगुरुलघु, उपघात, परघात, आतप, उद्योत, उच्छवास, अप्रशस्तविहायोगति, प्रत्येकशरीर, त्रस, स्थावर, दुर्भग, दःस्वर, अशुभ, बादर, पर्याप्त, अस्थिर, अनादेय, अयशःकीर्ति, इन 41 प्रकृतियों का 20 कोडाकोडी-सागर प्रमाण उत्कृष्ट स्थितिबंध होता है।

08. "हस्सरदिउच्चपुरिसे थिरछक्केसत्थ-गमणदेवदुगे" उच्चगोत्र, हास्य, रति, पुरुषवेद, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, प्रशस्तविहायोगति, सुभग, सुस्वर, शुभ, स्थिर, आदेय, यशःकीर्ति इन 13 प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध 10 कोडाकोडीसागर प्रमाण होता है।

09. "अंतकोडाकोडी आहारतित्थयरे" आहारक-शरीर, आहारकशरीरौगोपाँग व तीर्थेकरनामकर्म इन तीनों प्रकृति का उत्कृष्ट स्थितिबंध अंतःकोडाकोडीसागर (एक कोडा-कोडीसागर से कम व एक करोड़ वर्ष से अधिक) प्रमाण होता है।

10. "सुरणिरयाऊणोघँ णरतिरियाऊण

तिणिण पल्लाणि" चारों आयुकर्माँ में देवायु व नरकायु का उत्कृष्ट स्थितिबंध 33 कोडाकोडीसागर प्रमाण तथा मनुष्य व तिर्यचायु का उत्कृष्ट स्थितिबंध 1 तीनपल्य प्रमाण होता है।

11. "उक्कस्सट्टिदिबंधो सण्णीपज्जत्तगे जोगे" उक्त सभी प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थिति-बंध संज्ञीपंचेन्द्रिय पर्याप्तक जीवों के ही प्राप्त होता है।

उत्कृष्ट स्थितिबंध के स्वामी

01. "सव्वुक्कस्सविमोत्तूण" आहारकद्विक, तीर्थेकरप्रकृति व देवायु, इन चार प्रकृतियों के अलावा शेष 116 प्रकृतियों का बंध मिथ्यादृष्टि जीव ही करता है, इससे स्पष्ट है कि उक्त चारों प्रकृतियों का बंध सम्यग्दृष्टि जीव ही करता है।

02. "देवाउगं पमत्तो" देवायु का बंध सातवें गुणस्थान पर्यन्त होता है परन्तु उत्कृष्ट स्थितिबंध प्रमत्त अवस्था में ही होता है, अर्थात् जो जीव छठवें प्रमत्तविरत गुणस्थान से सातवें अप्रमत्तविरत गुणस्थान में जाने के सम्मुख है, उसके उस छठवें गुणस्थान के अन्तिम समय में ही देवायु का सर्वोत्कृष्ट बंध होता है।

03. "आहारयमप्पमत्तविरदो दु" आहारकद्विक का बंध सातवें गुणस्थान से आठवें गुणस्थान के छठवें भाग तक होता है। परन्तु इसका उत्कृष्ट स्थितिबंध तद्योग्य संक्लेश परिणामों से होता है, क्योंकि ये प्रकृति 117 प्रकृतियों में आती है, इसीलिये जो जीव सातवें गुणस्थान से छठवें गुणस्थान की ओर जा रहा है उसी के सातवें गुणस्थान के अन्तिम समय में सर्वजघन्य विशुद्ध या सर्वाधिक संक्लेश परिणाम होंगे, अतः सातवें गुणस्थान से छठवें गुणस्थान के सम्मुख जीव ही सातवें गुणस्थान के अन्तिम समय में आहारकद्विक प्रकृति का सर्वोत्कृष्ट बंध करता है।

04. "तित्थयरं च मणुस्सो अविरदसम्मो समज्जेदि" तीर्थेकर प्रकृति का बंध चौथे गुणस्थान से आठवें गुणस्थान के छठे भाग तक ही होता है और यह प्रकृति भी 117 प्रकृतियों के समूह में

आती है, अतः तद्योग्य संक्लेश परिणामों से इसका उत्कृष्ट स्थितिबंध होता है, अतः जिस जीव ने दूसरे या तीसरे नरकायु का बंध पूर्व में कर लिया है, पश्चात् सम्यग्दृष्टि होकर तीर्थंकरप्रकृति के बंध को प्रारम्भ किया है, ऐसा जीव मरण का अन्तर्मुहूर्त पूर्व सम्यक्त्व नष्ट होगा और वह मिथ्यात्व अवस्था में नरकों में जन्म लेकर पर्याप्तक होते ही पुनःसम्यग्दृष्टि होकर तीर्थंकरप्रकृति के बंध को पुनःप्रारम्भ कर लेता है। ऐसे जीव के जब सम्यक्त्व नष्ट होता है और जो मिथ्यात्व के सम्मुख है, उस जीव के चतुर्थ गुणस्थान के अन्तिम समय में तीर्थंकरप्रकृति के बंध योग्य सर्व संक्लेशपरिणाम होते हैं, अतः उन्हीं परिणामों से तीर्थंकरप्रकृति का सर्वोत्कृष्ट बंध होता है।

05. "णरतिरिया सेसाउं वेगुवियछक्क-वियलसु हुमतियं" देवायु को छोड़कर शेष तीनों आयुओं का (नरकायु, तिर्यचायु व मनुष्यायु) का वैक्रियिकषट्क (वैक्रियिकशरीर, वैक्रियिकाँगोपाँग, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी), विकलेन्द्रिय (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय व चतुरिन्द्रिय), सुहुमत्रिक (सूक्ष्म, साधारण व अपर्याप्त) उक्त 15 प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध मनुष्य व तिर्यच जीव ही करते हैं।

06. "सुरणिरिया ओरालियतिरियदुगु-ज्जोवसंपत्तं" औदारिकद्विक (औदारिकशरीर व औदारिकाँगोपाँग), तिर्यचद्विक (तिर्यचगति व तिर्यचगत्यानुपूर्वी), उद्योत व असंप्राप्तासृपाटिका संहनन, इन 06 प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध मिथ्यादृष्टि देव व नारकी जीव ही करते हैं।

07. "देवा पुण एइंदियआदावं थावरं च" एकेन्द्रिय, स्थावर व आतप इन 03 प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध मिथ्यादृष्टि देव ही करते हैं।

08. "सेसाणं उक्कस्ससंकिलिह्वा चदुगदिया ईसिमज्झिमया" उपर्युक्त 28 प्रकृतियों के अतिरिक्त शेष 92 प्रकृतियों का उत्कृष्ट स्थितिबंध उत्कृष्ट संक्लेशपरिणाम वाले या मध्यमसंक्लेशपरिणाम वाले चारों गतियों के जीव बाँधते हैं।

उत्तरप्रकृतियों में जघन्य स्थितिबंध की विवेचना

01. "लोहस्स सुहुमसत्तरसाणं ओघं" संज्वलन-लोभ तथा सूक्ष्मसाम्पराय नाम के 10वें गुणस्थान में बँधने वाली 17 प्रकृतियाँ (ज्ञानावरण की 05, अंतराय की 05, दर्शनावरण की चक्षुदर्शनावरणादि 04, उच्चगोत्र, यशःकीर्ति एवं सातावेदनीय प्रकृति) इन 18 कर्मप्रकृतियों का जघन्य स्थितिबंध मूलप्रकृतियों के समान है, अर्थात् उच्चगोत्र व यशरुकीर्ति का 08-08 मुहूर्त, सातावेदनीय का 12 मुहूर्त, एवं ज्ञानावरण, दर्शनावरण, अंतराय व संज्वलनलोभ की एक-एक अन्तर्मुहूर्त है।

02. "दुगेकदलमासं कोहतिये" संज्वलन-क्रोध, संज्वलनमान व संज्वलनमाया का जघन्य स्थितिबंध क्रमशः दो मास, एक मास व अर्द्धमास या 15 दिन होता है।

03. "पुरिसस्स य अट्ट य वस्सा जहण्ण-ठिदि" पुरुषवेद का जघन्य स्थितिबंध आठ वर्ष प्रमाण होता है।

04. "तित्थाहारणंतो कोडाकोडी जहण्ण-ठिदिबंधो" तीर्थंकर व आहारकद्विक, इन तीनों प्रकृतियों का जघन्यस्थितिबंध अंतःकोडाकोडीप्रमाण होता है।

05. "भिण्णमुहुत्तो णरतिरियाऊणं" मनुष्य व तिर्यचायु का जघन्य स्थितिबंध अन्तर्मुहूर्त अर्थात् क्षुद्रभव या उच्छवास के 18वें भाग प्रमाण है।

06. "वास दससहस्साणि सुरणिरयआउ-गाणं जहण्णओ होदि ठिदिबंधो" नरकायु व देवायु का जघन्य स्थितिबंध दस हजार वर्ष है।

07. "सेसाणं पज्जत्तोपडिभागे" उपर्युक्त 29 प्रकृतियों के अलावा 91 प्रकृतियाँ शेष रहती हैं, उनमें से वैक्रियिकषट्क और मिथ्यात्व, इन 07 प्रकृतियों को छोड़कर शेष 84 प्रकृतियों की जघन्य स्थिति को विशुद्ध परिणामों का धारक बादर पर्याप्तक एकेन्द्रिय जीव ही बाँधता है। इसका प्रमाण गणित के अनुसार त्रैराशिक विधि से भाग करने पर अपनी-अपनी स्थिति के प्रतिभाग का जो प्रमाण आता है, उतना जानना चाहिये।

08. "एयं पणकदिसंखूणं" एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और असंज्ञीपंचेन्द्रिय

जीव मिथ्यात्वकर्म की उत्कृष्ट स्थिति का बंध क्रमशः 01 सागर, 25 सागर, 50 सागर, 100 सागर व 1000 सागर प्रमाण करते हैं एवं संज्ञीपंचेन्द्रियपर्याप्तजीव 70 कोडाकोडीसागर प्रमाण बाँधता है। इनमें एकेन्द्रियजीव अपनी उत्कृष्ट स्थिति में पल्योपम का असंख्यातवाँ भाग कम जघन्य स्थितिबंध करते हैं एवं द्वीन्द्रियादि जीव अपनी-अपनी उत्कृष्ट स्थिति में से पल्योपम का संख्यातवाँ भाग कम जघन्य स्थितिबंध करते हैं।

जघन्य स्थितिबंध के स्वामी

01. "सत्तरस.....सण्णी वा" 151 मूल प्रकृतियों में जघन्य स्थितिबंध जैसा कि पूर्व में बताया जा चुका है कि देवायु-मनुष्यायु व तिर्यचायु को छोड़कर शेष 117 प्रकृतियों का जघन्य स्थिति-बंध विशुद्ध परिणामों से बँधता है, अतः "ज्ञानदर्शना-वरणान्तरायाणां जघन्या स्थितिःसूक्ष्मसाम्पराये, मोहनीयस्य अनिवृत्तिबादरसाँपराये" ज्ञानावरण, दर्शनावरण व अंतराय कर्म की साथ ही, सातावेदनीय, उच्चगोत्र व यशःकीर्ति प्रकृति की जघन्य स्थिति का बंध सूक्ष्मसाम्पराय नामक दसवें गुणस्थानवर्ती जीव के होता है, क्योंकि इन कर्मों की बंधव्युच्छिति यहीं, इसी गुणस्थान में होती है एवं मोहनीयकर्म की बंधव्युच्छिति चूँकि नौवें अनिवृत्तिबादरसाम्पराय गुणस्थान में होती है, अतः मोहनीयकर्म में पुरुषवेद व संज्वलनचतुष्क का जघन्य स्थितिबंध नौवें गुण-स्थानवर्ती जीव करता है।

02. "छव्वेगुव्वमसण्णी" वैक्रियिकषट्क (वैक्रियिकशरीर, वैक्रियिकाँगोपाँग, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी) का जघन्य स्थितिबंध असंज्ञीपंचेन्द्रियजीव के होता है।

03. "जहण्णमारुण सण्णी वा" आयुकर्म का जघन्य स्थितिबंध संज्ञी अथवा असंज्ञी जीव के होता है।

04. "खवगे सगसगबंधच्छेदणकाले हवे णियमा" तीर्थंकरप्रकृति व आहारकद्विक का जघन्य स्थितिबंध क्षपकश्रेणी के आठवें गुणस्थान के छठवें भाग में स्थित जीव के अपने-अपने बंधव्युच्छिति के समय होता है।

05. "जदि सत्तरिस्सउभयठिदि" मिथ्यात्व कर्म की उत्कृष्टस्थिति 70 कोडाकोडीसागर का बँध संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्तक जीव करता है, जबकि एकेन्द्रिय जीव उसी मिथ्यात्व कर्म की उत्कृष्ट स्थिति एक सागर प्रमाण बाँधता है तो अन्य कर्मों की जो 30 कोडाकोडीसागर प्रमाण स्थिति कही गयी है, उनकी एकेन्द्रिय जीव कितनी उत्कृष्ट स्थिति का बंध करेगा ? इस प्रकार त्रैराशिक विधि करने से एकेन्द्रिय व विकलेन्द्रिय चतुष्क जी उत्कृष्ट व जघन्य स्थिति का प्रमाण निकल आता है।

(3) अनुभागबंध का स्वरूप

बँधने वाले कर्म परमाणुओं में आत्मा के विशुद्ध या संक्लेश परिणामों का निमित्त पाकर जो सुख अथवा दुःख रूप फल देने की शक्ति पड़ती है, उसे ही अनुभाग अथवा अनुभवबंध कहते हैं। कहा भी है—

तद्रसविशेषोऽनुभवः यथा अजागो-महिष्यादिक्षीराणां तीव्रमन्दादिभावेन रसविशेषः। तथा कर्मपुद्गलानां स्वगतसामर्थ्यविशेषो-ऽनुभवः।

इन कर्मों के रस विशेष का नाम अनुभव या अनुभाग है। जिस प्रकार बकरी, गाय और भैंस आदि के दूध का अलग-अलग तीव्र मन्दआदि रूप से रस विशेष होता है, उसी प्रकार कर्म पुद्गलों का अलग-अलग स्वगत सामर्थ्य विशेष अनुभव या अनुभाग कहलाता है।

"विपाकोऽनुभवः" विविध प्रकार के फल देने की शक्ति का नाम ही अनुभाग है। **"विशिष्टो नाना- विधो वा पाको विपाकः। पूर्वोक्तकषाय- तीव्रमन्दादिभावास्रवविशेषाद्विशिष्टः पाको विपाकः। अथवा द्रव्यक्षेत्रकालभवभावलक्षण- निमित्तभेदजनितवैश्वरूप्यो नानाविधः पाको विपाकः। असावनुभव इत्याख्यायते।"** विशेष या नाना प्रकार के पाक का नाम विपाक है। पूर्वोक्त कषायों के तीव्र, मन्द आदि रूप भावास्रव के भेद से विशिष्ट पाक का होना विपाक है अथवा द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भाव लक्षण निमित्त भेद से

उत्पन्न हुआ वैश्वरूप नाना प्रकार का पाक विपाक है। इसी को अनुभव कहते हैं।

अनुभागबंध के स्वामी

**सुहृपयडीण विसोही तिव्वो असुहाण संकिलेसेण ।
विवरीदेण जहण्णो अणुभागो सव्वपयडीणं ॥**

इनमें विशुद्ध परिणामों से सातावेदनीय आदि पुण्यप्रकृतियों में अधिक व असातावेदनीय आदि पापप्रकृतियों में हीन अनुभागबंध होता है तथा इसके विपरीत अर्थात् संक्लेश परिणामों से पुण्य-प्रकृतियों में हीन व पापप्रकृतियों में उत्कृष्ट अनुभाग-बंध होता है। बंधापेक्षा सातावेदनीय आदि पुण्य प्रकृतियाँ 42 हैं और असातावेदनीय आदि पाप-प्रकृतियों की संख्या 82 होती है।

शुभपरिणामानाँ प्रकर्षभावाच्छुभप्रकृतीनाँ प्रकृष्टोऽनुभवः अशुभप्रकृतीनाँ निकृष्टः । अशुभ-परिणामानाँ प्रकर्षभावादशुभप्रकृतीनाँ प्रकृष्टोऽनुभवः शुभप्रकृतीनाँ निकृष्टः ।

शुभपरिणामों के प्रकर्षभाव के कारण से शुभ-प्रकृतियों में अनुभाग उत्कृष्ट होता है एवं अशुभ-प्रकृतियों में निकृष्ट होता है तथा अशुभपरिणामों के प्रकर्षभाव के कारण से अशुभप्रकृतियों में उत्कृष्ट व शुभप्रकृतियों में निकृष्ट अनुभागबंध होता है।

उत्कृष्ट अनुभागबंध के स्वामी

01. "आदाओ सेसाओ" 165 अर्थात् उक्त 42 पुण्यप्रकृतियों में से आतप, उद्योत, मनुष्यायु व तिर्यचायु का तीव्र अनुभागबंध विशुद्ध मिथ्यादृष्टि जीवों के ही होता है एवं शेष 38 पुण्यप्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभागबंध सम्यग्दृष्टि जीव के ही होता है।

02. "मणुओरालदुवज्जं विसुद्धसुरणिरय अविरेदे तिव्वा" उक्त शेष 38 प्रकृतियों में से मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, औदारिकशरीर, औदारिकाँगोपाँग व वज्रर्षभनाराचसंहनन, इन पाँच प्रकृतियों का तीव्र अनुभागबंध सम्यग्दृष्टि देव व नारकी जीव ही करते हैं।

03. "देवाउ अपमत्ते" अर्थात् देवायु का उत्कृष्ट अनुभागबंध अप्रमत्तगुणस्थानवर्ती जीव ही करता है।

04. "खवगे अवसेस बत्तीसा" अर्थात् अवशेष 32 प्रकृतियों का तीव्र अनुभागबंध क्षपकश्रेणी में स्थित जीव ही करता है।

05. 82 पापप्रकृतियाँ एवं आतप, उद्योत, मनुष्यायु व तिर्यचायु, इन 86 प्रकृतियों का तीव्र अनुभागबंध मिथ्यादृष्टि जीव के होता है। उक्त 86 प्रकृतियों में मिथ्यात्व गुणस्थान में व्युच्छिन्न होने वाली सूक्ष्मादि 09 प्रकृतियों (सूक्ष्म, साधारण, अपर्याप्त, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय व चतुरिन्द्रियजाति, नरकगति, नरकायु व नरकगत्यानुपूर्वी) का तीव्र अनुभागबंध तीव्रसंक्लेशपरिणाम वाला मिथ्यादृष्टि जीव करता है।

06. जबकि मनुष्यायु व तिर्यचायु, इन 02 प्रकृतियों का तीव्र अनुभागबंध मध्यमसंक्लेशपरिणाम वाला मिथ्या दृष्टिजीव करता है।

07. एकेन्द्रिय व स्थावर, इन 02 प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभागबंध संक्लेशपरिणाम वाला मिथ्या-दृष्टि देव करता है।

08. आतपप्रकृति का उत्कृष्ट अनुभागबंध विशुद्धपरिणाम वाला मिथ्यादृष्टि देव करता है। महा- बंध पु.04 पृ. 189 के अनुसार इस आतप-प्रकृति का उत्कृष्ट अनुभागबंध देव, मनुष्य व तिर्यच तीनों करते हैं।

09. उद्योतप्रकृति का उत्कृष्ट अनुभागबंध सातवेनरक में उपशमसम्यक्त्व के सम्मुख मिथ्या-दृष्टि नारकीजीव करता है।

10. असंप्राप्तासृपाटिका संहनन, तिर्यचगति व तिर्यचगत्यानुपूर्वी, इन 03 प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभागबंध मिथ्यादृष्टि देव या नारकी करते हैं।

11. अवशेष 68 प्रकृतियों का उत्कृष्ट अनुभाग-बंध चारोंगति के संक्लेशपरिणाम वाले मिथ्यादृष्टि जीव करते हैं।

जघन्य अनुभागबंध के स्वामी—हम सभी यह जान चुके हैं कि अशुभप्रकृतियों में विशुद्धपरिणामों से एवं शुभप्रकृतियों में संक्लेशपरिणामों से जघन्य अनुभागबंध होता है। हम यह भी जानते हैं कि घातिया कर्मों की सभी प्रकृतियाँ पापरूप ही होती हैं, अतः पापप्रकृतियों में जघन्य अनुभागबंध उन गुणस्थानों में प्राप्त होता है, जहाँ उनकी बंधव्युच्छिति

होती है। कहा भी गया है कि—

01. "अण्थीणतियंसोलं" अनन्तानु—
बंधी चतुष्क, स्त्यानगृद्धि आदि तीन निद्रायें और
मिथ्यात्व इन आठ प्रकृतियों का जघन्यअनुभागबंध
मिथ्यात्व गुणस्थान में, अप्रत्याख्यानावरण चतुष्क
का चौथे गुणस्थान में, प्रत्याख्यानावरण चतुष्क का
पंचमगुणस्थान में विशुद्ध परिणामों के कारण जघन्य
अनुभागबंध होता है।

02. "वण्णचउक्क.....ठाणम्हि" अशुभवर्णादि
चतुष्क, उपघात और घातिया कर्माँ, 25 प्रकृतियाँ,
ज्ञानावरण 05, अंतराय 05, चक्षुदर्शनावरणादि
दर्शनावरण 04, निद्रा, प्रचला, हास्य, रति, भय,
जुगुप्सा, पुरुषवेद व संज्वलनचतुष्क, इन 30
प्रकृतियों का जघन्य अनुभागबंध अपनी—अपनी
बंधव्युच्छित्ति वाले गुणस्थान में क्षपकश्रेणी वाला
जीव करता है।

03. "आहारमप्पमत्ते" आहारकशरीर व
आहारकाँगोपाँग का जघन्य अनुभागबंध सप्तमगुण—
स्थान से छठवें गुणस्थान को सम्मुख जीव बाँधता
है। क्योंकि आहारकद्विक प्रकृति पुण्यप्रकृति हैं और
इनका बंध सातवें व आठवें गुणस्थान में होता है,
अतः संक्लेशपरिणामों से जघन्य अनुभागबंध होने
के कारण जो जीव सातवें से छठवें गुणस्थान की
ओर जा रहा है, उसके ही तद्योग्य सर्वसंक्लेशपरिणाम
होते हैं।

04. "पमत्तसुद्धे य अरदिसोग" अरति व
शोक ये दोनों प्रकृतियाँ पाप प्रकृतियाँ हैं, इनका
जघन्य अनुभागबंध विशुद्ध परिणामों से होता है,
अतः इनके बंधव्युच्छित्ति गुणस्थान में अर्थात् छठवें
गुणस्थान में इनका जघन्य अनुभागबंध होता है।

**05. "णरतिरिये सुहुमतियं वियल वेगुव्व—
छक्काओ"** सूक्ष्मत्रिक (सूक्ष्म, साधारण व अपर्याप्त),
विकल (द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय व चतुरिन्द्रिय), वैक्रियिक—
षट्क (नरकगति, नरकगत्यानुपूर्वी, देवगति, देवगत्या—
नुपूर्वी, वैक्रियिकशरीर, वैक्रियिकाँगोपाँग), इन 12
प्रकृतियों को जघन्य अनुभागबंध के साथ मनुष्य व
तिर्यच जीव ही बाँधते हैं।

06. "सुरणिरये उज्जोवोरालदुगं" उद्योत

व औदारिकद्विक, इन तीन प्रकृतियों का जघन्य
अनुभागबंध देव व नारकी जीव ही करते हैं।

07. "तमतमम्हि तिरियदुगं णीचं च" तमतम
अर्थात् सातवीं पृथ्वी के नारकी जो सम्यक्त्व प्राप्ति
के सम्मुख हैं, ऐसा जीव तिर्यचगति, तिर्यचगत्यानुपूर्वी
व नीचगोत्र का जघन्य अनुभागबंध करते हैं।

08. "तिगदिमज्झिमपरिणामं थावरेयक्खं"
स्थावर व एकेन्द्रिय का जघन्य अनुभागबंध नरक
को छोड़कर शेष तीनगति के मध्यमपरिणाम वाले
जीव करते हैं।

09. "सोहम्मोत्ति य तावं" आतप प्रकृति का
जघन्य अनुभागबंध सौधर्मयुगलपर्यन्त तक के देव
अर्थात् सभी भवनत्रिक व सौधर्मशान कल्प के
संक्लेशपरिणामी देव करते हैं।

10. "तित्थयरं अविरेदे मणुस्सम्हि"
तीर्थंकरप्रकृति का जघन्य अनुभागबंध चौथेगुणस्थान
वाला वह मनुष्य जो सम्यक्त्व की विराधना कर
मिथ्यात्व के सम्मुख है, करता है।

11. "चदुगदिवामकिलिद्धे पण्णस्स" 15
प्रकृतियों (परघात, उच्छवास, तैजस, कार्मण, त्रस,
बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, शुभरूप वर्णचतुष्क,
निर्माण, पंचेन्द्रिय, अगुरुलघु) का जघन्य अनुभाग—
बंध चारों गति के संक्लेशपरिणाम वाले जीव करते
हैं।

12. "चदुगदि...दुवे विसोहीये" स्त्रीवेद व
नपुंसकवेद, इन दो प्रकृतियों का चारों गति के
विसुद्धपरिणाम वाले जीव जघन्य अनुभागबंध करते
हैं।

**13. "सम्मो वा मिच्छो वा अद्द अपरियत्त—
मज्झिमो य जदि"** स्थिर—अस्थिर, शुभ—अशुभ,
यशस्कीर्ति—अयशस्कीर्ति, सातावेदनीय व
असातावेदनीय, इन आठ प्रकृतियों का जघन्य
अनुभागबंध अपरिवर्तमान मध्यमपरिणामी (जो परिणाम
संक्लेश अथवा विशुद्धि से प्रतिसमय बढ़ते ही जावें
या घटते ही जावें, पुनः पूर्वावस्था को प्राप्त न हों,
उन्हें अपरिवर्तमानपरिणाम कहते हैं) सम्यग्दृष्टि
या मिथ्या—दृष्टिजीव बाँधता है।

14. "परियत्तमाणमज्झिममिच्छादिद्धी दु

तेवीसं” उच्चगोत्र, छहों संस्थान, छहों संहनन, प्रशस्त-अप्रशस्तविहायोगति, मनुष्यगति, मनुष्यगत्यानुपूर्वी, देवगति, देवगत्यानुपूर्वी, सुभग-दुर्भग, आदेय-अनादेय, इन 23 प्रकृतियों का जघन्य अनुभागबंध परिवर्तमान (जो परिणाम एक अवस्था से दूसरी अवस्था को प्राप्त होकर पुनरु पूर्ववस्था को प्राप्त हो सकें वे परिवर्तमान परिणाम कहलाते हैं) मध्यमपरिणामी मिथ्यादृष्टि जीव ही करता है ।

अनुभागबंध संबंधी कुछ विशेष नियम

“स एव प्रत्ययवशादुपात्तोऽनुभवो द्विधा प्रवर्तते स्वमुखेन परमुखेन च । सर्वासौ मूलप्रकृतीनां स्वमुखेनैवानुभवः । उत्तरप्रकृतीनां तुल्य-जातीयानां परमुखेनापि भवति आयुर्दर्शन-चारित्रमोहवर्जानाम् । न हि नरकायुर्मुखेन तिर्यगायुर्मनुष्यायुर्वा विपच्यते । नापि दर्शनमोहश्चारित्रमोहमुखेन, चारित्रमोहो वा दर्शन- मोहमुखेन ।”

अर्थात् कारणवश से प्राप्त हुआ वह अनुभाग या अनुभव दो प्रकार का होता है-स्वमुख से उदय आने वाला और परमुख से उदय आने वाला ।

01. सभी मूल प्रकृतियों का अनुभाग या फल स्वमुख से ही प्राप्त होता है, परमुख से नहीं । अर्थात् ज्ञानावरणकर्म का फल ज्ञानावरण आदि रूप से ही प्राप्त होता है, दर्शनावरण आदि कर्म रूप से नहीं ।

02. आयुर्कर्म की चारों उत्तर प्रकृतियों को छोड़कर सभी कर्मों की उत्तर प्रकृतियों में समानजाति वाली प्रकृतियों में परमुख से फल प्राप्त हो सकता है, अर्थात् सातावेदनीय का असातावेदनीय रूप फल प्राप्त होना ।

03. दर्शनमोह की प्रकृतियों का फल चारित्रमोह के रूप में तथा चारित्रमोह की प्रकृतियों का फल दर्शनमोह के रूप में कदापि प्राप्त नहीं होता है । सभी घातिया व अघातिया कर्मों में अनुभाग-बंध की शक्ति की विवेचना

“सती य लदादारुअट्टीसेलोवमाहु घादीणं” चूँकि

घातिया कर्मों की सभी 47 प्रकृतियों को पाप रूप ही माना गया है, अतः उनमें जो अनुभाग शक्ति होती है उसे लता, दारु, अस्थि और शैल इनकी उत्तरोत्तर बढ़ती हुई कठोरता के समान कहा गया है ।

“दारुअण्तिमभागोत्ति देसघादी तदो सव्वं” घातिया कर्मों की प्रकृतियों में दो प्रकार के स्पर्धक पाये जाते हैं, देशघाती व सर्वघाती । देशघाती स्पर्धकों के उदय में गुण का अंश प्रकट हो जाता है, लेकिन सर्वघाती स्पर्धकों के उदय होने पर तत्संबंधी गुण रंचमात्र भी प्रकट नहीं होता है । उक्त चार प्रकार की शक्तियों में लता भाग सम्पूर्ण एवं दारु भाग का अनंतवाँ भाग प्रमाण देशघाती रूप होता है एवं दारु भाग के अनंतवें भाग को छोड़कर शेष भाग एवं सम्पूर्ण अस्थि व सम्पूर्ण शैल भाग सर्वघाती रूप होता है ।

मिथ्यात्व प्रकृति के अनुभाग की विशेषता

“देसोत्तिमिच्छे” मिथ्यात्व प्रकृति का अनुभाग तीन रूपों में पाया जाता है । सर्वजघन्य अनुभाग सम्यक्त्वप्रकृतिरूप होता है, मध्यम अनुभाग सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृतिरूप होता है एवं सर्वोत्कृष्ट अनुभाग मिथ्यात्व रूप होता है । इनमें सम्यक्त्व प्रकृति देशघाती रूप कही गयी है । सम्यग्मिथ्यात्व-प्रकृति को जात्यन्तर प्रकृति कहा गया है, जो सत्ता में सर्वघाती व उदय में देशघाती कही गयी है एवं मिथ्यात्व प्रकृति सर्वघाती ही होती है । उक्त चार प्रकार की शक्ति में सम्पूर्ण लता भाग एवं दारु भाग का अनंतवाँ भाग देशघाती सम्यक्त्वप्रकृति रूप होता है । दारु के उक्त अनंतवें भाग को छोड़कर शेष भाग के पुनः अनंत भाग करें और उसमें से एक भाग प्रमाण स्पर्धक सम्यग्मिथ्यात्व प्रकृति रूप होते हैं । दारु के बचे हुये शेष भाग एवं सम्पूर्ण अस्थि व सम्पूर्ण शैल भाग के स्पर्धक सर्वघाती मिथ्यात्वप्रकृति रूप होते हैं ।

अघातिया कर्मों की जो 101 प्रकृतियाँ होती हैं, उनमें कुछ सातावेदनीय, उच्चगोत्र आदि प्रकृतियाँ पुण्यप्रकृतियाँ कहलाती हैं एवं असाता-वेदनीय, नीचगोत्र आदि प्रकृतियाँ पापप्रकृतियाँ

कहलाती हैं।

“गुडखण्डसक्करामियसरिसा सत्था हु” इनमें पुण्यप्रकृतियों के अनुभाग की उपमा गुड़, ख़ाँड, शर्करा और अमृत, इनमें उत्तरोत्तर वृद्धि को प्राप्त होती हुई मिठास से दी गयी है।

“णिबकंजीराविसहलाहलसरिसाऽसत्था हु” अघातिया कर्मों में पापप्रकृतियों को नीम, काँजी, विष और हलाहल, इनमें उत्तरोत्तर बढ़ते हुये कड़वेपन के समान कहा गया है।

(4) प्रदेशबंध का स्वरूप

प्रतिसमय आत्मा के साथ बँधने वाले कर्मपुंज में जितने परमाणु होते हैं उसका नाम प्रदेशबंध है। **“इयत्तावधारणं प्रदेशः। कर्मभावपरिणत—पुद्गलस्कन्धानां परमाणु—परिच्छेदेनावधारणं प्रदेशः।”** इयत्ता का अवधारण करना अर्थात् कर्मबंध को प्राप्त पुद्गलस्कन्धों में कितने परमाणु बंध को प्राप्त होते हैं उनकी संख्या के निर्धारण को प्रदेशबंध कहते हैं। इसका एक नियम है कि कोई भी जीव समयप्रबद्ध **“सिद्धादोऽभवादोऽण्तिमभागं गुणं दव्वं”** अर्थात् समस्त सिद्धराशि के अनन्तवे भाग एवं सभी अभव्य जीवराशि के अनन्तगुणे द्रव्य को प्रतिसमय ग्रहण करता है। उक्त ग्रहण किये हुये द्रव्य का बँटवारा या विभाजन आयुबंध के समय आठों कर्मों में एवं अन्य समय आयुकर्म को छोड़कर शेष सातकर्मों में एक निश्चित अनुपात में होता है।

उपसंहार

इस प्रकार हमारे द्वारा किये गये अच्छे या बुरे कर्मों के साथ जो हमारे क्रोधादि काषायिक भाव होते हैं, वह काषायिक भाव ही होने वाले कर्मबंध में स्थिति व अनुभागबंध के मुख्य कारण होते हैं और संसार परिभ्रमण में चारों प्रकार के बंध में से यह स्थिति व अनुभागबंध ही प्रधान कारण है, क्योंकि किसी कर्म की प्रकृति से उतना फर्क नहीं पड़ता

कि वह सुख देगा या दुःख देगा, फर्क इससे पड़ता है कि वह कर्म कब तक सुख या दुःख देगा और कितनी तीव्रता से देगा। अतः स्थिति व अनुभागबंध से बचने के लिये अपनी क्रोधादि कषायों पर नियन्त्रण जरूरी है और इसीलिये जैसे-जैसे हमारी कषायों का अनुदय होता जाता है, वैसे-वैसे ही गुणस्थानों में भी उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाती है और हमारे परिणामों में भी विशुद्धि बढ़ती जाती है, अतः हमें अपनी मन-वचन-काय की शुभ प्रवृत्ति के साथ-साथ अपनी कषायों को भी नियंत्रण करना आवश्यक है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- बृ.द्र.सं. 32
- बृ.द्र.सं. 33
- स.सि. 08/03/736
- स.सि. 08/03/736
- कर्मकाण्ड 134
- त.सू. 08/15.20
- कर्मकाण्ड 127, 140
- कर्मकाण्ड 128, 133
- कर्मकाण्ड 135, 138
- कर्मकाण्ड 140, 143
- स.सि. 08/20/772
- कर्मकाण्ड 141
- कर्मकाण्ड 145
- स.सि. 08/03/736
- त.सू. 08/21
- स.सि. 08/21/774
- कर्मकाण्ड 163
- स.सि. 08/21/774
- कर्मकाण्ड 164/169
- कर्मकाण्ड 170/177
- स.सि. 08/21/774
- स.सि. 08/03/736
- कर्मकाण्ड 191





पुस्तकालयों के प्रकार : एक अध्ययन

□ अशोक कुमार द्विवेदी*

□ डॉ. सृष्टि चौहान**

शोध-सारांश

पुस्तकालय को किसी भवन/प्रदेश या देश की खोपड़ी कहना चाहिए। जिस प्रकार मनुष्य के शरीर के सभी अंग प्रबल हों और उसमें बुद्धि न हो तो वह मोटा-तगड़ा शरीर भी बुद्धि के अभाव में व्यर्थ हो जाता है, उसी प्रकार पुस्तकालय के बिना घर, गाँव, नगर, प्रदेश और देश किसी महत्त्व के नहीं रह जाते हैं। मानव की उन्नति का मापक उसका साहित्य है। जिस समाज या देश का साहित्य उन्नत होगा मानवता में वह रेष्ठ होगा। साम्राज्य तो औरों की जान लेकर हिंसक जीव भी बना लेते हैं, उस उन्नति की बात नहीं की जा रही है। उन्नति वह है जिसमें चारों को प्रसन्नता का वातावरण हो। शान्ति हो। और यह तभी सम्भव है जब लोग स्वयं का भी अध्ययन करने वाले हों। अनेकत्व में एकत्व को भरने वाला साहित्य हो, गुरु हों, आदि।

शब्द कुंजी—पुस्तकालय, उनके प्रकार, अध्ययन।

पुस्तकालय शैक्षणिक संस्थान का दिल है। पुस्तकालय का मूल कार्य शिक्षाप्रद है। यह केवल संरक्षण के लिए एकत्रित पठन सामग्री का भँडार नहीं है, बल्कि यह शिक्षा के गतिशील साधन के रूप में भी कार्य करता है। पुस्तकालय को दो प्रकार से वर्गीकृत किया जा सकता है—

पारंपरिक वर्गीकरण

इस प्रकार का वर्गीकरण मुख्य रूप से सामग्री के प्रकार, सामग्री के प्रकार और उनकी स्थापना के उपयोगकर्ताओं के अनुसार आधारित है। ये

मुख्यतः 4 प्रकार के होते हैं—

सार्वजनिक पुस्तकालय

एक सार्वजनिक पुस्तकालय एक पुस्तकालय है जो आम जनता द्वारा सुलभ है और आम तौर पर सार्वजनिक स्रोतों से वित्त पोषित है। यह समाज के विभिन्न समूहों से संबंधित सभी प्रकार के पाठकों के लिए दस्तावेज (पुस्तकें, पत्रिका और अन्य पठन सामग्री) प्रदान करता है। यह पुस्तकालय स्कूल द्वारा आवश्यक पुस्तकें प्रदान करके स्कूल पुस्तकालय को पूरक कर सकता है।

* शोधार्थी, पुस्तकालय विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

** सहा. प्राध्यापक, पुस्तकालय-विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

विकासशील देशों में जहाँ कोई स्कूल पुस्तकालय मौजूद नहीं है, छात्रों और युवाओं के बीच पढ़ने की आदतों को बढ़ावा देने में सार्वजनिक पुस्तकालयों की एक निश्चित भूमिका है। वयस्क औपचारिक और व्यावसायिक विकास के लिए और अपने कौशल में सुधार करने के लिए सार्वजनिक पुस्तकालयों का उपयोग करते हैं। पुस्तकालय के उपयोगकर्ता छात्र, शिक्षक, शोधकर्ता, व्यवसायी या गृहिणियाँ, युवा और बूढ़े हो सकते हैं। इसमें वे लोग भी शामिल हैं जो अब बहुत शिक्षित हैं। सार्वजनिक पुस्तकालयों को निम्न प्रकारों में विभाजित किया जा सकता है— 1. राज्य केंद्रीय पुस्तकालय 2. जिला पुस्तकालय 3. सिटी लाइब्रेरी और 4. ग्राम पुस्तकालय।

शैक्षणिक पुस्तकालय

एक अकादमिक पुस्तकालय एक पुस्तकालय है जो एक उच्च संस्थान से जुड़ा हुआ है और विश्वविद्यालय के संकाय और छात्रों के शोध के लिए समर्थन करता है। अकादमिक पुस्तकालय मुख्य रूप से अपने संबंधित संस्थानों के पाठ्यक्रम को समृद्ध करने के लिए काम करते हैं। वे उपयोगकर्ताओं की आवश्यकता के अनुसार सामग्री एकत्र करते हैं। इन 100 प्रश्नों के प्रयोक्ता छात्र, संकाय सदस्य और संस्थाओं के कार्यालय कर्मचारी हैं। सामग्री (दस्तावेज) मुख्य रूप से उस विषय से संबंधित हैं जो संस्थानों में अध्ययन किया गया है। इन पुस्तकालयों का मुख्य उद्देश्य छात्रों के बीच पढ़ने की आदतों को बढ़ावा देना है। ये पुस्तकालय अनुसंधान और विकास के लिए और व्यक्तित्व में सुधार के लिए ज्ञान भी प्रदान करते हैं।

विश्वविद्यालय शिक्षा आयोग 1948-49 के अनुसार डॉ. दक्षिणी। राधाकृष्णन ने कहा कि अकादमिक पुस्तकालय संस्थानों का स्वास्थ्य है। जैसा कि हम सभी जानते हैं कि हृदय के बिना, मानव शरीर निर्जीव है क्योंकि हृदय सभी शरीर को शुद्ध रक्त की आपूर्ति करता है, इसी तरह

पुस्तकालय के बिना शैक्षणिक संस्थानों का कोई महत्त्व नहीं है। एक अकादमिक पुस्तकालय अस्तित्व के विकास और प्रगति के लिए जानकारी प्रदान करता है, न केवल अकादमिक समुदाय के लिए बल्कि बाहरी समुदाय के आसपास रहने वाले लोगों को भी। शैक्षणिक पुस्तकालय मुख्यतः 3 प्रकार के होते हैं—

- (1) स्कूल पुस्तकालय
- (2) कॉलेज पुस्तकालय
- (3) विश्वविद्यालय पुस्तकालय

यह अध्ययन मुख्य रूप से मध्य प्रदेश के कॉलेज से संबंधित है इसलिए मैं यहाँ केवल कॉलेज पुस्तकालयों का वर्णन कर रहा हूँ।

कॉलेज लाइब्रेरी

भारत में कॉलेज पुस्तकालयों की उच्च शिक्षा में महत्त्वपूर्ण भूमिका है। अधिकांश कॉलेज पुस्तकालय कॉलेज की स्थापना के साथ स्थापित किए गए हैं, या तो उनके पास अलग भवन है या पैतृक भवन के भीतर संलग्न है। वे सदस्यों की जरूरतों के अनुसार एकत्रित आयन और सेवा प्रदान करते हैं। कुछ कॉलेज विशेष विषय में विशिष्ट होते हैं इसलिए उनके पास विशेष शोध संग्रह होते हैं। यूजीसी और राज्य सरकार कॉलेज पुस्तकालयों के विकास के लिए अनुदान प्रदान करती है।

कॉलेज पुस्तकालयों को विकसित करने के लिए कई आयोगों और समितियों का गठन किया गया था, 1948 के राधाकृष्णन आयोग ने अपनी रिपोर्ट में कॉलेज पुस्तकालयों के महत्त्व पर जोर नहीं दिया। हालाँकि, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग कॉलेज पुस्तकालयों को अधिक महत्त्व देता है। उच्च शिक्षा और अनुसंधान की गुणवत्ता कॉलेज पुस्तकालयों और उनकी सेवाओं के मानक पर निर्भर करती है। इसलिए, यूजीसी ने पुस्तकों, उपकरण कर्मचारियों और पुस्तकालय भवनों के लिए अनुदान देकर 1953 से कॉलेज पुस्तकालयों

के विकास और विकास में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है और कॉलेज पुस्तकालयाध्यक्षों के वेतन सुधार में उल्लेखनीय काम किया है।

विशेष पुस्तकालय

विशेष पुस्तकालय या विशेष प्रयोजन पुस्तकालय समाज के उन सभी लोगों के लिए एक संसाधन केंद्र प्रदान करते हैं, जिन्हें सूचना के लिए अपने विशिष्ट स्वाद, जरूरतों और माँगों को पूरा करने के लिए कोई जगह नहीं मिलती है। एक पुस्तकालय प जो उद्देश्य से विशेष हो सकता है, इसके संग्रह द्वारा विबन एक पर गाते हैं

अध्ययन का विशेष क्षेत्र और इसके उपयोगकर्ता की जरूरतों के अनुसार जो अत्यधिक केंद्रित हैं। ये व्यक्तिगत जरूरतों को पूरा करने के लिए सीधे विभिन्न प्रकार की सेवाओं द्वारा विशेष उपयोगकर्ताओं की सेवा करते हैं। विशेष पुस्तकालय पाठकों के विशेष समूह के लिए विशेष अध्ययन सामग्री और जानकारी प्रदान करते हैं। इस प्रकार पुस्तकालयों को पुस्तकालयों के रूप में परिभाषित किया गया है, जो उस विषय वस्तु से संबंधित पाठकों के विशेष समूह के लिए विशेष विषय वस्तु को विशेष अध्ययन सामग्री और जानकारी प्रदान करते हैं।

राष्ट्रीय पुस्तकालय

राष्ट्रीय पुस्तकालय वे पुस्तकालय हैं जो देश में प्रकाशित सभी महत्वपूर्ण प्रकाशनों को प्राप्त करने और संरक्षित करने के लिए जिम्मेदार हैं। यह राष्ट्रीय ग्रंथ सूची का उत्पादन करने और संघ सूची संकलित करने के लिए भी जिम्मेदार है। यह राष्ट्रीय लीटर उत्पादन का प्रतिनिधित्व करता है। इसमें देश में उत्पादित सभी दस्तावेजों सहित लिखित दस्तावेजों को पेश करने की उम्मीद है। यह राष्ट्रीय महत्त्व की जानकारी भी प्रकाशित करता है। इस प्रकार के पुस्तकालयों और इसकी शाखाओं की स्थापना। यह काम देश की केंद्र सरकार द्वारा शासित है। यह पुस्तकालय देश के

कॉपीराइट डिपॉजिटरी लाइब्रेरी के रूप में भी कार्य करता है।

आधुनिक वर्गीकरण

विज्ञान और प्रौद्योगिकी की प्रगति ने जबरदस्त सुधार किया है और जीवन के लगभग सभी क्षेत्रों को बदल दिया है। सूचना संचार प्रौद्योगिकी में नवाचार ने सूचना उत्पन्न, भंडारण, प्रसंस्करण और प्रसार के तरीके में आमूल-चूल परिवर्तन लाए हैं। पूरी प्रक्रिया इंटरनेट के माध्यम से बन जाती है, इसलिए पुस्तकालय ऑनलाइन हो जाते हैं। प्लूतंतपमें का आधुनिक वर्गीकरण इस प्रकार है—

डिजिटल लाइब्रेरी

एक डिजिटल इलरी एक पुस्तकालय है जिसमें डिजिटल सामग्री और सेवाएँ शामिल हैं। डिजिटल सामग्री वे आइटम हैं जो डिजिटल उपकरणों और नेटवर्क के माध्यम से संग्रहीत, संसाधित और स्थानांतरित किए जाते हैं। डिजिटल सेवाएँ हैं। ऐसी सेवाएँ जो कंप्यूटर नेटवर्क पर डिजिटल रूप से वितरित की जाती हैं। जानकारी डिजिटल रूप में संग्रहीत की जाती है। डिजिटल पुस्तकालयों की महत्वपूर्ण विशेषताएँ डिजिटल रूप में सूचनाओं का भंडारण, जानकारी तक पहुँचने और प्राप्त करने के लिए संचार नेटवर्क का प्रत्यक्ष उपयोग और मास्टर फाइल से ऑनलाइन, ऑफलाइन प्रिंटिंग डाउनलोड करके कॉपी करना है।

वर्चुअल लाइब्रेरी

वर्चुअल लाइब्रेरी एक या एक से अधिक कंप्यूटर सिस्टम पर उपलब्ध संसाधनों का एक संग्रह है, जहाँ संग्रह में एकल इंटरफेस या प्रविष्टि प्रदान की जाती है। इस शब्द को कई अलग-अलग लोगों द्वारा कई अलग-अलग तरीकों से परिभाषित किया गया है।

वर्चुअल लाइब्रेरी एक डिजिटल लाइब्रेरी है जिसमें सामग्री के संग्रह के साथ पारंपरिक भौतिक पुस्तकालय का रूप और अनुभव होता है। इसमें अतिरिक्त विशेषताएँ भी हो सकती हैं, लेकिन मैं

पुस्तकालयों की समझ में उपयोगकर्ताओं की पहल का लाभ नहीं उठाता हूँ। वर्चुअल लाइब्रेरी का मतलब दीवारों के बिना लाइब्रेरी है। संसाधन डिजिटल प्रारूप में उपलब्ध हैं। कोई कागज, माइक्रोफॉर्म आदि नहीं है। संसाधनों को स्थानीय रूप से कंप्यूटर नेटवर्क के माध्यम से रखा या एक्सेस किया जाता है।

निष्कर्ष

आज पुस्तकालयों के स्वरूप में भारी अन्तर देखने को मिल रहा है। संसाधनों का अभाव नष्ट हो चुका है। आर्थिक स्थिति भी देश की सुदृढ़ है। ऐसे में सरकारों ने अपने अपने प्रदेश और देश की सरकार ने राष्ट्रीय स्तर पर अनेकों प्रकार के पुस्तकालयों/वाचनालयों की स्थापना की है जिससे सभी प्रकार के पाठकों को शिक्षा का लाभ प्राप्त हो सके।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. बिरादर, बी.एस., कुमार, पी. धरणी, महेश, वाई. (2009)। कृषि विज्ञान कॉलेज, शिमोगा के

पुस्तकालय में सूचना स्रोतों और सेवाओं का उपयोग, एक केस स्टडी, एनल्स ऑफ लाइब्रेरी एंड इंफॉर्मेशन स्टडीज, वॉल्यूम। नंबर 2, पीपी 63 –68।

2. बिडिसकॉम्ब, आर (2011)। सूचना पेशेवरों का विकास, इंटरनेट और आईटी कौशल की जरूरतें बर्मिंघम विश्वविद्यालय में अनुभव। कार्यक्रम, 35 (2), 157–166।
3. क्लॉघर्टी, एल., एट अल (1998)। लाउट्स पुस्तकालयों के विश्वविद्यालय रूनातक उपयोगकर्ता को मूल्यांकन, आरोप और अनुसंधान की आवश्यकता है पुस्तकालय 59 (6)रू 572–84
4. डेविस, डोनाल्ड जी.जूनियर (1989)। भारत में पुस्तकालय इतिहास की स्थितिरू एक अनौपचारिक सर्वेक्षण और चयनात्मक ग्रंथ सूची निबंध की एक रिपोर्ट। जर्नल ऑफ लाइब्रेरी एंड इंफॉर्मेशन साइंस 14 (2) पी।
5. क्रिकेलस. जे (1983)। सूचना-चाहने वाला व्यवहार- एक पैटर्न और अवधारणा, ड्रेक्सल लाइब्रेरी त्रैमासिक, 19 (2)- पी 7।





आचार्य सन्मत्तिसागर महाराज की प्रेरणा से स्थापित आचार्य (अंकलीकर) परम्परा की मूर्तियाँ एवं चरण

□ अंकित कुमार जैन*

□ प्रो. ऋषभचन्द्र जैन 'फौजदार'***

शोध-सारांश

भारत अध्यात्म प्रधान देश है। यहाँ, दर्शन भाषा साहित्य, ललित कलाएँ, लोक जीवन आदि सभी आध्यत्मिकता में समाहित हैं। भारत में सभ्यता के साथ आदिकाल से धार्मिक भावनाएँ किसी-न-किसी रूप में विद्यमान रही हैं। धार्मिक भावनाओं को मूर्त रूप प्रदान करने के लिए मंदिर और मूर्ति का निर्माण हुआ। मंदिर, मूर्तियाँ एवं चरणचिह्न केवल पूजा के स्थान न हो करके बल्कि ये ऐतिहासिक अन्वेषण में बहुत सहयोगी भी हैं।

जैन धर्म भारत के विविध भागों में बहुत प्राचीन काल से प्रचलित रहा है। अनेक कला केन्द्र आज भी इसके प्रमाण हैं। अनेक स्थानों पर प्राचीन जैन संस्कृति और कला आज भी प्राप्त होती हैं एवं वर्तमान में भी अनेक आचार्यों तथा मुनियों के माध्यम से जैन कला एवं संस्कृति का उत्कृष्ट विकास हो रहा है, जो आने वाले समय में जैन कला एवं संस्कृति के लिए एक महत्वपूर्ण कार्य होगा।

भारत के विभिन्न क्षेत्रों के सर्वेक्षण के माध्यम से ज्ञात होता है कि जैन धर्म में जैन तीर्थंकरों, आचार्यों, साधुओं, यक्ष-यक्षणियों, क्षेत्रपालों, पद्मावती की मूर्तियों का उल्लेख मिलता है। जिससे हम जान सकते हैं कि प्राचीन मूर्ति सम्पदा हमारी धरोहर है। उस धरोहर को सुरक्षित रखना हमारा विशेष कर्तव्य है।

कुछ लोगों का कहना है कि आचार्यों,

साधुओं एवं गुरु की मूर्ति स्थापित क्यों करते हैं? भगवान की मूर्तियाँ स्थापित होनी चाहिए। आप आश्चर्य करेंगे, एक ज्ञानी ने लिखा है कि, साधुओं की मूर्ति नहीं होनी चाहिए। मगर ग्रन्थों एवं अनेकों जगहों पर आचार्यों एवं साधुओं की मूर्ति स्थापित होने का उल्लेख मिलता है और वर्तमान में अनेकों जगह प्राचीन आचार्यों की मूर्तियाँ एवं चरणचिह्न मिलते हैं।

* शोधार्थी, जैन और प्राकृत अध्ययन विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह

** शोध निर्देशक, जैन और प्राकृत अध्ययन विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह

‘जैन प्रतिमा विज्ञान’ पुस्तक में डॉ. मारुतिनंदन प्रसाद तिवारी ने उल्लेख किया है कि, जैन देवकुल के पंच परमेष्ठियों में अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु सम्मिलित थे। पंच परमेष्ठियों में से प्रथम दो मुक्त आत्माएँ हैं, जिनमें अर्हत शरीर युक्त तथा सिद्ध निराकार हैं। तीर्थों की स्थापना कर कुछ अर्हत तीर्थकर कहलाते हैं। पंच परमेष्ठियों के पूजन की परम्परा प्राचीन है। परवर्ती युग में सिद्धचक्र या नवदेवता के रूप में इनके पूजन की धारणा विकसित हुई। पंच परमेष्ठि में आचार्य, उपाध्याय एवं साधु की मूर्तियाँ (10वीं, 12वीं शती ई.) विमलसही, लूणवसही, कुंमारिया, ओसिया (देवकुलिका), देवगढ़, खजुराहों से प्राप्त होती हैं।¹

खजुराहों के मंदिर अपनी वास्तुकला एवं शिल्प वैभव के लिए विश्वभर में प्रसिद्ध हैं। यहाँ पर चन्देल शासकों के काल में कई जैन मंदिर थे। यहाँ पर तीन प्राचीन और 32 नवीन जैन मंदिर हैं। वर्तमान में पार्श्वनाथ और आदिनाथ मंदिर ही पूर्णतः सुरक्षित हैं। खजुराहों की शिल्प सामग्री दिगम्बर सम्प्रदाय से सम्बद्ध है और उसकी समय सीमा लगभग 950 ई. से 1150 ई. तक है। चन्देल शासकों द्वारा बनाये गये जैन मंदिरों पर मोर पिच्छी लिये कुछ नग्न मुद्रा में मूर्तियाँ अंकित है, जो जैनाचार्यों की हैं। घण्टई मंदिर की छतों पर और स्तम्भों पर जिनों (तीर्थकर) एवं जैनाचार्यों की लघु मूर्तियाँ हैं।² खजुराहों के प्राचीन जैन मंदिरों के अतिरिक्त स्थानीय संग्रहालयों एवं नवीन जैन मंदिरों में भी मूर्ति सुरक्षित हैं। यहाँ पर जैन आचार्यों की कई मूर्तियाँ हैं।³

देवगढ़, उत्तर प्रदेश के ललितपुर जिले में स्थित है, यह सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण मध्ययुगीन जैन स्थल है। यहाँ से आठवीं से बारहवीं शती ई. के मध्य की प्रचुर सामग्री मिली है, जिसमें यहाँ जैन आचार्यों का चित्रण विशेष लोकप्रिय था। स्थापना के समीप विराजमान जैन आचार्य की दाहिनी भुजा से व्याख्यान मुद्रा व्यक्त है और बाएँ हाथ में पुस्तक

है। इससे यह प्रतीत होता है कि यह उपाध्याय परमेष्ठी की मूर्ति है। यहाँ की द्वार शाखाओं पर मयूर-पिच्छिका से युक्त अनेक जैन आचार्यों एवं मुनियों की प्रतिमाओं का चित्रण है।⁴

‘देवगढ़ की कला’ नामक पुस्तक में उल्लेख मिलता है कि, साधु-साधवियों को मूर्तरूप देने का विधान जैन प्रतिमा शास्त्रों में नहीं मिलता। उनकी चरणपादुकाओं और निसई (निषदिका) के निर्माण का विधान अवश्य है।⁵ लेकिन देवगढ़ की कला एवं कलाकार के समक्ष तो शास्त्रीय विधान से बढ़कर भक्ति का उद्वेग था। उसकी छैनी जब चलती थी तब भक्ति की अथाह और अटूट गंगा बहा देती थी, उसकी राह में परम्पराओं एवं शास्त्रीय विधानों के छोटे-मोटे पर्वत क्या? तभी तो वह भरत बाहुबली की महान प्रेरक मूर्तियाँ गढ़ता है। आचार्य महाराज को उपदेशरत दिखाता है। अध्यापन में संलग्न उपाध्याय परमेष्ठी को अंकित करता है।⁶

चम्पापुर में आचार्य महावीरकीर्ति जी के प्रथम शिष्य आचार्य विमलसागर जी के काले पाषाण के चरण विराजमान हैं। अनेक आचार्य जैसे-कुन्दकुन्द, उमास्वामी आदि की मूर्तियाँ बनी हैं।⁷ आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी की प्रतिमा चूलगिरी (बावनगजा) में पिच्छी, कमण्डलु सहित है। आचार्य माणिक्यनदी की प्रतिमा आकोट में, आचार्य कनकनदी की प्रतिमा देवगढ़ में, आचार्य अकलंक देव की प्रतिमा करन्दै में, धरसेनाचार्य से लेकर समंतभद्र तक अनेक आचार्य के चरणचिह्न सूरत-कतारगाँव में हैं एवं अनेकों जगह मूर्तियाँ भी विराजमान हैं।

आचार्य शांतिसागर की प्रतिमाएँ धनुपुरा, बालविश्राम आरा, पावापुर सिद्धक्षेत्र, कुंथलगिरी, भेड़ाघाट, कुंभोज (बाहुबली), शेडवाल, उदयपुर, अशोकनगर, गोम्मटगिरी (इन्दौर), स्तवनिधि छात्रावास (कर्नाटक), लाडनू, पोदनपुर (मुंबई) में विराजमान हैं।

आचार्य वीरसागर की प्रतिमा जयपुर खानियाँ में, आचार्य देशभूषण की जयपुर चूलगिरी में, आचार्य

अजितसागर की प्रतिमा अर्णोदा पार्श्वनाथ में, पिच्छी-कमण्डलु-माला लिए हुए अनेक दिगम्बर मूर्तियाँ माँगीतुंगी सिद्धक्षेत्र में माँग पर्वत की गुफा में हैं, जिनमें बलभद्र स्वामी की मूर्ति विशेष दर्शनीय है। जयसिंहपुरा उज्जैन में हाथ में माला लिए दो प्रतिमाएँ हैं।⁹

इस प्रकार हमने पाया कि प्राचीन काल से ही भारत में जैन आचार्यों की मूर्ति एवं चरणचिह्न स्थापित होते आ रहे हैं। आज के समय में कोई कहे कि आचार्यों एवं साधुओं की मूर्ति एवं चरणचिह्न स्थापित करना ठीक नहीं है, तो पहले अनेकों जगह जो मूर्तियाँ स्थापित की गई हैं, तो वह भी ठीक नहीं हैं। मगर मेरा कहना है कि जब प्राचीन काल में आचार्यों की मूर्तियाँ स्थापित हुई, तो वर्तमान में आचार्यों की मूर्तियाँ स्थापित होना, कोई बुरा कार्य नहीं है और आचार्यों की मूर्ति स्थापित होनी चाहिए। क्योंकि जब हमारे लिए आचार्य परमेष्ठी पूज्य हैं तो उनकी मूर्तियाँ एवं चरणचिह्न भी पूज्य हैं।

भारत के विविध स्थानों में बीसवीं शती के सर्वश्रेष्ठ आचार्य श्री आदिसागर जी अंकलीकर महाराज जी की मूर्तियाँ एवं चरणचिह्न प्राप्त होते हैं, जो विशेष रूप से आचार्य श्री आदिसागर जी अंकलीकर महाराज के तृतीय पट्टाधीश तपस्वी सम्राट आचार्यश्री सन्मतिसागरजी महाराज के द्वारा स्थापित की गई एवं अनेक आचार्यों, मुनियों, आर्यिकाओं आदि के द्वारा भी आचार्य श्री आदिसागर जी अंकलीकर महाराज, आचार्य महावीर कीर्ति जी महाराज, आचार्य विमलसागर जी की मूर्तियाँ स्थापित कराई गई। जिसका उल्लेख अनेक आचार्यों, मुनियों, आर्यिकाओं ने अपनी पुस्तकों में किया है।

(अ) आचार्य श्री आदिसागर जी अंकलीकर के चतुर्थ पट्टाधीश आचार्य श्री सुनीलसागर जी द्वारा लिखित अनूठा तपस्वी, यात्रा के संस्मरण, मौन तपस्वी, अनुत्तर तपस्वी, तपस्वी सम्राट, महातपस्वी, सम्मदि सदी आदि पुस्तकों में उल्लेख

मिलता है कि तपस्वी सम्राट श्री सन्मतिसागर जी महाराज की प्रेरणा एवं आशीर्वाद से भारत देश की चारों दिशाओं के अनेकों नगरों एवं क्षेत्रों पर परम पूज्य आचार्य श्री आदिसागर जी अंकलीकर महाराज की मूर्तियों एवं चरणचिह्न को विराजमान किया गया है। जो हमारे लिए आज भी प्रेरणादायी हैं। जिनका उल्लेख इस प्रकार है—

टूण्डला—उत्तर प्रदेश में स्थित हैं। एत्मादपुर से विहार कर संघ टूण्डला पहुँचा। यहाँ के श्री पार्श्वनाथ दिगम्बर जैन मंदिर में 26 मई, 1996 को आचार्य संघ के सान्निध्य में आचार्य आदिसागर (अंकलीकर) की प्रतिमा एवं चरणचिह्न विराजमान किये गये।⁹

मरसलगंज—आचार्य संघ विहार करता हुआ टूण्डला से फरिहा होते हुए मरसलगंज पहुँचा जहाँ पर 2 जून, 1996 को आचार्य आदिसागर, आचार्य महावीरकीर्ति, आचार्य विमलसागर जी महाराज की मूर्ति विराजमान की गई।¹⁰

फिरोजाबाद—आचार्य श्री एवं संघ ने सुहागनगरी फिरोजाबाद में प्रवेश किया। प्रवेश करते ही कुएँ में पानी आ गया। फिर रोज पानी कितना भी निकाला गया, कुआँ खाली नहीं हुआ। प्रारंभ में यहाँ श्रावक आचार्य श्री आदिसागर जी को प्राथमिकता नहीं देते थे, जबकि यहाँ के मुनि महावीरकीर्ति को आचार्य आदिसागर अंकलीकर ने अपना पट्टाधीश बनाया था। इन गुरु-शिष्य की एक पुरानी प्रतिमा भी वहाँ के मंदिर में हैं। इस आशय का एक छंद आचार्य महावीरकीर्ति की पूजा में पं. श्यामसुंदर शास्त्री ने 1956 में उनके चातुर्मास के अवसर पर लिखा था। धीरे-धीरे लोग इस बात को स्वीकारने लगे और आचार्य आदिसागर को इस शताब्दी के महान आचार्यों के रूप में मानने लगे।¹¹

सोनागिर एकसिद्ध क्षेत्र है। आचार्य श्री भिण्ड से विहार कर संघ सहित सिद्धक्षेत्र सोनागिर पहुँचे। यहाँ विराजित आर्यिका गणिनी विजयमति माता

जी ने भक्तिपूर्वक दूर से संघ की आगवानी की। हठाग्रहों से दूर आचार्य श्री ने प्रवास हेतु तेरापंथी कोठी को चुना।

स्वर्णगिरि अथवा श्रमणगिरि अपरनाम वाले इस सिद्धक्षेत्र से नंग-अनंगकुमार आदि साढ़े पाँच कोटि मुनि मोक्ष पधारे हैं। सरल चढ़ाई वाले पर्वत पर 77 जिनालय और 133 छतरियाँ स्थित हैं। चंद्रप्रभु भगवान की प्रतिमा प्राचीन व मनमोहक है नंग-अनंगकुमार के प्राचीन चरणचिह्न भी दर्शनीय हैं। इस सुरम्य तीर्थ पर स्थित नारियल कुंड और बनने वाली शिला भी अनेक किंवदंतियाँ लिए हुए हैं। यहाँ आचार्यश्री का 59वाँ जन्म-जयंती दिवस का आयोजन हुआ। इस अवसर पर माताजी की प्रेरणा से बीसपंथी मंदिर आचार्य श्री आदिसागर जी, आचार्य श्री महावीरकीर्ति एवं आचार्य श्री विमलसागर जी की प्रतिमाएँ विराजमान की गईं।¹²

नरवाली (राजस्थान)—नरवाली में भी विविध कार्यक्रमों के मध्य आचार्य गुरुदेव श्री सन्मत्तिसागर जी ने संघ आषाढ़ शुक्ला चतुर्दशी 23 जुलाई 2002 को विशाल जन-समुदाय की उपस्थिति में चातुर्मास स्थापित किया। चातुर्मास कलश स्थापना राजमल जी बगेरिया परिवार ने की।

नरवाली में श्रावण कृष्णा तीज दिनांक 27-7-2002 को एक वेदी का शिलान्यास किया गया। वेदी निर्माण का कार्य तेज गति से चलने लगा और थोड़े ही दिनों में एक सुन्दर वेदी तैयार हो गई। इस वेदी का निर्माण भले ही अल्प समय में हुआ पर हुआ अच्छा ही। सफेद मार्बल पत्थर की वेदी में अष्ट प्रतिहार्य का भी चित्रण किया गया और विभिन्न रंग-रोगनों से सजाया गया।

वेदी में आचार्य श्री आदिसागर जी (अंकलीकर), आचार्य श्री महावीरकीर्तिजी एवं आचार्य श्री विमलसागर जी की प्रतिमाएँ बड़े ही हर्षोल्लास के साथ विराजमान की गईं¹³ एवं अभी कुछ समय पहले यहाँ पर चतुर्थ पट्टाधीश आचार्य सुनीलसागर जी महाराज के आशीर्वाद से तपस्वी सम्राट् आचार्य सन्मत्तिसागर जी महाराज की मूर्ति स्थापित की

गई। जिसकी स्थापना में आचार्य शाँतिसागर जी णमोकार वाले महाराज का सान्निध्य रहा।

पार्श्वगिरी—बावनगजा और बड़वानी के मध्य स्थित सुरम्य पहाड़ियों के बीच नव विकसित क्षेत्र पार्श्वगिरी में प्रवेश हेतु विशाल जन-समुदाय के साथ मुनि श्री सुनीलसागर जी (जो अभी आचार्य हैं) एवं आचार्य सिद्धान्तसागर जी (वर्तमान में जो अभी आचार्य हैं) ने आचार्य श्री सन्मत्तिसागर जी महाराज की आगवानी की। आचार्यश्री के साथ बालाचार्य योगेन्द्रसागर जी एवं गणिनी आर्यिका विजयमती माता जी संघ थी।

पहाड़ पर सुंदर सात मंदिरों का निर्माण हो चुका है, जिसमें पंचबालयति मंदिर है, नवग्रह मंदिर, सप्त ऋषि मंदिर और गुरु मंदिर की प्रतिष्ठा भी हो चुकी है। गुरु मंदिर में श्री इंद्रजीत मेघनाथ और कुंभकर्ण के साथ-साथ आचार्य आदिसागर जी की प्रतिमा विराजमान है।¹⁴

गणेशप्रसाद वर्णी का लघु सम्मेलन शिखर जी बड़ा ही सुरम्य क्षेत्र, बड़ा मलहरा से 5 किलोमीटर दूर पर स्थित क्षेत्र द्रोणगिरी सागर, दमोह, टीकमगढ़, छतरपुर के मार्ग के मध्य में स्थित है। यहाँ से गुरुदत्तादि मुनिराज मुक्तिपुरी को प्राप्त हुए। यहाँ मात्र द्विदिवसीय प्रवास में आचार्य श्री ने सामयिक पर्वत पर ही की। पर्वत पर आचार्यश्री कुन्दकुन्द, आचार्य श्री आदिसागर जी, आचार्य श्री शाँतिसागर जी, आचार्य श्री महावीरकीर्ति जी आदि समाधिस्थ आचार्यों के चरणचिह्न भी विराजमान हैं।¹⁵

झोटवाड़ा—जयपुर राजस्थान में 25 फरवरी, 1995 को आचार्य संघ अमरचन्द दीवान के प्राचीन मंदिर से झोटवाड़ा कॉलोनी पहुँचे। यहाँ पर नवनिर्मित श्री 1008 चन्द्रप्रभ दिगम्बर जैन मंदिर में 25 से 27 फरवरी को गणधरवल्लय विधान के समय आचार्य श्री आदिसागर जी की मनोहरी मूर्ति स्थापित की गई थी। इस अवसर पर आचार्य श्री आदिसागर जी अंकलीकर का समाधि दिवस मनाया गया, जिसमें अनेक विद्वानों ने श्रद्धाँजलि वक्तव्य प्रस्तुत किये।¹⁶

वाराणसी—प्राचीन काल में इस नगर को काशी के नाम से जाना जाता था। यह भगवान सुपार्श्वनाथ तथा पार्श्वनाथ भगवान की जन्म-भूमि है। यहाँ पर आचार्य श्री सन्मतिसागर जी महाराज ने चातुर्मास भी किया था। भेलूपुर स्थित पार्श्वनाथ दिगम्बर जैन मंदिर से 50 या 60 कदम की दूरी पर एक खड़गसेन उदयराज जैन मंदिर है। इस मंदिर में आचार्य श्री के सान्निध्य में आचार्य आदिसागर जी, आचार्य महावीरकीर्ति जी, आचार्य विमलसागर जी की मूर्ति स्थापित की गई थी।

उज्जैन का मतलब ही यह है कि जहाँ जैनों का उत्कर्ष रहा हो। जैन साहित्य अपरिमित है। उपलब्ध जैन एवं अजैन साहित्य में चाहे वह भारत की किसी भी भाषा का हो, उसमें उज्जैन नगर का उल्लेख अवश्य है। जैन शिलालेखों में उज्जैन जगह—जगह उत्कीर्णित है। मैसूर राज्य के श्रवण-बेलगोला नामक प्रसिद्ध तीर्थ के चन्द्रगिरी पर्वत पर शकसंवत् 522 का एक शिलालेख है, जिसमें आचार्य भद्रबाहु स्वामी को उज्जैन स्थित बतलाया गया है। इस नगरी का संबंध प्रारम्भ से ही महापुरुषों से रहा है, इसी पवित्र-पावन भूमि पर आचार्य सन्मतिसागर जी महाराज का प्रवास हुआ। जिसमें उज्जैन की इन्द्रानगर कॉलोनी स्थित दिगम्बर जैन मंदिर की लघु पंचकल्याणक प्रतिष्ठा आचार्य श्री के संघ सान्निध्य में पंडित संतोष कुमार जी द्वारा सम्पन्न हुई थी एवं साथ में निकटस्थ तीर्थक्षेत्र जयसिंहपुरा में आचार्य आदिसागरजी (अंकलीकर) के चरण चिह्न संघ के सान्निध्य में स्थापित किये गये थे। लक्ष्मी कालोनी स्थित श्री दिगम्बर जैन मंदिर (बीसपंथी) में आचार्य श्री आदिसागर जी, आचार्य श्री महावीरकीर्ति जी, आचार्य श्री विमलसागर जी महाराज की प्रतिमा विराजमान की गई।

खमेरा जिला बासवाड़ा, राजस्थान में आचार्य श्री आदिसागर जी महाराज के चरण एवं आचार्यत्रय की मूर्तियाँ आचार्य श्री सन्मतिसागरजी महाराज के सान्निध्य में स्थापित की गई थीं।

आरा संघ विहार करता हुआ आरा के धनुपुरा स्थित श्री जैन बालाविश्राम पहुँचा। इस नगरी में आचार्यश्री पहले भी दो बार आ चुके हैं। यहाँ पर आचार्य महावीरकीर्ति महाराज ने भी लगभग तीस वर्ष पूर्व प्रवास किया था। उस समय यहाँ पर 33 मंदिर थे। इसी पावन धारा पर आचार्य श्री महावीरकीर्ति जी के 46वें दीक्षा दिवस के उपलक्ष्य में चरण विराजमान हुए और ऋषि मण्डल विधान के अवसर पर सात मार्च को भगवान चन्द्रप्रभु के मंदिर में आचार्य श्री आदिसागर जी (अंकलीकर), आचार्य महावीरकीर्ति जी, आचार्य विमलसागर जी की प्रतिमा विराजमान हुई।

शिकोहाबाद—टूण्डला से विहार कर संघ शिकोहाबाद के श्री दिगम्बर जैन मंदिर, गोविन्द कम्पाउन्ड में आ पहुँचा। यहाँ पर भगवान महावीर स्वामी की मूलनायक मूर्ति विराजमान है। यहीं पर आचार्य श्री ने आषाढ शुक्ल एकम 16 जुलाई, 1996 को धीरज पहाड़ी दिल्ली के प्रदीप को मुनि दीक्षा देने की घोषणा कर दी थी और कुछ समय बाद आचार्य श्री सन्मतिसागर जी महाराज ने संपूर्ण संघ के पावन सान्निध्य में मुनि दीक्षा देकर कृतार्थ कर दिया। इस अवसर पर मुनि श्री अमितसागर जी भी विराजमान थे। जिनके सान्निध्य में आचार्य श्री आदिसागर (अंकलीकर), आचार्य महावीरकीर्ति, आचार्य विमलसागर जी महाराज के चरण विराजमान हुए।

सकरार—यहाँ पर आचार्य श्री सन्मतिसागर जी महाराज ने त्रिपाक्षिक प्रवास किया। इस बीच यहाँ अनेक धार्मिक कार्यक्रम सम्पन्न हुए थे। यहाँ पर टूण्डला के महेश कुमार जैन ने चौबीसी एवं त्रय आचार्यों की मूर्तियाँ गुरुवर से प्रतिष्ठापित कराई थी।

गुलजारबाग (पटना)—आचार्य सन्मतिसागर जी महाराज के विशाल संघ के सान्निध्य में आचार्य महावीरकीर्ति महाराज जी के 27वें समाधि दिवस के उपलक्ष्य में 8 जनवरी, 1999 को आचार्य

आदिसागर जी एवं उनके पट्टाधीश महावीरकीर्ति जी महाराज के चरण विराजमान किये गये।

करगुवाँजी (झाँसी)—यहाँ आचार्य श्री आदि—सागर जी के चरण प्राप्त होते हैं जो आचार्य श्री सन्मतिसागर जी महाराज के संघ 55 पिच्छी सान्निध्य में 1998 में विराजमान किये गये थे।

मलहरा (छतरपुर)—24 फरवरी, 1998 को आचार्य आदिसागर जी के 55वें समाधि दिवस के अवसर पर चरण विराजमान किये गये थे, इस अवसर पर विधायक कपूरचन्द जी घुवारा ने आचार्य आदिसागर जी (अंकलीकर) पाठशाला संचालित करने की घोषणा भी की थी (पाटन सुरजपुर मंदिर)।

देवघर में आचार्य महावीरकीर्ति महाराज का शास्त्रार्थ ब्राह्मणों से हुआ, जिसमें विजय प्राप्त की थी। इस पावन—पवित्र भूमि पर आचार्य श्री सन्मतिसागर जी महाराज ने आचार्य श्री महावीरकीर्ति जी के गुरु आचार्य श्री आदिसागर जी महाराज के चरणचिह्न 8 जुलाई, 1998 को स्थापित किये थे।

एत्मादपुर—आचार्य श्री सन्मतिसागर जी महाराज आगरा से विहार कर एत्मादपुरा संघ आगमन हुआ, जहाँ आचार्य श्री दिगम्बर जैन धर्मशाला में रुके। यहाँ की समाज बहुत छोटी थी लेकिन मुनिभक्त था। यहाँ का समाज दो भागों में विभक्त था। एक मुनिभक्त था तो दूसरा मुनियों की निन्दा करता था, लेकिन आचार्य श्री की तपस्या देखकर वे सब मुनिनिन्दक मुनिभक्त बन गये। यहाँ पर आचार्य आदिसागर जी महाराज का 82वाँ आचार्य पदारोहण का कार्यक्रम आ. श्री सन्मतिसागर जी के सान्निध्य में समस्त जैन समाज ने बड़े भक्तिभाव के साथ त्रिमूर्ति मंदिर में मनाया था। श्रुतपंचमी के अवसर पर आचार्य आदिसागर जी महाराज की श्वेत पाषाण की पद्मासन मूर्ति विराजमान की गई यह मूर्ति मनोहारी है।

औरंगाबाद (महाराष्ट्र) में सवाईवाला मंदिर में तीनों आचार्यों की मूर्तियाँ विराजमान हैं।

सम्मदशिखर जी—यह 20 तीर्थंकर भगवानों की निर्वाण भूमि है। इस पवित्र भूमि पर आचार्य आदिसागर जी, आचार्य श्री महावीरकीर्ति जी, आचार्य श्री विमलसागर जी की मूर्ति, आचार्य श्री सन्मति—सागर जी महाराज के विशाल संघ के सान्निध्य में स्थापित हुई थी। उस समय आचार्य श्री संभवसागर जी, आचार्य श्री भरतसागर जी आदि अनेकों आचार्य उपस्थित थे।

‘विजयी भव’ पुस्तक में गणिनी विजयमति माताजी ने लिखा है—आचार्य आदिसागर जी अंकलीकर की प्रतिमा अजितनाथ दिगम्बर जैन मंदिर, उदयपुर में, ऊमरी भिण्ड में, झोटवाड़ा जयपुर में, मूडबिद्री में, अंकली में, गाँधी मंदिर, सागवाड़ा में, तीनमूर्ति एत्मादपुर में, चौकीगेट—मुहल्ला लोहियान—देवनगर, फिरोजाबाद में है तथा आचार्य श्री आदिसागर जी अंकलीकर, आचार्य महावीरकीर्ति, आचार्य श्री विमलसागरजी महाराज की प्रतिमाएँ मरसलगंज में लक्ष्मीनगर उज्जैन में, गुनौर में, आरा में, बनारस में, सन्मति साधना सदन शिखर जी में, तीस चौबीस शिखर जी में, आचार्य महावीर कीर्ति की प्रतिमा बीसपथी कोठी की बगीची मधुवन में आदि अनेकों जगह पर आचार्य भगवान आदिसागर जी अंकलीकर की मूर्तियाँ एवं चरण चिह्नों के विराजमान होने का उल्लेख है।

अंकली—यह साँगली के पास में महाराष्ट्र में स्थित है। यहाँ पर बीसवीं शताब्दी के सर्वश्रेष्ठ आचार्य आदिसागर जी महाराज का जन्म हुआ था। यहाँ पर नदी के पास अंकलीकर तीर्थ पर नदी किनारे आचार्य आदिसागर जी महाराज एवं आचार्य श्री महावीरकीर्ति, आचार्य श्री विमलसागर जी एवं आचार्य सन्मतिसागर जी महाराज की मूर्ति विराजमान हैं। इन प्रतिमा जी के ऊपर चारों दिशाओं में मुख किये हुए जिनदेव की मूर्ति भी विराजमान है। इस क्षेत्र की स्थापना चतुर्थ पट्टाधीश आचार्य सन्मतिसागर जी महाराज के संघ सान्निध्य में हुई है।

कुंजवन—यह स्थान आचार्य आदिसागर जी अंकलीकर महाराज की तपोभूमि है। यहाँ पर आचार्य श्री एक गुफा में बैठकर ध्यान किया करते थे। आज भी यह गुफा है। जिसमें आचार्य श्री के चरणचिह्न विराजमान है। यहाँ पर ध्यान लगाने पर बहुत शान्ति की प्राप्ति होती है। बहुत से लोग यहाँ आकर के आज भी आदिसागर जी महाराज का ध्यान करते हैं। यह वह पवित्र भूमि है, जहाँ रहकर आचार्य श्री ने सात-सात दिन के उपवास किये और निरन्तर अपनी आत्मा का ध्यान करते रहे। इस पवित्र भूमि के अतिशय तथा आदिसागर जी महाराज की तपस्या का चमत्कार आज भी लोग सुनाते हैं तथा इस पवित्र भूमि पर आज भी आदिसागरजी महाराज की तपस्या के प्रभाव से लोगों को शांति की प्राप्ति होती है तथा आज भी इस भूमि पर चमत्कार होते रहते हैं। यहाँ पर आचार्यत्रय की मूर्तियाँ भी विराजमान हैं, जो मनोहारी हैं। कुंजवन में आचार्य श्री सन्मत्तिसागर जी का भव्य समाधि मंदिर निर्मित हुआ है।

उज्जैन की इन्द्रानगर कॉलोनी स्थित दिगम्बर जैन मंदिर की लघु पंचकल्याणक प्रतिष्ठा आचार्य श्री के संघ सान्निध्य में पंडित संतोष कुमार जी द्वारा सम्पन्न हुई थी

झोटवाड़ा (जयपुर राजस्थान) में 25 फरवरी, 1995 को आचार्य संघ अमरचन्द्र दीवान के प्राचीन मंदिर से झोटवाड़ा कॉलोनी पहुँचे। यहाँ पर नवनिर्मित श्री 1008 चन्द्रप्रभु दिगम्बर जैन मंदिर में 25 से 27 फरवरी को गणधरवल्लय विधान के समय आचार्य श्री आदिसागर जी की मनोहरी मूर्ति स्थापित की गई थी। इस अवसर पर आचार्य श्री आदिसागर जी अंकलीकर का समाधि दिवस मनाया गया, जिसमें अनेक विद्वानों ने श्रद्धाँजलि वक्तव्य प्रस्तुत किये।¹⁷

आरा—संघ विहार करता हुआ आरा के धनुपुरा स्थित श्री जैन बालाविश्राम पहुँचा। इस

नगरी में आचार्य श्री पहले भी दो बार आ चुके हैं। यहाँ पर आचार्य महावीरकीर्ति महाराज ने भी लगभग तीस वर्ष पूर्व प्रवास किया था। उस समय यहाँ पर 33 मंदिर थे। इसी पावन धारा पर आचार्य श्री महावीरकीर्ति जी के 46वें दीक्षा दिवस के उपलक्ष्य में चरण विराजमान हुए और ऋषि मण्डल विधान के अवसर पर सात मार्च को भगवान चन्द्रप्रभु के मंदिर में आचार्य श्री आदिसागर जी (अंकलीकर), आचार्य महावीरकीर्तिजी, आचार्य विमलसागरजी की प्रतिमा विराजमान हुई।

प्रस्तुत आलेख में कालक्रम को दृष्टि में रखते हुए, मूर्ति एवं चरणचिह्न की जानकारी दी गई है, भविष्य में हम अलग-अलग प्रदेश के अनुसार और भी जानकारी प्रस्तुत करने का प्रयास करेंगे। इसके साथ ही, आचार्य श्री आदिसागर अंकलीकर की परम्परा के आचार्यों के और भी अनेक स्थानों पर मूर्ति एवं चरणचिह्न प्राप्त होते हैं, जिन्हें हम एकत्रित करेंगे।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. जैन प्रतिभा विज्ञान, पृ. 50
2. जैन प्रतिभा विज्ञान, पृ. 74
3. जैन प्रतिभा विज्ञान, पृ. 74
4. जैन प्रतिभा विज्ञान, पृ. 74
5. आशाधर प्रतिष्ठा पाठ श्लोक 105
6. देवगढ़ की कला, डॉ. भागचन्द्र जैन 'भागेन्दु'
7. इन्द्रप्रस्थ से मुक्तिधाम, पृ. 145
8. 'विजयी भव' पुस्तक से शीर्षक आचार्यों, मुनियों की प्रतिमाएँ—आर्यिका विजयमति माता जी
9. अनूठा तपस्वी, पृ. 134
10. अनूठा तपस्वी, पृ. 134
11. अनूठा तपस्वी, पृ. 135
12. अनूठा तपस्वी, पृ. 137
13. यात्रा के संस्मरण, पृ. 106
14. यात्रा के संस्मरण, पृ. 138
15. यात्रा के संस्मरण, पृ. 196
16. अनूठा तपस्वी, पृ. 124
17. अनूठा तपस्वी, पृ. 124



SHODH CHETNA–YEAR-10, VOL. 2 (April To June, 2024)
A Peer-Reviewed & Referred
International Multifocal
Research Journal



ISSN : 2350-0441

| |
|---------------|
| IMPACT-FACTOR |
| SJIF - 6 |

Paper Recieved : 5th May 2024Paper Accepted : 20th May 2024

Relationship between Personality traits and Cell phone addiction: A Gender-based Studies

□ Durba Chatterjee Mukherjee*
□ Vandana Pandey**

ABSTRACT

Introduction: The present study intends to measure gender differences and relationship between smartphone addiction and personality traits.

Aim: It was an attempt to revalidate the findings for fulfillment of the research objectives.

Sample: The sample was drawn following some predetermined inclusion and exclusion, a sample of 100 individuals ageing between 13 to 19 years were selected. Half of them were male and half of them were females.

Method: Sample was administered with 1) Smartphone addiction test by Kwon et al (2013) and 2) Big Five Inventory (Personality) by Goldberg, (1993). Pearson product moment correlation used for data analysis.

Result: Results indicated gender differences in variables under study. It has been found that there is a negative correlation between extraversion and cell phone addiction in case of male. It has also found that there is negative significant correlation between cell phone addiction and agreeableness. In the other hand, in case of female, it has been found that there is a negative significant relationship only between conscientiousness and cell phone addiction.

Conclusion: In case of personality traits and cell phone addiction, males were found to have significant relationship in two area that is extraversion and agreeableness with cell phone addiction. While females were found to have a relationship only between conscientiousness and cell phone addiction.

Keywords: Cell phone, Personality Traits, Gender, Addiction, etc.

1. Introduction

The ubiquitous presence of smartphones or cell phones in contemporary society has revolutionized the way individuals communicate, work, and socialize. However, alongside the

myriad benefits offered by these technological marvels, concerns have emerged regarding the proliferation of problematic smartphone or cell phone usage patterns, commonly referred to as smartphone addiction. Understanding the

* Research Scholar in Ph.D (Psychology), Department of Psychology, Eklavya University, India

** Assistant Professor, Department of Psychology, Eklavya University, India,

multifaceted factors contributing to smartphone addiction is paramount for devising effective intervention strategies and mitigating its adverse impacts on individuals' well-being. Among these factors, the role of personality traits has garnered significant attention in recent research, particularly within the framework of the Big Five personality model.

1.1 Concept of Personality—Personality, a fundamental construct in psychology, encompasses enduring patterns of thoughts, feelings, and behaviours that distinguish individuals from one another. Rooted in various theoretical perspectives, including psychodynamic, humanistic, and trait theories, personality represents the core essence of an individual's psychological makeup. The interplay between genetic predispositions and environmental experiences shapes the development and expression of personality traits, rendering it a dynamic and multifaceted construct (McCrae & Costa, 1999).

1.2 Determinants of Personality—The development of personality is influenced by a myriad of factors, including genetic predispositions and environmental experiences. Genetic studies, such as those involving twin and adoption designs, underscore the heritability of certain personality traits (Bouchard & Loehlin, 2001). Environmental determinants, ranging from familial dynamics to cultural norms, further shape the expression and modulation of personality characteristics (McCrae & Costa, 2003). The interaction between genetic predispositions and environmental stimuli contributes to the nuanced variation observed in individual personality profiles.

1.3 History of Big Five Factors—The quest to delineate the fundamental dimensions of personality has traversed a rich historical trajectory, culminating in the emergence of the Big Five model as a preminent framework for understanding trait-based variations in human behavior. Originating from lexical hypothesis, the

Big Five model represents a synthesis of decades of empirical research and theoretical refinement. Through pioneering efforts in factor analysis and cross-cultural validation, scholars have elucidated the robustness and universality of the Big Five factors across diverse populations and contexts (John & Srivastava, 1999).

1.4 Description of Big Five Factors—The Big Five model delineates a personality along five broad dimensions: Openness to Experience, Conscientiousness, Extraversion, Agreeableness, and Neuroticism (McCrae & Costa, 1987). Openness to Experience encompasses individual differences in intellectual curiosity, creativity, and receptivity to novel experiences. Conscientiousness reflects the propensity for self-discipline, organization, and goal-directed behavior. Extraversion encompasses traits such as sociability, assertiveness, and positive emotionality. Agreeableness denotes the inclination towards empathy, cooperation, and interpersonal harmony. Lastly, Neuroticism encompasses traits related to emotional instability, anxiety, and susceptibility to negative affect.

1.5 Concept of Cell phone Addiction—Cell phone or Smartphone addiction, characterized by excessive and compulsive usage of smartphones, has garnered increasing attention in both academic research and public discourse. Although not yet formally recognized as a clinical disorder, smartphone addiction shares a parallels with other forms of behavioural addiction, such as gambling disorder and internet gaming disorder (Lin et al., 2016). Criteria for diagnosing smartphone addiction typically include indicators of excessive use, preoccupation with the device, withdrawal symptoms, and functional impairment in various life domains (Billieux et al., 2015).

1.6 Criteria of Cell phone or Smartphone Addiction—Cell phone addiction, although not yet formally recognized as a clinical disorder, is often characterized by the following criteria:

(1) Excessive Use—Individuals engage in cell phone use for extended periods, often beyond what is necessary for work, communication, or leisure activities.

(2) Preoccupation—There is a persistent preoccupation with cell phones, including constantly checking for notifications, anticipating incoming messages, or feeling anxious when separated from the device.

(3) Withdrawal Symptoms—Individuals experience withdrawal symptoms when unable to use their cell phones, such as irritability, restlessness, anxiety, or discomfort.

(4) Loss of Control—Despite efforts to reduce cell phone use, individuals find it challenging to control their usage patterns, often succumbing to impulses to check their devices repeatedly.

(5) Functional Impairment—Cell phone addiction leads to functional impairment in various life domains, including social relationships, work or academic performance, and physical and mental well-being.

(6) Negative Consequences—Excessive cell phone use results in negative consequences, such as neglecting responsibilities, experiencing conflicts in relationships, or compromising sleep quality and overall health.

(7) Escapism—Individuals use cell phones as a means of escaping from real-life stressors, boredom, or negative emotions, seeking solace and distraction in the digital realm.

(8) Tolerance—Over time, individuals may develop a tolerance to cell phone use, requiring increased time and intensity of engagement to achieve the same level of satisfaction or stimulation.

(9) Interference with Daily Life—cell phone addiction interferes with daily activities and responsibilities, leading to disruptions in work, school, social interactions, and leisure pursuits.

(10) Continued Use Despite Awareness of Problems—Despite being aware of the

negative consequences of cell phone addiction, individuals continue to engage in excessive use, often feeling unable to resist the urge to check their devices compulsively.

1.7 Causes of Cell phone or Smartphone Addiction—The causes of cell phone/smartphone addiction are multifaceted and encompass a range of individual, social, environmental, and technological factors :

(1) Psychological Factors—Underlying psychological issues, such as anxiety, depression, loneliness, or low self-esteem, may predispose individuals to seek refuge in cell phones as a means of coping with negative emotions or stress.

(2) Social Influences—Peer pressure, social norms, and the desire for social validation through social media platforms contribute to excessive cell phone use, as individuals strive to maintain connections, receive feedback, and portray curated images of themselves online.

(3) Accessibility and Convenience—The omnipresence and accessibility of smartphones, coupled with their multifunctional capabilities, make them highly attractive and conducive to addictive behaviours.

(4) Technological Design—Features such as push notifications, continuous scrolling, gamification, and personalized content recommendations are designed to captivate users' attention and encourage prolonged engagement, fostering addictive usage patterns.

(5) Fear of Missing Out (FOMO)—The fear of missing out on social events, news, or updates drives individuals to constantly check their smartphones, contributing to a cycle of compulsive checking and heightened anxiety.

(6) Instant Gratification—Cell phones provide instant access to information, entertainment, and social interactions, fulfilling individuals' desire for immediate gratification and reinforcement, which can reinforce addictive behaviours.

(7) Lack of Boundaries—The blurring of boundaries between work, leisure, and personal

time due to smartphones' constant connectivity exacerbates addictive usage patterns, as individuals struggle to disengage from digital distractions.

(8) Cultural and Societal Norms—Cultural expectations regarding productivity, connectivity, and digital consumption influence individuals' attitudes and behaviours towards smartphone use, shaping the prevalence of smartphone addiction within different cultural contexts.

(9) Peer Modelling—Observing friends, family members, or celebrities engaging in excessive cell phone use normalizes such behaviours and may lead individuals to emulate them, further perpetuating addictive patterns.

(10) Advertising and Marketing—Aggressive marketing strategies employed by cell phone manufacturers and app developers promote the allure of new features, upgrades, and applications, fostering a consumer culture centered around constant device upgrading and usage.

1.8 Relationship Between Personality Types and Cell phone Addiction—Recent research has sought to elucidate the relationship between personality traits, particularly within the framework of the Big Five model, and the propensity for smartphone addiction. While findings have been mixed, certain personality traits have emerged as potential risk factors for smartphone addiction. For instance, individuals high in Neuroticism may be more prone to seeking solace and distraction through smartphone use, while those low in Conscientiousness may exhibit poor impulse control and self-regulation in managing smartphone usage (Elhai et al., 2017; Liu et al., 2018). Understanding the interplay between personality traits and cell phone/ smartphone addiction is crucial for developing targeted interventions and preventive measures aimed at mitigating problematic smartphone usage patterns.

In light of the burgeoning research

examining the intersection of personality traits and smartphone addiction, the present study aims to elucidate the nuanced relationships between the Big Five factors and cell phone addiction. By employing rigorous methodological approaches and drawing on established theoretical frameworks, this study seeks to contribute to a deeper understanding of the complex interplay between personality traits and problematic cell phone usage behaviours.

2. Review of Literature

Study showed that business students (B.Com) used smartphones more frequently than arts and sciences students. No significant differences were seen in smartphone addiction based on gender, birth order, area of living or family structure. The personality traits of neuroticism, extraversion, openness, agreeableness, and conscientiousness were not significantly related to each other or affected by smartphone addiction (Dom Joy 2023).

Personality dimensions like extraversion, openness, agreeableness, and conscientiousness negatively correlate with mobile phone addiction (Vaishali and Indira 2022).

Facebook significantly impacts students' personalities as their degree programs progress, with institutes playing a similar role in personality development across all four universities (Hafiz and Mahmood et al 2021).

Mixed findings exist regarding the relationship between extraversion and cell phone addiction. While some studies suggest a negative association (Demirci et al., 2015), others report no significant correlation.

Agreeableness may influence cell phone use indirectly through its impact on interpersonal relationships and social interactions (Roberts et al., 2015).

Problematic mobile phone use is a function of gender, extraversion, neuroticism, openness-to-experience; however, it is not a function of agreeableness or conscientiousness (Motoharu Takjo 2014).

3. Methodology

(a) Objectives:

- To analyse the relationship between various personality traits like neuroticism, agreeableness, openness, conscientiousness with usages of cell phone.
- To analyse the relationship between personality traits and cell phone usage across gender.

(b) Hypothesis:

- There is a significant relationship between extraversion and cell phone addiction among male.
- There is a significant relationship between neuroticism and cell phone addiction among male.
- There is a significant relationship between openness and cell phone addiction among male.
- There is a significant relationship between agreeableness and cell phone addiction among male.
- There is a significant relationship between conscientiousness and cell phone addiction among male.
- There is a significant relationship between extraversion and cell phone addiction among female.
- There is a significant relationship between neuroticism and cell phone addiction among female.
- There is a significant relationship between openness and cell phone addiction among female.
- There is a significant relationship between agreeableness and cell phone addiction among female.
- There is a significant relationship between conscientiousness and cell phone addiction among female.

(c) **Sample**–The study conducted on a small sample. The sample consisted of two groups–

- **Group 1** : It contained 50 male students ageing between 13 to 19 years.
- **Group 2** : It contained 50 female students ageing between 13 to 19 years.

Inclusion Criteria of Sample–

- Ageing between 13 to 19 years of age.
- Students are freshers.
- Students are physically as well as psychologically healthy.
- Students from general academic stream were included.

Exclusion Criteria of Sample:

- Dropouts or students having detention history were carefully excluded.
- Students under medication for physical or mental health issues.
- Students from broken homes or divorced parents.
- Students from vocational streams.

(d) **Tools of Data Collection–**

(1) Smartphone Addiction Scale (SAS)–

The scale was developed and validated by Kwon et al (2013). Smartphone addiction scale (SAS) is a scale for smartphone addiction that consists of 33 items with a six-point Likert scale (1: “strongly disagree” and 6: “strongly agree”) based on self-reporting. In this study, the internal-consistency test result (Cronbach’s alpha) of SAS was 0.966.

(2) Big Five Inventory (BFI)–44-item

inventory that measures an individual on the Big Five Factors (dimensions) of personality (Goldberg, 1993). Each of the factors is then divided into personality facets. Big Five Dimensions are Extraversion vs. introversion, agreeableness vs. antagonism, conscientiousness vs. lack of direction, neuroticism vs. emotional stability, openness vs. closedness to experience. All of the items are scored on five-point scale (1-5) (among them, some of the items are reversed scored item).

(e) **Analysis of Data**–Product moment correlation was used to analyse the data.

4. Results

Table 1 : Showing correlation with Extraversion and Smartphone addiction for male and female

| | R | df |
|---------------|---------------|-----------|
| Male | -0.28* | 48 |
| Female | -0.13 | 48 |

Table 1 shows a significant negative correlation between cell phone addiction and extraversion ($p < 0.05$) among male participants, while no significant relationship was found among female participants. Male participants who are more extraverted may be more inclined to seek social interactions and engage in offline activities, thereby mitigating the risk of excessive cell phone use as a means of social connection or escapism. While extraversion has been associated with reduced susceptibility to cell phone addiction in male participants, the findings suggest that other factors may play a more prominent role in shaping smartphone usage patterns among female participants. It is plausible that the social dynamics and cultural norms surrounding cell phone use differ between genders, influencing the manifestation of addictive behaviours.

Table 2 : Showing correlation with Agreeableness and Smartphone addiction for male and female

| | R | df |
|---------------|---------------|-----------|
| Male | -0.50* | 48 |
| Female | 0.08 | 48 |

Table 2 shows a significant negative correlation between cell phone addiction and agreeableness ($p < .01$) among male participants, while no significant relationship was found among female participants. Male participants who are more agreeable may engage in healthier coping mechanisms and interpersonal interactions, reducing their reliance on cell phones as a means of social connection or avoidance of stressors. One possible reason for the non-significant relationship in female

participants could be the multifaceted nature of cell phone addiction, which may be influenced by a multitude of factors beyond personality traits alone.

Table 3 : Showing correlation with Conscientiousness and Smartphone addiction for male and female

| | R | df |
|---------------|---------------|-----------|
| Male | -0.07 | 48 |
| Female | -0.27* | 48 |

Table 3 shows a significant negative correlation between cell phone addiction and conscientiousness ($p < 0.01$) among female participants, while no significant relationship was found among male participants. Female participants who are more conscientious may prioritize academic or occupational responsibilities, engage in structured activities, and exhibit greater self-control over cell phone usage, mitigating the risk of excessive reliance on digital devices.

Table 4 : Showing correlation with Neuroticism and Smartphone addiction for male and female

| | R | df |
|---------------|--------------|-----------|
| Male | -0.04 | 48 |
| Female | -0.08 | 48 |

Table 4 shows no significant correlation between cell phone addiction and neuroticism among both male and female participants. The multifaceted nature of cell phone addiction, which encompasses a various psychological, social, and environmental factors, may obscure the direct relationship between neuroticism and problematic cell phone usage behaviours ($p > .05$).

Table 5 : Showing correlation with Openness and Smartphone addiction for male and female

| | R | df |
|---------------|-------------|-----------|
| Male | 0.05 | 48 |
| Female | 0.08 | 48 |

Table 5 shows that there is no significant correlation between cell phone addiction and openness among both male and female participants. The interpretation of this finding is that while openness may influence individuals' propensity to explore novel experiences and engage in diverse activities, its impact on cell phone addiction may be mediated or moderated by other factors that were not captured in the current study ($p > .05$).

5. Discussion

The significant negative correlation between cell phone addiction and extraversion among male participants suggests that individuals scoring higher on extraversion, characterized by sociability, assertiveness, and positive emotionality, are less likely to exhibit problematic cell phone usage behaviours. This finding aligns with existing literature highlighting the protective role of extraversion against addictive behaviours and psychological distress (Andreassen et al., 2013; Lin et al., 2019). One possible reason for the non-significant relationship in female participants could be the multifaceted nature of cell phone addiction, which may be influenced by a constellation of factors beyond personality traits alone.

The significant negative correlation between smartphone addiction and agreeableness among male participants suggests that individuals scoring higher on agreeableness, characterized by traits such as empathy, cooperativeness, and interpersonal harmony, are less likely to exhibit problematic cell phone usage behaviours. This finding aligns with existing literature indicating that individuals high in agreeableness tend to prioritize social relationships and exhibit greater self-control and regulation over impulsive behaviours (Elhai et al., 2017; Liu et al., 2018). People addicted to cell phone are generally tended to be low on agreeableness. Thus, addiction to cell phone make them more resistant to follow norms and

rules. They are tending to be less affectionate, less cooperative and altruistic. Addiction makes them reluctant to common social behaviors. Thus, smartphone addiction making people less prosocial.

The significant negative correlation between smartphone addiction and conscientiousness among female participants suggests that individuals scoring higher on conscientiousness, characterized by traits such as organization, self-discipline, and goal-directed behaviour, are less likely to exhibit problematic cell phone usage behaviours. This finding aligns with existing literature indicating that conscientious individuals tend to exhibit greater self-regulation and impulse control, thereby reducing their susceptibility to addictive behaviours and compulsive smartphone use (Liu et al., 2019; Przybylski & Weinstein, 2013).

While conscientiousness has been associated with reduced susceptibility to cell phone addiction in female participants, the findings suggest that other factors may exert a stronger influence on cell phone usage patterns among male participants. Addicted to cell phone people are less conscientious. People who are more organized, having very control are less addicted to smartphone addiction. Highly conscientious people can limit their impulse and restricted the usage of gadget. They are less likely to be controlled by gadget. Thus, they are less prone to cell phone addiction.

6. Conclusion

In conclusion, the significant negative correlation between smartphone addiction and extraversion among male participants highlights the protective role of extraversion against problematic smartphone usage behaviours. However, the absence of a significant relationship among female participants underscores the need for further exploration of gender-specific factors influencing smartphone addiction. The significant negative correlation between smartphone addiction and agreeableness

among male participants underscores the protective role of agreeableness against problematic smartphone usage behaviours. However, the absence of a significant relationship among female participants highlights the need for further investigation into gender-specific factors influencing smartphone addiction. The significant negative correlation between smartphone addiction and conscientiousness among female participants underscores the protective role of conscientiousness against problematic smartphone usage behaviours. However, the absence of a significant relationship among male participants highlights the need for further investigation into gender-specific factors influencing smartphone addiction.

7. References

- Andreassen, C. S., Torsheim, T., Brunborg, G. S., & Pallesen, S. (2013). Development of a Facebook Addiction Scale. *Psychological Reports*, 110(2), 501–517.
- Billieux, J., Maurage, P., LopezFernandez, O., Kuss, D. J., & Griffiths, M. D. (2015). Can Disordered Mobile Phone Use Be Considered a Behavioral Addiction? An Update on Current Evidence and a Comprehensive Model for Future Research. *Current Addiction Reports*, 2(2), 156–162.
- Bouchard, T. J., & Loehlin, J. C. (2001). Genes, evolution, and personality. *Behavior Genetics*, 31(3), 243–273.
- Demirci, K., Akgonul, M., & Akpınar, A. (2015). Relationship of smartphone use severity with sleep quality, depression, and anxiety in university students. *Journal of Behavioral Addictions*, 4(2), 85–92.
- Dom Joy (2023), Examining the relationship between Personality and Smartphone addiction among college students. *International Journal of Progressive Research in Engineering Management and Science (IJPREMS)* Vol. 03, Issue 08, August 2023, pp : 126-132.
- Elhai, J. D., Dvorak, R. D., Levine, J. C., & Hall, B. J. (2017). Problematic smartphone use: A conceptual overview and systematic review of relations with anxiety and depression psychopathology. *Journal of Affective Disorders*, 207, 251–259.
- Elhai, J. D., Levine, J. C., Dvorak, R. D., & Hall, B. J. (2017). Fear of missing out, need for touch, anxiety and depression are related to problematic smartphone use. *Computers in Human Behavior*, 69, 75–81.
- John, O. P., & Srivastava, S. (1999). The Big Five trait taxonomy: History, measurement, and theoretical perspectives. In L. A. Pervin & O. P. John (Eds.), *Handbook of personality: Theory and research* (2nd ed., pp. 102–138). Guilford Press.
- Lin, Y.H., Chiang, C.L., Lin, P.H., Chang, L.R., Ko, C.H., & Lee, Y.H. (2016). Proposed diagnostic criteria for smartphone addiction. *PLoS ONE*, 11(11), e0163010.
- Lin, Y.-H., Chang, L.-R., Lee, Y.-H., Tseng, H.-W., Kuo, T. B. J., & Chen, S.-H. (2019). Development and validation of the Smartphone Addiction Inventory (SPAI). *PLOS ONE*, 14(10), e0219831.
- Liu, Q.-X., Fang, X.-Y., Yan, N., Zhou, Z.-K., Yuan, X.-J., & Lan, J. (2018). Multi-dimensional perfectionism and adolescent Internet addiction: The mediating role of psychological needs satisfaction and the moderating role of gender. *Computers in Human Behavior*, 84, 304–314.
- Liu, Q.-X., Fang, X.-Y., Yan, N., Zhou, Z.-K., Yuan, X.-J., & Lan, J. (2019). Dispositional mindfulness mediates the relationships of Big Five personality traits with mobile phone addiction: A moderated mediation analysis. *Addictive Behaviors*, 90, 57–63.
- Malik, Hafiz Abid Mahmood & Muhammad, Abdul Hafeez & Aqeel, Sehrish & Amin, Ahsan. (2021). ‘The Impact of Social Media on the Personality Trait of Undergraduates students: A Descriptive Analytical Approach’.
- McCrae, R. R., & Costa, P. T. Jr. (1987). Validation of the five-factor model of personality across instruments and observers. *Journal of Personality and Social Psychology*, 52(1), 81–90.
- McCrae, R. R., & Costa, P. T. Jr. (1999). A five-factor theory of personality. In L. A. Pervin & O. P. John (Eds.), *Handbook of personality:*

- Theory and research (2nd ed., pp. 139–153). Guilford Press.
- McCrae, R. R., & Costa, P. T. Jr. (2003). *Personality in adulthood: A five-factor theory perspective* (2nd ed.). Guilford Press.
 - Motoharu Takajo (2014), Problematic Mobile Phone Use and Big-Five Personality Domains. *Indian J Community Med.* 2014 Apr-Jun; 39(2): 111–113.
 - Przybylski, A. K., & Weinstein, N. (2013). Can you connect with me now? How the presence of mobile communication technology influences face-to-face conversation quality. *Journal of Social and Personal Relationships*, 30(3), 237–246.
 - Roberts, J. A., Yaya, L. H. P., & Manolis, C. (2015). The invisible addiction: Cell-phone activities and addiction among male and female college students. *Journal of Behavioral Addictions*, 4(4), 254–265.
 - Vaishali, R and Indira, K (2022), ‘The impact of mobile phone addiction on the identity of teenagers and the effect of intervention’, AIP Conference Proceedings 2385.





आचार्य कुन्दकुन्द और उनके संस्कृत टीकाकार

□ कुमारी मंजू जौहरी*

□ डॉ. आशीष कुमार जैन**

शोध-सारांश

जैन धर्म पुरातन धर्म है। अन्तिम शासन नायक भगवान महावीर ने दिव्य ध्वनि के माध्यम से संसारी जीवों को कल्याण का मार्ग प्रशस्त किया। भगवान महावीर के मोक्ष जाने के पश्चात् श्रुत परम्परा अनवरत् रूप से चली आ रही है। दिगम्बर आचार्यों ने तीर्थंकर भगवान महावीर की वाणी को हृदयंगम करके आगे बढ़ाया है। भगवान महावीर द्वारा प्रशस्त मार्ग वर्तमान काल में आचार्यों द्वारा श्रुत के माध्यम से प्राप्त होता चला आ रहा है। भगवान महावीर की वाणी को सर्वप्रथम गणधर ने आगे बढ़ाया। आचार्यों ने भगवान महावीर की परम्परा को जीवित रखने के लिए अगणित ग्रन्थों की रचना की। सभी आचार्यों ने अपनी-अपनी साधना में निरन्तर वृद्धि करके गुणात्मक परिवर्तन कर आगम परम्परा को अधुण्ण जीवित रखा है। आचार्यों ने भगवान महावीर की वाणी को अनुवादक रूप में आगे तो बढ़ाया लेकिन दिव्य ध्वनि के मूलभूत सिद्धान्त में परिवर्तन नहीं किया।

श्रुत परम्परा के दैदीप्यमान नक्षत्र आचार्य कुन्दकुन्द का नाम आज सर्वोपरि है।

मँगलं भगवान वीरो, मँगलं गौतमोगणी।

मँगलं कुन्दकुन्दो, जैन धर्मोस्तु मंगलम्।।

जिस प्रकार भगवान महावीर, गौतम गणधर और जैन धर्म मंगलरूप हैं, उसी प्रकार आचार्य कुन्दकुन्द भी मंगलरूप हैं।

उक्त छंद में भगवान महावीर और गौतम गणधर के पश्चात् एक मात्र आचार्य कुन्दकुन्द का ही समस्त आचार्य परम्परा में नामोल्लेख पूर्वक

स्मरण किया गया है एवं सभी आचार्यों को आदि शब्द से ही ग्रहण कर लिया गया है। जिन अध्यात्म के प्रतिष्ठापक आचार्य कुन्दकुन्द जिन आचार्य परम्परा में सर्वोपरि हैं।

दो हजार वर्ष से लगातार दिगम्बर साधु स्वयं को कुन्दकुन्दाचार्य की परम्परा का कहलाने पर गौरवान्वित अनुभव करते हैं।

भगवान महावीर की मूल दिगम्बर परम्परा के सर्वमान्य, सर्वश्रेष्ठ आचार्य कुन्दकुन्द का अवतरण तब हुआ, जब अचेलक परम्परा की अत्याधिक

* शोधार्थी, संस्कृत विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

** सह आचार्य, संस्कृत विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह म.प्र.

आवश्यकता थी। उन जैसे तलस्पर्शी, अध्यात्मवेत्ता एवं प्रखर प्रशासक की सर्वाधिक आवश्यकता थी। अध्यात्म रूप श्रुत स्कन्ध को व्यवधित लिखित रूप करना एवं शिथिलाचार के विरुद्ध सशक्त आन्दोलन चलाना, दोनों उत्तरदायित्व का निर्वहन उन्होंने यथाविधि किया। प्रथम शताब्दी में रचित प्राकृत साहित्य आचार्य कुन्दकुन्द की अनुपम देन है। आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा रचित उपलब्ध साहित्य इस प्रकार हैं—

- समयपाहुड / समयप्राभृत / समयसार
- पवयणसारो / प्रवचनसार
- णियमसारो / नियमसार
- पंचत्थिकाय संगहो / पंचास्तिकाय संग्रह
- अट्टपाहुण / अष्टपाहुड
- बारस अणुवेक्खा / द्वादशानुप्रेक्षा
- भक्ति संगहो / भक्ति संग्रह
- रयणसार / रत्नसार

उल्लेखों के आधार पर षट्खण्डागम के प्रथम तीन खण्डों पर 'परिकर्म' नामक टीका आपके द्वारा लिखी गई है, किन्तु वह आज उपलब्ध नहीं है।

समयपाहुड (समयसार)—इस ग्रन्थ को जैन धर्म-दर्शन की महिमा का स्थायी कीर्तिस्तम्भ, मोक्षमार्ग का अखण्ड दीप, साधकों के लिये कामधेनु तथा कल्पवृक्ष के समान माना गया है। आत्मतत्त्व की इतनी सरस प्रवापूर्ण सुन्दर विवक्षा अन्यत्र उपलब्ध नहीं होती। ४१५ गाथाओं के माध्यम से आत्मतत्त्व के स्वरूप का वर्णन बहुत ही सरल, सुबोध शब्दों में किया। आचार्य कुन्दकुन्द स्वयं समयसार की अन्तिम गाथा के अध्ययन की महिमा बतलाते हुये कहते हैं—

**'जो समयपाहुण्डमिणं पढिदूणं अत्थतच्चदोणादुं ।
अत्थे ठाही चेदा सो होही उत्तमं सौक्खं ।। 415 ।।'**

जो आत्मा इस समयसार नामक शास्त्र को पढ़कर, इसमें प्रतिपादित आत्मवस्तु को अर्थ व तत्त्व से जानकर, उस आत्मवस्तु में स्थित होता है, अपने को स्थापित करता है, वह आत्मा उत्तम सुख

अर्थात् अतीन्द्रिय-अनन्त-आनन्द को प्राप्त करता है।¹

**साधु स्वयं समयसार सुना सुनाता,
सारोश सादर सदा गुणता गुणाता ।
पीता सदा समयसार-सुधा सुधारा,
सानन्द शीघ्र तिरता भवसिन्धु-धारा ।।²**

पवयणसारो (प्रवचनसार)—आचार्य कुन्दकुन्द ने जिनेन्द्र भगवान के प्रवचन (दिव्य ध्वनि) का सार सीधी-सीधी सरल भाषा में अंकण किया है। यह ग्रन्थ कुन्दकुन्द के अन्य ग्रन्थों की अपेक्षा अधिक लोकप्रिय प्रचलित हुआ है। 'प्रवचनसार' आचार्य कुन्दकुन्द की सर्वाधिक अद्भुत सशक्त कृति है। इस ग्रन्थ का मूल वर्ण्य-विषय प्रमाण और प्रमेय व्यवस्था का प्रतिपादन है। इसमें कुल 275 गाथाएँ हैं। इस ग्रन्थ की विषय-वस्तु तीन अधिकारों में विभाजित है।

पंचत्थिकाय संगहो (पंचास्तिकाय संग्रह)—

इस ग्रन्थ में षड्द्रव्य एवं नौ पदार्थों का सरल एवं सुबोध भाषा शैली में संक्षिप्त वर्णन किया गया है, जैन-दर्शन, जैन धर्म रूपी भव्य महल में प्रवेश करने के लिये यह ग्रन्थ प्रवेशद्वार है। क्योंकि जीवाजीवादि द्रव्यों एवं पदार्थों का ज्ञान किए बिना जैन धर्म दर्शन के गूढ़ रहस्य को समझ पाना अत्यन्त दुरुह है।

णियमसारो (नियमसार)—नियमसार ग्रन्थ की रचना आचार्य कुन्दकुन्द ने अपनी भावना के निमित्त से किया था। ग्रन्थ के उपसंहार गाथा के माध्यम से वह स्वयं कहते हैं—

**'णिय भावणा निमित्तं मए कदं णियमसारणाम सुदं ।।
णच्चा जिणोवदेसं, पंवावर दोशणिम्मुककं ।। 187 ।।'**³

मैंने पूर्वापर दोष से रहित जिनोपदेश को जानकर निजभावना के निमित्त यह 'नियमसार' नामक शास्त्र की रचना की। णियमसार एक ऐसा अद्भुत ग्रन्थरत्न है, जो अध्यात्मतत्त्व की चरम ऊँचाइयों को स्पर्श करता है। इसमें नियम अर्थात् रत्नत्रय का सारभूत वर्णन किया गया है। अतः इसमें नाम की सार्थकता सिद्ध होती है। उक्त ग्रन्थ

का वर्ण्य—विषय कुल 187 गाथाओं के माध्यम से प्रतिपादित हैं। जो बारह अधिकारों में विभक्त हैं।

अट्टपाहुण (अष्टपाहुड)—‘पाहुड’ ढेठ जनभाषा का शब्द है, जिसका अर्थ है उपहार अथवा सस्नेह भेंट।⁴ पाहुड साहित्य सामान्य जनता के लिये आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा प्रदत्त स्नेहासिक्त उपहार तथा प्यार का पाथेय माना जा सकता है। पाहुड (प्राभृत) साहित्य की विधा कुन्दकुन्दाचार्य के अन्य ग्रन्थों से भिन्न है। समयसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, नियमसार ग्रन्थों में आचार्य कुन्दकुन्द प्रवचनशास्त्री, तत्त्वोपदेष्टा एवं आत्मार्थी चिन्तक के रूप में दिखाई देते हैं, वहीं पाहुडों में वे एक तेजस्वी, समाजोद्धारक एवं सशक्त अनुशास्त्रा के रूप में दिखाई पड़ते हैं। कहा जाता है, उन्होंने 84 पाहुडों की रचना की थी, किन्तु उनमें से वर्तमान में 8 पाहुड ही उपलब्ध एवं प्रकाशित हैं।

बारस अणुवेक्खा (द्वादशानुप्रेक्षा)—वैराग्य सम्बन्धी भावना के पोषक की दृष्टि से इसका विशेष महत्त्व है। 91 गाथाओं के माध्यम से इस ग्रन्थ में वैराग्योत्पादक द्वादश अनुप्रेक्षाओं का बहुत सुन्दर वर्णन हुआ है।

‘अनु + प्र + ईक्षणं = अनुप्रेक्षा’—इस व्युत्पत्ति के अनुसार पदार्थ के स्वरूप को प्रकर्षता के साथ बारम्बार देखना, एकाग्र चिन्तन करना अनुप्रेक्षा कहलाती है। यह अनुप्रेक्षाएँ लोक में बारह भावनाओं के नाम से प्रचलित हैं। आचार्य कुन्दकुन्द ने बारह अनुप्रेक्षाओं का क्रम निम्न प्रकार निर्धारित किया है—**अद्धुवमसरणमेगत्वमण्ण संसार लोगम सचितं । आसव संवर णिज्जर धम्मं बोहिं च चित्तंज्जो ।**⁵

संसार से विरक्ति प्राप्ति हेतु यह रचना अत्यन्त उपादेय है। यह रचना अल्पकाय होने पर भी आत्मकल्याण की भावना से परिपूर्ण होने के कारण अत्यन्त महत्त्वपूर्ण हैं।

भक्ति संग्रहो (भक्ति संग्रह)—प्राकृत की सभी भक्तियाँ आचार्य कुन्दकुन्द द्वारा रचित हैं। यह सभी भक्तियाँ पद्यात्मक रूप में हैं। भक्ति

संग्रह में आराध्यों के प्रति भक्ति का निदर्शन एवं व्याख्या की गई है। इनका आचार, अध्यात्म एवं सिद्धान्त की दृष्टि से तो अपना विशेष महत्त्व है ही, साहित्यिक, इतिहास की दृष्टि से भी विशेष महत्त्व हैं।

| | | |
|-----------------|---------------|--------------------------|
| ● सिद्ध भक्ति | सिद्ध भक्ति | 10 गाथाएँ एवं गद्याँश |
| ● सुद भक्ति | श्रुत भक्ति | 11 गाथाएँ एवं गद्याँश |
| ● चारित्त भक्ति | चारित्र भक्ति | 10 गाथाएँ एवं गद्याँश |
| ● जोड़ भक्ति | यार्गग भक्ति | 23 गाथाएँ एवं गद्याँश |
| ● आइरिइ भक्ति | आचार्य भक्ति | 10 गाथाएँ एवं गद्याँश |
| ● णिव्वाण भक्ति | निर्वाण भक्ति | 21 गाथाएँ एवं गद्याँश |
| ● पंचगुरु भक्ति | पंचगुरु भक्ति | 7 गाथाएँ एवं गद्याँश |
| ● तित्थर भक्ति | तीर्थकर भक्ति | 8 गाथाएँ एवं गद्याँश |

आचार्य कुन्दकुन्द के साहित्य पर अनेक टीकाएँ, वृत्तियाँ, नाटक अनुवाद हुए हैं। यह संख्या में सर्वाधिक हैं। आपके साहित्य की संस्कृत टीका आचार्य अमृतचंद्र, आचार्य जयसेन, आचार्य प्रभाचंद्र, आचार्य पद्मप्रभु मलधारी देव, श्रुतसागर सूरि द्वारा मुख्य हैं। आचार्य अमृतचंद्र ने समयसार टीका, प्रवचनसार टीका, पंचास्तिकाय टीका की है। आचार्य प्रभाचंद्र ने प्रवचनसार टीका की है। आचार्य जयसेन द्वितीय ने अमृतचंद्र आचार्य के समान समयसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, इन तीनों ग्रन्थों पर टीकाएँ लिखी हैं। पद्मप्रभु मलधारी देव ने नियमसार पर टीका की है।

श्रुतसागर सूरि ने षट्प्राभृत ग्रन्थ की टीका की है। आध्यात्मिक विद्वानों में आचार्य कुन्दकुन्द के पश्चात् यदि किसी आचार्य का नाम लिया जाता

है, तो वह हैं आचार्य अमृतचंद्र। आत्मानुभवी दिग्गज विद्वान, महान आध्यात्मिक संत, आचार्य अमृतचंद्र द्वारा अनेक गम्भीर ग्रन्थराजों का प्रणयन हुआ है। आप आचार्य कुन्दकुन्द के ग्रन्थों के मर्मज्ञ (व्याख्याता) टीकाकार हैं। आपने आचार्य कुन्दकुन्द के गम्भीरतम ग्रन्थ समयसार पर आत्मख्याति, प्रवचनसार पर तत्त्वदीपिका एवं पंचास्तिकाय की समयव्याख्या नामक सशक्त टीकाएँ लिखी हैं। यह टीकाएँ सर्वाधिक प्रचलित एवं सर्वश्रेष्ठ हैं। आपकी टीकाओं द्वारा ही आचार्य कुन्दकुन्द के सूत्रों का अर्थ समझना सरल हुआ। आप टीका साहित्य के सृष्टा हैं, आपकी समस्त टीकाएँ प्रौढतम, दार्शनिक तथा पॉडित्यपूर्ण शैली में रचित हैं। यह टीकाएँ संस्कृत वाङ्मय के उत्कर्ष एवं प्रौढता की झलक को प्रस्तुत करती हैं।

आचार्य जयसेन द्वितीय ने आचार्य कुन्दकुन्द के ग्रन्थों की स्वतन्त्र टीकाएँ लिखकर अद्भुत साहस का काम किया है। सरल भाषा में लिखकर नया प्रमेय प्रस्तुत किया है। सरलता के साथ गुणस्थान परिपाटी में लिखा जाना भी टीकाओं की विशेषता है। समयसार, प्रवचनसार एवं पंचास्तिकाय तीनों ही ग्रन्थों की टीकाओं का नाम 'तात्पर्यवृत्ति' है। प्राभृतत्रय पर टीका अमृतचंद्र आचार्य की सशक्त टीकाएँ हैं। समर्थ आचार्य के समक्ष इन्हीं ग्रन्थों पर टीकाएँ लिखकर अद्वितीय कार्य किया है। समयसार की टीका में अमृतचंद्र का नाम उल्लेखित है। उनकी टीका के कुछ-कुछ पद्य उद्धृत किए हैं। शैली और अर्थ की दृष्टि से आपकी टीका भिन्न है। इस कारण यह टीकाएँ अपना विशिष्ट स्थान रखती हैं। टीकाओं की विशेषता होने के कारण ही इनका महत्त्व वृद्धि को प्राप्त होता है।

समयसार पर आपने 445 गाथाओं पर टीका लिखी। इनकी टीकाओं की प्रमुख विशेषता है कि प्रत्येक गाथा के पदों का शब्दार्थ पहले स्पष्ट करते हैं, तदनन्तर 'अयमत्राभिप्रायः'⁶ आदि लिखकर उसका स्पष्टीकरण करते हैं। शब्दशः समस्त मूल ग्रन्थ

टीका में समाविष्ट हैं। आपने अपनी टीकाओं में चारित्रसार, आचारसार, त्रिलोकसार, द्रव्यसंग्रह, तत्त्वानुशासन और लोक विभाग आदि अनेकों ग्रन्थों का उल्लेख किया है। समयसार की टीका में सिद्ध भक्ति, मूलाचार, परमात्म प्रकाश, गोम्मटसार आदि ग्रन्थों का उद्धरण उपलब्ध है। प्रवचनसार प्राभृत शास्त्र में उन्होंने गुणस्थानों को संक्षेप से शुभ, अशुभ, शुद्धोपयोग रूप कहा है। उन्होंने व्यवहार और निश्चय दोनों ही का आलम्बन कर प्राभृतत्रय की व्याख्या तात्पर्यवृत्ति नाम से की है।

आचार्य प्रभाचन्द्र ने प्रवचनसार की टीका की, जो 'प्रवचनसार सरोज भास्कर' नाम से प्रसिद्ध है। जिस प्रकार उनके अन्य ग्रन्थों को कमल और कुमुद संज्ञा देकर अपनी कृति को मार्तण्डचंद्र बतलाया है, उसी प्रकार प्रवचनसार आचार्य कुन्दकुन्द की कृति को सरोज संज्ञा देकर अपनी टीका (वृत्ति) को भास्कर (सूर्य) बतलाया है। आपका वैदुष्य एवं व्यक्तित्व अत्यंत महनीय विदित होता है। आपकी तार्किक और दार्शनिक शैली से प्रकट होता है कि आपने वैदिक और अवैदिक दर्शनों का गहन अध्ययन किया था। आपकी अद्भुत विशेषता है कि आप विषय का समर्थन प्रचुर युक्तियों से करते हैं। आपकी प्रतिपादन शैली और विचारधारा अपूर्व है। आपको प्रथित तर्क ग्रन्थकार और शब्दाम्भोरुह भास्कर विशेषणों से विभूषित किया गया। आपका ज्ञान न्याय और शब्दों में ही सीमित नहीं था, अपितु आत्मानुभव की ओर भी अग्रसर था।

प्रवचनसार की टीका में जगह-जगह उद्धृत दार्शनिक अवतरण दार्शनिक व्याख्या पद्धति एवं सरल प्रसन्न शैली समाहित है। अमृतचंद्राचार्य ने प्रवचनसार की जिन 36 गाथाओं की व्याख्या नहीं की है, वह गाथाएँ प्रवचनसार सरोज भास्कर में यथास्थान व्याख्यात हैं। गाथाओं पर अमृतचंद्रीय और जयसेनीय टीका की तुलना करने पर दार्शनिक प्रसूतता अपने आप झलकती है। इनकी टीका का जयसेनीय टीका पर प्रभाव है। जयसेनीय टीका में

दो-तीन गाथाएँ अतिरिक्त भी हैं। इसमें प्रभाचंद्र की दार्शनिक विशिष्ट अभ्यास गाथाओं का संक्षेप में खुलासा किया है। प्रभाचंद्राचार्य मार्मिक विद्वान, तार्किक वैयाकरण आदि पदों से सुशोभित श्रेष्ठतम दिगम्बर आचार्य हुए, उन्होंने अपने गुणों द्वारा जैन जगत् को अनुरंजित किया, साथ ही, अपनी कृतियों एवं महावृत्तादि आचरण द्वारा स्वपर का कल्याण किया।

आचार्य कुन्दकुन्द के ग्रन्थ नियमसार पर लिखित सर्वप्रथम टीका मुनिराज श्री पद्मप्रभ मलधारी देव की ही उपलब्ध है। आप संस्कृत के महान विद्वान, अन्तरोन्मुखी, भावना प्रधान, परम-वीतरागी टीकाकार थे। गद्य-पद्य की रचना में सिद्धहस्त सरस्वती पुत्र थे। आपने अमृतचंद्राचार्य की तरह ही नियमसार ग्रन्थ की संस्कृत टीका में कलश काव्यों के द्वारा ग्रन्थ के सौन्दर्य को वृद्धिगत किया है। टीका के काव्यों में उन्होंने जो अनेक अलंकार भरे हैं, उनमें गूढ़ तत्त्वज्ञान को सुगम, सरल और रोचक बनाया है। यह उनकी समरसी टीका है। टीका के मध्य में वैराग्य रस से ओत-प्रोत छन्द लिखकर आत्मार्थीजनों का अनन्त-अनन्त उपकार किया है। टीका में आपकी गहरी आध्यात्मिकता, विशुद्ध ब्रह्मचर्य तेज की प्रभा के साथ निर्भयता पूर्वक झलक रही है। 'मलधारी' विशेषण शरीर की स्वच्छता के विपरीत मलपरीषह की सहनशीलता का द्योतक है।

नियमसार की संस्कृत टीका की वृत्ति में आपने अपने लिए तीन विशेषणों का प्रयोग किया है— 'सुकविजनपयोजमित्र', 'पंचेन्द्रियप्रसारवर्जित' और 'गात्रमात्र परिग्रह'। इन तीनों विशेषणों से ज्ञात होता है कि पद्मप्रभ सुकविजन रूप कमलों को विकसित करने वाले मित्र(सूर्य) थे, पंचेन्द्रिय के प्रसार से रहित (जितेन्द्रिय) थे और शरीर मात्र परिग्रह के धारी (नग्न दिगम्बर) थे।

इति सुकतिपयोजमित्र पंचेन्द्रियप्रसार-वर्जित गात्रमात्र परिग्रहः श्री पद्मप्रभ मलधारिदेव विरचितायाँ नियमसार व्याख्यायाँ

तात्पर्यवृत्तौ जीवाधिकारः प्रथम श्रुतस्कन्धः।¹⁷ ऐसा वाक्य प्रत्येक अधिकार के अन्त में दिया है। नियमसार को टीकाकार ने अनेक स्थानों पर परमागम कहा है।

गुणधरगणधर रचितं श्रुतधर सन्तानवस्तु सुव्यक्तम्। परमागमार्थ सार्थ वक्तुममुं के वयं मन्दा।।5।।¹⁸

अस्माकं मान सान्युच्चैः प्रेरितानि पुनः पुनः।

परमागमसारस्य रूच्या मासलयाडघुना।।6।।¹⁹

श्रुतसागर सूरि—श्रुतसागर सूरि केवल परम्परा परिपोषक ही नहीं है, अपितु मौलिक संस्थापक भी हैं। आपके नाम के साथ प्रयुक्त 'सूरि' विशेषण अमृतचंद्र सूरि के समान आचार्य पद का द्योतक नहीं है, न ही यहाँ 'सूरि' से तात्पर्य दिगम्बराचार्य से ही है¹⁰, क्योंकि आप महारक और देशव्रती थे। आपने स्वयं अपने को देशव्रती श्रुतसागर या ब्रम्ह श्रुतसागर¹¹ लिखा है। श्रुतसागरी टीका में आपने अपने को देशव्रती, ब्रह्मचारी या वर्णी लिखा है। इसमें उन्होंने नक्नवति महावादि विजेता, तर्क-व्याकरण आदि अनेक शास्त्र चंचु, उभयभाषाकवि-चक्रवर्ती, तार्किक-शिरोमणि, परमागम प्रवीण आदि विशेषणों से अलंकृत किया है।¹² आप अत्यंत प्रतिभाशाली विद्वान थे। तत्त्वार्थ वृत्ति के अन्तिम सन्धिवाक्य से ज्ञात होता है कि इन्होंने तत्त्वार्थ श्लोकवार्तिक, सर्वार्थसिद्धि, न्यायकुमुदचंद्र, प्रमेय कमलमार्तण्ड, तत्त्वार्थवार्तिक और अष्टसहस्री आदि ग्रन्थों का गम्भीरता पूर्वक अध्ययन किया है।

रचनाएँ—श्रुतसागर सूरि की अब तक 38 रचनाएँ प्राप्त हैं। इनमें आठ टीका ग्रन्थ, 24 कथा ग्रन्थ, 6 व्याकरण काव्य ग्रन्थ हैं।

अष्टपाहुड—अट्ठपाहुड उपदेश प्रधान आचरण मूलक तथा तत्त्व चिंतन युक्त आठ पाहुड ग्रन्थ निबद्ध हैं। इस ग्रन्थ में आचार्य कुन्दकुन्द के आचार्यत्व अर्थात् विशाल श्रवण संघ के अनुशास्ता के रूप में सर्वत्र दर्शन होते हैं। बहुश्रुत विद्वान भट्टारक श्रुतसागर सूरि को सम्भवतः छह पाहुड ही उपलब्ध रहे होंगे, तभी उन्होंने लिंग पाहुड और

सील पाहुड को छोड़ दंसण, चारित, सुत्त, बोध, भाव और मोक्ष (मोक्ख) इन छह पाहुडों पर विद्वतापूर्ण विस्तृत टीका लिखी, जो षट्प्राभृत के नाम से जानी गई।

‘अट्ठपाहुड’ में कुल 503 गाथायें हैं। वस्तुतः षट्प्राभृत या अट्ठपाहुड कोई एक अलग ग्रन्थ नहीं है अपितु पृथक्-पृथक् छोटे-बड़े छह या आठ ग्रन्थों को षट्प्राभृत या अट्ठपाहुड नाम देकर एक साथ संग्रहीत कर दिया है ऐसा प्रतीत होता है। प्रस्तुत ग्रन्थ के टीकाकार श्रुतसागर सूरि की विद्वता का दर्शन इस टीका में पदे-पदे होता है, किन्तु कुछ मूल गाथाओं के अर्थ में विभिन्नता पाई जाती है। कुछ बातें अपनी ओर से जोड़ी गई हैं, जिन्हें आगमानुकूल नहीं कहा जा सकता। मूल गाथा के भावों से हटकर अतिरिक्त अप्रासंगिक प्रसंग लिये हैं, जो आवश्यक नहीं थे। कुछ प्रसंगों में इस विषय का इस टीका में अतिक्रमण देखने को मिलता है, इससे टीकाकार की टीका से कुछ अंशों तक असहिष्णुता और कट्टरता के भाव झलकने लगते हैं। जबकि अनेकान्तवादी जैन परम्परा में इस तरह की रीति का अवकाश नहीं है। इतने मात्र से इस टीका की महत्ता में कमी नहीं आती, अपितु प्राकृत भाषा की मूल गाथाओं पर संस्कृत टीका मूलग्रन्थकार के भावों और शब्दों को सरल और विस्तृत रूप से समझने में बहुत सहायता मिलती है। कुछ सन्दर्भ तो ऐसे हैं जो आज भी उपलब्ध नहीं होते। श्रुतसागर सूरि ने जैन साहित्य के चारों अनुयोगों से सम्बन्धित ग्रन्थों और आचार्यों के सैकड़ों दुर्लभ उद्धरणों, प्रमाणों, श्लोकों की विषय की पुष्टि एवं उनके प्रतिपादन हेतु प्रसंगानुसार संकलित किया है, जो अन्यत्र दुर्लभ है। इसमें उनकी विशाल ज्ञान-गरिमा के दर्शन होते हैं। टीका में अनेक कथायें दी हैं जिससे सामान्य पाठक भी रुचिपूर्वक इसका अध्ययन कर लेता है।

इस प्रकार अनेक दृष्टियों से यह टीका महत्त्वपूर्ण है।

श्रुतसागर का व्यक्तित्व बहुमुखी है। उनके सम्बन्ध में प्रयुक्त विशेषण ही यह सिद्ध करते हैं कि वे कलिकाल गौतम थे। जिस प्रकार गौतम गणधर ने श्रुत का बीररूप में प्रचार-प्रसार किया, उसी प्रकार परमागम प्रवीण तार्किक शिरोमणि श्रुतसागर ने अनेक वादियों को पराजित कर जैन धर्म का उद्योत किया है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. श्रीमद्भगवत्कुन्दकुन्दाचार्य देव प्रणीत-समयसार-प्रकाशक पारसमूलचन्द्र चतरचेरिटेबल ट्रस्ट-कोटा, प्रथम संस्करण 2010, पृ. 722
2. समयसार, आचार्य कुन्दकुन्द, ज्ञानोदय प्रकाशन द्वितीय संस्करण 1987, पृ. 375
3. कुन्दकुन्द भारती, डॉ. पन्नालाल जी साहित्याचार्य, प्रकाशक दिगम्बर जैन समाज खेकडा, द्वितीय आवृत्ति 1992, पृ. 195
4. प्राच्य भारतीय ज्ञान विज्ञान के महामेरु आचार्य कुन्दकुन्द, डॉ. राजाराम जैन-डॉ. श्रीमति विद्यावती जैन, प्राच्य भारती प्रकाशक, 1989, पृ. 25
5. कुन्दकुन्द भारती, डॉ. पन्नालाल जी साहित्याचार्य प्रकाशक दिगम्बर जैन समाज, खेकडा, द्वितीय आवृत्ति 1992, पृ. 267
6. प्रवचनसार, श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्य विरचित, प्रकाशक श्री परमश्रुत प्रभावक मण्डल अगास, ई. सन् 1999 पंचम आवृत्ति, पृ. 31-32
7. आचार्य कुन्दकुन्द विरचित नियमसार, प्रकाशक सत्साहित्य प्रकाशक, पाटनी ग्रन्थमाला, कोलकता नवम् संस्करण-2002, पृ. 48
8. वही पृ. 3
9. वही पृ. 3
10. अष्टपाहुडः, श्रुतसागरसूरि कृत संस्कृत टीका, प्रस्तावना, पृ. 14
11. नाथूराम प्रेमी, जैन साहित्य इतिहास, पृ. 371
12. श्रुतसागरी तत्त्वार्थ वृत्ति, भारतीय ज्ञानपीठ संस्करण, पृ. 326 पर उद्धृत।





भील जनजातीय समुदाय पर वैश्वीकरण एवं आधुनिकता का प्रभाव

- दिलीप पाटीदार*
- डॉ. दुर्गा महोबिया**

शोध-सारांश

आधुनिकता का एक महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ा है कि आदिवासी तथा आदिवासी बाजार का वैश्विक अर्थ व्यवस्था तथा बाजार के साथ तेजी से एकीकरण हो रहा है। आदिवासी अर्थव्यवस्था में वैश्वीकरण के परिणामस्वरूप श्रम एवं वस्तुओं का विश्व स्तर पर एकीकरण हो रहा है, इससे गलाकाट प्रतिद्वंद्विता बढ़ रही है, राष्ट्रीय परिस्थितियों में जनजातियों की समस्याओं को देखने के बजाए वैश्विक परिस्थितियों में देखा जा रहा है, जिससे जनजातियों की आवाज कमजोर हुई।

शब्द कुंजी—भील जनजाति, वैश्वीकरण, आधुनिकता।

राजस्थान की भील संस्कृति एवं इतिहास के बारे में वैदिक युग से 7वीं शताब्दी के समाप्तिकाल तक बहुत ही कम सामग्री उपलब्ध होती है, उससे भील जीवन एवं संस्कृति पर विशेष प्रभाव नहीं पड़ता है, किन्तु भील जाति इतनी प्राचीन है कि 500वीं सदी ई.पू. में भी ये प्रजाति के रूप में विद्यमान थी, छठीं शताब्दी ई.पू. के आस-पास कथासरित्सागर में भील शब्द का उल्लेख हुआ है। सन् 626 ई. में गुहिलोत्तों की वंश परम्परा में चतुर्थ ईडर के शासक नागादित्य द्वारा भीलों की सहायता से उदयपुर के समीप नागदा की स्थापना का उल्लेख मिलता है। राजस्थान के दक्षिणी-पूर्वी

भाग में अरावली पर्वत शृंखलाओं में भी भील वेदों के समय से रहते आये हैं, यद्यपि उनके बारे में बहुत ही अल्प जानकारी उपलब्ध है।

आधुनिक समाज परिवर्तनशील दौर से गुजर रहा है। समाज एवं राष्ट्र के विकास के केन्द्र में मूलतः व्यक्ति है, जब तक व्यक्ति का व्यक्तित्व निखरकर सामाजिक-साँकृतिक मूल्यों के अनुरूप नहीं हो जाता है, तब तक विकास सर्वोत्तम नहीं हो सकता है। विकास प्रक्रिया में नगरीकरण शिक्षा का अपना स्थान है जो मानव को विकास के लक्ष्य पूरा करने में हित साधक के रूप में कार्य करती है, परन्तु यह भी सर्वविदित है कि मानव मात्र के

* शोधार्थी, भूगोल विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह, (म.प्र.)

** सहायक आचार्य एवं विभागाध्यक्ष, भूगोल-विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

विकास के लिए सामाजिक—साँस्कृतिक मूल्यों का भी उतना ही महत्त्व है, जितना भौतिक पक्ष का। विकास की इस यात्रा में दूसरों का विकास बाधित न हो, यह ध्यान में रखना होगा, संस्कृतियों का नाश करके विकास नहीं हो सकता है।

भील जनजाति, आदिवासी प्रकृति के निकट रहने से ये प्रकृति पूजक हैं। भाषायी दृष्टि से भाषा विज्ञानियों ने भारतीय आदिवासी भाषाओं को मुख्यतः तीन भाषा परिवारों में रखा है—द्रविड़, आस्ट्रिक एवं चीनी तिब्बती। कुछ आदिवासी भाषाएँ भाषा परिवार से भी साम्य रखती हैं। भीली, संथाल एवं गोंडी भारतीय आदिवासियों द्वारा बोली जाने वाली प्रमुख भाषाएँ हैं। जिसमें संथाली एवं बोडो को संविधान की आठवीं अनुसूची में स्थान प्राप्त है। भीलों में लोक कथाओं, गीतों, कहावतों और मुहावरों की मौखिक परम्परा समृद्ध रही है। जिसे 'पुरखा साहित्य' का नाम दिया गया है। हिन्दुओं के महान धार्मिक ग्रन्थ रामायण के रचयिता महर्षि वाल्मीकि भी भील जनजाति के आदिवासी थे। जो अपने आप में समृद्ध साहित्य है एवं युग—युगान्तर से भारतीय समाज को दिशा दिखाती रही है। सभ्य समाजों में मनुष्य की वर्तमान स्थिति एवं विकास के भौतिक आयामों का पता चलता है, वहीं आदिम समाज किस प्रकार सरलता से प्रकृति की गोद में नैसर्गिक रूप से जीवन—यापन कर अपना समय पूरा करता है, यह ज्ञात होता है। शहरी समाज, सभ्यता के मकड़जाल में उलझकर अपने नैसर्गिक लक्ष्यों को भूल गया है सामाजिक व्यवहार, रीति—रिवाज एवं भौतिकता में अपने आप को इतना उलझा दिया है कि उसका अपना संतोष कहीं खो सा गया प्रतीत होता है।

आधुनिक विश्व में 'ग्लोबलाइजेशन' का विचार कई गंभीर खामियों के बावजूद देशों के विकास की अनिवार्य शर्त बनता जा रहा है। आधुनिक विश्व में 'ग्लोबलाइजेशन' अवधारणा का प्रचार वैश्विक कुटुम्ब के रूप में हुआ है। विश्व के राष्ट्रों की आवश्यकता या स्वार्थ ने आखिरकार

औपनिवेशिककालीन शोषण काल के पश्चात् विकासशील व गरीब देशों की ओर एक बार पुनः रुख करने को बाध्य किया। जागरूक व समझदार होते विश्व को भी किस प्रकार झँसे में लिया जा सकता है, 'वैश्वीकरण' का यह लुभावना 'वैश्विक गाँव' का नारा इसका प्रत्यक्ष उदाहरण है। वैश्वीकरण ने मानव के प्रत्येक पहलू को गहराई से प्रभावित किया है। विकसित राष्ट्रों द्वारा स्वार्थपूर्ण उद्देश्य को लक्षित करते हुए स्वयं की अतिरिक्त मात्रा की तैयार उपभोक्ता सामग्री के लिए, अछूता रहा विशाल बाजार सुनिश्चित करते हुए इस वैश्वीकरण के अद्भुत विचार ने विश्व के विभिन्न समुदायों के सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक एवं साँस्कृतिक क्षेत्र में परिवर्तन के एक नये युग की शुरुआत की। जिसके साथ ही विश्व के सभी राष्ट्रों में परस्पर आर्थिक, सामाजिक, साँस्कृतिक, राजनीतिक व शैक्षणिक अन्तर्सम्बन्धों के नये अध्याय प्रारंभ हुये। इस तंत्र में सभी में स्वार्थपरक नजदीकता स्थापित हुई। इस माहौल में एल.पी. 3 जी. (लिबरलाइजेशन प्राईवेटाईजेशन, ग्लोबलाइजेशन) अवधारणा विस्तारित हुई। वैश्विक विकास के संकेत व प्रतीक इस प्रकार उजागर किये गये हैं कि समाज दिग्भ्रमित होता दिख रहा है। कुछ राष्ट्रों की मजबूरी की आवश्यकताओं को विश्व की आवश्यकता का पर्याय प्रचारित किया गया है।

भारत में जनजाति आबादी को आदिवासी कहा जाता है। इसे भारतीय संविधान में अनुसूचित जनजाति कहा गया है। भारत के संविधान के अनुच्छेद 366 (25) के तहत अनुसूचित जनजातियों को संविधान की धारा 342 के अनुसार आने वाली अनुसूचित जनजातियों के समान जनजातियाँ या ऐसी जनजातीय श्रेणी को सम्मिलित किया जाता है जो संविधान ऑर्डर 1950 की सूची के आधार पर 744 जनजातियों को इसमें सम्मिलित किया गया है। 2011 की जगणना के अनुसार भारत में 8.6 प्रतिशत जनसंख्या आदिवासियों की है। यह समुदाय मुख्यतया घने वन क्षेत्रों व पहाड़ी क्षेत्रों में

निवास करता है। भारतीय आदिवासी समाज जो अभी आधुनिक समाज को ही समझ नहीं पाया है, वह अभी तक समाज के विकास से वंचित ही है। इस पर एकाएक वैश्वीकरण का बम फूट गया है। यह समाज एक ऐसा निरीह व अविकसित वर्ग है जो राष्ट्र की मुख्य धारा के साथ जुड़ना ही नहीं चाहता है। सरकार के भरसक प्रयासों के बावजूद ये लोग अपनी पारंपरिक जीवन शैली को त्यागने को या आंशिक परिवर्तन करने को तैयार नहीं हैं और न ही अपने रीति-रिवाजों से समझौता करते हैं। वैश्वीकरण की प्रक्रिया में उनकी इसी जीवन शैली में हस्तक्षेप किया जा रहा है।

भील जनजाति का जीवन आम लोगों से इस अर्थ में भिन्न है कि वे आधुनिकतावादी प्रवृत्तियों से पार्थक्य की नीति अपनाते हैं। अर्थात् अपनी भाषा, संस्कृति, परम्पराओं को आदिवासी समाज किसी प्रकार से छोड़ना नहीं चाहता है। आधुनिक समाज के लोगों से मिलने भर से ही भयभीत होने वाला यह वर्ग समूल नष्ट होने की आशंका से डर जाता है। ऐतिहासिक रूप से अगर किसी आदिवासी समाज विशेष ने उनको अपने समाज से सम्बन्धित होने का अवसर भी दिया तो उसे अंततः परिणाम के रूप में उसका घोर शोषण ही प्राप्त हुआ है। अतः यह समाज अपनी पहचान को कायम रखना चाहता है। इसके लिये वह किसी भी ऐसे संभावित खतरे से बचाव का एकमात्र उपाय आधुनिक विश्व के विकास से स्वयं को दूर रखने में ही मानता है। अपनी नृजातीय साँस्कृतिक विशेषताओं को अक्षुण्ण बनाये रखना चाहते हैं। पारम्परिक, सामाजिक, आर्थिक व राजनीतिक विन्यासों को यथावत् रखना चाहते हैं।

भील जनजाति समाज का आर्थिक ढाँचा अपनी मूलभूत आवश्यकताओं की पूर्ति को सुनिश्चित करने अर्थात् भोजन, पर्यावरण, आवास तक ही सीमित रहता है। जबकि आधुनिक विश्व की आर्थिक व्यवस्था इससे भी परे जाकर भरपूर अतिरिक्त मात्रा का उत्पादन व उसका संग्रहण करने की

ओर प्रवृत्त रहती है। इस व्यवस्था में जहाँ आदिवासी पर्यावरण के साथ रहकर अपना आर्थिक कार्य सम्पन्न करता है, वहीं आधुनिक समाज प्राकृतिक संसाधनों के दोहन व शोषण के स्तर पर उतर कर अपने आर्थिक विकास को सुनिश्चित करता है। आदिवासी समाज का आर्थिक तंत्र संतोषी भाव पर आधारित होता है। वहीं आधुनिक समाज और अधिक की ओर सदैव प्रयासरत रहता है। वह स्वयं के संसाधनों का दोहन करने के पश्चात् अन्य के संसाधनों पर कुदृष्टि डालने लगता है। प्राकृतिक पर्यावरण से लगाव को प्रदर्शित करने वाला यह वर्ग इन व्यवस्थाओं में लेशमात्र परिमार्जन का परिवर्तन भी नहीं चाहता है।

भारत में औपनिवेशिक शासन की स्थापना एवं सुदृढीकरण के बाद से ही आदिवासियों को राजनीतिक, आर्थिक व प्रशासनिक दृष्टि से शेष भारतीय समाज के साथ जोड़ने की कोशिश की गई। इस प्रक्रिया में न केवल उनका स्वतंत्र व शान्तिपूर्ण जीवन भंग हुआ वरन् वे भी कर्ज, बेरोजगारी, गरीबी-शोषण जैसी आधुनिकतावादी प्रवृत्तियों से ग्रस्त हुए। यहीं से उनकी मानवाधिकारों के हनन की प्रक्रिया भी शुरू हुई। यही दशा राजस्थान के आदिवासी वर्ग के साथ भी हुई है। अंग्रेजी शासन में वन प्रबन्धन का उद्देश्य व्यावसायिक था। इसलिये अंग्रेजों का दृष्टिकोण ध्येय वन क्षेत्रों पर एकाधिकार एवं स्वार्थपरक दोहन था। रेलवे, औद्योगिकीकरण, बाँध निर्माण के लिए जंगल की भूमि ली गई और आदिवासियों को बिना मुआवजे के बेदखल कर दिया गया, क्योंकि उनके पास अभिलेख रूप में कोई मालिकाना हक नहीं था। विकास के नाम पर निर्वाह के लिए आवश्यक अधिकतम प्राकृतिक स्रोतों से वंचित वनवासी का जीवन और अधिक जटिल हो गया है। निरंतर खराब होती आर्थिक स्थिति के कारण आदिवासियों का जीवन स्तर और अधिक नीचे गिर गया है। स्वतंत्रता प्राप्ति पश्चात् सम्पूर्ण देश के भू-भाग पर स्वामित्व भारत सरकार का माना गया है।

आदिवासियों की इस भूमि पर भी स्वामित्व सरकार का ही हो गया है। तात्कालिक व्यवस्था में उसकी परख करने के बजाय गुलामी के दस्तावेजों को उसी अनुरूप स्वीकार कर लिया गया। स्वतंत्रता पश्चात् आदिवासी वर्ग के उत्थान का दायित्व केन्द्रीय सरकार पर आ गया है, लेकिन विरासत में हजारों वर्षों से शोषित इन समुदायों के जीवन स्तर को कुछ बेहतर कर पाना भी गंभीर चुनौती बन गया। नीति निर्माताओं ने इनके विकास की ओर कोई विशेष ध्यान नहीं दिया। अभी आजाद हुये देश के समक्ष ढेरों चुनौतियाँ विद्यमान हैं। इन चुनौतियों से सामना करने, बहुसंख्यक समाजों को संतुष्ट करने में ही देश के संसाधनों का उपयोग प्रारंभ हुआ।

भील जनजाति अंचलों में प्राकृतिक संसाधनों की जो लूटने की लालसा वैश्वीकरण के इस दौर में मची हुई है, उसने आदिवासी समाज के जीवन को नारकीय बना दिया है। आधारभूत सुविधाओं, मानवाधिकारों, लोकतंत्र में भागीदारी आदि की बातें तो बहुत दूर वरन् इस समुदाय का अस्तित्व ही गहरे संकट में डाल दिया है। वैश्वीकरण के इस युग में आदिवासियों का वनों से प्रतीकात्मक सम्बन्धों पर भी प्रभाव पड़ा है। पारम्परिक दृष्टि से वनों पर आदिवासियों का एक प्रकार से नियंत्रण रहा था। सरकार द्वारा इन वनों व प्राकृतिक संसाधनों का प्रबन्धन अपने हाथों में लेने से तथा प्रशासनिक ज्यादती (कानूनी व गैर कानूनी) के कारण इस वर्ग में तनाव बढ़ा है।

आज आदिवासियों की मूलभूत समस्याएँ रोटी, कपड़ा, मकान, बेरोजगारी एवं शिक्षा की हैं तथा संविधान में इन्हें जो अधिकार दिये गये हैं, वे भी मूलरूप से लागू नहीं हुये हैं। आज देश में पाँचवी व छठी अनुसूची की माँग की जा रही है, वो आदिवासियों के लिए महत्वपूर्ण है। वर्तमान समय में आदिवासियों के लिए संवैधानिक अधिकार हैं, वो धरातल पर लागू किये जाने चाहिए ताकि संस्कृति, सभ्यता, परम्परा, जल—जंगल—जमीन का संरक्षण किया जा सके।

युवा वर्ग पर आधुनिकता का प्रभाव

आज जनजातीय युवा ही नहीं पूरे भारत के युवा वर्ग आधुनिक आधुनिकता से प्रभावित हो रहे हैं। वैश्वीकरण वर्तमान समय के व्यापारिक माहौल की ऐसी अवधारणा है जो पूरे विश्व को एक मंडल, एक केन्द्र बनाने की बात करती है। आज वैश्वीकरण प्रत्येक क्षेत्र एवं वर्ग का मुख्य विषय बन गया है, क्योंकि इसने समाज के प्रत्येक क्षेत्र को प्रभावित किया है।

प्रशासनिक सम्पर्क, शहरी सम्पर्क, शिक्षा, सरकार द्वारा प्रवर्तित कल्याणकारी, सामाजिक, आर्थिक तथा राजनीतिक सुधार के लिए भारत में और कुछ सीमा तक राजस्थान में होने वाले आन्दोलनों ने ग्रामीण जनजातीय जनजीवन को प्रभावित किया है। इस समय गाँव के लोगों के शहरों से सम्पर्क भी निरन्तर बढ़ते चले गये, शहर में पढ़ाई के लिए अथवा रोजगार के लिए छोटी अथवा लम्बी अवधि के लिये रहना, मोटर साईकिलें और बसों के आ जाने से शहरी क्षेत्रों से नियमित और अधिकाधिक सम्पर्क सम्भव हो गये। पुस्तकें, पत्र—पत्रिकाएँ, समाचार—पत्र, टी.वी., इन्टरनेट आदि गाँव में आने से लोगों को दुनियाँ के बारे में अजीब—अजीब बातें सुनने को मिलने लगीं।

दक्षिणी राजस्थान का जनजातीय युवा वर्ग आज वैश्वीकरण के दौर से गुजर रहा है और प्रभावित हो रहा है। चाहे वो संचार साधन हो या यातायात साधन या इलेक्ट्रॉनिक वस्तुएँ आदि से जनजातीय युवा आज वैश्वीकरण की ओर अग्रसर हो रहा है। मोबाईल एवं टी.वी. तथा इन्टरनेट ने युवा लोगों में बाहरी दुनियाँ के प्रति आकर्षण बढ़ाया है। युवा वर्ग जिसने शिक्षा पाई है या जिनका शहरों से सम्पर्क या शहर जाने की इच्छा की अभिव्यक्ति अधिकाधिक होने लगी है। अब युवा वर्ग पढ़ाई के साथ—साथ धरलू खर्च हेतु अनेक व्यवसाय अपनाने लगे हैं। नये सामाजिक—आर्थिक कारकों के प्रभाव स्वरूप पारिवारिक बंधन कमजोर पड़ रहे हैं।

गाँवों में स्वशासन को पुनर्जीवित करने के उद्देश्य से राज्य सरकार ने कानून द्वारा मान्यता प्राप्त शक्ति-संपन्न ग्राम पंचायतें स्थापित कर रखी हैं, जिसके सदस्य जनता और सरकार द्वारा नियुक्त होते हैं। क्षेत्रीय तथा सामाजिक-आर्थिक एवं धार्मिक इकाई के रूप में गाँव एक स्वतंत्र और स्पष्टतः भिन्न इकाई है। अपने गाँव की भूमि के प्रति उनमें सामान्यतया लगाव पाया जाता है। गाँव के सदस्य पारस्परिक आभार-दायित्वों के बंधन से जुड़े होते हैं। समुदाय की स्थापित रीतियों को तोड़ने पर गाँव के बड़े-बूढ़े या गाँव की पंचायत को सामाजिक बहिष्कार का अंतिम अधिकार होता है, जिनके माध्यम से वह अपनी अनुशास्तियों का पालन करवाने में समर्थ होती हैं।

पिछले कुछ दशकों से विकास के नाम पर जनजातीय गाँवों का स्वरूप बदल रहा है। इस शहरीकरण एवं वैश्वीकरण की प्रक्रिया में नैतिक मूल्यों का ह्रास हो गया है। लोग रोजी-रोटी की तलाश में गाँवों से शहरों की ओर पलायन कर रहे हैं और वहाँ से नशे की आदत और ऐसी कई बुराइयाँ साथ लेकर आ रहे हैं, जिनकी उनके बुजुर्गों ने कभी कल्पना नहीं की थी। भाईचारे की भावना बिल्कुल विलुप्त हो गई है। रोजगार तथा ग्रामीण उद्योगों के अभाव के कारण युवकों का शहरों की ओर पलायन करना तथा आधुनिकता के मायाजाल में फँस कर बुराइयों को गले लगाना कोई हैरानी की बात नहीं है। जनजातियों के हाथों में जब तक आर्थिक और राजनीतिक स्वतंत्रता नहीं होगी, विकास की कल्पना को साकार करना मुश्किल होगा। जनजाति समूह का विकास हुआ है, पर निरक्षर लोगों को उसका लाभ बहुत कम मिला है। लगभग एक तिहाई जनसंख्या का जीवन-स्तर सुधरा है और सामान्य-जन भविष्य की ओर आशा से देख रहे हैं। जो वायदे उनसे किये गये थे, वे आधुनिक युग में भी पूरे नहीं हुए। गरीबी का उन्मूलन नहीं हुआ, बेरोजगारी का परिणाम

बढ़ा है, घटा नहीं और सामाजिक सेवाओं की गुणवत्ता संदिग्ध ही रही है। स्वाभाविक ही है कि जन-असतोष बढ़ा है, जिस करिश्में की प्रतीक्षा थी वह वैश्वीकरण के दौर में साकार होता दिखाई नहीं पड़ता।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. राठौड़, अजय सिंह (1994), भील जनजाति शिक्षा और आधुनिकीकरण, पंचशील प्रकाशन जयपुर
2. दोसी, शम्भुलाल व्यास नरेन्द्र (1992), "राजस्थान की अनुसूचित जनजातियाँ" हिमांशु पब्लिकेशन्स, उदयपुर
3. मीणा, जगदीश चन्द्र (2003), " भील जनजाति का साँस्कृतिक एवं आर्थिक जीवन", हिमांशु पब्लिकेशन्स, उदयपुर
4. जैन, संतोष कुमारी (2001), "आदिवासी भील-मीणा", यूनिवर्सिटी ट्रेडर्स, चौडा रास्ता, जयपुर
5. नायक, टी.बी. (1956), "द भील्स-ए स्टडी", भारतीय आदिम जाति संघ, दिल्ली
6. उत्प्रेती, हरिशचंद्र (1970), "भारतीय जनजातियाँ", सामाजिक विज्ञान हिन्दी रचना केन्द्र, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर
7. जैन, श्रीचन्द्र (1973), "वनवासी भील और उनकी संस्कृति", रोशनलाल जैन एण्ड सन्स, जयपुर
8. जैन, संतोष कुमारी (1981), "आदिवासी भील-मीणा", साधना बुक्स, आमेर रोड, जयपुर
9. पाठक, शोभनाथ (1983), "भीलों के बीच बीस वर्ष", प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली
10. मीणा, हरिराम (2014), "आदिवासी दुनियाँ", नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली
11. श्रीनिवास, एम.एन., "आधुनिक भारत में सामाजिक परिवर्तन", राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली
12. नायडू, पी.आर. (1997), "भारत के आदिवासी विकास की समस्याएँ", राधा पब्लिकेशन्स, नई दिल्ली
13. मेहता, प्रकाशचन्द्र (1993), "भारत के आदिवासी", शिवा पब्लिशर्स डिस्ट्रीब्यूटर्स, उदयपुर
14. भट्ट, नीरजा (2007), "18वीं 19वीं शताब्दी में राजस्थान का भील समाज", हिमांशु पब्लिकेशन्स, उदयपुर





वस्तुत्व महाकाव्य के सन्दर्भ में पंच महाव्रत

- राजेश कुमार जैन*
□ डॉ. अभिषेक कुमार जैन**

शोध-सारांश

अपरिग्रह महाव्रत—जो अपनी देह से भिन्न सभी द्रव्यों का त्याग करता है, वह अपनी देह से विरक्त, परिग्रह से रहित अर्थात् अपरिग्रही महाव्रती है। चेतन, अचेतन, बाह्य और अंतरंग परिग्रह का त्याग करना तथा ज्ञानोपकरण, संयमोपकरण में भी ममत्व नहीं करना अपरिग्रह महाव्रत है।

अपरिग्रह महाव्रत का वर्णन करते हुए आचार्य श्री वस्तुत्व महाकाव्य में लिखते हैं—अनिच्छा—भाव, अपरिग्रह, ममत्व—भाव, वहाँ निश्चित परिग्रह—भाव, बंध—भाव, निर्ग्रन्थ भाव, निःपरिग्रह भाव, तिल—तुष मात्र में भी, नहीं चाह..... अंतरंग—बहिरंग, परिग्रह से रिक्त विशुद्ध—भाव युक्त, निर्ग्रन्थ दिगम्बर तपोधन, वस्तु के वस्तुत्व का सदा करते चिन्तन, पर—भावों से भिन्न—स्वभावी चैतन्य..... ।

शब्द कुंजी—वस्तुत्व महाकाव्य, पंचमहाव्रत, आचार्य विशुद्धसागर जी महाराज।

श्रमण अपने आचार विधान के अनुसार मूलगुणों और उत्तरगुणों का परिपालन कर आत्म-विकास करते हैं। मूलभूत गुण मूलगुण कहलाते हैं। मुनि जिन मूलगुणों को धारण कर श्रमण धर्म में दीक्षित होता है, उनकी निर्धारित संख्या अट्ठाईस है। श्रमण के लिए अट्ठाईस मूलगुणों का पालन करना अनिवार्य माना गया है। जिस प्रकार मूल (जड़) के अभाव में वृक्ष की संभावना नहीं की जा सकती, उसी प्रकार मूलगुणों के अभाव में श्रमण जीवन भी संभव नहीं है। श्रमण साधना के लिए मूलगुण सोपान है।

दिगम्बर परम्परा में 28 मूलगुणों तथा श्वेताम्बर

परम्परा में 27 मूलगुणों का विधान है। दिगम्बर परम्परा में पंच महाव्रत—अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह, पाँच समितियाँ— ईर्ष्या, भाषा, एषणा, निक्षेपादान, प्रतिष्ठापना, पाँच इन्द्रिय निग्रह—स्पर्शन, रसना, घ्राण, चक्षु, स्रोत्र, षडावश्यक—सामायिक, चतुर्विंशतिस्तव, वन्दना, प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान, कायोत्सर्ग तथा सप्त अन्य गुण—केशलौच, आचेलक्य, अस्नान, क्षितिशयन, अदन्तघर्षण (अदंतधावन), स्थिति भोजन और एकभक्त ये मूलगुण हैं।¹ श्वेताम्बर परम्परा में पाँच महाव्रत, पाँच इन्द्रिय निग्रह, चार कषायों का त्याग, अन्य गुणों के अंतर्गत

* शोधार्थी, हिन्दी-विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह

** शोध निर्देशक, हिन्दी-विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह

भावसत्य, करणसत्य, योगसत्य, क्षमा, विरागता, मन, वचन, काय समाधारणता (संकोचन), ज्ञान, दर्शन, चारित्र, वेदना, मारणान्तिक अधिसहन के परिपालन, ये मूलगुण हैं।

परम्परा भेद के अनुसार दिगम्बर और श्वेताम्बर परम्पराओं में मूलगुणों में अन्तर स्पष्ट है। फिर भी दोनों परम्पराओं में पाँच महाव्रत और पाँच इन्द्रिय निग्रह इनका समान विधान है। उत्तरगुणों में दृढ़ता, इन्हीं मूलगुणों के पालन करने के अनन्तर आती है।

महाव्रत

जो महान् मोक्षरूपी अर्थ की सिद्धि करते हैं। मूलगुण परिसर में पंच महाव्रतों का महत्त्वपूर्ण एवं प्रथम स्थान है। मकान में जो स्थान नीव का होता है, शून्यों में जो स्थान अंक का होता है, शरीर में जो स्थान आत्मा का होता है, मूलगुणों में वही स्थान पंच महाव्रतों का है। इन पाँच महाव्रतों की पूर्णता ही चारित्र है तथा तीर्थकर आदि महापुरुष भी इन पंच महाव्रत रूपी मुकुट को जीवन में अवधारण कर मुक्तिश्री का वरण करते हैं।¹ जिस साधक का मन अप्रशस्त विचारों से परे हो जाता है वह पंचमहाव्रतों की साधना कर सकता है। तत्त्वार्थसूत्र में आचार्य उमा स्वामी लिखते हैं—

देशसर्वतोऽणुमहती ।।²

हिंसादिक से एक देश निवृत्त होना अणुव्रत और सब प्रकार से निवृत्त होना महाव्रत है। रत्नकरंड श्रावकाचार आचार्य समन्तभद्र स्वामी लिखते हैं—
प्राणातिपातवितथव्याहारस्तेयकाममूर्च्छेभ्यः ।

स्थूलेभ्यः पापेभ्यो व्युपरमणमणुव्रतं भवति ।।

पंचानां पापानां हिंसादीनां मनोवचकायैः ।

कृतकारितानुमोदैस्त्यागस्तु महाव्रतं महतां ।।³

हिंसा, असत्य, चोरी, काम (कुशील) और मूर्च्छा अर्थात् परिग्रह इन पाँच स्थूल पापों से विरक्त होना अणुव्रत है। हिंसादिक पाँचों पापों का मन, वचन, काय व कृत कारित अनुमोदना से त्याग करना महापुरुषों का महाव्रत है।

तत्र हिंसा नृतस्तेया ब्रह्मकृत्स्नपरिग्रहात् ।
देशतो विरतिः प्रोक्तं गृहस्थानामणुव्रतम् ।।
सर्वतो विरतिस्तेषां हिंसादीनां व्रतं महत् ।
नैतत्सागारिभिः कर्तुं शक्यते लिंगमर्हताम् ।।⁴

सागर व अनागार दोनों प्रकार के धर्मों में हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और संपूर्ण परिग्रह से एक देश विरक्त होना गृहस्थों का अणुव्रत कहा गया है। उन्हीं हिंसादिक पाँच पापों का सर्वदेश से त्याग करना महाव्रत कहलाता है। यह जिनरूप मुनिलिंग गृहस्थों के द्वारा नहीं पाला जा सकता।
साधेति जं महत्थं आयरिइदा च जं महल्लेहिं ।

जं च महल्लाईं सयं हव्वदाईं हवे ताईं ।।⁵

महान् मोक्षरूप अर्थ की सिद्धि करते हैं। महान् तीर्थकरादि पुरुषों ने इनका पालन किया है, सब पापयोगों का त्याग होने से स्वतः महान् हैं, पूज्य हैं, इसलिए इनका नाम महाव्रत है।

महाव्रतियों का एक आचार धर्म—इस व्रत में हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रह इन पाँच पापों का सूक्ष्म और स्थूल दोनों रूप से त्याग करके अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह का निरतिचार पूर्ण रूप से पालन किया जाता है।⁶

अणुव्रतों का पालक श्रावक होता है और महाव्रतों का पालक मुनि। अतः मुनि भी उन्हीं अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह रूप पाँचों व्रतों का परिपालन करता है परन्तु सकलरूप से, एकदेश से नहीं।

आचार्य विशुद्धसागर महाराज ने वस्तुत्व महाकाव्य में 28 मूलगुणों के अन्तर्गत 5 महाव्रतों का वर्णन विस्तार पूर्वक किया है, जिसका विवेचन यहाँ किया जा रहा है—

अहिंसा महाव्रत—मन, वचन और काय से सर्वत्र अर्थात् सर्वकाल में, सर्वदेश में अथवा सभी भावों में प्राणीमात्र को पीड़ित नहीं करना, न कराना, न करते हुए की अनुमोदन करना, यह अहिंसा महाव्रत है।⁷

आचार्य श्री वस्तुत्व महाकाव्य में अहिंसा महाव्रत का वर्णन करते हुए आचार्य श्री कहते हैं—

पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, वनस्पति, पंचस्थावर, त्रसप्राणी, दो से पंचेन्द्रिय पर्यन्त, सर्व चैतन्य वस्तु, स्व-वस्तुत्व युक्त, ब्रह्म-स्वभावी.....नहीं कोई प्राणी, जड़ वस्तु, मिश्र दशा में चैतन्य वस्तु विविध रूप धारण करती....., शुद्ध दशा में, पर से भिन्न शुद्धरूप होती, अशुद्ध चैतन्य की रक्षा करना, प्रत्येक मानव का धर्म अहिंसा..., षट्काय जीवों की रक्षा करते, महाव्रतधारी, निर्ग्रन्थ मुनीश्वर, कृत-कारित-अनुमोदना से प्राणी वध के त्यागी, अहिंसा के समक्ष कोटि यज्ञ अकिंचित्कर....., एकमात्र, अहिंसा परम ब्रह्म ही, भवातीत करने में कार्यकारी, प्राणी रक्षा, आत्म-रक्षा, अहिंसा महाव्रत, प्रथम मूलगुण ।⁹

अहिंसा धर्म है, जिसे उत्कृष्ट भी कहा गया, इसमें सत्यता, समभाव, आत्मपरिणाम, अप्रमत्त दशा, एकेन्द्रिय से पंचेन्द्रिय पर्यन्त सभी जीवों के ऊपर करुणा भाव रखते हुए काय, इन्द्रिय, गुणस्थान, मार्गणा कुल, आयु और योनि में स्थित समस्त जीवों के प्रति समत्व रखना ही अहिंसा महाव्रत है। अहिंसा कहती है, जितना तुम्हें अपना जीवन प्रिय है, उतना ही दूसरों का हो। यदि तुम किसी को जीवन दे नहीं सकते तो लेने का भी अधिकार नहीं है। अहिंसा के परिप्रेक्ष्य में आचार्य श्री ने महाकाव्य में विभिन्न प्रकार से विवक्षा की है।

सत्य महाव्रत—जो तीनों योगों से सत्य बोलता है सदा असत्य का त्याग करता है, जिसकी भाषा प्रिय व हितकारी है, वह सत्य महाव्रती है। राग, द्वेष, मोह आदि के कारणभूत असत्य वचन तथा पर पीड़ाकारक रूप वचन को छोड़कर शास्त्रानुसार उत्तम वचन बोलना सत्य महाव्रत है ।¹⁰ राग, द्वेष, मोह से होने वाले, मृषा भाषा के परिणाम को जो साधु छोड़ता है, उसी के दूसरा सत्य महाव्रत होता है ।¹¹ वस्तुत्व महाकाव्य में आचार्य श्री सत्य महाव्रत का वर्णन करते हुए कहते हैं—

अचल मेरुवत

स्वसंयमाचरण में लीन

तपोधन

**मृषा भाषण के पूर्ण त्यागी
मितभाषी, मृदुभाषी
भाषा समिति वचन गुप्ति
सत्य महाव्रतधारी
देव दिगम्बर
परम समताधारी,
देखते—जानते
फिर भी मौन रहते
पृच्छना करने पर
अल्प शब्दों में उत्तर देते,
स्वात्म-तत्त्व विहारी
सत्य महाव्रतधारी
एकत्व—विभक्त
चिद्—ब्रह्म—स्वभावी ।¹²**

आचार्य श्री ने मृषा भाषण के पूर्ण त्यागी, मितभाषी मृदुभाषी, सत्य महाव्रतधारी, देव दिगम्बर आदि अनेक शब्दों के माध्यम से सत्य महाव्रत की महिमा का विवेचन किया है। सत्यवादी मनुष्य सत्य के सामर्थ्य से वचनसिद्धि को प्राप्त होता है। वह जहाँ-जहाँ जाता है, वहाँ-वहाँ उसकी वाणी मान्य होती है।

अचौर्य महाव्रत—जो बिना दिये परद्रव्यों वस्तुओं को ग्रहण नहीं करता, अपने द्रव्य में संतुष्ट है वह अस्तेय महाव्रती है। ग्राम, नगर या वन में परायी वस्तु को देखकर जो उसे ग्रहण करने के भाव को छोड़ता है, उसके तीसरा अचौर्य महाव्रत है ।¹³

अचौर्य महाव्रत का वर्णन करते हुए आचार्य श्री वस्तुत्व महाकाव्य में लिखते हैं—

वस्तुत्व-भाव, निज भाव—निज भाव को देखते, पर भावों से भिन्न, दिगम्बर योगी हमारे सामने, रखी भूली पड़ी, पर—वस्तु पर—

नहीं लाते राग दृष्टि

तृण भी नहीं स्वीकारते

बिना दिया हुआ,

अहो! अहो!

अचौर्य महाव्रत धारी
निर्ग्रन्थ तपोधन
कंचनमणी कामनी पर
क्या करें कामना?
आचार्य महाव्रतधारी
आत्मसाधक निर्ग्रन्थ मुनि
तिन चरणन धोक हमारी।¹⁴

अदत्तादानं स्तेयम्—बिना दी हुई वस्तु लेना स्तेय है। आचार्य कहते हैं कि अचौर्य महाव्रत धारी, आत्मसाधक निर्ग्रन्थ मुनि, तिन चरणन धोक हमारी। स्वर्ग मोक्ष का कारण अचौर्य व्रत है। यह जनता के विश्वास, प्रीति, ख्याति और सुख का कारण है।

ब्रह्मचर्य महाव्रत—चेतन व अचेतन स्त्रियों में जो कदापि अनुरक्त नहीं होता व अपनी आत्मा में रमण करता है, वह ब्रह्मचर्य महाव्रती है। बालक, वृद्ध, युवा आदि सर्वस्त्रियों को तथा उनके चित्रों को देखकर उनको माता, बहिन, पुत्री समान जानकर स्त्री संबंधी कथा, रागपूर्वक अवलोकन, स्पर्श एवं उनसे विकार भाव से वार्तालाप न करना ब्रह्मचर्य महाव्रत है।¹⁵

ब्रह्मचर्य महाव्रत का वर्णन करते हुए आचार्य श्री वस्तुत्व महाकाव्य में लिखते हैं—

स्व—चिद्—स्वभाव
आत्म—भाव
पर—भावों से भिन्न भाव
नहीं लेशमात्र
पर—भावों में रागभाग
पर—देहों का राग क्या
स्वदेह के राग को स्वीकारते
अब्रह्म भाव
वे परम शील—हार धारक
त्यागी तपस्वी ब्रह्मचर्य महाव्रती.....
व्रतों शीलों का सम्राट्
ब्रह्मचर्य¹⁶

आचार्य श्री ब्रह्मचारी व्रत के महत्त्व के विषय में कहते हैं कि—

देव—दानव, नर—सुर,
निर्यच नारकी भी,
जिन्हें शीश झुकाते,
वे ब्रह्मचर्य महाव्रती दिगम्बर हमारे।
आचार्य श्री कहते हैं कि—
अंतरंग—बहिरंग,
परिग्रह से रिक्त,
विशुद्ध भाव युक्त,
निर्ग्रन्थ दिगम्बर तपोधन।

इस तरह पूज्य आचार्य श्री विशुद्धसागर महाराज ने हिन्दी भाषा में लिखित वस्तुत्व महाकाव्य में पंच महाव्रतों की विवेचना करते हुए कहा है कि, तीर्थकरादि पुरुषों ने इन पंच महाव्रतों का पालन किया है, सभी श्रमणों को भी दृढ़तापूर्वक पंच महाव्रतों का पालन करना चाहिए। जिससे भारतीय संस्कृति के साथ—साथ श्रमण संस्कृति की प्रभावना हो सकें।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. प्रवचनसार, गाथा 208—209
2. प्रतिक्रमण विमलभक्ति
3. तत्त्वार्थसूत्र 7/2
4. रत्नकरंड श्रावकाचार 52, 72
5. पंचाध्यायी, उत्तरार्ध 720—721
6. भगवती आराधना 1184
7. महापुराण 39.3—4, पद्मपुराण— 4.48, हरिवंशपुराण 2, 117—121, 18.43
8. मूलाचार, गाथा 289
9. वस्तुत्व महाकाव्य, खण्ड— 4, पृ. 277
10. मूलाचार 6/12
11. आचारसार 1/17
12. वस्तुत्व महाकाव्य, खण्ड— 4, पृ. 278
13. गोम्मटसार जीवकाण्ड, 36/790
14. वस्तुत्व महाकाव्य, पृ. 280
15. श्लोक संग्रह, पृ. 221
16. वस्तुत्व महाकाव्य, पृ. 278—279
17. वस्तुत्व महाकाव्य, पृ. 280



SHODH CHETNA-YEAR-10, VOL. 2 (April To June, 2024)
A Peer-Reviewed & Referred
International Multifocal
Research Journal

ISSN : 2350-0441

IMPACT-FACTOR
SJIF - 6

Paper Recieved : 15th May 2024Paper Accepted : 20th May 2024

आचार्य विद्यासागर जी के प्रवचनों में 'शिक्षा'

□ सरिता जैन*

□ डॉ. अभिषेक कुमार जैन**

शोध-सारांश

महापुरुषों की जन्म, तपस्या एवं निर्वाणस्थली रहे धर्मप्रधान भारत देश की पहचान सत्य, अहिंसा, तप, त्याग आदि रहे हैं। प्रत्येक युग में युगदृष्टाओं ने जन्म लेकर तप साधना के आदर्श प्रस्तुत किए। ऐसे महापुरुषों के व्यक्तित्व एवं सत्कार्य प्रकाश-स्तंभ के समान युगों-युगों तक जन-जन की जीवन ज्योत को प्रेरणा के स्थाई स्रोत के रूप में प्रकाशित करते रहते हैं। उनकी अमर जीवन गाथाएँ स्वर्णाक्षरों में लिखी जाने योग्य होती हैं। वर्तमान युग के ऐसे ही आदर्श महापुरुष, विश्वविख्यात महान तपस्वी, महाकवि दिगम्बर जैनाचार्य श्री 108 विद्यासागर जी महाराज हुए, उनकी जीवनचर्या जनमानस के अंधेरे जीवन में उज्ज्वल प्रकाश की किरणों के समान फैली हुई हैं। उन्होंने त्याग-तपस्या को अपना जीवन शृंगार बनाया और स्वयं को संयम के ढाँचे में ढालकर, अनुशासन को अपनी ढाल बनाया, जिससे प्रभावित होकर अनेक भव्य आत्माओं ने अपनी मुक्ति का मार्ग प्रशस्त किया।

आचार्य विद्यासागर जी का जन्म 10 अक्टूबर, 1946 में कर्नाटक के बेलगाम जिले के सदलगा नामक स्थान में एक धनाढ्य परिवार में हुआ था। आपके पिता श्री मल्लप्पा जी आष्टगे एवं माता श्रीमती श्रीमती जी आष्टगे अपनी संतानों को धार्मिक संस्कारों से ओत-प्रोत करने वाले धार्मिक दम्पति थे। माता-पिता ने आपका नाम विद्याधर रखा।

आपने मातृभाषा कन्नड़ में कक्षा 9 तक शिक्षा गाँव के ही स्कूल से प्राप्त की। धर्म में रुचि होने से 20 वर्ष में आचार्य देशभूषण जी से ब्रह्मचर्य व्रत ग्रहण किया एवं 22 वर्ष की उम्र में आचार्य ज्ञान-सागर जी से दीक्षा ली और 27 वर्ष में आचार्य पद

से सुशोभित हुए।

दीक्षा के उपरान्त निरंतर ज्ञान, ध्यान, तप साधना में लीन रहते हुए अनेक काव्य ग्रंथों की रचना की। आचार्य श्री विद्यासागर जी ने अनेक कृतियों की रचना कर भारत के हिंदी साहित्य को

* शोधार्थी, हिंदी विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म. प्र.)

** सह आचार्य-हिन्दी विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

समृद्ध किया और उनके द्वारा जो प्रवचन और धर्मोपदेश दिए गए, उनमें अनेक धार्मिक, सामाजिक, राष्ट्रीय चेतना, नारी उत्थान, दलित उत्थान, दया, समता, अहिंसा, शांति, आचारात्मक तथा शैक्षणिक जगत् की अनेक जीवन मूल्यात्मक शिक्षाएँ दी गईं। वे ऐसी अनोखी प्रतिभा के धनी हैं, जिन्होंने पद दलित माटी को केंद्र में रखकर 'मूकमाटी' महाकाव्य की रचना कर हिंदी साहित्य के महाकवियों में अपना सर्वोच्च स्थान आरक्षित कर लिया। उनके साहित्य में संसार को सार्थक करने का सार एवं प्रवचनों में विचारों की विशिष्टता सहज ही नजर आ जाती है। विद्वानों द्वारा लोक कल्याण की भावना से आचार्य श्री के प्रवचनों को संग्रहीत कर प्रकाशित कराया गया। उनके द्वारा किए गए प्रवचनों के संग्रह निम्नलिखित हैं—

सागर बूँद समाय, प्रवचन पर्व, प्रवचन पीयूष, प्रवचनामृत, प्रवचन पारिजात, प्रवचन पंचामृत, प्रवचन प्रदीप, प्रवचन प्रमेय, प्रवचनिका, प्रवचन सुरभि, विद्यावाणी, गुरुवाणी आदि। समग्र भाग चार में इन सभी का संकलन कर एक साथ भी प्रकाशित किये गये हैं। सभी प्रवचन हिन्दी साहित्य जगत् के प्रकाशमान तारे के समान हैं, जिनकी रोशनी से अज्ञानरूपी अंधकार सदैव के लिए समाप्त हो जाता है। हम इन प्रवचनों में वर्णित शिक्षा के विषय में शोधात्मक विमर्श प्रस्तुत कर रहे हैं—

'प्रवचनामृत' को ऐतिहासिक विकास—दृष्टि से आचार्य श्री विद्यासागर जी का प्रथम प्रकाशित प्रवचन संग्रह माना जा सकता है। प्रवचनामृत संग्रह का प्रकाशन 1975 में फिरोजाबाद से हुआ, जिसके संकलनकर्ता प्रो. जगरूपसहाय जैन एवं संपादक प्राचार्य श्री नरेंद्रप्रकाश जैन जी थे। यह आचार्य विद्यासागर जी के फिरोजाबाद नगर में पावन वर्षायोग के दौरान आयोजित धर्मसभा में सोलहकारण भावनाओं पर हुए प्रवचनों का संग्रह है। इस संग्रह का प्रथम प्रवचन 'समीचीन धर्म' है, जिसके प्रारम्भ में आचार्य कुन्दकुन्द को पिता

तुल्य और आचार्य समन्तमद्र को करुणामयी माँ के समान माना गया एवं मोक्ष का स्वरूप बताते हुए सम्यक्दर्शन, सम्यक्ज्ञान, सम्यक्चारित्र की एक—रूपता का महत्त्व निरूपित किया गया है। तीनों में से एक की भी कमी होने पर मोक्ष संभव नहीं हो सकता। आपके द्वारा दी गई शिक्षाएँ समीचीन धर्म के रूप में सदैव प्राणी मात्र के लिए हितकर रहेंगी।

विजय को मानव के लिए महत्त्वपूर्ण मानते हुए इसी संग्रह के 'विनयावनति' नामक प्रवचन में प्रवचनकार विनय गुण को अपनाने की शिक्षा देते हुए बताते हैं कि "विनय जब अन्तरंग में प्रादुर्भूत हो जाती है तो उसकी ज्योति सब ओर प्रकाशित होती है।"

समाज को सँजोए रखने की शिक्षा देने के उद्देश्य से आचार्य विद्यासागर जी महाराज ने समाज के प्रत्येक पक्ष को प्रवचन का विषय बनाया तथा ऐसे उदाहरण प्रस्तुत किये जिससे प्रभावित होकर हथकरघा, स्वरोजगार, चिकित्सा, प्रशासनिक प्रशिक्षण संस्थान, प्रतिभा प्रतीक्षा, शांतिधारा दुग्ध योजना, जीवदया केन्द्र दयोदय, मैत्री संघ, बालिका शिक्षा केन्द्र प्रतिभास्थली आदि अनेक योजनाएँ कार्य रूप में परिणत हो कर देश एवं समाज के हित में सक्रिय भूमिका निभा रही हैं।

देश की दिशा और दशा में सकारात्मक परिवर्तन के लिए उन्होंने 'शिक्षा', 'भाषा', 'न्याय' और 'सरकार' इन चारों को एक दूसरे का पूरक माना, इन चार की भूमिका, किसी भी 'राष्ट्र' एवं समाज की समृद्धि के मजबूत एवं महत्त्वपूर्ण स्तंभों के सामान होती है। इनमें मात्र वाँछित परिवर्तन से, वाँछित सुधार संभव नहीं है। मूल्यों के स्तर पर सामाजिक जागरूकता की आवश्यकता के अनुसार उन्होंने चारों क्षेत्रों में समाज का समृद्ध सुधार करने की 'शिक्षा' पर विशेष बल दिया, क्योंकि शिक्षा के आधार पर ही समाज का, समाज से राज्य का और राज्य से देश का विकास संभव है। वे किसी भी

समाज की उन्नति एवं सुरक्षा के लिए शिक्षा को एक सशक्त साधन के रूप में मानव जीवन के परिष्कार एवं विकास की आधारशिला मानते हैं। उन्होंने शिक्षा का तात्पर्य मात्र विद्यालयी ज्ञान से नहीं लगाया, बल्कि शिक्षा उसे कहा जो जीवन के प्रत्येक अनुभव से प्राप्त होती है।

आर्थिक आत्मनिर्भरता की शिक्षा देते हुए आचार्य विद्यासागर जी ने अपनी दूरदर्शिता के प्रभाव से निरंतर बढ़ रहे आधुनिकता के भ्रम जाल को तोड़कर, आर्थिक सुरक्षा के साथ नैतिकता का भी विकास हो, इस भावना से हथकरघा शिक्षण कौशल को विकसित करने का उपदेश दिया।

आचार्य श्री के अनेक अभिकल्पों में हथकरघा उद्योग महत्त्वपूर्ण स्थान रखता है। उनके द्वारा देश के युवावर्ग को आत्मनिर्भर बनाने के लिए जो बीज बोया गया, आज वह पुष्पित और पल्लवित होकर सर्वत्र अपनी सुगंध फैला रहा है। हथकरघा वस्त्र बनाने की पूर्ण अहिंसक विधि है। जैसे-जैसे लोगों को आचार्य भगवन के इन मनोगत भावों का ज्ञान हुआ, वे इस उपक्रम से जुड़ते गए और इस प्रकार अनेक स्थानों पर 'हथकरघा प्रशिक्षण केन्द्रों' की स्थापना होती गई। आचार्य विद्यासागर जी के हथकरघा विषयक प्रवचनों से प्रभावित होकर बुदेलखँड के कई स्थानों में हथकरघा केन्द्र खोले गए हैं। जिस प्रकार मनःपर्यय ज्ञान का विषय सूक्ष्म से सूक्ष्मतर होता है, उसी प्रकार आचार्य भगवन ने उन सभी विषयों पर चिन्तन किया जिन विषयों के विषय में कोई सोच भी नहीं सकता। जेल में कष्टप्रद जीवनयापन करने वाले कैदियों के नैतिक एवं चारित्रिक विकास के उद्देश्य से विद्यासागर जी ने कई बार जेलों में जाकर प्रवचन दिए, उनके उपदेशों से प्राप्त शिक्षाओं के परिणाम स्वरूप अनेक कैदियों ने माँस, मदिरा आदि का त्याग कर जीवन-यापन का संकल्प लिया। दुनियाँ सदैव से यही कहती रही, जैसा करोगे वैसा भरोगे, परन्तु वर्तमान के वर्धमान कहे जाने वाले आचार्य परमेष्ठी

विद्यासागर जी ने बंदियों के भूतकाल को भुलाकर वर्तमान के द्वारा भविष्य को सँवारने के उद्देश्य को लेकर जेलों में हथकरघा उद्योग की योजना बनाई। इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए प्रशिक्षित ब्रह्मचारी भाइयों को, कैदियों के प्रशिक्षण हेतु भेजा गया। यह उद्योग जाति, धर्म एवं सांप्रदायिक भेद-भाव से दूर है।

महाकवि विद्यासागर जी बहुमुखी प्रतिभा के धनी एवं समाज सुधारक संत हैं। दिव्य देशना में ऐसी शिक्षाएँ निहित होती हैं जो जीवन को सरल, सहज एवं उपयोगी बना देती हैं। उन्होंने अपनी लेखनी को जिस ओर मोड़ा, वहाँ वे अपनी एक अमिट छाप छोड़कर ही रहे। आचार्य श्री का प्रवचन साहित्य इस सत्य को बड़े ही अच्छे ढंग से उद्घाटित करता है कि वे अपने ज्ञान की गंगा को जिस ओर प्रवाहित कर देते हैं, वह क्षेत्र उनके प्रवचनों की सुगंध से सदैव के लिए पुष्पित और पल्लवित हो जाता है। प्रवचनों में अनेक सूक्ष्म, स्थूल अनुभूतियाँ एवं नैतिक जीवन-मूल्यों की शिक्षा विविध रूपों में अभिव्यक्त होकर महाकवि के साहित्य को जीवंत एवं कालजयी बनाते हैं। आचार्य श्री सदैव ही मानव जाति के उद्धार के लिए धर्म, अहिंसा, सदाचार, मैत्री, सत्य आदि की शिक्षाएँ देते रहे। उनके प्रवचनों के माध्यम से मनुष्य के मन में उत्पन्न होने वाले अनेक वैचारिक अंतर्द्वंद और समस्याओं के समाधान सहज ही प्राप्त हो जाते हैं। संत विद्यासागर जी के द्वारा किए गए प्रवचन सुख, समृद्धि, मानसिक शांति और आध्यात्मिक उन्नति प्रदान करने वाले होते हैं। हृदय तल को छूने वाले ये प्रवचन पाठक में नवीन ऊर्जा का संचार कर संसार की वास्तविकता से साक्षात्कार कराते हैं।

भारत को पुनः सोने की चिड़िया बनाने एवं युवा पीढ़ी को सतपथ पर लाने के लिए आचार्य विद्यासागर जी महाराज ने अपने जादुई आशीर्वाद से संस्कारों का शंखनाद किया और प्रतिभास्थली की नींव रखी, जहाँ उच्च शिक्षा सम्पन्न

वात्र ब्रह्मचारिणी बहनों के माध्यम से अध्यापन द्वारा छात्राओं का सर्वांगीण विकास किया जा रहा है। बालिकाओं को पूर्ण रूप से आत्मनिर्भर बनाने के उद्देश्य से दूरदृष्टा आचार्य प्रवर गुरुवर विद्यासागर जी की दृष्टि इस ओर गई और देखते-ही-देखते बालिका शिक्षा के लिए विशेष शिक्षण संस्थानों की स्थापना हो गई। ये शिक्षण संस्थान तक्षशिला और नालंदा के समान ही उच्च स्तर की शिक्षा प्रदान करते हैं।

हिंदी भाषा की शिक्षा को महत्त्वपूर्ण मानते हुए महाकवि प्रबंधन, चिकित्सा आदि को विदेश की शिक्षा पद्धति तथा आयुर्वेद प्राकृतिक चिकित्सा आदि को भारत की शिक्षा पद्धति मानते हैं, जिसकी परंपरा प्राचीन काल से अनवरत प्रवाहमान है, अतः इन सभी की शिक्षा हिंदी माध्यम से ही दी जानी चाहिए। वे बाल्यावस्था से ही बच्चों को हिंदी भाषा की शिक्षा देने का समर्थन करते हुए बताते हैं कि—

“आज अंग्रेजी में शिक्षा होने से घर में बच्चे अंग्रेजी में बोलते हैं। हिन्दी भाषा का बोल-चाल बंद होता जा रहा है। ऐसे में आगे की पीढ़ी संस्कृति व मूलभाषा तो भूल ही जाएगी। बच्चों को समझाना चाहिए, संस्कृत हमारी माँ है, हिन्दी मौसी है और अंग्रेजी धाय माँ है।” आज हजारों की संख्या में विद्यार्थी भारत में शिक्षा प्राप्त कर विदेशों में नौकरी करने जा रहे हैं। यह हमारे देश के लिए ठीक नहीं है। अगर सरकार देश का हित चाहती है तो उसे छात्रों को रोजगार के ऐसे अवसर उपलब्ध कराने होंगे जिससे हमारे देश की प्रतिभा देश में ही रहे, पलायन न करे। इस प्रकार आचार्य श्री ने हिंदी भाषा में शिक्षा को सर्वोपरि माना एवं शिक्षा का सम्बन्ध व्यक्ति से कम, समाज से अधिक बताया।

लाल बहादुर शास्त्री “मेरे विचार से पूरे देश के लिए एक संपर्क भाषा का होना आवश्यक है, अन्यथा इसका तात्पर्य यह होगा कि भाषा के आधार पर देश का विभाजन हो जाएगा। एक

प्रकार से एकता छिन्न-भिन्न हो जाएगी। भाषा एक ऐसा सशक्त बल है, एक ऐसा कारक है, जो हमें और हमारे देश को एकजुट करता है। यह क्षमता हिन्दी में है।”

धार्मिक शिक्षाएँ देते हुए आचार्य विद्यासागर जी का संपूर्ण जीवन प्राणी मात्रा में भलाई, करुणा, प्रेम, दया जैसे भावों को भरने एवं ज्ञान, संयम, समता, सहिष्णुता, अनुशासन आदि की शिक्षा देने में व्यतीत हुआ। उन्होंने सदैव धार्मिक शिक्षाओं के माध्यम से अपनी बात पाठकों तक प्रेषित की। अहिंसा धर्म की शिक्षा देते हुए आचार्य श्री **‘निजात में रमन ही अहिंसा है’** प्रवचन में अहिंसा को सर्वोपरि मानते हैं तथा भाव व्यक्त करते हैं कि अहिंसक व्यक्ति कभी दूसरे को पीड़ा नहीं पहुँचा सकता—

**आदहिंदं कादव्यं, यदि सक्कड़ परहिंद व कादव्यं।
आदहिंद परहिंदादो, आदहिंदं सुड्डु कादव्यं।।**

आचार्य श्री का सर्वप्रथम उद्देश्य मनुष्य को धार्मिक शिक्षाओं के द्वारा धार्मिक संस्कारों से जोड़ना था, ऐसे संस्कार जो जीवन की कठिन परिस्थितियों में सही निर्णय करने में सहायक हों।

राष्ट्रीय हित की शिक्षा देते हुए राष्ट्र हितचिंतक आचार्य विद्यासागर जी ने अपने प्रवचनों में सदैव ही देशवासियों को स्वयं में ईमानदारी, आत्मनिर्भरता, अहिंसा, स्वावलम्बन, सत्यानिष्ठा जैसे गुणों को विकसित करने को कहा, जिससे एक सशक्त राष्ट्र का निर्माण हो सके और भारत के लोगों में परिवार, समाज, राज्य और राष्ट्र के प्रति भक्ति के साथ ही सम्मान की भावना जागृत हो। उनके द्वारा दिये गए दिव्य उपदेश जन-जन में राष्ट्र के निर्माण और कल्याण की अलख जगा देते हैं। आचार्य ज्ञानसागर जी महाराज ने राष्ट्रीयता के बारे कहा—**“यह मेरा तन भी वतन की सम्पदा है, यह शरीर भी राष्ट्रीय संपत्ति है, इसका दुरुपयोग मत करो।”** इससे बड़ी राष्ट्र प्रेम, राष्ट्र भक्ति और राष्ट्रीयता की मिसाल और क्या हो

सकती है।

जीवन मूल्यात्मक शिक्षाएँ ही व्यक्ति के व्यक्तित्व का निर्माण कर न्याय के मार्ग पर अग्रसर होने की प्रेरणा देती है। आज के न्याय को आचार्य विद्यासागर जी ने केवल अर्थ के ऊपर आधारित बताया है। अर्थ मिलता है, तो परमार्थ को गौण किया जा सकता है और यदि अर्थ नहीं मिलता तो उसका विरोध भी किया जा सकता है। मात्र धन उपार्जन के उद्देश्य से मूक पशुओं का वध करना कोई न्याय नहीं है, मनुष्यों के सामान ही उन्हें भी जीवन-यापन का पूर्ण अधिकार है। भारत प्राचीन काल से ही कृषि प्रधान देश रहा है। यहाँ प्रत्येक प्राणी को अभय दान दिया जाता है तथा वेदों, पुराणों की पूजा होती है। प्रत्येक जीव की रक्षा ही भारतीय संस्कृति है, न्याय है। एक छोटा-सा बीज भी महान वृक्ष को उत्पन्न करने वाला होता है, इसलिए बीजों को भी कष्ट न पहुँचाने वाले इस भारत में आज बड़े-बड़े गाय, बैल, भैंस इत्यादि जिन्दा जानवरों को भी कत्ल कर उनका माँस, खून बेचा जा रहा है। यहाँ की गाय भी गीता से कम पवित्र नहीं है, उस पवित्र गाय को भी कत्ल करने का घिनौना कुकृत्य प्रारंभ कर दिया गया है, जो न्याय नीति के विपरीत चलता है, वह भगवान महावीर के शासन को भी कलंकित करता है।

देश में बढ़ते माँसाहार की स्थिति से चिंतित आचार्य श्री ने अनेकों प्रवचनों में माँसाहार को प्रतिबंधित करने की बात कही है। आजादी के पश्चात् देश में बूचड़खानों की संख्या बढ़ी है, यहाँ तक कि अंडों को भी शाकाहारी समझा जाने लगा है। वर्तमान स्थिति तो यह है, कि माँस आदि को सुखाकर, पैकेट में बंद कर बेचने लगे हैं। आचार्य श्री विद्यासागर जी माँस निर्यात को राष्ट्रीय अर्थनीति की दृष्टि से भी घातक निरूपित करते हैं। महाकवि आचार्य श्री विद्यासागर जी महाराज एक ऐसे संत हैं जो विचारों से तो महान हैं ही साथ ही उनके द्वारा किए गए कार्य भी अकल्पनीय होते हैं। आलोच्य

प्रवचनकार का स्वयं आत्मानुभव जितना विशाल है, उतनी ही सृजनशील एवं उर्वर विचारों की पृष्ठ भूमि है। शिक्षा, संस्कृति, मानव सेवा, पशु दया आदि का चिंतन अध्यात्म की गहराई को लिए हुए है। सुरक्षा की दृष्टि से महिला शिक्षा के लिए अनेक प्रतिभा स्थलों का निर्माण करा कर बालिका शिक्षा के लिए सुरक्षित मार्ग बनाया। संवेदी दृष्टि, व्यापक अवलोकन और दीर्घ अनुभव के फलस्वरूप आचार्य श्री का चिंतन प्रत्येक क्षेत्र में एक विशिष्ट स्थान रखता है।

निष्कर्ष

निस्वार्थता के निस्वॉस और उदारता के उदाहरण आचार्य श्री विद्यासागर जी के प्रवचन अत्यंत ही उपादेय और वर्तमान में प्रासंगिक हैं। वे न केवल जैन समुदाय के बल्कि जैनेत्तर समुदायों के भी प्रेरणा स्रोत रहे हैं। विभिन्न जाति, धर्म, पंथों और परम्पराओं के लोगों को उनका सान्निध्य प्राप्त हुआ, युवाओं में आध्यात्मिक जागृति उत्पन्न करने के लिए अथक प्रयास किए। शिक्षा के लिए उनके हृदय में विशेष स्थान था। वे शिक्षा को आदर्शात्मकता, न्यायपूर्ण और प्रबुद्ध समाज का आधार मानते थे। उनके प्रवचन मस्तिष्क को सकारात्मक ऊर्जा से भरने वाले तथा अलौकिक आध्यात्मिक ऊर्जा का संचार करने वाले होते हैं। भगवान महावीर के आदर्शों पर चलते हुए करुणा, प्रेम, अहिंसा, सेवा और तपस्या को जीवन का लक्ष्य बनाकर विद्याधर से विद्यासागर तक की यात्रा का शुभारम्भ कर जो ज्ञान प्राप्त किया, उस ज्ञान से सम्पूर्ण समाज को प्रकाशित करने की नीति आपकी योजनाबद्धता एवं प्रतिबद्धता को दर्शाती है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. आचार्य विद्यासागर, विद्यावाणी भाग-1, पृ. 171 प्रकाशक जैन विद्यापीठ, भाग्योदय तीर्थ, सागर
2. आचार्य विद्यासागर, सत्य की छाँव में, पृ. 9, प्रकाशन अभिजीत समूह, विदिशा

- | | |
|---|---|
| 3. आचार्य विद्यासागर, प्रवचन पंचामृत, पृ 5, प्रकाशक मुनि संघ साहित्य प्रकाशन समिति, सागर | विद्यापीठ, सागर (म.प्र.) |
| 4. प्रवचन प्रमेय, आचार्य विद्यासागर, प्रकाशन भगवान महावीर आचरण संस्था समिति, कोटरा, सुल्तानाबाद, भोपाल (म.प्र.) | 7. आचार्य विद्यासागर, विद्यावाणी-3, प्रकाशक जैन विद्यापीठ, भाग्योदय तीर्थ, सागर (म.प्र.) |
| 5. मुनि अजित सागर (संकलन) भारत की भाषा राष्ट्रीय भाषा हो, पृ 39, प्रकाशक अभिजीत समूह, विदिशा (म.प्र.) | 8. आचार्य विद्यासागर, विद्यावाणी भाग-3, पृ. 148, प्रकाशक जैन विद्यापीठ, भाग्योदय तीर्थ, सागर (म.प्र.) |
| 6. आचार्य विद्यासागर, समय भाग-4, प्रकाशक जैन | 9. आचार्य विद्यासागर, समग्र भाग-4, प्रकाशक समय प्रकाशन, सागर (म.प्र.) |
| | 10. vidyasagar.guru |





आत्मसिद्धि शास्त्र : एक अनुशीलन

- प्रकाश संघवी*
□ प्रो. ऋषभचन्द्र जैन**

शोध-सारांश

आत्मसिद्धि शास्त्र के लेखक श्रीमद् राजचन्द्र हैं, उनका जैनधर्म-दर्शन में प्रमुख योगदान यह है कि उन्होंने जीव को सुख की प्राप्ति और दुःख से छुटकारा दिलाकर शीघ्र ही संसार परिभ्रमण से मुक्ति प्राप्त करने का सरल मार्ग बताने का उपदेश दिया। इस हेतु उन्होंने आत्मसिद्धि नामक ग्रन्थ में मोक्ष पाने का उपाय अपनी लेखनी द्वारा उद्घाटित किया।

आत्मसिद्धि शास्त्र तो उनका स्वतंत्र एवं मौलिक ग्रन्थ है, लेकिन इसके अतिरिक्त उन्होंने अन्य भी अनेक आचार्यों द्वारा रचित ग्रन्थों पर स्वाध्याय किया और उनका मर्म अपने प्रवचनों में आम लोगों के लिए उद्घाटित किया, यथा-समयसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, ज्ञानार्णव आदि अनेक ग्रन्थ ऐसे हैं, जिन पर उन्होंने अपने विचार रखे।

तथापि आत्मसिद्धि शास्त्र उनका मौलिक ग्रन्थ है, जो सम्प्रदाय विरहित दृष्टि रचा गया है। न ये जैनों का ग्रंथ है और न ही हिन्दुओं का ग्रंथ है। ये आत्मा का ग्रंथ है, इसलिये इसके अंदर सकल जगत् का हित कर सके, ऐसी शक्ति है, ऐसी युक्ति है। इसकी महिमा बहुत बताई जाती है।

इस आत्मसिद्धि ग्रन्थ की रचना श्रीमद् राजचन्द्र जी ने 29 वर्ष की आयु में सम्वत् 1952 में की थी। नडियाद में शरद पूर्णिमा के दूसरे दिन संध्या समय श्रीमद्जी ने इस रचना को लगभग एक घण्टे में दोहा छंद में 142 गाथाओं में पूर्ण किया था।¹

आत्मसिद्धि शास्त्र की रचना श्रीमद् के हृदयस्थ

भक्त और परम शिष्य सोभाग भाई के निमित्त से हुई थी। श्रीमद् ने उन्हें आत्मसिद्धि शास्त्र का विशेष रूप से ध्यान करने का निर्देश दिया और उनके अध्ययन से उनका आत्मज्ञान बहुत ऊँचाई तक पहुँच गया। उनके ज्ञान से उनकी आत्मा को बहुत प्रसन्नता हुई।

एक बार सोभाग भाई बीमार पड़े, उन्हें लगा

* शोधार्थी, जैन और प्राकृत अध्ययन विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह

** शोध निर्देशक, जैन और प्राकृत अध्ययन विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह

कि वे अब नहीं बचेंगे। अतः उन्होंने श्रीमद् को पत्र लिखा और कहा कि मुझे समाधिमरण हो, ऐसा कुछ लिखकर दीजिए। श्रीमद् ने उनको छह पद का पत्र लिखकर श्लोक में रूप में भेजा, मगर सोभाग भाई को वो याद रखना मुश्किल होता था, उसने श्रीमद् ने विनती की कि कोई सादी भाषा में पद जैसा हो तो दीजिए, जिसे मैं रात-दिन स्मरण कर सकूँ। तब श्रीमद् ने अम्बालाल भाई को कानस लेकर आने को कहा और डेढ़ घण्टे तक वे उसके प्रकाश में लिखते रहे और उन्हें मालूम ही नहीं चला कि अभी तक अम्बालाल कानस लेकर खड़े हैं।^१

आत्मसिद्धि शास्त्र सकल जगत् हितकारिणी तो है ही, लेकिन यह शास्त्र मोह ग्रंथि का भी नाश करने वाला है। जैसे कि रोग अच्छा करने के लिए डॉक्टर ने औषधि दी तो महिमा तो यह होगी कि इस औषधि से मेरा रोग अच्छा होगा। इस तरह आत्मसिद्धि शास्त्र की महिमा यह है कि ये आत्मसिद्धि शास्त्र हमारा भव रोग याने कि संसार परिभ्रमण से मुक्ति दिलवाने वाला है।

ज्ञानी की वाणी शास्त्रात्मक होती है। आत्मसिद्धि शास्त्र शास्त्रात्मक है। शास्त्रात्मक में दो बातें होती हैं—विधि और निषेध। इसी विधि, निषेध और अपेक्षाओं की भाषा में श्रीमद् ने आत्मसिद्धि में मुख्यरूप से छह प्रकार से जीवतत्त्व को सिद्ध किया है कि वह नित्य है, कर्ता है, भोक्ता है इत्यादि। उसमें आई छह बातें इस प्रकार हैं—

- (1) मैं कौन हूँ—अर्थात् कि शुद्ध आत्मा हूँ।
- (2) मेरी आत्मा कितने समय के लिए है, तो आत्मा नित्य है।
- (3) मैं क्या कर सकता हूँ, तो कर्म का बंधन करता हूँ।
- (4) मुझे क्या मिल सकता है—अर्थात् जो कर्म का बंधन मैंने किया है, उसका भोक्ता भी हूँ।
- (5) मेरा घर कहाँ है, तो मोक्ष मेरा घर है।

परम धाम है।

- (6) मोक्ष में कैसे जा सकता हूँ, तो उसका भी उपाय है—ये छह पद मुख्य हैं।

इस तरह श्रीमद् ने आत्मसिद्धि शास्त्र की गाथाओं में छह पद को समझाया है—आत्मा है, आत्मा नित्य है, आत्मा कर्मों का कर्ता है, कर्मों का भोक्ता है, मोक्ष है और मोक्ष का उपाय है।

उपदेशों में सिद्धान्त

श्रीमद् ने यद्यपि अनेक ग्रन्थों पर प्रवचन किये, तथापि उनकी स्वतंत्र और मौलिक कृति के रूप में आत्मसिद्धि शास्त्र सर्वोपरि माना जाता है। अतः सर्वप्रथम उसी में से कुछ महत्त्वपूर्ण उपदेश, जिन्हें सैद्धान्तिक रूप से भी समझा जा सकता है, वे इस प्रकार हैं—

जे स्वरूप समज्या बिना, पाम्यो दुख अनंत, समजाव्युं ते पद नमुं, श्री सदगुरु भगवंत।।^३

अर्थात् मैंने अपने आत्मस्वरूप को जाने बिना अनंत काल तक अनंत दुःख पाये हैं, यदि अभी भी मैं सदगुरु के द्वारा बताये गये मार्ग पर न चलूँ तो और भी अनन्त दुःख पा सकता हूँ। इसलिए उन सदगुरु को नमन करता हूँ, जिनके कारण आगामी काल में उत्पन्न होने वाले दुःखों से बच पा रहा हूँ।

इसके आगे यह भी बताया जा रहा है कि **बंध और मोक्ष**—दोनों ही तत्त्वों को जो कल्पना बताते हैं, ऐसे लोगों को मोह से आच्छन्न बताया गया है। वे वास्तव में शुष्कज्ञानी हैं—

बंध मोक्ष छे कल्पना, भाखे वाणी माँही।

वर्ते मोहावेशमाँ, शुष्कज्ञानी ते आँही।।^४

जिनागम में प्रयोजनभूत सात अथवा नव तत्त्व बताये गये हैं, जिनमें से बंध और मोक्ष भी अत्यन्त महत्त्वपूर्ण तत्त्व हैं, तथापि जो लोग बंध और मोक्ष में विश्वास नहीं करते और उन्हें मात्र काल्पनिक बताते हैं, वे लोग शुष्कज्ञानी हैं।

चाहे ज्ञान हो या चाहे क्रिया हो, यदि आत्मज्ञान न हो तो वे सब व्यर्थ हैं। यदि आत्मज्ञान के साथ त्याग-वैराग्यादि हो तो वे सब कार्यकारी हैं, अन्यथा

कोरे, वे आत्मज्ञान के बिना कार्यकारी सिद्ध नहीं होते, जैसा कि कहा है—

**वैराग्यादि सफल तो, जो सह आत्मज्ञान।
तेम ज आत्मज्ञाननी, प्राप्तितणाँ निदान।।
त्याग विराग न चित्तमाँ, थाय न तेने ज्ञान।
अटके त्याग विरागमाँ, तो भूले निजभान।।⁵**

अर्थात् वैराग्य, त्याग आदि यदि आत्मज्ञान सहित हों तो वे सफल हैं, अर्थात् मोक्ष की प्राप्ति के हेतु हैं और जहाँ आत्मज्ञान न हो वहाँ भी यदि उन त्याग-वैराग्यादि को आत्मज्ञान के लिए किया जाय, तो वे आत्मज्ञान की प्राप्ति में सहायक सिद्ध होते हैं।

यहाँ श्रीमद् एक चेतावनी भी दे रहे हैं कि यदि आत्मज्ञान बिना कोई व्यक्ति त्याग-वैराग्य में ही अटका होगा तो उसे अहंकार होने की संभावना भी रहेगी, इसलिए अज्ञानपूर्वक त्याग-वैराग्य से व्यक्ति को पूजा-सत्कार की आकाँक्षा होने लगती है। जब व्यक्ति पूजा-सत्कार के चक्कर में पड़ जाता है तो वह आत्महित से चूक जाता है और संसार में परिभ्रमण करने लगता है। अतः आत्मज्ञान को ही मुख्य बताया गया है।

वैयावृत्य-सेवा का माहात्म्य

श्रीमद् राजचन्द्र द्वारा विरचित आत्मसिद्धि शास्त्र में जैनधर्म के मूलभूत मोक्षमार्ग सिद्धान्त के अतिरिक्त एक अन्य सेवावृत्ति के प्रति इस प्रकार के विचार अभिव्यक्त हुए हैं—

**जे सदगुरु उपदेशथी, पाम्यो केवलज्ञान।
गुरु रह्या छद्मस्थ पण, विनय करे भगवान।।**

अर्थात् जिस सदगुरु के उपदेश से कोई केवलज्ञान को प्राप्त हुआ, वह सदगुरु अभी छद्मस्थ रहा हो तो भी जिसने केवलज्ञान को प्राप्त किया है, ऐसा वह केवली भगवान अपने छद्मस्थ सदगुरु का वैयावृत्य करता है।

उक्त छंद में श्रीमद् द्वारा वैयावृत्य की पराकाष्ठा अथवा अतिशयोक्ति का वर्णन किया गया है, क्योंकि इस विषय पर अनेक विद्वानों और

आचार्यों के मतों का अवलोकन करते हुए कहा जा सकता है कि वंद्य-वंदक भाव केवल छठवें गुणस्थान तक ही संभव है, उसके तो शुद्ध ध्यान की अवस्था है, वहाँ वंद्य-वंदक भाव होता ही नहीं, अतः केवली को अपने गुरु की विनय का कोई प्रश्न नहीं होता। **दर्शन ही धर्म का मूल है**

जैसा कि आचार्य कुन्दकुन्द ने अपने दर्शनपाहुड में कहा है कि, सम्यग्दर्शन ही धर्म का मूल है और दर्शन ही मोक्ष की जड़ है। उसके बिना ज्ञान और चारित्र भी व्यर्थ हैं। चारित्र से भ्रष्ट को निर्वाण हो सकता है, किन्तु दर्शन से भ्रष्ट को कभी निर्वाण नहीं हो सकता, जैसा कि निम्न गाथाओं में देखा जा सकता है—

**दंसणमूलो धम्मो उवइट्ठो जिणवरेहिं सिस्साणँ।
तं सोऊण सकण्णे दंसणहीणो ण वंदिच्चो।।
दंसणभट्टा भट्टा दंसणभट्टस्य णत्थि णिव्वाणँ।
सिज्झंति चरियभट्टा दंसणभट्टा न सिज्झंति।।
सम्मत्तरयणभट्टा जाणँता बहुविहाइं सत्थाइं।
आराहणाविरहियाभमंति तत्थेव तत्थेव।।
सम्मत्तविरहिया णँ सुट्ठू वि उग्गं तवं चरंता णँ।
ण लहंति बोहिलाहं अवि वाससहस्सकोडीहिं।।⁶**

ठीक इसी प्रकार श्रीमद् ने भी अपने ग्रन्थ आत्मसिद्धि में 21वें छंद में लिखा है कि—

**असद्गुरु ए विनयनो, लाभ लहे जो काँई।
महामोहनीय कर्मथी, बूडे भवजल माँही।।⁷**

तात्पर्य है कि यह जो विनयमार्ग कहा है, उसका लाभ अर्थात् उसे शिष्य आदि से कराने की इच्छा करके यदि कोई भी असद्गुरु अपने में सदगुरुता की स्थापना करता है, तो वह महामोहनीय कर्म का (आठ कर्मों में से एक मोहनीय कर्म, जो कर्मों का राजा कहलाता है, उसके प्रभाव से जीव अपने स्वरूप को भूलता है) उपार्जन करके भवसमुद्र में डूबता है।

इस प्रकार उक्त 21 और 22वें छंद में श्रीमद् ने जैनधर्म के आधारभूत सिद्धान्त रत्नत्रय के प्रथम रत्न सम्यग्दर्शन की महिमा का निरूपण किया है।

इसके अनन्तर व्यवहार और निश्चय नय के कारण होने वाली भूल सम्बन्धी अग्रिम सिद्धान्त का अनुशीलन इस प्रकार है—

निश्चय—व्यवहार नय से स्तुति का स्वरूप

श्रीमद् ने आत्मसिद्धि के 25वें छंद में कहा है कि—

**जे जिनदेह प्रमाण ने, समवसरणादि सिद्धि ।
वर्णन समजे जिननुं, रोकी रहे निज बुद्धि ।।⁹**

अर्थात् जो जिनेन्द्र की देह आदि का वर्णन है, उसे जिनेन्द्र का वर्णन समझता है और मात्र अपने कुलधर्म के देव हैं, इसलिये ममत्व के कल्पित राग से जो उनके समवसरण (श्री तीर्थंकर की विभूति के उदित होने पर उनकी देशना/उपदेश के समय एक निश्चित प्रकार से देवरचित विशिष्ट सभा स्थान) आदि का माहात्म्य कहा करता है और उसमें अपनी बुद्धि को रोक रखता है, अर्थात् परमार्थभूत स्वरूप, ऐसा जिनेन्द्र का जो जानने योग्य अंतरंग स्वरूप है, उसे नहीं जानता, तथा उसे जानने का प्रयत्न नहीं करता और मात्र समवसरण आदि में ही जिनेन्द्र का स्वरूप बताकर मतार्थ में ग्रस्त रहता है।

निश्चयाभास का भय निवारण

उक्त समयसारादि शास्त्र के पढ़ने से निश्चयाभासी हो जाने का भय बताते हुए श्रीमद् आगे छंद 29—30 में लिखते हैं—

**अथवा निश्चय नय ग्रहे, मात्र शब्दनी माँय ।
लोपे सद्ग्रहव्यवहारने, साधन रहित थाय ।।
ज्ञानदशा पामें नहीं, साधनदशा न काँई ।
पमं तेनो संग जे, ते बूडे भव माँही ।।¹⁰**

उक्त दोनों छंदों में कहा है कि, 'समयसार' या 'योगवासिष्ठ' जैसे ग्रन्थ पढ़कर जो मात्र निश्चय नय को ग्रहण करता है। किस तरह ग्रहण करता है ? मात्र कहने में, अंतरंग में तथा रूप—गुण की कुछ भी स्पर्शना नहीं, और सद्गुरु, सत्शास्त्र तथा वैराग्य, विवेक आदि सद्ग्रहव्यवहार का लोप करता है तथा अपने को ज्ञानी मानकर साधनरहित होकर

आचरण करता है, वह ज्ञानदशा को नहीं पाता और वैराग्य आदि साधनदशा भी उसे नहीं है, जिससे जैसे जीव का संग दूसरे जीव को होता है वह भी भवसागर में डूबता है।

सदाकाल एक पंथ ही परमार्थ

श्रीमद् कहते हैं कि जो सत्य है, वह तो सदा ही सत्य रहता है, असत्य कभी भी सत्य का रूप नहीं ले सकता। वास्तव में अनन्त तीर्थंकरों ने भी सत्य को एक जैसा ही बताया है। उन सब तीर्थंकरों में परस्पर कोई मतभेद नहीं पाया जाता, क्योंकि वस्तुस्वरूप में भी कोई मतभेद नहीं है। वस्तु तो जैसी है, वैसी ही है। इस प्रकार की पंक्ति उन्होंने अपने आत्मसिद्धि शास्त्र में व्यक्त की है—

**एक होय त्रण कालमाँ, परमारथनो पंथ ।
प्रेरे ते परमार्थने, ते व्यवहार समंत ।।¹⁰**

अर्थात् सत्य वह है जो सदा काल एक जैसा रहे, जिसमें परिवर्तन होता रहे तो वह सत्य नहीं हो सकता। परमार्थ का पंथ अर्थात् मोक्ष का मार्ग तो एक जैसा ही है, वह तो अनादि से जैसा है, वैसा ही आज भी है।

आत्मा का निवास कहाँ होता है?

प्रत्येक प्राणी आत्मा अथवा परमात्मा की प्राप्ति हेतु प्रयासरत है, किन्तु वास्तव में कौन—सा जीव आत्मा की प्राप्ति का सच्चा पुरुषार्थ कर पाता है, इसे बताते हुए राजचन्द्र लिखते हैं—

**कषायनी उपशाँतता, मात्र मोक्ष अभिलाष ।
भवे खेद, प्राणीदया, त्याँ आत्मार्थ निवास ।।¹¹**

अर्थात् जिसके कषाय पतले पड़ गये हैं, जिसे मात्र एक मोक्षपद के सिवाय अन्य किसी पद की अभिलाषा नहीं है, संसार के प्रति जिसे वैराग्य रहता है, और प्राणीमात्र पर जिसे दया है, ऐसे जीव में आत्मार्थ का निवास होता है।

यहाँ प्रशम, संवेग, अनुकम्पा आदि गुणों से पुष्पित और पल्लवित व्यक्ति ही आत्मा को पाने में समर्थ होता है, ऐसा समझना चाहिए।

आत्मा के अस्तित्व की सिद्धि

श्रीमद् राजचन्द्र आत्मा के अस्तित्व की सिद्धि को शिष्य एवं गुरु के संवाद रूप में इस प्रकार प्रस्तुत करते हुए सर्वप्रथम शिष्य के मुख से शँका/प्रश्न रखते हैं—

शँका—शिष्य उवाच—(शिष्य आत्मा के अस्तित्वरूप प्रथम स्थान की शँका करता है—)
नथी दृष्टिमाँ आवतो, नथी जणातुं रूप।
बीजो पण अनुभव नहीं, तेथी न जीवस्वरूप।।
अथवा देह ज आतमा, अथवा इन्द्रिय प्राण।
मिथ्या जुदो मानवो, नहीं जुदुं एंधाण।।
वळी जो आत्मा होय तो, जणाय ते नहि केम?
जणाय जो ते होय तो, घट, पट आदि जेम।।
माटे छे नहि आतमा, मिथ्या मोक्ष उपाय।
ए अन्तर शँका तणो, समजावो सदुपाय।।¹²

अर्थात् वह आत्मा न तो दृष्टि में आता है और न उसका कोई रूप जान पड़ता है तथा स्पर्श आदि अन्य अनुभव से भी वह जाना नहीं जाता, इसलिए जीव का स्वरूप नहीं है, अर्थात् जीव नहीं है। समाधान बताते हुए सदगुरु कहते हैं—(आत्मा का अस्तित्व है, ऐसा सदगुरु समाधान करते हैं)—
भास्यो देहाध्यासथी, आत्मा देह समान।
पण ते बन्ने भिन्न छे, प्रगट लक्षणो भान।।
भास्यो देहाध्यासथी, आत्मा देह समान।
पण ते बन्ने भिन्न छे, जेम असि ने म्यान।।
जे द्रष्टा छे दृष्टिनो, जे जाणे छे रूप।
अबाध्य अनुभव जे रहे, ते छे जीवस्वरूप।।¹³

आत्मा के अस्तित्व को सिद्ध करते हुए गुरु शिष्य से कहते हैं कि, देहाध्यास से (देह-अध्यास— मिथ्या आरोपण, भ्रँति) अर्थात् अनादिकाल से अज्ञान के कारण देह का परिचय है, इससे आत्मा देह जैसा अर्थात् देहरूप ही तुझे भासित हुआ है, परंतु आत्मा और देह दोनों भिन्न हैं, क्योंकि दोनों भिन्न-भिन्न लक्षणों से प्रगट ज्ञान में आते हैं।

आत्मा की सिद्धि के लिए इतना ही नहीं, आगे वे गुरु और भी स्पष्ट करते हुए कहते हैं—

**छे इन्द्रिय प्रत्येकने, निज निज विषयनुं ज्ञान।
पाँच इंद्रिना विषयनुं, पण आत्माने भान।।
देह न जाणे तेहने, जाणे न इन्द्री, प्राण।
आत्मानी सत्ता वडे, तेह प्रवर्ते जाण।।¹⁴**

तात्पर्य है कि कर्णेन्द्रिय से जो सुना उसे वह कर्णेन्द्रिय जानती है, परंतु चक्षुरिन्द्रिय उसे नहीं जानती और चक्षुरिन्द्रिय ने जो देखा उसे कर्णेन्द्रिय नहीं जानती। अर्थात् सभी इन्द्रियों को अपने-अपने विषय का ज्ञान है, परन्तु दूसरी इंद्रियों के विषय का ज्ञान नहीं है और आत्मा को तो पाँचों इंद्रियों के विषय का ज्ञान है। अर्थात् जो उन पाँचों इंद्रियों के द्वारा ग्रहण किये हुए विषय को जानता है वह 'आत्मा' है और आत्मा के बिना एक-एक इन्द्रिय एक-एक विषय को ग्रहण करती है ऐसा जो कहा है, वह भी उपचार से कहा है।

देह उसे नहीं जानती, इन्द्रियाँ उसे नहीं जानती और श्वासोच्छ्वासरूप प्राण भी उसे नहीं जानता, वे सब एक आत्मा की सत्ता पाकर प्रवृत्ति करते हैं, नहीं तो वे जड़रूप पड़े रहते हैं, ऐसा तू समझ। श्रीमद् ने अपने आत्मसिद्धि शास्त्र में अनेक शँकाओं को शिष्य के मुख से रखकर उनका समाधान गुरुमुख से रखा है, जो कि मूलतः पठनीय हैं, जैसे आत्मा नित्य है, या अनित्य। आत्मा कर्त्ता है या अकर्त्ता। आत्मा भोक्ता है या अभोक्ता। इसे निम्न सारिणी से समझ सकते हैं—

| क्र | विषय | छंद संख्या |
|-----|-------------------------|------------|
| 1. | आत्मा की सिद्धि | 45-58 |
| 2. | आत्मा का नित्यानित्यत्व | 59-70 |
| 3. | आत्मा का कर्तृत्व | 71-81 |
| 4. | आत्मा का भोक्तृत्व | 82-86 |
| 5. | कर्म से मोक्ष | 87-91 |
| 6. | मोक्ष का उपाय | 92-104 |

इस प्रकार आत्मसिद्धि में श्रीमद् राजचन्द्र द्वारा प्ररूपित तत्त्वज्ञान का निरूपण यथासंभव किया गया है। श्रीमद् की विश्लेषण शैली आकर्षक और प्रभावशाली थी। वे किसी भी विषय को सरलता

से समझा देते थे। खासकर उनके विषय वैराग्य से ओत-प्रोत हुआ करते हैं। उनका सम्पूर्ण जीवन ही वैराग्यमयी था और उनकी वाणी में वैसा ही तत्त्व निरूपित हुआ करता था, अतः इस पुस्तक में भी अधिकांश स्थलों पर उसी तत्त्व का प्ररूपण किया गया है।

निष्कर्ष

श्रीमद् राजचन्द्र द्वारा समय-समय पर अपने उपदेशों द्वारा प्रतिपादित जैन सिद्धान्तों का उल्लेख करने का प्रयास किया गया है। जिसमें सबसे प्रथम और सबसे महत्त्वपूर्ण रत्नत्रय का सिद्धान्त है और साथ ही, यह भी बताया है कि इसमें से प्रथम रत्न सम्यग्दर्शन ही मोक्ष का मूल है। आत्मा के अस्तित्व की सिद्धि करने के साथ ही माया न करने और मोक्ष को प्राप्त करने के पुरुषार्थ की प्रेरणा भी दी गई है।

सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हेतु आत्मा के अस्तित्व के साथ-ही-साथ आत्मा और ज्ञान के प्रकार भी बताये हैं। आत्मा को ग्रहण करके अन्य सब कुछ त्यागना है तो त्याग की असली परिभाषा भी बताई

गई है। दूसरी ओर यह भी कहा जाता है कि सच्चे देव-शास्त्र-गुरु के श्रद्धान का नाम सम्यग्दर्शन है, अतः श्रीमद् के अनुसार सच्चे देव-शास्त्र-गुरु की परिभाषा भी स्पष्ट की गई है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. आत्मसिद्धि शास्त्र—श्रीमद् राजचन्द्र, प्रकाशक—श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, अगास, पृ. 3
2. श्रीमद् राजचन्द्र पिक्चोरियल वायोग्राफि इंग्लिश बुक, प्रकाशक, श्रीमद् राजचन्द्र आश्रम, अगास, पृ. 30
3. आत्मसिद्धि, छंद 1
4. आत्मसिद्धि, छंद 6
5. आत्मसिद्धि, श्रीमद् राजचन्द्र, छंद 19
6. दर्शन पाहुड—गाथा 2—6
7. आत्मसिद्धि, श्रीमद् राजचन्द्र, छंद 21
8. आत्मसिद्धि, श्रीमद् राजचन्द्र, छंद 25
9. आत्मसिद्धि, श्रीमद् राजचन्द्र, छंद 29—30
10. आत्मसिद्धि, श्रीमद् राजचन्द्र, छंद 36
11. आत्मसिद्धि, श्रीमद् राजचन्द्र, छंद 38
12. आत्मसिद्धि, श्रीमद् राजचन्द्र, छंद 45, 48
13. आत्मसिद्धि, श्रीमद् राजचन्द्र, छंद 49—51
14. आत्मसिद्धि, श्रीमद् राजचन्द्र, छंद 52—53





कविवर दौलतराम पल्लीवाल के साहित्य में वर्णित द्रव्य व्यवस्था

- नरसराज अशोक आलप्पनवर*
□ डॉ. अभिषेक कुमार जैन**

शोध-सारांश

तत्त्व मीमांसा भारतीय एवं भारतीय दर्शनों का मुख्य चिन्तनीय विचारणीय ध्येय रहा है। तत्त्व मीमांसा ही ज्ञान एवं आचार मीमांसा की नींव के रूप में कार्य करती है। यदि इस जगतीत में तत्त्व नहीं हैं तो ज्ञान और आचार किसके और क्यों?
तत्त्व के वास्तविक स्वरूप की मीमांसा करना तत्त्व मीमांसा का उपादेय भूत कार्य क्षेत्र है एवं जब तक तत्त्व के वास्तविक स्वरूप का निर्धारण नहीं होता, तब तक दर्शन की अन्य शाखायें आधारहीन ज्ञात होती हैं। अतः जैन दर्शन का मुख्य प्रतिपाद्य विषय द्रव्य की मीमांसा करना है। द्रव्य मीमांसा में जीव जगत् एवं इनके परस्पर सम्बन्ध पर चर्चा की जाती है।

द्रव्य शब्द का अर्थ

द्रव्य शब्द द्रु धातु से यत् प्रत्यय लगाने पर निपात से द्रव्य सिद्धि होती है। द्रु-वृक्ष या काष्ठ, वय- विकार या अवयव अर्थात् वृक्ष या काष्ठ का विकार। द्रव्य शब्द को इवार्थक निपात मानना चाहिए। 'द्रव्यं भव्यं' जिनेन्द्र व्याकरण सूत्रानुसार द्रु की तरह जो है, वह द्रव्य, यह समझ लेना चाहिए। जिस प्रकार बिना गाँठ की सीधी द्रु अर्थात् लकड़ी बढई आदि के निमित्त से टेबल, कुर्सी आदि अनेक आकारों को प्राप्त होती है, उसी तरह द्रव्य भी उभय कारणों से उन-उन पर्यायों को

प्राप्त रहता है। जैसे-पाषण खोदने से पानी निकलता है। यहाँ अविभक्त कर्तृकरण हैं, उसी प्रकार द्रव्य और पर्याय में भी समझना चाहिए।¹

सभी दर्शनकारों ने द्रव्य शब्द की व्याख्या प्रदर्शित की है। अभिधान चिन्तामणि² में धन के अर्थ में द्रव्य शब्द प्रयुक्त किया है। परन्तु शिवराम आप्टे महोदय ने सृष्टि भी अर्थ किया है। पंचाध्यायी ग्रन्थ में सता, सत्, सामान्य द्रव्य, अन्वय, वस्तु, अर्थ और विधि, ये शब्द द्रव्य के एकार्थक में कहे हैं।³

पंचास्तिकाय में कहते हैं कि, उन-उन सद्भाव

* शोधछात्र, हिन्दी विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह

** शोध निर्देशक, असिस्टेंट प्रोफेसर, हिन्दी विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह

पर्यायों को जो द्रवित होता है, प्राप्त होता है, उसे द्रव्य कहते हैं, जो कि सत्ता से अनन्यभूत है। आचार्य उमा स्वामी कहते हैं⁵ कि—

‘सद् द्रव्य लक्षणम्’

उत्पाद व्यय ध्रौव्य युक्तं सत्

गुणपर्याय वद् द्रव्यम्

अर्थात् द्रव्य का लक्षण सत्। सत्ता स्वभावी है। सत् उत्पाद व्यय और ध्रुव से सहित है। अर्थात् जो उत्पाद व्यय और ध्रुव स्वभाव वाला द्रव्य है तथा द्रव्य गुण पर्याय से युक्त होता है। राज वार्तिक में कहा है कि⁶ जो स्वतन्त्रकर्ता होकर अपनी पर्यायों को प्राप्त होता है अथवा अपनी पर्यायों के द्वारा जो प्राप्त किया जाता है, वह द्रव्य है। इसी प्रकार पूज्यपाद स्वामी गुण को आधार बनाकर कहते हैं कि⁷ जो गुणों के द्वारा प्राप्त किया गया था अथवा गुणों को प्राप्त हुआ था अथवा जो गुणों के द्वारा प्राप्त किया गया था अथवा गुणों को प्राप्त होगा, उसे द्रव्य कहते हैं। छहढाला मंथन⁸ में भी गुणों के समूह को द्रव्य कहते हैं, कथित है। गुण एवं पर्यायें होती हैं प्रश्नोत्तर प्रदीप में⁹ अथवा जिनमें उत्पाद, व्यय और ध्रौव्य द्रव्य मीमांसा की आवश्यकता क्यों?

कर्ता क्रिया और परिणाम, यह एक घटना क्रम है। कुछ घटनाओं में ये तीनों हमारे सामने होते हैं, इसलिए वहाँ कर्तृत्व का प्रश्न उपस्थित नहीं होता है। परन्तु कार्य की प्रतिपत्ति अर्थात् कार्य की परिपूर्णता जब सामने दिखाई नहीं तो वहाँ परिणाम किसी के द्वारा कृत की पूर्ति स्वीकार की जाती है। इसका उदाहरण हमारा जगत्—संसार—विश्व है, जिसमें हम सभी, सर्व कार्य सम्पादित करते हैं। यह दीर्घ पर्वत शृंखलायें, भूखण्ड, नदी, पहाड़ आदि किसके द्वारा बनाये गये, सुन्दर आकृतियों के सृजनकर्ता कौन?

उपर्युक्त प्रश्नों के समाधान एवं जिज्ञासा की परिपूर्ति हेतु भारतीय एवं अभारतीय दर्शनों के दार्शनिक हमेशा प्रयत्नशील रहे हैं। इस जगत् का

मूल सृजनकर्ता कौन है? दृष्टिगोचर पदार्थों का कारण क्या, क्यों एवं कर्ता कौन? आदि

पाश्चात्य दार्शनिकों में से किसी ने विश्व का परम द्रव्य जल तो किसी ने संख्या आदि को स्वीकार किया है। भारतीय दर्शन जगत् की दो धाराएँ द्वैतवाद एवं अद्वैतवाद। इसमें अद्वैतवादी धारा में जड़द्वैत को जड़तत्त्व को ही सृष्टि का उपादन कारण माना है। चैतन्य अद्वैतवादी तो चेतन तत्त्व को ही सृष्टि का मूल कारण मानता है। वेदान्त दर्शन भी इसी मत का समर्थक है। द्वैतवादी दर्शन जड़ और चेतन का स्वतन्त्र अस्तित्व स्वीकार करते हैं। इनके अनुसार इन दो तत्त्वों की समन्विति ही संसार है। जड़ एवं चेतन की पारस्परिक क्रिया से जगत् का निर्माण होता है।

नैयायिक, वैशेषिक और मीमांसा दर्शन सृष्टि निर्माण प्रक्रिया में आरंभवादी हैं। सृष्टि के प्रारम्भ में परमात्मा परमाणुओं को संयुक्त करता है। उनके संयोग होने पर विश्व का निर्माण होता है। सांख्य और योग दर्शन परिणामवादी हैं। उनके अनुसार सृष्टि का निर्माण त्रिगुत्मिक प्रकृति है।

जैन दर्शन विश्व निर्माण में छः द्रव्यों की सत्ता मानता है। जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल द्रव्य, इन छः द्रव्य को किसी ने बनाया नहीं है तथा ये द्रव्य एक दूसरे को हस्तक्षेप भी नहीं करते हैं। दौलतराम कहते हैं¹⁰

‘किन्हू न करै न धरै को षड्द्रव्यमयी न हरै को’
जीव द्रव्य

जैन दर्शन में जीव तत्त्व एवं जीव द्रव्य दो शब्द बहु प्रचलित हैं। जीव तत्त्व तो मैं स्वयं ज्ञायक त्रिकाली ध्रुव हूँ, अर्थात् जब सामान्य रूप से स्वयं की या एक जीव तत्त्व की मीमांसा में जीव तत्त्व समाहित है। जीव द्रव्य में सकल जीव तत्त्व समाहित अर्थात् सम्पूर्ण जीवों की चर्चा। जो जानता, देखता है, ज्ञानदर्शन वाला है, वह जीव है। उपयोग लक्षण वाला भी जीव है।¹¹

‘उपयोगो लक्षणम्’

पंचास्तिकाय में भी कहते हैं।¹²
**जीवोत्ति हवदि चेदा उपओग विसेसिद्धो पहूकत्ता ।
 भोत्ता य देहमतो न हि मुत्तो कम्मसंजुत्तो ॥**

समयसार ग्रन्थाधिराज में भी¹³ अरस्, अरूपी, अगन्ध स्वभाव वाला यह जीव समझना चाहिए। छहढाला मंथन में भी ज्ञान दर्शन चेतना से सहित को जीव कहा है।¹⁴ छहढाला प्रश्नोत्तर प्रदीप में¹⁵ ज्ञान दर्शन रूप उपयोग को जीव कहते हैं और वह अमूर्तिक चैतन्य स्वरूप तथा उपमा से रहित है। सभी परिभाषाओं का समाहित रूप द्रव्य संग्रह में प्रस्तुत करते हुए कहते हैं—¹⁶

**जीवो उवओगमओ अमुत्ति कत्ता सदेह परिमाणो ।
 भोत्ता संसारत्थो सिद्धो सो विस्ससोऽढगई ॥**

दौलतराम भी कहते हैं—¹⁷

**चेतन को है उपयोग रूप,
 विनमूरति चिनमूरति अनुप ।
 पुद्गल नभ धर्म अधर्म काल,
 इनतें न्यारी है जीव चाल ।**

अर्थात् जीव उपयोग रूप अमूर्तिक चिन्मूर्ति उपमा रहित है तथा पुद्गल, धर्म-अधर्म, आकाश और काल द्रव्य से भिन्न जीव का स्वरूप है।

अजीव द्रव्य

जीव से इतर भिन्न हो वह अजीव संज्ञक है। जो जानता, देखता, सुनता नहीं है, जिसमें ज्ञान नहीं पाया जाता है वह अजीव है। अर्थात् चेतना लक्षण से रहित वाला अजीव है।¹⁸

दौलतराम कहते हैं—¹⁹

चेतनता बिन सो अजीव हैं, पंचभेद ताके हैं ।

अर्थात् ज्ञान चेतना लक्षण विहीन अजीव जानना चाहिए। द्रव्य संग्रह में कहते हैं कि—²⁰

**अज्जीवो पुण णेओ पुग्गल धम्मो अधम्म आयासं ।
 कालो पुग्गल मुत्तो रूवादि गुणो अमुत्ति सेसा दु ॥**

अर्थात् पुद्गल द्रव्य, धर्म द्रव्य, अधर्म द्रव्य, आकाश द्रव्य और काल द्रव्य ये अजीव हैं।

पुद्गल द्रव्य

पुद्गल शब्द की व्युत्पत्ति पुद्+गल अर्थात्

वियुक्त शब्द से भावित है। उमा स्वामी आचार्य ने पुद्गल को पारिभाषित करते हुआ कहा है कि—²¹

स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण वन्तः पुद्गलाः, अर्थात् स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण से युक्त वाला पदार्थ/वस्तु पुद्गल है। साथ ही, 'रूपिणाः पुद्गलाः' के माध्यम से स्वरूप वान को भी पुद्गल कहा है।²²

राजवार्तिक में कहते हैं कि—²³

पूरण गलनान्वर्थ संज्ञत्वात् पुद्गलाः ।

**पूर्यन्ते गलन्ते चेति पूरण गलनात्मिकाँ
 क्रियामन्तर्भाव्य पुद्गल शब्दोऽन्वर्थ्य छहढाला
 मंथन²⁴ एवं प्रश्नोत्तर प्रदीप²⁵ में भी स्पर्श, रस, गन्ध
 । और वर्ण युक्त को पुद्गल कहा है।**

दौलतराम जी छहढाला में कहते हैं कि—²⁶

**“पुद्गल पंचवरन, रस गन्ध दो फरस
 वसू जाके हैं”**

अर्थात् प्रत्यक्ष रूप से परिभाषा न देकर भेद माध्यम से समझाया है। स्पर्श, रस, गन्ध और वर्ण वाले को पुद्गल कहा है। वह पुद्गल पाँच वर्ण, दो गन्ध और आठ स्पर्श वाला है।

पुद्गल के पाँच वर्ण—(1) काला, (2) पीला, (3) नीला, (4) लाल, (5) सफ़ेद।

दो गन्ध—(1) सुगन्ध, (2) दुर्गन्ध।

आठ स्पर्श—(1) हल्का, (2) भारी, (3) रूखा, (4) चिकना, (5) कड़ा, (6) नरम, (7) ठण्डा, (8) गरम।

पाँच रस—(1) खट्टा, (2) मीठा, (3) कड़वा, (4) कषायला, (5) चरपर।

उपर्युक्त लक्षण विशेषों से युक्त पुद्गल कथित है। इसमें संसारिक जगत् की समस्त वस्तुओं, पदार्थों को समादृत किया है। अर्थात् जो भी पदार्थ आँखों से दिखाई दे रहा है, वह सब पुद्गल है।

पुद्गल द्रव्य को जानने से लाभ

जगत् की प्रत्येक वस्तु, पदार्थ स्वयंसिद्ध स्वनिर्मित है, वह किसी द्वारा निर्मित नहीं है। अपितु पदार्थ वस्तु, स्पर्श, रस, गन्ध वर्णमय है। प्रत्येक पदार्थ में स्पर्श, रस, गन्ध वर्ण पाया जाता

है, चाहे प्रत्यक्ष रूप में एक ही लक्षण दर्शित हो रहा तथा जो ऊपर दिखाई दे रहा है काला, नीला, सफेद आदि वह आकाश नहीं है। अपितु पुद्गल ही है।

धर्म द्रव्य

धर्म द्रव्य धर्म द्रव्य शब्द से योजित है। यहाँ धर्म द्रव्य का अर्थ धार्मिक क्रियायें न लेकर वस्तु तत्त्व का परम उपादेय तत्त्व स्वीकारना है। संसार में जीव और पुद्गल द्रव्य हैं, तब दोनों के द्वारा क्रिया होगी, वहीं सामान्य रूप से धर्म द्रव्य है।

कुन्दकुन्दाचार्य कहते हैं²⁷—

धम्मत्थिकाय रसं अवण्ण गंधं असद्दमण्णफासं
लोगागाढं पुट्टं पिहलमसंखादिय पदेसम् ।।
उदयं जहमच्छाणं गमणाणुग्गहयरं ध्वदि लोए ।
तह जीव पुग्गलाणं धम्म दत्तं वियाणेहि ।।

अर्थात् धर्मास्तिकाय अमूर्त है, इसमें स्पर्श आदि पौद्गलिक गुण नहीं हैं, सम्पूर्ण लोक में व्याप्त है, असंख्य प्रदेशी है, गतिशील जीव और पुद्गलों की गति में वह सहायक है, जैसे गमन करती हुई मछली को पानी सहायक है। द्रव्य संग्रह में भी कहा है कि—²⁸

गइपरियाण धम्मो पुग्गल जीवाण गमण सहयारी ।
तोयं जह गच्छाणं अच्छंता णेव सो णेई ।।

दौलतराम छहढाला में लिखते हैं कि—²⁹

‘जिय पुद्गल को चलन सहाई धर्म द्रव्य अनरूपी’

अर्थात् जीव और पुद्गल को चलने में जो सहायक होता है, वह अरूपी धर्म द्रव्य है।

छहढाला मंथन³⁰ एवं प्रश्नोत्तर प्रदीप³¹ में भी इसी प्रकार का भाव प्रेषित किया है। जो गमन करते हुए जीव और पुद्गल को गमन करने में सहायक होता है, उसे धर्म द्रव्य कहते हैं। जैसे मछली के लिए जल।

धर्म द्रव्य को जानने से लाभ

धर्म द्रव्य जीव और पुद्गलों की गति एवं चलन में सहायक होता है। यदि धर्म द्रव्य न हो तो सभी जीव पुद्गल ठहर जायेंगे, स्थिति किसी

की भी उन्नति, विकास नहीं होगा, ज्यों—के—त्यों यथा स्थिति में रह जायेंगे। मोक्षादिक का अभाव हो जायेगा। इसीलिए गत्यात्मक स्थिति अनिवार्य है।

अधर्म द्रव्य

स्थिति विशेष गुण के कारण अधर्म द्रव्य, धर्म द्रव्य में भिन्नता परिज्ञात होती है। यथा—अधर्म द्रव्य जीव और पुद्गल की स्थिति में उदासीन रूप से सहायक होता है। आचार्य कुन्दकुन्द देव कहते हैं—³²

जह हवदि धम्म दव्वं तहं तं जाणेह दव्वमध मक्खं ।
ढिदि किरिया जुत्ताणं कारणथूदं तु पुढवीव ।।

इसी प्रकार का भाव नेमीचन्द्राचार्य कहते हैं कि—³³

ठाण जुदाण अधम्मो पुग्गल जीवाण ठाण सहयारी ।
छाया जह पहियाणं गच्छंताणेवसो धरई ।।

सर्वभाव को ग्रहण करके कविवर दौलतराम भी कहते हैं कि—³⁴

तिष्ठत होय अधर्म सहाई, जिन विन—मूर्ति निरूपी ।

अर्थात् जो जीव और पुद्गल को स्थिति, रुकने में सहायक होता है, वह अधर्म द्रव्य है, यह अमूर्तिक अरूपी स्वभाव युक्त है, प्रश्नोत्तर प्रदीप³⁵ एवं छहढाला मंथन³⁶ में भी इसी भाव को प्रगटित किया है। जो ठहरते हुए जीव और पुद्गल को ठहरने में सहायक होता है, उसे अधर्म द्रव्य कहते हैं, जैसे पथिक के लिए छाया।

अधर्म द्रव्य को जानने से लाभ

जीव और पुद्गलों की स्थिति में सहायीभूत अधर्म द्रव्य है। यदि द्रव्य न हो तो सभी गति स्वभावधारक होंगे। गत्यात्मकता के साथ स्थित्व स्वभाव भी परम आवश्यक है।

धर्म और अधर्म द्रव्य की आवश्यकता

पंचास्तिकाय में कहते हैं कि, जिस प्रकार गति—स्थिति के निमित्त के रूप में धर्म और अधर्म द्रव्य की आवश्यकता है, उसी प्रकार लोक—अलोक का विभाजन उन दो द्रव्यों के सद्भाव से होता है।

अमृतचन्द्राचार्य पंचास्तिकाय की टीका में कहते हैं कि, लोक सीमित है और उससे आगे अलोकाकाश असीमित है, इसीलिए पदार्थों की और प्राणियों की व्यस्थित रूपरेखा को बनाए रखने के लिए आकाश के अतिरिक्त कोई अन्य तत्त्व होना चाहिए। यदि गति और अगति का माध्यम आकाश को ही मानें तो फिर अलोकाकाश का अस्तित्व ही नहीं रहेगा और लोक व्यवस्था का भी लोप हो जाएगा।

पुद्गल द्रव्य स्वयं गतिशील है। काल द्रव्य वर्तना लक्षण वाला है। आकाश द्रव्य स्वयं विभज्य है तथा अवगाहन गुण युक्त है तथा जीवादिक द्रव्य लोकाकाश तक ही सीमित है, क्योंकि अधर्मास्तिकाया भावात्³⁷ अधर्म द्रव्य का अभाव है। जब अधर्म द्रव्य ही नहीं तो जीव गति-स्थिति कैसे करेगा? कुन्दकुन्द देव कहते हैं—³⁸

**जादो अलोग लेगों जेसिं सभ्मावदो य गमण ठिदि ।
दो वि य मया विभन्ता अविभन्ता लोय भन्ता या ।।**

अर्थात् जहाँ-जहाँ ये दोनों द्रव्य विद्यमान हैं, वहाँ-वहाँ जीव और पुद्गल गति करते हैं और स्थिर रहते हैं। जहाँ इनका अस्तित्व नहीं है, वहाँ कोई भी द्रव्य गति-स्थिति नहीं करता है, इसीलिए धर्म, अधर्म द्रव्य को लोक तथा अलोक का परिच्छेदक मानना युक्तियुक्त है, क्योंकि विभक्त और अविभक्त लोक प्रमाण कहे गये हैं।

आकाश द्रव्य

विश्व संरचना के महत्त्वपूर्ण घटकों में आकाश का सर्वोत्तम स्थान है। आकाश द्रव्य का अस्तित्व अधिकांश दर्शन और विज्ञान निर्विवाद रूप से स्वीकार करते हैं यद्यपि उसके स्वरूप के सम्बन्ध में परस्पर मतभेद हैं, पर अस्तित्व विषयक सर्व एक मत हैं। आकाश द्रव्य सर्वद्रव्यों को अवगाहन, स्थान देता है। कुन्दकुन्द देव कहते हैं—³⁹

**सत्वेसिं जीवाणँ संसारणँ तहय पुग्गलाणँ च ।
जं चेदि विवरमाखिलं तं लोए ध्वदि आयासं ।।**

इसी प्रकार नेमीचन्द्राचार्य भी कहते हैं—⁴⁰
अवगासदाण जोग्गं जीवादीणँ वियाण आयासं ।

आचार्य उमा स्वामी कहते हैं कि⁴¹ 'नित्य-वस्थिततान्य रूपाणि' आकाश द्रव्य नित्य, अवस्थित, अरूपी, निष्क्रिय, अखण्ड द्रव्य है और अवगाह देना उसका उपकार है। दौलतराम कहते हैं—⁴²

सकल द्रव्य को वास जास मे, सो आकाश पिछानो ।

यहाँ पर सकल द्रव्य शब्द से सम्पूर्ण छह द्रव्यों को समझना। अर्थात् जिसमें सम्पूर्ण द्रव्य जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल द्रव्य रहते हैं। वह आकाश द्रव्य है। छहढाला मंथन⁴³ एवं प्रश्नोत्तर प्रदीप⁴⁴ में भी यही भाव प्रगटित किया है।

आकाश द्रव्य को जानने से लाभ

जो भी आँखों से हरा, नीला, काला दिखाई दे रहा है, वह आकाश द्रव्य नहीं है। वह तो पुद्गल की पर्यायें हैं। इस आकाश द्रव्य को किसी ने बनाया नहीं है, कर्ता-धर्ता नहीं है। इसका कभी भी नाश नहीं होगा एवं जो ऊपर दिखाई दे रहा है वह मात्र आकाश नहीं है, आकाश तो आगे-पीछे, ऊपर-नीचे, सर्वत्र विद्यमान है।

काल द्रव्य

समस्त भारतीय दर्शनों ने काल को स्वीकृत किया है। काल को समय, पल, घड़ी, घण्टा के रूप में भी जाना जाता है। साथ ही परिवर्तन, परिणमन को भी काल के रूप में ज्ञात किया जाता है। तत्त्वार्थ सूत्र में⁴⁵ 'कालश्च' कहकर काल को भी द्रव्य में स्वीकार किया गया है। छहढाला मंथन में⁴⁶ जीवादिक द्रव्यों के परिणमन में सहकारी होता है, उसे काल द्रव्य कहा है। नेमीचन्द्राचार्य कहते हैं—⁴⁷

**दत्त्व परिवट्टरुवो जो सो कालों हवइ ववहारो ।
परिणामादी लक्खो वट्टणलक्खोय परमट्टो ।।**

अर्थात् जो द्रव्यों का परिवर्तन रूप, परिणाम रूप देखा जाता है वह तो व्यवहार काल है एवं वर्तना लक्षण का धारक निश्चय काल है। तिलोपपण्णत्ति में काल के निश्चय काल एवं व्यवहार काल के रूप में विभक्त किया है।⁴⁸

कालस्य दो वियप्या मुख्यामुक्खा हुवंति एदेसुं

कविवर दौलतराम कहते हैं—⁴⁹

नियतवर्तना निश दिन सो, व्यवहार काल परिमानो ।

यहाँ पर प्रत्यक्ष रूप से निश्चय काल एवं व्यवहार काल ऐसे भेद नहीं किये, परन्तु व्यवहार काल का नाम लिया है, तो निश्चय काल की भी अर्थ लेना। इस हेतु नियत वर्तना इस शब्द का प्रयोग किया है। छहढाला मंथन⁵⁰ में वर्तना का भाव लिखते हैं कि—‘स्वयं पलटने और दूसरों को पलटाने वाला।’ चूँकि वर्तना शब्द का अर्थ परिणमन होता है। छहढाला टीका में ही कहते हैं कि, वर्तना लक्षण वाले काल द्रव्य को निश्चय काल कहते हैं। छहढाला प्रश्नोत्तर प्रदीप⁵¹ में जो स्वयं पलटता तथा स्वयं पलटते हुए अन्य द्रव्यों के पलटने में कुम्हार के चाक की कील के समान सहायक होता है, वह निश्चय काल है।

व्यवहार काल के लिए दौलतराम ने कहा है—⁵²

‘निश दिन सो व्यवहार काल परिमानो’

रात्रि—दिन आदि व्यवहार काल में समाहित हैं। छहढाला मंथन⁵³ में कहा है कि, काल द्रव्य की घड़ी, दिन, मास, वर्ष आदि पर्यायों को व्यवहार कहते हैं। प्रश्नोत्तर प्रदीप में भी कहा है—⁵⁴ घड़ी, घण्टा, दिन, सप्ताह, पक्ष और महीना आदि को व्यवहार काल कहते हैं।

द्रव्य व्यवस्था जानने से लाभ

(1) समस्त द्रव्य अपने स्वभावरूप परिणमन करते हैं, पररूप परिणमन नहीं। अर्थात् एक द्रव्य दूसरे द्रव्य रूप में परिणित नहीं होता है।

(2) यह जगत् अनादि काल से है, आगे भी रहेगा; इसका कभी भी विनाश नहीं होगा।

(3) यह विश्व छः द्रव्यों का समूह है। इसका कोई भी कर्ता—धर्ता—हर्ता नहीं है।

इस प्रकार दौलतराम ने विश्वव्यवस्था में छः द्रव्यों की अनिवार्य सत्ता घोषित की है। छः द्रव्यों का कोई भी कर्ता—धर्ता—हर्ता नहीं है, इनको समझे

बिना जीव अपने स्वरूप को समझ पाने में असमर्थ है, अतः मुक्ति सोपान में इनकी अनिवार्य उपस्थिति स्वीकार की गई है। लोक भावना अंतर्गत कहते हैं—⁵⁵

किनहू न करो न धरै को षड् द्रव्य मयी न हरै को ।
सो लोकमाँहि विन समता, दुःख सहै जीव
नित भ्रमता ।।

इस संसार को न किसी ने बनाया है, न कोई धारण किये है, न कोई नष्ट कर सकता है। यह छः द्रव्यमय है। स्वयंसिद्ध है। ऐसे इस संसार में प्राणी समता (संतोष, शक्ति या वीतरागता) के बिना हमेशा भ्रमण करता हुआ दुःख सहता है।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. जैनेन्द्र सिद्धान्त कोश, भाग-2, पृ. 453
2. धुगनं द्रव्यं वृक्य मृवथँ द्रविणं धनाम् ।
अभिधान चिन्तामणिकाश, 2/106
3. पंचाध्यायी ।
4. पंचास्तिकाय, 1/9
5. तत्त्वार्थसूत्र, 5/29, 5/38
6. राजवार्तिक, 1/29
7. सर्वार्थसिद्धि, 5/2/529/6, पृ. 202
8. छहढाला मंथन
9. छहढाला प्रश्नोत्तर प्रदीप, पृ.35
10. छहढाला, 5/12
11. तत्त्वार्थसूत्र, 2/8
12. पंचास्तिकाय, 1/27
13. समयसार, 1/49
14. छहढाला मंथन, पृ. 58
15. छहढाला प्रश्नोत्तर प्रदीप, पृ. 33
16. द्रव्य संग्रह, 1/2
17. छहढाला, 2/2,3
18. छहढाला मंथन, पृ. 65
19. छहढाला, 3/7
20. द्रव्य संग्रह, 1/15
21. तत्त्वार्थसूत्र, 5/23
22. तत्त्वार्थसूत्र, 5/5
23. राजवार्तिक, 5/1/24 एवं 5/1/26/434/12

24. छहढाला मंथन, पृ. 65
25. छहढाला प्रश्नोत्तर प्रदीप, पृ. 65
26. छहढाला, 3/7
27. पंचास्तिकाय गाथा, 83, 85
28. द्रव्यसंग्रह, 1/17
29. छहढाला, 3/8
30. छहढाला मंथन, पृ. 66
31. छहढाला प्रश्नोत्तर प्रदीप, पृ. 69
32. पंचास्तिकाय, 86
33. द्रव्यसंग्रह, 1/18
34. छहढाला, 3/8
35. छहढाला प्रश्नोत्तर प्रदीप, पृ. 69
36. छहढाला मंथन, पृ. 66
37. तत्त्वार्थसूत्र
38. पंचास्तिकाय, 87
39. पंचास्तिकाय, गाथा 90
40. द्रव्यसंग्रह
41. तत्त्वार्थसूत्र, 5/18
42. छहढाला, 3/8
43. छहढाला मंथन, पृ. 67
44. छहढाला प्रश्नोत्तर, पृ. 71
45. तत्त्वार्थसूत्र, 5/39
46. छहढाला मंथन, पृ. 67
47. द्रव्यसंग्रह, 1/21
48. तिलोय पण्णति, 4/279
49. छहढाला, 3/8
50. छहढाला मंथन, पृ. 66
51. छहढाला प्रश्नोत्तर प्रदीप, पृ. 70
52. छहढाला, 3/8
53. छहढाला मंथन, पृ. 68
54. प्रश्नोत्तर प्रदीप, पृ. 72
55. छहढाला, 5/12





आचार्य सुनीलसागर महाराज के साहित्य में वर्णित उत्तम सत्य

□ विनय कुमार जैन*

□ डॉ. आशीष कुमार जैन**

शोध-सारांश

भारतीय संस्कृति में सत्य को भगवान की उपमा देते हुये सत्य को अति श्रेष्ठ कहा है। सत्य को ईश्वर के समान माना है, और यदि संस्कारों की बात करें तो भारत में बच्चे के जन्म से पहले ही गर्भ संस्कारों में सत्य के भी संस्कार किये जाते हैं, ताकि जन्म लेने वाली सन्तान सत्यवादी एवं सत्य के पक्ष में रहने वाली हो।

कबीरदास कविराज ने लिखा है—

साच बराबर तप नहीं झूठ बराबर पाप।
जाके हृदय साच है ताके हृदय आप।।

यह लोक युक्ति है कि, जो सत्य का पक्षधर होता है। भगवान उसके हृदय में वास करते हैं। सत्य मानवीय मूल्य में प्रधान गुण है, क्योंकि असत्य से कल्याण नहीं होता। यदि असत्यवादी व्यक्ति है तो कोई भी उसका भरोसा नहीं करता, कोई भी उसको अपने पास नहीं रखेगा, न ही कोई अपना रहस्य कहेगा, जो भी झूठे व्यक्ति को काम देगा वह हमेशा डरेगा, धोखा न हो जाये, इसलिए मानवीय जीवन में सत्य का अपना एक विशिष्ट स्थान है।

आचार्य सुनीलसागर महाराज ने प्राकृत एवं हिन्दी भाषा में साहित्य का लेखन किया है, आपके

द्वारा लिखित प्राकृत भाषा में 20 कृतियों का एवं हिन्दी भाषा में 15 कृतियों का लेख किया गया है। आचार्य श्री द्वारा लिखित रचनाओं में दश धर्मों का वर्णन विस्तार से प्राप्त होता है, जिसके अन्तर्गत उत्तम सत्य धर्म का वर्णन बहुत सरल रूप से किया गया है।

उत्तम सत्य क्या है? उत्तम सत्य यानि पूर्ण सत्य। पूर्ण सत्य वह होता है जो निरपेक्ष, निरुपाधि, ध्रुवस्वभाव है, वह होता है पूर्ण सत्य! जो स्वतः सिद्ध अपने आपमें अंतः प्रकाशमान हो, वह पूर्ण सत्य है। इस पूर्ण सत्य की आराधना जो पुरुष करते हैं, उनमें होता है यह उत्तम सत्य धर्म। जीवन में अशुद्ध बने रहें, अभिप्राय में निर्मलता न हो, यही मूल में असत्यता है। मिथ्या बुद्धि में जो जीवन गुजारा जा रहा है, वह जीवन तो एक

* शोधार्थी, जैन और प्राकृत अध्ययन विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

** शोध निर्देशक, असिस्टेंट प्रोफेसर, जैन और प्राकृत अध्ययन विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

असत्य जीवन है। अपने जीवन को यदि सत्य के साँचे में ढालना है तो सर्वप्रथम कर्तव्य यह है कि सम्यग्दर्शन सहित अपना जीवन बिता, अपने आपका यथार्थ श्रद्धान, ज्ञान बनाये रहें कि, यह आत्मा तो इस संसार में, इस लोक में अकेला ही है, यहाँ के किसी पर पदार्थ से रंचमात्र भी सम्बन्ध नहीं है।

इस जीवन में तो सत्य बोलने वाले की प्रतिष्ठा है, इस सत्य, धर्म का अभ्युदय तो तभी होगा जब क्रोध, मान माया, लोभ आदि विकार भावों का परित्याग होगा। तभी तो सबसे पहले चार बातें कही हैं—(१) उत्तमक्षमा, (२) उत्तममार्दव, (३) उत्तम आर्जव, (४) उत्तमशौच। अब सत्य धर्म की बात कह रहे हैं। वे चारों बातें इन चार कषायों के (क्रोध, मान, माया, लोभ) छोड़ने के लिए ही तो हैं। इन चारों कषायों के छोड़े बिना आत्मा में सत्यधर्म का प्रादुर्भाव नहीं हो सकता। इस निरपेक्ष ध्रुव आत्मस्वभाव को समझकर उसी रूप अपना वचन—व्यवहार रखना, इस निरपेक्ष ज्ञायक स्वभाव को उद्देश्य में लेकर ऐसे, इस ध्रुव ज्ञायक—स्वभावी पूर्ण सत्य की चर्चा करना, समझना, प्रतीति में लेना, यही है उत्तम सत्य।

आचार्य श्री सुनीलसागर जी महाराज सत्य की महिमा का कथन करते हुये अपने सुनील समग्र ग्रन्थ के 'णीदि संगहो' में कहते हैं—

**णाणं विज्जं विवेगं हि सुस्सरत्तं च धारणं ।
वादित्तं सुकवित्तं च, सच्चादो पावदे णरो ॥'**

ज्ञान—शास्त्र ज्ञान, विद्या, विशेष गूढ़ ज्ञान, विवेक—प्रयत्नशीलता युक्त बुद्धि, सुस्वरत्त्व, धारणा, वादित्व, सुकवित्त अर्थात् अच्छी कविता बनाने की क्षमता, ये सभी बातें एकमात्र सत्य धर्म के प्रभाव से ही मनुष्य प्राप्त करता है।

जैन धर्म में दशलक्षण महापर्व मनाया जाता है, जिसमें दस दिन तक दस अलग-अलग नाम से पूजा की जाती है उसी में से चौथे दिन सत्य धर्म की पूजा की जाती है। जिसे जैन लोग उत्तम सत्य धर्म कहते हैं।

दशलक्षण महापर्व की पूजा में लिखा है—
**कठिन वचन मत बोल पर निंदा अरु झूठ तज ।
साच जवाहर खोल सत्यवादी जग में सुखी ॥'**

यदि आप सत्य के पक्षधर हैं तो आप चुगली जैसा दुष्कृत्य नहीं करेंगे, कभी किसी का मन नहीं दुखायेंगे, कभी किसी को दुःख, तकलीफ हो, ऐसा झूठ कभी नहीं बोलेंगे, मानवता का यह भी एक अनिवार्य एवं मूल सूत्र है, जिसे जैन धर्म में विशेष रूप से प्रस्तुत किया गया है और कहा है कि, इस सत्यनिष्ठ सूत्र के बिना कैसे भला हो और कैसे कल्याण होगा।

**असत्यं सर्वथा त्याज्यं दुष्टवाक्यं च सर्वदा ।
परनिन्दा न कर्तव्या भव्येनापि च सर्वदा ॥'**

भव्य पुरुष को सदैव असत्य का सर्वथा त्याग करना चाहिये और गाली-गलौज आदि दुष्ट वचनों का सर्वथा त्याग करना चाहिये।

**सच्चुजि सव्वह धम्मह पहाण,
सच्चुजि महियलि गरुओ बिहाण ।
सच्चुजि संसार समुद्दसेउ,
सच्चुजि सव्वह मणु सुक्खहेउ ॥'**

सत्य धर्म ही समस्त धर्मों में प्रधान धर्म है, इस भूमण्डल में सत्य धर्म का विधान ही उत्कृष्ट कहा है, सत्य धर्म ही संसार से पार होने के लिये पुल है, अर्थात् संसार से पार करने का कारण है, और सत्य धर्म ही समस्त जीवों के चित्त को सुख देने वाला है।

**सच्चेण सयलगुणगण महंत
सच्चेण तियस सेवा वहन्ति ।
सच्चेण अणुव्वय महवयाइ
सच्चेण विणासइ आवइया ॥'**

यह मनुष्य जन्म सत्य से ही शोभायमान होता है और सत्य से ही पवित्र पुण्य कर्मों का संचय होता है। इस सत्य धर्म से अन्य समस्त गुणों का समूह पूजा जाता है, अर्थात् सत्य धर्म के होने से अन्य गुणों की महिमा बढ़ती है, और इस सत्य धर्म से ही स्वर्ग निवासी देवगण मनुष्यों की

सेवा करते हैं। इस सत्य धर्म के होते हुये अणुव्रत और महाव्रत पालन हो सकते हैं और सत्य धर्म से ही समस्त आपत्तियों का नाश हो जाता है।

भगवान महावीर ने कहा है—‘सच्चं भयव’—सत्य भगवान है। ‘सच्चं लोयम्मि सारभूय’—सत्य ही विश्व में सार तत्त्व है। सत्य की उपासना के लिए विश्व के समस्त धार्मिक शास्त्र सबको प्रेरित करते हैं। महात्मा गाँधी ने भी सत्य को ईश्वर कहा है। सत्य की उपासना ईश्वर की उपासना है। कोई एक की उपासना करे और दूसरे की न करे, यह अशक्य है अथवा व्यक्ति का अज्ञान है। सत्य और ईश्वर वस्तुतः दो हैं ही नहीं। दोनों को पृथक् देखना अज्ञानता है। सत्य भी स्वयं के होने की अवस्था है और ईश्वर भी स्वयं की शुद्ध अवस्था है। जिसने ईश्वर को देखा है उसने स्वयं को देखा है, और जिसने स्वयं को देखा है उसने ईश्वर को देखा है, स्वयं से भिन्न न सत्य है और न ईश्वर। ‘सच्चम्मि धिई कुव्वहा’ सत्य में धृति रखो। यह इसी सत्य की घोषणा है।

ऐसे वचन मत बोलो

सुनील प्राकृत समग्र में आचार्य सुनीलसागर कहते हैं—

असच्चं अहिदं गव्वं, कक्कसं मम्मभेदगं ।

जिणसत्य—विरुद्धं च, णो भणेज्ज बुहो वयं ।।^१

दूसरों का अहित करने वाले, अत्यन्त अभिमान सहित, कठोर, मर्म को भेदने वाले और जिनेन्द्र भगवान की आज्ञा के विरुद्ध अर्थात् सच्चे शास्त्रों से विपरीत वचन बुद्धिमान मनुष्य नहीं बोलें।

मौन रहो या सत्य बोलो

मोणमेव हिंदं पुंसं, सुह—सव्वत्थसिद्धीए ।

भासं भासेज्ज सच्चं हि, सव्वसत्तोवयारी जा ।।^१

वास्तविकता तो यह है कि मनुष्य को सब सुख और सब कार्यों की सिद्धि कराने वाला एक शान्त—भावों से मौन रहना ही श्रेयस्कर है, किन्तु यदि बोलना ही पड़े तो हित—मित—प्रिय वचन ही बोलना चाहिए।

सत्य की महिमा

णाणं विज्जं विवेगं हि, सुस्सरत्तं च धारणं ।

वादित्तं सुकवित्तं च, सच्चादो पावदे णरो ।।^१

ज्ञान—शास्त्र ज्ञान, विद्या—विशेष गूढ ज्ञान, विवेक—प्रयत्नशीलता युक्त बुद्धि, सुस्वरत्व, धारणा, वादित्व, सुकवित्व अर्थात् अच्छी कविता बनाने की क्षमता, ये सभी बातें एकमात्र सत्य धर्म के प्रभाव से ही मनुष्य प्राप्त करता है।

सत्य के दोष

मूगत्तं मदिवेयल्लं, लोयणित्तं च मूढदं ।

बहिरत्तं च रोगत्तं, असच्चादो हि देहिणं ।।^१

मूकपना—बोल नहीं पाना, बुद्धि की मन्दता—पागलपन, मूर्खता, ज्ञानहीनता, बहिरापन और हमेशा रोग ग्रस्तता, ये सभी दोष मनुष्यों को असत्य बोलने से प्राप्त होते हैं।

युधिष्ठिर धर्मराज थे। सत्यवादी थे। कहते हैं—सत्य के कारण ही उनका सिंहासन जमीन से ऊपर रहता था। एक बार युद्ध—भूमि में उन्होंने कहा—‘अश्वत्थामा हतो, नरो वा कुंजरो वा’ अश्वत्थामा मारा गया। किन्तु वह द्रोणाचार्य का पुत्र था या हाथी था? इस संशयास्पद वाक्य से उनका रथ जमीन पर टिक गया। यह कथन असत्य भी नहीं था तो सत्य भी नहीं था। वे जानते थे कि अश्वत्थामा—द्रोण—पुत्र नहीं मारा गया है। संशय— कारिणी भाषा जैसे आगमों द्वारा निषिद्ध है वैसे—असत्य, पैशुन्य, परुष, कटुक और असमाक्षित भाषण भी निषिद्ध है। अप्रिय सत्य भाषण भी पर—पीड़क होने से वर्जित है। काने को काना न कहें, क्योंकि वह उसे कष्ट पहुँचाता है। इसीलिए नीतिकार कहते हैं—सत्य बोलो, किन्तु प्रिय सत्य बोलो, अप्रिय सत्य मत बोलो।

सत्य भाषण को ही गीता में वाङ्मय तप कहा है। भगवान ने साधक के लिए ‘भाषा विवेक’ नाम से दशवैकालिक में स्वतन्त्र रूप से एक अध्ययन ही निरूपित कर दिया है।

ऋग्वेद में सत्य का वर्णन इन शब्दों में किया

है—‘सत्यवादी की वाणी हृदय को तृप्त करने वाले मधुर—रस को बहाती है। इस सत्य भाषण का पालक और वक्ता दुर्दमनीय होता है, वह किसी से दबाया नहीं जा सकता। सत्यवादी पुत्र माता—पिता की अज्ञात कीर्ति को प्रकाशित करता है और तीसरे द्युलोक में भी नाम रोशन करता है।’

ईसामसीह ने कहा है—‘जो सत्य है, वह मुक्त करता है। अगर सत्य तुम्हें मुक्त न करे तो जानना चाहिए कि वह सत्य नहीं है।’

सत्य के संबंध में कोई भी शास्त्र या कोई भी धर्म विमत नहीं रखते। सत्य के कारण ही अनेक व्यक्ति प्रशस्त, महान् व आदर्श बने हैं।

जीवन में सत्य की प्रतिष्ठा करना, मनुष्य का धर्म है। सत्य स्वभाव है। अपने स्वभाव की प्रतिष्ठा के लिए प्रत्येक व्यक्ति को प्रयत्न करना चाहिए। **सच्चमेव वरं लोके सच्चं लोकेषु पुज्जदे।**

सच्चं धम्मस्स मुलं च सच्चादो ण वरं पदं।¹⁰

लोक में सत्य ही श्रेष्ठ है, लोक में सत्य पूजा जाता है, धर्म का मूल सत्य है और सत्य से श्रेष्ठ कोई पद नहीं है।

मूल बात यह है कि ज्ञानी पुरुष तो जहाँ तक बनता है मान से रहता है और कभी कुछ बोलेगा तो तत्त्व सम्बंधी बात ही बोलेगा। जितने भी वचन, व्यवहार वह करेगा, उनके प्रति उसकी सत्य प्रतीति रहती है। यह वचन, व्यवहार करना मेरा धर्म नहीं है। धर्म तो है अंतःनिर्विकल्प परिणति। यह वचन, व्यवहार रूप प्रवृत्ति धर्म नहीं। वचन, व्यवहार की तो बात छोड़ो, जहाँ मन में किसी प्रकार के विचार, विकल्प, तरंग उठें वह भी आत्मा का धर्म नहीं। आत्मस्वभाव में एकाग्रता से स्थित हो जाना यह है, वास्तविक धर्म। यही है, सत्य धर्म। पर इस उत्तम सत्य धर्म के अधिकारी पूर्णरूपेण मुनिजन ही हो सकते हैं। जिन्होंने इस सत्य महाव्रत को अंगीकार किया है ऐसे मुनिजन ही उत्तम आत्मस्वभाव की एकाग्रता रूप सत्य धर्म के पात्र हो सकते हैं, पर उससे निम्न श्रेणी में रहकर तो

सब प्रकार के वचन, व्यवहार करने पड़ते हैं, पर वचन, व्यवहार कैसा रहना चाहिए इस पर कुछ दृष्टिपात कीजिये।

इस जीवन की शोभा तो सत्य से है, शास्त्रों में कहा है कि—‘**सत्यं शिवं सुन्दरं**’, ये तीनों चीजें प्रत्येक चीज में होना चाहिए। चीज सत्य हो, शिवस्वरूप हो और सुन्दर हो। जैसे किसी की पत्नी सुन्दर, रूपवती है, पर सत्यवती और शिवयुक्त नहीं है तो उसे कौन चाहेगा? और कोई स्त्री सुन्दर भी है, आज्ञाकारिणी भी है और शिवरूप नहीं है, तो ऐसी स्त्री को भी कौन चाहेगा? और कदाचित् पत्नी भले ही कुरूप हो, पर शील से रहती हो, आज्ञाकारिणी हो तो भी वह सुन्दर कही गई है। केवल यहाँ की इस बाहरी सुन्दरता में ही न पड़ जाना चाहिए। प्रत्येक वस्तु सत्य, शिव और सुन्दर इन तीनों ही गुणों से युक्त होना चाहिए, तो सत्यं शिवं सुन्दरम् की प्राप्ति होती है। यही है सत्य धर्म की शिक्षा।

यदि इस एक सत्य धर्म का ही प्रादुर्भाव इस जीवन में हो जाए तो समस्त मिथ्या अभिप्राय टल जायेंगे। जब तक मिथ्या अभिप्राय रहेगा, तब तक मन, वचन, काय की समस्त क्रियायें असत्य होंगी और यदि अभिप्राय ठीक हैं, शुद्ध निर्मल हैं तो मन, वचन, कायकी समस्त क्रियायें ठीक होंगी। लोगों की धारणा है कि मैं, पर का पालन—पोषण करने वाला हूँ। मैं न होता तो इनका काम ही न चल सकता था। यह कैसी मिथ्या बुद्धि है। यह सब असत्यता है। जैसे कोई कुत्ता चलती हुई गाड़ी के नीचे आ जाये तो वह क्या भ्रान्ति मचाता है कि मैं गाड़ी चलाता हूँ और कदाचित् गाड़ी रुक जाय तो उसे क्रोध आता है कि यह गाड़ी क्यों रुक गई? इसी प्रकार यहाँ लोगों की ऐसी मिथ्या श्रद्धा है कि मैं धन कमाता हूँ, मैं परिवार का पालन—पोषण करता हूँ, मैं अमुक संस्था को चलाने वाला हूँ आदि, ये सब मिथ्या बुद्धियाँ ही तो हैं। इनमें रहकर तो अपना एक असत्य जीवन ही गुजारा जा

रहा है। सत्य अभिप्राय का यह है कि मैं सब कुछ अपने आपका ही कर सकता हूँ। किसी पर का मैं कुछ भी नहीं कर सकता। इस प्रकार की यथार्थ श्रद्धापूर्वक यदि हमारा जीवन व्यतीत होता है तो वह एक सत्य जीवन है।

असत्य का व्यवहार तो मन, वचन, काय से छोड़ना चाहिए। इस सत्य धर्म से वर्तमान में भी सुख मिलता है और भविष्य में भी। आगम में सत्य के सम्बन्ध में चार बातों का निरूपण किया है (1) सत्य महाव्रत, (2) भाषासमिति, (3) उत्तम सत्य धर्म और (4) वचनगुप्ति। इनका अन्तर इस प्रकार है कि जैसा पदार्थ है वैसा ही कहना, चाहे वह परिमित हो या अपरिमित, वह सब सत्य महाव्रत है। सत्य वचन को परिमित ही बोलें अर्थात् हित, मित और प्रिय वचन बोलना भाषा समिति है। केवल आत्मविषयक वार्ता करना सत्य धर्म है और वचन मात्र का गोपन करना वचनगुप्ति है। यह उत्तम सत्य धर्म का प्रकरण है, जिससे हमें यह

जानना चाहिये कि यदि बोलना ही पड़े तो आत्मविषयक हित, मित, प्रिय वचन बोलना ही योग्य है, अपना जीवन सत्यता का हो, व्यर्थ के असद्व्यवहारों से दूर रहें और वचन, व्यवहार अपना ऐसा रखें कि जिससे दूसरों का एवं अपना हित हो, कल्याण हो। खुद का भी विकास हो और दूसरों का भी विकास हो, ऐसा ही वचन, व्यवहार होना चाहिए। असत्यता से तो अपना अहित ही है।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. सुनील प्राकृत समग्र, णीदि संगहो गाथा-15
2. जैन धर्म में दशलक्षण महापर्व की पूजा
3. दशलाक्षणिक जयमाला, चतुर्थ सत्य धर्म, गाथा-1
4. दशलाक्षणिक जयमाला, सत्य धर्म, गाथा-2
5. दशलाक्षणिक जयमाला, चतुर्थ सत्य धर्म, गाथा-4,5
6. णीदि-संगहो, गाथा-13
7. णीदि-संगहो, गाथा-14
8. णीदि-संगहो, गाथा-15
9. णीदि-संगहो, गाथा-16
10. सुनील प्राकृत समग्र, (भावणासारो) गाथा-58,





Exploring the interplay of nature and gender in Anuradha Roy's *The Folded Earth*

□ Vedanshu Gautam*

ABSTRACT

*This paper aims to analyze the discussion of environmental ethics of care in Anuradha Roy's selected text within the context of ecofeminism. Caring, love, and trust are given a significant role in ecofeminism along with mutual respect and fair compensation. The philosophy subfield, environmental ethics, examines the connection between people and the environment and the ethical considerations involved. Anuradha Roy's *The Folded Earth* (2011), her second book, is an expertly written novel about a remote Himalayan community that skillfully portrays the unfairness of the human experience that touches everyone. The novel illustrates the conflict between urban and rural life in contemporary India, as well as between colonial history and modernity. It does an excellent job of capturing the unique atmosphere and scenery of a little Indian village, including the noises, textures, geography, sky, plants, animals, and human occupants. The community has lived in a separate universe for a long time, but the modern world is rapidly moving in that direction. The novelist's alluring depictions of the land, nature, countryside, and animals make her a captivating storyteller.*

Keywords: Ecofeminism, Gender, Nature, modernity, urban and rural life.

The movement known as Ecofeminism has grown over the years and is now regarded as a significant school of thought that examines the coexistence of environmental, feminist, and activist perspectives. It maintains that women and nature are inextricably linked and contradicts the patriarchal assumptions that are already in place. Ecofeminism is "a movement that sees a connection between the exploitation and degradation of the natural world and the subordination and oppression of women,"

according to British scholar Mary Mellor. French author and feminist Françoise d'Eaubonne used the word "Ecofeminism" in her book *Le Féminisme ou la Mort*. In the years that followed, the phrase was employed more and more by writers and activists alike, and it became well-known in India by authors like Arundhati Roy and Vandana Shiva.

Vandana Shiva, one of the founding voices of ecofeminism in India, discusses how the capitalist patriarchy of our day has wrongly stated

* Research Scholar, APS University, Rewa, MP

that nature, with its profusion of beauty and inventiveness, is dead and lifeless stuff, only raw material to be exploited. Additionally, it has been claimed that women are nothing more than reproductive robots devoid of intellect, consciousness, or other economic value. Addressing these issues, Vandana Shiva contends that sustainability and harmony—rather than exploitation and excess—are the foundations of the route to the liberation of the environment, women, and men. According to Shiva's book *Staying Alive: Women, Ecology, and Survival in India*, nature and women are the source of all life.

Examining certain common reasons associated with social inequalities such as racism, sexism, and poverty as well as environmental degradation is the goal of ecofeminism. It claims that throughout time, a hierarchical way of thinking has evolved in our culture, elevating us above the natural world and justifying our dominance over it. According to ecofeminism, women's dominance in patriarchal societies is a manifestation of the same hierarchical mentality.

This paper thoroughly examines Anuradha Roy's well-known book *The Folded Earth* to investigate the close relationship in modern society between the unfair treatment of women and the deterioration of the environment. Anuradha Roy was born in India and educated at Cambridge (UK), Hyderabad, and Calcutta. Her book reviews have appeared in the *Hindu*, *Telegraph*, *Indian Express*, *Outlook*, *India Today*, *Outlook Traveller*, and *Biblio*. She is employed at *Permanent Black*, an independent media outlet covering politics, history, and customs. Roy is a delightful young writer who has established a niche for herself, via her insightful and voluminous works⁷.

The second book that Anuradha Roy wrote with such skill and elegance is *The Folded Earth* (2011). The novel was placed on the Man Asia Literary Award long list as well as the Hindu

Literary Prize shortlist. The work deftly conveys the conflict in modern India between modernism and colonialism, as well as between urban and rural existence. The beauty and abundance of nature surround the whole narrative, even as grief infuses it. The essay effectively conveys the settings and atmosphere of a little Indian village. A loving and realistic rendering of the location's noises, textures, geography, sky, plants, and animals is combined with the human inhabitants.

Another character in this work is nature, which suffers from the extinction of the animals and the devastation of the forest. The community has existed for a very long time in its universe. But the contemporary world is hurrying towards it. The princely states' aristocratic history is over. The writer gives captivating descriptions of the land, the outdoors, wildlife, and people. It feels as though she is a fascinating storyteller. Be it the magnificent flapping of an eagle's wings, the echo of a fox's call, or Delhi's level terrain. Roy connects these pictures to the feelings and recollections of the 217 characters that are encased in this folded universe.

The entire book seems to be full of tears, amazement, and tragedy. In addition to discussing the concept of environmental ethics of care, the author delves deeply into the feminine voice and all the complex facets of feminine difficulties, which can sometimes involve vulnerability and compassion. The struggle of the human soul to make a place in nature, together with the strength and glory of nature itself, are all depicted throughout the work. Despite the harsh summers and icy winters, politics and dangers fluctuate, but the mountains and their inhabitants never go away. Nearly all of the characters attempt to embody the very code of environmental ethics of caring in a variety of situations. Under the tenet of an environmental ethic of care, *The Folded Earth* therefore becomes a book about the world, a book about human nature and the road of self-discovery, while offering a loving tribute to a precious

location seldom observed amid the hills, the folds, of the earth.

Folded Earth investigates the core tenet of ecofeminism, which holds that there is a direct link between women's oppression and environmental deterioration. It offers the readers a diverse range of strong-willed, self-reliant female characters who have a close relationship with their local surroundings. It is successful in depicting a wide range of Indian women from various generations, with varying levels of education, beliefs, and social and economic backgrounds. The narrative of Maya, a young widow who moved to Ranikhet following the loss of her husband, starts *Folded Earth*. Her marriage to a guy who practised a different faith against her father's desire resulted in her disownment from her family. Her father entirely disregards his daughter's ability to pursue her life by her own choices and ideas, making him the first representation of a patriarchal attitude in the book. Maya's mother is a prime example of patriarchal Indian society; she is obedient to her husband's desire and lacks the authority to make or carry out her judgements. She turns into the archetypal representation of a woman who endured oppression at the hands of her husband.

Her spouse, Michael, had an intense passion for trekking and was unable to spend much time away from the mountains. His deep need for the mountains pushes him to hike to Roopkund, where he perishes from a broken ankle while stranded in a snowstorm. Maya is heartbroken by this catastrophe and is unable to stay in Hyderabad, where everyday objects remind her of Michael. She had sold her family and all she knew for a life with him. She decides to start again in Ranikhet, a secluded community where people live in harmony with the natural environment and are shut off from the outer world's hustle and bustle. Ranikhet is located in the lap of the Himalayas. All of the other characters in the story are connected by Maya,

and her perspective is frequently used to tell their experiences. She rents a home on the Light House estate and secures employment at St. Hilda, a school administered by the church. The tenants of the cottage nearest to Maya, Charu and Amma, and the estate's landlord, Diwan Sahib, eventually become her family in Ranikhet.

Diwan Sahib is a respected old man who had once been the finance minister of the Nawab of Surajgarh. Additionally, there are rumours that he had notes that Nehru and Edwina Mountbatten had exchanged while at Surajgarh. Periodically, both historians and reporters come to his estate to look for these invaluable artefacts from the past. In a manner, Diwan Sahib comes to represent these mountain ranges, which are rapidly losing their grandeur due to upcoming industrialization. He frequently recalls the good old days when he could sit on the spur and watch gorgeous eagles soar over the mountains.

As the narrative goes on, Maya too grows acclimated to Ranikhet's daily cadence. She soon finds herself in charge of a jam business that uses a local food to create delectable items and is managed by the school administration. This is one example of an establishment effectively managed by women from the area combining their labour with the organic produce of the Ranikhet highlands. It is successful in building a market for regional goods and giving the females living in Ranikhet work opportunities. This factory also employs Maya's student, Charu, a happy rural girl. She is one of the female characters who is quite familiar with Ranikhet's mountains and woods. Charu is a person who, like Maya, occasionally deviates from social norms. She would much prefer to spend her time grazing cattle on the hillside than going to school. She meets Aspen Lodge chef Kundan Singh and becomes enamoured with him. Her grandma Ama disapproves of them because he works as a mere chef and comes from a different community. Like Maya, Charu feels that her

sentiments are unworthy due to her lover's lower social standing. Nevertheless, Charu chooses to make the most of her life on her terms and chooses her love rather than attempting to conform to social norms.

Maya and Charu are shown as independent, strong-willed women who fearlessly tackle life's challenges. "Charu had never travelled out of Ranikhet before, except once or twice to go to villages further into the mountains for weddings and festivals. She had never gone alone; the only town she knew was Ranikhet" (Roy 199). Nevertheless, she chooses to pursue Kundan Singh instead of settling for being the wife of a government babu. Different facets of Ranikhet are shown to the readers by both Charu and Maya. Maya, a city girl used to the noise and chaos of the metropolis, seeks solace in the quiet mountain ranges. Charu, whose whole existence has been intertwined with these mountains, departs from them in favour of a fresh start in an unfamiliar city. Charu was utterly unprepared for the sights and scents of the city, having always had a strong connection to Ranikhet's unadulterated sky and rivers. The author skillfully draws a juxtaposition between the sights, sounds, and scents of the immaculate mountains and the vile odours and misleading views of the bustling metropolis from Charu's point of view.

It smelled of putrid things, filthy drains, sewage, burning rubber, and smoke from factories. The stench came in through the windows of the bus; They all looked the same, and as if they would fall any moment. Beyond, there was a haze of smoke. (Roy 214)

Veer, the nephew of Diwan Sahib, suddenly arrives and threatens the tranquillity of this little community. Veer was a professional climber whose job it was to lead parties on ascents and excursions. His intention upon arriving in Ranikhet was to establish a new trekking firm. After Veer arrives, for some reason, Diwan Sahib's health starts getting worse every day. Veer, who gradually begins to be Maya's friend

during her lonely days, also grows close to her. Veer's actual motivations are kept a secret from everyone until the very end, with Ama being the only one to suspect the reason for his unexpected entrance. Veer was even accountable for the abrupt deterioration in Diwan Sahib's health since he had only ever been concerned with locating the letters that he held in such high regard. Additionally, it is revealed that Veer was Michael's final hiking partner, abandoning him during a snowstorm. Even after Maya informed him everything about her husband's passing, he remained silent about it.

The entrance of Mr Chauhan, the new administrator, who seeks to implement a glamorous "change" in the town, poses a threat to the harmonious coexistence of humans and the environment in Ranikhet. He wants Ranikhet to become a popular travel destination. "Ranikhet has to become the Switzerland of India. Or at least it must be another Shimla" (Roy 50). A close-knit community with a strong connection to the mountains resides in Ranikhet. The proposals for "smooth roads" and "clean benches" by Mr Chauhan seriously disturb this balance between nature and humanity. Animals that were previously allowed to wander the town at will are now prohibited from entering their territory. Grey slabs and concrete benches have replaced the thick creepers and tiny flowers that formerly decorated the pavements. Although this transformation is being called "development," it is being made to benefit political parties and the powerful rather than the common man or the defenceless animals living there.

Folded Earth ends with, Maya discovering Veer's true colours and Diwan Sahib dies a sad death. By ensuring that Veer does not obtain the sought letters even after Diwan Sahib passes away, she achieves a form of poetic justice. As the narrative comes to a close, Ranikhet is also transforming a thriving township. Even if some people think the change is good, many others who depend on the mountains will nonetheless

have their roots uprooted. Ranikhet is characterised as a region where animals communicate with one another and where you are surrounded by living rocks. But today, people have forgotten their cries, which used to fill the quiet mountain evenings. The dispersion of nature and the relocation of local women in these mountains are happening simultaneously. Ama retreats more into the mountains as Charu relocates to a far-off city to be with her spouse.

In a very personal and touching style, *Folded Earth* effectively connects its readers with several long-standing topics, such as the irreversible bond between women and nature and the degradation of the ecosystem. *Folded Earth* is a narrative about love and hatred, continuity and change, loss and grief in a compelling and unforgettable setting that culminates in a suspenseful conclusion that leaves readers with

a heartbreaking desire for lost loves and sweet retribution.

Work Cited:

- Nayar, K. Pramod. *Contemporary Literary and Cultural Theory*. Pearson India 2022.
- Roy, Anuradha. *The Folded Earth*. Hachette India, 2011.
- Shiva, Vandana. *Staying Alive*. Women Unlimited, 2009.
- Singh, Purnima. "Is Ecofeminism Relevant Today?" *Feminism in India*, 29 Oct. 2019.
- "Anuradha Roy (Novelist)." *Wikipedia*, Wikimedia Foundation, 28 Apr. 2023, en.wikipedia.org/wiki/Anuradha_Roy_(novelist). Accessed 22 Oct. 2023.
- "Ecofeminism." *Wikipedia*, Wikimedia Foundation, 6 Oct. 2023, en.wikipedia.org/wiki/Ecofeminism. Accessed 22 Oct. 2023.
- "Vandana Shiva." *Wikipedia*, Wikimedia Foundation, 11 Oct. 2023, en.wikipedia.org/wiki/Vandana_Shiva. Accessed 22 Oct. 2023.





वैश्विक जलवायु परिवर्तन से उत्पन्न खाद्य संकट : कृषि पर पड़ने वाले प्रभावों का अध्ययन

□ राम सुफल कोरी*

□ डॉ. मधुलिका श्रीवास्तव**

शोध-सारांश

विकासशील देशों को समुचित अनुकूलन प्रणाली विकसित कर जलवायु परिवर्तन के प्रति अपनी कृषि की प्रतिरोधक क्षमता में वृद्धि करने की नीतियाँ एवं योजनाएँ बनानी प्रारंभ कर देनी चाहिए। मुक्त वैश्विक अर्थव्यवस्था एवं बाजार के विस्तार के कारण महत्वपूर्ण प्राकृतिक कृषि संसाधनों; जल, भूमि, मृदा, वन एवं जैव विविधता का हास तथा तीव्र अवनयन हुआ है। फलस्वरूप विगत तीन दशकों में कृषि उत्पादकता में भारी गिरावट आयी है।

मुख्य शब्द—वैश्विक, जलवायु, परिवर्तन, उत्पन्न, खाद्य, संकट, कृषि, प्रभाव, विविधता, अर्थव्यवस्था, उत्पादकता, विकासशील।

प्रस्तावना

विगत वर्षों में विश्व के विकसित एवं विकासशील देशों में औद्योगीकरण और जनसंख्या वृद्धि के साथ-साथ कृषि भूमि का विस्तार हुआ है। साथ ही, जहाँ एक ओर शहरीकरण तथा यातायात के साधनों में वृद्धि के कारण सकल कृषि क्षेत्र में कमी आयी है, वहीं दूसरी ओर विकासोन्मुख देशों में अब कृषि योग्य भूमि के विस्तार की संभावनाएँ बहुत ही सीमित हो गयी हैं। तीव्र गति से आगे बढ़ती हुई मुक्त वैश्विक अर्थव्यवस्था एवं बाजार के विस्तार के कारण महत्वपूर्ण प्राकृतिक कृषि संसाधनों;

जल, भूमि, मृदा, वन एवं जैव विविधता का हास तथा तीव्र अवनयन हुआ है। फलस्वरूप विगत तीन दशकों में कृषि उत्पादकता में भारी गिरावट आयी है।

जलवायु परिवर्तन ने खाद्यान्न उत्पादन एवं वैश्विक खाद्य सुरक्षा पर एक बहुत बड़ा प्रश्नचिह्न लगा दिया है। तीव्र औद्योगीकरण के कारण जहाँ एक ओर ग्रीन हाउस गैसों के उत्सर्जन में निरंतर वृद्धि हो रही है, वहीं इन गैसों को अवशोषित करने वाले प्राकृतिक वनों का भी तीव्र दोहन हो रहा है। औद्योगिक क्रांति के प्रारंभ से लेकर 2022 तक

* शोधार्थी, समाजशास्त्र, शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

** प्राध्यापक, समाजशास्त्र, शास. ठाकुर रणमत सिंह महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

पृथ्वी के वायुमंडल में ग्रीन हाउस गैसों का जमाव 50 प्रतिशत से अधिक बढ़ गया है। सन् 1880 से लेकर 2022 तक प्रति दशक पृथ्वी के तापमान में औसतन 0.140 डिग्री सेल्सियस की वृद्धि हुई है और 1981 से लेकर अबतक प्रति दशक वैश्विक तापमान वृद्धि की दर दुगुनी हो गयी है। विश्व जलवायु अनुसंधान कार्यक्रम के पूर्वानुमान के अनुसार वर्ष 2030 और 2050 तक पृथ्वी के तापमान में क्रमशः 1.50 डिग्री सेल्सियस एवं 2 से 40 डिग्री सेल्सियस तक वृद्धि हो सकती है। इंटर गवर्नमेंटल पैनल ऑन क्लाइमेट चेंज (आईपीसीसी) की आकलन रिपोर्ट 2022 के अनुसार, “यदि निकट भविष्य में अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर ग्रीन हाउस गैसों के उत्सर्जन को नियंत्रित करने के प्रयासों को अपेक्षित सफलता नहीं मिलती है, जैसे कि विगत वर्षों में हुए शीर्ष जलवायु सम्मेलनों में उभरे मतभेदों से संकेत मिले हैं, पृथ्वी का तापमान इस शताब्दी के अंत तक और तीव्र गति से बढ़ सकता है।”

निरंतर बढ़ते हुए वैश्विक तापमान से जहाँ संसार की जलवायु और मौसम चक्र में व्यापक एवं दूरगामी प्रभाव पड़ रहे हैं, हिमाच्छादित क्षेत्र तथा हिमनद तीव्र गति से पिघल रहे हैं और विश्व के अनेक भागों में वर्षा की औसत मात्रा तथा वर्षा दिवसों में कमी परिलक्षित हो रही है, वहीं अतिवृष्टि, तूफान, सूखा एवं बाढ़ जैसी विनाशकारी चरम मौसमी घटनाओं की गहनता एवं तीव्रता में उत्तरोत्तर वृद्धि होने के वैज्ञानिक प्रमाण भी सामने आये हैं। चूँकि कृषि प्रत्यक्ष और पूर्ण रूप से तापमान, वर्षा और आर्द्रता के साथ-साथ भूमि एवं जल जैसे प्राकृतिक तत्वों के ऊपर निर्भर करती है, इसलिए जलवायु परिवर्तन का सीधा प्रभाव कृषि और उससे जुड़ी आजीविका और अर्थव्यवस्था के ऊपर पड़ता है।

वायुमंडलीय तापमान में निरंतर हो रही वृद्धि के कारण जहाँ एक ओर उच्च अक्षांशीय एवं उच्च पर्वतीय क्षेत्रों में कृषि के विविधीकरण और उसका

उत्पादन बढ़ाने के अवसर प्राप्त हो सकेंगे, वहीं दूसरी ओर उष्ण कटिबंधीय क्षेत्रों में जो सबसे बड़े कृषि उत्पादक प्रदेश हैं, वहाँ कृषि की उत्पादकता में गिरावट आ सकती है। फलस्वरूप वैश्विक स्तर पर खाद्य सुरक्षा, पोषण सुरक्षा तथा कृषि आधारित आजीविका के अवसरों पर प्रतिकूल प्रभाव पड़ने की आशंका उत्पन्न हो गयी है।

विश्व की लगभग 98 प्रतिशत जनसंख्या अपने भोजन की आपूर्ति के लिए सीधे कृषि के ऊपर निर्भर करती है और इस जनसंख्या का न्यूनतम 75 प्रतिशत भाग, भोजन के साथ-साथ अपनी आजीविका भी प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से कृषि से प्राप्त करता है। विकासशील और अल्प विकसित देशों में कृषि-आधारित आजीविका पर निर्भरता और भी अधिक है। भारत, चीन और ब्राजील जैसे घनी जनसंख्या वाले देशों में कृषि, खाद्य-सुरक्षा, आजीविका एवं अर्थव्यवस्था का मूलाधार है। परंतु निर्धनता, घटती कृषि-भूमि, कृषि की कम उत्पादकता और विश्व की 75 प्रतिशत जनसंख्या का केन्द्र होने के कारण विकासशील देशों की कृषि जलवायु परिवर्तन के दूरगामी प्रभावों के प्रति अत्यधिक संवेदनशील है। तापमान और वर्षा के प्रतिरूपों में हो रहे व्यापक एवं तीव्र परिवर्तनों का प्रभाव संपूर्ण पृथ्वी के जल-चक्र तथा जल संसाधनों पर पड़ रहा है, जिससे भूमिगत जल, धरातलीय जल-प्रवाह एवं जल की उपलब्धता में उत्तरोत्तर गिरावट आ रही है, जबकि जल की माँग और उसके उपयोग की प्रतिस्पर्धा निरंतर बढ़ रही है। जल संसाधनों की उपलब्धता में हो रही इस विश्वव्यापी कमी के शुष्क एवं अर्धशुष्क क्षेत्रों की मृदा, सिंचाई और कृषि पर प्रभाव व्यापक, बहुआयामी, दूरगामी एवं भयावह हो सकते हैं।

जल संसाधनों की कमी का सर्वाधिक दुष्प्रभाव विकासशील देशों की कृषि प्रणाली और उसकी उत्पादन क्षमता के ऊपर पड़ेगा, क्योंकि इन देशों में निवास करने वाली विश्व की तीन चौथाई

जनसंख्या की पहुँच पहले ही संसार के मात्र 5 प्रतिशत से भी कम जल संसाधनों तक सीमित है। जल संसाधनों की घटती हुई उपलब्धता एवं पानी की निरंतर बढ़ती माँग से विकासशील एवं अल्प विकसित देशों की कृषि सिंचन क्षमता में भारी गिरावट आने की आशंका व्यक्त की जा रही है। वैज्ञानिक पूर्वानुमानों के अनुसार जलवायु परिवर्तन के कारण वर्ष 2080 तक वैश्विक उत्पादन में औसतन 5 से 20 प्रतिशत तक की कमी हो सकती है। एक ओर जहाँ यूरोप और उत्तरी अमेरिका के उच्च अक्षांशीय क्षेत्रों में 8 से 25 प्रतिशत तक कृषि उत्पादन में वृद्धि की संभावना है, वहीं 2080 तक विकासशील देशों के कृषि उत्पादन में 30 प्रतिशत तक की कमी आने की आशंका है। महत्वपूर्ण तथ्य यह है कि इनमें से अधिकांश देश अत्यधिक घनी जनसंख्या वाले हैं, जिनमें खाद्य उपलब्धता और पोषण का स्तर काफी न्यून है।

विश्व खाद्य संगठन के अनुसार अफ्रीका जैसे शुष्क एवं अर्द्धशुष्क जलवायु वाले महाद्वीप में वर्ष 2100 तक खाद्यान्नों के उत्पादन में 50 प्रतिशत से भी अधिक की कमी हो सकती है। ध्यान रहे कि अफ्रीका महाद्वीप के अनेक शुष्क जलवायु वाले देश विगत कई दशकों से अकाल एवं भीषण कुपोषण का सामना कर रहे हैं। अतः स्पष्ट है कि जलवायु परिवर्तन का सर्वाधिक व्यापक एवं दूरगामी प्रभाव विकासशील एवं अल्पविकसित देशों की कृषि और आजीविका पर पड़ेगा, जहाँ पहले से ही विश्व की 98 प्रतिशत भूखी और कम-से-कम 50 प्रतिशत कुपोषित जनसंख्या निवास करती है। जलवायु परिवर्तन का प्रभाव इन देशों की खाद्य और पोषण सुरक्षा पर ही नहीं पड़ेगा, अपितु इन देशों की अर्थव्यवस्था, जन स्वास्थ्य, आंतरिक एवं बाह्य सुरक्षा, गरीबी उन्मूलन तथा पोषण-सुरक्षा के कार्यक्रम भी प्रभावित होंगे।

दक्षिण एशिया जिसमें भारत, पाकिस्तान, बांग्लादेश और नेपाल जैसे घनी जनसंख्या वाले

देश सम्मिलित हैं, जलवायु परिवर्तन के प्रभावों के प्रति सर्वाधिक संवेदनशील क्षेत्र हैं। विश्व की आधी से अधिक जनसंख्या दक्षिण एशिया में निवास करती है, जिसमें संसार के सबसे निर्धनतम एवं कुपोषित लोग सम्मिलित हैं, जिनके भोजन और आजीविका का प्रमुख स्रोत वर्षा पर आधारित स्वनिर्वाह मूलक कृषि है। 'इंटरगवर्नमेंटल पैनल ऑन क्लाइमेट चेंज' की नवीनतम रिपोर्ट के अनुसार विगत दशकों में दक्षिण एशिया में तापमान वृद्धि की दर बहुत उच्च रही है और वर्षा के प्रतिरूप में व्यापक परिवर्तन हुए हैं, बाढ़ एवं सूखे की घटनाओं में उत्तरोत्तर वृद्धि हो रही है।

प्रतिवर्ष बाढ़ और सूखे से प्रभावित जनसंख्या एवं कृषि क्षेत्र में अभिवृद्धि हो रही है। फलस्वरूप सूखा एवं बाढ़ प्रभावित फसलों की संख्या बढ़ रही है तथा कृषि फसल विफलता की घटनाएँ समूचे दक्षिण एशिया में बढ़ती हुई प्रवृत्ति का स्पष्ट संकेत दे रही हैं। दक्षिण एशिया में विगत 50 वर्षों में बाढ़ की घटनाओं में विश्व के अन्य क्षेत्रों की तुलना में अधिक वृद्धि हुई है। विश्व संसाधन संस्थान के अनुसार 2030 तक विश्व में बाढ़ की घटनाओं में लगभग तीन गुना वृद्धि हो सकती है तथा जलवायु परिवर्तन जनित बाढ़ से 6 करोड़ लोग और उनकी खाद्य सुरक्षा प्रभावित हो सकती है, इसमें से 5 करोड़ लोग दक्षिण एशिया में होंगे।

विश्व बैंक द्वारा 2018 में प्रकाशित साउथ एशिया क्लाइमेट चेंज हॉटस्पॉट में पूर्वानुमान लगाया गया है कि आने वाले वर्षों में वैश्विक तापमान में तीव्र वृद्धि होगी, वर्षा का प्रतिरूप निरंतर परिवर्तित होता रहेगा तथा सूखा, बाढ़, अतिवृष्टि एवं अल्पवृष्टि जैसी चरम मौसमी घटनाओं की आवृत्ति और गहनता बढ़ेगी। फलस्वरूप दक्षिण एशिया के लोगों का खाद्य एवं पोषण का स्तर और कम होगा। एशिया के मध्य में स्थित हिमालय पर्वत श्रेणी, दक्षिण एशिया का हेडवाटर अर्थात् जल उद्गम क्षेत्र है। कुछ लोग हिमालय को एशिया का वाटर टॉवर भी

कहते हैं।

हिमालय द्वारा सृजित की जाने वाली महत्वपूर्ण पर्यावरणीय सेवाएँ जैसे जल और मिट्टी दक्षिण एशिया की कृषि एवं अर्थव्यवस्था का मूलाधार है, ये पर्यावरणीय सेवाएँ हिमालय से निकलने वाली सिंधु, गंगा एवं ब्रह्मपुत्र सदृश विश्व की विशालतम नदियों द्वारा दक्षिण एशिया के मैदानों में पहुँचकर उनको उपजाऊ और समृद्ध बनाती हैं। काठमाण्डू, नेपाल में स्थित इंटरनेशनल सेंटर फॉर इंटीग्रेटेड माउंटेन डेवलपमेंट की नवीनतम आँकलन रिपोर्ट के अनुसार हिमालय में औसत तापमान वृद्धि एवं हिमनदों के पिघलने की दर विश्व के अन्य पर्वतीय क्षेत्रों की तुलना में बहुत अधिक है और इस क्षेत्र में अति वृष्टि, अल्प वृष्टि तथा सूखे की घटनाएँ चिन्ताजनक रूप से बढ़ रही हैं। यही कारण है कि मध्य हिमालय के जलस्रोत जो गंगा नदी में 90 प्रतिशत जल का योगदान करते हैं, सूख रहे हैं। परिणामस्वरूप दक्षिण एशिया के मैदानों में भूमिगत जलस्तर में निरंतर गिरावट आ रही है। सिंचाई, पीने और साफ-सफाई के लिए जल की उपलब्धता घटती जा रही है और उपजाऊ कृषि भूमि बाढ़ एवं सूखे से प्रभावित हो रही है। इस आधार पर समूचे दक्षिण एशिया में आने वाले वर्षों में जल, खाद्य एवं स्वास्थ्य सुरक्षा की समस्या और चिन्ताजनक हो सकती है।

भारत दक्षिण एशिया का सबसे बड़ा, सबसे अधिक जनसंख्या वाला एवं कृषि प्रधान देश होने के कारण जलवायु परिवर्तन जनित प्रभावों से सर्वाधिक प्रभावित है। ये प्रभाव सिंचन क्षमता में कमी, सूखा एवं बाढ़ प्रभावित कृषि-क्षेत्र में अभिवृद्धि तथा कृषि-उत्पादकता में निरंतर गिरावट के रूप में परिलक्षित हो रहे हैं। फलतः देश की खाद्य एवं पोषण सुरक्षा को सुदृढ़ करना एक गंभीर चुनौती बन सकती है। खाद्य तथा पोषण की असुरक्षा का सर्वाधिक प्रभाव भारत के निर्धन एवं वंचित वर्ग, जो देश की कुल जनसंख्या का 50 प्रतिशत से अधिक

है तथा महिलाओं और बच्चों के स्वास्थ्य पर पड़ेगा, जो पहले से ही कुपोषण की समस्या से संघर्ष कर रहे हैं।

विश्व बैंक के अनुसार 2050 तक जलवायु परिवर्तन के कारण भारत के सकल घरेलू उत्पाद में लगभग 2.8 प्रतिशत की कमी आ सकती है तथा देश में 50 प्रतिशत से अधिक जनसंख्या की उपभोग क्षमता एवं जीवन स्तर में गिरावट आ सकती है। जलवायु परिवर्तन से भारत की केवल खाद्य एवं पोषण सुरक्षा ही प्रभावित नहीं होगी, अपितु नमामि गंगे, स्वच्छ भारत मिशन, जल जीवन मिशन, खाद्य सुरक्षा तथा किसानों की आय दुगुनी करने जैसे कार्यक्रम भी प्रभावित होंगे।

अतः आवश्यकता इस बात की है कि विकासशील एवं अल्प विकसित देशों की कृषि पर पड़ने वाले जलवायु परिवर्तन के प्रभावों को कम करने के लिए वैश्विक स्तर पर सकारात्मक सोच विकसित की जाय। सभी देश पृथ्वी के वायुमंडल के उत्तरोत्तर बढ़ते हुए तापमान को नियंत्रित करने में अपने-अपने उत्तरदायित्व को स्वीकार करते हुए ग्रीन हाउस गैसों के उत्सर्जन में कमी करने के लिए प्रभावी व समयबद्ध रणनीति बनाकर उसका क्रियान्वयन सुनिश्चित करें। विकसित एवं समृद्ध राष्ट्र अल्प विकसित एवं विकासशील देशों की कृषि प्रणाली को जलवायु अनुकूलित अर्थात् क्लाइमेट स्मार्ट बनाने के लिए उनकी आर्थिक एवं तकनीकी क्षमता में वृद्धि करने को आगे आये। वहीं विकासशील देशों को समुचित अनुकूलन प्रणाली विकसित कर जलवायु परिवर्तन के प्रति अपनी कृषि की प्रतिरोधक क्षमता में अभिवृद्धि करने की नीतियाँ एवं योजनाएँ बनानी प्रारंभ करनी चाहिए। समन्वित भूमि एवं जल प्रबंधन, फसल चक्र तथा फसलों के प्रकार में परिवर्तन, मोटे खाद्यान्नों के उत्पादन को प्रोत्साहन, कृषि के अतिरिक्त अन्य क्षेत्रों में आजीविका के अवसरों का सृजन और खेती में स्थानीय परंपरागत ज्ञान के अनुप्रयोग से कृषि की अनुकूलन प्रणाली

को सुदृढ़ कर जलवायु परिवर्तन के प्रभावों के साथ सामंजस्य स्थापित किया जा सकता है।

प्रस्तुत शोध पत्र में राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम के अंतर्गत नई योजना से 81.35 करोड़ लाभार्थियों को वर्ष 2023 के दौरान निःशुल्क खाद्यान्न उपलब्ध कराया गया है। यह योजना आबादी के गरीब और कमजोर वर्गों के लिए खाद्यान्न की पहुँच, सामर्थ्य और उपलब्धता के मामले में योजना राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम, 2013 के प्रावधानों को मजबूत करेगी। केंद्र सरकार की नई एकीकृत खाद्य सुरक्षा योजना 1 जनवरी, 2023 से शुरू होने वाली है। प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी के नेतृत्व में केंद्रीय मंत्रिमंडल द्वारा किए गए निर्णय के अनुसार, नई योजना राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम के अंतर्गत 81.35 करोड़ लाभार्थियों को वर्ष 2023 के दौरान मुफ्त खाद्यान्न प्रदान करेगी। यह योजना राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम के प्रभावी और समान कार्यान्वयन को भी सुनिश्चित करेगी।

भारत सरकार की राष्ट्र के लोगों के लिए पर्याप्त मात्रा में गुणवत्तापूर्ण खाद्यान्न की उपलब्धता के माध्यम से उन्हें खाद्य और पोषण सुरक्षा तक पहुँच सुनिश्चित करके एक गरिमापूर्ण जीवन जीने के अवसर प्रदान करने के प्रति सामाजिक और कानूनी प्रतिबद्धता है। राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम के अंतर्गत शामिल किए गए सबसे कमजोर 67 प्रतिशत आबादी यानी 81.35 करोड़ लोगों के लिए इस प्रतिबद्धता को पूरा करने के लिए, मंत्रिमंडल ने एक राष्ट्र-एक मूल्य-एक राशन की परिकल्पना को पूरा करने के लिए केंद्र की नई योजना शुरू करने का फैसला किया।

भारत सरकार इस योजना के अंतर्गत देश भर में 5.33 लाख उचित मूल्य की दुकानों के व्यापक प्रसार नेटवर्क के माध्यम से अगले एक वर्ष के लिए सभी राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम-लाभार्थियों यानी अंत्योदय अन्न योजना परिवारों और प्राथमिकता वाले घरेलू व्यक्तियों को

मुफ्त खाद्यान्न प्रदान किया जा रहा है। यह निर्णय गरीबों के लिए खाद्यान्न की पहुँच, सामर्थ्य और उपलब्धता के मामले में राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम-2013 के प्रावधानों को मजबूत किया गया है। नई एकीकृत योजना खाद्य और सार्वजनिक वितरण विभाग की दो मौजूदा खाद्य सब्सिडी योजनाओं को एकीकृत करेगी—(1) राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम-एनएफएसए के लिए भारतीय खाद्य निगम-एफसीआई को खाद्य सब्सिडी और (2) विकेंद्रीकृत खरीद राज्यों के लिए खाद्य सब्सिडी, राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम-एनएफएसए के अंतर्गत शामिल राज्यों को मुफ्त खाद्यान्न की खरीद, आवंटन और वितरण से निपटना।

मुफ्त खाद्यान्न देश भर में एक राष्ट्र एक राशन कार्ड के अंतर्गत पोर्टेबिलिटी के समान कार्यान्वयन को सुनिश्चित करेगा और इस विकल्प-आधारित प्लेटफॉर्म को और मजबूत करेगा। केंद्र सरकार वर्ष 2023 के लिए 2 लाख करोड़ रुपये से अधिक की खाद्य सब्सिडी वहन करेगी। नई योजना का उद्देश्य लाभार्थी स्तर पर राष्ट्रीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम के अंतर्गत खाद्य सुरक्षा पर एक-समानता और स्पष्टता लाना है। खाद्य और सार्वजनिक वितरण विभाग के सचिव ने 29.12.2022 को सभी राज्यों के खाद्य सचिवों के साथ बैठक की थी। इस बैठक में तकनीकी संकल्प सहित निःशुल्क खाद्यान्न वितरण के मुद्दों पर चर्चा की गई। सभी राज्यों और केंद्र शासित प्रदेशों ने बैठक में 1 जनवरी 2023 से मुफ्त खाद्यान्न योजना को लागू करने का आश्वासन दिया।

अंत्योदय अन्न योजना और निम्न परिवारों के लाभार्थियों के लिए 1 जनवरी, 2023 से 31 दिसंबर 2023 तक खाद्यान्न के शून्य मूल्य को प्रदर्शित करते हुए संशोधित अनुसूची की अधिसूचना 31.12.22 को जारी की गई है। यह अनुसूची राज्यों/केंद्र शासित प्रदेशों के साथ भी साझा की गई है। इसके अलावा, भारतीय खाद्य निगम के

सभी महाप्रबंधकों को दिनांक 01.01.2023 से 07.01.2023 तक अपने अधिकार क्षेत्र के विभिन्न क्षेत्रों में प्रतिदिन तीन राशन दुकानों का अनिवार्य रूप से दौरा करने और प्रतिदिन डीएफपीडी के नोडल अधिकारी को निर्धारित प्रारूप में समीक्षा और सुधारात्मक कार्रवाई करने के लिए रिपोर्ट प्रस्तुत करने को कहा गया है।

निष्कर्ष

कहा जा सकता है कि मुफ्त खाद्यान्न योजना के मद्देनजर, लाभार्थियों को खाद्यान्न वितरित करने के लिए डीलर मार्जिन प्रदान करने की व्यवस्था पर राज्यों/केंद्र शासित प्रदेशों को एक परामर्श भी जारी किया गया है। वैश्विक जलवायु परिवर्तन से न केवल कृषि उत्पादन पर प्रभाव पड़ेगा, बल्कि समूचे जैव-जगत् के लिए इसका प्रतिकूल प्रभाव देखने को मिल रहा है। जो आने वाले समय में इसकी स्थिति और भयावह होगी।

अतः जलवायु परिवर्तन को नियंत्रित करने के लिये सरकार को ठोस कदम उठाने पड़ेंगे। खाद्यान्न का वितरण सरकार के द्वारा एक निश्चित अवधि के लिये है, वह एक वैकल्पिक व्यवस्था है न कि समाधान। इस तरह से वैश्विक जलवायु परिवर्तन के कारण मानव-जीवन पर पड़ने वाले दुष्प्रभावों से निजात पाने के लिए सबको एक साथ मिलकर पर्यावरण संरक्षण व खाद्यान्न की पूर्ति हेतु

सकारात्मक सूझबूझ एवं जन-जागरूकता के साथ जलवायु परिवर्तन एवं खाद्यान्न की पूर्ति हेतु कार्य करना होगा।

संदर्भ ग्रन्थ सूची

1. प्रमिला कुमार, कृषि भूगोल, हिन्दी ग्रन्थ अकादमी मध्य प्रदेश, भोपाल
2. करुणेश प्रताप: (2000), सामान्य भूमि उपयोग एवं कृषि भूमि उपयोग, <http://hindi.indiawaterportal.org.5>
3. वर्मा, एस.एस. (1997), वन विनाश का अभिप्रेरक कृषि विकास : गोरखपुर परिक्षेत्रीय तराई का अध्ययन जगदीश सिंह द्वारा संपादित पुस्तक संघृत भूमि-उपयोग (पूर्वी उत्तर प्रदेश के संबंध में), पृ. 24-32
4. तिवारी, प्रो पीसी (2023), आनलाईन प्रकाशन, <http://hindi.indiawaterportal.com>
5. डॉ. सी.पी. तिवारी (2023) पर्यटन विकास की व्यूह रचना, जी.एच. पब्लिकेशन, प्रयागराज (उ.प्र.)
7. दास, एम.ए. शर्मा और बाबू एस.सी.(2017), पाथवेज फ्रॉम एग्रीकल्चर टू न्यूट्रिशन इन इंडिया; इंप्लीकेशंस फॉर सस्टेनेबल फूड पॉलिसी रिसर्च इंस्टीट्यूट वॉशिंगटन डीसी
8. खेडा, आर. (2014), "केश वर्सेज इन कॉइंड ट्रांसफर्स : इंडिया डेटा मीट्स थ्योरी " फूड पॉलिसी 46 : 116-128
9. योजना प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली (जुलाई 2002), पृ. 13





Efficacy of Structured Cognitive Remediation (SCRT) on Functional Autonomy of Chronic Schizophrenia Patients : A Pilot Study

□ Soney Thomas*
□ Dr.VandanaPandey**

ABSTRACT

This pilot study investigates the efficacy of Structured Cognitive Remediation (SCRT) in enhancing the functional autonomy of individuals with chronic schizophrenia undergoing psycho-social rehabilitation. Cognitive deficits are pervasive in schizophrenia, impacting daily functioning. While cognitive remediation has shown promise, its integration into broader rehabilitation programs remains underexplored. The research, conducted over three months, adopts an intervention model with control and experimental groups, using pre-test and post-test analysis. Participants, diagnosed with schizophrenia and undergoing pharmacotherapy, received either SCRT in addition to standard care or standard care alone. Convenient sampling was employed to select participants for the study, while a randomization method was utilized to assign participants to either the control or experimental group. The Montreal Cognitive Assessment and Specific Level of Functioning Scale assessed cognitive and functional deficits, respectively. Baseline assessments revealed comparable cognitive and functional impairments between groups. Following SCRT, the experimental group exhibited significant improvements in cognitive function and functional autonomy compared to the control group. Notably, each domain of the Specific Level of Functioning Scale demonstrated positive changes, indicating a holistic impact on daily life skills. The control group showed minimal progress, emphasizing the specificity of SCRT in driving observed improvements. Despite limitations such as a small sample size and potential confounding variables, this study contributes a valuable insight into the potential of structured cognitive remediation as an integral component of schizophrenia rehabilitation. The cognitive remediation in enhancing the lives of individuals with chronic schizophrenia.

Keywords: Chronic Schizophrenia, Structured Cognitive Remediation (SCRT), cognitive impairment, Functional Autonomy.

* Research Scholar, Department of Psychology, Eklavya University, Damoh.

** Assistant Professor and Guide, Department of Psychology, Eklavya University, Damoh

INTRODUCTION

Schizophrenia, a complex and debilitating mental health disorder, poses a significant challenge to cognitive and psychosocial functioning, hindering individuals' pursuit of functional autonomy. (Green, M.F., 1996) Within schizophrenia research, cognitive remediation interventions have emerged as a well-established avenue, offering promising prospects for those affected. (Lejeune, et al., 2021) This introduction delves into the multifaceted impact of cognitive remediation on cognitive and psychosocial domains, emphasizing its potential to restore functional autonomy among individuals facing the complexities of schizophrenia.

Research consistently highlights the positive effects of cognitive remediation interventions on individuals with schizophrenia, encompassing improvements in both cognitive and psychosocial functioning. These interventions address a spectrum of outcomes, including cognition, social cognition, independent living skills, and social adjustment. This comprehensive approach to recovery aligns with the overarching goal of regaining functional autonomy. (Bowie, et al., 2006). Crucially, the success of cognitive remediation interventions is intricately linked to their integration into broader rehabilitation programs. Studies suggest that cognitive remediation programs achieve optimal results when seamlessly embedded within comprehensive frameworks, combining skills training with psychosocial groups and work rehabilitation programs. This synergistic approach significantly contributes to enhancing overall functional outcomes for individuals grappling with schizophrenia. Moreover, the impact of cognitive remediation on functional outcomes is most pronounced when individuals can apply cognitive skills in real-world settings. (Nibbio, et al., 2020). This necessitates the inclusion of cognitive remediation in broader programs, especially when coupled with a strategy coaching approach. The integration of

cognitive remediation, in conjunction with pharmacotherapy, holds promise for empowering individuals and improving functional outcomes. (Barlati, S. et al., 2013).

Understanding the efficacy of cognitive remediation in improving the functional autonomy of individuals with chronic schizophrenia requires a comprehensive examination of existing literature. Two seminal studies shed light on the effectiveness of cognitive remediation in schizophrenia and the need for more comprehensive investigations. McGurk and colleagues (2007) conducted a meta-analysis, affirming the utility of cognitive remediation in reducing cognitive deficits and enhancing functional outcomes. However, the study's scope did not delve deeply into specific cognitive domains affected, highlighting a knowledge gap and underscoring the necessity for more targeted research. In a complementary effort, Eack et al. (2010) examined the efficacy of cognitive remediation in the early stages of schizophrenia and among at-risk individuals. Their findings supported the effectiveness of cognitive remediation even in subjects in the early course of the disorder. Nonetheless, the study revealed a lack of comprehensive exploration into the combined impact of cognitive remediation within broader rehabilitation programs. This identified gap underscores the importance of future research to assess the integration of cognitive remediation into holistic treatment approaches for schizophrenia.

Three pivotal studies contribute to our understanding of cognitive remediation in schizophrenia while highlighting key gaps in the literature. Roder et al. (2011) emphasized the efficacy of integrated psychological therapy (IPT) in schizophrenia rehabilitation, underscoring the importance of combining psychological interventions with cognitive remediation. However, the optimal timing and sequencing of integrated approaches within

treatment frameworks remain poorly understood, indicating a need for further research in this area. Barlati et al. (2013) demonstrated the positive impact of cognitive remediation on cognitive and psychosocial functioning, emphasizing significant improvements in cognition, social cognition, and independent living skills. Despite these advancements, a nuanced understanding of the long-term effects and underlying mechanisms is lacking, revealing a gap in sustained benefits research. Grynszpan et al. (2011) conducted a meta-analysis highlighting consistent positive effects of cognitive remediation but identified a specificity gap in cognitive improvements. Their findings underscored the necessity for targeted investigations into the specific cognitive domains impacted and their translation into daily functioning, further highlighting areas requiring additional exploration within the field of cognitive remediation in schizophrenia. In summary, the existing literature on cognitive remediation in schizophrenia underscores its positive impact on cognitive and psychosocial functioning. However, gaps in knowledge persist, including the sustained benefits, the ideal timing and sequencing of interventions, and the specificity of cognitive improvements. Future research addressing these gaps will contribute to a more nuanced understanding of the role of cognitive remediation in enhancing the functional autonomy of individuals with chronic schizophrenia.

Motivated by the imperative for a nuanced understanding of cognitive remediation's effectiveness on functional autonomy, the present study addresses individuals diagnosed with chronic schizophrenia undergoing psycho-social rehabilitation. Beyond standardized pharmacotherapy and the daily activity schedule provided by the rehabilitation center, the intervention group receives a supplementary structured cognitive remedial training. This researcher-designed training, administered with precision, aims to complement existing treatment

protocols while maintaining ethical standards. In navigating the complex landscape of schizophrenia treatment, this study aligns with specific aims. By exploring the effectiveness of this integrated approach, the research aims to contribute insights that may significantly enhance the functional outcomes of individuals grappling with chronic schizophrenia. The study's findings will provide valuable perspectives on the holistic potential of cognitive remediation in restoring functional autonomy in the context of comprehensive schizophrenia care.

METHODOLOGY

The aim of the study—The study aims to assess the effectiveness of Structured Cognitive Remediation Training (SCRT) in improving cognitive function and functional autonomy in individuals with chronic schizophrenia undergoing psychosocial rehabilitation.

Objectives of the Study—The overarching aim of this study is to investigate the efficacy of Structured Cognitive Remediation on individuals diagnosed with chronic schizophrenia. The specific objectives include assessing baseline levels of cognitive and functional deficits in these individuals and measuring changes in these deficits after the intervention.

Research Design and Approach—This study employs an intervention model with control and experimental groups using pre-test and post-test analysis. The intervention involves the implementation of Structured Cognitive Remediation alongside standard care, while the control group receives only standard care. This design allows for the comparison of changes in cognitive and functional deficits throughout the study.

Participants and Sampling—Participants are selected from Max Minds psychosocial rehabilitation center, Aravanchal, where individuals are undergoing treatment and training for schizophrenia. The inclusion criteria involve a clinical diagnosis of schizophrenia, undergoing

pharmacotherapy, and exhibiting deficits in cognitive and functional autonomy skills. Convenient sampling was employed to select participants for the study, while a randomization method was utilized to assign participants to either the control or experimental group and a sample size of 10 individuals meeting the criteria was included in both the intervention and control groups. By carefully delineating inclusion and exclusion criteria, the study aims to create a homogeneous sample of individuals with chronic schizophrenia who can actively engage with the Structured Cognitive Remediation intervention. These criteria are essential for maintaining internal validity and ensuring that observed changes in cognitive and functional deficits can be attributed to the intervention rather than confounding variables.

Period of the Study–The pilot study is conducted over a three-month period. During this time, participants engage in individual and small group intervention sessions lasting 45 minutes. These sessions occur three days a week, providing a comprehensive and sustained exposure to the Structured Cognitive Remediation intervention.

Measures

(1) Socio-Demographic Details–Collected at the beginning of the study to understand the participants' background.

(2) Montreal Cognitive Assessment (MOCA)–A widely used cognitive screening tool that measures a various cognitive domains through six subtests. Higher scores indicate higher cognitive ability. Developed by Dr. Ziad Nasreddine and his colleagues in Montreal, Canada, in 2005 (Nasreddine et al., 2005)

(3) Specific Level of Functioning Scale (SLOF)–This scale evaluates a specific aspects of functioning, including physical functioning, personal care skills, interpersonal relationships, social acceptability, activities, and work skills. Higher scores indicate higher functionality. The Specific Level of Functioning (SLOF) Scale was

developed by Paul H. Patterson and Philip S. Goldman in 1983. (Patterson, P. H., & Goldman, P. S., 1983).

Intervention Module

Structured Cognitive Remediation Training (SCRT)–The Structured Cognitive Remediation Training (SCRT) module for individuals with schizophrenia aims to enhance functional autonomy through a comprehensive and tailored approach. The program encourages the application of learned skills in real-world scenarios. This structured approach underscores the importance of individualized interventions to address the diverse cognitive challenges faced by individuals with chronic schizophrenia. The program encompasses a psychoeducation and targeted training in specific cognitive domains affected by schizophrenia. Attention training focuses on exercises to improve concentration, while memory enhancement employs mnemonic techniques and aids. Executive function training addresses a planning, problem-solving, and organization, and social cognition training targets interpersonal skills. Communication skills, daily living skills, and problem-solving strategies are incorporated to promote independence. Metacognitive training fosters cognitive awareness. Proper procedures were followed to standardize the intervention module designed for the specific research.

Data Analysis Techniques–The paired samples t-test is employed to compare the means of the two related groups (intervention and control) before and after the intervention. This statistical test is specifically chosen to determine if there is a significant difference in cognitive and functional deficits between the two groups, providing valuable insights into the effectiveness of Structured Cognitive Remediation. The rationality of employing the paired samples t-test lies in its ability to effectively analyze paired data, detect significant differences between related groups, and provide valuable insights into the effectiveness of the intervention being studied

In conclusion, this comprehensive methodology outlines the study's design, participant selection, measures, and data analysis techniques. The meticulous approach ensures a rigorous investigation into the impact of Structured Cognitive Remediation on individuals with chronic schizophrenia, contributing valuable insights to the existing literature.

Table 1 : Baseline Assessment of Cognitive Impairment and Functional Autonomy

| Group | Cognitive Impairment | | Functional Autonomy | |
|--------------------|----------------------|-------|---------------------|--------|
| | Mean | SD | Mean | SD |
| Control Group | 14.10 | 3.381 | 117.90 | 32.939 |
| Experimental Group | 16.3 | 3.093 | 124.70 | 26.742 |

RESULTS AND DISCUSSION

The baseline assessment presents a comparative view of cognitive impairment and functional autonomy between the Control Group and the Experimental Group. The Control Group exhibits a mean cognitive impairment score of 14.10 (SD=3.381) and a mean functional autonomy score of 117.90 (SD=32.939). In contrast, the Experimental Group demonstrates a slightly higher baseline score with a mean cognitive impairment of 16.30 (SD=3.093) and a mean functional autonomy of 124.70 (SD=26.742). These initial measurements set the foundation for evaluating the impact of Structured Cognitive Remediation (SCRT) on cognitive and functional outcomes in the

subsequent tables.

The baseline assessment's comparative view aligns with existing literature highlighting the cognitive and functional challenges faced by individuals with chronic schizophrenia. (Heinrichs and Zakzanis, 1998, Velligan D., Miller A.L., and colleagues 1997., Hatashita, W., Willson D., and colleagues, 2002). The slightly elevated baseline scores in the Experimental Group are consistent with studies emphasizing the heterogeneity in cognitive impairments among schizophrenia patients. This underscores the importance of individualized interventions, such as Structured Cognitive Remediation (SCRT), to address the diverse cognitive needs

Table 2: Post-Test Assessment of Cognitive Impairment

| Experimental Group | | Mean | SD | Significance |
|--------------------|-----------|-------|-------|--------------|
| | Pre Test | 16.30 | 3.093 | .000** |
| | Post Test | 25.90 | .994 | |
| Control group | Pre Test | 14.10 | 3.381 | .033* |
| | Post-test | 15.70 | 2.983 | |

** Significant at 0.01 level * Significant at 0.05 level

of this population

Table 2 delves into the post-test assessment of cognitive impairment, highlighting significant changes within the Experimental Group. Prior to the intervention, the Experimental Group's mean cognitive impairment score stood at 16.30 (SD=3.093). However, post-intervention, a noteworthy

increase is observed, with a mean score of 25.90 (SD=0.994) and a significance level of .000, signifying a substantial improvement in cognitive function. In comparison, the Control Group, while showing a slight increase from pre-test (14.10, SD=3.381) to post-test (15.70, SD=2.983), the significance level of .033 suggests a less pronounced effect compared to

the Experimental Group.

Table 2's post-test results in the Experimental Group align with the broader literature indicating the potential efficacy of cognitive remediation in schizophrenia. (McGurk, Mueser, and colleagues, 2007) The

substantial increase in cognitive function supports previous findings that emphasize the positive impact of targeted interventions. The Control Group's modest improvement suggests the presence of non-specific rehabilitative effects, indicating that standard care alone may

Table 3 : Post-Test Assessment of Functional Autonomy

| Experimental Group | | Mean | SD | T-value | Significance |
|--------------------|-----------|--------|--------|---------|--------------|
| | Pre Test | 124.70 | 26.742 | -14.741 | .000** |
| | Post Test | 159.50 | 28.621 | | |
| Contol Group | Pre Test | 117.90 | 32.930 | -1.274 | .234 |
| | Post test | 121.80 | 27.995 | | |

** Significant at 0.01 level * Significant at 0.05 level

have some influence on cognitive outcomes, though less pronounced than SCRT.

Table 3 focuses on the post-test assessment of functional autonomy, revealing significant changes in both groups. The Experimental Group exhibits a notable improvement from a pre-test mean of 124.70 (SD=26.742) to a post-test mean of 159.50 (SD=28.621), marked by a substantial T-value of -14.741 and a significance level of .000. In contrast, the Control Group, with a pre-test mean of 117.90 (SD=32.930) and a post-test mean of 121.80 (SD=27.995), shows a less substantial change with a T-value of -1.274 and a significance level of .234. These results indicate a more pronounced positive impact of the SCRT on functional autonomy in the Experimental Group.

Table 3's outcomes reinforce the existing literature on the benefits of cognitive remediation for functional autonomy in schizophrenia. The Experimental Group's substantial improvement aligns with studies emphasizing the potential of cognitive interventions to enhance daily functioning. The Control Group's less substantial change further underscores the unique contribution of SCRT to functional outcomes, supporting the idea that comprehensive cognitive interventions can significantly impact the lives

of individuals with chronic schizophrenia. (Vita et al., 2021; Nibbio et al., 2020; Couture SM, Penn DL, Roberts DL.,2006)

The results collectively suggest that the Structured Cognitive Remediation Training (SCRT) has a significant positive impact on both cognitive impairment and functional autonomy in individuals with chronic schizophrenia. The Experimental Group, exposed to SCRT, demonstrated substantial improvements in cognitive function and functional autonomy, surpassing the changes observed in the Control Group. These findings underscore the potential efficacy of SCRT in enhancing cognitive and daily functioning outcomes for individuals with chronic schizophrenia, supporting the integration of such structured interventions into broader rehabilitation programs.

While the results align with expectations regarding the positive impact of SCRT, it is noteworthy that the Control Group also exhibited some improvement, albeit to a lesser extent. This unexpected finding prompts further exploration into potential factors contributing to changes in the Control Group, such as the general rehabilitative environment or other non-specific treatment effects. Additionally, the slightly increased post-test cognitive impairment scores in the Control Group warrant consideration in

understanding the nuanced effects of standard care and rehabilitation in this context. Further research and exploration are necessary to unravel the complexity of these unexpected findings.

Implications of Findings

The study's findings carry significant implications for clinical practice. The observed improvements in cognitive function and functional autonomy in the Experimental Group suggest that integrating SCRT into psychosocial rehabilitation programs can enhance the overall effectiveness of treatment for chronic schizophrenia. Clinicians should consider the potential benefits of structured cognitive interventions, tailoring them to individual needs, to optimize outcomes in cognitive and daily functioning for this patient population.

Limitations of the Study

Several limitations warrant acknowledgment. The small sample size may limit the generalizability of the findings and the study's confinement to a single rehabilitation center may restrict the broader applicability of results. The potential influence of extraneous variables, such as concurrent treatments, medication adjustments, and individual differences in motivation, must be considered. Additionally, comorbid conditions like anxiety or mood disorders could confound the observed outcomes. Future research should strive for larger, diverse samples and consider a multi-center approach to enhance the study's external validity.

Conclusion

In conclusion, this study investigated the efficacy of Structured Cognitive Remediation Training (SCRT) on individuals with chronic schizophrenia, focusing on cognitive impairment and functional autonomy. The main findings revealed a substantial improvement in both cognitive function and functional autonomy in the Experimental Group following the SCRT intervention, as opposed to the Control Group. The baseline assessment underscored the heterogeneity of cognitive challenges in

schizophrenia, emphasizing the need for tailored interventions. The post-test results indicated a notable increase in cognitive function and functional autonomy in the Experimental Group, aligning with existing literature on the benefits of cognitive remediation. Importantly, the study highlights the unique contribution of SCRT to enhancing daily functioning, emphasizing its potential as an integral component of psychosocial rehabilitation programs for chronic schizophrenia.

The research question, aiming to explore the effectiveness of SCRT on individuals with chronic schizophrenia, gains significance in the context of improving the quality of life for this population. The findings underscore the importance of targeted cognitive interventions in comprehensive treatment approaches, shedding light on the potential impact of SCRT on cognitive and functional outcomes. This study contributes to the growing body of evidence supporting the positive effects of structured cognitive interventions, emphasizing their role in optimizing the rehabilitation of individuals with chronic schizophrenia.

The broader implications of this study extend to clinical practice, advocating for the integration of SCRT into existing psychosocial rehabilitation programs. The observed improvements in cognitive and functional domains emphasize the potential for enhancing overall treatment efficacy, promoting independence, and improving the daily lives of individuals with chronic schizophrenia. As we strive for more patient-centered and effective mental health interventions, the study's outcomes advocate for the consideration of SCRT as a valuable and tailored approach in the holistic management of chronic schizophrenia.

References

1. Barlati, S., Deste, G., De Peri, L., Ariu, C., & Vita, A. (2013). Cognitive remediation in schizophrenia: Current status and future perspectives. *Schizophrenia Research and*

- Treatment, 2013, 156084. <https://doi.org/10.1155/2013/156084>
2. Bowie, C. R., Reichenberg, A., Patterson, T. L., Heaton, R. K., & Harvey, P. D. (2006). Determinants of real-world functional performance in schizophrenia subjects: Correlations with cognition, functional capacity, and symptoms. *The American Journal of Psychiatry*, 163(3), 418-425.
 3. Couture, S. M., Penn, D. L., & Roberts, D. L. (2006). The functional significance of social cognition in schizophrenia: A review. *Schizophrenia Bulletin*, 32(suppl_1), S44-S63.
 4. Eack, S. M., Hogarty, G. E., Cho, R. Y., et al. (2010). Neuroprotective Effects of Cognitive Enhancement Therapy Against Gray Matter Loss in Early Schizophrenia: Results From a 2-Year Randomized Controlled Trial. *Archives of General Psychiatry*, 67(7), 674–682. <https://doi.org/10.1001/archgenpsychiatry.2010.63>
 5. Green, M. F. (1996). What are the functional consequences of neurocognitive deficits in schizophrenia? *The American Journal of Psychiatry*, 153(3), 321-330.
 6. Grynszpan, O., Perbal, S., Pelissolo, A., Fossati, P., Jouvent, R., Dubal, S., & Perez-Diaz, F. (2011). Efficacy and specificity of computer-assisted cognitive remediation in schizophrenia: A meta-analytical study. *Psychological Medicine*, 41(1), 163-173. <https://doi.org/10.1017/S0033291710000607>
 7. Hatashita-Wong, M., Smith, T. E., Silverstein, S. M., Hull, J. W., & Willson, D. F. (2002). Cognitive functioning and social problem-solving skills in schizophrenia. *Cognitive Neuropsychiatry*, 7(2), 81-95.
 8. Heinrichs, R. W., & Zakzanis, K. K. (1998). Neurocognitive deficit in schizophrenia: A quantitative review of the evidence. *Neuropsychology*, 12(3), 426-445.
 9. Lejeune, J. A., Northrop, A., & Kurtz, M. (2021). A meta-analysis of cognitive remediation for schizophrenia: Efficacy and the role of participant and treatment factors. *Schizophrenia Bulletin*.
 10. McGurk, S. R., Twamley, E. W., Sitzer, D., McHugo, G. J., & Mueser, K. T. (2007). A meta-analysis of cognitive remediation in schizophrenia. *The American Journal of Psychiatry*, 164(12), 1791-1802.
 11. Nasreddine, Z. S., Phillips, N. A., Bédirian, V., Charbonneau, S., Whitehead, V., Collin, I., & Chertkow, H. (2005). The Montreal Cognitive Assessment, MoCA: A Brief Screening Tool for Mild Cognitive Impairment. *Journal of the American Geriatrics Society*, 53(4), 695–699.
 12. Nibbio, G., Barlati, S., Cacciani, P., Corsini, P., Mosca, A., Ceraso, A., & Vita, A. (2020). Evidence-based integrated intervention in patients with schizophrenia: A pilot study of feasibility and effectiveness in a real-world rehabilitation setting. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(10), 3352.
 13. Patterson, P. H., & Goldman, P. S. (1983). Developmental aspects of specific cognitive functions. In P. H. Patterson & J. W. Geschwind (Eds.), *Aspects of developmental and learning disorders: Theoretical perspectives and research findings* (pp. 37–65). Oxford University Press.
 14. Roder, V., Mueller, D. R., & Schmidt, S. J. (2011). Effectiveness of integrated psychological therapy (IPT) for schizophrenia patients: A research update. *Schizophrenia Bulletin*, 37(suppl_2), S71-S79.
 15. Velligan, D. I., Mahurin, R. K., Diamond, P. L., Hazleton, B. C., Eckert, S. L., & Miller, A. L. (1997). The functional significance of symptomatology and cognitive function in schizophrenia. *Schizophrenia Research*, 25(1), 21-31.
 16. Vita, A., Barlati, S., Ceraso, A., Nibbio, G., Ariu, C., Deste, G., & Wykes, T. (2021). Effectiveness, core elements, and moderators of response of cognitive remediation for schizophrenia: A systematic review and meta-analysis of randomized clinical trials. *JAMA Psychiatry*, 78(8), 848-858.
 17. Wykes, T., Brammer, M., Mellers, J., Bray, P., Reeder, C., Williams, C., & Corner, J. (2002). Effects on the brain of a psychological treatment: Cognitive remediation therapy: Functional magnetic resonance imaging in schizophrenia. *British Journal of Psychiatry*, 181, 144-152. <https://doi.org/10.1017/s0007125000161872>





प्रेमचंद और उनकी प्रासंगिकता

□ डॉ. श्याम शरण*

शोध-सारांश

प्रेमचंद का साहित्य सामाजिक परिवर्तन का अनमोल अस्त्र है जो सामाजिक यथार्थ का विवरण और चित्रण प्रस्तुत करता है। उन्होंने साहित्य को जीवन के निकट लाकर उसे सार्थक बनाया। उनकी सादगी और मानवीय भावना ने न केवल उन्हें सार्थक सर्वोत्कृष्ट ग्राम्य-कथाकार बनाया बल्कि नगरवासियों की समस्याओं पर भी उनकी विशेष दृष्टि थी। इसी कारण वे मानवता के कथाकार बने। युगीन साहित्यकार प्रेमचंद के साहित्य में समाज के प्रवाहों का सबल प्रतिबिम्ब झलकता है। वे देशकाल को यथास्थिति उजागर करने वाले साहित्यकार थे। प्रेमचंद की कलम से निकले एक-एक शब्द समाज के शोषित और वंचित वर्ग की आवाज है। वह आवाज आज भी गूँज रही है। उन्होंने उपन्यास, कहानी, नाटक, समीक्षा, लेख, संपादकीय, संस्मरण लगभग सभी विधाओं में अपनी कलम चलाई है। उनकी भाषा आम आदमी की भाषा है। प्रेमचंद का साहित्य आज भी उतना ही प्रासंगिक और सामयिक है जितना उनके जीवन काल में था।

भारतीय साहित्यकारों में एक अमर सपूत प्रेमचंद हिन्दी के अविस्मरणीय लेखक थे, जिनकी रचनाओं ने भारतीय संस्कृति को समृद्ध ही नहीं किया, बल्कि सम्पूर्ण भारत को एक मजबूत कड़ी में जोड़ने का अद्भुत कार्य किया। इनकी रचनाओं को पढ़ने में हम अनायास ही राष्ट्रभक्ति, समाज सेवा एवं सुसंस्कार से ओतप्रोत हो जाते हैं।

हिन्दी के महान कथाकार प्रेमचंद सिर्फ एक लेखक नहीं थे, बल्कि उनकी लेखनी ने समाज को

आईना दिखाने और उसे दिशा देने का कार्य किया है। उनकी रचनाएँ आज भी अपनी भूमिका निभा रही हैं, भले ही प्रेमचंद सशरीर समाज में मौजूद नहीं हैं। प्रेमचंद की कलम से निकले एक-एक शब्द समाज के शोषित और वंचित वर्ग की आवाज है। वह आवाज आज भी गूँज रही है। उन्होंने उपन्यास, कहानी, नाटक, समीक्षा, लेख, संपादकीय, संस्मरण लगभग सभी विधाओं में अपनी कलम चलाई है।

* सहायक प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, कमला राय महाविद्यालय, गोपालगंज-841428, (बिहार),
मोबाईल नं.: 9431439326, ई-मेल : dr.shyamsharan@gmail.com

प्रेमचंद को कई लोग गाँधीवादी, मार्क्सवादी, आर्यसमाजी, साम्यवादी, आध्यात्मवादी मानते हैं मगर वास्तव में वे निम्न वर्ग का ही प्रतिनिधत्व करते रहे। प्रेमचंद के साहित्य में चार वर्ग हमेशा सहानुभूति पाते रहे—सीमांत किसान, मजदूर वर्ग, अछूत और नारी।

प्रेमचंद ने किसान को साहित्य का विषय बनाया। उनके कथा-साहित्य में किसान-जीवन के विभिन्न पक्षों का चित्रण हुआ है। भारत का सबसे बड़ा वर्ग किसान रहा है। किसान भारत की कृषि-संस्कृति का मूलाधार है। किसान के बिना भारतीय संस्कृति का कोई भी विश्लेषण अधूरा होगा। यह बात बार-बार दुहराई गई है कि भारत एक कृषि-प्रधान देश है। प्रेमचंद ने इस कृषि व्यवस्था के कर्ता-धर्ता किसान को अपने उपन्यासों और कहानियों का मुख्य विषय बनाया। उनके पहले तथा उनके बाद किसी भी रचनाकार ने इतने विस्तार से किसान को आधार बनाकर हिंदी में साहित्य सृजन नहीं किया।

किसान-जीवन के साथ तालमेल बनाते हुए प्रेमचंद ने जो रचा वह हिंदी के लिए एकदम नया था। "उन्होंने उस धड़कन को सुना जो करोड़ों किसानों के दिल में हो रही थी। उन्होंने उस अछूते यथार्थ को अपना कथा-विषय बनाया, जिसे भरपूर निगाह देखने का हियाव ही बड़ों-बड़ों को न हुआ था।" "किसान जीवन को 'भरपूर निगाह' से देखने और लिखने के कारण ही 'प्रेमाश्रय' किसान जीवन का महाकाव्य है। 'प्रेमाश्रय' और 'कर्मभूमि' के साथ 'गोदान' हिन्दुस्तानी किसानों के जीवन की बृहतत्रयी समाप्त करता है।

प्रेमचंद के किसानों की पहचान मार्क्सवादी शब्दावली में बताई गई है कि वे सीमांत किसान हैं। ऐसा किसान जिसके पास कम जमीन है। वह परिवार की मदद से खेती करता है। पाँच बीघे के आस-पास की खेती का वह मालिक भी होता है और श्रम करने वाला किसान भी। उसकी हैसियत

इतनी नहीं होती कि वह अपनी खेती के लिए मजदूर रख सके। जीवन की कठिन परिस्थितियों में प्रायः उसे कर्ज लेना पड़ता है। गाँव की महाजनी पद्धति से उसे कर्ज मिलता है, जिसके सूद की दर जानलेवा होती है। 'सवा सेर गेहूँ' में प्रेमचंद कर्ज की इस पद्धति के भयानक रूप को कहानी में ढाला है।

आजादी के पहले भारत की अर्थव्यवस्था, समाज व्यवस्था और धर्म व्यवस्था को बनाने में गाँवों की भूमिका आज की अपेक्षा ज्यादा बड़ी थी। इन गाँवों में रहनेवाली शत-प्रतिशत आबादी कृषि-व्यवस्था पर आश्रित थी। 'किसान' के अलावा 'जमींदार' और 'मजदूर' भी गाँवों के निवासी थे। प्रेमचंद के साहित्य में भी तीनों वर्ग मौजूद हैं। परन्तु उनका लक्ष्य है किसान। जमींदार वर्ग के पास जमीन थी, परन्तु वह खेती का काम स्वयं नहीं करता था। मजदूर वर्ग खेती के तमाम काम करता था, परन्तु वह जमीन का मालिक नहीं होता था। कृषि-व्यवस्था का अंग होने के बावजूद ये दोनों वर्ग किसान नहीं थे।

प्रेमचंद का विशेष ध्यान किसानों पर था। वे न तो जमींदारों को किसान मानते थे और न ही मजदूरों को। किसान-समस्या पर लिखी गई उनकी कहानियों और उपन्यासों के किसान स्वयं खेती करते हैं। कृषि से संबंधित प्रायः सभी काम ये किसान स्वयं करते हुए दिखाए गए हैं। इन्हीं किसानों के बल पर भारत कृषि-प्रधान देश बना है।

किसानों के जीवन के अलग-अलग पहलुओं पर वह (प्रेमचंद) उपन्यास लिख चुके थे— "प्रेमाश्रय" में बेदखली और इजाफा लगान पर, 'कर्मभूमि' में बढ़ते हुए आर्थिक संकट और किसानों की लगानबंदी की लड़ाई पर²। इसके साथ ही मुनाफे की दुनिया और मेहनत की दुनिया के बीच की खाई उन्हें और गहरी होती दिखाई दे रही थी। उन्होंने 'प्रेमाश्रय', 'कर्मभूमि' वगैरह में इन दो संस्कृतियों का भेद

बहुत साफ-साफ जाहिर किया था। 'गोदान' में भी वह भेद उन्होंने प्रकट किया है, पहले से भी ज्यादा कौशल से।³

किसान परिवार की संस्कृति को प्रेमचंद ने जिस तरह से व्यक्त किया है, वह भारतीय संस्कृति के ऊँचे आदर्शों की आधार भूमि है। अटूट परिश्रम, व्यक्तिगत सुख-सुविधा की परवाह न करना, त्यागपूर्ण जीवन व्यतीत करना, छोटे भाई-बहनों को अपने बाल-बच्चों की तरह मानना, परिवार की एकता बनाए रखने का हरदम प्रयास करना, अपने सीमित संसाधनों में अत्यधिक श्रम करके संतोषपूर्वक जीने का अभ्यास बनाना आदि-पक्षों को हम साँस्कृतिक पहचान के रूप में चिन्हित कर सकते हैं। इन्हीं गुणों से संस्कृति की महानता बढ़ती है। त्याग, प्रेम, संतोष, दया, करुणा, बड़प्पन जैसे मानवीय गुणों से भारतीय संस्कृति बनी है। ये सारे गुण प्रेमचंद के इन किसानों में मिलते हैं।

प्रेमचंद द्वारा रचित कहानी 'अलग्योझा' (माधुरी, अक्टूबर 1929) में घर का बँटवारा होने से कितना नुकसान होता है, इसका परिचय दिया गया है। इस कहानी में भोला महतो पहली पत्नी के मर जाने के बाद 'पन्ना' से शादी कर लेता है। रग्घू सौतेली माँ से प्रताड़ित होने के बावजूद पिता की मृत्यु के बाद पूरी गृहस्थी को संभालता है। पन्ना के बच्चों को अपने बच्चे की तरह पालता है। 'पन्ना' एक बार कहती भी है रग्घू केवल बड़ा भाई नहीं, बल्कि बाप है। एक नया मोड़ तब आता है जब रग्घू की पत्नी मुलिया के दबाव से गृहस्थी का अलग्योझा हो जाता है। रग्घू की मृत्यु के बाद केदार मुलिया की गृहस्थी को संभालता है। परिवार की सहमति से केदार अपनी विधवा सौतेली बाल-बच्चेदार भाभी से शादी करता है।

परिवार के सदस्यों के प्रति करुणा, जिम्मेदारी और अपनापन के भाव को प्रेमचंद ने इस कहानी में रखा है। परिवार के लिए त्याग करना और

निरंतर मरजाद की चिंता करना किसान की प्रवृत्ति दिखाई गयी है। रग्घू व्यक्तिगत सुख-सुविधा की परवाह किए बगैर परिवार के लिए परिश्रम करता है ताकि उसके स्वर्गीय पिता की मर्यादा बची रहे। केदार मुलिया से विवाह करके सुंदर उदाहरण प्रस्तुत करता है। पन्ना के द्वारा विवाह के लिए केदार और मुलिया से आग्रह करना, उसके व्यक्तित्व का बड़प्पन है।

प्रेमचंद के स्त्री-विमर्श को जानना-समझना बहुत ही आवश्यक है, क्योंकि वे पहले हिंदी के लेखक थे, जिन्होंने स्त्री के अधिकार, शिक्षा, निर्णय की स्वतंत्रता, पुरुषों के समान अधिकार आदि की आवाज उठाई और स्त्री-शोषण एवं पतन के यथार्थपूर्ण चित्र अंकित किए। प्रेमचंद के पास स्त्री-समाज और उसकी मनोदशा एवं समस्याओं का बड़ा व्यापक संसार है, जो उनके पहले उपन्यास असरारे मआबिद उर्फ देवस्थान रहस्य से लेकर अंतिम अधूरे उपन्यास मंगलसूत्र तथा 'बड़े घर की बेटी' कहानी से लेकर अंतिम कहानी 'क्रिकेट मैच' तक फैला हुआ है। उनका कोई ऐसा उपन्यास नहीं है, जिसमें स्त्री पात्रों का महत्त्वपूर्ण योगदान न हो तथा उनके विविध रूप प्रस्तुत न किए गए हों। उनकी कहानियों में तो सर्वाधिक कहानियाँ स्त्री चरित्रों पर लिखी गई हैं और इन पात्रों में उच्च, मध्य एवं निम्नवर्गीय, शहरी-ग्रामीण-वनवासी आदि सभी पात्रों की सशक्त उपस्थिति है। उनके पास अपने समय की भारतीय स्त्री का एक पूर्ण दर्शन है, जो भारतीय आदर्शों के अनुरूप अपने जीवन को आकार देना चाहती है। भारत में स्त्री के लिए विवाह का बड़ा महत्त्व है। वह विवाह से नए जीवन में प्रवेश करती है और पत्नी एवं माता की महत्त्वपूर्ण भूमिकाएँ निभाती है। प्रेमचंद विवाह को 'पवित्र धर्म', 'हृदय का मिलाप' और 'मन का बंधन' मानते हैं। यह आत्माओं का मिलन है और स्थिरता आवश्यक है।⁴ विवाह से पूर्व और बाद में माता-पिता की अकर्मण्यता, वर-कन्या के गुणों को मिलाने के

प्रति उपेक्षा, पुत्री को महत्त्व न देना आदि से दहेज, बेमेल-विवाह, वृद्ध-विवाह, बहु-विवाह जैसी समस्याएँ आती हैं। दहेज के कारण सेवासदन की सुमन दुहाजू गजाधर से ब्याही जाती है और निर्मला (निर्मला) अधेड़ से ब्याही जाती है और यातना सहती है। विरजन, सुमित्रा, विद्या, सुखदा, नैना आदि भी बेमेल विवाह का दंश भोगती हैं। दहेज के लिए युवक भी दोषी हैं, जो लोभ, कायरता, निर्लज्जता के कारण दहेज के विरुद्ध खड़े नहीं होते हैं। 'कुसुम' कहानी इस दृष्टि से पठनीय है। प्रेमचंद ने दांपत्य जीवन के सुख-दुःख की भी बारीकी से खोज की है। दुःख के कई कारण हैं—परस्पर दुर्व्यवहार, पत्नी की उपेक्षा, अनादार एवं भोग-विलास, पत्नी को आश्रित मानना, पति-सेवा का अभाव, अशिक्षा आदि। प्रेमचंद मानते हैं कि वैवाहिक जीवन में सुख-दुःख दोनों हैं। 'छिक्कार' कहानी का इंद्रनाथ कहता है,— "यह तो तकदीर का खेल है, भाई, सोलहो आने तकदीर का। अगर एक दशा में वैवाहिक जीवन नरक-तुल्य है, तो दूसरी दशा में स्वर्ग से कम नहीं।"⁵ 'उन्माद' कहानी का मनहर मानता है कि सुभार्या स्वर्ग की सबसे बड़ी विभूति है, मनुष्य को उज्ज्वल तथा पूर्ण बनाती है और आत्मोन्नति करती है।⁶ सुख, विनय, धैर्य, सहानुभूति, सामंजस्य और समझौता से मिलता है। प्रेमचंद सेवा को बड़ा महत्त्व देते हैं— दांपत्य जीवन में सेवा ही शांति, अधिकार एवं शक्ति का स्रोत है। कायाकल्प में अहल्या पुरुष-सेवा को सर्वोत्तम मानती है। प्रेमचंद ने इंद्रनाथ मदान को लिखा था, "स्त्री का मेरा आदर्श त्याग है, सेवा है, पवित्रता है, सब-कुछ एक में मिला-जुला, त्याग जिसका अंत नहीं, सेवा सदैव सहर्ष और पवित्रता ऐसी कि कोई भी उस पर उँगली न उठा सके।"⁷ प्रेमचंद साहित्य में सेवा-त्याग को समर्पित कई स्त्री-पात्र हैं। वे प्रतिकूल दशा में विद्रोह, शत्रुता नहीं करतीं। 'उन्माद' कहानी की वागेशरी, 'वेश्या' की लीला तथा 'स्वर्ग की देवी' की नायिका पति

को अपनाए रहती हैं। 'गोदान' की गोविंदी एक आदर्श पत्नी है। प्रो. मेहता उसे 'आदर्श पत्नी, और 'आदर्श नारी' मानते हैं। प्रेमचंद तलाक-विरोधी हैं। वे मानते हैं कि विवाह एक प्रकार का समझौता और समर्पण है और तलाक से वैवाहिक जीवन की बुराइयों का इलाज संभव नहीं है।⁸ इस प्रकार प्रेमचंद पश्चिमी आदर्शों की तुलना में दांपत्य जीवन में सेवा, त्याग, श्रद्धा, विश्वास, कर्तव्य-भावना, आत्म-समर्पण, शांति, सहानुभूति आदि को विशेष महत्त्व देते हैं और भोग-विलास, आमोद-प्रमोद, स्वार्थ, विद्रोह, अहंकार आदि को निकृष्ट मानते हैं। वे दांपत्य जीवन में सुख के लिए स्त्री-पुरुष के समान अधिकार आवश्यक मानते हैं, किंतु विच्छेद को वाँछनीय नहीं मानते हैं।

प्रेमचंद का एक प्रेम-दर्शन है। उनके स्त्री-विमर्श में इस प्रेम-दर्शन को जानना आवश्यक है। कायाकल्प में अहल्या प्रेम की व्याख्या करती है, "प्रेम हृदय के समस्त सद्भावों का शांत, स्थिर, उदगारहीन समावेश है। इसमें दया और क्षमा, श्रद्धा और वात्सल्य, सहानुभूति और सम्मान, अनुराग और विराग, अनुग्रह और उपकार सभी मिले-जुले होते हैं।"⁹ उनके साहित्य में कई आदर्श प्रेमिकाएँ हैं—विरजन, माधवी (वरदान), सोफिया (रंगभूमि), अहल्या, मनोरमा (कालाकल्प), सकीना, नैना एवं मुन्नी (कर्मभूमि), मालती, सिलिया (गोदान), तारा (एक्ट्रेस), चंदा (दो सखियाँ), श्रद्धा (आगा-पीछा), लज्जावती (घर की जीत), आनंदीबाई (त्यागी का प्रेम), आदि। ये प्रेमिकाएँ पुरुष के सद्गुणों के कारण उनकी ओर आकर्षित होती हैं, फिर भक्ति और सम्मान करती हैं और यह भक्ति प्रेम में बदल जाती है। सोफिया विनय जैसे साधु-प्रकृति, त्याग-मूर्ति और सद्गुणों वाली पुरुष की प्रेमिका बनने में गर्व का अनुभव करती है। सकीना भी अमर का प्रेम पाकर स्वयं को धन्य मानती है। प्रेम में छल-कपट, द्वेष, हिंसा, वासना नहीं है और जहाँ है, वहाँ कष्ट और दुःख है। 'त्यागी का प्रेम'

कहानी में प्रेम के साथ वासना जुड़ने पर बड़ा दुःखद अंत होता है। 'मिस पद्मा' में भी 'लिव-इन-रिलेशनशिप' में भी ऐसे ही परिणाम सामने आते हैं। पुरुष-प्रेमी गर्भवती पद्मा को छोड़कर एक छात्रा के साथ इंग्लैंड भाग जाता है और वह दंड भोगती है। प्रेमचंद नई शिक्षित आधुनिक नारी के प्रेम-दर्शन एवं भोग-विलास के दुष्परिणाम दिखाते हैं। इनआधुनिकाओं के लिए विवाह बंधन है, भोग-विलास में कोई नैतिक बंधन नहीं है। गोदान में मालती डॉक्टर है, पर प्रेम को देह की नहीं, आत्मा की वस्तु मानती है। संदेह एवं हिंसा का कोई स्थान नहीं है, उसमें संपूर्ण समर्पण है। प्रेमचंद स्त्री की यौन-पवित्रता एवं यौन-निष्ठा को बड़ा महत्त्व देते हैं। उनके साहित्य में जहाँ भी स्त्री की यौन-पवित्रता नष्ट होती है, वहाँ अवश्य ही दोषी को दंड मिलता है। स्त्री का सतीत्व बहुत ही महत्त्वपूर्ण है, इसलिए वे स्त्री को तितली नहीं, मधुमक्खी के रूप में देखना चाहते हैं। वे यथावसर स्त्री के भारतीय आदर्श-प्रेम, सेवा, त्याग, निष्ठा, समर्पण, विश्वास, एकनिष्ठा आदि से परिपूर्ण मूर्ति की ही स्थापना करते हैं। प्रेम स्त्री-पुरुष, घर-परिवार एवं परस्पर संबंधों को जोड़ता है और व्यक्ति एवं समाज के विकास में महत्त्वपूर्ण योगदान करता है।

भारतीय समाज में स्त्री के कई रूप हैं—माता है, विधवा है और वेश्या है। प्रेमचंद इन सभी को महत्त्व देते हैं और अपने साहित्य में इनके जीवन की कहानियाँ कहते हैं। मातृत्व स्त्री का चरमोत्कर्ष है। वह अपना समस्त स्नेह, वात्सल्य, सेवा, त्याग आदि सभी संतान पर लुटा देती है। 'मंदिर' कहानी में प्रेमचंद कहते हैं, "मातृ-प्रेम तुझे धन्य है। संसार में और जो कुछ है, मिथ्या है, निस्सार है। मातृत्व ही सत्य है, अक्षय है, अनश्वर है।" इस मातृत्व के अनेक रूप हैं। सुखदा (कर्मभूमि) तथा झुनिया (गोदान) के गर्भकाल तथा प्रसव-वेदना का मार्मिक चित्रण है। फूलवती (बेटोवाली विधवा) अपने छली-स्वार्थी पुत्रों को अपने सारे

आभूषण देकर भी अद्भुत त्याग का अनुभव करती है। माँ कई बार लाड़-प्यार से बेटे को बिगाड़ती है, कुछ कमजोर-बीमार बेटे को ज्यादा प्रेम करती है, कुछ पुत्र-वियोग में प्राण त्याग देती है और कोई देश-द्रोही पुत्र को मृत्युदंड देती है और कुछ पुत्र की हिंसा का शिकार होती हैं। 'धिक्कार' कहानी में माँ देश-द्रोही पुत्र को दंडित करती है, तो प्रेमचंद ऐसी देश-प्रेमी वीर माता की प्रशंसा करते हैं। रंगभूमि की जाह्वी भी अपने पुत्र को अभिमन्यु, दुर्गादास और प्रताप के समान देश-जाति के हित के लिए समर्पित करना चाहती है। कुछ स्त्रियाँ निःसंतान हैं, किंतु दूसरों के बच्चों को मातृत्व-प्रेम करती हैं। 'महातीर्थ' कहानी की कैलासी, 'माता का हृदय' का माधवी तथा गोदान की मालती इसका प्रमाण हैं। प्रेमचंद ने विमाताओं का भी बड़ा यथापूर्ण चित्रण किया है। निर्मला (निर्मला उपन्यास) की दर्द-भरी कहानी तो विमाता की ही कहानी है। इसी प्रकार विधवा भी वेदना, अपमान, आश्रयहीनता और शोषण का पुंजीभूत रूप है। प्रेमचंद साहित्य में अनेक ऐसी विधवाएँ जो ऐसा जीवन जीती हैं, चाहे बाल-विधवा हो या बेटोंवाली विधवा। 'नैराश्य लीला' कहानी की बाल-विधवा कैलाश कुमारी स्वयं को अभागिनी नहीं मानती है और न समाज के किसी नियंत्रण को। वह अपने आत्म-सम्मान की रक्षा करना चाहती है, किंतु वृजरानी (वरदान), गायत्री (प्रेमाश्रय), रेणुका (कर्मभूमि), रतन (गबन), फूलमती (बेटोंवाली विधवा) आदि विधवाएँ अपमान और कष्ट का जीवन ही जीती हैं। प्रेमचंद इस समस्या का समाधान विधवा-विवाह पति की संपत्ति पर अधिकार तथा सम्मानपूर्ण जीवन जीने के रूप में करते हैं। परंतु वे प्रतिज्ञा उपन्यास में विधवा का विवाह नहीं दिखाते हैं और डॉ. रघुवीर सिंह को लिखे पत्रानुसार वे हिंदु विधवा को विवाहित रूप में नहीं देखना चाहते थे।¹⁰ समाज में कई बार पीड़ित, अपमानित तथा उपेक्षित विधवाएँ वेश्या बन जाती हैं, परंतु

सामाजिक कुरीतियाँ, रूप का अभिमान, भोग-विलास की आकाँक्षा, कुटनियों का माया-जाल, घर से निष्कासन, बुरी आर्थिक दशा, नैतिक-धार्मिक शिक्षा आदि के अभाव में भी स्त्री का पतन होता है। प्रेमचंद ने वेश्या जीवन की समस्याओं को भी गंभीरता से लिया है। सेवासदन, नरक का मार्ग, दो कब्रें, लॉछन, वेश्या, निर्वासन, आगा-पीछा आदि रचनाओं में वेश्या जीवन की वास्तविकताओं का मार्मिक चित्रण है। प्रतिज्ञा उपन्यास की प्रेमा कहती है, "स्त्री हारे-दरजे की दुराचारिणी होती है। अपने सतीत्व से अधिक उसे संसार की और किसी वस्तु पर गर्व नहीं होता। न वह किसी चीज को इतना मूल्यवान समझती है।" 'वेश्या' कहानी की माधवी भी यही कहती है कि नारी का शरीर बेचना उसकी आश्रयहीनता एवं आधारहीनता का प्रमाण है। प्रेमचंद वेश्या-समस्या के समाधान के लिए सेवासदन, वनिताश्रम आदि की स्थापना करते हैं, किंतु सामाजिक, आर्थिक और धार्मिक सहयोग के बिना स्थायी हल असंभव ही है।

प्रेमचंद देश की आधुनिक शिक्षित स्त्री को अंदर से झाँकते हैं। शिक्षा और पश्चिमी-सभ्यता से होने वाले परिवर्तन को देखते हैं और उसके भारतीय आदर्शों को त्यागने और पश्चिम की नकल पर आलोचनात्मक टिप्पणियाँ करते हैं। प्रेमचंद ने अपनी एकमात्र पुत्री कमलादेवी को स्कूल की शिक्षा नहीं दी, क्योंकि वे मानते थे कि वर्तमान शिक्षा-पद्धति हमारे आदर्शों के अनुरूप नहीं है।¹¹ इसके बाद वे एक बार अपनी पत्नी के साथ काशी विश्वविद्यालय गए थे, तो वहाँ की छात्राओं को देखकर पत्नी से कहा था कि इनके लिए विवाह बंधन है, पराधीनता है और आर्थिक स्वावलंबन तथा स्वतंत्र, स्वच्छंद जीवन चाहती हैं तथा पुरुषों के समान स्वार्थी और विलासी बन रही हैं।¹² इस परिस्थिति में से मिस जोशी ('विश्वास' कहानी), मिस पद्मा ('मिस पद्मा' कहानी) तथा मालती (गोदान) जैसी शिक्षिताओं का जन्म होता है। गोदान

में तो 'वीमेंस क्लब' की भी चर्चा है। प्रो. मेहता इस क्लब की मीटिंग में आधुनिक देवियों की आलोचना करते हैं कि वे संग्राम, कलह और हिंसा का जीवन अपना रही हैं और उसे ही सुख का स्वर्ग समझती हैं। प्रेमचंद भारतीय शिक्षित स्त्री में भी सेवा, दया, श्रद्धा वात्सल्य, प्रेम, मर्यादा, संयम, सत्यता, समर्पण, धैर्य, उदारता, संतोष आदि भारतीय आदर्श चाहते हैं और वे अपने ग्रामीण स्त्री-पात्रों में ऐसे ही मानवीय गुण दिखाते हैं। उनके स्त्री पात्रों की राष्ट्रीय जागरण, देश-प्रेम के साथ स्वाधीनता आंदोलन में पूरी हिस्सेदारी है। वरदान की सुवामा देश का उपकार करने वाला पुत्र चाहती है। रंगभूमि की जाह्नवी वीर पुत्र की जननी होना चाहती है। गाँधी ने अपने आंदोलन, नमक सत्याग्रह, नशाबंदी, विदेशी वस्त्रों के बहिष्कार आदि में स्त्रियों को भाग लेने के लिए आमंत्रित किया, तो हजारों स्त्रियों ने भाग लिया। कर्मभूमि, जेल, पत्नी से पति, जुलूस, समर-यात्रा, तावान, शराब की दुकान आदि में शिक्षित-अशिक्षित, शहरी-ग्रामीण सभी स्त्रियाँ गाँधी के आंदोलन में हिस्सा लेती हैं, पतियों को देश-प्रेम की ओर मोड़ती हैं और स्वराज्य के लिए संघर्ष करती हैं।

यह प्रेमचंद का स्त्री-विमर्श है। यह पराधीन भारत का स्त्री-धर्म है। इसमें शिक्षित-अशिक्षित, शहरी-ग्रामीण सभी हैं और उनके विभिन्न रूप हैं। प्रेमचंद भारतीय स्त्री को पत्नी, माता, गृहिणी के रूप में भारतीय आदर्शों से मंडित करते हैं और उसे रूढ़ियों, बंधनों एवं दासत्व से मुक्त करके उसे सम्मान और अधिकार दिलवाते हैं। वे पश्चिम की नकल के विरोधी हैं, क्योंकि वहाँ स्त्री स्वच्छंद है और यौन-पवित्रता और बेमानी है। प्रेमचंद स्त्री को नया जीवन देते हैं, परंपरा और आधुनिकता का संगम करते हैं और स्त्री के भारतीय स्वरूप की प्रतिष्ठा करते हैं।

प्रेमचंद का दलित चिंतन भी अत्यंत महत्त्वपूर्ण है। वे पहले हिंदी के कथाकार हैं जिन्होंने

दलित समाज की पीड़ा, त्रासदी तथा नारकीय जीवन की वास्तविकताओं को समझा, स्वामी विवेकानंद से प्रेरणा ली और गाँधी के साथ चलने का प्रयत्न किया। "यह सच है कि स्वामी विवेकानंद, गाँधी और प्रेमचंद ऐसे तीन भारतीय नायक हैं, जिन्होंने देश के दलित समाज के शोषण, दमन और अमानवीय जीवन जीने की विवशता पर गंभीरतापूर्वक विचार करके उसके समाधान के रास्ते खोले हैं।"¹³ स्वामी विवेकानंद ने ब्राह्मणवाद, पुरोहितवाद की कटु आलोचना की है और लिखा है कि भविष्य में शुद्र समाज ही शासन करेगा। स्वामी दयानंद ने भी जाति को कर्मगत बताकर तथा छुआछूत का विरोध करके देश में एक अनुकूल वातावरण बनाया। प्रेमचंद गाँधी के साथ हैं और उनके दलितोद्धार के कार्यों और विचारों की बार-बार प्रशंसा करते हैं और रंगभूमि में तो एक दलित पात्र (चमार) को अपने महाकाव्यात्मक उपन्यास का नायक बनाते हैं। गोदान में तो वे ब्राह्मण मातादीन के मुँह में दलितों से हड्डी डलवाकर एक क्रांतिकारी कदम उठाते हैं। उनकी कहानियों में दलित-चेतना का विस्तार है तथा उसके विविध रूप सामने आते हैं। ये कहानियाँ हैं— 'दोनों तरफ से' (मार्च, 1911), 'बाँका जमींदार' (अक्टूबर, 1913), 'विध्वंस' (25 जुलाई, 1921), 'सवा सेर गोहूँ' (नवंबर, 1924), 'मंत्र' (फरवरी, 1926), 'घासवाली' (दिसंबर, 1929), 'सद्गति' (1930), 'ठाकुर का कुआँ' (29 अगस्त, 1932), 'गुल्ली-डंडा' (फरवरी, 1933), 'दूध का दाम' (जुलाई, 1934) तथा 'कफन' (दिसंबर, 1935), आदि। प्रेमचंद का यह वैशिष्ट्य है कि गाँधी और अंबेडकर के आविर्भाव से पहले ही 'दोनों तरफ से' (मार्च, 1911) कहानी लिखी। जिसमें वे दलितोद्धार की ओर समाज का ध्यान आकर्षित करते हैं। प्रेमचंद के दलित-विमर्श में स्वामी विवेकानंद, स्वामी दयानंद, गाँधी आदि का प्रभाव है, किन्तु उन्होंने दलित पात्रों को आत्म-बोध देते हुए उनमें अन्याय-अत्याचार-शोषण के विरोध की शक्ति उत्पन्न करते

हैं। उनके दलित पात्र मानवीय गुणों से संपन्न हैं और किसी सवर्ण पात्रों की तुलना में अधिक मानवीय, उदात्त, कर्मशील तथा सरल हैं। प्रेमचंद की परानुभूति होने पर उन्होंने कुछ दलित पात्रों को अमरत्व प्रदान किया है, क्योंकि वे उनकी गहनतम अनुभूतियों तथा जीवंत वास्तविकता से उत्पन्न हुए हैं और उन्होंने कलात्मक ऊँचाइयों का स्पर्श किया है। प्रेमचंद का दलित-विमर्श स्वामी विवेकानंद, दयानंद तथा गाँधी युग से निर्मित होता है।

प्रेमचंद ने सामाजिक समरसता, सामाजिक विकृतियों पर तटस्थ भाव से प्रहार किया है। "अपनी विभिन्न उपन्यासों एवं कहानियों के माध्यम से लेखनी के बादशाह रहे प्रेमचंद ने स्वयं विधवा विवाह कर एक आदर्श स्थापित किया था। उनके पुत्र की शादी महान कवयित्री सुभद्रा कुमारी चौहान की पुत्री से हुई जिसमें श्रीमति चौहान ने पुत्री का कन्यादान इसलिये नहीं किया कि पुत्री कोई वस्तु नहीं जिसका दान किया जाय। अंतर्जातीय विवाह, अमीरी-गरीबी के बीच की खाई के साथ सामाजिक विषमता पर अपनी कलम चलाई।"¹⁴ प्रेमचंद का पूरा जीवन बचपन से लेकर मृत्युपर्यन्त, संघर्षों से भरा था। उन्होंने अपनी कहानियों और उपन्यासों में भी अपने समाज और गरीबों, शोषितों व किसानों की ही बात की। उसमें कोई फैंटेसी नहीं थी, बस यथार्थ था।"¹⁵

हिन्दी कथा-साहित्य के साथ ही, हिन्दी गद्य को माँजने, सँवारने और जीवन्तता प्रदान करने में प्रेमचंद का अप्रतिम योगदान है। "प्रेमचंद की नवीन दृष्टि की दीप्ति से निष्पन्न विचारों के प्रभाव से बिजली के जगमगाते हजारों बल्बों की तरह नए चिन्तन और नई सोच की नई रौशनियों की हजारों प्रकाश-तरंगे फूटकर दलितों-पीड़ितों, प्रताड़ित पिछड़े वर्गों को प्रेरित और प्रोत्साहित कर रही हैं जिससे वे नई जिजीविषा से जीवन्त हों, बर्बर व्यवस्था के विरुद्ध सतत संघर्षशील हों, अंततः अपने अधिकार और संविधान प्रदत्त सुविधाएँ लेकर

जीवन-युद्ध में विजेता बनकर ही निकलते हैं।¹⁶ देश के प्रसिद्ध फिल्म निर्देशक एवं गीतकार गुलजार का दावा है कि—“प्रेमचंद आज भी उतने ही प्रासंगिक हैं, जितने कि स्वतंत्रता-पूर्व युग के दौरान थे। उनका साहित्य, उनके द्वारा लिखे गए चरित्र, जिन समस्याओं के बारे में उन्होंने बात की, हम अभी भी उनसे उबरने के लिए संघर्ष कर रहे हैं। गरीबी हो या जातिगत भेदभाव, ये चीजें अभी भी हमारे समाज में हैं और स्थिति और भी खराब हो गई है।¹⁷”

प्रेमचंद को इस संसार से गए 87 वर्ष हो गए हैं। उनके बाद की कई पीढ़ियाँ भी गुजर गई, लेकिन उनकी प्रासंगिकता जस की तस है, बल्कि यह कहना भी गलत नहीं होगा कि वह आज अपने समय से भी ज्यादा प्रासंगिक है। उनका लिखा कभी पुराना नहीं पड़ा। वे ऐसे कथाकार हैं, जिनकी किताबें आज भी बहुत पढ़ी जाती हैं।

संदर्भ संकेत

1. प्रेमचंद और उनका युग, रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली, 1993, पृ.-44
2. वही, पृ.-96
3. वही, पृ.-97
4. वरदान, पृ.-153-56, सेवासदन, पृ.-239, कायाकल्प, पृ.-15
5. प्रेमचंद : कहानी रचनावली, खण्ड-5, पृ.-205
6. वही, खण्ड-5, पृ.-312
7. प्रेमचंद : पत्रकोश, पृ.-23
8. वही, पृ.-26
9. कायाकल्प, पृ.-208
10. प्रेमचंद : पत्रकोश, पृ.-418, 7 मई, 1932 को लिखे पत्र से
11. वही, पृ.-421
12. प्रेमचंद : घर में, पृ.-166
13. भारतीय साहित्य के निर्माता प्रेमचंद, कमल किशोर गोयनका, साहित्य अकादमी, प्रथम संस्करण, 2013, पृ.-53
14. दैनिक जागरण, पटना संस्करण, दिनांक 1 अगस्त 2021, पृ.-4
15. कलम का सिपाही (जीवनी); अमृत राय, हंस प्रकाशन, प्रयागराज, नया संस्करण जुलाई 2021, भूमिका से।
16. आजकल, जुलाई 2023 अंक, पृ.-8
17. बिहार सरकार, राजभाषा, भाषा-साहित्य-संस्कृति की हिन्दी त्रैमासिकी, वर्ष-35, अंक-2 (जुलाई-सितम्बर, 2021), पृ.-85





आचार्य वसुनंदी मुनिराज कृत अशोक-रोहिणी चरित्र में नवीन दृष्टान्तों का समायोजन

□ मनोज कुमार जैन*
□ डॉ. आशीष कुमार जैन**

शोध-सारांश

परम पूज्य आचार्य श्री वसुनंदी महाराज द्वारा लिखित 'अशोक-रोहिणी चरित्र' प्राकृत भाषा में निबद्ध है। इस महाकाव्य में 2442 गाथायें एवं 21 नंद हैं। आचार्यश्री ने सर्गों को नंद कहा है। उक्त महाकाव्य के प्रथम नंद में मंगलाचरण में सर्वप्रथम सभी तीर्थकरों को नमस्कार किया गया है।

आचार्य वसुनंदी जी महाराज ने अशोक रोहिणी चरित्र को सर्वग्राह्य बनाने के लिए अनेक दृष्टान्तों से गूढ़ विषय को भी सुगम और सरल बनाने का प्रयास किया है। लौकिक दृष्टान्त होने से मन्द बुद्धिजनों को भी विषय स्पष्ट हो जाता है। अतः यहा उक्त ग्रन्थ में प्रतिपादित कतिपय दृष्टान्तों को प्रस्तुत करना अभीष्ट है।

वैसे कहा जाए तो अशोक-रोहिणी चरित्र की सम्पूर्ण विषय वस्तु ही दृष्टान्त के रूप में हैं, ग्रन्थ के नामकरण से हमें ज्ञात होता है कि इसमें अशोक और रोहिणी के दृष्टान्त का वर्णन है। इस ग्रन्थ का ऐसा कोई अध्याय नहीं है जिसमें दृष्टान्त के माध्यम से उपदेश न दिया गया हो।

शब्द कुंजी—आचार्य वसुनन्दी, अशोक-रोहिणी चरित्र, नवीन दृष्टान्त

जैन साहित्य की प्राचीन परम्परा में दृष्टान्तों का महत्वपूर्ण स्थान है। अनेक ऐसे ग्रन्थ हैं जिनमें दृष्टान्तों के माध्यम से आचार्यों ने अपनी बात कहने का प्रयास किया है। क्योंकि जन-सामान्य को कथा-कहानियों के माध्यम से बात समझमें आ जाती है।

राजा श्रेणिक का दृष्टान्त

राजा श्रेणिक, जिसका एक नाम बिंबसार भी है विक्रम, न्यायशील, प्रजा के प्रति वात्सल्य भाव रखने वाला, सुंदर, बुद्धि में निपुण व अनेक गुणों से सहित था।¹ उसकी अर्द्धांगिनी काशी देश के राजा चेटक व रानी सुभद्रा की पुत्री चेलना थी।²

* शोधार्थी, जैन और प्राकृत अध्ययन विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय दमोह म.प्र.

** शोध निदेशक, असिस्टेंट प्रोफेसर, जैन और प्राकृत अध्ययन विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय दमोह

वह चलना रानी राजा के लिए कामधेनु के समान सुख प्रदान करने वाली थी एवं उसके सुसंस्कार प्रजा के लिए भी चिंतामणि रत्न के समान सुखप्रद थे।³

एक दिन महाराज श्रेणिक राज्यसभा में सिंहासन पर बैठे हुए थे तभी अचानक वनपाल सभा में आया एवं उसने विनम्रता पूर्वक राजा से निवेदन किया कि हे राजन्! आपके पुण्य से राज्य में सब क्षेम कुशल है। आपके परम पुण्य के उदय से इस देश में निर्ग्रन्थ श्रमण विचरण करते हैं।⁴

पुनः षड्रतुओं के फल-फूल राजा के समक्ष अर्पित करते हुए वनपाल ने कहा कि हे स्वामी! विपुलाचल पर्वत पर तीर्थकर श्री भगवान् महावीर स्वामी का समवसरण आया है जो आकाश में बारह सभाओं से सज्जित एवं चैत्य प्रासाद आदि आठ भूमियों से युक्त है।⁵

इस समाचार को सुनकर राजा श्रेणिक परम आनंदित हुआ एवं अपने कंठ में पहना हुआ रत्न हार वनपाल को भेंट स्वरूप प्रदान किया⁶ तथा अपने सिंहासन से खड़े होकर जहाँ भगवान् विराजमान थे उसी दिशा में सात कदम आगे जाकर परम श्रद्धा व विशुद्धि से श्री तीर्थकर प्रभु को साष्टांग नमस्कार किया।⁷

राजा श्रेणिक के पुण्य से उसको अनेक यतियों व चरम शरीरियों के दर्शन प्राप्त हुए। उसको सुपुण्य की प्रेरणा देने वाली उसकी अर्द्धाग्निनी सती चलना थी।⁸ उस राजा श्रेणिक ने बौद्धानुयायी संघश्री के निमित्त से श्री मुनिराज पर उपसर्ग करके नरकायु का बंध किया जबकि भगवान् महावीर स्वामी के निमित्त से तीर्थकर नामकर्म का बंध किया।⁹

अतः सभी नगरवासियों के हित के लिए राजा श्रेणिक ने नगर में घोषणा करा दी कि कल प्रातः काल संपूर्ण राजपरिवार जिन वंदना के लिए भक्तिपूर्वक समवसरण की ओर प्रस्थान करेगा। दर्शन करने की योग्यता से युक्त समस्त नगरवासी

भी राजपरिषद के साथ समवसरण में चलें।¹⁰

सभी सम्यग्दृष्टि जन श्री जिन दर्शन करने के लिए अति आतुर थे। वे सभी विशुद्धिपूर्वक सर्वज्ञ, वीतराग जिनेंद्र के गुणों का चिंतन कर रहे थे। पुण्यवान् संपूर्ण प्रजा श्रीजिन दर्शन के लिए विपुलाचल पर्वत की ओर गई। वहाँ पुण्य के फल को देखकर सभी को परम आल्हाद प्राप्त हुआ। वहाँ समवसरण में सभी मुनि, संवेगी श्रावक-श्राविका, चार प्रकार के देव-देवांगना तथा तिर्यच अपने-अपने नियत कोठे में विद्यमान थे। वहाँ वे सभी जिनेंद्रदेव की तीन प्रदक्षिणा करके नमस्कार कर पूजन-अर्चना करके आल्हादित होते हुए अपने नियत स्थान पर बैठ गए। राजा श्रेणिक ने भी भक्तिपूर्वक गदगद वंठ से जिनेंद्र प्रभु की स्तुति की व अपने स्थान पर बैठ गया और प्रभु की दिव्यध्वनि सुनी।¹¹

जिनेंद्र प्रभु की स्तुति करके भक्ति से रोमांचित राजा प्रणाम करते हुए कहता है कि तीनों लोकों के सभी पदार्थों को युगपत् जानने वाले हे वीर जिनेंद्र! व्रत-उपवासों के स्वरूप व उनके सुफल को जानने के लिए मेरे चित्त में तीव्र अभिलाषा है। हे प्रभु! कृपा कर भव्य जनों के लिए उसे कहिए। इस प्रकार पूछने पर गौतम गणधर स्वामी कहते हैं कि कषाय व पापवृत्ति का त्याग कर चार प्रकार के आहारों का त्याग करना व धर्म ध्यान में लीन होना उपवास जानना चाहिए। उपवास से पापों का नाश होता है, सर्व सुखों की प्राप्ति होती है। बहुत अष्टि क कहने से क्या लाभ? भव्य जीव तो उपवास से श्रेष्ठ निर्वाण पद भी प्राप्त करते हैं।¹²

उपवास का अतिशय फल सुनकर राजा श्रेणिक ने पुनः पूछा मति, श्रुत, अवधि व मनः पर्यय इस प्रकार चार ज्ञान के धारी, बहुत ऋद्धियों से संपन्न हे गणेश! हे मुनिराज! क्या आज भी किसी विशेष व्रत की तिथि आदि है। यह सुनकर गणधर देव उत्तर देते हैं, हे मुख्य श्रोता नृप श्रेणिक! आज रोहिणी नामक शुभ नक्षत्र है। रोहिणी नक्षत्र के दिन रोहिणी व्रत होता है। जो तीनों लोकों में

सुप्रसिद्ध है। रोहिणी व्रत को पालन करने से भव्य जीव अति स्तोक (बहुत थोड़े) भवों में शाश्वत निर्वाण पद को नियम से प्राप्त करता है। इसमें कोई शंका नहीं है। रोहिणी व्रत का नाम सुनकर श्रेणिक पुनः उत्सुकता से पूछता है—हे भगवन्! इस अभूतपूर्व रोहिणी व्रत का पालन किन पुण्यवान् जीव ने किया एवं किस विधि से उन्होंने व्रत पालन किया।¹³

द्वितीय नंद

हस्तिनापुर नगरी का दृष्टांत

जंबूद्वीप के दक्षिण दिशा में शुभ भरत क्षेत्र है, भरत क्षेत्र में आर्यखण्ड एक, सुखद व सज्जनों से समन्वित है। उस आर्यखंड में प्रशंसनीय कुरुजांगल नामक देश शोभित है। उसकी राजधनी विशाल हस्तिनागपुर नगरी है।

इस भूमि पर अंतिम कुलकर नाभिराय के पुत्र व प्रथम तीर्थकर श्री वृषभदेव मुनिराज का निर्ग्रन्थावस्था में प्रथम आहार हुआ। राजा सोमप्रभ व राजकुमार श्रेयांस के महल में तेरह महिने आठ दिन पश्चात् उन महामुनिराज ने पारणा रूप आहार ग्रहण किया। उन्होंने (युवराज श्रेयांस ने) जाति स्मरण से पूर्व भव को जानकर आहार दान की विधि का बोध कर इक्षु रस का आहार दिया। यह सुप्रसिद्ध पृथ्वी श्री मल्लिनाथ आदि बहुत से तीर्थकरों के समवसरण आदि से वंदनीय व पवित्र है। यह हस्तिनागपुर नगरी तीर्थकरों की पद रज से पावन, तीन तीर्थकरों श्री (शांतिनाथ जी, कुंथुनाथ जी, अरनाथ जी) की गर्भ, जन्म, तप व ज्ञान भूमि भी है और अनेक मुक्त जीवों की ज्ञान व निर्वाण भूमि भी है। तीर्थक्षेत्र की वंदना पुण्य वर्द्धन करने वाली व कर्म क्षय का हेतु है इसलिए उस पवित्र भूमि को शुभ भावों से मैं वंदना करता हूँ।

जिसके आश्रय से भव्य जीव संसार सागर को पार करने में समर्थ होते हैं, तीर्थकर आदि के जन्मादि के वे क्षेत्र तीर्थ कहलाते हैं। श्रुत, व्रत, धर्म, सम्यक्त्व आदि रत्नत्राय तीर्थ हैं। आचार्य

आदि परमेष्ठी चेतन तीर्थ जानने चाहिए।¹⁴

आचार्य श्री ग्रन्थ लिखने की प्रतिज्ञा में दृष्टांत देते हुए कहते हे कि —

जिस प्रकार घने बादलों को देखकर मोर आवाज करता है अथवा अपने शिशु की रक्षा के लिए हरिणी असमर्थ होते हुए भी शेर से भिड़ जाती है अथवा जैसे आम्र बौर को देखकर कोयल कुहु—कुहु करती है उसी प्रकार पर हित की भावना से अपने रोग के निवारण के लिए, ख्याति आदि लाभ के भावों से रहित होकर शिष्यों के निवेदन से, धर्मानुराग से मैं चित्त की विशुद्धि पूर्वक चरित्र लिखने में प्रवृत्त हुआ हूँ।¹⁵

रोहिणी व्रत के महत्व का दृष्टांत

गणधर देव कहते हैं—हे पुत्र! तुम चारों प्रकार के आहार व कषाय का त्याग कर मौन से धर्मध्यानपूर्वक रोहिणी व्रत का पालन करो। एक रोहिणी व्रत ही सर्व पाप कर्मों के क्षय करने में, सुंदर रूप, आरोग्य एवं मनुष्य व देवों का वैभव देने में समर्थ है। निःकांक्ष भाव से श्रद्धापूर्वक व्रत पालन करने से जीव सर्व प्रकार का सुख प्राप्त करता है। अधिक कहने से क्या इस रोहिणी व्रत के पालन से जीव परम निर्वाण पद तक प्राप्त कर लेता है। एक रोहिणी व्रत से जीव संसार में उत्कृष्ट भोगों को प्राप्त करता है। चक्रवर्ती व कामदेव आदि के पद को प्राप्तकर पुनः तीनों लोकों का नाथ अर्थात् जिनेंद्र होता है तब इन वचनों को सुनकर रोमांचित व आनंद अश्रु बहाता हुआ वह पूतीगंध कहता है, हे निर्ग्रन्थ गणेश! आपके चरण कमलों की कृपा से क्षण—क्षण में बढ़ते हुए आनंद से मेरा चित्त अतिपवित्र और हर्षित है। आपकी कृपा दृष्टि से भव्य जीव मोक्ष प्राप्त करने में समर्थ होते हैं। हे नाथ! मैं अभी महाव्रतों को धरण करने में समर्थ नहीं हूँ किन्तु स्वकल्याण की तीव्र भावना मेरे चित्त में है।¹⁶

सुगुरु का दृष्टांत

जैसे श्रेष्ठ राजा के राज्य में सुखी प्रजा धर्म कार्य में रत रहती है वैसे ही श्रेष्ठ सुगुरु के

सान्निध्य में भव्य जीव पुण्य कार्यो व मोक्षमार्ग में रत रहते हैं। जैसे चंद्र के बिना उसकी ज्योत्सना, पुष्प के बिना उसकी गंध और जल के बिना शीतलता संभव नहीं है उसी प्रकार सुगुरु की उपासना के बिना सम्यग्ज्ञान संभव नहीं है। जिस प्रकार रत्नाकर (समुद्र) में अनेक प्रकार की विपुल रत्नराशि होती है उसी प्रकार गुरु के चरणों में सदैव गुण, स्वभाव और उत्कृष्ट धर्म होता है। जिस प्रकार सूर्य के तीव्र ताप से पुष्पों में गंध व फलों में मधुरता आती है उसी प्रकार गुरु के माध्यम से शिष्यों में गुण, धर्म व स्वभाव प्रकट होता है।¹⁷

मनुष्य पर्याय सुलभ नहीं है—मुनिराज दृष्टांत द्वारा समझाते हुए कहते हैं—एक बार एक राजकुमार ने अपने पिता से कहा—हे पिता जी। अब आपकी वृद्धावस्था है, आप यह राज्य मुझे दे दे।¹⁸

अशोक रोहिणी चरित्र में और भी अनेक दृष्टांतों दिये गये हैं, पूज्य आचार्य श्री ने प्रस्तुत ग्रन्थ में दृष्टांतों का प्रयोग बहुत ही सुन्दर एवं सरल रूप से किया है। आचार्य श्री द्वारा लिखित प्राकृत साहित्य का अध्ययन करके हम अपने जीवन को मोक्षमार्ग की ओर लगा सकते हैं।

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

1. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—75
2. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—76
3. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—77
4. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—83—84
5. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—85—86
6. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—87
7. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—88
8. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—99
9. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—100
10. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—106—107
11. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा— 109, 110, 111, 112, 113
12. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा— 132, 133, 134, 135
13. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा— 138, 139, 140, 141
14. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा— 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
15. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—36—38
16. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—61—67, पृ. 188
17. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा—71—74
18. असोग—रोहिणी—चरियं, गाथा 46





English Language in Developing India : Its Relevance and Learning Challenges

□ Dr. Priyanka Mehra*

ABSTRACT

The importance of the English language is globally acknowledged. Its place is perpetual and well-informed. Communication with ease increases the percentage of work accomplished. In a multilingual world and so forth in a country like India where language variation is quite often the necessity of a common language become indispensable. Ease in communication facilitates the demands of the business globally. At this place, English language acquisition becomes essential in developing India. However, it is a strenuous task to impart English as a second language, especially to rural learners. This paper attempts to highlight the relevance of English as a global language and the learning challenges in developing India.

Keywords—developing India, English language acquisition, rural learners, challenges.

Did you know that the language used all around the world is also spoken locally? It's fascinating how the global language, English connects people from different parts of the world while also being an integral part of their unique culture and identity. A connecting language which breaks the barriers of incompatible language restrictions. With its first intrusion in the Indian subcontinent as a colonial language its trading objective has been successfully achieved due to its remarkable flexibility and unparalleled easiness. English is a widely spoken world language, and in India, it is considered the second language. However, despite its global significance, a significant portion of the Indian population is unable to comprehend and speak

it. Considering the magnitude of the Indian population, it would take more than fifty years to impart English language knowledge to every Indian.

It is an undeniable fact that the world has drastically reduced the distance of miles and has developed an intricate network of interconnected modes of communication. And, it is the English language that is playing a pivotal role in enabling effective communication across the globe. Communication is a vital tool that fosters connections among diverse communities, regardless of their religion, colour, or creed. It plays a crucial role in both urban and rural areas of India, facilitating meaningful interactions and promoting social cohesion. Looking towards the

* Assistant Professor, Govt. P.G. College, Tikamgarh (M.P.)

future, it's possible that we may find improvements in the condition of the rural sector. However, at present, it appears to be in a miserable state. It is a matter of irony that fear often holds people back from achieving their goals. It is high time that the government takes decisive action at the elementary level by making it mandatory to teach fear management skills at the primary level of education. English-speaking nations have deliberately constructed and propagated the English language to maintain its global dominance and demand. In turn, governments in English-learning nations have made conscious efforts to invest in English, convinced of its potential for human capital development, global competitiveness, and national economic growth.

Global competitiveness and the necessity to connect to the rest of the world hold a significant aspect in achieving holistic and materialistic goals. Communication hindrances lower the chances of achievement. A major problem is faced by the rural sector, unlike the urban sector students are less interactive with English. Primarily, in the rural sector students are already acquainted with two languages. The first one is a regional language for instance in the Northern and central parts of India regional languages like Bhojpuri, Bundeli, Gujrati etc are spoken as the mainstream language and the speakers are also very well acquainted with the Hindi language. Moreover, most places the students are first-generation English learners. Hence, the atmosphere to learn English at home is negligible. The schooling system is divided into English medium and Hindi medium and though now National Educational Policy 2020 has realised the relevance of regional languages as well. A large portion of rural sector students study in Hindi schools and the focus on learning writing English is insignificant as a second language acquisition appears to be a massive task both for the learners and the tutors. Even the teachers are not well accustomed to the English

language so they fail to disseminate the knowledge to the next generation.

The fear of speaking and writing English lowers the confidence level which often terrifies learners henceforth creating a fearful state, incompetent, depressive and inferiority complex situations among such students. To increase it further the complexities of English in spoken and written form like the use of silent letters, homonyms, spellings, ever-evolving and increasing English vocabulary, borrowing words from different other languages, pronunciation etc all create a lot of confusion among learners. The pronunciation of some words are not easy even the proficient English speakers get confused. Another drawback is English accent is different for different speakers according to their geographical adaptations and can be confusing for instance it's not easy to understand the Scottish accent of English as easily as the British accent. Hence only continuous practice of learners by listening English news, reading English newspapers and articles can upgrade the English language acquisition process.

It has been observed even in the urban areas that English language acquisition occurs bilingual in the classrooms. The primary language is used to impart the secondary language. The whole process again suffers due to the learning and understanding incompatibility of the second language. The major setback occurs when the students do not sustain themselves in English speaking environment. This lack of environment inculcates a trembling situation of English speaking and understanding when they encounter an English speaking environment for instance at job interviews or working environment.

The essentiality of the English language cannot be ignored because of its relevance in the global market. It plays a significant part in communication on the World stage. It is a language spoken by one-third of the world's population. It is used as an official language in

more than fifty countries and also an official language in the UN. It is the most preferable language for tourism and travelling. Students aspiring to higher education in other countries as non-native speakers have to qualify for English IELTS and TOEFL exams to avoid barriers in acquiring knowledge in terms of language. In terms of India alone, thousands of dialects and regional languages are spoken from North to South and East to West. English aids by providing a common platform for communication.

It's important to recognise that one's level of intelligence is not determined by the form of English they speak, and that language proficiency should not be used as a measure of a person's worth or abilities. An English speaker is often misinterpreted as a knowledgeable person irrespective of the fact speaker is proficient in or has expertise in any field or not. Hence, a good English speaker gives a positive impression and facilitates a higher percentage of fetching jobs during interviews. From a management perspective introducing English as a corporate language to minimise language barriers may be perceived as a pragmatic solution. Since it is

referred to as a lingua franca (ELF) ELF may be a prerequisite to achieve communication, and acts as a contact language. (Jenkins)

It's important to acknowledge that English language proficiency can be a challenge for many people, but it's also crucial for effective communication with the rest of the world. We believe that every educational organisation in the country should take steps to promote the learning of English at every level, regardless of whether one lives in a rural or urban area. By providing special appointments for English teachers who can easily help people transcend the flow of English knowledge, we can help individuals gain confidence in their ability to communicate with others. Also, English should be included from the elementary education. It's our sincere hope that through these efforts, we can bring back the lost confidence of those who struggle with English language proficiency.

References

1. Jenkins, J. *English as a Lingua Franca: Attitude and Identity*, Oxford University Press, 2007.
2. Kapoor, K & R.S.Guptha. *English in India*. Delhi. Academic Foundation, 1994.



SHODH CHETNA–YEAR-10, VOL. 2 (April To June, 2024)
A Peer-Reviewed & Referred
International Multifocal
Research Journal



ISSN : 2350-0441

IMPACT-FACTOR
SJIF - 6

Paper Received : 15th May 2024Paper Accepted : 20th May 2024

आधुनिक कृषि पर्यावरण पर प्रभाव एक भौगोलिक अध्ययन

□ श्री विनोद सोनी*

□ डॉ. दुर्गा महोविया**

शोध-सारांश

कृषि और पर्यावरण दोनों ही बहुत महत्वपूर्ण क्षेत्र हैं, और यहाँ एक ऐसे विषय पर एक विस्तृत शोध पत्र का अवलोकन किया गया है जो "आधुनिक कृषि का पर्यावरण पर प्रभाव" पर आधारित है। आधुनिक कृषि तकनीकी और वैज्ञानिक उन्नति के साथ कृषि के क्षेत्र में परिवर्तन और विकास का प्रतिनिधित्व करती है। इसके साथ ही, इसके प्रभाव का अध्ययन पर्यावरणीय संतुलन और सामुदायिक आर्थिक विकास के संबंध में महत्वपूर्ण है। प्रस्तुत शोध पत्र में आधुनिक कृषि का विस्तार से विश्लेषण किया गया है तथा इसके प्रमुख प्रभावों की व्याख्या की गई है।

शब्द कुंजी—आधुनिक कृषि, मानव स्वास्थ्य, पर्यावरण, पर्यावरणीय प्रभाव, जैव विविधता।

प्रस्तावना

कृषि हमारे समाज के एक महत्वपूर्ण हिस्से हैं और पर्यावरण के साथ गहरा संबंध रखती है। हालांकि, अधिक कृषि के चलते पर्यावरण पर कई प्रकार के प्रभाव पड़ते हैं। यह न केवल प्राकृतिक संतुलन को अस्थिर करता है, बल्कि वायु और जल प्रदूषण जैसी समस्याओं को भी बढ़ावा देता है। आधुनिक कृषि के विकास ने विष्व की खाद्य सुरक्षा को बढ़ाया है, लेकिन इसके साथ ही नकारात्मक प्रभाव भी हैं। पहला प्रमुख नकारात्मक

प्रभाव है पर्यावरण पर। आधुनिक कृषि उपयोग किए जाने वाले उर्वकर, कीटनाशक और जल संसाधनों का अधिक उपयोग पर्यावरण के लिए हानिकारक है। इससे जल, भूमि और हवा की प्रदूषण स्तर में वृद्धि हो रही है। दूसरा नकारात्मक प्रभाव है जल संसाधनों की भारी उपयोगिता। आधुनिक कृषि में प्रयुक्त कृषि उपकरण और तकनीकियों के लिए बड़ी मात्रा में जल की आवश्यकता होती है, जिससे जल संसाधनों का अत्यधिक उपयोग होता है और जल स्तरों की

* शोधार्थी, भूगोल विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

** सहायक प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष—भूगोल विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

घातक कमी होती है। तीसरा प्रमुख नकारात्मक प्रभाव है संकुचित जैव विविधता। आधुनिक कृषि के लिए उच्च उत्पादन और उत्पादकता की आवश्यकता होती है, जिसके चलते बहुविधा की संरक्षण में कमी होती है। विशेष रूप से, मोनोकल्चर पिक्स, जो केवल एक प्रकार की फसल की खेती करते हैं, बहुविधता को कम कर सकते हैं और पेड़-पौधों की विभिन्नता को कम कर सकते हैं। चौथा नकारात्मक प्रभाव है सामाजिक और आर्थिक समानता पर। आधुनिक कृषि तकनीकियों का उपयोग केवल विशेष तकनीकी ज्ञान और संसाधनों के साथ ही संभव है, जिससे गरीब किसानों और छोटे किसानों के लिए इसका उपयोग करना मुश्किल हो जाता है। इससे आर्थिक और सामाजिक समानता की कमी होती है। इसी तरह आधुनिक कृषि की संकल्पना ने हमें एक ओर जहां खाद्य सुरक्षा को लेकर सुनहरे स्वप्न दिखाए वहीं दूसरी ओर हमारे पर्यावरण पर भी गंभीर प्रभाव छोड़ा है। प्रस्तुत शोध पत्र में आधुनिक कृषि के पर्यावरणीय प्रभावों का अध्ययन किया गया है।

हमारे चारों ओर के सभी प्राकृतिक, सामाजिक और सांस्कृतिक परिवेश का एक संगठित समूह परिवार कहलाता है। पर्यावरण में वायु, जल, भूमि, पौधों और जीव-जंतुओं के साथ ही मानव द्वारा निर्मित यानि तकनीकी और सांस्कृतिक घटक भी शामिल होते हैं

जलवायु परिवेश के अंतर्गत इसमें हवा, जल और भूमि के तत्व शामिल होते हैं जो हमें जीने के लिए आवश्यक होते हैं। जलवायु परिवेश की स्थिति हमारे स्वास्थ्य, जीवन शैली और अन्य जीवों के लिए महत्वपूर्ण है।

बायोडाइवर्सिटी में "जैव विविधता" शब्द का अर्थ विभिन्न प्रकार के जीवों, पौधों और माइक्रो-ऑर्गेनिज्मों की विविधता यह बायोडाइवर्सिटी हमारे आस-पास के परिवेश की संतुलन और स्थिरता के लिए आवश्यक होती है।

आर्थिक परिवेश में सामाजिक और आर्थिक कारक शामिल होते हैं जो पर्यावरण के साथ आमने-सामने होते हैं, जैसे कि उद्योग, व्यापार और विकासीय कार्यों का प्रभाव।

सामाजिक-सांस्कृतिक परिवेश में आत्म-संगठित समाज, संस्कृति और सामाजिक संगठनों को शामिल करता है जो पर्यावरण के साथ संघर्ष करते हैं और उसे प्रभावित करते हैं।

पर्यावरण हमारे जीवन का आधार है और हमारी स्थिति, स्वास्थ्य और समृद्धि के लिए महत्वपूर्ण है। इसीलिए हमें अपने पर्यावरण का सम्मान करना, उसकी संरक्षण करना और समालोचना करना महत्वपूर्ण है।

आधुनिक कृषि वह कृषि है जो तकनीकी और वैज्ञानिक उपायों का उपयोग करके उत्पादन को बढ़ाने और खेती का प्रबंधन प्रक्रियाओं को सुधारने की दिशा में प्रयासरत हैं। इसमें विभिन्न प्रौद्योगिकियों, जैव तकनीकियों, स्वच्छता मानकों, वित्तीय योजनाओं और बाजार के अनुकूलन का सहयोग होता है। इसका मुख्य उद्देश्य है उत्पादकता और उत्पाद की गुणवत्ता में वृद्धि करना, साथ ही प्राकृतिक संसाधनों का उपयोग संतुलित रूप से करना। आधुनिक कृषि एक विशेष तकनीकी और वैज्ञानिक प्रक्रिया है जिसमें नवीनतम तकनीक, जैव तकनीक, जेनेटिक इंजीनियरिंग और जल संचार जैसी विभिन्न तकनीकियों का उपयोग करके उत्पादन को बढ़ाने और सुधारने का प्रयास किया जाता है। यह विशेष रूप से बढ़ती जनसंख्या और खाद्य सुरक्षा के संदर्भ में महत्वपूर्ण है। इसका मुख्य लक्ष्य है उत्पादन की वृद्धि के साथ-साथ खेती के प्रबंधन को भी सुधारना, प्राकृतिक संसाधनों का सही उपयोग करना और किसानों की आय और जीवनस्तर में सुधार करना है।

आधुनिक कृषि पर्यावरण को विभिन्न तरीकों से प्रभावित करती है—

(1) उत्पादन में वृद्धि—आधुनिक कृषि

तकनीकी और वैज्ञानिक उन्नति के माध्यम से उत्पादन में वृद्धि करती है, जिससे खाद्य सुरक्षा में सुधार होता है, लेकिन इसके साथ ही यह जल, भूमि और वायु प्रदूषण के प्रकोप को भी बढ़ावा देती है।

(2) जल संसाधन की उपयोगिता—आधुनिक कृषि में जल संसाधन का अत्यधिक उपयोग किया जाता है, जैसे कि सिंचाई के लिए। इससे पानी की अधिक बर्बादी होती है और जल संकट के संभावनाओं को बढ़ाता है। अधिक कृषि में जल संसाधनों का अधिक उपयोग होता है, जिससे पानी की बर्बादी होती है और जल संकट का सामना किया जाना पड़ता है। इससे जल की कमी का सामना करना पड़ता है और पानी की गुणवत्ता में भी कमी आती है। कृषि में जल संसाधनों का अत्यधिक उपयोग करने से जल संकट का सामना किया जाता है। अनापचालित सिंचाई, जल संभारण के अभाव और जल संयोजन की कमी के कारण स्थानीय और क्षेत्रीय जल संकट बढ़ता है।

(3) उर्वरकों का उपयोग—उर्वरकों के उपयोग में वृद्धि ने खेती के उत्पादन को बढ़ाया है, लेकिन इससे जल, भूमि और हवा के प्रदूषण को भी बढ़ावा मिलता है। अधिक कृषि में उर्वरकों का अधिक उपयोग होता है जो जल, भूमि और हवा प्रदूषण को बढ़ावा देता है। यह प्रदूषण मानव स्वास्थ्य के लिए हानिकारक होता है और पर्यावरण संतुलन को भी प्रभावित करता है। उर्वरकों का अत्यधिक उपयोग कृषि भूमि को असंबल करता है, इससे भूमि की खाद्यता बदल जाती है। प्राकृतिक पौधों और प्राणियों को हानि पहुंचती है और प्रदूषण का स्तर बढ़ता है।

(4) बायो-केमिकल्स का उपयोग—आधुनिक कृषि में बायो-केमिकल्स का उपयोग भी होता है जो जल, भूमि और वायु प्रदूषण को बढ़ावा देता है। वायु, जल और भूमि प्रदूषण का स्तर बढ़

जाता है। इंजन धुएं, ध्वनि और निर्जलीकरण के प्रदूषकों को वातावरण में छोड़ता है जो हवा और जल की गुणवत्ता को कम करता है।

(5) जैव-विविधता की कमी—आधुनिक कृषि के उपयोग में बायो-विविधता की कमी होती है, जिससे प्राकृतिक संतुलन पर असर पड़ता है। कृषि में विभिन्न प्रकार के कीटनाषकों, उर्वरकों और अन्य रसायनों के उपयोग से बायो-विविधता की कमी होती है। यह प्राकृतिक प्रजातियों को हानि पहुंचाता है और पर्यावरणीय संतुलन को अस्थिर करता है।

(6) ऊर्जा संसाधनों का उपयोग—आधुनिक कृषि में ऊर्जा संसाधनों का अधिक उपयोग होता है, जैसे कि पेट्रोलियम उत्पादों का उपयोग, जो प्रदूषण को बढ़ावा देता है इससे वायु प्रदूषण और उर्वरकों का प्रभाव भी बढ़ जाता है। कृषि में उर्वरकों और मशीनरी के लिए ऊर्जा संसाधनों का अत्यधिक उपयोग करने से ऊर्जा प्रदूषण और ऊर्जा संकट का सामना किया जाता है।

(7) वन विनाश—कृषि क्षेत्रों के विस्तार के लिए वनों का विनाश एक चिंता का विषय बन चुका है। जनसंख्या के बढ़ने, खाद्यान्न की मांग में वृद्धि और आर्थिक विकास के लक्ष्य को पूरा करने के लिए कृषि उत्पादन में वृद्धि की आवश्यकता ने कृषि क्षेत्रों का विस्तार किया है, जिसका परिणाम वनों के अन्यायपूर्ण उपयोग में नजर आता है।

जनसंख्या की बढ़ती मांग ने कृषि भूमि के विस्तार को बढ़ावा दिया है, जिससे वनों को काटा जा रहा है और उनके स्थान पर खेती या पशुपालन का काम किया जा रहा है। कृषि यांत्रिक तकनीकों का उपयोग करने के लिए भी ऊर्जा की आवश्यकता होती है, जैसे कि इंजन, पंप और अन्य मशीनरी। इससे ऊर्जा संप्रदान करने के लिए ईंधन जैसे कि पेट्रोलियम और डीजल का उपयोग होता है, जो वायु प्रदूषण और ऊर्जा संकट का कारण बनता है।

आधुनिक कृषि और भूमि ह्रास : भूमि उर्वरता का मतलब है भूमि की प्राकृतिक प्रकृति में उसकी प्रकृति की उर्वरता या उपजाऊता। यह उपादानों, मिट्टी, पोषण और अन्य तत्वों की संरचना के आधार पर पौधों की उच्चतम उत्पादन क्षमता है अर्थात्, यह दर्शाता है कि किस हद तक कोई भूमि किसी प्रकार के उपादानों और पोषण को प्रदान कर सकती है ताकि पौधे स्वस्थ और अच्छे रूप से विकसित हो सकें। यह एक महत्वपूर्ण मापक है खेती और उत्पादनता के लिए, क्योंकि यह उत्पादन की गुणवत्ता और मात्रा को प्रभावित करता है। आधुनिक कृषि और भूमि ह्रास एक संघर्षपूर्ण सम्बन्ध हैं। आधुनिक कृषि के लिए अधिक उपयोग किए जाने वाले कृषि तकनीकियों और उत्पादों के चलते, भूमि का अत्यधिक उपयोग हो रहा है। इसका परिणाम है भूमि ह्रास और जमीन की क्षति। पहला कारण है भूमि का अत्यधिक उपयोग। आधुनिक कृषि में उपयोग किए जाने वाले कृषि तकनीकियों के चलते, भूमि का अधिक उपयोग होता है जैसे कि उपयोग किया जाने वाले खाद्यान्न उत्पादन, वनस्पतियों के लिए अधिक जगह और पशुओं के लिए अधिक चारा। इससे भूमि की अधिकतम उपयोग और अत्यधिक खेती की अवस्था हो जाती है, जिससे भूमि की गुणवत्ता कम होती है और यह थक जाती है। दूसरा कारण है भूमि की क्षति और वायुमंडलीय प्रभाव। आधुनिक कृषि में उपयोग किए जाने वाले कृषि उपकरणों, उर्वरक और कीटनाशकों के बढ़ते उपयोग से भूमि की गुणवत्ता पर अत्यधिक दबाव पड़ता है। इसके अलावा उपयोग किए जाने वाले उर्वरक और कीटनाशक प्रदूषण को बढ़ाते हैं, जो प्राकृतिक परिस्थितियों और वायुमंडलीय प्रभावों को प्रभावित कर सकते हैं।

भूमि ह्रास के संबंध में उपर्युक्त चिंताओं का समाधान आवश्यक है। इसे संवेदनशीलता से प्रबंधित करने, संतुलित खेती प्रक्रियाओं को अपनाने,

प्राकृतिक खाद्य उत्पादन को बढ़ाने और संरक्षण के लिए साइंस और तकनीक का उपयोग करने के माध्यम से हम समस्या को सुलझा सकते हैं। खराब भूमि गुणवत्ता विभिन्न प्रकार की समस्याओं का परिणाम होती है जो कृषि उत्पादन, पर्यावरण और समाज को प्रभावित करती हैं।

खराब भूमि गुणवत्ता का पहला प्रमुख कारण निर्जलीकरण होता है। यह उपयुक्त जल संचारण की कमी के कारण होता है, जिससे भूमि की गुणवत्ता और उपजाऊता घटता है। अधिक उर्वरक, कीटनाशक और अन्य कृषि रसायनों का उपयोग करने से भूमि पर प्रदूषण होता है, जिससे उत्पादकता घटती है और पर्यावरण को हानि पहुंचती है। खराब भूमि गुणवत्ता के कारण धातु समृद्धि में कमी हो सकती है, जिससे पौधों को उनकी आवश्यकताओं को पूरा करने में मुश्किल होती है। खराब भूमि गुणवत्ता के कारण जैव विविधता में कमी हो सकती है, जिससे पर्यावरणीय सेवाओं में भी कमी होती है। अविषेषज्ञता की कमी और असमान खेती तकनीक के कारण कुछ क्षेत्रों में खराब भूमि गुणवत्ता हो सकती है जो कृषि उत्पादन को प्रभावित कर सकती है।

इन सभी समस्याओं के संबंध में, खराब भूमि गुणवत्ता प्रभावित करती है जल, वनस्पति, पशु और मानव स्वास्थ्य को, और खेती के लिए अवसादक हो सकती है इससे खाद्य सुरक्षा, आर्थिक विकास और पर्यावरणीय संतुलन पर नकारात्मक प्रभाव होता है।

कृषि यांत्रिक तकनीकें और उनका पर्यावरण पर प्रभाव—कृषि यांत्रिक तकनीकों ने कृषि क्षेत्र में क्रांति ला दी है, लेकिन इसके साथ ही इन तकनीकों का पर्यावरण पर भी असर पड़ता है। मशीनरी का प्रयोग कृषि के क्षेत्र में काम करने के लिए किया जाता है, लेकिन इसका अत्यधिक उपयोग और अनुचित तरीके से प्रयोग करने से पर्यावरण पर नकारात्मक प्रभाव पड़ सकता है।

कृषि यांत्रिक तकनीकों का उपयोग करते समय भूमि के प्रयोग में विशेष ध्यान देना आवश्यक है। अनुचित तरीके से यंत्रों का उपयोग करने से भूमि की खेती हो जाती है, जिससे भूमि की फूल क्वालिटी बदल जाती है और उसकी उपजाऊता कम हो जाती है। कृषि यांत्रिक तकनीकों के उपयोग से प्रदूषण का स्तर भी बढ़ जाता है। इंजनों से निकलने वाले धुएँ और अन्य अपशिष्ट सामग्री वातावरण में प्रदूषण का कारण बनते हैं। मशीनरी के उपयोग से वायु, जल और भूमि प्रदूषण का स्तर बढ़ जाता है। इंजन धुएँ, ध्वनि और निर्जलीकरण के प्रदूषकों वातावरण में छोड़ता है, जो हवा और जल की गुणवत्ता को कम करता है। कृषि यांत्रिक तकनीकों का उपयोग करने के लिए जल संसाधनों का अधिक उपयोग होता है, जिससे जल संकट का सामना किया जाता है। मशीनरी के उपयोग के लिए जल की अधिक मात्रा में उपयोग होता है, जिससे जल संकट का सामना किया जाता है। अनावश्यक और अधिक सिंचाई के कारण भी जल संसाधनों की अधिकता की समस्या हो सकती है। मॉडर्न कृषि तकनीकों का उपयोग कृषि क्षेत्रों में विस्तार को बढ़ाने में मदद करता है, लेकिन इसके साथ ही यह वनों के विनाश का कारण बनता है।

कृषि यांत्रिक तकनीकों का उपयोग बायो-विविधता को भी प्रभावित कर सकता है। इसके लिए वनस्पति आवास को नुकसान पहुंचता है, जो विविधता को कम करता है। मशीनरी के उपयोग से वनस्पति आवास को नुकसान पहुंचता है जिससे बायो-विविधता की कमी हो सकती है। इससे वन्य जीवों का निवास स्थान कम होता है और बायो-संतुलन प्रभावित होता है। मशीनरी के अनुचित उपयोग से भूमि की खेती हो जाती है और इससे भूमि की उपजाऊता कम हो सकती है। इसके अतिरिक्त मशीनरी के द्वारा भूमि की

कीटनाशकों और अन्य केमिकल्स से भी प्रदूषण होता है, जो उपजाऊता को प्रभावित कर सकता है।

इस रूप में कृषि यांत्रिक तकनीकें न केवल कृषि क्षेत्र को अधिक सुदृढ़ बनाती हैं बल्कि यह पर्यावरण को भी प्रभावित करती हैं। इसीलिए हमें समुचित तकनीकों का उपयोग करने और पर्यावरणीय संतुलन को साधारित रखने के लिए सतत प्रयास करने की आवश्यकता है। इस तरह मशीनरी का अत्यधिक और अनुचित उपयोग पर्यावरण पर नकारात्मक प्रभाव डाल सकता है। इसलिए हमें समुचित तरीके से मशीनरी का उपयोग करना चाहिए ताकि हम पर्यावरण को हानि पहुंचाने से बचा सकें।

कारण

(1) **जल, भूमि और वायु प्रदूषण**—वनों के विनाश से प्रदूषण का स्तर बढ़ता है, जो जल, भूमि और हवा को प्रभावित करता है और पर्यावरणीय संतुलन को खराब करता है।

(2) **बायो-विविधता की कमी**—वनों का विनाश बायो-विविधता को कम करता है और जीवन के विभिन्न रूपों को संरक्षित करने वाले प्राकृतिक प्रक्रियाओं को हानि पहुंचाता है।

(3) **जलसंग्रहण**—वनों के अभाव में जलसंग्रहण की क्षमता कम हो जाती है, जो सूखे के बादल को बढ़ावा देता है और जलवायु परिवर्तन को बढ़ाता है।

समस्याएँ

(1) **जलवायु परिवर्तन**—अत्यधिक ग्लोबल ऊर्जा उपयोग, वन कटाई और औद्योगिक प्रगति के कारण जलवायु परिवर्तन हो रहा है, जो अधिक तापमान, जलवायु परिवर्तन और अत्यधिक प्राकृतिक आपदाएं पैदा कर रहा है।

(2) **वनस्पति और जैव विविधता का**

अपशिष्टीकरण—वनस्पति कटाई, वनों का अधिक उपयोग और अन्य अपशिष्टीकरण कार्यों के कारण, जैव विविधता का अपशिष्टीकरण हो रहा है, जिससे प्राकृतिक संतुलन प्रभावित हो रहा है।

(3) वायु, जल और भूमि प्रदूषण—औद्योगिक विकास, वाहनों का अत्यधिक प्रयोग और अनुचित उपयोग के कारण वायु, जल और भूमि प्रदूषण का स्तर बढ़ रहा है, जो मानव स्वास्थ्य और पर्यावरण को प्रभावित कर रहा है।

(4) संसाधनों की अत्यधिक उपयोग के कारण संसाधनों की संकट की स्थिति है, जिसमें जल, भूमि और ऊर्जा संसाधनों की अधिकता और वास्तविकता का अभाव है।

निवारण/उपाय

(1) संरक्षण कार्यक्रम—सरकारें वनों को संरक्षित करने के लिए संरक्षण कार्यक्रम चला रही हैं जिसमें वन संरक्षण के लिए उपाय अवलंबित किए जा रहे हैं।

(2) अनुसंधान और विकास—नवीनतम तकनीकी उत्पादों का उपयोग करके।

(3) सामुदायिक संजाल—सामुदायिक संजाल और साझेदारी कार्यक्रम जैसे कि वन संरक्षण समुदायों को सशक्त बनाते हैं और साझेदारी के माध्यम से पर्यावरणीय समस्याओं का समाधान करते हैं।

(4) सामर्थ्यवार उर्वरकों का उपयोग—अनुकूल और सामर्थ्यवार उर्वरकों का उपयोग करने से कृषि उत्पादन बढ़ा है, जो प्राकृतिक संतुलन को सुरक्षित रखता है।

(5) नई ऊर्जा स्रोतों का विकास—नए और अधिक साइंटिफिक तकनीकों का उपयोग करके।

निष्कर्ष

अधिक कृषि का पर्यावरण पर प्रभाव अत्यंत महत्वपूर्ण है और हमें इस पर ध्यान देने की

आवश्यकता है। हमें उन्नत और स्वावलम्बी कृषि तकनीकों का उपयोग करने की आवश्यकता है ताकि हम पर्यावरण को नुकसान पहुंचाने से बचा सकें और एक सस्ते और स्वस्थ विकास की दिशा में अग्रसर हो सकें। कृषि क्षेत्र को संतुलित बनाए रखने के लिए समुचित कृषि प्रथाओं का अनुसरण करना महत्वपूर्ण है। इसमें सुधार के लिए संगठन, संवेदनशीलता और प्रौद्योगिकी का सहयोग शामिल है। उपर्युक्त लेख में वर्णित इन नकारात्मक प्रभावों को संजालन करते हुए हमें आधुनिक कृषि में सुधार करने की आवश्यकता है ताकि हम पर्यावरण, सामाजिक समानता और आर्थिक स्थिति को सुनिश्चित कर सकें।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. "Social Protection and Human Development" in Readings in Human development (forthcoming)
2. "Social Protection in India: Issues and Concerns", to be published by IHD and World Bank (forthcoming)
3. "Social Protection in India: Experience, Lessons and Barriers" to be published by the IHD and Social Protection Research Group (forthcoming)
4. "Food Security in India : Performance, Challenges and Policies" to be published by Oxfam and Institute for Human Development, forthcoming (Jointly with Alakh N.Sharma)
5. "Structural Reforms and Agriculture", Indian Economic Journal, Conference Volume, 2009
6. "Socio-economic Impact of Transgenic Cotton", Agricultural Economics Research Review, Vol. 22, 2009 (Jointly with N. Chandrasekhara Rao)
7. "Agricultural Price Policy, Farm Profitability and Food Security", Economic and Political Weekly, Vol.45, Nos. 26 & 27 (Jointly with N. Chandrasekhara Rao)
8. "Biotechnology and Pro-poor Agricultural Development" Economic and Political Weekly, Vol.44, No.52 (Jointly with N. Chandrasekhara Rao)
9. "Rising Food Prices and Financial Crisis in India: Impact on Women and Children and ways for Tackling the Problem", published by UNICEF, New Delhi, 2009

10. “Challenges for Revival of Indian agriculture”, 1st Dayanath Jha memorial lecture, published by National Centre for Agricultural Economics and Policy Research (NCAP), New Delhi 2009
11. “Economics of Handloom Weaving: A Field Study in Andhra Pradesh”, Economic and Political Weekly, vol.43, no.21, 2008
12. “How to Revive Indian Agriculture”, in Singh, Surjit and V.Ratna Reddy (2009), Changing Countours of Asian Agriculture: Policies, Performance and Challenges, Essays in Honour of Professor V.S.Vyas, Academic Foundation, New Delhi
13. Chapter on “India” in Hand Book on South Asian Economies, Edited byWahiduddin Mehmud and Anis Choudhury, Edward Elgar, U.K., 2008
14. “Parastatals and Food Policies: The Indian Case”, in From Parastatals to Private Trade: Lessons from Asian agriculture, Edited by Shahidur Rahman, Ashok Gulati and Ralph.





वेदों का देववाद एवं इन्द्र : एक अध्ययन

□ नीलू*

□ प्रो. सूर्यनारायण गौतम 'वेदाचार्य'***

शोध-सारांश

वेदों में देववाद स्पष्ट है किन्तु वर्तमान में वेदों का पर्याप्त अध्ययन तथा निदिष्ट यासन न हो पाने के कारण यह विषय उलझा हुआ प्रतीत होता है। वेदों का देववाद अत्यन्त सरल है। आर्यों ने उन समस्त पदार्थों को देव माना है जिनके माध्यम से उनका जीवन सुगम होता है। यही कारण है कि, सूर्य, चन्द्रमा, पृथ्वी, वायु, अग्नि से होते हुए वे हल, बैल, गाय, रथ, अग्निहोत्र के पात्रों तथा रोजमर्या के जीवन में उपयोग की जाने वाली वस्तुओं तक को देव कहकर पुकारा तथा उनको सम्मान दिया। यह वास्तव में एक सुव्यवस्थित मानसिकता का द्योतक है। आज भी घर में जो सर्वाधिक जागरूक व्यक्ति होता है वहीं अपनी समस्त वस्तुओं को सम्भालकर रखता है। उसका इस प्रकार का आचरण अशिक्षा नहीं कहा जा सकता। अज्ञानता नहीं कहा जा सकता। इसी प्रकार वैदिक देववाद की आज पुनः प्रासंगिकता है। यदि वह आधुनिक मानव के समझ में आ जाय तो संसार की अशान्ति समाप्त हो जाय।

शब्द कुंजी—वेद, देववाद, इन्द्र।

वेद

वेद प्रधानतः आध्यात्मिक ग्रन्थ है: उसमें चेतनवाद की प्रधानता है। वैदिक मन्त्रों के साथ विहार करने वाले ऋषि चेतन में रमण करते रहते हैं, चेतनगत—प्राण है। ऐसे पुरुष सभी पदार्थों को चेतनमय देखते हैं वे चेतन के साथ ही खाते—पीते सोते—जागते और बोलते—बतराते हैं। वे कुछ बनावट

नहीं करते वस्तुतः ऐसा ही अनुभव करते हैं। अभी भी यहाँ के या किसी भी देश के महात्मा ऐसा ही अनुभव करते और जड़ पदार्थों से बातें करते हैं। जो "आत्मवत्सर्वभूतेषु" को जीवन में ढाल लेते हैं वे पशु, पक्षी, करुण और ठीकरे से भी बातें करते हैं। भला जो वैद्य अपनी औषधियों से बातें करना नहीं जानता, वह क्या भेषज का मर्म जानेगा? जो

* शोधार्थी, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

** संस्कृत विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

वीर अपनी तलवार से बाते नहीं करता, वह भी कोई वीर है? सचाई तो यह है कि अपने में चेतन का जितना ही अधिक विकास होगा, मनुष्य उतना ही जड़ वस्तुओं से चेतनवत व्यवहार करेगा। इसके विपरीत जिसमें चेतन-तत्व का विकास नहीं हुआ है, जिसके मन मस्तिष्क और प्राण जड़ानुगत है वह तो मनुष्य को भी जड़ की ही तरह उस पर मनमान अत्याचार करेगा। महात्माओं और जड़वादी मनुष्यों का काय प्रतिदिन प्रत्यक्ष देखे-सुने जाते हैं फलतः वेद-मन्त्रों का चेतनानुगत होना उनकी अत्युच्च अध्यात्म भूमिका है।

देववाद

निरुक्तकार का कहना है कि 'तत्तत्कर्मानुसार विभिन्न नामों से पुकारे जाने पर भी देव एक है।' मतलब यह है कि, नियन्ता एक है और इसी मूल सत्ता के विकास सारे देव हैं। इसी बात को निरुक्तकार ने यो लिखा है—

“तासां महाभाग्यात् एकैकस्यापि बहूनि नामधेयानि भवन्ति।”¹

यास्क ने उदाहरण दिया है— “नरराष्ट्रमिव” अर्थात् व्यक्ति रूप से भिन्न होते हुए भी जैसे असंख्य मनुष्य राष्ट्ररूप से एक ही है, वैसे ही विविध रूपों में प्रकट होने पर भी देवों में एक ही परमात्मा ओत-प्रोत है। इस तरह भासमान भेद में अभेद और भासमान अनेकत्व में वास्तविक एकता है। इसीलिए निरुक्तकार ने लिखा है—

“एकस्यात्मनोऽन्ये देवाः प्रत्यङ्गानि भवन्ति।”²

अर्थात् एक ही आत्मा (परमात्मा) के सब देवता विभिन्न भाग है। इन्हीं परमात्मा को याज्ञिकों और ब्राह्मण-ग्रन्थों ने 'प्रजापति' कहा है। सभी देवता इन्हीं प्रजापति के विशिष्ट अंग माने गये हैं। ऋग्वेद के 55 वे सूक्त में 22 मन्त्र है और सबके अन्त में—

“महद्देवानामसुरत्वमेकम्”

वाक्य आया है, जिसका अर्थ है— 'देवों का महान् बल एक ही है।' तात्पर्य यह है कि देवों की

शक्ति एक ही है—दो नहीं। महाशक्ति का विकास होने के कारण देवों की शक्ति पृथक् नहीं है—स्वतन्त्र नहीं है।

ऋषियों ने जिन प्राकृत शक्तियों की स्तुति का प्रशंसा की है, उनके स्थूल रूप की नहीं की है, प्रत्युत उनकी शासिका वा अधिष्ठात्री चेतनशक्ति को की है। इस चेतनशक्ति को वे परमात्मा से पृथक् नहीं मानते थे— परमात्मरूप ही मानते थे। उन्होंने ऋग्वेद के प्रथम मन्त्र में ही अग्नि की स्तुति की है: परन्तु अग्नि को परमात्मा से स्वतन्त्र मानकर नहीं। वे स्थूल अग्नि के रूप के ज्ञाता होते हुए भी सूक्ष्म अग्नि—परमात्म शक्ति रूप के स्तोता और प्रशंसक थे। वे मरणशील अग्नि में व्याप्त अमरता के उपासक थे—

“अपश्यमहं महतो महित्वममर्त्यस्य मर्त्यासु विक्षु।”³

अर्थात् 'मरणशील प्रजा में मैंने अमर अग्नि की महिमा को देखा है। इसी तरह वे इन्द्र में भी परमात्म शक्ति को ही देखते थे। कहा गया है जो इन्द्र सृष्टि-कर्ताओं के भी सृष्टिकर्ता है में उनकी स्तुति करता हूँ।' जिनते देवता है सबको वे उसी तरह परमात्मरूप समझते थे जिस तरह एक ही सूत्र में माला की सारी मनियों ओत-प्रोत रहती है। और केवल माला समझी जाती है।

वस्तुतः देवता या दिव्य शक्तियों चारो तरफ है बाहर, भीतर सर्वत्र। ऋषि लोग सब में वृक्ष शाखा पर्ण आदि में देव ही देव देखते थे अनुमान किया जा सकता है कि ऋषि लोग जब अपने को चारो ओर से देवों से ही घिरा हुआ अनुभव करते होंगे तब उनका समाज कैसा आनन्दमय स्वर्णमय और सुगन्धमय रहा होगा! क्षण भर के लिए भी यदि आप अपने को देवों से घिरा हुआ अनुभव करें तो आपके सारे दुर्गुण भाग जायंगे और आप सद्गुणों की खान हो रहेंगे। यदि आप इन देवों में ही विचरें, सोर्वे जागे, तो आपका जीवन दिव्य हो जायगा। आपके सारे कार्य सिद्ध हो जायंगे और आपका

संसार देवों का नगर बन जायगा।

जो इस रहस्य को नहीं समझते, वे वेद के ऊपर तरह तरह के सन्देह जाल बिछाते हैं। कहते हैं—वेद में औषधियाँ वैद्यों से बाते करती हैं द्यावापृथिवी बोलती है जल और वायु चमस और स्त्रुवा सबके सब चलते वर देते या चन देते हैं। जड़ पदार्थ ये सब कार्य कैसे करेंगे?’

वेद प्रधानतः आध्यात्मिक ग्रन्थ है: उसमें चेतनवाद की प्रधानता है। वैदिक मन्त्रों के साथ विहार करने वाले ऋषि चेतन में रमण करते रहते हैं, चेतनगत—प्राण है। ऐसे पुरुष सभी पदार्थों को चेतनमय देखते हैं वे चेतन के साथ ही खाते—पीते सोते—जागते और बोलते—बतराते हैं। वे कुछ बनावट नहीं करते वस्तुतः ऐसा ही अनुभव करते हैं। अभी भी यहाँ के या किसी भी देश के महात्मा ऐसा ही अनुभव करते और जड़ पदार्थों से बाते करते हैं। जो “आत्मवत्सर्वभूतेषु” को जीवन में ढाल लेते हैं वे पशु, पक्षी, करुण और ठीकरे से भी बातें करते हैं। भला जो वैद्य अपनी औषधियों से बातें करना नहीं जानता, वह क्या भेषज का मर्म जानेगा ? जो वीर अपनी तलवार से बातें नहीं करता, वह भी कोई वीर है? सचाई तो यह है कि अपने में चेतन का जितना ही अधिक विकास होगा, मनुष्य उतना ही जड़ वस्तुओं से चेतनवत व्यवहार करेगा। इसके विपरीत जिसमें चेतन—तत्त्व वका विकास नहीं हुआ है, जिसके मन मस्तिष्क और प्राण जड़ानुगत है वह तो मनुष्य को भी जड़ की ही तरह उस पर मनमान अत्याचार करेगा। महात्माओं और जड़वादी मनुष्यों का काय प्रतिदिन प्रत्यक्ष देखे—सुने जाते हैं फलतः वेद—मन्त्रों का चेतनानुगत होना उनकी अत्युच्च अध्यात्म भूमिका है।

वैदिक ऋषियों की दृष्टि विशाल औ व्यापक थी। उनकी माता पृथिवी थी उनका पिता द्यौ था।⁵ वे प्रत्येक अवसर पर सारे भुवनों का स्मरण करते थे। वे अपने व्यष्टि को समष्टि से संवलित रखते थे— साढ़े पाँच 'फीट' में ही अपने को कैद

नहीं रखते थे। उनके मन विशाल थे उनके वचन उदार थे, उनके कर्म पिण्ड—ब्रह्माण्डव्यापी थे। वे अपने में विश्व को देखते थे और विश्व में अपने को देखते थे। ऐसे दिव्य पुरुषों का सर्वत्र चेतन और देवता देखना स्वाभावित ही है।

स्वार्थी अहंकारी और विलासी व्यक्तियों से देवता दूर रहते हैं। तपस्वी को छोड़कर देवता दूसरे के मित्र नहीं होते।⁶ 'कुर्म करने वाले के भी देवता नहीं है।⁸ देवों के गुप्तचर दिन—रात विचरण करते हैं उनकी आँखें कभी बन्द नहीं होती।⁹ देवों के गण सब देखते हैं।⁷ तात्पर्य यह है कि जो संयमी तप पूत और सदाचारी है उनको ही दैवत ज्ञान होता है। विलासी और चरित्र भ्रष्ट को नहीं। कौन कैसा है यह देवता जानते हैं: क्योंकि उनके गुप्तचर या जासूस सारा संधार घूम घूमकर सब कुछ देखते रहते हैं।

इन्द्र

ऋग्वेद में सर्वाधिक मन्त्र इन्द्र से संबंधित हैं। इन मन्त्रों के अध्ययन से इन्द्र का यथार्थ स्वरूप समझ में आता है।

इन्द्रदेव आर्य—साहित्य और आर्य देश में ही प्रख्यात नहीं है, अन्य साहित्य और अन्य देशों में भी यथेष्ट विख्यात है। इन्द्र न केवल सनातन बल्कि जैन एवं बौद्ध साहित्य में भी उपस्थित हैं। रमानाथ सरस्वती का मत है कि 'वृत्रासुर असीरिया, सीरिया या शाम का प्रसिद्ध दलपति था। पारसियों की 'जिन्द अवस्ता' के अध्ययन से ज्ञात होता है कि, बेबीलोन नगर को आर्य शून्य करने के लिए बृत्र ने अद्विशूर नाम की देवी की उपासना की, परन्तु वह प्रयत्न करने के उपरान्त भी अपने उद्देश्य की पूर्ति में असफल रहा। अन्त में आर्यों के देवता इन्द्र ने उस वृत्र को अपने कठोर वज्र से मार डाला।

वृत्र आर्यों का घोर शत्रु था। इसलिए उसके वध पर आर्यों ने परमानन्द का अनुभव किया। जबकि तथ्य यह है कि,

त्वष्टा नामक ऋषि थे उनके दूसरे पुत्र का नाम वृत्त था। ऋषि तो आर्य संस्कृति में ही होते हैं, जब त्वष्टा आर्य हुए तो उनका पुत्र भी तो आर्य ही होगा? फिर इन्द्र पर यह आरोप मढ़ना कि, इन्द्र आर्य ने वृत्त अनार्य को मार डाला यह विद्वेषक तथा मूर्खतापूर्ण कथन है।

निष्कर्ष

वेद, देववाद तथा इन्द्र इन तीन विषयों को साथ में लेकर किए गए शोध का निष्कर्ष यह है कि, वेदों में संसार के समस्त पदार्थों के प्रति समर्पण व पूजा का भाव बताया गया है। सनातन की परम्परा रही है कि, जिनके द्वारा मानव का उपकार हो उनके प्रति मानव को श्रद्धान्वित रहना चाहिए। विनम्र रहना चाहिए। वेदों में इन्द्र से

सम्बन्धित सर्वाधिक मन्त्र कहे गए हैं अतः उसका स्थान तथा महत्व सिद्ध है। इन्द्र बहादुर है, उसके आचरण से मानव को शिक्षा प्राप्त होती है किन्तु वर्तमान में इन्द्र के स्वरूप को कुत्सित करने का दुस्प्रयास किया गया है। जो निन्दनीय है।

सन्दर्भ

1. निरुक्त, दैवतकाण्ड 1.5
2. निरुक्त दैवतकाण्ड अ.7
3. ऋग्वेद 13.35
4. ऋग्वेद 1.42. 17
5. ऋग्वेद 122.4
6. ऋग्वेद—510.11
7. ऋग्वेद—810.9
8. ऋग्वेद 1222.8
9. ऋग्वेद 1221.2



SHODH CHETNA–YEAR-10, VOL. 2 (April To June, 2024)

ISSN : 2350-0441

A Peer-Reviewed & Referred
International Multifocal
Research JournalIMPACT-FACTOR
SJIF - 6Paper Recieved : 15th June 2024Paper Accepted : 20th June 2024

वनवासिनी शबरी का तप एवं वैदुष्य : एक अध्ययन

□ पंकज शुक्ला*

□ प्रो. सूर्यनारायण गौतम 'वेदाचार्य'***

शोध-सारांश

शबर जाति में उत्पन्न होने के कारण उसका परिचय शबरी नाम से हुआ तथा कालान्तर में उस स्थान का नाम भी शबरी के नाम पर हुआ। जो अब शबरीनारायण नाम से जाना जाता है। जाति कोई भी क्यों न रही हो, भारतीय संस्कृति में चरित्र की प्रधानता रही है। आज इस तथ्य को समझने की विशेष आवश्यकता है। तप का आशय केवल नाक, मुख से स्वांस-प्रस्वांस ग्रहण करना तथा त्याग करना नहीं है, अपितु श्रद्धेयजनों के वचनों का मनसा, वचसा, कर्मणा पालन करना है। गुरु के प्रति समर्पित शबरी उनके वचनों को कठोरता से पालन करती है। जिसके फलस्वरूप उसे राम के साक्षात् दर्शन प्राप्त होते हैं। वह राम को उपदेश करती है, उसके वचनों को सुनकर राम स्वयं कहते हैं कि, नवों प्रकार की भक्ति मुम्हारे भीतर विद्यमान है जबकि, मानव जीवन में कोई एक भी भक्ति हो तो मनुष्य उसी के प्रभाव से जीवन लक्ष्य को प्राप्त हो जाता है।

शब्द कुंजी—वनवासिनी शबरी का तप एवं वैदुष्य : एक अध्ययन।

वाल्मीकि द्वारा शबरी का जो चित्र प्रस्तुत किया गया है, वह अत्यन्त ही अनूठा है। राम को जूटे बेर खिलाने वाली वाल्मीकि की शबरी अबुध नहीं है। वाल्मीकि ने शबरी के सन्दर्भ में जिन विशेषणों का प्रयोग किया है, वे उसके प्रति वाल्मीकि का विशेष स्नेह व्यक्त करते हैं। राम और लक्ष्मण जब पम्पा सरोवर के पश्चिमी तट पर पहुँचे तो उन्हें शबरी का रमणीय आश्रम

दिखाई पड़ता है—“शवर्या रम्यम् आश्रमम्”¹ उनके वहाँ पहुँचते ही तपस्विनी शबरी हाथ जोड़कर उनके निकट आकर और उनकी चरण वन्दना करती है—

तौ दृष्ट्वा तु सदा सिद्धा समुत्थाय कृतांजलिः ।
पादौ जग्राह रामस्य लक्ष्मणस्य च धीमतः ॥²

राम उसकी विनम्रता से अत्यन्त ही प्रसन्न होते हैं और उससे पूछते हैं—

* शोधार्थी, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

** संस्कृत विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

**कच्चित्ते निर्जिता विघ्नाः कच्चित्ते वर्धते तपः ।
कच्चित्ते नियतः कोप आहारश्च तपोधने ॥³**

हे तपोधना! क्या तुमने तप में आने वाले सभी विघ्नों को पार कर लिया है? तुम्हारी तपस्या में वृद्धि होती जा रही है न? क्या तुमने क्रोध एवं आहार पर नियन्त्रण साध लिया है? शबरी इन प्रश्नों का उत्तर दे, उसके पूर्व ही राम ने बात को आगे बढ़ाते हुए कहा— ष्टे चारुभाषिणी! तुमने जिन नियमों को स्वीकार किया है, उनका पालन तो करती हो न? तुम अपने अन्तर में सुखानुभूति तो करती हो न? क्या तुम्हारे द्वारा की गयी गुरुजनों की सेवा का फल तुम्हें प्राप्त हुआ है?—
**कच्चित्ते नियमाः प्राप्ताः कच्चित्ते मनसः सुखम् ।
कच्चित्ते गुरुसुश्रूषा सफला चारुभाषिणि ॥⁴**

राम ने शबरी से जो प्रश्न पूछे थे, ऐसे प्रश्न वही मनुष्य पूछ सकता है, जिसने अपने जीवन में स्वयं उन नियमों का पालन किया हो जो तपस्वी को शोभा देते हैं। राम द्वारा किए गये प्रश्नों से स्पष्ट है कि वे सामान्य क्षत्रिय ताजा नहीं थे। उनका जीवन किसी तपस्वी की तरह पवित्र और संयमी था। यह कहना उचित नहीं लगता कि शबरी से राम बातचीत कर रहे थे, बल्कि यह कहना अधिक संगत होगा कि राम और शबरी में सत्संग चल रहा था। दोनों को जोड़ने वाला सेतु तपस्या थी। शबरी के लिए शतपथ ही जीवन था उधर राम के लिए जीवन ही शतपथ था। राम के दोनों प्रश्न सुनकर शबरी थोड़ी देर के लिए मौन हो गयी। उसके कुछ ही देर बाद उसमें इस विचार ने जन्म लिया कि राम का मिलना ही उसकी अब तक की तपस्या की फलश्रुति है।

अद्य प्राप्ता तपः सिद्धिस्तव संदर्शानामया ।

अद्य मे सफलं जन्म गुरुवश्च सुपूजिताः ॥⁵

अद्य मे सफलं तप्तं स्वर्गश्चोव भविष्यति ।

त्वयि देववरराम पूजिते पुरुषर्षभ ॥⁶

शबरी ने राम से कहा—हे रघुनन्दन! आज आपका दर्शन हुआ, इसी में मुझे अपनी तपस्या की

सिद्धि दिखाई पड़ रही है। आज मेरा जन्म सफल हुआ तथा गुरुजनों की पूजा—अर्चना भी सार्थक हो गई। हे पुरुषश्रेष्ठ ! आप जैसे देवेश्वर का इस निर्जन स्थान पर सत्कार करने का अवसर प्राप्त हुआ, इसी में मेरी तपस्या की सफलता है। आप सदृश उत्तम पुरुष के पूजन, अर्चन में मनुष्य की उत्तम गति है।

राम के साथ सत्संग चल रहा है और शबरी मन ही मन अपने गुरु मतंग ऋषि का स्मरण करनी है। वह राम से कहती है—जब अयोध्या से चलकर आपका पदार्पण चित्रकूट में हुआ था, तभी पूर्णायु व्यतीत हो जाने के कारण मेरे गुरु ब्रह्मलीन हुए थे। मेरी सेवा से प्रसन्न होकर उन्होंने कहा था कि, तेरे इस पवित्र आश्रम पर रामचन्द्रजी पधारेंगे—

“सुपुण्यमिममाश्रमम्”

लक्ष्मण के साथ जब वे तेरे अतिथि बनकर आयें तब उनका सत्कार करना। क्योंकि उनके दर्शन से तुझे अक्षरलोक प्राप्त होगा। वाल्मीकि ने दो विशेष शब्दों से शबरी की जीवन साधना को उजागर किया है जो विशेष दृष्टव्य है। वे कहते हैं—

एवमुक्तः स धर्मात्मा शबर्या शबरीमिदम् ।

राघवः प्राह विज्ञाने तां नित्यमबहिष्कृताम् ॥⁷

शबरी (जाति से भले ही वर्णबाह्य हो) विज्ञान की दृष्टि से वह बहिष्कृता नहीं थी। शबरी की सारी बातें सुनकर धर्मात्मा राम ने उससे कहा।

इस श्लोक में शबरी को ऐसी नारी के रूप में प्रतिष्ठित किया गया है जो ज्ञान—विज्ञान के क्षेत्र में उत्कृष्ट है। मतंग ऋषि ने शबरी को अपने आश्रम में स्थान दिया तथा उसे ज्ञान दीक्षा दी, इसे रामायण—युग को एक क्रान्तिकारी घटना ही माना जाएगा। यह कल्पना के बाहर की बात है कि, जिस जमाने में वर्णप्रथा धर्म से संलग्न मानी गयी हो, उस जमाने में कोई ऋषि किसी शूद्र को, उसमें भी किसी शूद्र कन्या को अपने आश्रम में प्रवेश देकर उसे ज्ञान प्राप्त करने का अधिकार दे।

कह सकते हैं कि शबरी क्रान्तिकारी है और ऋषि मतंग क्रान्तियज्ञ के अध्वर्यु।

परन्तु रामायण के अध्ययन से यह सिद्ध होता है कि, उस काल में जाति व्यवस्था थी पर उसमें जटिलता तथा कुत्सितपना नहीं था।

मतंग ऋषि जिस क्रान्ति के प्रणेता थे, वैसी ही क्रान्ति की एक यशगाथा छान्दोग्य उपनिषद् में भी देखने को मिलती है। यहाँ जबाला के पुत्र सत्यकाम में ब्रह्मविद्या प्राप्त करने की प्रबल इच्छा जाग्रत होती है। माता जबाला ने कहा— वत्स ! मैं नहीं जानती, तेरा गोत्र क्या है? तेरे पिता जीवित थे उन दिनों मेरा सारा समय अतिथियों की सेवा में व्यतीत हो जाता था।

तेरा जन्म ऐसे समय में हुआ कि मैं तेरा गोत्र नहीं जान सकी। यदि आचार्यजी पूछें तो कहना मैं जबाला का पुत्र सत्यकाम हूँ। जब सत्यकाम हरिद्रुमत के पुत्र गौतम के पास पहुँचा, तो उन्होंने उसका गोत्र पूछा। सत्यकाम ने जैसा माता ने कहा था, वैसा ही कह दिया। तब गौतम ऋषि ने कहा—हे सौम्य ! तूने सत्य बोला है इसलिए मैं तुझे अपना शिष्य बनाऊँगा। गौतम ऋषि का यह कदम भी क्रान्तिकारी था। साधारणता के आवरण को भेदकर मनुष्य में छिपी असाधारणता को परखना, प्राप्त करना और उसे संस्कारित करने का काम बिना करुणा के नहीं हो सकता। इसी प्रकार की करुणा ने ई.पू. छठी सदी में महावीर एवं बुद्ध में भी जन्म लिया था।

वाल्मीकि एवं शबरी को जोड़नेवाला भावसेतु भी समझने योग्य है। ये दोनों ही साधक शूद्रत्व से संस्कारित होकर ब्राह्मणत्व तक पहुँचे थे। वाल्मीकि कर्म से शूद्र थे तथा शबरी जन्म से, परन्तु दोनों ने अपने जीवन का अधिकांश समय साधना में दिया फलस्वरूप दोनों की पवित्रता को संसार ने अपनाया तथा मान्यता दी। इसे हम एक प्रकार से कीचड़ में कमल खिलने की प्रक्रिया के रूप में समझ सकते हैं।

वाल्मीकि वालिया से ऋषि कवि बने थे और शबरी शूद्र कन्या से भक्त एवं विदुषी। महाकवि

वाल्मीकि इस बात को अच्छी तरह जानते हैं कि पिछड़ी जाति में जन्म लेकर ब्राह्मण को शोभा देने वाले जीवन का आरम्भ करना कितना मुश्किल है। उस काल में इस तरह का साहस करने का मतलब था कई तरह के संकट मोल लेना। इस तरह के साहस का विरोध उच्च जाति के ब्राह्मणों की ओर से तो होता ही था, कई बार स्वयं की जाति के स्वजनों का विरोध भी ऐसे लोगों को सहन करना होता था। साधारणता के इस कीच में जब भी कोई असाधारणता का कमल खिल जाता है तो एक ऊहापोह शुरू हो जाता है। स्वजनों को लगता है कि इस कमल के कारण जाति की नाक कट गयी है।

वाल्मीकि ने शबरी के लिए जिन विशेषणों का प्रयोग किया है, उनमें शबरी के प्रति उनका पक्षपात स्पष्ट रूप से झलकता है। वाल्मीकि रामयण की शबरी सिद्धा है, चारुभाषिणी है, सिद्ध पुरुषों द्वारा सम्मानित है तथा ज्ञान—विज्ञान के क्षेत्र में स्वीकृति प्राप्त (अबहिष्कृता) है। शबरी का राम से प्रभावित होना तो स्वाभाविक बात है किन्तु राम भी शबरी से प्रभावित होते हैं, यह बात वाल्मीकि ही कह सकते हैं। राम शबरी से कहते हैं—“मैंने कबन्ध के मुँह से तुम्हारे गुरुजनों के प्रभाव के सम्बन्ध में सुना है। यदि तुम्हें किसी तरह की आपत्ति न हो तो मैं उस प्रभाव को प्रत्यक्ष देखना चाहता हूँ—“प्रत्यक्षमिच्छामि सन्द्रष्टं यदि मन्यसे”⁸ अध्यात्म रामायण में शबरी बहुत ही सुन्दर शब्दों में एक बात राम से कहती है— ‘हे राम ! मैं तो गुरु के अनुसार ही आपकी प्रतीक्षा कर रही थी। आज उनकी बात सच हो गयी है—“सफलं गुरु भाषितम्” शबरी को यह सुनकर प्रसन्नता हुई कि राम गुरुदेव के प्रभाव को देखना चाहते हैं। वह राम—लक्ष्मण को आश्रम के आसपास विस्तृत विशाल वन में ले जाकर बोली— हे रघुनन्दन ! बादलों की घटा जैसे श्यामलवर्णी तथा पशुपक्षियों से भरे हुए इस वन को आप देखें। यह विस्तार मतंग वन के रूप में पहचाना जाता है।

मतंग वन उस समय एक ऐसी अद्भुत घटना बन गया, जिसकी कल्पना राम भी कभी नहीं की थी। मतंग वन शान्त था। वृक्ष हवा में झूम रहे थे। राम-लक्ष्मण मौन होकर मतंग ऋषि का स्मरण कर रहे थे। उनके पास में ही खड़ी शबरी ने राम की अनुमति से देहत्याग करने की इच्छा व्यक्त करते हुए कहा- 'जिनका यह आश्रम है, तथा जिनके चरणों की मैं सेविका हूँ उन पवित्र एवं आत्मस्वरूप ऋषि के पास मैं जाना चाहती हूँ। राम ने अत्यन्त ही स्वस्थतापूर्वक कहा- 'हे भद्रे! तूने मेरा समुचित आदर-सत्कार किया है। अब तू आनन्दपूर्वक दिव्यलोक की यात्रा पर जा सकती है।

राम की अमृतवाणी सुनकर शबरी ने अग्निदीक्षा ग्रहण की। समग्र मतंग वन मानो विद्युत्प्रकाश से जगमगा उठा। शबरी अब वहाँ सदेह नहीं थी। किन्तु उसकी भाव सुगन्ध समस्त भारतवर्ष में व्याप्त हो गयी और आज भी वह यथावत बनी हुई है।

दोनों भाई आश्रम में पहुँचते हैं। यह मतंग ऋषि का आश्रम था। उनके वहाँ पहुँचने की किसी को कोई पूर्व सूचना नहीं थी अतः प्रवेशद्वार पर कोई भी उनका स्वागत नहीं कर सका। पर जैसे ही वे आश्रम में पहुँचे, सामने से एक श्यामवर्णी तपस्विनी ने जल्दी से आगे बढ़कर उनके चरणों में शीश नवाया। दोनों भाई इस अनजान नारी के उत्साह को देखकर प्रसन्न होते हैं। आँगन में आये अतिथि के स्वागत का दूसरा नाम ही यजमान के मन का हुलास है। उस तपस्विनी का नाम था शबरी। शबरी ने दोनों का स्वागत-अभिवादन करके, राम से कहा- 'हे रघुश्रेष्ठ ! इस आश्रम में पहले मेरे गुरु मतंग रहा करते थे। उनकी सेवा-सुश्रुषा करती थी। जब वे आत्मस्थ हुए तो जाने से पहले कहते गये कि तू इस आश्रम में रहकर एकाग्र चित्त से साधना करती रहना।

तथैवाकुर्वन् राम त्वद्दयानैकपरायणा।

प्रतीक्षागमनं तेऽद्य सफलं गुरुभाषितम्।।⁸

अर्थात्-हे राम! अपने गुरु की आज्ञा के अनुसार मैं तभी से आपका ध्यान करते हुए, आपके आगमन की प्रतीक्षा करती रही हूँ। आज मेरे गुरु के वचन सफल हुए।

राम शबरी की बात सुनते रहे। उसके शब्द-शब्द से ऋजुता और निष्कलुषता टपक रही थी। राम ने तत्काल ही जान लिया की शबरी की वाणी एक निष्पाप एवं भक्तिमय हृदय की निर्मल वाणी है। शबरी ने राम से कहा- हे अप्रमेयात्मन् ! मैं तो निम्न जाति में जनमी एक गँवार स्त्री हूँ। मेरे गुरु की बात सही सिद्ध हुई मुझे इसका बड़ा आनन्द है। आपके दर्शन तो मेरे गुरु को भी नहीं हुए- 'तव सन्दर्शनं राम गुरुणामपि मे न हि'⁹मुझे तो आपकी दासी होने का भी अधिकार नहीं है। मैं तो यह भी नहीं जानती कि आपकी स्तुति कैसे की जाए? मैं क्या करूँ? आप स्वयं ही मुझ पर प्रसन्न होवें।

निष्कर्ष

इतनी विनम्रता किसी अशिक्षित व्यक्ति में नहीं प्राप्त हो सकती। जिस विनम्रता से शबरी ने राम से संवाद किया उससे यह सिद्ध होता है कि, गुरु की शिक्षाओं का पूर्ण प्रभाव शबरी के जीवन में था। वह तपस्विनी तो थी ही किन्तु साथ में वह वैदुष्य की प्रतिमूर्ति थी।

सन्दर्भ

1. वाल्मीकि रामायणअरण्यकाण्ड सर्ग 74
2. वही 74, 6
3. वही 74, 8
4. वही 74, 9
5. वही 74, 11
6. वही 74, 12
7. वही 74. 18-19)
8. वही
9. अध्यात्म्य रामायण अरण्यकाण्ड 10.16





ललित कला एवं मृद मूर्तिकला

□ रवीन्द्र शंकर राय*
□ डॉ. शाहिद अली**

शोध-सारांश

मनुष्य के द्वारा जो भी निर्मित किया जाता है, वह न केवल उस काल बल्कि कालान्तर में मानव जाति को आश्चर्य में डालने वाला होता है। यदि यह कहें कि, किसी भी वर्तमान ही आवश्यकता भूतकाल में आश्चर्य होती है। संसार में निर्माण के पीछे कारण स्पष्ट होता है कि, आवश्यकता थी इसलिए निर्माण किया गया। पत्थरों को काटकर गुफा का निर्माण करना तो समझ में आता है कि, मानव को सर्दी, गर्मी व बरसात से बचना था इसलिए उसने गुफाओं का निर्माण किया। किन्तु उन गुफाओं में उस काल के मानवों ने न केवल मनुष्य की बल्कि पशुओं की भी मूर्तियों का अंकन किया। इसके पीछे यह कारण रहा कि, उस काल के मनुष्यों ने अपने पूर्वजों को देखा, उनके कृतित्व को देखा, ज बवू पूर्वज दिवंगत हो गए तब उनकी याद में उनके चरित्र को याद रखने के लिए मूर्तियों के रूप में उन्हें वर्तमान प्रदान किया। इसीलिए राम, कृष्ण, शिव आदि की मूर्तियों में उनका चरित्र कहते हुए यह नहीं कहा जाता कि, ये राम थे, ये कृष्ण या शिव थे। बल्कि मूर्तियों में यही कहा जाता है कि, ये यह हैं। मूर्तियों के निर्माण में जिन सामग्रियों का प्रयोग किया जाता है वे क्रमशः उन वस्तुओं के नाम से जानी जाती हैं। जैसे मिट्टी से बनने वाली कला का नाम मृद मूर्तिकला, धातुओं से बनने वाली कलाओं को धातु मूर्तिकला आदि कहा जाता है।

शब्द कुंजी—ललितकला, मृदा, मूर्तिकला।

मृद मूर्तिकला कला का एक अनूठा रूप है जो मिट्टी को प्राथमिक माध्यम के रूप में उपयोग करता है। यह कला रूप सदियों से विभिन्न संस्कृतियों में प्रचलित है, जो मनुष्यों और पृथ्वी के बीच घनिष्ठ संबंधों को दर्शाती है। कलाकार मिट्टी में हेरफेर करते हैं, अक्सर पुआल या रेत जैसी

* शोधार्थी, एकलव्य विश्वविद्यालय. दमोह (म.प्र.)

** सहा. प्राध्यापक, ललितकला विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय. दमोह (म.प्र.)

अन्य सामग्रियों के साथ मिलाया जाता है, ताकि त्रि-आयामी रूप बनाए जा सकें। ये छोटी मूर्तियों से लेकर बड़े पैमाने पर प्रतिष्ठानों तक हो सकती हैं। मिट्टी और उसके गुणों की पसंद मूर्तिकला की बनावट, रंग और स्थायित्व को बहुत प्रभावित कर सकती है। प्राचीन सभ्यताओं से लेकर समकालीन कलाकारों तक, मिट्टी की मूर्तिकला का विकास जारी है, जो प्रकृति के साथ हमारे संबंध पर गहन टिप्पणी पेश करता है। यह एक कला रूप है जो पृथ्वी में गहराई से निहित है, जो प्राकृतिक दुनिया के साथ हमारे स्थायी संबंध को दर्शाता है। जैसे-जैसे हम आगे बढ़ते हैं, मिट्टी की मूर्तिकला विकसित होती रहेगी, पर्यावरण के साथ हमारे संबंधों पर नए दृष्टिकोण पेश करेगी।

प्राचीन भारत में मिट्टी की मूर्तिकला का महत्व—मृदा मूर्तिकला प्राचीन भारत में सांस्कृतिक और धार्मिक दोनों रूप से महत्वपूर्ण महत्व रखती थी। यह कलात्मक अभिव्यक्ति के लिए एक प्राथमिक माध्यम था और उस समय की आध्यात्मिक प्रथाओं के साथ गहराई से जुड़ा हुआ था।

सांस्कृतिक महत्व—मृदा मूर्तिकला प्राचीन भारत में कलात्मक परंपरा का एक मूलभूत हिस्सा थी। सिंधु घाटी सभ्यता, दुनिया की सबसे पुरानी शहरी सभ्यताओं में से एक, अपनी टेराकोटा मूर्तियों और मुहरों के लिए जानी जाती है, जो मूर्तिकला में मिट्टी के शुरुआती उपयोग का प्रदर्शन करती है। ये कलाकृतियाँ उस समय के लोगों की संस्कृति, विश्वासों और दैनिक जीवन में मूल्यवान अंतर्दृष्टि प्रदान करती हैं।

धार्मिक महत्व— धार्मिक प्रथाओं के संदर्भ में, पूजा के लिए मूर्तियों को बनाने के लिए मिट्टी का उपयोग किया जाता था। यह प्रथा अभी भी भारत के कुछ हिस्सों में प्रचलित है, खासकर दुर्गा पूजा और गणेश चतुर्थी जैसे त्योहारों के दौरान, जहां मिट्टी और मिट्टी से देवताओं की बड़ी मूर्तियां बनाई जाती हैं। इन मूर्तियों की पूजा की जाती है और

फिर जल निकायों में विसर्जित किया जाता है, जो प्रकृति में सृजन और विघटन के चक्र का प्रतीक है।

प्रारंभिक सभ्यताएं और मिट्टी की मूर्तिकला—यह सर्वमान्य सिद्धान्त है कि, प्रत्येक दिखने वाली कला या वस्तु का प्रारम्भ तो कभी न कभी हुआ है। कब हुआ ऐसा ठीक से नहीं कहा जा सकता किन्तु जो साक्ष्य हमारे पास उपलब्ध होते हैं उनके अनुसार यह सिद्ध होता है कि, जिस कला की चर्चा हम कर रहे होते हैं उसके प्रारम्भ का काल यही है। सिंधु घाटी सभ्यता और कला में मिट्टी के उपयोग की चर्चा सिंधु घाटी सभ्यता, जिसे हड़प्पा सभ्यता के रूप में भी जाना जाता है, प्राचीन मिस्र और मेसोपोटामिया के साथ-साथ दुनिया की सबसे पुरानी शहरी सभ्यताओं में से एक थी। यह लगभग 2500 ईसा पूर्व सिंधु नदी और उसकी सहायक नदियों के साथ फला-फूला, जो अब पाकिस्तान और पश्चिमी भारत है। सिंधु घाटी सभ्यता के सबसे उल्लेखनीय पहलुओं में से एक इसकी अत्यधिक विकसित कला और शिल्प था। कला में मिट्टी का उपयोग विशेष रूप से प्रमुख था, टेराकोटा आमतौर पर इस्तेमाल की जाने वाली सामग्री थी। टेराकोटा, एक प्रकार का मिट्टी का बर्तन, एक मिट्टी आधारित बिना चमकता हुआ सिरैमिक है। इसका उपयोग मूर्तिकला और मिट्टी के बर्तनों के लिए बड़े पैमाने पर किया जाता था। सिंधु घाटी के लोगों ने टेराकोटा से खिलौने, मूर्तियों और मुहरों सहित वस्तुओं की एक विस्तृत श्रृंखला तैयार की। टेराकोटा की मूर्तियों में अक्सर बैल, पक्षी और बंदर जैसे जानवरों के साथ-साथ मानव आकृतियों को भी दर्शाया जाता है।

सिंधु घाटी सभ्यता ने मिट्टी की मूर्तिकला के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया, एक समृद्ध विरासत छोड़ी जो आधुनिक कला रूपों को प्रेरित और प्रभावित करती है। इस अवधि से टेराकोटा की

मूर्तियों और मुहरों के उदाहरण हमारे पास उपलब्ध हैं।

प्राचीन सिंधु घाटी सभ्यता की टेराकोटा की मूर्तियाँ और मुहरें दुनिया की सबसे पुरानी शहरी सभ्यताओं में से एक की कलात्मक प्रथाओं की एक झलक प्रदान करती हैं।

1. "मानव मूर्तियाँ"— सिंधु घाटी सभ्यता से जुड़े कई स्थलों से नर और मादा दोनों की मानवरूपी मूर्तियों की खुदाई की गई है। ये मूर्तियाँ पकी हुई मिट्टी या टेराकोटा से बनी थीं और इसमें रेत, खोल के टुकड़े, अभ्रक कण और वनस्पति सामग्री थी। प्रारंभिक हड़प्पा चरण की मूर्तियों और पहले आमतौर पर चौड़े कूल्हों, शंक्वाकार या डिस्क के आकार के स्तनों के साथ बैठी हुई मादाओं को चित्रित किया गया था, पैर और सरल, अव्यक्त चेहरे।

2. "पशु मूर्तियाँ"—भारत में पशु तथा मानव का अन्तरंग संबंध सदियों से रहा है। सदियों ही नहीं प्रकृति के आरम्भिक काल से रहा है। भारतीय मनुष्य को जानवरों से अत्यधिक लगाव रहा है। जानवर मानव के लिए उपयोगी रहे हैं। उनके जीवन में वे सम्बन्धियों की तरह साथ निभाते थे। वे सम्पत्ति के रूप में भी थे। वे प्रिय जानवरों की मूर्तियाँ भी आम थीं। उदाहरण के लिए, हड़प्पा का एक टेराकोटा कुत्ता 2600-1900 ईसा पूर्व का है जो इस अवधि के दौरान उत्पादित विस्तृत पशु मूर्तियों का एक उदाहरण है।

3. "मुहर"— सिंधु घाटी की मुहरों में जानवरों, देवताओं और प्रतीकों की जटिल नक्काशी है। ये मुहर, अक्सर स्टीटाइट से बने होते हैं, व्यापार और प्रशासनिक उपयोग सहित विभिन्न उद्देश्यों की पूर्ति करते हैं। वे लोगों के परिधान, केशविन्यास, गहनों के साथ-साथ धार्मिक मान्यताओं को भी चित्रित करते हैं, इसके अलावा उनके द्वारा उपयोग की जाने वाली लिपि का एक विचार देते हैं। ये उदाहरण सिंधु घाटी सभ्यता की कलात्मक प्रथाओं

के परिष्कार और उनकी संस्कृति में मिट्टी की मूर्तिकला की महत्वपूर्ण भूमिका को प्रदर्शित करते हैं।

मृद मूर्तिकला का धार्मिक महत्व—

धार्मिक प्रथाओं में मिट्टी की मूर्तिकला की भूमिका, जैसे पूजा के लिए मूर्तियों का निर्माण। मिट्टी की मूर्तिकला कई संस्कृतियों की धार्मिक प्रथाओं में महत्वपूर्ण भूमिका निभाती है, विशेष रूप से पूजा के लिए मूर्तियों के निर्माण में। यह भारत में विशेष रूप से सच है, जहां सदियों से मिट्टी और मिट्टी का उपयोग विभिन्न धार्मिक त्योहारों और अनुष्ठानों के लिए देवताओं की मूर्तियों को बनाने के लिए किया जाता रहा है। सबसे उल्लेखनीय उदाहरणों में से एक गणेश चतुर्थी के त्योहार के लिए गणेश मूर्तियों का निर्माण है। इस त्योहार के दौरान, कारीगर मिट्टी से भगवान गणेश की सुंदर विस्तृत मूर्तियाँ बनाते हैं। इन मूर्तियों को पानी के शरीर में विसर्जित करने से पहले घरों और सार्वजनिक स्थानों पर पूजा की जाती है, जो कैलाश में अपने निवास की ओर अपनी यात्रा में भगवान के एक अनुष्ठान का प्रतीक है।

इसी तरह, दुर्गा पूजा के त्योहार के दौरान, गंगा के किनारे सहित विभिन्न स्थानों से एकत्रित मिट्टी और मिट्टी से देवी दुर्गा की बड़ी और जटिल मूर्तियाँ बनाई जाती हैं। मूर्तियों की पूजा कई दिनों तक की जाती है, और त्योहार का समापन मूर्तियों को एक नदी में विसर्जित करने के साथ होता है। ये प्रथाएं इन संस्कृतियों में मिट्टी के आध्यात्मिक महत्व को उजागर करती हैं। इन मूर्तियों के निर्माण में मिट्टी का उपयोग जीवन और मृत्यु के चक्र का प्रतीक है, क्योंकि मिट्टी पानी में वापस आ जाती है।

मिट्टी के आध्यात्मिक महत्व और कला में इसके उपयोग के बीच संबंध—

मिट्टी का आध्यात्मिक महत्व और कला में

इसका उपयोग गहराई से जुड़ा हुआ है, खासकर उन संस्कृतियों में जहां पृथ्वी और प्रकृति को सम्मानित किया जाता है और पवित्र माना जाता है। मिट्टी, प्रकृति के एक मौलिक तत्व के रूप में, अक्सर जीवन, उर्वरता और पुनर्जन्म की अवधारणाओं से जुड़ी होती है। कई संस्कृतियों में, इसे सभी जीवन का स्रोत माना जाता है, जो पौधों, जानवरों और मनुष्यों को जीविका प्रदान करता है।

मिट्टी की यह जीवनदायिनी गुणवत्ता इसे एक पवित्र दर्जा देती है, जिससे यह धार्मिक और आध्यात्मिक संदर्भों में एक शक्तिशाली प्रतीक बन जाता है। कला में मिट्टी सिर्फ एक माध्यम नहीं बल्कि एक प्रतीक भी है। जब कलाकार मिट्टी के साथ काम करना चुनते हैं, तो वे अक्सर पृथ्वी से अपने संबंध और जीवन और मृत्यु के चक्रों के बारे में एक बयान दे रहे होते हैं।

यह मिट्टी या मिट्टी से धार्मिक मूर्तियों के निर्माण में विशेष रूप से स्पष्ट है, जिनकी पूजा की जाती है और फिर पृथ्वी या पानी में वापस आ जाती है, जो सृजन और विघटन के चक्र का प्रतीक है। इसके अलावा, मिट्टी की स्पर्श प्रकृति और इसे रूपों में ढालने का कार्य एक ध्यान प्रक्रिया हो सकती है, जो कलाकार को पृथ्वी और परमात्मा से जोड़ती है।

सृष्टिकर्ता, सृष्टि और माध्यम के बीच का यह संबंध अपने आप में एक आध्यात्मिक अनुभव है। अंत में, मिट्टी का आध्यात्मिक महत्व एक कलात्मक माध्यम के रूप में इसके मूल्य को बढ़ाता है, इससे बनाई गई कला में अर्थ और प्रतीकवाद की परतें जोड़ता है।

कला में मिट्टी का उपयोग इस प्रकार जीवन का उत्सव, पृथ्वी के लिए एक श्रद्धांजलि और कलाकार और संस्कृति के आध्यात्मिक विश्वासों और मूल्यों का प्रतिबिंब है।

तकनीक और सामग्री

मिट्टी की मूर्तिकला में विभिन्न प्रकार की

तकनीकें शामिल हैं, जिनमें से प्रत्येक कलात्मक अभिव्यक्ति के लिए अद्वितीय संभावनाएं प्रदान करती है। यहाँ कुछ सबसे अधिक उपयोग की जाने वाली तकनीकें दी गई हैं। मोल्डिंग— यह मिट्टी की मूर्तिकला में उपयोग की जाने वाली सबसे आम तकनीकों में से एक है। इस प्रक्रिया में, कलाकार मिट्टी को हाथ से या उपकरणों के साथ वांछित रूप में आकार देता है। मिट्टी की लचीलापन, विशेष रूप से मिट्टी, इसे मोल्डिंग के लिए आदर्श बनाती है। कलाकार अक्सर मिट्टी को अधिक व्यवहार्य और काम करने में आसान बनाने के लिए उसमें पानी मिलाते हैं।

नक्काशी—इस तकनीक में, कलाकार मिट्टी के एक ठोस ब्लॉक से शुरु होता है और वांछित रूप बनाने के लिए सामग्री को हटा देता है। यह अक्सर चाकू, छेनी या तार जैसे उपकरणों के साथ किया जाता है। नक्काशी उच्च स्तर के विस्तार और सटीकता की अनुमति देती है, लेकिन इसे ढहने या टूटने से रोकने के लिए सामग्री के गुणों की अच्छी समझ की भी आवश्यकता होती है।

कास्टिंगरू इसमें वांछित आकार का एक मोल्ड बनाना शामिल है, फिर इसे मिट्टी या मिट्टी से भरना शामिल है। एक बार जब सामग्री कठोर हो जाती है, तो मिट्टी की मूर्ति को पीछे छोड़ते हुए, मोल्ड को हटा दिया जाता है। कास्टिंग एक ही डिजाइन की कई प्रतियां बनाने के लिए उपयोगी है।

कोइलिंग—इस तकनीक में मिट्टी के लंबे, सांप जैसे कॉइल को रोल करना और मूर्तिकला के रूप को बनाने के लिए उन्हें बिछाना शामिल है। वांछित प्रभाव के आधार पर कॉइल को चिकना किया जा सकता है या दिखाई दे सकता है।

स्लैब बिल्डिंग—इस तकनीक में मिट्टी के प्लैट स्लैब को रोल आउट करना और फॉर्म बनाने के लिए उन्हें एक साथ जोड़ना शामिल है। इस विधि का उपयोग अक्सर बड़े, अधिक ज्यामितीय

आकार बनाने के लिए किया जाता है।

इनमें से प्रत्येक तकनीक विभिन्न संभावनाओं और चुनौतियों की पेशकश करती है, और कलाकार अक्सर अपने वांछित प्रभावों को प्राप्त करने के लिए उन्हें जोड़ते हैं। तकनीक का चुनाव कलाकार की दृष्टि, मिट्टी की प्रकृति और मूर्तिकला के इच्छित परिणाम पर निर्भर करता है।

निष्कर्ष

मिट्टी की मूर्ति लोगों में संस्कार भरती है। उच्च जीवनादर्शों को मूर्तिमान रखती हुई कलाकारों के हाथों से निरन्तर पीढ़ी दर पीढ़ी आगे बढ़ती रहती है। मूर्तिकला के क्षेत्र में मिट्टी एक ऐसा साधन है, जो कलाकार को सर्वत्र सुलभ है।

सन्दर्भ

1. अग्रवाल, वी.एस., 1964, द हेरिटेज ऑफ इंडियन आर्ट, आई एंड बी मंत्रालय, भारत सरकार।
2. आनंद, मुल्क राज, 1933, द हिंदू व्यू ऑफ आर्ट, जॉर्ज एलन एंड अनविन लिमिटेड, म्यूजियम स्ट्रीट, लंदन।
3. आनंद, मुल्क राज, 1973, भारतीय चित्रकला का एल्बम, निर्देशक द्वारा प्रकाशित, राष्ट्रीय पुस्तक टी, भारत, ए -5 ग्रीन पार्क, 110016, नई दिल्ली।
4. आनंद, मुल्क राज, 1987, द हिंदू व्यू ऑफ आर्ट, गुलाब वजीरानी फॉर अर्नोल्ड हेनीमैन पब्लिशर्स आई प्राइवेट लिमिटेड, नई दिल्ली।
5. आर्चर, डब्ल्यूजी, 1966, सिखों की पेंटिंग्स, कर्वेन प्रेस, लंदन द्वारा महामहिम के स्टेशनरी कार्यालय के लिए इंग्लैंड में मुद्रित।





Analytical Review of Climatic Effect and Their Remedial Measures Being Taken in Coimbatore Region of Tamilnadu with Special Reference to Sulur Taluk

□ Dinesh Kumar Pathak*
□ Dr. Dinesh Kumar Singh**
□ Dr. F.D. Yadav***

ABSTRACT

The ever worsening state of ecological balance due to incessant violations of natural system of living by exploiting the natural resources beyond desirable limit owing to population explosion and ever growing urbanisation has rendered the Coimbatore city reflecting various climatic effects on to its natural ecosystems of water, air and soil recently. The state of contamination of water of many water bodies existing in and around the city specially the Sulur lake, the prevailing air quality of the region and soil pollution have been studied by various scholars, academicians and institutions as well as organisations from time to time and they have given their reports advising due cautions and remedial measures for control of the same. The adverse effect of climatic changes in Sulur Taluk of Coimbatore on account of being my study area of research have been specially analysed based on personal observations and also after having gone through several relevant reports from studies conducted by scholars and institutions. An overall analytical review on the climatic changes occurred or occurring and their adverse effect on biodiversity of the region have been taken into account and discussed in this paper accordingly.

Keywords–Natural resources, climatic effects, Sulur Taluk, Coimbatore. challenges.

Introduction

Urbanisation is a double edged process which has both the economic growth in rural and

urban sectors but on huge cost of causing adverse effect on to the ecosystem of nature. The sustainability of growth in the region is mostly

* Research Scholar in Shri JJT University, Jhunjhunu, Rajasthan-333010

** Research Guide, Botany, Shri JJT University, Jhunjhunu, Rajasthan

*** Research Co-Guide, Department of Botany, Shri JJT University, Jhunjhunu, Rajasthan
Corresponding Author, Email:dinyoga@gmail.com

depend upon their urban sectors due to being engines of growth. Thus, on pretext of the development there occurs a considerable exploitation of natural resources while at times, the same is uncontrolled, thereby inviting myriad troubles of adverse effects on to our natural ecosystem. As an administrative headquarters of Coimbatore district, the city itself, though known as Manchester of India is now facing scores of increasing challenges of environmental health degradation for quite some time.¹¹ As the earth's surface contain approx 70% water so is the human body. And all other creatures of plant as well as animal kingdom are fully dependent on water for their survival in nature. Water is available in the biosphere in all three forms as solid like ice and glaciers, liquid like ocean, rivers, lakes, ponds et cetera and mist in gaseous forms.⁵

The ever worsening state of ecological balance due to incessant violations of natural system of living by exploiting the natural resources beyond desirable limit has caused various climatic effects onto its natural ecosystems of water, air and soil. The contamination of water of many water bodies existing in and around the city, especially the lake in Sulur Taluk, besides, prevailing air quality of the region and soil pollution have been studied by various scholars, academicians and institutions as well as organisations from time to time who have given their reports advising due cautions and remedial measures for control of the same. The adverse effect of climatic change in Sulur Taluk region of Coimbatore district as also being my study area of research, have specially been analysed based on personal observation and relevant reports from studies of other scholars and institutions and an overall statement after analytical review have been drawn accordingly.

Materials and Methodology

The study is based on analysis of

previous research works as well as reports on various aspects of climatic changes occurring on account of increasing level of pollution due to urbanisation and population growth at rampant pace. Different research studies were done by scholars and academicians on the issue which indicated noticeable changes that have taken place in the climate and their effects on to the ecosystem of the region. Besides, having done the review of previous studies, the current measures adopted for disposal of solid wastes management especially in Sulur Taluk region and their efficacy vis-a-vis actual requirement have also been discussed and explained in the article accordingly. The analytical reviews of existing knowledge on the subject have thus, been elucidated in succeeding paragraphs:

A report published in TOI on 23rd April 2019 by the Directorate of Crop Management of Tamil Nadu Agricultural University (TNAU) which has undertaken a project to analyse the extent of effect of climate change going to take place in future on the agriculture of the Tamil Nadu State and to explore various adaptation options in due course of controlling such effects on the agriculture. The Director of the project V Geetha Lakshmi stated that the temperature in Tamil Nadu state would rise by 1.4°C to 1.5°C by mid of 21st century while the rainfall would also increase by 5 to 10% with lesser number of rainy days.¹⁴

A study was carried out in 2021 by Sundara Balan Palanisamiet. al. under GOI project EEQ/2017/000678 on the intensity of pollution and heavy metals toxicity on the surface water bodies of six lakes of the Coimbatore city, viz; Valankulam, Ukkadam, Perur, Selvachinthamani, Kurichi and Singanallur with an objective to investigate the changes occurred in physico-chemical and heavy metals during pre-monsoon period. The study revealed the increased temperature of the water to 31.7°C maximum which is beyond optimum of 30°C as per WHO

standard.¹³

Another report published in the Hindu on 01 April 2023 citing impact of greenhouse gas emission from water bodies in Coimbatore. The study undertaken by Tamil Nadu Agriculture University in collaboration with four Swedish universities found increased precipitation, which may cause greater amount of carbon entering the wetlands leading to more carbon getting discharged into atmosphere.⁹

Reports from Sulur Taluk

Sulur, a township and Taluk of Coimbatore district is grappling with numerous pressing issues of environmental pollution, resulting potable water scarcity and contamination of surface water due to open defecation and discharge of effluents of domestic sludge of sewage as well as pollutants from industries into the Sulur lakes and Noyyal river basin.

In a study of Sulur pond for its water quality index by M Jeyraj et. al. in 2014 it was revealed that the water quality index of river Noyyal connecting Sulur pond had very poor quality which was non-potable however, it can be used for irrigation purposes.⁶

An article was published by Saravana Bhavan P et. al. in 2015 containing studies for a year covering all seasons on diversity of zoo plankton in a perennial lake at Sulur, Coimbatore. Various scientific parameters including pH, temperature, DO, TDS and EC were tested for water and its zoo plankton of the lake.¹⁰

Dr M Lekshmanaswamy et. al. carried out a study on the pollution status of the freshwater pond at Sulur, Coimbatore in 2015, under which the toxic effect of the potassium chromate on biochemical characteristics of Catlacatla fish were investigated which showed that the biochemical parameters were declined during most of the exposure period, while the biochemical content was reduced when concentration of the metal was increased.⁴

In 2017, Sukanti MK and J Ebanasar had carried out a study on seasonal dynamics of

productivity of Sulurlake of Coimbatore in relation to total dissolved solids chloride and magnesium which was published in IJESRT in January 2018. Various physico-chemical parameters of aquatic wetland were studied and analysed in relation to seasonal variation of productivity which ultimately drawn the attention of the authorities towards taking immediate steps to water quality monitoring and finding remedial measures to improve the water quality of the pond.¹²

Under the sponsorship of Tamil Nadu Pollution Control Board (TNPCB) a CSIR study report was published in April 2018 on identification of source of pollution in groundwater in North of Rasaipalyam village of Sulur Taluk, Coimbatore by Dr Devender Kumar et. al. The report described the reasons of hydro chemical values of various samples and found high salinity state in the North of Rasaipalyam village vis-a-vis other places. Since the source of the groundwater was from single source hence, high TDS/high ionic concentration was due to water-rock interaction or geogenic.³

Another important research article was published in March 2020 by Augustin Crispin C, and Sivakumar R about urbanisation and industrialisation impact on surface water in Coimbatore-Sulur subwatershed. The report of the study showed a higher degree of chemical characteristic of water with TDS 957mg/l against Bureau of Indian Standards Acceptable limits besides, availability of Escherichia coli (60 cfu/100ml) and Total coli form (400cfu/100ml) are an alarming sign which cause major health impact in human and also deteriorated quality of water.²

Climatic Changes due to Movement of Cosmic Stellar Heavenly Bodies :

Recently a new study in meditative research in ancient SanatanBhartiya scripture and historical incidences by Major Manish Bhatnagar (Retired) established that there is a constant influence of weather, climate, and the life itself

by the cosmic factors, located way beyond the Earth and its atmosphere. As per the author Western methods of weather predictions are non-consequential based on trivial factors. The research states that the orbiting earth around the sun is not as regular as being declared by Western cosmologists. Moreover, sun-earth distance determined by them is inaccurate and erroneous in every inch of the orbit let alone at Perihelion and the Aphelion. Thus, the El-Nino and La-Nina effects, which work against each other are just a myth in the name of Global Earth Weather Determiners, the research reveals. Instead, the effect of El-Nino and La-Nina are the occurrences based on quantity and timing of radiations that earth receives primarily due to ever changing distance and angle with the Sun. The gravitational pull of the Jupiter (which is 12 times more than the earth & sun) onto the sun's core results emphatic climatic effect on to the Earth atmosphere. The entire solar system rotates around a galactic nuclei along with all cosmic bodies. The star constellations of every planet too exert influences which is still unknown to Western cosmology while Sanatan have all such knowledge from time immemorial.⁷

Therefore, Sanatan knowledge is the precise ephemeris which predicts weather taking into account both overwhelming and subtle cosmic influences, including the Matrix of geocentric placements of planets and various constellations in the background. The research has revealed the weather holocaust of September 1963 and September 2022 of highest temperature recorded in Northern hemisphere is due to the position of Jupiter coming exactly opposite to the Sun when seen from the Earth. Western methodologies has totally missed out on peculiar characteristics of earth atmosphere. Thus, the declaration of World Metrological department that every five years there will be an increase of 1.5°C global temperature is highly inaccurate and

beyond reality.⁸

Present Status of Solid Waste Management of Sular Taluk Region

I carried out several visits to the Sular Taluka region to study the present status of solid waste management system when I found very promising results. There are two big solid waste management dump yards in Sular Township region.

➤ **Pallipalayam Village Panchayat Dump Yard**

Air Insulator—There is a big air insulator machine installed here (see the photograph) that crushes the dry wastes, including thin plastic et cetera and burns the entire things inside it. While the obnoxious gases like carbon dioxide is broken down into oxygen and carbon, the oxygen is released into the atmosphere while carbon is hydrated and collected as solid waste in a minuscule quantity which can further be used as manure for the plants. The little ashes produced are disposed off appropriately.

Compost Farming Beds with Cow Dung—The wet solid wastes of kitchen refuse are prepared into beds duly immersed with cow dung liquid as shown in the photos which are kept for 60 days under incubation period with water sprinkling onto them periodically so that they are converted into compost fertilizer manures which are then dried and filtered. Subsequently, the fine dust are packed and sold out to retailers for use in garden and orchards, where in the bigger sized are packed and sold out to the retailers for use in agricultural farm land as natural manure fertilizers.

Crusher Machine—The hard plastic stuffs are crushed into a heavy duty crusher machine. The crushed pieces are packed and sold out to factories for recycling and to Road making companies for use in coal tar while making the road.



Vermicelli Compost pits–There are several other compost pits in which banana tree wastes are cut into pieces and layered beds are prepared along with Vermicelli with water sprinkling periodically onto them and are left for

60 days under incubation. These compost pits produce the best quality of natural manures for use in gardens and agricultural fields.

Thus, the complete solid wastes are recycled and transformed into a profit making business. The government support have been found commendable where several people of the village are employed for the task while a good deal of revenue is also being generated from the system.

➤ **Sulur Main Dump Yard**

Heavy Duty Crusher–There is a very big heavy duty crusher machine installed in the campus which crushes the solid wastes into powdered form that are packed and sold out to various agencies for recycling and use in making the roads.

Compost Beds–The wet kitchen refuse and wastes are crushed in a smaller crusher machine designed for the purpose and then compost beds are prepared in layers duly sprinkled with chemicals for their faster decomposition. The beds are left for 40 days for incubation. After 40 days when the wastes are decomposed, the same are dried and filtered in a big filtering machine (see the Photograph). The thinner dust particles are packed to be used as manure in gardens and orchards and the bigger coarse ones are packed separately for use as manure in farmland. These packets are sold out to retail dealers to generate good amount of revenue from the solid waste management project.

Result and Discussion

Thus, the complete solid wastes are converted into some or the other useful things for the society besides, a good deal of revenue is generated by selling these products and separated wastes to various factories and agencies for recycling purposes, road making and to the farmers for gardening and other beneficial uses. Nevertheless, it was noticed that the inflow of solid wastes from the city are more than the capacity of the dump yard to process these all at a time. Hence, there is a dire need to increase

the capacity of the dump yard by installing more machines and employment of manpower besides, additional provision of land to increase the floor area to carry out disposal of the wastes generated daily from the city. Also, there is a need to educate the masses and enact stringent laws for disposal of solid waste separately as per requirement to process them as per need. For instance, wet solid waste or kitchen refuse are required to be kept or disposed off separately by the public and to be collected separately accordingly. Plastics and other dry items to be collected separately. Metallic stuff, glass and hospital wastes to be collected separately too in order to process them properly.

Certain Remedial Measures Initiated in Suler Taluk—With strong political will supported by community driven approach along with sustainable practices the Suler region is required to be addressed for waste management measures on priority. A report on solid and liquid waste management scheme (SLWM) in rural areas of village Panchayats of Coimbatore district was found published in the TOI on 23rd December 2013 with an estimate cost of Rs.12.34 cr out of hundred crore budget for the purpose by the agricultural department of Tamil Nadu government. The government has initiated the scheme under the umbrella caption of ‘Waste is Wealth’ in Corporation, 14 village Panchayats, three Panchayat unions and Madukkarai, Perianaickenpalyam and Suler to reap the benefits of the scheme. MGNREGS schemes were also tasked to assist the subject scheme for quicker results.¹⁶

In November 2017 a special report on sustaining urban growth through ecological restoration of Coimbatore city was published by ORF-Observer Research Foundation prepared by Anuradha Yagya which covers varied aspects of economic evolution of the city from Agro processing industrial zone to an electrical and auto mobile hub to the Educational and information technology hub that it is today. The

report highlights the need for ecological sensitivity towards urban planning and its development mechanisms in order to maintain long-term sustainability of the city. The report has recommended various eco-friendly ways of treating water and solid waste management. The existing primary drain of the city that is the seasonal Noyyal river and other major natural irrigation-cum-drainage channel which culminate in nine major water bodies (lakes) of the city. Encouragement to NGOs towards development of green city has been emphasized.¹

Conclusion

The sound health of habitat is appropriately judged by the biodiversity of a region which is usually a strong base for better evolution of the ecosystem. The growth and development, reproduction, besides survival of flora and fauna in any aquatic ecosystem of lakes and rivers as well as other than aquatic ecosystems (air and soil) depend upon the natural balance of different biotic and abiotic factors and control of pollution from excessive anthropogenic activities to a great extent. Therefore, multidirectional, concerted efforts and measures are needed for proper management of disposal of waste from domestic sewage, industrial effluents, air pollutants from various agencies and uncontrolled use of pesticides as well as other chemicals in agriculture. Although some conservation measures have been implemented by the authorities but these are insufficient vis-a-vis increased load of pollution causing agents and means in the city.

If we take into consideration the facts revealed by Major Manish Bhatnagar (Retd) in his meditative research that cosmic stellar movement and the distance of Earth from Sun and other planetary bodies especially the Jupiter that causes actual weather changes and climatic effect on earth's atmosphere, there still we need to mitigate contamination and environmental pollution at local level and the same is required to be managed in an effective manner in order to

improve the overall health of the people in any way.

References

1. AnuradhaYagya; Nov 2017, Sustaining Urban Growth through Ecological Restoration: The Case of Coimbatore; Observer Research Foundation (ORF); pp 1-14, ISBN 978-93-87407-05-3.
2. Augustine Crispin C, Sivakumar R; Urbanization and Industrialization Impact on Surface Water in Coimbatore-SulurSubwatershed; International Journal of Recent Technology and Engineering (IJRTE) ISSN: 2277-3878, Volume-8 Issue-6, March 2020.
3. Dr.Devender Kumar, Dr. K. Rama Mohan, Mr. B. Kiran Kumar; Identification of source(s) of pollution (high TDS) in groundwater in north of Rasipalayam village, SulurTaluk, Coimbatore district, Tamil Nadu; Technical Report No.: NGRI-2018-GW-956; CSIR-National Geophysical Research Institute Uppal Road, Hyderabad – 500007.pp1-25, 2018.
4. Dr. M. Lekeshmanaswamy, K. Anusiyadevi and C. A. Vasuki; Studies on the Pollution Status of the Fresh Water Pond at Sulur, Coimbatore District, Tamilnadu, India; IOSR Journal of Pharmacy and Biological Sciences (IOSR-JPBS) e-ISSN: 2278-3008, p-ISSN:2319-7676. Volume 10, Issue 3 Ver. II (May - Jun. 2015), PP 105-112.
5. Giridhar MVSS, Mohan S and Kumar DA; Comparative assessment of surface and ground water quality using geo informatics Advances in Environmental Research 3, 151-160, 2020.
6. M. Jeyaraj, G. Nirmaladevi, P.N. Magudeswaran; Assessment of Water Quality Index of Sulur Pond, Coimbatore-Tamilnadu, India; International Journal of Emerging Trends in Science and Technology, IJETST-Volume||01||Issue||07||Pages 1200-1204||September||ISSN 2348-9480, 2014.
7. Major Manish Bhatnagar (Retd), Citizen Scientist ; El Nino La Nina are but a hoax in the name of Global Earth Weather Determiners; <https://youtu.be/subG4qlulR0> and <https://youtu.be/AiXOYRa82zI>
8. Major Manish Bhatnagar (Retd), Missing Weather Link of 1963 & 2022 Revealed! <https://youtu.be/VksGJRrUHOw> and <https://youtu.be/wtfXhsEjaUw>
9. R Krishnamoorthy; The Hindu-April 01, 2023 04:05 pm | Updated 05:22 pm IST – Coimbatore; Study in T.N. on impact of greenhouse gas emissions from water bodies, points to vicious cycle, say researchers.
10. SaravanaBhavan, Selvi, Manickam, Srinivasan, Santhanam and Vijayan P; Diversity of Zooplankton in a Perennial Lake at Sulur, Coimbatore, India; International J Ext Res. 5:31-44,e-Print ISSN: 2394-0301.
11. Slum Free City Plan of Action-Coimbatore Corporation (Under Rajeev AwasYojna 2013-2022) National Institute of Technical Teachers Training And Research Chennai-600013; pp-(x)
12. Sukanthi M.K. and J. Ebanasar; Seasonal Dynamics Of Productivity Of Sulur Lake Of Coimbatore District, Tamil Nadu, India In Relation To Total Dissolved Solids, Chloride And Magnesium; International Journal Of Engineering Sciences & Research Technology. 7(1): January, 2018, ISSN: 2277-9655.
13. SundarabalanPalanisamy, RangasamyEswaran, MuniyandiMuniasamy; Intensity of Pollution and Heavy Metals Toxicity on Surface Water Bodies of Coimbatore, Tamilnadu, India - A Case Study; Applied Ecology and Environmental Sciences. 2021, 9(2), 247-259. DOI: 10.12691/aees-9-2-17.
14. TOI : Vishnu Swaroop / TNN / Apr 23, 2019, 15:21 IST; TNAU to study impact of climate change on crops, find solutions.
15. TOI:Solid waste management scheme launched in rural areas; TNN / Dec 23, 2013,02:21; IST<https://timesofindia.indiatimes.com/city/coimbatore/solid-waste-management-scheme-launched-in-rural-areas/articleshow/27760883.cms>





Phytochemical Screening For Ethanol Extract of the Leaf and Flower of Magnolia Champaca

- Dinesh Kumar Pathak*
- Dr. Dinesh Kumar Singh**
- Dr. F.D. Yadav***
- Dr. Vijay Kumar Bhiva Kunure****

ABSTRACT

To examine and contrast the antioxidant properties and phytochemicals of many crude extracts made from fresh leaves of the locally accessible plant Magnoliachampaca, which is a member of the Magnoliaceae family. The goal of the current study was to analyse different extracts for phytochemicals using preliminary qualitative and quantitative methods. The following organic solvents were used to make the crude extracts from the leaves of M. champaca: methanol (MCMET), ethanol (MCETH), hexane (MCHEX), and chloroform (MCCHLO). Together with assessing the antioxidant capacities of the different extracts, the most commonly used in vitro chemical procedures, such as the DPPH and ABTS radical scavenging assay, were used to evaluate the total phenolic (TPC) and total flavonoid (TFC) contents of the extracts. When compared to other solvent extracts, such as hexane, ethanol, and chloroform, the methanolic extract of M. champaca demonstrated the presence of the highest concentration of phytochemicals. Methanol, Hexane, Ethanol, and Chloroform were the solvents with the highest concentrations of phenolic and flavonoids. The methanol extract had the most potential for antioxidants. For the two radical scavenging tests, the methanolic extract showed an IC50 value of 72.03µg/ml (DPPH) and 185.21µg/ml (ABTS), respectively.

Keywords–Antioxidant, Magnolia champaca, solvents, flavonoids.

INTRODUCTION

A wide range of medical conditions are treated with medicinal plants in India. These

include, but are not limited to, aches and pains, irritation, secretion release, constipation, stomach issues, headaches or migraines, pain, language

* Research Scholar in ShriJIT University, Jhunjhunu, Rajasthan-333010

** Research Guide, Botany, Shri JIT University, Jhunjhunu, Rajasthan

*** Research Co-Guide, Department of Botany, Shri JIT University, Jhunjhunu, Rajasthan

**** Corresponding Author, Email:dinyoga@gmail.com

problems in children, and fungal infections. Also, these plants have been used for their anthelmintics, which are parasites that feed on insects. Antipruritic medication is used in addition to meals or consumables as a treatment or cure for intoxication Uprety Y et al., (2010). Over ninety percent of the population in Kenya has used medicinal plants for a variety of health and fitness conditions at least once, and some of them have used them more than once. The medicinal plants are generally/commonly utilized/using for agricultural Luo female parent/matriarch in the Bondo area, which is located in the Siaya region of Kenya. In the case of the processing of an artificial set of teeth, verbal contagion or taint, work-related stress, constipation, maggot and disorder or sickness in youngsters, and infection De Rus-Jacquet et al., (2014).

A wide range of tribal and ethnic communities and gatherings in India make use of medicinal herbs as part of their traditional medical practices. Neem and turmeric (haldi) are two examples of medicinal herbs that have recently been distinguished by their intellectual characteristics. With the CSIR presentation to the United States prize and mark/brand name profession, we were able to separate the turmeric (haldi) as the sole distinguishable material Kala, (2006). This was due to the fact that we missed the battling or struggle for neem.

More than 70% of the Asian and Indian population uses herbal treatments to address a wide range of health issues. In India, more than two thousand plant condiments belonging to more than one thousand different genera are traditionally utilized by caretakers, and more than five hundred plant condiments are used by more than one hundred fifty different pharmaceutical organizations.

At present condition, information on ethnobotanical research has developed that, in addition to 7500 wild or savage condiments that are often used by tribal people in India for therapeutic purposes, more than 950 are established to be in demand and are worthy of care or attention

for research-based validity or life Rajput and Karuppaiyil, (2013).

In the time that has passed since the material medica of the indigenous medical practices have been extended and diversified, there is an objection to the fact that there are more than two thousand articles on the list of constituents in Indian and physical compositions. Of these, at least two hundred are derived from animal or mineral sources, and the remaining debt is obtained from the provenance or origin of legumes. Each and every district in India has contributed to the development of the legume material medica, which has been constructed and prepared throughout the course of the age Bisht D et al., (2011).

Participating in interviews with local conventional healers and documenting their insights into herbal remedies, their applications, and the conditions they alleviate, among other things, was the goal of this project. Traditional medicine is still widely practiced in Kancheepuram, one of Tamil Nadu's 30 districts. Traditional healers of today are quite ancient. The abundance of information in this subject is dwindling due to a lack of interest and a propensity for the younger generation to travel to cities for lucrative careers Mehra et al., (2014). This paper details the therapeutic medicinal herbs employed by local traditional physicians, which has not been previously studied via an ethnobotanical survey.

METHODOLOGY

Preparation of extracts—The collected leaves and blooms were air-dried before being processed into a powder with an electric blender. In separate conical flasks, 10 grams of powdered flower and leaf was combined with ethanol. The mixtures were stirred continuously for 24 hours using a magnetic stirrer. After that, they were filtered using Whatman No. 1 filter paper. The filtrates were used for Phytochemical screening of sixteen phytoconstituents (primary and secondary metabolites) following the standard approach outlined in Phytochemical Methods by J.B. Harborne. You may find all the information



about the phytochemical screening and its outcomes as shown in the table below:

Plate 1 : Preparation of ethanol extracts of leaves and flowers

RESULTS

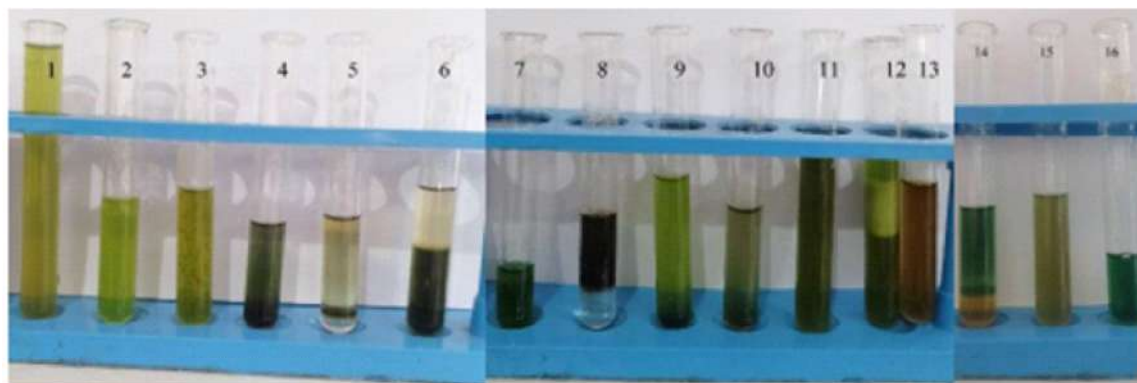
The findings from the phytochemical screening of ethanol extracts from flowers and leaves showed in the results that there were tanning agents, saponin, antioxidants substances derived from triterpenoids, such as steroid medication, anthocyanins, phenols, glycosides, and coumarins, protein, and carbohydrates in the ethanol extracted form of the leaves, but no alkaloids, emodins, or phlobatannins were found. Anthroquinone, polyphenol, glycoside, steroid

medicine, tannin, saponin, flavonoids, terpenoids, triterpenoids, and others was shown in flower extracts made from ethanol (Table 1), coumarins, anthocyanins, protein, and carbohydrates, but no emodins or phlobatannins. The presence (+), absence (-), and high concentration (++) of phytochemicals were indicated by the intensity of the colours detected in the research.

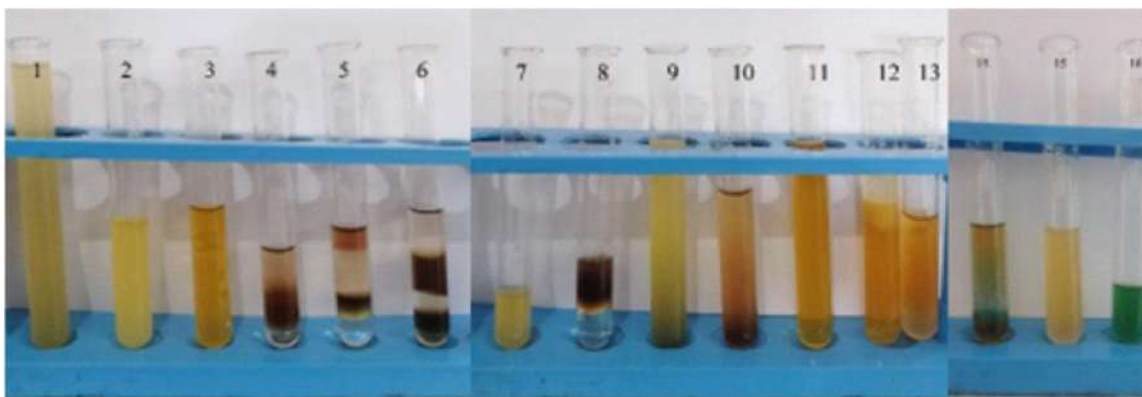
Table 1: Qualitative phytochemical analysis of ethanolextract of leaves and flowers

| S. No | Phytochemicals | Ethanol Extracts | |
|-------|-----------------|------------------|---------|
| | | Leaves | Flowers |
| 1 | ● Tannin | ● ++ | ● + |
| 2 | ● Saponin | ● ++ | ● ++ |
| 3 | ● Flavonoids | ● ++ | ● ++ |
| 4 | ● Steroids | ● ++ | ● ++ |
| 5 | ● Terpenoids | ● ++ | ● ++ |
| 6 | ● Triterpenoids | ● ++ | ● ++ |
| 7 | ● Alkaloids | ● - | ● + |
| 8 | ● Anthroquinone | ● ++ | ● ++ |
| 9 | ● Polyphenol | ● ++ | ● ++ |
| 10 | ● Glycoside | ● + | ● ++ |
| 11 | ● Coumarins | ● + | ● ++ |
| 12 | ● Emodins | ● - | ● - |
| 13 | ● Anthocyanins | ● + | ● + |
| 14 | ● Protein | ● ++ | ● ++ |
| 15 | ● Phlobatannins | ● - | ● - |
| 16 | ● Carbohydrate | ● + | ● + |

(-) Absent, (+) Present and (++) High concentration



Ethanol extract leaves



Ethanol extract flowers

Plate 2: Photographs shows the qualitative investigation of the phytochemical profile of an ethanolic extract from leaves and flowers

Table 2: Phytochemical screening for Ethanol extract of the leaf and flower of *Magnolia champaca*

| S.N. | Chemical Test | Observation | |
|------|---|--|--|
| | | Ethanol Extract(Leaves) | Ethanol Extract (Flower) |
| 1. | Test for Tannin (Ferric chloride test): We cooked 1 milliliter of sample in 20 milliliters of water in a test tube and screened the mixture. Next, a few drops of 0.1% magnesium chloride was incorporated and the coloration was watched for signs of reddish green or blue-blackness. | Appearance of green colour. | Appearance of brown colour. |
| 2. | Test for Saponin (Foam test): The sample was cooked in a water bath with 20 ml of distilled water for 2 ml before filtering. To make a stable, permanent foam, combine 10 milliliters of the filtration with 5 milliliters of bottled water and shake briskly. After combining the foam with three drops of olive oil and giving it a good shake, we wait for an emulsification to form. . | Emulsion was formed. | Emulsion was formed. |
| 3. | Test for Flavonoids (Ammonia test): 5 milliliters of diluted ammonia solution and 1 milliliter of Con.H ₂ SO ₄ were added to the extraction and observed for the formation of yellow colour which will disappear after some time after formation. | It was noted to have a yellow hue and disappeared after some time. | It was noted to have a yellow hue and disappeared after some time. |
| 4. | Test for Steroids (Liebermann-Burchard test): To 1 ml of ethanol extract, After adding the acetic acid and a few drops of H ₂ SO ₄ , | Violet colour got formed. | Violet colour got formed. |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| | the production of violet or blue or green. | | |
| 5. | Test for Terpenoids (Salkowaski test): After treating 1 milliliter of extraction with chlorine dioxide, carefully adding Con. H ₂ SO ₄ along the test tube's edges was the next step. The existence of terpenoids is indicated by an interface that is reddish brown in color. | | |
| 6. | The surface developed a reddish-brown hue. The surface developed a reddish-brown hue. Test for Triterpenoids (Chloroform Test): A total of 1 milliliter of the extraction was combined with 1 milliliter of chloroform and 1 milliliter of acetic alcohol. The mixture was treated with con. H ₂ SO ₄ and was observed for the creating a shade of crimson and violet. | Formation of reddish violet colour | Formation of reddish violet colour |
| 7. | Test for Alkaloids (Mayer's test) It was used to treat 1 millilitre of the extract with Mayer's reagent (potassiummercuric iodide solution) and was observed for the creamy or white precipitate. | No creamy or white precipitate got formed. | A creamy precipitate got formed. |
| 8. | Test for Anthroquinone (Sulphuric acid test) It consists of hydrolyzing 1 milliliter of the extracts with concentrated hydrochloric acid and then adding 1 milliliter of diluted ammonia and it was observed for the formation of rose pink coloration . | Appearance of pink colour. | Appearance of pink colour. |
| 9. | Test for Polyphenol (Ferric cyanide test) Couple milliliters of the extract and two milliliters of ethanol were combined. Prior to treatment with the freshly made ferric cyanide solution, the mixture was subjected to a ten-minute heating in a water bath. When polyphenols formed a blue-green hue, it meant that they were present. | Blue green colour got formed | Blue green colour got formed |
| 10. | Test for Glycoside (Killer – Killani test) 1 milliliter of the extract is mixed with 1 milliliter each of ferric chloride, glacial acetic acid, and concentrated hydrochloric acid. If there is a brown ring at the point of interface, it means that glycoside is present. | At the contact, a brown ring was produced. | At the contact, a brown ring was produced. |
| 11. | Test for Coumarin (Sodium hydroxide test) A suspension of 10% NaCl is added to | No yellow colour formed | AYellow colour got formed |

| | | | |
|-----|--|---------------------------------|---------------------------------|
| | 1 milliliter of the extraction and observed for the formation of yellow colour. | | |
| 12. | Emodins Test The 1ml of each extracts is treated with 2ml of NH ₄ OH and 3ml of benedict's reagent. Red colour indicates the presence of Emodins. | No red colour was observed. | No red colour was observed. |
| 13. | Anthocyanin (Ammonia test) 2-Methyl HCl is mixed with 2-milliliters of extraction and NH ₃ . A high level of anthocyanin is indicated by its pink-red color. | Appearance of pink –red colour | Appearance of pink –red colour |
| 14. | Protein Test The 1ml of each extracts are cleaned with a milliliter consisting of 40% sodium hydroxide and a little amount of copper sulphate (milligrammes). The presence of proteins is indicated by the emergence of a pink or violet hue. | Pink colour formed | Pink colour formed |
| 15. | Test for Phlobatannins (Hydrochloric acid test) A reddish precipitate was seen to be formed after boiling 1 millilitre of plant extract with 1% aqueous hydrochloric acid. | No red precipitate got formed. | No red precipitate got formed. |
| 16. | Test for carbohydrates (Benedict's test) Combine half a milliliter of the extract with half a milliliter of the reagent made by Benedict. The ingredients are brought to a boil and then simmered for five minutes. Carbohydrates are present when red precipitate forms. | A minute red ring was observed. | A minute red ring was observed. |

Table 3: Result of Phytochemical screening of leaf and flower extract of *Magnolia Champaca*

| ● S. No | ● Metabolites | | |
|---------|--|------|------|
| ● 1. | ● Flavonoids (Ammonia test) | ● ++ | ● ++ |
| ● 2. | ● Steroids (Liebermann-Burchard test) | ● ++ | ● ++ |
| ● 3. | ● Terpenoids (Salkowaski test) | ● ++ | ● ++ |
| ● 4. | ● Triterpenoids (Chloroform Test) | ● ++ | ● ++ |
| ● 5. | ● Alkaloids (Mayer's test) | ● - | ● + |
| ● 6. | ● Anthroquinone (Sulphuric acid test) | ● ++ | ● ++ |
| ● 7. | ● Polyphenol (Ferric cyanide test) | ● ++ | ● ++ |
| ● 8. | ● Glycoside (Killer – Killani test) | ● + | ● ++ |
| ● 9. | ● Coumarin (Sodium hydroxide test) | ● - | ● ++ |
| ● 10. | ● Emodins Test | ● - | ● - |
| ● 11. | ● Anthocyanin (Ammonia test) | ● + | ● + |
| ● 12. | ● Protein Test | ● ++ | ● ++ |
| ● 13. | ● Phlobatannins (Hydrochloric acid test) | ● - | ● - |
| ● 14. | ● carbohydrates (Benedict's test) | ● + | ● + |

Table 4 shows the alkaloid compound and action

| • Action | • Alkaloid compound |
|----------------------------|---------------------|
| • Analgesic, anesthesia | • Morphine |
| • Mydriasis | • Atropine |
| • Miosis | • Pilocarpine |
| • Blood-pressure increase | • Ephedrine |
| • Blood-pressure reduction | • Reserpine |
| • Bronchial expansion | • Lobeline |
| • Stimulus | • Strychnine |
| • Antimicrobial | • Berberine |
| • Antileukemia | • Vinblastine |

| Drug name | Plant resource | Feature |
|--------------------|------------------------------|---|
| • Taxol/paclitaxel | Pacific yew tree | Currently the go-to medication for a number of malignant tumors, including breast cancer |
| • Vinblastine | Madagascar periwinkle | Since the 1950s, this medicine has been the primary choice for many types of leukemia. It has resulted in an 80% improvement in the continuing existence rate of pediatric leukemias. |
| • Vincristine | Madagascar periwinkle | Alternative medication that inhibits the growth of leukemia |
| • Topotecan | <i>Camptotheca acuminata</i> | Can cure small cell lung and ovarian cancers, according to FDA approval. |
| • Irinotecan | <i>Camptotheca acuminata</i> | The FDA has given its go-ahead for its use in treating metastatic colon cancer. |
| • Etoposide | <i>Podophyllumpeltatum</i> | A compound known as epipodophyllotoxin or a semisynthetic derivative of it |
| • Teniposide | <i>Podophyllumpeltatum</i> | One more plant chemical semisynthetically derived |

Table 5 shows the actions of compound groups

| Compound group | Typical constituent | Action |
|----------------|---|---|
| Hydrocarbon | Rose, lemongrass | Antiviral, anticancer, decongestant, stimulant |
| Alcohol | Blend of menthol, geraniol, and terpinen-4-ol | Sterilisation, spasmolysis, antimicrobial, activation |
| Aldehyde | Lemongrass, lemon verbena | Anxieties, tranquillizer, antiviral |
| Cyclicaldehyde | A combination of cinnamon, vanillin, camphor, and thujone | Muscle spasms |

| | | |
|-------------|---|--|
| Ketone | Theobromine, eugenol, and carvacrol | Neurotoxic, cell-regenerating, mucolytic |
| Phenol | Anthocyanin, myristicin, and safrole | Immune function stimulation, antimicrobial, and stimulus |
| Phenolether | Ascaridole and cineole | • |
| Oxide | Alkyl isothiocyanate with methyl salicylate | • |
| Ester | Rose, lemongrass | A sedative, antifungal, spasmolytic |

DISCUSSION

Metabolic activities in plants can be elucidated by various phytochemicals in plants. They may be of play important role and present in small quantity. From long time herbalists are trying to isolate effective phytochemicals from extract of vegetative part of the plants. Plants synthesize many varied types of chemical substances which divided into primary and secondary types Satyal et al., (2012). Phyto active compounds which present in the medicinal plants are useful for the purpose of healing. Phytochemicals are mainly a bioactive substances having a natural origin helps in manufacturing very useful medicines Verma et al., (2014).

The medicinal plants which are screened out for phytochemical estimation having several etc. The anti-inflammatory, analgesic, diuretic or anti, antiviral, chemotherapy for cancer, and antifungal effects of specific medicinal plants because of presence of bio active compounds named as phytochemicals Pant and Samant, (2010).

Chlorophyll, vitamins fats and proteins are types of primary constituents and flavonoids, alkaloids, terpenoids, glycosides, saponins, tannins etc. In present time demerits of synthetic drugs creates a path for alternative remedy which possesses natural origin and no demerits or side effects. Earlier literature and studies showed that insulation of beneficial compounds from plants showed positive therapeutic value and helpful for eradication of various ailments of humankind. Base of many allopathic medicines manifested

with natural products Padalia et al., (2010). Insulation of chemical compounds from medicinal plants mainly depends on type of solvent which is used for extraction purpose. Qualitative study (phytochemical estimation) of medicinal plants related with process of preparation of plant extract. So, preliminary phytochemical estimation is very essential and significant process for estimation of chemical constituents in plants and also effective for determination of pharmacologically effective chemical compounds Kumar, 2014.

So, the preparation plant extract in ethanol helps more in identification of important and major plant compounds (phytochemicals) postulated for many pharmaceutical companies and also for many food supplements. The phytochemical estimation of studied medicinal plants helps to revealed and screened out important chemical compounds. Estimation process helped to analyzed various substances with a secondary metabolic pathway, including; tannins, alkaloids, saponins, terpenoids, and flavonoids. Heinrich et al (2009) elucidated that plants which possess medicinal value having presence of many bioactive compounds and secondary metabolites which are applicable as anti-mutagenic, anti-allergic, anti-microbial, anti-cancerous etc. Screening of studied plants material for their phytochemical estimation exposes the existence of chemicals with biological activity. From a medical perspective, the secondary metabolites identified in the plant materials under study are highly significant.

CONCLUSION:

Significant amounts of bioactive chemicals are found in hydro-ethanolic extracts of the bark and flowers of magnolias. Because of their strong antioxidant properties, extracts from the bark and flowers of the magnolia species are important for a variety of uses in the food, pharmaceutical, medical, and cosmetic industries. These extracts are also rich in volatile chemicals, phenolic compounds, and polyphenols. Because these aromatic molecules have different compositions, every species of Magnolia has its own particular olfactory character. The distinctiveness of each species' fragrance profile may impact not only its sensory characteristics but also its unique properties, allowing for a variety of uses in fields like as aromatherapy, perfumery, and natural product creation.

REFERENCES

- Bisht D., Pal A., Chanitiya C.S., Mishra D., Pandey K.N. Terpinoid composition and antifungal activity of three commercially important essential oils against *Aspergillus flavus* and *Aspergillus niger*. *Nat. Prod. Res.* 2011; 25:1993–1998.
- De Rus-Jacquet A., Subedi R., Ghimire S.K., Rochet J.C. Nepalese traditional medicine and symptoms related to Parkinson's disease and other disorders: Patterns of the usage of plant resources along the Himalayan altitudinal range. *J. Ethnopharmacol.* 2014; 153:178–189.
- Heinrich M., Chan J., Wanke S., Neinhuis C., Simmonds M.S.J. Local uses of *Aristolochia* species and content of nephrotoxic aristolochic acid 1 and 2 A global assessment based on bibliographic sources. *J. Ethnopharmacol.* 2009; 125:108–144.
- Kala C.P. Ethnobotany and ethno conservation of *Aeglemarmelos* (L.) Correa. *Indian J. Tradit. Knowl.* 2006; 5:537–540.
- Kumar G.P., Gupta S., Murugan M.P., Singh S.B. Ethnobotanical studies of Nubra Valley A cold arid zone of Himalaya. *Ethnobot. Leafl.* 2009; 13:752–765.
- Kumar N. Biological potential of a weed *Ageratum houstonianum* Mill: A review. *Indo-Am. J. Pharm. Res.* 2014; 4:2683–2689.
- Kurade N.P., Jaitak V., Kaul V.K., Sharma O.P. Chemical composition and antibacterial activity of essential oils of *Lantana camara*, *Ageratum houstonianum* and *Eupatorium adenophorum*. *Pharm. Biol.* 2010; 48:539–544.
- Mehra A., Bajpai O., Joshi H. Diversity, utilization and sacred values of ethno-medicinal plants of Kumaun Himalaya. *Trop. Plant Res.* 2014; 1:80–86
- Padalia R.C., Verma R.S., Sundaresan V. Volatile constituents of three invasive weeds of Himalayan region. *Rec. Nat. Prod.* 2010; 4:109–114.
- Pant S., Samant S.S. Ethnobotanical observations in the Mornaula Reserve Forest of Kumoun, west Himalaya, India. *Ethnobot. Leafl.* 2010; 14:193–217.
- Rajput S.B., Karuppayil S.M. β -Asarone, an active principle of *Acorus calamus* rhizome, inhibits morphogenesis, biofilm formation and ergosterol biosynthesis in *Candida albicans*. *Phytomedicine.* 2013; 20:139–142.
- Samant S.S., Pant S., Singh M., Lal M., Singh A., Sharma A., Bhandari S. Medicinal plants in Himachal Pradesh, north western Himalaya, India. *Int. J. Biodivers. Sci. Manag.* 2007; 3:234–251.
- Satyap P., Dosoky N.S., Kincer B.L., Setzer W.N. Chemical compositions and biological activities of *Amomum subulatum* essential oils from Nepal. *Nat. Prod. Commun.* 2012; 7:1233–1236.
- Satyap P., Woods K.E., Dosoky N.S., Neupane S., Setzer W.N. Essential oil constituents and biological activity of *Aeglemarmelos* (L.) Corr. *Serr. From Nepal. J. Med. Act. Plants.* 2012; 1:114–122.
- Upreti Y., Asselin H., Boon E.K., Yadav S., Shrestha K.K. Indigenous use and bio-efficacy of medicinal plants in the Rasuwa District, central Nepal. *J. Ethnobiol. Ethnomed.* 2010;6
- Ushir Y.V., Tatiya A.U., Surana S.J., Patil U.K. Gas chromatography-mass spectrometry analysis and antibacterial activity of essential oil from aerial parts and roots of *Anisomeles indica* Linn. *Int. J. Green Pharm.* 2010; 4:98–101.
- Verma R.S., Padalia R.C., Chauhan A. Essential oil composition of *Aeglemarmelos* (L.) Correa: Chemotypic and seasonal variations. *J. Sci. Food Agric.* 2014; 94:1904–1913.
- Verma R.S., Padalia R.C., Yadav A., Chauhan A. Essential oil composition of *Aralia cachemirica* from Uttarakhand, India. *Rec. Nat. Prod.* 2010; 4:163–166.





Treatment of Various Diseases by Using Aromatic and Medicinal Plants in Sulur Taluka, Coimbatore District, Tamilnadu

- Dinesh Kumar Pathak*
- Dr. Dinesh Kumar Singh**
- Dr. F.D. Yadav***
- Dr. Vijay Kumar Bhiva Kunure****

ABSTRACT

To record the medicinal and aromatic plants of Sulur Village, Coimbatore district, Tamilnadu, South India for the first time and the usage of these medicinal and aromatic plants to remediate the diseases among the peoples. Explorative field trips were made to the village for over twelve months from April 2022 to May 2024 to survey the medicinal plants and collect the information from the villagers. From this study various species of valuable medicinal and aromatic plants belonging to different families were recorded and their ethno medicinal values were collected from the village peoples. This study focuses the importance, utilization and conservation of the medicinal plants among the people.

Keywords–Traditional medicine, Medicinal plants, Aromatic Plants, Treatment.

INTRODUCTION

There are roughly 350 medicinal plants that are believed to be a part of the sylvan origins in the nation and traditional practises for a variety of uses and applications. In the contemporary day, the tension is so much greater that the majority of people become helpless. The majority of people are those who have been tranquil from the time, period, or instant that is traditional or ancient.

A wide range of tribal and ethnic communities and gatherings in India make use of medicinal herbs as part of their traditional medical practices. Neem and turmeric (haldi) are two examples of medicinal herbs that have recently been distinguished by their intellectual characteristics. With the CSIR presentation to the United States prize and mark/brand name profession, we were able to separate the turmeric (haldi) as the sole distinguishable

* Research Scholar in Shri JTT University, Jhunjhunu, Rajasthan-333010

** Research Guide, Botany, Shri JTT University, Jhunjhunu, Rajasthan

*** Research Co-Guide, Department of Botany, Shri JTT University, Jhunjhunu, Rajasthan

**** Corresponding Author, Email:dinyoga@gmail.com

material. This was due to the fact that we missed the battling or struggle for neem.

Since traditional ethno medical healers have a long-standing interaction with plants and their therapeutic properties, adequate preservation of such information is especially important. Further, much ethno medical knowledge is transmitted orally within families from one generation to the next, most of it has not been well recorded. On the other hand, due to mass deforestation, rural depopulation, and a lack of interest from younger generations in traditional treatment systems, traditional medicinal practices have been steadily declining in recent years Cavaleiro et al., 2006. As a result, valuable traditional knowledge has been lost more quickly. Consequently, no thorough investigation into the ethno medicinal properties has been carried out to date.

India's healthcare system is very diverse, providing both contemporary and traditional medical treatments to both urban and rural people. Institutions and businesses also have their own health insurance plans. Tamil Nadu is one of the states in India where traditional healers, or traditional knowledge and practices, are mostly used to cure the ailments of the huge population due to financial restrictions. Many of the study sites are in isolated locations with inadequate power and transportation infrastructure. The absence of governmental healthcare services in many of the areas compels the locals to depend on traditional remedies.

While a number of researchers have discovered and catalogued a variety of Tamil Nadu's medicinal plants, detailing their applications, distribution, technique of preparation, and habitat, most of their findings have come from the city's core areas. Although their investigation revealed the qualitative facts, no thorough ethnobotanical and aromatic research has been reported in the Coimbatore District's Suler Taluka. The present research aims to do a quantitative inquiry using several cultural

relevance criteria in order to record the traditional usage of medicinal plants in the Suler Taluka in Coimbatore District, India, as well as to identify which plants are the most useful. Their well-established practical expertise is based on more than a century of reliable observation. In addition, the current study seeks to identify novel aromatic and ethnomedicinal plant species in the field, which may provide information for the development of novel medication compositions. The objective of the study is to investigate the usage of these medicinal and aromatic plants to remediate the diseases among the peoples.

METHODOLOGY

Study Area: Suler Taluka, Coimbatore District, Tamil Nadu

Suler Taluka is located in the Coimbatore District of Tamil Nadu, an area renowned for its agricultural productivity and rich biodiversity. Coimbatore District, situated in the Western Ghats, one of the world's biodiversity hotspots, offers a unique blend of flora and fauna. The climate, soil, and topography of Suler Taluka make it an ideal region for studying ethnobotanical practices.

The local communities in Suler Taluka have a profound understanding of their natural environment. They have developed a system of knowledge that includes the identification, collection, and utilization of various aromatic and medicinal plants. This traditional knowledge is often passed down through generations orally, making its documentation vital for both cultural preservation and scientific exploration.

The study employs a mixed-methods approach, combining qualitative and quantitative research techniques. This includes ethnobotanical surveys, structured and semi-structured interviews, participant observation, and field visits to collect plant specimens and document their uses.

Ethnobotanical Surveys—Surveys will be conducted to collect data on the local names, uses, and preparation methods of aromatic and medicinal plants.

Interviews: Structured and semi-structured

interviews with local informants, including traditional healers, elders, and knowledgeable community members, will provide in-depth information on plant use and cultural practices.

Participant Observation: Observations during field visits will help document the collection, preparation, and use of plants in their natural

settings.

Plant Specimen Collection: Plant specimens will be collected for identification and further analysis, ensuring that all ethical guidelines for research with indigenous communities are followed.

RESULTS AND DISCUSSION

Table 1: Plants most often utilized for various disease categories according to their highest FL (%) and ICF values

| Pathology | Plants species | FL (%) | Nt | Nur | ICF |
|--------------|------------------------------------|--------|----|-----|------|
| Dental pain | <i>Chamaemelumnobile</i> (L.) All. | 100 | 15 | 36 | 0.6 |
| | <i>Syzygiumaromaticum</i> (L.). | 98.03 | | | |
| | <i>Origanummajorana</i> L. | 76.47 | | | |
| | <i>Eucalyptus globulus</i> Labill. | 68.62 | | | |
| Halitosis | <i>Syzygiumaromaticum</i> (L.). | 100 | 14 | 31 | 0.56 |
| | <i>Menthapulegium</i> L. | 100 | | | |
| | <i>Thymus vulgaris</i> L. | 77.45 | | | |
| | <i>Juglans regia</i> L. | 58.82 | | | |
| Gum disease | <i>Thymus vulgaris</i> L. | 100 | 40 | 158 | 0.75 |
| | <i>Syzygiumaromaticum</i> (L.). | 97.05 | | | |
| | <i>Menthapulegium</i> L. | 85.26 | | | |
| | <i>Crocus sativus</i> L. | 63.72 | | | |
| Oral ulcers | <i>Salvia officinalis</i> L. | 63.72 | 12 | 27 | 0.57 |
| | <i>Cinnamomumzeylanicum</i> . | 56.86 | | | |
| Dental stain | <i>Juglans regia</i> L. | 100 | 3 | 7 | 0.66 |
| | <i>Acacia nilotica</i> . | 100 | | | |
| Tooth decay | <i>Syzygiumaromaticum</i> (L.). | 100 | 2 | 3 | 0.5 |
| | <i>Menthapulegium</i> L. | 44.11 | | | |

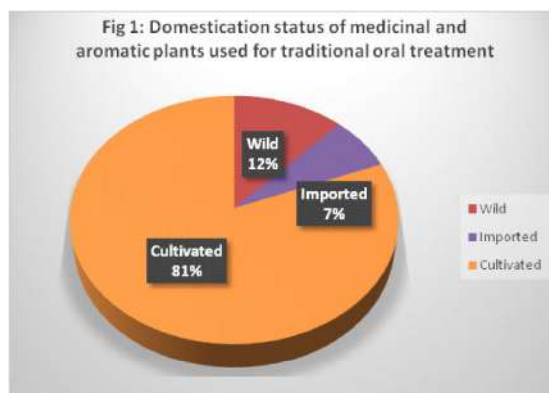
Table 1 displays the ICF values that were achieved for the different types of usage. The six types of reported issues were as follows: gum disease, tooth discomfort, bad breath, oral ulcers, discoloration of the teeth, and cavities. The degree to which the reported categories' ICF values reflect how much people generally

understand about the use of plants is significant. The factors used by the ICF range from 0.5 to 0.75 for each use category Satyal et al., 2012. There may be a significant prevalence of this form of gum disease in this location, since the ICF (0.75) was documented for this category with 40 species. Higher FL values are associated with

more popular therapeutic plants among the local population. Comparatively, medicinal plants that are utilized as treatments for several types of food do not have an absolute truthfulness, in contrast to those that are acknowledged as solutions of a particular ailment Devkota et al., 2013.

The length of therapy varies from one form of pathology to another; for example, gum disease treatment might last anywhere from one week to three weeks. Use the plant preparation twice or thrice daily until the symptoms of mouth ulcers, bad breath, and tooth discoloration go away. When it comes to tooth discomfort, treatments are used Sharma et al., 1997. In most cases, a pinch, tablespoon, or handle will be enough to convey the amount of plant material needed. Since the statement is something like, Toxic effects are dose-dependent; no substance is inherently toxic it follows that the dosage is still unpredictable, leading to negative health impacts. The patients also failed to consider that the body accumulates some plant components over time, which may cause serious negative effects and perhaps worsen the condition Srivastava et al., (2001).

Used plants consist mostly of native species (81%), with a small percentage of cultivated plants (12%) and imported plants (7%). The traditional pharmacopoeia of Coimbatore has a vast array of plant treatments due to the diverse environment and flora of the country. It is important to remember that a plant's chemical make-up might differ from one specimen to the next based on factors including growing circumstances, humidity, temperature, and sunlight. It is possible to change the characteristics of imported plants via collecting them and using different conservation, stock age, etc. techniques Mathela et al., 2009. Additionally, you should stay away from dried plants that are offered in see-through sacks as light alters some of their characteristics.



The most popular plant prices range from 31 to 40 Dh/kg, which accounts for 26% of the total, followed by plants priced between 11 and 20, 21 to 30 Dh/kg, and plants priced over 51 Dh/kg, which accounts for 16% of each group. Plants with a density below 10 Dh/kg account for a meager 12%. When it comes to healthcare costs, oral disorders might rank as high as number four in certain nations Gwari et al., (2012). Traditional medicine's monetary impact in low- and middle-income nations is hardly documented in published sources. Economic factors are a factor in addition to social, cultural, and medical ones when determining whether a country's population favours traditional medicine over mainstream treatment. Compared to the expense of seeing a traditional doctor, Treatment using plants for healing is substantially more affordable Jeelani et al., 2013 Therefore, curative medicine for low-income groups is based on the traditional usage of medicinal plants. When it comes to topical sedation, for instance, the aromatic substance gel could offer dentistry a safer alternative to benzocaine in their usual routine. This is particularly helpful when working with youngsters or in regions where pharmaceutical topical anesthetics are expensive or not readily available Verma and Padalia, 2010.



Solanum Torvum



Interacting with local vendors who sell medicinal and aromatic plants



Researcher interacting with local residents



Researcher conducting face to face interviews

CONCLUSIONS

The production of aromatic and medicinal crops offers a sustainable way for the food, pharmaceutical, agri-chemical, and cosmetic industries to obtain high-value industrial raw materials. It also creates new opportunities for farmers to make more money and to advance the rural economy. Even though these plants have been utilised for healing and curing illnesses since ancient times, new technical developments and the confirmation of traditional knowledge and use are driving consumer preference for natural products and creating a large market and value for these crops. Currently occupying just 0.4 million hectares in India, these crops are expected to increase at a pace of 10-15% each year, earning them a significantly larger position in the global agribusiness.

The present study provides information on seventy therapeutic plants used by traditional healers in the research location. According to the inquiry, the locals have been employing plant-based treatments to cure a range of ailments. Native Americans have traditionally prepared recipes and identified beneficial plants using personal experience, ancestral knowledge, and prescriptions from their predecessors.

The highest FIC value and most plant species were found in cases of renal, cutaneous, respiratory, and gastrointestinal disorders. This might be related to the rising incidence of these diseases. The country is plagued with respiratory diseases and gastrointestinal disorders, like as cholera, diarrhoea, dysentery, cough, asthma, and bronchitis, which are dangerous conditions that have a high fatality rate if left untreated.

REFERENCES

- Srivastava A.K., Srivastava S.K., Syamsundar K.V. Volatile composition of *Curcuma angustifolia* Roxb. rhizome from central and southern India. *Flavour Fragr. J.* 2006; 21:423–426.
- Gwari G., Bhandari U., Andola H.C., Lohani H., Chauhan N. Aroma profile of seeds of *Carum carvi* Linn. cultivated in higher hills of Uttarakhand Himalaya. *Indian J. Nat. Prod. Resour.* 2012; 3:411–413.
- Satyal P., Dosoky N.S., Poudel A., Setzer W.N. Essential oil constituents and their biological activities from the leaves of *Cassia fistula* growing in Nepal. *Open Access J. Med. Aromat. Plants.* 2012; 3:1–4.
- Devkota A., Dall'Acqua S., Comai S., Innocenti G., Jha P.K. Chemical composition of essential oils of *Centella asiatica* (L.) Urban from different habitats of Nepal. *Int. J. Pharm. Biol. Arch.* 2013; 4:300–304.
- Sharma R.K., Misra B.P., Sarma T.C., Bordoloi A.K., Pathak M.G., Leclercq P.A. Essential oils of *Curcuma longa* L. from Bhutan. *J. Essent. Oil Res.* 1997; 9:589–592.
- Mathela C.S., Padalia R.C., Joshi S.C., Singh K.K., Bisht D.S., Pant A.K., Kharkwal H. Chemical diversity in Himalayan *Elsholtzia* species. *Chem. Biodivers.* 2009; 6:2217–2226.
- Jeelani S.M., Wani M.P., Kumari S., Gupta R.C., Siddique M.A.A. Ethnobotany of some polypetalous plants from the Kashmir Himalaya. *J. Med. Plants Res.* 2013; 7:2714–2721.
- Verma R.S., Padalia R.C. Comparative essential oil composition of different vegetative parts of *Hedychium spicatum* Smith. from Uttarakhand, India. *Int. J. Green Pharm.* 2010; 4:292–295.
- Cavaleiro C., Pinto E., Gonçalves M.J., Salgueiro L. Antifungal activity of *Juniperus* essential oils against dermatophytes, *Aspergillus* and *Candida* strains. *J. Appl. Microbiol.* 2006; 100:1333–1338





साधनामयी, निर्द्वन्द्व, तेजस्विनी मीरा

□ डॉ. विभा पारीक*

शोध-सारांश

मीराबाई भक्तिकाल की सर्वोष्कृष्ट भक्त कवयित्री ही नहीं थी, बल्कि स्त्री चेतना को नया आयाम देने वाली स्रष्टा थी। मीरा ने नारी की स्वतन्त्र सत्ता का उद्घोष करके भी उसे स्वकीया प्रेम से जोड़ा तथा परमेश्वर पति के प्रति एकनिष्ठ प्रेम की साधना करके भारतीय नारी को परम्परागत मर्यादा और संयम में रखा। अपने इष्ट देव के प्रति अनन्य भाव, धनीभूत वियोग, मार्मिकता, निर्भयता, संघर्षशीलता, निर्द्वन्द्व तेजस्विता आदि न जाने कितने अलंकरण मीरा के सामने फीके पड़ जाते हैं। विरह की अग्नि में जब प्रेमी मूक हो जाते हैं, मीरा गीत गाते हुए सुध-बुध खोकर सांवरिये से मिलती है। स्त्री स्वातन्त्र्य की पुकार करने वाली आधुनिक स्त्री के लिए आत्मदर्शन का दर्पण बनी मीरा चलती-फिरती पवित्र अग्नि थी।

मुख्य शब्द—मन्दाकिनी, साम्राज्ञी, शाश्वत, निवात निष्कम्प, उर्ध्वगामिता, शौर्यदीप्त, हीरकोज्ज्वल, शुभ्रता, वैदग्ध्य।

मेडतणी मीरा, मरु मन्दाकिनी मीरा, मीरा योगिनी है, वियोगिनी है, संगीत की साक्षात् देवी है, मूर्तिमती भक्ति है, महाभाव रूपा राधा है। वह गीति काव्य की साम्राज्ञी है, राग विरागमयी रागिनी और नृत्य की शाश्वत झंकार है। इन सब रूपों के अन्तराल में एक और मीरा है जो 'जोगण' और 'विजोगण' से बढ़ कर वीर भूमि राजस्थान की वीरांगना है, जो अभय है, उद्दाम है और विरोधों के वात्याचक्र के भीतर हिमालयसी अडिग है। मीरा का अर्थ है 'कमल की कोमल पंखुरी, जिस पर तलवार की धार का पानी चढ़ा है। कुसुमादिपि

कोमला तथा कुलिशादपि कठोर भी।' भक्तमाल के रचयिता नाभादास जी ने 'निर अंकुश', 'अति निडर', 'बार न बांकौ भयौ' कहकर मीरा के शौर्य दीप्त स्वरूप की झांकी प्रस्तुत की है –

**सदृश गोपिका प्रेम प्रकट, कलिजुगहिं दिखायौ।
निर अंकुश अति निडर, रसिक जसरसना गायौ।।
दुष्टनि दोष बिचारि, मृत्यु को उद्दिम कीयौ।
बार न बांकौ भयौ, गरल अमृत ज्यौं पीयौ।।**

मीरा ने राणा के प्रत्येक अत्याचार का भेद खोलकर उसे सीधी चुनौती दी। उन्होंने उसके प्रत्येक कपट का सिर्फ सामना ही नहीं किया,

* एम.ए., नेट, पी.एच.डी., पारीक चौक, बीकानेर, ई-मेल : Vibhapareek99@gmail.com

अपितु अपनी निर्भयता से राणा के सत्ता और शक्ति के अहंकार को बौना भी कर दिया। मीरा के पदों में राणा पुरुषवर्चस्ववादी सामंती व्यवस्था का सबसे निरंकुश, अमानवीय और रुढ़िवादी चरित्र है। वस्तुतः कृष्ण और कृष्ण भक्ति ही मीरा के सबसे बड़े संबल थे। मीरा स्वाधीन और गरिमामयी है। अपने आराध्य की भक्ति के बल से ही मीरा जैसी विधवा स्त्री ने मध्यकाल के सामन्ती युग में राणा और समस्त स्त्री विरोधी समाज का सामना किया। मीरा ने बड़े साहस के साथ किसी व्यक्ति, सम्प्रदाय एवं समाज से अपनी भक्ति और अभिव्यक्ति के प्रति कोई समर्थन न चाहते हुए साफ कहा है कि—

“चोरी न करस्यां जिव न सतास्य,
काई करसी म्हारो कोई।
गज से उतर के खर नहीं चढ़स्यां,
या तो बात न होई।।”

राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त ने ‘विचलित हुई न वीरा’ कहकर मीरा के वीरांगना रूप को रेखांकित किया है—

लाख लोक भय बाधाओं से विचलित हुई न वीरा,
वार गई, ब्रज रज पर मानिक मोती हीरा धीरा।
हरि चरणामृत कर वर विष भी पचा गयी गम्भीरा,
नचा गई नट नागर को भी, नाची तो बस मीरा।

मीरा का पहला संघर्ष था—मेवाड़ के राणा से। ‘राणाजी रूठे तो म्हारो काई करसी’ अर्थात् राणाजी नाराज हो जायेंगे तो मेरा क्या कर लेंगे। मेवाड़ के वे राणाजिनके आतंक से दिल्ली के शहंशाह थर्राते थे उनको ललकारना, सिंह की मांद में रह कर सिंह की दंष्ट्रों से न डरना ऐसी अभया वाणी का उच्चारण किसी वीरांगना कवयित्री से ही संभव है।

मीरा ने न लोकलाज की परवाह की, न लोकनिन्दा की, न विष की, न विष बुझे वाक्य बाणों की और न विभीषिकामयी मृत्यु की। मेवाड़ के वे राज प्रासाद जो असूर्यम्पश्या थे उनसे ‘डग

डग’ नीचे उतर आना और ‘संतन ढिग बैठ—बैठ’ लोकलाज खोना, फिर मुक्तभाव से सांवरिये के सामने नाचना। ब्रज में रहकर वैष्णव आचार्यों के विविध सम्प्रदायों में दीक्षित न होना, अपने ही पथ पर एकाकी चलते रहना, प्रचण्ड आत्मविश्वास, सुदृढ़ संकल्प और अजेय पौरुष से ही सम्भव है। भक्ति और साधु संगति से मीरा का भावलोक ही समृद्ध नहीं हुआ था, अपितु उनकी दृष्टि व्यापक और उदार होती गयी थी इसीलिए अपनी भक्ति और व्यक्तित्व पर चौतरफा प्रहार झेलते हुए भी वे कभी अपनी निष्ठा से विचलित नहीं हुईं। मीरा न तो राणा से आतंकित हुईं और न ही उद्म कुलीनता की कोई परवाह की। ‘स्त्री’ के प्रति अमानवीय विधि—निषेधों से युक्त रुढ़िवादी समाज के लिए तो उनके प्रखर स्वाभिमानी व्यक्तित्व की आंच ही यथेष्ट थी। अपने समय के समाज की सामंती पतनशीलता से संघर्ष करती हुईं मीरा स्वाधीन व्यक्तित्व के रूप में अपनी एक अलग—अनूठी छाप छोड़ती हैं। उनमें एक असाधारण स्त्री का ग्रहण और त्याग का विवेक है। वे स्वाधीन हैं किन्तु स्वछंद नहीं। उनका संघर्ष असाधु, अन्याय और असत्य से है। अन्याय से प्रत्येक स्तर पर जूझने वाली मीरा की प्रखरता बहुत मर्यादित थी। उनके व्यक्तित्व का संयम—नियम असाधारण था तथा इससे उनके अन्याय विरोध की धार और तीखी होती थी।

मीरा की एकाग्रता, तन्मयता, अडिग प्रेम साधना, सम्पूर्णतः समर्पणशीलता, निवात निष्कम्प दीपशिखा की तरह अविराम जाग्रत् ऊर्ध्वगामिता शौर्य दीप्त आत्मबल की विभिन्न अभिव्यक्तियां हैं। मीरा की पदावली में जहां गीतिकाव्य की भावाकुलता, संक्षिप्तता, संगीतमयता, सरलता एवं सरसता का उन्मेष है; वहां अपने सुदृढ़ व्यक्तित्व का अप्रतिम वैशिष्ट्य भी है।

(क) मेरे ‘तो’ गिरधर गोपाल, दूसरो न कोई,
(ख) माई री! मैं ‘तो’ लियो गोविन्दो मोल,

- (ग) मैं 'तो' गिरधर के घर जाऊं,
 (घ) पग घुघरू बांधि मीरा नाची,
 (ङ) मैं 'तो' मेरे नारायण सूं, आपहि हो गयी
 साची,
 (च) हे री! मैं 'तो' दरध दीवाणी।

'मेरे तो', 'मैं तो' इस 'तो' में एकनिष्ठ अडिग निर्णय की गम्भीर ध्वनि है। मेरे तो सिर्फ गिरधर है, दूसरों के कौन है, उससे मीरा को कोई मतलब नहीं।

वीर प्रसूता भूमि 'राजस्थान' के नाम के साथ सारे राष्ट्र को दो नाम एकदम याद आते हैं इनमें से एक मीरा और दूसरा राणा प्रताप। मीरा घर—घर में, मन्दिर—मन्दिर में, कीर्तन में, संगीत—समारोहों में प्रतिदिन गायी जाती है। एक आश्चर्य है कि मीरा की गौरवमयी कष्ट—गाथा के बाद राजस्थान के रहने वाले अपनी बेटियों का नामकरण करते समय सीता, द्रोपदी, पद्मिनी प्रभृति तो रख लेते हैं; लेकिन मीरा नाम रखने का साहस नहीं करते। मानों मीरा तो एक है, अकेली है, अद्वितीय है पर; खेद है कि कभी—कभी हम असहाय विधवाओं को जो मन्दिर में कीर्तन कर गुजारा करती है 'मीराएँ' कह कर अपनी अज्ञानता का ढिंढोरा पीटते हैं। इस स्थान पर बंगाल हमारे लिये अभिनन्दनीय है जहां आज भी यदा—कदा बेटियों का नाम संगीत प्रियता के कारण गर्व के साथ मीरा रखा जाता है।

आचार्य क्षितिमोहन सेन के शब्दों में 'भक्त और साधिका मीरा बाई राजस्थान की कन्या है, यह बात बंगाल के भक्त कभी मन में भी लाते हैं? मीरा बाई तो उनके अपने घर की है, उनकी जीवनी, उनका गान तो बंगाली भक्तों की अपनी अन्तर की वस्तु है। मीरा के प्रति मानो सम्पूर्ण बंगाल की अपूर्व श्रद्धा व्यक्त है। श्री शिवानी वसु ने भी मीरा के प्रति बंगाल के भावों को प्रकट करते हुए लिखा है—'विरहिणी मीरा के नामोच्चारण मात्र से ही बंगवासी की आंखों के सामने आ खड़ी होती है एक प्रेम विगलिता नारी की व्यथातुरा सिन्ध

प्रतिकृति। उसकी विरह विकलता को देख कर जान पड़ता है मानो विश्व का विरही हृदय मूर्त हो उठा है आँखों के सामने। उसके भजन के स्वरों में इसीलिये हमारा प्रेमी बंग, भक्त बंग, कवि बंग उसी तरह लीन हो जाता है जिस तरह एक दिन वह श्री चैतन्य के संकीर्तन में हो उठा था।'

महाकवि पन्त ने मीरा को 'भक्ति के तपोवन की शकुन्तला' तथा 'राजस्थान के मरूस्थल की मंदाकिनी' कहा है। महाकवि निराला उन्हें 'संगीत की देवी' समझते हैं और महादेवी! वे तो मीरा पर मुग्ध हैं, मोहित हैं। मीरा की व्यथा सिक्त पदावली तो गीत—जगत् की साम्राज्ञी कही जाने योग्य है।

मीरा के हृदय में बैठी हुई नारी और विरहिणी के लिए भावातिरेक सहज प्राप्य था। उसके बाह्य राजरानीपन और आन्तरिक साधना में संयम के लिये पर्याप्त अवकाश था। इसके अतिरिक्त वेदना भी आत्मानुभूत थी, अतः उसका "हेली मैं तो प्रेम दीवाणी मेरा दरद न जाने कोय" सुन कर यदि हमारे हृदय का तार—तार उसी ध्वनि को दोहराने लगता है, रोम—रोम उनकी वेदना का स्पर्श कर लेता है तो यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है। महादेवी जी मानों 'मीरा' को अपने भीतर जगने को पुकारती हैं—

जग ओ मुरली की मतवाली।
 दुर्गम पथ हो ब्रज की गलियां,
 शूलों में मधुबन की कलियां;
 यमुना हो दृग के जल कण में,
 बंशी ध्वनि उर के कम्पन में;
 जो तू करुणा का मंगल घट ले
 बन जाये ओ गो रस वाली।
 जग ओ मुरली की मतवाली।
 कंचन के प्याले का फेनिल,
 नीलम—सा, तम—सा हालाहल;
 छू तूने कर डाला उज्ज्वल,
 प्रिय के पद पदमों का मधु जल
 फिर अपने मृदु कर ले छू कर

मधु कर जा यह विष की प्यालीं जग ओ मुरली की मतवाली।

सचमुच मीरा फूल सी कोमला है, साथ ही वज्र—सी कठोर भी। “ब्रजादपि कठोरानि मृदूनि कुसुमादपि।” मीरा जब गाती है ‘मेरो दरद न जाणै कोय’ तो ऐसा लगता है हम मीरा के अथाह दर्द की थाह नहीं ले पाये हैं। केवल अभी ऊपरी सन्तरण मात्र है। ‘दरद दिवाणी’ मीरा ने ‘प्रेम की पीर’ न किसी से उधार ली है, न यह किसी सम्प्रदाय की देन है। यही तो उसकी निजी अक्षय सम्पदा है, यही उसका जीवन है, यही दिनचर्या है। यही कविता है, यही गीत—संगीत है, यही नृत्य है और इसी ने उसे निश्छल पारदर्शी व्यक्तित्व दिया है। यही मीरा का माधुर्य है और ओज भी; यही प्रखरता मीरा के पदों को हीरकोज्ज्वल शुभ्रता एवं तरलता प्रदान करती है। तभी तो मीरा इन भक्तों की भीड़ में अकेली गाती रही है। मैंने तो सांवरिये को खरीद लिया है, ढोल बजा कर खरीदा है, अब कोई कुछ भी कहे सब बेअसर है।

माई री, मैं तो लियो गोविन्दो मोल।

कोई कहै छानै, कोई कहै चौड़े,
लियो री बजंता ढोल।

मीरा की यह स्वच्छ स्वच्छन्द भाषा, यह निसर्ग सिद्ध सरलता जिस पर हजारों कवियों की वैदग्ध्य भंगी भणितियां कुर्बान हैं। यहां तो सादगी ही शृंगार है।

प्रेम की पुजारिन मीरा कृष्ण को अपना सर्वस्व समर्पण कर ईश्वर, जीव, माया आदि के चक्रव्यूह से मुक्त हो गई है। संसार की क्षणभंगुरता और उसके स्वार्थ के प्रति सतर्क रहने के कारण ही वह अपनी भक्ति भावना को सशक्त आधार प्रदान करने में सफल हुई है। मीरा के काव्य में एक ओर तो कृष्ण भक्ति का चरमोत्कर्ष है वहीं दूसरी ओर कृष्ण प्रेम की अनन्यता और त्यागशीलता भी दिखलाई देती है। मीरा का सम्पूर्ण काव्य आत्मव्यंजक है। आज भी कोटि—कोटि जन—मानस मीरा की मधुर पदावली से उद्वेलित, तरंगित, अभिभूत हो उठता है। मीरा आधुनिक स्त्री के लिए आत्मदर्शन का दर्पण है। स्वतन्त्र एवं निर्भीक होने का दंभ भरती आज की फैशन परस्त स्त्री को मीरा नारी स्वातंत्र्य का वास्तविक अर्थ सहज ही समझा देती है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. मीरा का जीवन चरित्र—शुक्ल ललिता प्रसाद
2. मीरा बाई की पदावली—डॉ. लालश्रीकृष्ण, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
3. मीरा बाई का काव्य—श्रीवास्तव मुरलीधर
4. मीरा की प्रेम साधना—मिश्र भुवनेश्वरनाथ
5. नारी चेतना की प्रतीक—गौतम एम. एस.
6. मीरा चरित—राणावत सौभाग्य कुंवरी
7. मीरा और मीरा—महादेवी वर्मा
8. मीरा का काव्य—त्रिपाठी विश्वनाथ





प्राचीन भारत में कृषि व बागवानी-एक अध्ययन

- सृष्टि श्रीवास्तव*
- डॉ. विजय कुमार साहू**

शोध-सारांश

भारत की संस्कृति आदिकाल से ही प्रकृति पूजक रही है मानव के प्रत्यक्ष उपयोग भूमि कृषि भूमि जो अप्रत्यक्ष उपयोग में होती थी वह वन्य भूमि कहलाती है। वनों में स्वयं से उगने वाले वृक्षों की पूजा का तात्पर्य है उनसे परिचित होना तथा उनके उपयोग को जानना है। वनों में उगने वाली अति उपयोगी तथा दैनिक जीवन में उपयोगी वृक्षों को निवास स्थान पर रोपित करना तथा उनका उपयोग करना ही आवश्यक ज्ञान कहा जाता है।

शब्द कुंजी—प्राचीन भारत, कृषि, बागवानी।

प्रस्तावना

भारत एक कृषि प्रधान देश है जहां की अर्थव्यवस्था का प्रमुख आधार कृषि ही रही है प्राचीन भारत की भौगोलिक कृषि और कृषि कार्यों के अनुकूल है भारत में पाषाण युग में कृषि का विकास कितना और किस प्रकार हुआ था इसकी संपत्ति कोई जानकारी नहीं है ऋग्वेद और अथर्ववेद में कृषि संबंधी अनेक दिशाएं हैं जिनमें कृषि संबंधित उपकरणों का उल्लेख तथा कृषि विद्या का परिचय मिलता है वृक्षों को निवास स्थान पर रोपित करना और उनका उपयोग करना कि किस प्रकार से उनका उपयोग किया जाए उनकी जानकारी होना अति आवश्यक है वनों के बाद

बाग का काम आता है वे स्वयं नहीं बल्कि किसी के द्वारा किसी निश्चित उद्देश्य में रोपित किए जाने वाले होते हैं ईशा की 15वीं शताब्दी में बागवानी का क्रम इस प्रकार रखा गया है वन बाग उपवन वाटिका सर खूब वही सो है पहले वन वनों के बाग उसके बाद उपवन और वाटिकाओं का क्रम चलता है। श्रीराम जी की भेंट सीता मैया से पुष्प वाटिका में ही हुई थी पुष्प वाटिका को देखकर जिसमें मनुष्य का मन खुश होता है महाभारत काल तथा रामायण काल, वैदिक काल में भी इसी प्रकार मानव तथा वृक्ष वनस्पतियों के संबंध बताए गए है प्राचीन काल में मानव इतिहास का सात्विक युग रहा है उस काल में मनुष्य फलाहारी रहा करते थे

* शोधार्थी

** अर्थशास्त्र—विभाग, एकलव्य विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.)

वह कंदमूल फल का सेवन करते थे और आज वह उद्योग और व्यापार के रूप में जाना जाता है भारत एक कृषि प्रधान देश है अतः कृषि कौशल यदि पूर्णता तो नहीं बल्कि आंशिक रूप से अधिक लोगों के पास परंपरागत रूप से है वर्तमान का युवा बागवानी या कृषि से ही रोजगार कर जीवन यापन उत्तम व्यवसाय बना रहे हैं।

बागवानी

बागवानी शब्द ग्रीक भाषा से लिया गया है जिसका शाब्दिक अर्थ होता है उद्यान की खेती इसका तात्पर्य है कि खेत में या बागों में विभिन्न प्रकार का पौधा रोपण करके उनके विकास की देखभाल करना बागवानी एक ऐसा क्षेत्र है जिसमें फलों सब्जियों फूलों मसाले और मशरूम इत्यादि की खेती से संबंधित फसले उगाई जाती हैं बागवानी की आवश्यकता केवल इसलिए नहीं होती है कि इससे रोजगार उपलब्ध हो रोजगार के लिए कुरकुट पालन, मत्स्य पालन, जैसी उद्योग भी हैं मानव जीवन के निरोग जीवन हेतु शाकाहार का अधिक उपयोगी लाभकारी वह गुणकारी है कृषि क्षेत्र विभिन्न संसाधनों जैसे भूमि, श्रम, उर्वरक, सिंचाई—सुविधाओं जो कार्यशील पूंजी कृषि उपकरण मशीनरी और फसल संरक्षण उपाय आदि का उपयोग करती है कृषि भारतीय अर्थव्यवस्था की रीढ़ होती है! बागवानी की शैलियां— बागवानी करने के लिए तीन प्रमुख शैलियां होती हैं औपचारिक शैली— इसके लिए भूमि को योजना के अनुसार परिवर्तित किया जाता है इस प्रकार की उद्यान ज्यामितिक प्रकार के होते हैं काम स्थान रेखांकन और प्रतिपादन में सुविधाजनक क्षेत्र व मकान के अनुपात में सरलता पूर्वक बनाए जाते हैं भूमि का रेखांकन ज्यामितिक नियम अनुकूल होने के नाते पौधे की स्थापना भी नियम अनुकूल ही होती है इस प्रकार के उद्यानों में चार दिवारी पौधों और ईंटों की बनी होती है उद्यान के प्रमुख भागों में पानी की नालियां फूलों की क्यारियां रास्ते विभिन्न प्रकार के पौधे एवं अन्य वस्तुएं होती हैं।

अनौपचारिक शैली

किसी बड़े या छोटे भूभाग पर जब भू-दृश्य कोई प्राकृतिक दृश्य बनाया जाता है तो उसे अनौपचारिक शैली कहते हैं रूटे एवं केली के अनुसार कोई भू भाग जिस पर सुंदर दृश्य संजोया गया है एक अनौपचारिक या भू-दृष्टि शैली है इस प्रकार की शैली में अलंकृत वृक्षों और झाड़ियों को किसी ऐसी मनोरम विधि से लगाया जाता है वह सभी ओर से सुंदर दृष्टिगोचर हो! स्वतंत्र शैली इस प्रकार के उद्यानों में उपरोक्त दोनों प्रकार के उद्यानों के अच्छे भागों का मिश्रण होता है।

शोभकारी पौधों की देखभाल किसी भी नगर कस्बे से महानगरों के घरों को देखें तो शायद ही कोई ऐसा घर हो जहां पर 24 गमले दिखाई ना दे आज के युग में घरों की शोभा मनुष्य प्रकृति की भी एक वैज्ञानिक और कलात्मक संबंधों का समावेश हो गया है घर के अंदर पौधों का रख रखाव कोई कठिन कार्य नहीं है सिर्फ आवश्यकता है थोड़े से अनुभव की! पानी पौधा किस जलवायु की है उनकी पत्तियां कैसी है कि मौसम में उगाई जा रही हैं कैसे गमले में उगाया जाना है इन सब का ध्यान होना चाहिए धूप एवं प्रकाश प्रकाश की कम या अधिक मात्रा पौधों की किस्म पर निर्भर करती है पौधों को घरों के विभिन्न भागों में प्रकाशित स्थिति के अनुसार ही उगाया जाता है। तापमान पौधों की अच्छी बड़वार के लिए उपयुक्त तापमान का होना ही आवश्यक है उचित तापमान पर पौधों की पत्तियां एवं फूल अच्छे होते हैं गर्मियों में पौधों को बीच-बीच में छाया में रखना चाहिए मिट्टी एवं खाद गमले में पौधे लगाने के लिए मिट्टी के मिश्रण में एक भाग छानी दोमट या बालू दोमट मिट्टी एक भाग गोबर या पट्टी की चली हुई खाद एवं एक भाग बालू को आपस में मिलाकर भरना चाहिए।

प्राचीन भारत में बागवानी

भारत के सर्व प्राचीन ग्रन्थ वेदों के अध्ययन

से पता चलता है कि, आर्य जन भारतीय उद्यानों एवं पार्को को महत्व देते थे। राजा और प्रजा उद्यान बनाने में विशेष रुचि रखते थे। प्राचीन काल में राजा अपने महल के चारों ओर सुंदर उद्यान बनाए रखना अपना सबसे बड़ा कर्तव्य मानते थे। प्राचीन समय में कहा जाता है कि, केवल उसी को आदर्श राजा के रूप में सम्मानित किया जाना चाहिए जिनके निवास में फलदार वृक्षों से भरे विशाल उद्यान हों। जिसमें सुंदर कमल के फूलों से सजा तालाब भी हो, जिससे सुगंधित फूलों से भरे पौधे भी हो।

आचार्य कौटिल्य ने उद्यानों और खेतों को वस्तु शब्द के अंतर्गत शामिल किया है। हमारे पूर्वजों का मानना था कि, वृक्षों का सहारा हमेशा देवता, दानव, किन्नर, पक्षी, पशु आदि लेते हैं तथा जो व्यक्ति बगीचा बनाता है या वृक्ष लगाता है उसे भगवान शिव का आशीर्वाद प्राप्त होता है। देवी लक्ष्मी ऐसे व्यक्तियों के घर में हमेशा निवास करती हैं। उदा.—एक तालाब 10 कुआं के समान लाभदायक है। एक झील 10 तालाबों के समान कल्याणकारी है। 10 झील एक पुत्र के समान लाभदायक है, परंतु एक वृक्ष 10 पुत्रों के समान लाभदायक है।

पुराणों तथा अनेक काव्य कृतियों में विभिन्न प्रकार के फलों व फूलों के संदर्भ भरे हैं प्राचीन भारत में आज की तरह फूलों को पुरुषों और महिलाओं के सौंदर्य प्रसाधन की कला में सबसे प्रमुख स्थान दिया गया था हमारे देश में मल्लिका से बनती चंपा खेत की आधे रंग—बिरंगे सुगंधित फूलों की असंख्य किसने बहुतायत में पाई जाती है यदि हम वैदिक साहित्य की जानकारी ले तो हमें पौधों से संबंधित कई रुपात्मक विवरण का उल्लेख मिलता है जिससे हम यह देखने को हमें यह देखने को मिलता है कि प्राचीन लोग पौधे के जीवन को वैज्ञानिक रूप में विभिन्न संरचनाओं जैसे कंठ मूल पन्ना पोस्ट आदि में अंतर करते हुए उन्हें बारीकी से देखते थे वैदिक भारती बगीचे

लगने से पहले जमीन और मिट्टी की गुणवत्ता को देखते थे की कौन सी मिट्टी किस प्रकार उपजाऊ है। बागवानी पर किए गए कार्य उनके विकास के लिए उपयुक्त भूमि की गुणवत्ता के आधार पर वर्गीकृत पेड़ों की सूची दी जाती थी जिसे फूलों और फलों की प्रचुरता प्राप्त करने के लिए पौधों का पोषण आवश्यक है! बागवानी में भविष्य बागवानी करना बहुत आसान नहीं है परंतु जो लोग भगवान ही करते हैं।

उनकी देखभाल बहुत अच्छे ढंग से करते हैं उनके लिए वह आसान है कि किस प्रकार समय में कौन सी बी कौन सी फसल अच्छी होगी उन सब की जानकारी होना चाहिए किस महीने में बीज को बोया जाता है उन्हें कब पानी दिया जाता है इन सब की जानकारी होनी चाहिए जिससे बागवानी बहुत अच्छी और सफल हो बागवानी से जुड़े हुए लोगों से बागवानी करने की बड़ी क्यों हो जाने का प्रयास करना चाहिए पौधा विक्रेताओं के साथी बागवानी विभाग से जानकारी समय—समय पर ले जाने चाहिए हमारे देश के जो युवा नव वर्ग है उनके लिए यह जरूरी नहीं की पढ़ने लिखने के बाद वह नौकरी के पीछे जाने के लिए शहर का से रुख बढ़ाने वह अपने गांव या शहर पर रहकर खेती कर सकते हैं।

खेत में कुछ बागवानी न करके कुछ नया कर सकते हैं नई—नई तकनीक का उपयोग कर नए—नए वीडियो का उपयोग आज के युवा वर्ग कर सकते हैं और करते भी हैं आज की युवा पीढ़ी नई नई पद्धतियों से बागवानी करके अच्छी कमाई कर रहे हैं और अपने गाँव या शहर का नाम रोशन कर रहे हैं। अब यह पूरी तरह जैविक खेती पर आधारित हो रही है।

बागवानी, फलो, सब्जियों, मसाले और औषधीय की खेती पूरी जैविक खेती पर आधारित होती है। स्वच्छ स्वस्थ भोजन, स्वस्थ भारतीय संस्कृति के साथ खेती करना चाहिए। स्वस्थ भारत

अभियान तभी हो सकता है जब देशवासियों को अच्छा भोजन मिलेगा। उनका उद्देश्य लोगों को जैविक खेती से उपजे खाद्य उत्पाद उपलब्ध कराना होता है, तभी इस संकल्प का उद्देश्य पूर्ण होता है।
निष्कर्ष

प्रत्येक शोधकर अध्ययन के दौरान निष्कर्ष के रूप में जाना जाता है बागवानी एक फलता होता करियर है। कृषि के साथ-साथ बागवानी भी बहुत जरूरी है बागवानी के अंतर्गत सब्जी फल फूल और सब्जी की खेती की जाती है। शोधकर्ता के लिए अनेक ऐसे क्षेत्र दृष्टिगोचर होते हैं जिनका शोध कार्य किया जाता है यह एक थेरेपी के रूप में कार्य करता है जिससे हमारे शरीर का रक्त संचार नियंत्रित होता है पारिस्थितिकी तंत्र के भीतर संतुलन बनाए रखने के लिए बागवानी की

जाती है बगीचे में इनकी खेती करने से हरियाली और शुद्ध वातावरण मिलता है हरियाली प्रकृति के साथ निरंतर संपर्क में रहने में मदद मिलती है हमारे भविष्य में इन सभी सामग्री का रख रखाव हमें बागवानी गहरी रुचि देने के लिए प्रेरित करता है बागवानी उत्साह और उमंग के साथ लोगों के मन में अच्छा प्रभाव डालती है।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. डॉ.ए.के सिंह उप महानिदेशक बागवानी कृषि अनुसंधान नई दिल्ली
2. बागवानी क्यों बागवानी विज्ञान विभाग मिनी सोता विश्वविद्यालय 2-4-2019
3. बागवानी सूचना और संसाधन पुस्तकालय
4. उद्यानिकी विभाग कटनी लोकल पत्रिका
5. सिंह. डॉ., विजेंद्र, उद्यान विभाग कल्याणी पब्लिक सर्च





भारतीय वाद्य परम्परा का स्वरूप

□ डॉ. प्रकाश मिश्रा*

शोध-सारांश

साहित्य व कला किसी भी देश या समाज की सभ्यता एवं संस्कृति के परिचायक एवं प्रतिरूप होते हैं। कला जीवित है तो देश भी जीवित है। कला का अटूट सम्बन्ध क्योंकि मानव के व्यक्तिगत व सामाजिक जीवन से है अतः बदलती परिस्थितियों के साथ-साथ उसकी परिवर्तित अभिरुचियों व भावनाओं के अनुरूप कला भी निरन्तर परिवर्तनशील रहती है। विभिन्न ललित कलाएँ मानव की उन अलौकिक भावनाओं की अभिव्यक्ति ही हैं, जो कि विभिन्न आर्थिक, सामाजिक-राजनीतिक व भावात्मक प्रभाव स्वरूप हृदय में पनपने लगती हैं अतः भावनाओं के अनुरूप कलाभिव्यक्ति में भी निरन्तर परिवर्तन आते रहना स्वाभाविक है विश्व के हर देश की अपनी अपनी परम्परागत सभ्यता एवं संस्कृति होती है और इस संस्कृति को अमर बनाता है उसका संगीत एवं साहित्य।

शब्द कुंजी—भारतीय वाद्य, परंपरा, स्वरूप।

भारतीय संस्कृति की नींव है उसका संगीत व संस्कृति का संगी रहने के कारण संगीत की अनेक विधाओं का उद्भव व विकास भी संस्कृति के उद्गम व विकास के साथ सम्बन्धित है। भारतीय सभ्यता एवं संस्कृति कोई नई बात नहीं है न ही इसमें किसी देश का अनुकरण है यही सबसे प्राचीन कला है।

प्राचीन भारतीय संस्कृति के अवलोकन से यह स्पष्ट होता है कि सदियों पुरानी हमारी संस्कृति में अनेक कलाएँ पल्लवित हुई हैं जिसकी चिन्तनधारा आध्यात्मवाद पर आधारित रही। अध्यात्म की

चरमोत्कृष्ट परिणति आनन्द है और अन्तिम लक्ष्य परम ब्रह्म की प्राप्ति। हमारे देश में संगीत को अध्यात्म व भक्ति।

(1) संगीत मीमांसा, डॉ. मृदुला पुरी प्रथम संस्करण सत्यम पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।

संगीत की स्थापना

वैदिक साहित्य में सामगान के महत्त्व प्रतिपादन के साथ संगीत की तीनों विधाओं गीत, वाद्य और नृत्य की स्थापना तथा महत्त्व का उल्लेख प्राप्त है। 'ऋग्वेदीय शांखायन' ब्राह्मण में इन तीनों के साहचर्य का प्रमाण मिलता है—'त्रिवृद्धै शिल्पं नृत्यं

* सहायक प्राध्यापक, तबला, एकलव्य, विश्वविद्यालय, दमोह (म.प्र.) 470661

गीतं वादितमिति' (29-5) इस पंक्ति से स्पष्ट है इन तीनों कलाओं को शिल्प कहा जाता था। इसी शिल्प शब्द के एकत्रीकरण के रूप में कालक्रमानुसार 'संगीत' शब्द का प्रचार हुआ। वाल्मीकीय रामायण के निर्माण काल तक इन तीनों शिल्पों के लिए 'संगीत' शब्द का प्रचलन हो चुका था। इन तीनों की महत्ता व्यक्ति को सुसंस्कृत करने की दृष्टि से भी स्वीकार की जा चुकी थी तथा इन्हें 'दैवी शिल्प' माना जाता था। दैवीशिल्प का तात्पर्य देवताओं की विद्या है। ऐतरेय ब्राह्मण में इसका साक्ष्य प्रमाण प्राप्त होता है।

'ऐतेषां वै शिल्पानां अनुकृतीह शिल्पमधिगम्यते। ओउम् शिल्पानि शंसन्ति देवशिल्पानि शिल्प-मिदमस्मिन्नधि गम्यते स एवं वेद यदि व शिल्पानि।' आत्मसंस्कृतिर्वाव शिल्पानि छन्दोमयं वा एतैर्यजमान आत्मानं संस्क्रुते।

चार उपवेदों में 'गांधर्व वेद' की गणना गीतविद्या की श्रेष्ठता का निर्विवाद प्रमाण है। पुराणों में तो गांधर्ववेद के कर्ता ही पितामह ब्रह्मा माने गये हैं। नाट्यशास्त्रानुसार भी पितामहब्रह्मा से ही भरत को नाट्यशास्त्र का ज्ञान प्राप्त हुआ था। यज्ञानुष्ठान जैसे महत्वपूर्ण धार्मिक कार्यों में इनका यथोचित विनियोग का विधान वैदिक ऋषियों की कला मर्मज्ञता के साथ-साथ समाज की भी कला रसिकता का द्योतक है। 'छान्दोग्योपनिषद्' सप्तम अध्याय, प्रथम खंड में विभिन्न वेद-शास्त्रों एवं विद्याओं के साथ 'देवजन विद्या' के रूप में संगीत का उल्लेख इसका महत्त्व का प्रतिपादक है। इन शास्त्रों एवं विद्याओं के ज्ञाता नारद बताये गये हैं। 'सीतोपनिषद्' में भी उपवेद के रूप में 'गांधर्ववेद' का उल्लेख किया गया है।

(2) भारतीय संगीत शास्त्र, तुलसीराम देवांगन, मध्यप्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी भोपाल, द्वितीय संस्करण।

वैदिक युग भारतीय इतिहास का प्राचीनतम युग है। इसमें प्राचीन काल की संगीत सम्बन्धी

उन्नति एवं वाद्य वादन की क्रमिक परम्परा का यथार्थ चित्र प्राप्त होता है। इसी के प्रायः समकालीन सिन्धु सभ्यता में तत्कालीन वाद्यों के सम्बन्ध में किंचित् परिचय प्राप्त होता है। इसमें तत्कालीन सभ्यता के जो अवशेष पाये गये हैं, उनमें कुछ सीटियाँ हैं और कुछ चित्र ऐसे हैं जिन पर सींग की आकृति है। सीटी एवं सींग (शृंग) यह दोनों फूंक से बजने वाले वाद्य हैं। जानवरों के सींग को फूंककर बजाने की प्रथा सभी पुरातन सभ्यताओं में पाई जाती है। बादिम जाति के धार्मिक क्रिया-कलापों में शृंग, शंख जैसे सुषिर वाद्यों का बड़ा महत्त्व रहा है। वैदिक युग में इस प्रकार के अनेक वाद्यों के प्रयोग का उल्लेख मिलता है।

भारतीय शास्त्रकारों के मत में वाद्यों की उत्पत्ति का कारण देवाधिदेव शंकर हैं। दक्ष के यज्ञ का विध्वंस करने के पश्चात् उद्वेग को शान्त करने के लिए भगवान् शंकर ने नंदी, नारद, तुम्बुरु इत्यादि को वाद्य-निर्माण के लिए प्रेरणा दी, फलस्वरूप वाद्यों का जन्म हुआ।

गीत, वाद्य और नृत्य तीनों मिलकर 'संगीत' कहलाते हैं। संगीत का लक्ष्य व धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारों पुरुषार्थों की प्राप्ति है। ख्वाद्य भी संगीत का मुख्य अंग है, इसलिए उसकी महिमा भी कम नहीं। याज्ञवल्क्य ने कहा है कि श्रुति तथा शास्त्र प्रमाण को जानने वाला, वीणा वादन में संलग्न तथा ताल से अभिज्ञ पुरुष मोक्ष को अनायास प्राप्त कर लेता है।

राजाओं के अभिषेक तथा यात्रा के समय, विवाह, उपनयन आदि संस्कारों के अवसर पर, उत्पात, सम्भ्रम तथा युद्धकाल में, वीर रौद्ररस - प्रधान नाटकों के प्रयोग में, साधारण मंगल कृत्यों में, गाने नाचने वाले रंगस्थ व्यक्तियों के विश्राम के समय वाद्य बजाए जाते हैं। इन अवसरों पर इन वाद्यों का बजाया जाना उत्साहवर्धन और मंगल करता है तथा दुःख का उन्मूलन करके हृदय में स्फूर्ति भर देता है।

स्वरूप की दृष्टि से भारतीय वाद्यों को चार प्रकारों में विभक्त किया गया है। इन चारों प्रकारों के नाम तत, सुषिर, अवनद्ध और घन हैं। जिन वाद्यों में तन्त्री अर्थात् तार का प्रयोग होता है, वे तत कहलाते हैं और जिन वाद्यों में वायु किसी छिद्र में होकर शब्द उत्पन्न करता है उन वंशी आदि वाद्यों का नाम सुषिर है। वीणा इत्यादि तत तथा वंशी इत्यादि सुषिर वाद्यों का कार्य गीत का पूर्णतया अनुकरण करना है। गायक के द्वारा प्रयुक्त स्वर, श्रुति, राग, मूर्च्छना और अलंकार इत्यादि का आदर्श अनुकरण वीणा इत्यादि तत वाद्यों में भी गीत की उत्पत्ति कर देता है।

अजिन वाद्यों में चमड़ा, डोरी या बद्दी से बंधा होता है, वे अवनद्ध वाद्य कहलाते हैं। तत और सुषिर वाद्यों का कार्य जहाँ गीत का उत्पादन और अनुकरण है, वहाँ मृदंग इत्यादि अवनद्ध वाद्यों का कार्य गीत में प्रयुक्त भाषा संबंधी ध्वनियों, क, ख, उ इत्यादि का अनुकरण है। इस प्रकार मृदंग इत्यादि अवनद्ध वाद्य गीत का उप-रंजन करते हैं।

कांसा इत्यादि धातुओं से बने हुए वे वाद्य जिनमें दो धातु खण्डों के परस्पर आघात से ध्वनि उत्पन्न होती है, घन अथवा मूर्ति वाद्य कहलाते हैं झांझ और मंजीरा इत्यादि की गणना इनमें है। इन घन वाद्यों का कार्य लय की दृष्टि से गीत और वादन का नापना है। घन वाद्य गति का अनुकरण भी करते हैं

(3) संगीत चिंतामणि, आचार्य बृहस्पति, बृहस्पति पब्लिकेशन नई दिल्ली, प्रथम संस्करण 1986।

वाद्यों की उत्क्रांति

उपर्युक्त चार प्रकार के वाद्यों में सुषिर तथा वितत वाद्यों का निर्माण सर्वप्रथम हुआ होगा, ऐसी कल्पना की जा सकती है। वंशी, शृंग तथा डमरू आदिमानव के प्रिय वाद्य रहे हैं। विश्व की किसी भी प्राचीन सभ्यता को लीजिये वंशी, सींग तथा

डमरू जैसे वाद्य वहाँ अवश्य मिलेंगे। गोचारण अथवा चरवाह संस्कृति से भी इन वाद्यों का अभिन्न सम्बन्ध रहा है। गोपनायक भगवान श्रीकृष्ण की वंशी तथा शृंग इसी संस्कृति के प्रदेशों तथा नदी के कूल-कछारों में विचरण करने वाले परिचायक हैं। वन लोगों को प्रकृति का संगीत सुनकर ऐसे ही वाद्यों को बनाने की प्रेरणा मिली होगी। वंशी का सम्बन्ध श्वंशश या बांस से है। वंशी के लिए श्वेणुश शब्द भी इसी बात को पुष्ट करता है।

वेणु-वनों में विचरण करते समय वेणु-रन्ध्रों से निकलने वाली मंजुल एवं मर्मर ध्वनि उनके नित्य अनुभव की चीजें हैं। वृक्ष की खोहों में वायु के प्रवेश और संचार से होने वाली ध्वनि भी उनके लिए परिचित रही। इसी के अनुकरण पर उन्होंने वेणु अथवा सींग को फूंककर उस निनाद का अनुभव किया होगा, तो आश्चर्य नहीं। इसी आधार पर विभिन्न ध्वनियों को निकालने के लिए पोले बांस में छिद्र बनाने की कल्पना उन्हें सूझी और इन छिद्रों को दबाकर विभिन्न स्वरांतर निकाले जाने लगे। स्फुरित हुई। लाया गया। उपयोग किया चर्मवाद्य बनाने की कल्पना भी प्रकृति के संपर्क से ही मृत शिकार का चर्म विभिन्न उपकरण बनाने के लिए काम में ताल देने के लिए उपयोगी चर्म वाद्य बनाने के लिए भी इसका जाने लगा। चर्म को किसी पोली चीज पर तान कर उस पर आघात करने से गम्भीर ध्वनि निकलती है, इसका अनुभव उन्होंने किया। इसी से दुंदुभि तथा भूमि दुंदुभि जैसे वाद्यों की कल्पना उनके मन में स्फुरित हुई। प्रथम में लकड़ी की खोल लेकर उसपर चमड़ा तान दिया जाता था और दूसरे में पोली भूमि या गड्ढे पर चमड़ा मढ़ा जाता था।

(4) संगीत बोध डॉ शरच्चन्द्र श्रीधर परांजपे, मध्य प्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी भोपाल प्रथम संस्करण 1972।

‘चर्मावनदनभवनद्धं तु वाद्यते’

(संगीत रत्नाकर, षष्ठोवाद्याध्यायः, श्लो. सं.

0) अवनद्ध वाद्यों के मुह खाल या झिल्ली से मढ़े हुए होते हैं और उसम हुए लाल या झिल्ली पर हाथ या डंडी के प्रहार से ध्वनि उत्पन्न करते हुए बजाया जाता है, जैसे प्राचीन भूमिदुदुभि, पुष्कर, मृदंग, पणव, दर्दुर, पटह, हुडुक्का इत्यादिरू मध्यकालीन मृदंग, पखावज, खोल, दमामा, ढोल, नगाड़ा, ढफ, नक्कारा इत्यादि तथा वर्तमान पखावज, मृदंगम् (दक्षिण भारतीय), तबला, ढोलक, नगाड़ा, झोल, नवकारा. दुक्कड़, ताशा, खंजरी, नाल, ढफ इत्यादि।

कुछ प्राचीन व मध्यकालीन ग्रंथों में श्ववनद्धश्रवण वर्ग के वाद्यों के लिए श्विततश्रवण शब्द का प्रयोग भी मिलता है। अभी तक प्राप्त उल्लेखों में 'अवनद्ध' के लिए 'वितत' शब्द का सर्वप्रथम प्रयोग पाली साहित्य में विमानवल्थु तुरिय (वृन्दवादन) के अंतर्गत वाद्य वर्गीकरण के पाँच भेदों में मिला है। अतएव स्वर्गीय डॉ० लालमणि मिश्र के मतानुसार 'वितत' शब्द संभवतः 'शपाली' भाषा से चलकर 'अपभ्रंश' से होते हुए हिंदी में आया है, जोकि श्रततश्र के साथ श्विततश्र की तुकबंदी ठीक बैठने के कारण गायकों में अधिक प्रचलित हो गया।¹

नाट्यशास्त्र के टीकाकार अभिनवगुप्त ने 'अभिनवभारती' में 'त्रिपुष्कर' वाद्य सृष्टि के संदर्भ में तालाब में कमल के फौले हुए पत्तों के अर्थ में श्विततश्र शब्द का प्रयोग किया है—

पत्राणि विततावितत रूपाणि भवन्तीति जलाशयग्रहणम्

संस्कृत में 'वितत' शब्द का अर्थ होता है 'फौला हुआ'। स्वाति मुनि को अवनद्ध वाद्य 'त्रिपुष्कर' या मृदंग के आविष्कार की मूल प्रेरणा पुष्कर (तालाब) में कमल के फौले हुए पत्तों पर जल बिंदुओं के आघात से उत्पन्न ध्वनियों से मिली थी। 3 अवनद्ध वाद्यों का मुखचर्म भी कमलपत्र के समान आवृताकार व फौला हुआ होता है, जिसपर प्रहार करते हुए उन्हें बजाया जाता है। अतर्बहुत संभव है कि बाद में इसी संदर्भ से अवनद्ध वाद्यों के अर्थ में श्विततश्र शब्द का प्रचलन संगीतज्ञों

में चल पड़ा हो। आगे चलकर कुछ संगीतज्ञ 'तत' को 'नख' या 'कोण' प्रहार से बजने वाले तंत्रीवाद्य और 'वितत' को 'गज' के घर्षण से बजाए जाने वाले वाद्य समझने लगे। किंतु कोई प्रमाणिक आधार न होने से यह धारणा केवल एक भ्रम मात्र है। उचित शब्द 'अवनद्ध' ही है।

घन वाद्य

'घनो मूर्तिः साभिघाताद्वाद्यते यत्र तद्घनम् ।। 6 ।।'

(संगीतरत्नाकर, षष्ठो वाद्याध्यायः)

'घन' वाद्य किसी धातु के ठोस टुकड़ों से बने होते हैं, जिनमें उन टुकड़ों को परस्पर टकराकर या किसी अन्य ठोस पदार्थ से प्रहार करके या हिला डुला कर ध्वनि उत्पन्न करते हुए बजाया जाता है, जैसे प्राचीन ताल, मध्यकालीन भांझ, मंजीरा, करताल तथा वर्तमान मँजीरा, झाँझ, करताल इत्यादि।

ये सभी 'चतुर्विध वाद्य' मूलतः नाद को व्यक्त करने वाले होने पर भी, इनमें से कुछ वाद्य 'स्वरप्रधान' और कुछ 'तालप्रधान' होते हैं।

(5) तबले का उद्गम विकास और वादन शैलियाँ, योगमाया शुक्ल, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय दिल्ली विश्वविद्यालय, प्रथम संस्करण—1987)

प्राचीन काल में रंगमंच पर आकर अभिनय करने वाले एक पात्र के अभिनय में साथ करने के लिए इकसठ व्यक्ति होते थे। पात्र सहित बासठ व्यक्तियों का सम्प्रदाय कहा जाता था। सम्प्रदाय में एक पात्र, दो प्रधान गायक, आठ सहगायक, दो वंश-वादक, दो काहला वादक, एक मुखरी, दो प्रतिमुखरी बत्तीस मार्दंगिक, दो कटरा बजाने वाले, दो तालधर तथा आठ कांस्यतालधर होते थे तथा वीणा बजाने वालों की संख्या इन बासठ से पृथक् होती थी।

भारतीय रंगमंच के लुप्तप्राय हो जाने के कारण इनमें से बहुत से वाद्य केवल इतिहास की वस्तु रह गए। उत्तर भारत में तो इनके प्रयोग में

भी अन्तर आ गया है । वीणा जैसे वाद्य से गीतानुकरण सर्वथा छूट गया है। भारतीय संगीत में सर्वमोहकता को पुनः लाने के लिए परिश्रमपूर्वक खोज की आवश्यकता है। पिछले प्रायः एक सहस्र वर्षों में संगीत के क्षेत्र में हमने पाया कम और खोया बहुत अधिक है ।

संदर्भ ग्रंथ सूची

1. Purva Mimaansa, Refereed, Peer Reviewed

ISSN: 0976&0237, Volume 14, Issue March 2023, Impact Factor 5-320

2. भारतीय मनीषियों का लक्ष्य मोक्ष, संगीत चिंतामणि प्रथम खंड, आचार्य बृहस्पति, संपादक लक्ष्मीनारायण गर्ग, संगीत कार्यालय हाँथरस, उत्तर प्रदेश नवम्बर 1976
3. संगीत में वाद्य परंपरा, परमजीत कौर,
4. संगीत, डॉ. शिखा स्नेही, आकांक्षा सारस्वत, अरिहंत पब्लिकेशन, ISBN 978–93–5176–715–2





Critical Factors of Risk Management in Pharmaceutical Industry

- Avineet Chander Dogra*
- Dr. Indu Singh**
- Dr. Pankaj Sharma***

ABSTRACT

Proper implementation of principles of project risk management is well known to minimize the impact of threats to any project. However, the determination of critical success factors which threaten the success of pharmaceutical projects at baseline are usually uncertain. Data was collected using self-administered structured questionnaire generated solely for the purpose of the current research. The questionnaire was administered via e-mail to professionals employed in the pharmaceutical industry located in Boston area using www.surveymonkey.com. The introduction and purpose of the questionnaire was described in the message accompanying the questionnaire. Out of the 14 critical success factors listed in the questionnaire, respondents ranked good communication on the top with weighted average followed by Clear communication/feedback and Organizational adaptation/ culture/ structure. Good leadership and clear communication and organization culture were determined to be the most important critical success factors for implementation of risk assessment management practices.

Keywords–Risk management, threat, questionnaire, implementation.

INTRODUCTION

According to Rochart (1979), critical Success Factors are “The limited number of areas in which Results, if they are satisfactory, will ensure successful competitive performance for the Organization. They are the few key areas where things must go right for the business to flourish. If results in these areas are not adequate,

the organization’s efforts for the periods will be less than desired”.

According to other researchers like Boynton (1984) Critical Success factors are something that are helpful the success of an organization, for example, they help in maintaining a high performance of an organization’s existing and future operating activities.

* Research scholar (Management), Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan

** Reaserch Guide, Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan

*** Co-reaserch Guide, Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan

Freund (1988) has a notion that that Critical Success factors are very important for the health of overall organizational objectives, mission, and strategies. He suggested that it is difficult to focus on a large number of critical success factors so it is important for an organization to have only five to ten critical success factors.

There are many contributions and papers on Critical success factors emphasizing the role of critical success factors in risk management. Different authors have different opinions on the number and type of critical success factors for example Grabowski and Roberts (1999) believes that there should be four factors i.e. Organizational Structuring and Design, Communication, Culture and trust. While Galorath (2006) argues that there should be five factors, i.e., Top-level management support, management structure and processes, team work, culture, Metrix. Hnasali believes that the Leadership, culture, structure, Information technology and Metrix should constitute as critical success factors.

There are multiple studies conducted on this factor and the results from these studies have found that it very important to have support form senior management because their supports have a direct impact on the organizational success.

One study indicates that senior management support or top management support should be considered as the critical success factor because they are the ones that support a wide range of activities of a project like project initiation activities, developing procedures of a project, running training programs, help in establishing a project management office and supporting quality management.

Some believe that top management support is beneficial for managing risks by improving

the decision making process. It is considered that successful risks mitigations are directly dependent on the support from senior or upper management

So in order to have the risk mitigated and addressed it is important to have support from the top management as they play a key role in influencing the success of a project in an organization.

Good communication is an important tool for almost every organization as there are many people working altogether in the same roof; they may have different opinions and discussion so those opinions can result in different conclusions. The key to good communication is that the message is clear and delivered across the team.

Communication is considered as an important skill for leaders and top-level management because it is helpful in setting clear mutual expectations, objectives and goals. It is also helpful in ensuring that the team members understand and support all the team related activities and their future goals (Clutterbuck and Hirst, 2002).

According to Finniston (1975) gathering, storing and delivering and communicating information is helpful in growing business. Communication is an important tool for making sure that all the employees know about the activities happening outside or inside of their organization. Grabowski and Roberts (1999) believe that the communication in risk mitigation cannot be ignored as it provides opportunities to the team about the happenings and their impact.

For successful risk management it is important to have a proper and effective division of responsibilities in a multilayered industry like pharmaceutical industry. The management and handling of certain types of risks should be

defined clearly and they should be communicated to the project team and the whole organization. The aim of this paper is to critically analyze the risk factors in Pharmaceutical Industry.

METHODOLOGY

Data was collected using self-administered structured questionnaire. Our questionnaire was generated solely for the current research and is not a standard validated instrument. The questionnaire was sent to the subject matter expert of a pharmaceutical company for the feedback before sending it to the subjects of this study. The questionnaire was then sent to the key stakeholders to randomly selected professionals from pharma industries in India using www.surveymonkey.com along with an email which provided the invitation and introduction and purpose of the questionnaire.

RESULTS

Majority of the professionals (66.7%) were from the large organization while 33% were from small organization. About 50% of the respondents had 1-5 years of experience in pharmaceutical company and most of them (41.67%) had master's degree. The background of the respondents is taken into account to support the belief that the respondents were involved in the projects and had knowledge of issues which are related to risk management critical success factors and barriers in deployment. This is being used to enhance internal validity. The questionnaire was divided into three parts namely demographics, risk awareness and critical success factors of risk assessment and management process. In demographics data was collected to gather information regarding their professional and educational background, number of years of work experience and the size of the company

where they work. The second part was to gather information about their awareness to risk and what kind of risk is important in their projects having binary response will be presented as proportion. The third part of the questionnaire deals with the 14 critical success factors namely: Support from senior management, Clear and realistic objectives, Good communication, feedback, Skilled/ suitably qualified/ sufficient staff/team, Competent Project manager, Sufficient /well allocated resources, Good leadership, Proven/ familiar technology, Realistic schedule, Risks addressed/ assessed/ managed, Effective monitoring/ control, Adequate budget, Organizational adaptation/ culture/ structure and Training provision. Each factor in the list was measured from a range of 1-5 Likert scale where (1) represents strongly agree, (2) Agree (3) Disagree, (4) represents strongly disagree and (5) Not applicable.

Based on the data collected for the study for the risk frequently encountered in pharmaceutical company, it has been found that the regulatory risk (4.17) is more frequently encountered risk in the pharmaceutical industry followed by Relationship risk (4.09), Resource risk (4.00) and operational risk (3.88). Respondents marked the financial risk at the last position (2.33).

Table 1 : Ranking of the risks by respondents

| Types of Risks | Score | Ranking |
|------------------------|-------|---------|
| Financial Risk | 2.33 | 6 |
| Operational Risk | 3.38 | 5 |
| Regulatory Risk | 4.17 | 1 |
| Relationship ship Risk | 4.09 | 2 |
| Resource Risk | 4.00 | 3 |
| Technical Risk | 3.88 | 4 |

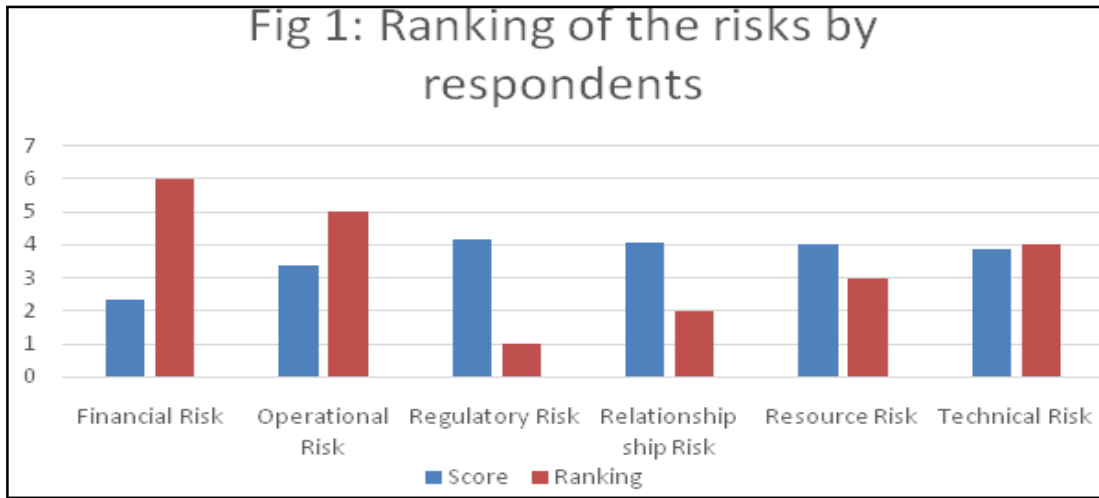
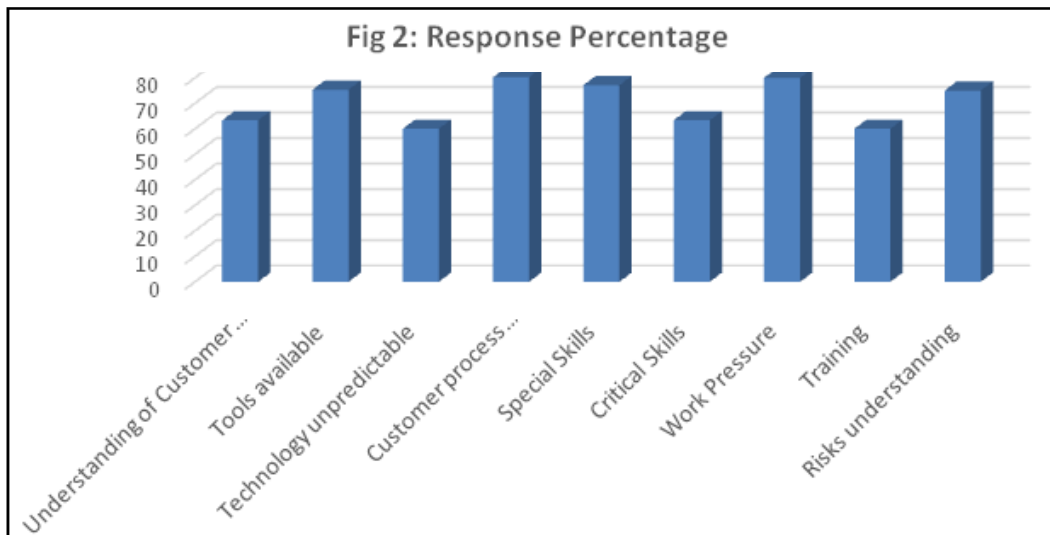


Table 2: Knowledge and understanding of critical factors of risk management

| Questions | Response Percentage |
|-----------------------------------|---------------------|
| Understanding of Customer Process | 63.33 |
| Tools available | 75.33 |
| Technology unpredictable | 60.00 |
| Customer process understanding | 80.23 |
| Special Skills | 77.1 |
| Critical Skills | 63.33 |
| Work Pressure | 80.00 |
| Training | 60.00 |
| Risks understanding | 75.00 |



DISCUSSION

The most important risk in pharmaceutical industry is Regulatory risk as indicated in the findings, of our survey questionnaire. According to KPMG Per KPMG 2009 global survey findings it is found that the pharmaceutical Risk management is considered as a C level issue with the shortage of experts in the industry who can handle risks and they usually spend most of their time in controlling regulatory risks which they think is the biggest threat to the company. Table 1 showing the risks that pose a threat to company's global business. In their survey 67% of the respondents marked regulator risk as number one risk in the pharmaceutical industry. The picture that came out by these findings is that an industry pays attention to what it perceives and in pharmaceutical space they perceive regulatory risk as the most important risk. It is important that companies should do a better job in managing risks that are familiar to them and keeping a watch on the new ones that may come up during the course of project. Awareness of risk management processes is closely linked to the critical success factors of effective use of methods and tools" and "availability of specialist risk and management consultants. In one study conducted Frimpong et al. in 2003 it has been found that the "lack of awareness of risk management processes can inherently lead to poor resource management" which can affect the health of the project. The top three critical success factors that respondent identified in the survey important for the deployment of the risk assessment and management practices are (1) good leadership (2) risk management 39 Good communications/feedback (3) organizational culture. The findings based on the scores are in alignment with other researchers (Tchankova, L 2002 and Agyakwa-Baah, A 2010). Good leadership: According to project management literature it has been established that the activities, actions and characteristics of a team leader can impact the outcomes of a project significantly. Many researchers like Thite (1999) and Kaissi (2005) have conducted the research showing the impact of project leader on the success of a project. In

their research they found that the ability of a project leader to switch effectively between the transactional and transformational leadership styles had a positive impact on the outcomes of a project. Several other studies have also found the performance of team leader as critical for the success of a project (Dvir, 1998; Hyvari, 2006). Communication: most of the respondents rated communication as a critical factor for the implementation of risk assessment and management practices. It has been recognized as an important area within literature that should be considered by the project leaders. Role of 'open communication with in organization' is always supported by the various scholars (Samson & Terziowski, 1999). This also aligns with the project management literature that emphasize on the importance open communication between project leaders and members in order to improve the outcomes of the project (Hyvari, 2006; Zimmerer & Yasin, 1998). The development of understanding between management and employee, regularly communicating clear information is important for risk management procedures. Risk can't be managed if there is a lack of communication and support from the upper management.

Organizational culture which is rated as the third most important critical factor by the pharmaceutical professional is very important for risk assessment and management practices. According to Grabowska and Roberts 1999 risk management is a combination of several cultures which is important for the transfer of knowledge, exchanging ideas and sharing knowledge with one another. Organizational culture as a critical success factor is also supported by the findings of a study conducted by Prapawadee N, R. in 2009.

CONCLUSIONS

Out of the 14 success factors listed in our questionnaire the top three were found to be good leadership, communication and organizational culture. We also found that the most important risk factor is regulatory risks as perceived by the pharmaceutical professionals. The significance of our study is mainly to have an insight and applicability of critical risk management success

factors in the realm of pharmaceutical industry. Such insight may help in better risk assessment and mitigation practices in this industry. Our findings underline the importance of good leadership, communication and organizational culture as risk factors and should be taken into consideration during the implementation of risk management process. Also, identification of such factors can help formulate a road map to generate risk minimization action plans at the outset of the project. As there is dearth of information regarding critical project management risk determinants which are applicable to pharmaceutical project management, the main strength of our study is its application in the pharma space. Because we set out to do only descriptive statistical assessment based on our questionnaire, we acknowledge the limitations of our study as due to lack of a bigger sample size which could have enabled us to perform grouped and stratified analysis. Also, because of the small sample size collected from one city our study may have limited external validity.

REFERENCES

- Adwoa Agyakwa-Baah and Nicholas, C (2010) Critical success factors for risk assessment and management practices (RAMP) implementation within the Ghanaian construction organizations.
- Ahn, J., Jeung, H., Kim, J., & Choi, H. (2008). A framework for managing risks on concurrent engineering basis. *Management of Innovation and Technology*, 2008. ICMIT 2008. 4th IEEE International Conference on, 293-298.
- Boynton, A.C. (1984), “An Assessment of Critical Success Factors”, *Sloan Management Review*, vol 25(4), pp.17-27
- Choi, H., & Ahn, J. (2010). Risk analysis models and risk degree determination in new product development: A case study. *Journal of Engineering and Technology Management - JETM*, 27(1-2), 110-124.
- Dvir (1998). In search of project classification: a non-universal approach to project success factors. *Research Policy* 27_1998. 915–935
- Gautam, A. (2016). The changing model of big pharma: impact of key trends, *Drug Discovery Today*, 21(3), 379-384.
- KPGM (2009) Risk Management in pharmaceutical and Life Science Industry, An economist Intelligence Unit.
- Muller, R (2009). Critical Success Factors for effective risk management procedures in financial industries.
- Prapawadee N, R (2009) Critical Success Factors for effective risk management procedures in financial industries
- Project Management Institute. (2008). A guide to the project management body of knowledge. Fourth edition. Newtown Square, PA
- Risk Management Task group (2012) Project risk management handbook: A Scalable approach,
- Rochart, J.F. (1979), “Chief executives define their own data needs”, *Harvard Business Review*, Vol 57 (2), pp. 81-93.
- Reynolds, I. (1998). *Perspectives from Other Industries: Best Practices and Evolving Trends in Pharmaceutical Project Management*. New York, Marcel Dekker Inc.
- Samson, D. & Terziowski, M (1999). The link between total quality management practice and organisational performance.
- SBP (2003), “Risk Management Guidelines for Commercial Banks & DFIs”, State Bank of Pakistan, from <http://www.sbp.org.pk/about/riskmgm.pdf>
- Smith and Merritt (2002). *Proactive Risk Management*. New York, USA: Productivity Press.
- Tcankova, L. (2002) Risk identification; basic stage of risk management. *Environmental Management and Health*. Vol 13 page 290-297
- Wang, J., Lin, W. & Huang, Y. (2010). A performance-oriented risk management framework for Innovative R&D projects. *Science Direct*.
- Wikipedia (2017) Project risk management. Retrieved from https://en.wikipedia.org/wiki/Project_risk_management
- Young Hoon, K. & Colleen K., D. (2008). Risk management framework for pharmaceutical research and development projects. *International Journal of Managing Projects in Business*, (4), 552. doi:10.1108/17538370810906255





Occupational Safety and Risk Management in Health Care Sector

- Avineet Chander Dogra*
- Dr. Indu Singh**
- Dr. Pankaj Sharma***

ABSTRACT

The healthcare sector faces numerous occupational hazards that can impact the safety and well-being of healthcare workers. Effective risk management strategies are critical to mitigate these risks. This research paper examines the various aspects of occupational safety and risk management in healthcare, including hazard identification, risk assessment, control measures, emergency preparedness, incident reporting, health and wellness programs, and strategies for effective implementation. The paper presents result from a survey conducted among healthcare workers and discusses the findings in the context of improving safety practices.

Keywords—Healthcare sector, risk management, emergency preparedness, safety practices

Introduction

Hospital Safety Index (HSI) have a main role and a universal value in order to maintain and improve health hospital patients and health care workers (HCWs)AzamLari et al., (2013). Hospital safety index can will be good help to politicians and decision makers in healthcare facilities. In the hospital health risk assessment and occupational safety survey factors such as the condition of the building, correct management, and staff and personnel are important and vitalJahani Ma, et al. (2010).

The importance of safety in countries is such that they have compiled its requirements in the form of special regulations and even included in the constitution of some countriesR. Zaboli, et al. (2011). It is essential to pay attention to safety in organizations that provide emergency services, such as hospitals, from economic, legal, human, and ethical points of view Seyed et al., (2021). Hospitals are one of the most critical and risky centers for providing healthcare services, where dangerous factors significantly affect the health and life of people working in these

* Research scholar (Management), Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan

** Reaserch Guide, Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan

*** Co-reaserch Guide, Shri J.J.T. University, Jhunjhunu, Rajasthan

environments DeRosier Joseph, et al. (2002). Worldwide, the health care work force constitutes 12 % of the working population.

Healthcare workers are exposed to a variety of occupational hazards, including biological, chemical, physical, ergonomic, and psychosocial risks. Managing these risks effectively is crucial for ensuring a safe working environment and high-quality patient care. This research paper aims to provide a comprehensive overview of occupational safety and risk management in the healthcare sector, supported by survey results and a discussion of findings.

METHODOLOGY

Survey Design—A survey was conducted among healthcare workers in various settings, including hospitals, clinics, and long-term care facilities. The survey aimed to gather data on the following areas—

- Awareness and perception of occupational hazards.
- Experiences with workplace injuries and illnesses.
- Effectiveness of existing safety measures.
- Training and education on safety protocols.
- Availability and use of personal protective equipment (PPE).
- Employee involvement in safety initiatives.

DATA COLLECTION

The survey was distributed electronically to 500 healthcare workers, with a response rate of 60% (300 respondents). The data was analyzed to identify trends and insights related to occupational safety and risk management.

RESULTS

Demographics

Gender : 70% female, 30% male

Age: 20-30 years (25%), 31-40 years (40%), 41-50 years (20%), 51-60 years (10%), 61+ years (5%)

Occupation : Nurses (50%), Physicians

(20%), Allied Health Professionals (20%), Support Staff (10%)

Awareness and Perception of Occupational Hazards

Biological Hazards : 90% of respondents recognized exposure to infectious diseases as a significant risk.

Chemical Hazards : 60% of respondents were aware of the risks associated with handling chemicals.

Physical Hazards : 80% identified risks from radiation, noise, and slips, trips, and falls.

Ergonomic Hazards : 70% reported concerns about musculoskeletal disorders due to patient handling.

Psychosocial Hazards : 75% acknowledged stress and burnout as major concerns.

Workplace Injuries and Illnesses

Injuries : 30% of respondents reported experiencing a workplace injury in the past year.

Illnesses : 25% reported contracting an illness attributed to workplace exposure.

Near-misses : 50% reported witnessing or experiencing near-miss incidents.

Effectiveness of Existing Safety Measures

Engineering Controls : 60% of respondents felt that engineering controls (e.g., safer medical devices, ventilation systems) were effective.

Administrative Controls : 55% believed that administrative controls (e.g., policies, training) were adequately implemented.

PPE : 70% reported having access to appropriate PPE, but 30% expressed concerns about the adequacy and consistency of PPE supply.

Training and Education

Regular Training : 65% of respondents received regular training on safety protocols.

Effectiveness : 60% felt that the training provided was effective in preparing them for managing occupational hazards.

Employee Involvement

Safety Committees: 40% of respondents

participated in safety committees or initiatives.

Feedback Mechanisms: 50% reported having access to mechanisms for providing feedback on safety concerns.

DISCUSSIONS

Awareness and Perception

The high level of awareness regarding biological hazards reflects the emphasis placed on infection control in healthcare settings. However, the lower awareness of chemical hazards suggests a need for increased education on the risks associated with chemical exposure. Enhanced training programs focusing on chemical safety can help address this gap.

Workplace Injuries and Illnesses

The significant number of reported injuries and illnesses highlights the ongoing challenges in ensuring occupational safety. The prevalence of near-miss incidents indicates opportunities for improving hazard recognition and preventive measures. Implementing robust incident reporting systems and conducting thorough investigations can help in identifying root causes and preventing future occurrences.

Effectiveness of Safety Measures

While the majority of respondents felt that engineering and administrative controls were effective, concerns about PPE adequacy point to the need for better supply chain management and ensuring consistent availability of PPE. Regular audits and inspections can help in identifying and addressing deficiencies in safety measures.

Training and Education

The survey results indicate that while regular training is provided, there is room for improvement in the effectiveness of these programs. Interactive and scenario-based training can enhance the learning experience and better prepare healthcare workers for real-life situations. Additionally, incorporating feedback from employees can help in tailoring training programs to address specific needs and concerns.

Employee Involvement

The relatively low participation in safety

committees suggests that more efforts are needed to engage employees in safety initiatives. Encouraging employee involvement through incentives and recognizing their contributions can foster a culture of safety. Providing accessible and anonymous feedback mechanisms can also help in capturing valuable insights from frontline workers.

CONCLUSIONS

Occupational safety and risk management in the healthcare sector are critical for protecting healthcare workers and ensuring the delivery of high-quality patient care. The survey results underscore the importance of awareness, effective safety measures, continuous training, and employee involvement in managing occupational hazards. By addressing the identified gaps and leveraging the insights gained from the survey, healthcare organizations can enhance their safety practices and create a safer work environment.

Recommendations

Enhance Training Programs: Develop comprehensive training programs that cover all types of occupational hazards, with a focus on interactive and scenario-based learning.

Improve PPE Supply Management: Ensure a consistent and adequate supply of PPE through better supply chain management and regular inventory checks.

Strengthen Incident Reporting Systems: Implement robust systems for reporting and investigating incidents and near-misses, with an emphasis on root cause analysis and preventive measures.

Promote Employee Involvement: Encourage participation in safety committees and initiatives through incentives and recognition programs.

Conduct Regular Audits and Inspections: Perform regular safety audits and inspections to identify and address deficiencies in safety measures.

Foster a Culture of Safety: Promote a

culture of safety through leadership commitment, open communication, and continuous reinforcement of safety practices.

REFERENCES

- AzamLari, KatayounJahangiri, Kamran Haji Nabi Hospital safety index analysis in Confronting Disasters Journal of Rescue Relief, 5 (1) (2013), pp. 18-19
- Centers for Disease Control and Prevention. (2021). **Healthcare Workers**. Retrieved from [CDC Website](#)
- De Rosier Joseph, et al. Using health care failure Mode and effect Analysis™: TheVa National center for patient Safety's Prospective risk analysis system Joint Comm J QuallImprov, 28 (5) (2002), pp. 248-267
- Jahani Ma, et al. Safety indicators in the hospitals affiliated to Babol University of medical Sciences, Iran 2010 Journal of Babol University of Medical Sciences, 15 (2) (2013), pp. 95-101
- Occupational Safety and Health Administration. (2021). **Healthcare**. Retrieved from OSHA Website
- R. Zaboli, et al. Risk management assessment in selected wards of hospitals of Tehran Iranian journal of military medicine, 12 (4) (2011), pp. 197-202
- SeyedMobinMoradi, et al. Risk analysis and safety assessment of hospitals against Disasters: a Systematic review J Educ Health Promot, 10 (2021)
- World Health Organization. (2020). **Occupational Health: Health Workers**. Retrieved from [WHO Website](#)



जी.एच. पब्लिकेशन

हमारे नवीनतम प्रकाशन

- | | | |
|--|-------------------------------|--------|
| ● लौकिक जीवन का आध्यात्मीकरण | प्रो. अरविन्द कुमार 'वनबन्धु' | 950.00 |
| ● हिन्दू-धर्म दोष एवं समाधान | प्रो. अरविन्द कुमार 'वनबन्धु' | 950.00 |
| ● जयशंकर प्रसाद की अनमोल कहानियाँ | सं. डॉ. अरुण कुमार वर्मा | 400.00 |
| ● रीवा राज्य के बघेल राजाओं की आर्थिक नीतियों का ऐतिहासिक अध्ययन (1755 ई. से 1948 ई. तक) | डॉ. जीतेन्द्र कुमार पाण्डेय | 999.00 |
| ● रीवा अंचल के सरयूपारीण ब्राह्मणों की वंशावली | डॉ. सुशीला पाण्डेय (तिवारी) | 999.00 |
| ● कवितागीतिश्लोकसंग्रह (संस्कृत भाषा में) | डॉ. द्वारिका नाथ त्रिपाठी | 400.00 |
| ● पर्यटन विकास की व्यूह रचना | चन्द्रमणि प्रसाद तिवारी | 400.00 |
| ● माटी के चुकिया (छत्तीसगढ़ी बाल-कविता संग्रह) | चोवा राम वर्मा 'बादल' | 150.00 |
| ● चीख एवं चौदह कहानियाँ | डॉ. सूर्य नारायण गौतम | 250.00 |
| ● शुक्लयजुर्वेदीया रुद्राष्टाध्यायी (संस्कृत-हिन्दी व्याख्यासहित) | प्रो. डॉ. वेदप्रकाश उपाध्याय | 500.00 |
| ● विद्यारण्यभाष्यसहितम् श्रीसूक्तम् (संस्कृत-हिन्दीव्याख्या-अंग्रेजभाष्यसहित) | प्रो. डॉ. वेदप्रकाश उपाध्याय | 50.00 |

हमारे आगामी प्रकाशन

- Civil Engineering Construction Materials Dr. Nisha Pandey
- वेद : भारतीय संस्कृति और विज्ञान प्रो. डॉ. अरविन्द कुमार 'बनबन्धु'
- सनातन धर्म के आधारभूत तत्त्व प्रो. डॉ. अरविन्द कुमार 'बनबन्धु'
- हिन्दू धर्म दोष एवं समाधान प्रो. डॉ. अरविन्द कुमार 'बनबन्धु'
- धर्म एवं पर्यावरण विज्ञान प्रो. डॉ. अरविन्द कुमार 'बनबन्धु'
- सनातन धर्म एवं ब्रह्म का स्वरूप प्रो. डॉ. अरविन्द कुमार 'बनबन्धु'
- प्रेमचन्द की अनमोल कहानियाँ सं. गौरांशी कुशवाहा
- जयशंकर प्रसाद की अनमोल कहानियाँ सं. डॉ. अरुण कुमार वर्मा
- जैमिनिसूत्र में विविध ज्योतिष-योग :
एक समन्वयात्मक अध्ययन डॉ. सुभाषचन्द पाराशर
- भारतीय संस्कृति में गोमाता डॉ. सुभाषचन्द पाराशर

पुस्तक मँगाने का नियम

- प्रत्येक पुस्तक पर 20% कमीशन दिया जायेगा एवं डाक व्यय फ्री रहेगा।
- पुस्तक के मुद्रित मूल्य में 20% धनराशि काटकर शेष धनराशि हमारे Phone Pay No. में जमाकर उसका स्क्रीन शाट तथा अपना पूरा पोस्टल पता एवं अपना मोबाइल नं., हमारे Whatsapp No. 9532481205 पर भेज दें।
- आदेशित पुस्तकें आपके पते पर रजिस्टर्ड डाक द्वारा भेज दी जायेंगी।

Phone Pay (M.) 9532481205

Sushil Kumar Kushwaha

Union Bank of India

A/c. 394302010996632

IFSC : UBIN0807095

हमारे प्रकाशन जी.एच. पब्लिकेशन द्वारा प्रकाशित एवं प्रचारित पुस्तकें

| | | | | |
|--|---------------------------|-----|--|-----|
| शिक्षा | | | महाकवि कालिदास का सन्देश डॉ. राम बहोरी त्रिपाठी | 100 |
| वैदिक चिन्तन मंजूषा | डॉ. सूर्यनारायण गौतम | 350 | भारतोत्तर नाट्याचारों का योगदान डॉ. बलजीत कौर | 100 |
| शतपथ संदर्शन | डॉ. सूर्यनारायण गौतम | 400 | बुद्ध ज्ञान रसायन शीतला प्रसाद मौर्य | 400 |
| शिक्षा में सुधार चुनौतियाँ अपार | डॉ. प्रेम भारती | 395 | युद्ध के नीतिशास्त्र का समीक्षात्मक अध्ययन डॉ. सीमा सैनी | 450 |
| वैदिक शिक्षा के विविध आयाम | डॉ. प्रेम भारती | 395 | संस्कृत ग्रन्थों में राजनीतिक एवं आर्थिक विचारधारा डॉ. सन्ध्या कुमारी | 700 |
| शिक्षाप्रद प्रेरक प्रसंग | डॉ. प्रेम भारती | 350 | उपनिषदों की प्रेरक कथाएँ डॉ. विभा श्रीवास्तव | 400 |
| शिक्षा की समस्याएँ | शारदा देवी | 250 | वैदिक साहित्य में दाक्षायण यज्ञ डॉ. मीनाक्ष उपाध्याय | 500 |
| पर्यावरण | | | श्रीमानस भ्रम भंजनी रामदेव प्रसाद सोनी | 400 |
| वेद, यज्ञ और पर्यावरण | डॉ. सूर्यनारायण गौतम | 400 | द्वादश ज्योतिर्लिंग ओंकार क्रान्तिकारी | 200 |
| पर्यावरणसुरक्षानामशतकम् | डॉ. द्वारिकानाथ त्रिपाठी | 300 | लौकिक जीवन का प्रो. अरविन्द कुमार 'वनबन्धु' | 950 |
| विधि | | | आध्यात्मीकरण | |
| आधुनिक हिन्दू विधि (संस्कृत भाषा में) | प्रो. वेद प्रकाश उपाध्याय | 750 | हिन्दू-धर्म दोष एवं समाधान प्रो. अरविन्द कुमार 'वनबन्धु' | 950 |
| योग एवं स्वास्थ्य | | | शब्दकोश | |
| योगसार संग्रह | डॉ. रश्मि पाठक | 500 | किहिनी, कहनूति उखान कोश (बघेली-हिन्दी) रवि रंजन सिंह | 750 |
| योग एक कल्पवृक्ष | डॉ. प्रेम भारती | 300 | मिल बाँचें बघेली हिन्दी (बघेली हिन्दी शब्दकोश) प्रो. अम्बिका प्रसाद तिवारी | 400 |
| शंख थैरेपी | डॉ. प्रेम भारती | 250 | | |
| योग समग्र जीवन की ओर | कौशल किशोर | 400 | इतिहास | |
| पशुपालन एवं स्व-रोजगार | | | तब और अब रीवा रवि रंजन सिंह | 550 |
| खरगोश पालन (H/B) | डॉ. एस.पी. वर्मा | 400 | रीवा राज्य के बघेल डॉ. जीतेन्द्र कुमार पाण्डेय | 999 |
| (P/B) | | 150 | राजाओं की आर्थिक नीतियों का ऐतिहासिक अध्ययन (1755 ई. से 1948 ई. तक) | |
| बटेर पालन (H/B) | डॉ. एस.पी. वर्मा | 300 | रीवा अंचल के सरयूपारीण डॉ. सुशीला पाण्डेय | 999 |
| (P/B) | | 100 | ब्राह्मण वंशावली का ऐतिहासिक अनुशीलन | |
| बतख पालन (H/B) | डॉ. एस.पी. वर्मा | 350 | वीरांगना दुर्गावती सोमदत्त त्रिपाठी | 250 |
| (P/B) | | 130 | क्रान्ति से परिवर्तन सं. डॉ. श्रीकान्त शुक्ल | 400 |
| पशु पालन एवं पशु चिकित्सा | डॉ. राहुल शर्मा | 500 | | |
| धर्म एवं संस्कृति | | | | |
| वैष्णव महापुराणों में श्रीकृष्ण चित्रकूट के घाट से | डॉ. राम बहोरी त्रिपाठी | 500 | | |
| | डॉ. राम बहोरी त्रिपाठी | 200 | | |

| संस्कृत-भाषा | | | साहित्यजीवनी-संस्मरण एवं प्रेरक-प्रसंग | | |
|---|----------------------------|-----|--|-------------------------|-----|
| आधुनिक हिन्दू विधि | प्रो. वेदप्रकाश उपाध्याय | 750 | विश्व की महान महिलाएँ | श्रीमती विभा श्रीवास्तव | 300 |
| वेदतत्त्वविमर्शः | डॉ. सूर्यनारायण गौतम | 500 | संकल्प नाटक संग्रह | उमेशकुमार 'निराला' | 120 |
| यजुर्वेदअग्नितत्त्वविमर्शः | डॉ. सूर्यनारायण गौतम | 400 | स्मृतियों की इन्द्रधनुष | स्वामी विजयानन्द | 400 |
| शुक्लयजुर्वेदीयगर्भाधानादि- | आचार्य केदारनाथ द्विवेदी | 350 | तड़प (दलितचेतना पर आधारित कहानी) | बृजलाल कोरी | 250 |
| षोडशसंस्कार-पद्धतिविमर्शः | | | मुखाग्नि (दलितचेतना पर आधारित उपन्यास) | बृजलाल कोरी | 250 |
| कृष्णयजुर्वेदीया कठोपनिषद् | प्रो. वेदप्रकाश उपाध्याय | 250 | नैतिक कहानियाँ | गौरांशी कुशवाहा | 300 |
| शुक्लयजुर्वेदीया रुष्टाध्यायी | प्रो. वेदप्रकाश उपाध्याय | 500 | विक्रम बेताल की कहानियाँ | गौरांशी कुशवाहा | 400 |
| (संस्कृत-हिन्दी व्याख्यासहित) | | | जयशंकर प्रसाद की | सं. डॉ. अरुणकुमार वर्मा | 400 |
| श्रीसूक्तम् | प्रो. वेदप्रकाश उपाध्याय | 100 | अनमोल कहानियाँ | | |
| (संस्कृत-हिन्दी व्याख्या-अंग्रेजीभाष्य समन्वितम्) | | | कुम्भ (कहानी संग्रह) | डॉ. रामसिया शर्मा | 300 |
| कवितागीतश्लोकसङ्ग्रह | डॉ. द्वारिकानाथ त्रिपाठी | 400 | | | |
| | | | | बाल-साहित्य | |
| बघेली साहित्य | | | कुएँ का भूत | डॉ. रामसिया शर्मा | 100 |
| बघेली व्याकरण | सोमदत्त त्रिपाठी | 250 | घमण्डी हाथी | डॉ. रामसिया शर्मा | 100 |
| पिता का आम वृक्ष (कहानी संग्रह) | डॉ. रामसिया शर्मा | 300 | शहर में बन्दर | डॉ. रामसिया शर्मा | 100 |
| जगन्नाथ केर परसाद | सीताशरण गुप्त | 300 | उड़ गौरैया ऊँचे उड़ | डॉ. रामसिया शर्मा | 130 |
| किस्सन केर पोथन्ना | डॉ. सूर्यनारायण गौतम | 250 | भारत रत्न प्रधानमंत्री | श्रीमती विभा श्रीवास्तव | 60 |
| मिल बाँचें बघेली हिन्दी | प्रो. अम्बिकाप्रसाद तिवारी | 400 | भारत रत्न महिलाएँ | श्रीमती विभा श्रीवास्तव | 60 |
| किहिनी कहनूतिउखान कोश | रवि रंजन सिंह | 750 | हमारा शरीर | डॉ. निशा गुप्ता | 60 |
| बघेली बिरवाही | सं. डॉ. सूर्यनारायण गौतम | 120 | दुनिया के अनोखे जीव-जन्तु | सन्तोष दुबे | 60 |
| | | | शिक्षाप्रद लघुकथाएँ | गौरान्शी कुशवाहा | 60 |
| छत्तीसगढ़ी साहित्य | | | दादी का आशीर्वाद | गौरान्शी कुशवाहा | 60 |
| छत्तीसगढ़ के छत्तीस रतन | कन्हैया साहू 'अमित' | 350 | श्रेष्ठ बाल-कहानियाँ | श्रीमती विभा श्रीवास्तव | 60 |
| छत्तीस के लोकगीतों का | बलदाऊ राम साहू | 450 | फुरफुन्दी | कन्हैया साहू 'अमित' | 150 |
| सामाजिक सन्दर्भ | | | (छत्तीसगढ़ी बाल-कविता संग्रह) | | |
| फुरफुन्दी (छत्तीसगढ़ी बालकविता-संग्रह) | कन्हैया साहू 'अमित' | 200 | माटी के चुकिया | चोवाराम वर्मा 'बादल' | 150 |
| माटी के चुकिया | चोवाराम वर्मा | 200 | (छत्तीसगढ़ी बाल-कविता संग्रह) | | |



पुस्तक मँगाने का नियम

- ❑ प्रत्येक पुस्तक पर 20% कमीशन दिया जायेगा एवं डाक व्यय फ्री रहेगा।
- ❑ पुस्तक के मुद्रित मूल्य में 20% धनराशि काटकर शेष धनराशि हमारे Phone Pay No. में जमाकर उसका स्क्रीन शॉट तथा अपना पूरा पोस्टल पता एवं अपना मोबाइल नं., हमारे Whatsapp No. 9532481205 पर भेज दें।
- ❑ आदेशित पुस्तकें आपके पते पर रजिस्टर्ड डाक द्वारा भेज दी जायेंगी।

Phone Pay (M.) 9532481205
Sushil Kumar Kushwaha
Union Bank of India
A/c. 394302010996632
IFSC : UBIN0807095

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध-प्रबन्ध, पुस्तक-समीक्षा एवं पुस्तकों के
प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें-

जी.एच. पब्लिकेशन

121, शहराराबाग, प्रयागराज-211003 (उ.प्र.)

दूरभाष : 0532-2563028 मो.: 9532481205

E-mail : ghpublication@gmail.com