

ISSN : 2350-0441

# Shodh Chetna

## शोध चेतना

The International Reffered, Reviewed & Multifocal Research Journal

Year - 3

Oct. to Dec., 2017

Volume - 4

*Chief Advisor*

**Ajaya Srivastava**

Librarian, State Central Library, Rewa

*Patron*

**Prof. Ved Prakash Upadhyaya**

Ex-chairman Punjab University, Chandigarh  
U.G.C. Professor....

**Dr. Uma Kant Mishra**

Prof. & H.O.D. (Sanskrit-Academic) T.R.S. College, Rewa

**Dr. D. N. Tripathi**

Associate Professor & HOD (Sanskrit)  
Dharma Samaj P.G. College, Aligarh

*Chief Editor*

**Sushil Kumar Kushwaha**

*Honourary Editor*

**Dr. Sanjay Shankar Mishra**

Professor and Head, Department of Commerce  
Govt. T.R.S. College, Rewa (M.P.)

*Editor*

**Dr. Surya Naryan Gautam**

Associate Professor (Sanskrit), J.J.T. University  
Jhunjhunu (Rajasthan)

*Managing Editor*

**Harsh Kushwaha**

*Editorial Board*

**Dr. Rajan Suntoo**

Asso. Prof. Social Studies & Humanities  
University of Mauritius, Reduit-80837, Mauritius

**Shri Narendra Shashtri**

Ved Pravakta, Arya Samaj,  
Singapore

**Pran Kumar Kaul**

Senior Lecturer  
College of Business Studies (GCBS),  
Royal University of Bhutan, Bhutan

**Dr. (Mrs.) Aditya Saikia**

Associate Professor & H.O.D.  
M.D.K.G. College, Dibrugarh (Assam)

**Dr. Piyush M. Maurya**

Asst. Prof. & H.O.D. (Chemical Science)  
Shri J.J.T. University, Jhunjhunu (Raj.)

**Dr. Vaishali S. Chaudhari**

Prof. Library & Information Science  
Shri J.J.T. University, Jhunjhunu (Raj.)

**Dr. Umesh Kumar Mishra**

Guest Faculty,  
Government Science College, Rewa (M.P.)

- The persons holding the posts of the Journal are not paid any salary or remuneration. The Journal's work is purely academic, non political, posts of Journal are honorary.
- The Journal will be regularly indexed and four issues will be released every year in (January to March) - 1, (Apr. to Jun.) - 2, (July to Sept.) - 3, (Oct. to Dec.) - 4

**G.H. PUBLICATION**

121, Shahrarabag, Allahabad-211 003

© *Publishers***Registration Fee : Rs. 1000.00****Membership Fee :  
Single Copy Rs. 250.00  
(Individual)****Annual (4 Issues) Rs. 1000.00  
(Institution)****Life Member Fee Rs. 5000.00****Mode of Payment :***DD/Cheque/Cash should be  
sent in favour of***G. H. PUBLICATION  
Union Bank of India  
Chowk, Allahabad-211 003  
A/c. No. 394301010122432  
IFSC-UBIN 0539431****SUBJECT EXPERT/  
ADVISORY BOARD****Dr. Smt. Poonam Mishra**  
(History)  
Govt. T.R.S. College  
Rewa (M.P.)**Dr. Rajendra Prasad Chaturvedi**  
Prof. & HOD  
(Sanskrit)  
Govt. T.R.S. College, Rewa (M.P.)**Dr. Dinesh Kumar Singh**  
(Botany)  
Shri J.J.T. University  
Jhunjhunu (Raj.)**Mr. Vineet Kumar Gupta**  
(English)  
Govt. Acharya Sanskrit College  
Alwar (Rajasthan)

स्वामी, मुद्रक एवं प्रकाशक : सुशील कुमार कुशवाहा द्वारा 'शोध चेतना', जी.एच. पब्लिकेशन, 121 शहरारा बाग, इलाहाबाद-211 003 से प्रकाशित एवं श्री विष्णु आर्ट प्रेस, 332/257, चक जीरो रोड, इलाहाबाद-3 से मुद्रित।  
प्रधान संपादक : सुशील कुमार कुशवाहा, (Ph.) 0532-2563028, (M) 9532481205, E-mail : ghpublication@gmail.com  
website : www.ghpublication.com

जनरल में प्रस्तुत विचार और तथ्य लेखक का हैं, जिसके विषय में प्रकाशक, मुद्रक एवं सम्पादक मंडल सहमत हो, आवश्यक नहीं। सभी विवादों का न्यायिक क्षेत्र इलाहाबाद रहेगा।

## विशेष आवश्यक सूचना

आपको सूचित करते हुए हमें हर्ष की प्रतीति हो रही है कि  
हमारी त्रैमासिक, अन्तर्राष्ट्रीय पंजीकृत पत्रिका

### “शोध-चेतना”

में प्रकाशित माननीय लेखकों के शोध-पत्र विभिन्न विश्वविद्यालयों  
(केन्द्रीय/राज्य), महाविद्यालयों (शासकीय/अशासकीय),  
शैक्षणिक संस्थानों एवं अन्य बौद्धिक मठों, आश्रमों/शोध-संस्थानों  
के पुस्तकालयों में अनवरत् रूप से भेजी जा रही है जिससे,

इन शोध दृष्टियों से

‘बहुजन हिताय, बहुजन सुखाय’

का

उद्देश्य पूर्ण हो सके।

...प्रकाशक

**आज ही आदेश करें।**

अप्रकाशित मौलिक शोध-पत्र, शोध प्रबन्ध, पुस्तक समीक्षा एवं  
पुस्तकों के प्रकाशन हेतु सम्पर्क करें :-

### जी.एच. पब्लिकेशन

121, शहराराबाग, इलाहाबाद-211 003

e-mail : ghpublication@gmail.com

Ph. : 0532-2563028 (M) 09329225173

## अनुक्रम

1. **Growth of Library and Information Science Literature in Madhya Pradesh State** 7  
Jyoti Singh Parihar\*
2. **Medicinal Plant Diversity using Phytosociology** 15  
Suresh Kumar Tiwari\*  
Dr. Shri Niwas Mishra\*\*
3. **Female characters in The English Patient by Michael Ondaatje** 30  
Peeti Vishwakarma\*
4. **Application of Information Technology Library Services in Rashtriya Sanskrit Sansthan : PC to Cloud Computing** 34  
Rautmale Anand Shivram\*  
Dr. Vaishali U. Bhakta\*\*
5. **Science and Psychological Medicine in the Ayurvedic Tradition** 42  
Yashwant Kumar\*
6. **Managing web Services in Libraries** 48  
Priti Gupta\*
7. **Phenological study of Withania somnifera (L. Dunal) with particular reference to Vindhyan Region** 52  
Ramsiya Sharma<sup>1</sup>  
Rajnish Kumar Pandey<sup>2</sup>  
Ashish dwivedi<sup>3</sup>
8. **Ashwagandha Plant** 54  
Dr. Kiran Singh\*
9. **“स्वामी विवेकानन्द के राजनैतिक एवं आध्यात्मिक अवदान का समीक्षात्मक विश्लेषण”** 63  
श्रीमती अनुराधा तिवारी  
डॉ. आशा भार्गव
10. **राष्ट्रीय विकास में ग्रामीण महिला नेतृत्व की भूमिका** 66  
डॉ. (श्रीमती) दीपाली दास

11. मनोदैहिक समस्याएँ एवं योग डॉ. पूनम जैन	73
12. विन्ध्य के पुरातात्विक धरोहर में सामाजिक जीवन की झलक डॉ. अंशुमाला सिंह	77
13. विन्ध्य के वैभव में सोन नदी घाटी के मंदिर स्थापत्य ( चन्द्रेह एवं अमरकंटक के कल्चुरीकालीन मंदिर के संदर्भ में ) डॉ. निशा तिवारी	81
14. जागरूकता से ही बदलेगी चिकित्सा सेवा ( अनूपपुर जिले के संदर्भ में ) डॉ. एस.पी. पाण्डेय	88
15. कालिदास का प्रकृति-प्रेम डॉ. सुरेन्द्र प्रसाद तिवारी	92
16. “मध्यप्रदेश में वाणिज्यिक फसल सोयाबीन का उत्पादन” प्रभाक्षी तिवारी	94
17. भारत में समान सिविल संहिता की आवश्यकता महिला संरक्षण अधिनियम, 2005 के विशेष संदर्भ में ( एक विश्लेषणात्मक अध्ययन ) डॉ. राहुल पाण्डेय	98
18. “रीवा जिले की हूजूर तहसील में जल संसाधन का भौगोलिक अध्ययन” उमेश कुमार मिश्र ध्रुव कुमार द्विवेदी	102
19. शहरीय युवाओं में प्रवर्जन की स्थिति : राजनीतिक परिप्रेक्ष्य में ( रीवा जिले के विशेष संदर्भ में ) डॉ. अखिलेश कुमार गुप्ता	109
20. गरुड़पुराण में छन्दःशास्त्रनिरूपण डॉ. शशिकान्त तिवारी	121
21. वेदों में सभ्यता एवं संस्कृति सम्बन्धी विभिन्न विचार डॉ. राजेन्द्र प्रसाद चतुर्वेदी	125

22. अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाओं की पारिवारिक स्थिति एवं अर्थव्यवस्था में भूमिका ( रीवा जिले के विशेष संदर्भ में ) 129  
धीरेन्द्र कुमार साकेत
23. आधुनिक समाज में 'मूल्य' : एक चिंतन 136  
डॉ. रामशंकर गुप्ता
24. वर्तमान कालिक सन्दर्भ में राष्ट्रीयता एवं राजनैतिक चेतना 139  
अंजना कुमारी
25. मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में मंगल-भावना 147  
डॉ. रेखा रानी
26. वैदिकसंस्कारस्य जनजीवने प्रभावः 150  
महामहोपाध्याय डॉ. देवेन्द्र प्रसाद मिश्र
27. आधुनिकसंदर्भे पुरुषसूक्तस्य सामाजिकवैशिष्ट्यम् 156  
दीन दयाल सैनी  
डॉ. सूर्यनारायण गौतम
28. किरातार्जुनीयम् महाकाव्य के कथावस्तु की समीक्षा 160  
हरीष कुमार मिश्र
29. किरातार्जुनीय महाकाव्य में मानवीय संवेदना 163  
हरीष कुमार मिश्र
30. किरातार्जुनीयम् महाकाव्य में प्रकृति-चित्रण 166  
महेन्द्र कुमार मिश्र
31. Organic Farming : For Nutritional Security and Better Future 169  
*Shiv Prasad Vishwakarma, Dr. Sheetla Prasad Verma*
32. Rabies Free India : Possibilities 174  
*Dr. Sheetla Prasad Verma*
33. Study of Subjective and Objective Evaluation of Food 179  
*Dr. Sheetla Prasad Verma*





## GROWTH OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE LITERATURE IN MADHYA PRADESH STATE

□ Jyoti Singh Parihar\*

### ABSTRACT

*The present Madhya Pradesh is a state formed out of four units namely - Bhopal, Vindhya Pradesh, Mahakoshal, and Madhya Bharat. Library movement became faster after independence of India. Different types of libraries were established during the first five year plan. Four central libraries were established under a government of India scheme for establishment and expansion of a network of libraries in the country during the first five year plan period. Each of these regions had its own established at the different district headquarters of Mahakoshal, Vindhya Pradesh, Bhopal, and Madhya Bharat regions. This scheme provided for the establishment of a state central library at the seat of the capital, and district libraries at district headquarters of each district. To provide library service in the interior villages, book/deposit\*centers were to be opened at convenient places and these centers were to be served with books by district libraries through mobile vans, fourteen district libraries in Mahakoshal region were provided with jeeps for this purpose. The district libraries were to serve as nucleus of the entire scheme.*

**Keyword : Library, Information, Science Literature, Madhya Pradesh**

### INTRODUCTION

Since dawn of civilization man has been striving to know the unknown. On the long voyage of exploration of unknown man has collected innumerable pearls and pebbles and tried to preserve those, undoubtedly a very

fundamental attitude of mankind that initiated the concept of preservation of thought contents or knowledge and gave rise to the concept of library later on. The Vedas for instance have been passed from generation to generation through oral

\* Research Scholar (Library Science), T.R.S. College, Rewa (M.P.)

tradition, known as Shruti and Smriti, i.e. to listen and to retain. Side by side, we had also the tradition of preserving manuscripts at places like temples, dargahs (tombs and shrines), madrasas, mosques and tols (schools). The tradition continued during the Middle Ages. So, 'librarianship' in the sense of collecting and preserving books and manuscripts has existed in India since time immemorial, but only in the early part of the twentieth century it began to be treated as a distinct field of specialisation with its own principles, techniques, theories and practices.

### INDIAN SCENARIO

W. A. Borden and A. D. Dickinson initiated the formal course of library education in India. Borden established a training course at the Central Library, Baroda in 1911/12 and Dickinson at Punjab University in 1915. The training school at Punjab University was considered to be the second library school known in the world, the first being the Columbia school. Gradually other universities and library associations started setting up library schools. Madras Library Association (1929) and Bengal Library Association (1935) started certificate course. Among the universities, Madras University under Dr. S. R. Ranganathan took over the certificate course from Madras Library Association in 1931. The course was subsequently converted into postgraduate course of one-year duration in 1937. Postgraduate courses also started in other universities subsequently, i.e. Andhra University (1935), Banaras Hindu University (1941) and University of Delhi (1947). University of Delhi in subsequent years started providing facilities for research

leading to doctorate degrees. It was again the first to start M.Phil courses in 1977.

In addition to formal teaching courses, some universities have introduced correspondence courses at various levels of education. An important development in non-formal teaching is starting of a degree course by Andhra Pradesh Open University (Hyderabad) in 1985. Mohan Lal Sukhadia University (Udaipur) and Kashmir University (Srinagar) provide correspondence education at certificate level, Punjabi University (Patiala) at diploma level and Madras University (Chennai) both at certificate and degree levels. IGNOU equipped with multi-media instructional system also planned it from 1987. This provides facilities to professionals working at lower level to improve their qualifications and update their

### Review Literature :

A number of studies have been conducted on the growth of library and information science literature. A study conducted by Bottle and Efthimiadis (1984) investigated the sampling issues of LISA (Library and Information Science Abstract), ISA (Information Science Abstract), RZI (Referativnyi Zhurnal Informatics Abstract), BS (Bulletin Signalétique) and CCA (Computer & Control Abstracts) for the year 1983. Journals (71%) are the dominant format. The study clearly indicates that literature coverage in the field of library and information science has increased dramatically. 1391 distinct journal titles were identified in the coverage of LISA, ISA, RZI and BS. Most of the literature originated from North America (38%) and Western Europe (34%). 1545 journals were identified from Ulrich's Guides.



Ali (1985) provides an overall picture of growth of librarianship and information science literature (academic research and practitioner's literature) and various outlets available for reporting research findings, with special emphasis on United States and Great Britain. Another study by Sharma (1999) reveals that Asian countries have been very active in publishing books and journals in the field of library and information science. The study deals with the development of Asian library journals with an emphasis on South Asia.

The study revealed that Japan was the first Asian country to publish a library journal in 1907, followed by India in 1912. In 1972 China became the newest and the youngest nation to enter the publishing of library journals. During the last ninety-two years, many journals have been published in Asia, but many have ceased publication for various reasons. At present, over two hundred journals in library and information science are published in Asian countries.

One more study by He and Wang (2006) quantitatively analyzes the research activity in the area of Chinese Library and Information Science (LIS) from 1975 to 2004, based on Social Sciences Citation Index (SSCI). Results show that there are increases in the quality of publishing channels. It was higher than the world average for Chinese research effort in LIS area. The Web of Science (WOS) journals are representative for Chinese Librarianship: an International Electronic Journal, 29. URL: <http://www.iclc.us/cliej/cl26WBJ.pdf> The Chinese LIS publications in general. The quantity and quality of papers from Hong Kong were higher than that from Mainland China.

A paper presented by Alvarado (2004) at World Library and Information Congress: 70th IFLA General Conference and Council reveals that fifty Latin-American academic journals on library and information science were identified as being active between 1997 and 2001. Brazil, Argentina, and Mexico were most active, publishing 60% of these journals.

Given all these studies, it is quite obvious that the growth of publication channels in the field of library and information science is increasing. Almost all the corners of the world are taking part in this revolutionary process, whether it is North America and Western Europe (Bottle and Efthimiadis, 1984) or Asia (Sharma, 1999) or China (He and Wang, 2006). All these studies make it clear that the growth is multidimensional. The present study is to gauge once again the growth of LIS literature in the revolutionary era of ICT (Information Communication Technology) when the publication channels have been tremendously increased and the sharing of ideas and findings have become much more easier and affordable.

### III. Objectives

The study was initiated with the following objectives: To trace the intensification of literature chronologically. The study attempts to delve deep to discover the growth of library literature published worldwide as per LISTA indexing and abstracting service in different communication channels.

To map the geographic distribution of the literature. The study makes an effort to identify the various world regions from where library and information science literature is being published.

To outline the coverage policy and source type of the published literature. Since the library and information science literature is

being published in different formats, the present study will identify them and also show the amount of literature being published through all these sources.

#### IV. Methodology

LISTA (*Library, Information Science and Technology Abstracts*), a world class bibliographic indexing and abstracting database that provides coverage on subjects such as librarianship, classification, cataloguing, bibliometrics, online information retrieval, information management and more, was selected for analyzing library and information science literature. LISTA indexes nearly 700 periodicals plus books, research reports and proceedings, which makes it an ideal source for study. The data was carefully analyzed and interpreted. The geographic output and the date of the first issue was extracted from published by R.R. Bowker), one of the renowned source listing periodical publications all over the world. The necessary data pertaining to periodical publications was extracted by querying ISSNs in Ulrich's online periodical database. Besides, the chronology of the literature was divided into decades for an easier interpretation. The literature whose chronology was not traceable was put in to a separate category called "Not Traceable" (N.T.). Furthermore, the coverage policy and source type were also categorized separately so as to make the study more intensive in terms of development. A major part of the Madhya Pradesh was under princely rule before independence of India. The State comprised of several small provinces, during pre-independence period. No appreciable library development had taken place in those princely states except for the setting up of a few libraries by the public in the capital

towns and few big towns of the state. There are big collections of books in the royal palaces of Maharajas. The Majaharaji of Indore, Gwalior, Rewa, Dewas, Dhar, Panna, Nagod and Datiya had big collection of books. The personal collection of Maulvi Liyaqat Hussain in Bhopal and Sukhasampat Rai Bhandari in Bhanpura were also very valuable.. Hari Singh Gaur of Sagar had very good collection of books. He donated a lot of books from his own collection to the Sagar University. The use of these collections was very limited, because the books were very limited in number and costly. The books were made available to the members of royal families and their friends. The public in general had no approach to these rich collections. The use of these libraries was personal. The notable libraries in the four component provinces were as follows :

The present Madhya Pradesh is a state formed out of four units namely - Bhopal, Vindhya Pradesh, Mahakoshal, and Madhya Bharat. Library movement became faster after independence of India. Different types of libraries were established during the first five year plan. Four central libraries were established under a government of India scheme for establishment and expansion of a network of libraries in the country during the first five year plan period. Each of these regions had its own established at the different district headquarters of Mahakoshal, Vindhya Pradesh, Bhopal, and Madhya Bharat regions. This scheme provided for the establishment of a state central library at the seat of the capital, and district libraries at district headquarters of each district. To provide library service in

the interior villages, book/deposit\*centers were to be opened at convenient places and these centers were to be served with books by district libraries through mobile vans, fourteen district libraries in Mahakoshal region were provided with jeeps for this purpose. The district libraries were to serve as nucleus of the entire scheme. Exchanging of books between libraries and provision of inter-library loan were special features of the scheme. In the absence of coordination and integration, the central and district libraries were left to function as city public libraries only for the respective cities where they were established. As a result library jeeps were later on declared, "all purpose vehicles" by and large book centers open in villages became functional since library jeeps were not freely made available for exchange of books at these centers. The fifth Central library at Indore was established in 1964. The Barmendra library at Nagod (Satna) was taken over by the government in 1973. Although there are five regional libraries at Bhopal, Gwalior, Indore, Jabalpur, and Rewa, there is still no central library in the state. A committee was constituted by the State in 1958 under the Chairmanship of Shri M.G. Kamikar, I.A.S., the then commissioner of Bhopal Division to present a report on the development of Maulana Azad Central Library, Bhopal as State Central Library for the state. The committee submitted its report to the government in 1958. The report was later on published by the government but no further action appears to have been taken on it. During Sixth Five Year

Plan (1980-85), 19 district libraries were established in the State. No efforts were made

in respect of establishment of new public libraries after 1980-85.

The following regional and district libraries had changed their names :

1. Venkat Vindhya Sadan (1935), Rewa changed its name to Regional library, Rewa (1951).

2. Municipal Library (1955), Sehore name to Government district library, Sehore (1955).

3. Devendra library (1951), Tikamgarh changed its name to Government district library, Tikamgarh (1956).

4. Shri Yadvendra Pustakalaya, Panna (1928) changed its name to Government district library, Panna (1956).

5. Saraswati Sadan Pustakalaya, Chhatarpur (1928) changed its name to Government district library Chhatarpur (1960).

There is no Public library act in Madhya Pradesh. The various libraries in the state are under the control and supervision of either (a) The Director of Public Instruction, or (b) The Panchayat and Social Welfare Department of the government. So far as urban libraries are concerned, they are under the over all control of Directorate of Public Instruction. The Regional and District libraries come in this category) There are 49 libraries (5 regional and 44 district) in the State. These libraries provide library services for urban area. & The libraries in rural and tribal areas are looked after by directorate of Panchayat and Social Welfare.

These committee tally non government and fully established by public purchase books, papers etc. About 300 private libraries receive grant in aid from deptt. of education

and panchayat & social welfare. About 200 private libraries; not receive grant by our Govt, deptt. libraries, and not even in the same type of libraries. These libraries are independent and isolated units, while they are working under one agency.

The administrative channel for regional libraries varies from district libraries. District libraries are under the control of an Education Officer who is working under Divisional Superintendent of Education. On the other hand regional libraries are under the direct administrative control of

Divisional Superintendent of Education. There are five divisional librarians and 44 district librarians in the state. There is a Deputy Director, Libraries attached to Directorate. Deputy Director visits and inspects the regional and district libraries and provides them necessary technical advise. Regional and district libraries are allotted funds every year under different heads of expenditure. Library services rendered by regional and district libraries are detailed in Chapter four.

There is no coordination between regional and district There are about 300 private public libraries run by the public with grant-in-aid from the Education Department. This grant is given to these libraries by grant-in-aid section of Directorate as per rules prescribed for the purpose.

At present there are 23,537 gram panchayat, 459 janpad panchayat and 45 district panchayat in Madhya Pradesh. Gram Panchayat libraries were established under the village library scheme of the Directorate of Panchayat and Social Welfare. There are 14,691 gram Panchayat libraries in the state

which are run by Sarpanchs of the gram panchayats. The books are centrally purchased by the Directorate. These book are distributed to the various gram panchayat libraries through the divisional joint director. This is financial aid in the shape of books. The books for gram panchayat libraries are selected by the book selection committee constituted by the government for the purpose. About a sum of 5 lacs is spent on the purchase of books every year. A sum of 3.50 lakh is met out from general head, and 1.71 lakhs from tribal head of expenditure.

Every year, a few gram panchayats are selected with a view to start reading rooms. Each such gram panchayat is given a grant of Rs.700/-. A sum of Rs.200/- for the purchase of newspapers and magazines and a sum of Rs.500/- for the purchase of furniture and equipment. There are 16,711 gram panchayats who were benefited with this scheme.

The public libraries managed by private management, if opened at the places where the population is more than 5000, and which are not assisted by any other department of government are given grants according to the grant-in-aid rules pertaining to this department, subject, however, to a maximum limit of Rs. 500/-. There are approximately 100 such public libraries working in the state which are given this above mentioned grant. Directorate of Panchayat and social welfare also provides grant in aid for the construction of library building to the private public libraries as per rules prescribed for the purpose, however, to a maximum limit upto Rs.50,000/-. In fact this grant in aid is given by central government on the

recommendation of director, panchayat and social welfare. There are nine divisional libraries at divisional headquarters of Ujjain, Indore, Bhopal, Gwalior, Raipur, Bilaspur, Rewa, Sagar and Jabalpur. There is one chief librarian attached to the Directorate and nine divisional librarians. Divisional librarian visits various ram Panchayatas and guides them in the working of the libraries under the general control and supervision of the Chief librarian.

### Result and Discussion :

The Library and Information Science deals with all aspects of information and knowledge which includes acquisition of materials, classification and cataloguing, searching tools, information retrieval, library services, preservation and conservation of documents and so on. The Library and Information Science closely related to all other subjects. Nowadays many university and colleges provides different courses in Library and Information and its related subjects. This research paper satisfies the objective. This research paper summarizes the progress in Library And Information Science education, Library And Information Science research at global, national and State level.

### Reference:

Ali, S.Nazim. (1985). Library and information science literature: Research results. *International Library Review*, 17(2), 117-28. URL:  
 Alvarado, Rubén Urbizagástegui. (2004). Latin American journals in library and information science. *World Library and Information Congress: 70th IFLA General*

*Chinese Librarianship: an International Electronic Journal*, 29. URL: <http://www.iclc.us/cliej/cl26WBJ.pdf> 12

Conference and Council (22-27 August 2004)  
 Bottle, R.T., & Efthimiadis, E.N. (1984). Library and information science literature: Authorship and growth patterns. *Journal of Information Science*, 9(3), 107-116. URL: <http://jis.sagepub.com/cgi/content/abstract/9/3/107>. (Accessed 25 October 2007).

Buenos Aires, Argentina). 050-E. URL: <http://www.ifla.org/IV/ifla70/papers/050e-Alvarado.pdf>. (Accessed on 27 October 2007).

He, Tianwei, & Wang, Wei. (2006). Library and information science research in China: An international perspective. *The International Information & Library Review*, 38(4), 185-191.

MacDonell, Karen. (1999). *Naturae Curios: Origin of the scholarly journal*. URL: [http://www.slais.ubc.ca/COURSES/libr500/fall1999/WWW\\_presentations/K\\_MacDonell/origin.htm](http://www.slais.ubc.ca/COURSES/libr500/fall1999/WWW_presentations/K_MacDonell/origin.htm). (Accessed 22 October 2007).

R.T. Bottle ,The literature of librarianship and information science, *Journal of Librarianship* 16 (1984) to appear.

Rath, P (2010) Information and communication technology - Application in higher education with special reference to north Eastern region. Located at [www.caluniv.ac.in/news/prabhakar.doc](http://www.caluniv.ac.in/news/prabhakar.doc) accessed on 23.07.2011.

Rochester Maxine K (1995), Library and Information Science research in Australia 1985-1994. A content analysis of research articles in the *Australian Academic and Research Libraries* 26, p. 163-170. <http://archive.ifla.org/VII/s24/pub/iflapr-82-e.pdf>

Samdani R A and Bhatti R (2011), in Asia, with emphasis on South Asia: Problems and solutions. 65th IFLA Council and General Conference (Bangkok, Thailand, August 20 - August 28, 1999). URL: <http://www.ifla.org/IV/ifla65/papers/006-118e.htm>. (Accessed 27 October 2007).

Sharma, R.N. (1999). Development of library and information science periodicals





## MEDICINAL PLANT DIVERSITY USING PHYTOSOCIOLOGY

□ Suresh Kumar Tiwari\*  
□ Dr. Shri Niwas Mishra\*\*

### ABSTRACT

*This research paper is deal with detailed and quick research focusing on assessment of phytodiversity, inventorization of important medicinal plants and investigations on their current status under recent changing climate and socio-economic scenarios is urgently required. Phytodiversity is the study of how the people of particular culture and region make use of indigenous plants. Phytodiversity explores how plants are used as food, shelter, medicine, and clothing, for hunting, and in religious ceremonies (Mahmood et al, 2012; Shaheen et al, 2012). It is the science studying the relationship between a given society and its environments and in particular the plant world.*

*Chitrakoot has a treasure of various Medicinal plants (herbs, shrubs and dry fruits) are used in Ayurveda and also as extracts in modern system of medicine. The Indian system of medicine i.e. Ayurvedic is an integral part of our national heritage. Medicinal Plants use was observed in societies that lived 60,000 years ago in an area known today as Chitrakoot. Medicinal Plants contribute significantly or rural livelihoods of the people and social equilibrium in Chitrakoot. The Medicinal properties to plants were almost certainly known to the Chitrakoot as long ago as 4500 a.c., although not until the egyptians in the reign of khufu , around 4500 a.c., can documentary proof of the exploitation of such materials be seen. In the Chitrakoot region, the source of nearly 80% of Ayurvedic, 46% of Unani and 33% of Allopathic Medicines exist which contribute a major part in the national economy by feeding indigenous industries to purified form.*

**Work Key :** *Medicinal, diversity, phytosociology, Socio-economic, Chitrakoot*

\* Guest Faculty, Govt. Arts & Commerce College, Majhouli, Distt. Sidhi (M.P.)

\*\* Professor of Botany A.B.B. Hindu University, Bhopal (M.P.)

### Introduction :

Patterns of species richness, density and diversity across target areas are presented in Table 1. Richness of species varies across the areas with a range of: 102-222 (Kamadgiri to Gupt Godavari). Gupt Godavari (222 spp.) followed by Dharkundi (219 spp.) exhibited relatively higher tree species richness. Lowest tree species richness was recorded in Kamadgiri (102 spp.).

Considering the other compositional attributes, density values ranged between 9140  $\pm$ 870-24055 $\pm$ 2062 ind ha<sup>-1</sup>, with maximum values in Sati Anusuya

(24055 $\pm$ 2062 ind ha<sup>-1</sup>) followed by Gupt Godavari (17860  $\pm$ 2741 ind ha<sup>-1</sup>) and Dharkundi (12570  $\pm$ 1168 ind ha<sup>-1</sup>).

Species diversity index across different study sites varied considerably. It ranged between 1.83  $\pm$ 0.94 (Kamadgiri) to 3.48  $\pm$ 0.23 (Gupt Godavari). Maximum species diversity recorded from Gupt Godavari site (3.48  $\pm$ 0.23) followed by Dharkundi (2.99  $\pm$ 0.00) and Majhigavan (2.56  $\pm$ 0.00).

Overall species richness was recorded 286 species in entire Chitrakoot region with an average density of 14993 $\pm$ 1499 ind ha<sup>-1</sup>.

**Table 1 Phytosociological investigations on different ecological parameters.**

Community types	Phytosociological parameters		
	Richness	Density	Diversity
Gupt Godavari	222	17860 $\pm$ 2741	3.48 $\pm$ 0.23
Dharkundi	219	12570 $\pm$ 1168	2.99 $\pm$ 0.00
Majhigavan	189	11343 $\pm$ 1342	2.56 $\pm$ 0.00
Sati Anusuya	150	24055 $\pm$ 2062	2.05 $\pm$ 0.34
Kamadgiri	102	9140 $\pm$ 870	1.83 $\pm$ 0.94
	<b>Total= 286</b>	<b>Avg= 14993<math>\pm</math>1499</b>	



### Clustering of Target Sites (Squared Euclidean Distance)

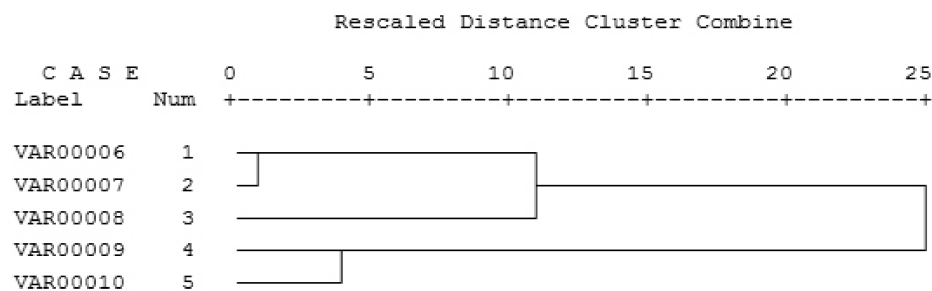
Target sites were assessed for their similarity using SPSS version 16, and considering species richness. The clusters, thus generated, were divided in major groups. The major groups, wherever possible, were further separated into sub-groups of sites.

The identified five target sites when considered for their similarity showed

different groupings. For instance, made two clear groups were depicted. For example, Gupt Godavari and Dharkundi sites showed maximum similarity (Figure 1). Sati Anusuya and Kamadgiri showed similarity to each other while this group showed dissimilarity from first two sites. Majhigavan remains the far in the cluster but showed its affinity to first two sites.

\*\*\*\*\* H I E R A R C H I C A L C L U S T E R A N A L Y S I S \*\*\*\*\*

Dendrogram using Average Linkage (Between Groups)



**Figure 1** Clustering of target sites in Chitrakoot region w.r.t. species richness 1- Gupt Godavari; 2- Dharkundi; 3- Majhigavan; 4- Sati Anusuya; 5-Kamadgiri

### ABOUT STUDY PROCESS :

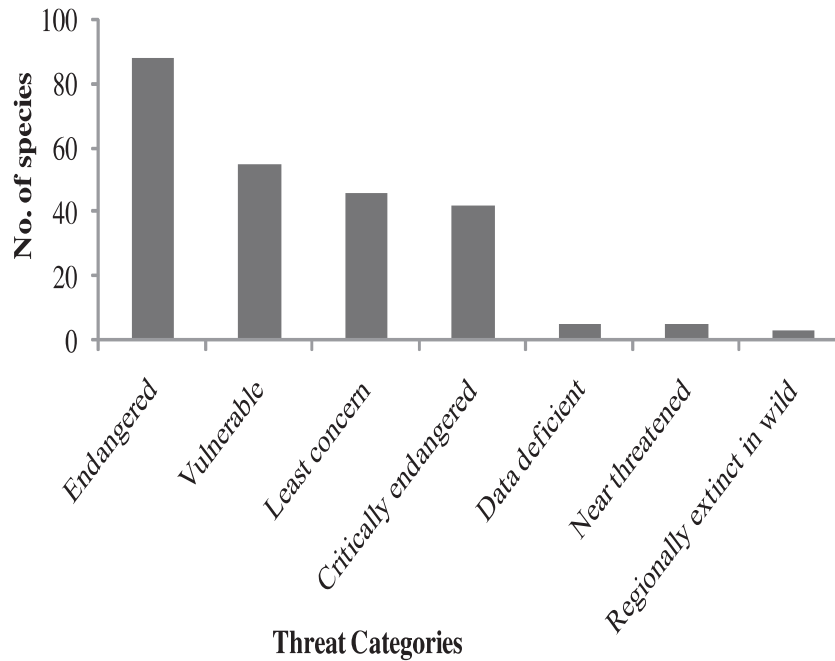
#### Threat Status

Above categories are based on the analysis of sufficient amount of data about the species. The species for which sufficient data is not available are placed under the category Data Deficient. Only a very small number of species are evaluated so far and a large chunk is Not Evaluated. A total number of 244 species are evaluated in this work and placed under different categories (Figure 2). Thus, 85.2% of total recorded medicinal

plants are under different threat categories. Among 244 threatened species, maximum proportion is of endangered category (36%) followed by vulnerable (22.5%) and critically endangered (17.2%). Among others, least concern (18%), data deficient (2%), near threatened (2%) and extinct in wild (1.2%) showed their presence.

Bach, Brahmi, Somvalli are good examples of endangered category, Danti, Gurmar, Giloy fall in vulnerable and Drosera, Nirgundi kand belong to critically

endangered categories. Among others, Nagbala, Bel- least concerned, Anant mool, Nishoth- near threatened, Kala jeera, Tamal- data deficient and Kali haldi, Telia kand- extinct in wild recorded as important species from the region.



**Figure 2** Species distribution in different threat categories in Chitrakoot region

### Threatened Plant Checklist

#### *Extinct in wild (EW)*

These taxa are known only to survive in cultivation, and not recorded from their past wild range even after the survey of their whole life cycle period. The following 3 taxa have been determined under this category (Table 2).

**Table 2 : Checklist showing plant species under extinct in wild category**

No	Botanical name	Local name	Family	Habitat
1	<i>Arisaema flavum</i>	Telia Kand	Araceae	Moist forest
2	<i>Curcuma caesia</i>	Kali haldi	Zingibaraceae	Shady moist forest
3	<i>Acorus calamus</i>	Kali Bach	Araceae	Wet land

**Critically Endangered (CR)**

The species which have been placed under this category suggest that the chance of their extinction is much higher the wild. As per IUCN guide lines a taxon is critically endangered when the best available evidence indicates that it meets any of the criteria (1-5) deals with extant of occurrence, area of occupancy, location and quantitative analysis. Following 42 species are placed in this category (Table 3).

**Table 3 : Checklist showing critically endangered plant species**

S.N.	Botanical Name	Local Name	Family
1	<i>Abroma angusta</i>	Ulat kambal	Sterculiaceae
2	<i>Abrus precatorius</i>	Safed gunja	Fabaceae
3	<i>Abrus precatorius</i>	kali gunja	Fabaceae
4	<i>Alectra chitrakutensis</i>	Nirgundi Kand	Scrofulariaceae
5	<i>Anacardium semicarpus</i>	Bhelma	Anacardiaceae
6	<i>Andrographis paniculata</i>	Kalmegh	Acanthaceae
7	<i>Anona raticulata</i>	Ramphal	Annonaceae
8	<i>Chlorophytum arundinaceum</i>	Safed moosli	Liliaceae
9	<i>Crateva unilocularis</i>	Varun	Capparaceae
10	<i>Curculigo orchioides</i>	Kali musli	Hypoxidaceae
11	<i>Curcuma amada</i>	Ama haldi	Zingiberaceae
12	<i>Curcuma angustifolia</i>	Tikhur	Zingiberaceae
13	<i>Curcuma aromatica</i>	Van Haldi	Zingiberaceae
14	<i>Cordia macleodii</i>	Dahiman	Boraginaceae
15	<i>Desmodium motorium</i>	Teligraph plant	Fabaceae
16	<i>Dillenia pentagyna</i>	Karkat	Dilleniaceae
17	<i>Embelia ribes</i>	Baibedang	Myrsinaceae
18	<i>Embelia tsjerium-cottam</i>	Vaividang	Myrsinaceae
19	<i>Entada scandens</i>	Deo semal	Mimosaceae
20	<i>Erithrina indica</i>	Hadua, paribhadra	Erithrina indica
21	<i>Eulophia herbacea</i>	Bilari kand	Orchidaceae
22	<i>Litsea monopetala</i>	Meda	Lauraceae
23	<i>Listea sp.</i>	Meda	Lauraceae
24	<i>Litsea glutineta</i>	Meda	Lauraceae

25	<i>Luffa echinata</i>	Bindal	Cucurbitaceae
26	<i>Marsdenia tanacissima</i>	Dambel	Asclepiadaceae
27	<i>Murraya paniculata</i>	Athil	Rutaceae
28	<i>Musa sapientum</i>	Kela	Musaceae
29	<i>Nervelia parinina</i>	Vansighada	Orchidaceae
30	<i>Operculina terpathum</i>	Nishoth	Convolvulaceae
31	<i>Oxystelma esculanta</i>	Dudhatra	Asclepiadaceae
32	<i>Paedaria foetida</i>	Prasarini	Rubiaceae
33	<i>Peucedanum dhana</i>	Bhojraj	Apiaceae
34	<i>Peucedanum na gpum.se</i>	Kamraj	Apiaceae
35	<i>Peucedanum na gpum.se</i>	Tejraj	Apiaceae
36	<i>Peuraria tuberosa</i>	Patal kumhara	Fabeceae
37	<i>Psoralea corylfolia</i>	Bakuchi	Fabaceae
38	<i>Pterospermum</i>	Muchkund	Sterculiaceae
39	<i>Rauwolfia serpentina</i>	Sarpgandha	Apocynaceae
40	<i>Rauwolfia tetraphylla</i>	Chota chand	Apocynaceae
41	<i>Streiospermum chebnooides</i>	Adh kapari	Bignoniaceae
42	<i>Zingiber purpureum</i>	Van adrakh	Zingiberaceae

### Endangered (EN)

A taxon is Endangered when the best available evidence indicates that it meets any of the criteria A to E for endangered and it is therefore considered to be facing a very high risk of extinction in the wild . Following 88 species are placed in this category (Table 4).

**Table 4 : Checklist showing endangered plant species**

S.N.	Botanical Name	Local Name	Family
1	<i>Abelmoschus manihot</i>	Van bhindi	Malvaceae
2	<i>Abelmoschus moschatus</i>	Kasturi bhindi	Malvaceae
3	<i>Abrus precatorius</i>	Lal gunja	Fabaceae
4	<i>Acacia auriculiformis</i>	Gandh babul	Mimosaceae
5	<i>Adiantum philippense</i>	Hansraj	.Adiantaceae
6	<i>Ailanthus excelsa</i>	Maha rukh	Allangiaceae

7	<i>Alangium salvifolium</i>	Ankol	Allangiaceae
8	<i>Ampelocissus latifolia</i>	Amroula	Vitaceae
9	<i>Ampelocissus tomentosa</i>	Doker bel	Vitaceae
10	<i>Anona squomosa</i>	Sitafal	Annonaceae
11	<i>Argyrea speciosa</i>	Vidhra	Convolvulaceae
12	<i>Arisaema flavum</i>	Vansuran Vakchan	Araceae
13	<i>Arisaema sp.</i>	Safed telia	Araceae
14	<i>Arisaema tortuosum</i>	Van makka	Araceae
15	<i>Balanites aegyptiaca</i>	Ingudi	Balanitaceae
16	<i>Bambusa arundinacea</i>	Bans	Poaceae
17	<i>Banincasa hispida</i>	Petha	Cucurbitaceae
18	<i>Basella alba</i>	Poi	Basellaceae
20	<i>Blumea lacera</i>	Jangali muli	Asteraceae
21	<i>Caesalpinia sappan</i>	Patang	Caesalpiniaceae
22	<i>Capparis zeylanica</i>	Bagha nakhi	Capparidaceae
23	<i>Cayratia trifolia</i>	Amlapami	Vitaceae
24	<i>Celastrus paniculatus</i>	Malkagni	Celastraceae
25	<i>Chlorophytum sp.</i>	Safed moos ali	Liliaceae
26	<i>Chlorophytum tuberosum</i>	Safed moos li	Liliaceae
27	<i>Cheilanthes saperia</i>	Silver fem	Cheilanthaceae
28	<i>Cissampelos pareira</i>	Padin	Menispermaceae
29	<i>Coccinia minima</i>	Chota kunduru	Cucurbitaceae
30	<i>Coleobronchia oppositifolia</i>	Van chana	Lamiaceae
31	<i>Costus speciosus</i>	Keo kand	Costaceae
32	<i>Crotalaria sp.</i>	Sanai	Fabaceae
33	<i>Crotalaria sp.</i>	Van san	Fabaceae
34	<i>Desmodium gangeticum</i>	Sal pami	Fabaceae
35	<i>Dioscoria sp.</i>	Kirachi kanda	Dioscoreaceae
36	<i>Digitalis purpurea</i>	Van mooli	Gentianaceae
37	<i>Dioscorea alata</i>	Kirchi	Dioscoreaceae

38	<i>Dioscorea hispida</i>	Suari kand	Dioscoreaceae
39	<i>Dioscorea oppositifolia</i>	Kirachi kanda	Dioscoreaceae
40	<i>Dioscorea sp.</i>	Agathi kand	Dioscoreaceae
41	<i>Dioscorea sp.</i>	Kesaria kand	Dioscoreaceae
42	<i>Dioscoria cordata</i>	Khanima	Dioscoreaceae
43	<i>Dioscoria pentaphylla</i>	Suvar kand	Dioscoreaceae
44	<i>Diospyros kaki</i>	Amal	Ebanaceae
45	<i>Diospyros</i>	Patwan	Ebenaceae
46	<i>Dioscorea alata</i>	Pindalu	Dioscoreaceae
47	<i>Digitalis purpurea</i>	Van mooli	Gentianaceae
48	<i>Dolicos sp.</i>	Jangali sem	Fabaceae
49	<i>Dracena sp</i>	Dracena	Liliaceae
50	<i>Dryopteris aspera</i>	Jatashankari	Aspidiaceae
51	<i>Dryopteris sp</i>	Jatashankari	Aspidiaceae
52	<i>Dryopteris sparsa</i>	Jatashankari	Aspidiaceae
53	<i>Elephantopus scaber</i>	Gojihva	Amaranthaceae
54	<i>Ficus krishnii</i>	Makhan katori	Moraceae
55	<i>Ficus tomentosa</i>	Baril	Moraceae
56	<i>Ficus variens</i>	Pakri	Moraceae
57	<i>Gardenia jasminoides</i>	Gandh raj	Rubiaceae
58	<i>Gardenia resinifera</i>	Dikamali	Rubiaceae
59	<i>Gloriosa superba</i>	Kalihani	Liliaceae
60	<i>Grewia hirsuta</i>	Gudsakari	Tiliaceae
61	<i>Grewia rothii</i>	Gangeran	Tiliaceae
62	<i>Grewia subeneqalis</i>	Falsa	Tiliaceae
63	<i>Haldinia cordifolia</i>	Haldu	Rubiaceae
64	<i>Heliotropium ovalifolium</i>	Jangali mooli	Boraginaceae
65	<i>Hibiscus sp.</i>	Jangali bhindi	Malvaceae
66	<i>Holoptelea integrifolia</i>	Chilla	Ulmaceae
67	<i>Ipomea nil</i>	Kala dana	Convolvulaceae
68	<i>Isaetes indica</i>	Isaetes	Isaetaceae

69	<i>Lannea coromandelica</i>	Guruja	Anacardiaceae
70	<i>Lygodium flexuosus</i>	Bholan	Lygodiaceae
71	<i>Malotus philipinensis</i>	Sinduri	Euphorbiaceae
72	<i>Millettia extensa</i>	Guhilari	Fabaceae
73	<i>Murraya koenigii</i>	Meethi neem	Rutaceae
74	<i>Passiflora incarnata</i>	Ghari fool	Passifloraceae
75	<i>Pergularia daemia</i>	Dudhi bel (utran)	Asclepiadaceae
76	<i>Premna obtusifolia</i>	Agnimath	Verbenaceae
77	<i>Pterocarpus marsupium</i>	Beeja	Fabaceae
78	<i>Pterospermum acerifolium</i>	Kanak champa	Sterculiaceae
79	<i>Pueraria tuberosa</i>	Vidanikand (Patal kumhra)	Fabaceae
80	<i>Randia nilotica</i>	Kharhar	Rubiaceae
81	<i>Schleichera oleosa</i>	Kusum	Sapindaceae
82	<i>Schrebera swietenoides</i>	Ban palas	Oleaceae
83	<i>Soymida febrifuga</i>	Rohina	Meliaceae
84	<i>Sterculia urens</i>	Kullu	Sterculiaceae
85	<i>Steriospermum suaveolens</i>	Chota pader	Bignoniaceae
86	<i>Thespesia lampas</i>	Vankapas	Malvaceae
87	<i>Trichosanthes bracteata</i>	Mahakala (Lal indrayan)	Cucurbitaceae
88	<i>Tylophora indica</i>	Anantmool	Asclepiadaceae

### **Vulnerable (VU)**

A taxon is considered vulnerable when the best available evidence indicates that it meets any of the criteria A to E for vulnerable and it is considered to be facing a high risk of extinction in the wild. The following 55 species have been placed under the vulnerable category (Table 5).

**Table 5 : Checklist showing vulnerable plant species**

S.N.	Botanical Name	Local Name	Family
2	<i>Ailanthus excelsa</i>	Maha rukh	Simaroubaceae
2	<i>Ailanthus excelsa</i>	Maha rukh	Simaroubaceae
3	<i>Aristolochia indica</i>	Kidamari	Aristolochiaceae
4	<i>Aristolochia bractiata</i>	Ishar mool	Aristolochiaceae
5	<i>Aristolochia indica</i>	Iswar mool	Aristolochaceae
6	<i>Bacopa monnieri</i>	Brahmi	Scrophularaceae
7	<i>Bauhinia vahlii</i>	Mahuline	Caesalpiniaceae

8	<i>Caesalpinia crista</i>	Gataran	Caesalpinaceae
9	<i>Citrullus colocynthis</i>	Indrayan	Cucurbitaceae
10	<i>Citrullus sp.</i>	Indrayan	Cucurbitaceae
11	<i>Citrus media</i>	Jamharinibu	Rutaceae
12	<i>Clitoria ternatea</i>	Aprajita	Fabaceae
13	<i>Coccinia grandis</i>	Kundru	Cucurbitaceae
14	<i>Coccinia sp</i>	Kundru	Cucurbitaceae
15	<i>Commelina benghalensis</i>	Kanchara	Comelinaceae
16	<i>Cordia dichotoma</i>	Lasora	Boraginaceae
17	<i>Dioscoria bulbifera</i>	Kesaria kand	Dioscoriaceae
18	<i>Dioscoria globosa</i>	Kirchikanda	Dioscoriaceae
19	<i>Diospirus</i>	Bis tendu	Ebenaceae
20	<i>Dolicos lebleb</i>	Sem	Fabaceae
21	<i>Feronia limonia</i>	Kaitha	Rutaceae
22	<i>Ficus benghalensis</i>	Bargad	Moraceae
23	<i>Ficus religiosa</i>	Pipal	Moraceae
24	<i>Ficus sp.</i>	Kathumar	Moraceae
25	<i>Ficus recemosa</i>	Gular	Moraceae
26	<i>Flacourtia indica</i>	Katei	Flacourtiaceae
27	<i>Gardenia gummifera</i>	Dekamali	Rubiaceae
28	<i>Gymnema sylvestre</i>	Gudmar	Asclepiadaceae
29	<i>Hemidesmus indicus</i>	Anantmool	Apocynaceae
30	<i>Holarrhena antidysentrica</i>	Kurchi	Apocynaceae
31	<i>Holarrhena pubescens</i>	Kurrya	Apocynaceae
32	<i>Hygrophylla auricular</i>	Talmakhana	Acanthaceae
33	<i>Ichnocarpus frutescens</i>	Dhimar bel	Apocynaceae
34	<i>Ipomea pes-caprae</i>	Shamalata	Convolvulaceae
35	<i>Mitragyna parviflora</i>	Kaima	Rubiaceae
36	<i>Mucuna pruriens</i>	Janlikenvach	Fabaceae
37	<i>Ocimum basilicum</i>	Tulsi	Lamiaceae
38	<i>Ocimum sanctum</i>	Ramtulsi	Lamiaceae



---

39	<i>Petalium murex</i>	Bada gokhru	Pedaliaceae
40	<i>Phyllanthus urinaria</i>	Bhu amla lal	Euphorbiaceae
41	<i>Saccharum spontanium</i>	Grass	Poaceae
42	<i>Semicarpus anacardium</i>	Bhilma	Anacardiaceae
43	<i>Sesbania grandiflora.</i>	Lalghunga	Mimosaceae
44	<i>Sida acuta</i>	Maha bala	Malvaceae
45	<i>Solanum indicum</i>	Badi kateri	Solanaceae
46	<i>Terminalia bellirica</i>	Bahera	Combretaceae
47	<i>Terminalia chebula</i>	Harra	Combretaceae
48	<i>Thevetia neriifolia</i>	Pila kaner	Apocynaceae
49	<i>Tinospora cordifolia</i>	Giloya	Menispermaceae
50	<i>Tribulus terrestris</i>	Chota gokhru	Zygophyllaceae
51	<i>Uraria picta</i>	Prishna parni	Fabaceae
52	<i>Vanda roxburghii</i>	Vanda	Orchidaceae
53	<i>Woodfordia fruticosa</i>	Indrajoo	Apocynaceae
54	<i>Wrightia tinctoria</i>	Indrajao	Apocynaceae
55	<i>Ziziphus oenoplia</i>	Barari	Rhamnaceae

---

### ***Near threatened (NT)***

A taxon is considered near threatened when it has been evaluated against the criteria but does not qualify for critically endangered, endangered and vulnerable .It is likely to qualify for a threatened category in the near future. The following taxa fullfils the criteria of Near Threatened (Table 6).

**Table 6 : Checklist showing near threatened plant species**

S.N.	Botanical name	Local name	Family
1	<i>Alangium salvifolium</i>	Ankol	Alangiaceae
2	<i>Barleria prattensis</i>	Katsarya	Acanthaceae
3	<i>Momordica charantia</i>	Karela	Cucurbitaceae
4	<i>Mucuna pruriens</i>	Kraunch	Fabaceae
5	<i>Solanum nigrum</i>	Makoi	Solanaceae

**Least concern (LC)**

An evaluated taxon comes in this criteria that does not qualify for critically endangered, endangered, vulnerable or near threatened. Most of the species occur in this category. Following are the plant species placed under least concern category (Table 7)

**Table 7 : Checklist showing the taxa placed under least concern category**

S.N.	Botanical name	Local name	Family
1	<i>Acacia catechu</i>	Khair	Mimosaceae
2	<i>Achyranthus aspera</i>	Apamarg	Amaranthaceae
3	<i>Achyranthus aspera</i> var <i>porphyristechya</i>	Apamarg	Amaranthaceae
4	<i>Adhatoda zeylanica</i>	Adusa	Acanthaceae
5	<i>Aegle mormelous</i>	Bel	Rutaceae
6	<i>Amaranthus spinosus</i>	Jangali marsa	Amaranthaceae
7	<i>Anacyclus pyrethrum</i>	Akarkara	Asteraceae
8	<i>Anisomelis indica</i>	Vantulsi	Lamiaceae
9	<i>Anthocephallus chinensis</i>	Kadamb	Rubiaceae
10	<i>Argemone maxicana</i>	Satyanshi	Papaveraceae
11	<i>Asparagus racemosus</i>	Sataver	Liliaceae
12	<i>Boswellia serat</i>	Sarai	Bursaraceae
13	<i>Boerhavia procumbens</i>	Safed punamava	Nyctaginaceae
14	<i>Bombax ceiba</i>	Semal	Bombacaceae
15	<i>Buchanania lanzan</i>	Char	Anacardiaceae

16	<i>Calotropis procera</i>	Madar	Asclepiadeaceae
17	<i>Calotropis gigantia</i>	Swet madar	Asclepiadeaceae
18	<i>Carisa carandus</i>	Karonda	Apocynaceae
19	<i>Carissa opaca</i>	Jangli karonda	Apocynaceae
20	<i>Clerodendrum indicum</i>	Bharangi	Verbenaceae
21	<i>Croton sp.</i>	Croton	Euphorbiaceae
22	<i>Cucurbita moschata</i>	Kaddoo	Cucurbitaceae
23	<i>scariosus</i>	Nagarmotha	Cypraceae
24	<i>Dalbergia latifolia</i>	Shisham	Fabaceae
25	<i>Dalbergia sissoo</i>	Sisu	Fabaceae
26	<i>Desmodium velutianum</i>	Desmodium	Fabaceae
27	<i>Diospyros</i>	Patvan , bistendu	Ebenaceae
28	<i>Echinops echinatus</i> .	Utkatra	Asteraceae
29	<i>Ipomia comea</i>	Behaya	Convolvulaceae
30	<i>Lagerstomia perviflora</i>	Sendha	Lythraceae
31	<i>Marsilea quadrifolia</i>	Marselia	Marsileaceae
32	<i>Melia azedirach</i>	Bakain	Meliaceae
33	<i>Nyctanthes orbortristis</i>	Seharua	Oleaceae
34	<i>sylvestris</i>	Khaju	Arecaceae
35	<i>Phyllanthus amarus</i>	Bhu amla	Euphorbiaceae
36	<i>Phyllanthus embleca</i>	Amala	Euphorbiaceae
37	<i>Plumbago zeylanica</i>	Chitrak (white)	Plumbaginaceae
38	<i>Polygala chinensis</i>	Bijnouri	Polygalaceae
39	<i>Prosopis cenereria</i>	Sami	Mimosaceae
40	<i>Shorea robusta</i>	Sal	Dipterocarpaceae
41	<i>Sida cordifolia</i>	Bala	Malvaceae
42	<i>Sphaeranthus indicus</i>	Gorakhmundi	Asteraceae
43	<i>Tridax procumbens</i>	Ghaupala	Asteraceae
44	<i>Vigna trilobata</i> .	Van moog	Fabaceae
45	<i>Vioca indica</i>	Van chhuroi	Asteraceae
46	<i>Vitex negundo</i>	Nirgundi	Verbenaceae

### **Data deficient (DD)**

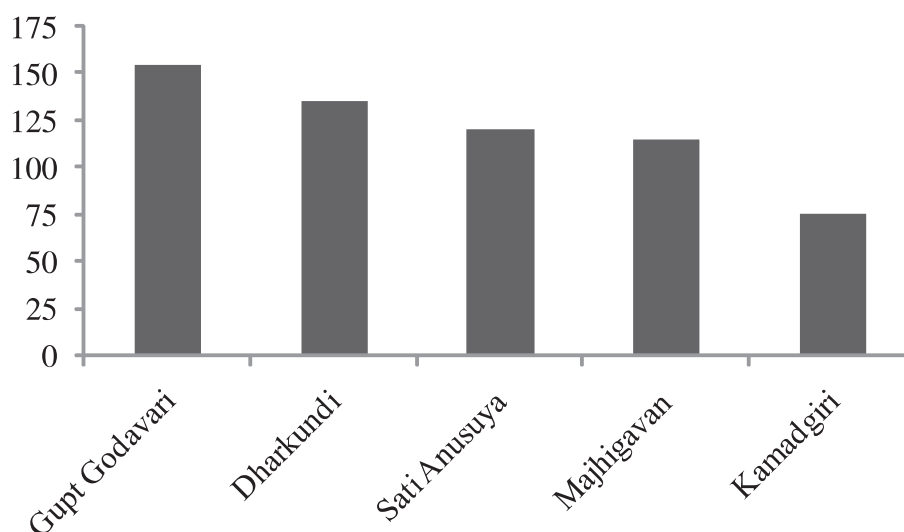
Data deficient is not a category of threat. A taxon when it has not adequate information of distribution/population to assess its risk of extinction, it is justified under Data deficient status. Table 4.13 shows the list of taxa categorized under the Data deficient category.

**Table 7 : Checklist showing plant species under data deficient category**

S.n.	Botanical name	Local name	Family
1	<i>Achyranthes aspera</i> var <i>porphyristechya</i>	Apamarg	Amaranthaceae
2	<i>Arisaema tortuosum</i>	Van makka	Araceae
3	<i>Gardinia gummifera</i>	Deecamali	Rubiaceae
4	<i>Polygala chinensis</i>	Bijnauri	Polygalaceae
5	<i>Pteris</i> sp.	Jatashankari	Pteridaceae

### Threat Status Using Phytosociology

The threat status of medicinal plants in different study sites has been assess and depicted (Figure 4.6). A total number of 244 species are evaluated under different categories from all the study sites. Among 244 threatened species, maximum proportion came from Gupt Godavari site (155 spp; 36%) followed by Dharkundi (135 spp.; 53.3%), Sati Anusuya (120 spp.; 49.2%), Majhigavan (115 spp.; 47.1%) and Kamadgiri (75 spp.; 30.7%).



**Figure 3** Distribution of threatened species in different study sites in Chitrakoot region  
Conclusion :

Patterns of species richness, density and diversity across target areas are presented in Table 4.6. Richness of species varies across the areas with a range of: 102-222 (Kamadgiri to Gupt Godavari). Gupt Godavari (222 spp.) followed by Dharkundi (219 spp.) exhibited relatively higher tree species richness. Lowest tree species richness was recorded in Kamadgiri (102 spp.).

Considering the other compositional attributes, density values ranged between  $9140 \pm 870$ - $24055 \pm 2062$  ind  $ha^{-1}$ , with maximum values in Sati Anusuya ( $24055 \pm 2062$  ind  $ha^{-1}$ ) followed by Gupt Godavari ( $17860 \pm 2741$  ind  $ha^{-1}$ ) and Dharkundi ( $12570 \pm 1168$  ind  $ha^{-1}$ ).

Species diversity index across different study sites varied considerably. It ranged between  $1.83 \pm 0.94$  (Kamadgiri) to  $3.48 \pm 0.23$  (Gupt Godavari). Maximum species diversity recorded from Gupt Godavari site ( $3.48 \pm 0.23$ ) followed by Dharkundi ( $2.99 \pm 0.00$ ) and Majhigavan ( $2.56 \pm 0.00$ ). Overall species richness was recorded 286 species in entire Chitrakoot region with an average density of  $14993 \pm 1499$  ind  $ha^{-1}$ .

### Reference :

Akerele, O. (1991). Medicinal plants : policies and priorities. In Akerele O, Heywood V, Synge H (eds). Conservation of medicinal plants. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 3-11.

Alawa, K.S. and Ray S. (2012) Ethnomedicinal plants used by tribals of Dhar district, Madhya Pradesh, India. CIB Tech Journal of Pharmaceutical Sciences 1(2-3): 7-15.

Balakrishnan, V., Prema P. Ravindran. K.C. and Robinson. J.P. (2009) Ethnobotanical studies among villagers from Dharapuram Taluk, Tamil Nadu India. Global Journal of Pharmacology, 3(1): 8-14.

Chopra R.N., Nayar, S.L. and Chopra, I.C. (1956) Glossary of Indian Medicinal Plants. Publications & Information Directorate. pp. 330.

Dwivedi S., Dwivedi, A. and Dwived S.N. (2008) Folklore uses of some plants by the tribes of Madhya Pradesh with special reference to their conservation Ethnobotanical leaflets 12: 763-71.

Hamilton, A.C. (2001) Human nature and the natural world;: from traditional societies to the Holley. J. Cherla, K. 1998. The Medicinal Plants Sector in India International Development Research Centre South Asia Regional Office, IDRC, Canada.

Hooker, J.D. and Thomson. T. (1855) Flora Indica: being a systematic Account of the Plants of British India. Volume I Ranunculaceae to Fumariaceae. W. Pamplin, 45, Frith Street, Soho, London.

IUCN (2010) Red List of Flora, cited 1998, updated August 2010.





## FEMALE CHARACTERS IN THE ENGLISH PATIENT BY MICHAEL ONDAATJE

□ Peeti Vishwakarma\*

### ABSTRACT

*Ondaatje has earned name and fame through his phenomenal works. He is one of the most appreciated Canadian novelists, has won Governor General's Award many times for his commendable works. He was born to a Burgher family, whose ancestry has been described as a fine amalgamation of Dutch, Sinhalese and Tamil. He has been raised in a multicultural background and his works demonstrate his affiliation with several countries including Sri Lanka, London and Canada. He has utilized his experiences, historical events and real facts amazingly for his writings. Instances of homelessness, alienation, ill-interactions, puzzled identities can be easily seen in his novels.*

**Keyword :** *Despairing Saint, Hip bone of Christ, Humanistic feelings.*

### Introduction :

In the present paper, concern of discussion is female characters in *The English Patient* of Michael Ondaatje. In the selected novel author has portrayed female characters impactfully; explored the untraveled aspects of woman's character; pointed out the contrast between their personalities.

Ondaatje's most appreciated novel *The English Patient* is really a fine blend of reality and fiction. The novel is set on the

background of war and post-war effects. The Second World War had destroyed the anatomy of habitats but beyond that it had disturbed the natural order harmony, stability and identity. It had consumed the humanistic feelings like love and compassion and cropped the seeds of hate and conflicts. The war had inflated disillusionment, despair, frustration and panic among people. The victims of war suffered twofold : in one hand they themselves bore the brunt of devastating war and in other hand watching the blood of

---

\* Researcher, Govt. T.R.S. College, Rewa (M.P.)

their loved ones splitted the human-soul up to that extent where they begged of death to get rid of the trauma.

In the present novel author has presented the characters with shredded personalities, stuck in awfully destructive event of war. There are two female characters in the novel : one is Hana and other, Katharine Clifton.

Hana, a twenty years old Canadian nurse, was struggling between her adolescence and adulthood. She was barely eighteen when she was sent to Italy and started serving soldiers, injured in the Second World War. Possessing an innocent and tender nature like a brooke of cheerfulness and self-confidence, she remains unpolluted with the inhumane ways of world, though she suffers enough ...mentally, physically and morally. She never loses her inherent nature that is dominated by humanistic feelings of love, compassion and sacrifice.

Demise of all her loved ones stirred her nerves . She loses her father, lover and unborn child... the most important pillars of a woman's life, which she can depend and rely on. Her body and soul both mourn aloud on the intimation of her father's death. She feels herself cursed and thinks that anybody who loves her, anybody who gets close to her is also cursed.

It can be imagined how many people felt like Hana in the Second World War, when millions died and the idea of love lasting forever was impossibly optimistic. 'Hana' represents pain and sufferings of women during war. The wives of soldiers who lost their husbands in war; the children who lost their fathers in war; the mothers who lost their children in war. 'Hana' urges and witnesses all the atrocities caused by war.

When she enters in the villa, she cuts her hair-short and resolves not to see her reflection in mirror until the war ends. This very scene depicts her frustration, helplessness and detachment from worldly things. She wanted some time to collect the fragments of her real-self to fill the vacuum in her heart. She pursues her profession as an instrument to mitigate pain of her patients. She finds great affinity between the English patient and her father, who also burnt to death in war. She called the English patient her 'Despairing Saint' with the 'Hipbone of Christ'. Nursing the English patient gives her mental peace as well as heals the wounds on her soul. At the moment when Caravaggio and Hana argue:

"Hana."

"Do you understand?"

"Why do you adore him so much?"

"I love him."

"You don't love him, you adore him."

"Go away, Caravaggio. Please."

"You've tied yourself to a corpse for some reason."

"He is a saint. I think. A despairing saint. Are there such things? Our desire is to protect them."

"He doesn't even care!"

"I can love him." (*page 11, The English Patient*)

The conversation shows her devotion and affection towards her patient.

When the nurse plays the piano, the young soldier 'Kip' comes running to warn her of unexploded mines. She later calmly declares to the English patient as she is caring for him that the young man will become her husband, since her mother had predicted that

she would call her mate by playing the piano. Kip's presence makes her feel happy and secured, that is the reason she falls for Kip. When she becomes interested in Kip, she starts to find her reflection: once in pool-water, once in the windchime-glass: She wants to look good for him. Kip's existence around her makes her alive again. Finding love with Kip helped her to find herself.

It proves Hana to that she is not cursed. During a tense bomb-defusing scene; the bomb was about to blast; but Kip survives. However, unable to cope with the death of his friend, Kip leaves Hana. No tragedy, no fear of passion, no agony, no stunning first gaze. This allows her to have a peaceful ending to a relationship once and gives her the hope that she may one day see him again.

Katharine Clifton, An Oxford-educated woman and the wife of Geoffrey Clifton. One of the most mysterious characters in the novel, Katharine is never fully understood. She is presented as an intellectual, independent and an adventures lady, who is fond of reading and narrating stories.

During the expedition to the Sahara, Almsy 'The English Patient' is introduced to a British couple, Katharine Clifton and her husband Geoffrey. Katharine challenges him intellectually. And by carefully reading Almsy's work, she seems to know him intimately. Katharine is a beautiful, independent woman, whether she's exploring the Sahara or fearlessly wandering through the Arab market in Cairo. Almost against his will, Almsy falls deeply in love with her. Katharine is her own woman. And while we see her mostly through Almsy's viewpoint,

part of what he loves about her is her independence.

Katharine gets involved in an extra-marital affair with Almsy and cheats on her husband. Katharine's love affair with Almsy is volatile. They are both worried that her husband Geoffrey will find out about their affair.

"We will never love each other again. We can never see each other again."

"I know," he says.

The night of her insistence on parting. She sits, enclosed within herself, in the armour of her terrible conscience. He is unable to reach through it. Only his body is close to her.

"Never again. Whatever happens."

"Yes."

"I think he will go mad. Do you understand?"

He says nothing, abandoning the attempt to pull her within him. (Page 38, *The English Patient*)

Katharine and Geoffrey are newlyweds when they join Almsy and his crew in Cairo to explore the desert. And they both have good reason to fear Geoffrey as when he finds out about their affair, Geoffrey tries to kill all three of them.

She's very dominate and claiming. Katharin's fiery spirit makes her like the desert. She breaks a plate over Almsy's head; stabs his shoulder with a fork; and gives him a bruise on his forearm, among other injuries.

Perhaps Katharine explains everything about their love affair in a postcard she writes:



Half my days I cannot bear not to touch you.

The rest of the time I feel it doesn't matter

If I ever see you again. It isn't the morality,

It is how much you can bear. (Page 37, *The English Patient*)

She gains our sympathy in the last scene, as she lay dying she had been haunted by the betrayal that—as she says—”is everywhere,” including within herself. And despite her wounds, her thoughts turn to her dead husband, whose body she had asked Laszlo to bury, just before he left her.

### Result & discussion :

The author has done full justice while portraying even the minute details of both the female characters in order to point out the contrast between their personalities. We can clearly see the growth and maturity in the character of Hana, while Katharine has shown as a mature lady but her deed leads to her doom. Hana is like a silver-lining of hope around the dark clouds of war and pain, she believes in sacrifice in love and let Kip go away from her but Katharine believes in possession; she gets hurt with coldness of Almsy towards their relationship: she slaps and stabs fork on his forearm to satisfy her

ego. At the end of the novel Hana is presented free from all the guilts of life and flying as a free spirit while Katharine meets a tragic end.

### Reference :

Ondaatje, Michael. *Coming through Slaughter*. New York: Bloomsbury, 2004.

.....*The Skin of a Lion*. London: Picador. 1988.

.....*The English Patient*. London: Picador, 1993.

.....*Anil's Ghost*. New York: Knopf. 2000.

.....*Divisadero* .Vintage International: New York, 2008

.....*The Cat's Table*. .Vintage International: New York, 2011

Brandabur, A. Clare. *Pastiche and Archetypal Symbolism in Michael Ondaatje's The English Patient*. Journal of Indo Canadian studies 2.1 (Jan 2002).

Behera, Guru Charan. *Michael Ondaatje's The English Patient: An Intertextual Perspective*. The IUP Journal of English Studies 5.1 (March 2007).

Bhangu, Jap Preet Kaur & Pradeep Kaur. *Retreving Identity; Michael Ondaatje's Coming through Slaughter*. English Literature Essays .UK Essays.com n.d. Web. 15 Aug. 2013.





## APPLICATION OF INFORMATION TECHNOLOGY LIBRARY SERVICES IN RASHTRIYA SANSKRIT SANSTHAN : PC TO CLOUD COMPUTING

□ Rautmale Anand Shivram\*

□ Dr. Vaishali U.Bhakta\*\*

### ABSTRACT

*The information environment is greatly changing throughout the world. The rapid development in Communication and Information Technology and recent innovation in technology have witnessed as challenges and changing emphasis in the role of information and its management. The new technologies have facilitated the transformation of data into digital format. This paper analyses the changing of the academic libraries in digital information environment, and need of new skills for library professionals.*

**Keywords:** Paradigm Shift; Nomenclature of Libraries; Cloud Computing.

### 1. Introduction

Today's libraries are facing new challenges; new competitors, new demands, new expectations and a variety of information services from users tailored to their wants and needs. The new technologies have facilitated the transformation of data into digital format. In the same direction with IT thrust, the concept of digital library has emerged globally. The developments in ICT have changed the users' expectation from the academic libraries in different ways. Various universities and institutions of higher learning have initiated to have digital libraries in their respective

environments. Over the last few years' information has been produced digitally and libraries have become major providers of information in digital format.

● Today's environmental pressures are forcing libraries to focus on accelerating technology, innovation, technical complexities, social and legal issues, cost, risk, competence, skills of staff and technology itself.

● Since the dawn of 21st Century, libraries are facing serious transition.

● Therefore, the library professionals have to act in a proactive manner to support the twenty-first century educational change.

\* Research Scholar, Reg.no.15712089, Mail id.-rautmale.anand@gmail.com

\*\* Research Guide, Department of Library & Information Science, JJT University, Churela Jhunjhunu (Raj.)

The libraries around the world are making all the efforts to provide quality library and information services. In the process, they are making use of the technology for optimal utilization of the resources. We have the traditional measures that quantify a library's raw materials or potential to meet user needs. The work done with these raw materials, and fledgling efforts, to assess the impact that library collections and services have on users are gone in the digital environment. The absence of reliable information that documents and explains shining patterns in library operations and use is adverse.

The present generation of library requires the librarians to be essentially a type of specialist librarian who has to manage and organize the library to be suited to the current environment. And handling the specialized tasks of massive digitization, storage, access, digital knowledge about mining, electronic reference services, electronic information services, search co-ordination, and manage the archive and its access. We are observing that computer and communication technologies have drastically and directly affected the human activities including library and information science practices. Currently, the concept of librarianship and its practices have also considerably changed. Presently libraries are deeply engaged to modernize their operations and activities to provide fast, integrated, interactive and comprehensive services to their stake holders. Rapid advances in information processing, storage and communication technologies have revolutions the role of worldwide libraries in

disseminating information services to their users. The librarian acts as guardian of the information superhighway/the universal digital library or the global digital library. This paper tries to highlight the roles and functions of Librarian who is improved to suit the modern library in information retrieval, content delivery, navigation, and browsing.

## **2. Application of information technology in Sanskrit library**

The library is the main information Centre which can make use of the fast development IT for the benefits of mankind as a whole. The librarian's preference of IT should include all those technologies which are expected to be used in the library activities/ operations and other library services for collection, processing, storage, retrieval and dissemination of recorded information, the fast developing information technologies have showered almost every areas of application including libraries. In case of libraries, these are good use in the following environments.

## **3. Global changes and challenges**

The libraries and librarians globally as well as locally are facing various challenges due to the implementation of ICT, unprecedented growth in printed and electronic resources, recent trends and developments in teaching learning process. Librarians need to face various challenges for providing efficient, effective and personalized value added services and products to the stakeholders. Some of the major challenges faced by librarians are listed below:

**Table No.1 : Global Changes and Challenges**

Expanding Electronic Information Environment	Development of Information Infrastructure
Need for Web based Services	Explosive growth of Information
Resource Sharing and Collaboration	Resource Generation
Industrial Interaction	Need for Quality based Services
Marketing of Library & Information Products	Digital Preservation

Technology will continue to change, and libraries and librarians have to use the changing technology to provide the best access and service to their patrons. Electronic information creates challenges for the library community at its very foundation, moving it away from the traditional paper-and-print format to an ethereal world of circuits and connectivity. The library is no longer defined simply as a building or a physical repository that houses information. So the essential future vision of the academic library professional to achieve the necessary information transformation and to face the digital information needs of the user should concentrate on the following:

- The vision of the future academic library professional must be to create a world class networked global library and information Centre to provide web based quality information service to the user in time in the e-learning environment.
- The librarians must change the library environment as pathways to high quality information in a variety of electronic media and information sources.
- Library professional must assert their evolving roles in more pro-active ways, both in the context of their academic institutions and in the context of increasing competitive markets for information dissemination and retrieval.

#### **4. Changes in Rashtriya Sanskrit Sansthan libraries**

- 4.1. Budget Challenges:** Many libraries faced stagnant or reduced operating and materials budgets every year, and the near future will likely bring additional budget pressures.
- 4.2. Changes in Higher Education:** As technological changes the librarians need to broaden their portfolio of skills to provide services to users. Rashtriya Sanskrit Sansthan librarians will need ongoing formal training to continue in the profession.
- 3.3. Digitization of Unique Library Resources:** Digitization projects make hidden and underused special collections available to researchers worldwide. As Clifford Lynch (Coalition for Networked Information) has said, “special collections are a nexus where technology and content are meeting to advance scholarship in extraordinary new ways.”. Therefore, digitization and make availability of the contents is a challenging one for libraries.
- 4.4. Growth of Mobile Devices and Applications:** Vendors offer mobile interfaces to electronic resources, mobile applications for OPACs increase, and more libraries offer reference services via text messaging and mobile interfaces to their own digital collections. Librarians will need to think creatively about developing services for users of mobile devices and take into account both user needs and preferences and the relationship of services to the academic program of their institution.

## 5. Changes in Libraries : A Paradigm Shift

The emerging challenges of acquiring and providing access to electronic knowledge resources require librarians to change their role from traditional librarian to information scientist by learning and applying new skills to understand the evolving technologies to manage and provide quality on-line information service to the knowledge society. So the vision of the future academic library professional must be to create a World Class Networked Global Library and Information Centre to provide timely technology induced quality information service to the user in time in the digital environment.

The rapid development in computer technology as well as economic changes has made it clear that the role of the 21st century Librarian as information intermediaries must undergo immense change. The changes are occurring at such a fast pace that each day new skills and approaches are required to handle information and unfurl the new ideas.

**Table no.2. Paradigm Shift**

Libraries	Networks	Libraries	Networks
Custodian of books	Service oriented Providers	In good time	Just in time
Print	Digital	Library	Web Library
Order in Libraries	Chaos of the web	Intra-action	Inter-action
One Medium	Multimedia	Teaching	Learning
Copy write	Copy left	We go to library	Library comes to you
Own collection	Library without walls	Book preservation	Bit preservation

The changing perception of users and the technological advancement have forced the library and information professionals to enhance their knowledge and acquire new competencies, skills and develop themselves in accordance to the new environment to avoid becoming obsolete and outdated. Thus, it has transition or paradigm shift in traditional to ICT skills and environment.

## 6. Changes in Physical Forms Catalogue

The library of the future will be more a portal through which students and faculty will access the vast information resources of the world and a less place where information is kept. Thus, in this circumstance the evolution of cataloguing physical forms has changed.

**Table No. 3 Changes in Physical Forms Catalogue**

❖ Printed book catalogue	❖ Printed pasted Slip Catalogue
❖ Sheaf catalogue	❖ Card Catalogue
❖ Microform (COM)	❖ Visible cat
❖ Machine Readable Catalogue	❖ OPAC Catalogue
❖ Web Catalogue	❖ What Next

**Table no. 4 Digital and Virtual Library**

<b>6.4 Digital Library</b>	<b>6.4 Virtual Library</b>
Fully Automated	Library provide access to resources
All resources in digital form	Library without resources
High speed optical fiber (LAN / WAN)	

**7. Changes in Nomenclature of Sanskrit Libraries****Table no. 5 Changes in Nomenclature of Sanskrit Libraries**

LIBRARIES	LIBRARIAN	LIBRARIES	LIBRARIAN
Library	Librarian	Open Library	Closed Library
Information Centre	Information Officer	Virtual Library	Director (Inf.)
Documentation center	Documentation officer	Digital Library	Digital Librarian
Electronic Library	Information Scientist	E Librarian	E- Librarian
Hi-tech Library	Manager (Information)	Hybrid library	Director (Library)

**8. Changes In Library Services of Rashtriya Sanskrit Sansthan**

**8.1. Collection :** online access to subscribed databases, including bibliographic records, full-text articles, e-books and so on; library web sites leading to selective online documents and resources

**8.2 Catalogue :** online catalog with web-interface and remote accessibility (OPAC)

**8.3 Circulation :** online access to e-books; online renewal of checked-out materials

**8.4 Reserve :** online accessible electronic reserve

**8.5 Instruction :** online instruction; in-person instruction with online components

**8.6 Reference :** online reference including simple e-mail reference and real-time virtual reference.

**9. Characteristics of E-Libraries or Digital Libraries**

Digitized library requires digital technologies and is the combination of traditional and media collection. So they encompass both paper and electronic material. Digital library consisted of mostly electronic documents, which are of reference type.

- Digital Library is a digital object, which may be text, audio, video, image, and numeric multimedia components.

- Digital library can be accessed from users' work place.
- Digital library supports formal and informal learning procedures.
- Digital library provides remote to rare and expensive material.

Digital Library requires well tested and prevent information technologies including the multimedia kit2.

## 10. The skills of Library Staff in Rashtriya Sanskrit Sansthan

In order to manage the changing library environment, the library staff will need to be trained in the application of necessary tools in their work environment. The modern storage media like, E-Granth, CD-ROM, Microfilms, Micro-text, optical laser disc, floppy discs, magnetic tapes and discs etc., play a vital role in the ever-growing information World-Daily routines and functions of the library have been impacted and influenced very much by the modern communication medias like e-mail, e-journal, fax, telex, satellite communication, telecommunications, online network communication etc. So it is very essential to provide approximate training to the library personnel. To handle and utilize the modern facilities librarian must have the Knowledge and Skills about the technologies and communication channels and should provide proper training to the staff.

Concept of librarian ship has changed with the change of time. The early recognition of the librarian is as a caretaker or custodian of books. Nowadays's librarians equipped themselves with the skill of handling the new technologies. Electronic media such as CD-ROMs, DVD, and Floppy Disc etc. is replacing physical form of books and journals. Libraries and library professionals as a discipline also therefore undergoing change therefore information literacy is necessary. The information professionals working in electronic information environment requires balance combination knowledge, skills.

The new trends using the Free Open Source Software are for developing digital library and institutional repositories locally. There are many tools freely available over the Internet. There are many workshops, tutorials and seminars conducted by the experts in the library field for updating the technically and technologically to the library professionals

**Table no. 6 Traditional Environment Vs Electronic**

Traditional Environment	Electronic Environment	Traditional Environment	Electronic Environment
Reading	Browsing	Inter library loan	Consortia
Writing	Web Publishing	Resource Sharing	Networking
Documents	E – Prints	Classification	Subject Directories,
Delivery	Attachments, Scanned images	Indexing system	Search Strategies

## 11. Cloud Computing

The new technology is used the internet and central remote servers to maintain data and applications. Cloud is a virtualized pool of computing resources. Cloud computing allows consumers like library, businesses, consumers to use data and applications without installation and access their

personal files at any computer with internet access. It helps the centralizing storage, memory, processing and bandwidth. In cloud computing services provide common business applications online that can be accessed using a web browser while storing software and data on the servers.

**Table no. 7 Network computing technology Vs  
Cloud Computing Technology**

Sl. No.	Network computing technology	Cloud Computing Technology
1	Client server & other paradigms	Platform as a Service
2	Remote Procedure Cell	Processor Virtualization
3	Overview on Java RMI, CORBA Other infrastructure	Virtual Network interfaces and Virtual Network

## 12. RSKS Cloud Computing and Library resources

Digital library is emerging now-a-days for more in libraries. Every library is developing digital contents and it can be put into their local storage with different applications. Once the storage can be put in the cloud computing storage with help interoperable or Z39.50 used to access the data. The cloud computing may gradually implement more comprehensive services of the digital library. It can be applied for the Institutional Repositories, digital library and other information e-resources store as data in cloud computing. The following areas can be applied cloud computing technology.

- library systems (e.g., catalogs, discovery systems, request management systems)
- educational initiatives (e.g., outreach to students, instructional support)
- scholarly communications (e.g., digital repositories)
- public services (e.g., enhancing online conversations with patrons)

Information Stored in personal computer, mobile phones and other related equipment including cloud computing capable of integrating them and putting as the public cloud for serving users. An organization such as universities can subscribe or purchase their resources and as need basis and avoid the capital cost of software and hardware.

## 13. Conclusion

The advancement and new technology in the field of information academic libraries need to improve new skills using the new technology and it requires reorientation of traditional skill of librarianship, information professional and librarians must acquire the new skills as networking and web based technologies, on line searching of electronic database OPAC, E-Granth, CD-ROM Products e-journals etc. The present generation of library requires the librarians to be essentially a type of Rashtriya Sanskrit Sansthan librarian who has to manage and organize the library would be suited the current environment. And handling the specialized tasks of massive digitization, storage, access, digital knowledge about mining, electronic reference services, electronic information services, search co-ordination, and manage the archive and its access.

Cloud Computing is a low-cost super computing services to provide the maximum possibility. There are a large number of manufacturers behind to cloud computing technology. There is no doubt that cloud computing has a bright future. And at the same time on many issues arises that has



to be solved by experience. In Simple word, one can have number of storage space need not be in his computer the same way applications. One can know, the technology, pay the subscription to the cloud computing storage and applications you do the wonder need not be worried about the crash, Security of cloud platform and data in transmission and Interoperation and standardization, etc. Cloud based library services could bring the power of library cooperation to core library management.

### References :

1. A working definition of digital library (1998). Digital Library Foundation <http://old.diglib.org/about/dldefinition.htm> (Retrieved on June 2012).
2. Srivastava Rachna. & Saxena Shalini. (2004) Digital Libraries – Dream or Reality?. *SRELS Journal of Information and Management*. Vol. 41 (4).
3. Digital Library Federation A Working Definition of Digital Library (Retrieved from <http://www.diglib.org/about/dldefinition.htm>)
4. Fox, E.A., Akscyn, R. M., Furuta, R. K., & Leggett, J.J. (1995). Digital libraries. *Communications of the ACM*, 38(4), 23-28.
5. Larson, Ray R. (1994). Design and Development of a Network-Based Electronic Library. In. Andersen, Deborah Lines; Galvin, Thomas J.; Giguere, Mark D. (Eds.) *Navigating the Networks: Proceedings of the ASIS Midyear Meeting, Portland, Oregon May 21-25, 1994*. pp. 95-114. Medford, NJ: Learned Information, Inc.
6. Library services through cloud computing. (Retrieved from [www.jefflo.com/stuff/2010/cloud/](http://www.jefflo.com/stuff/2010/cloud/))
7. Bush, C.H., & Harter, S.P. (1980). *Research Methods in Librarianship: Techniques and Interpretation*. New Delhi: Academic Press. 378.
8. Cholin, V.S., & Prakash, K. (1997, March). Status of Computerization and Networking of University Libraries in India. Fourth National Convention for Automation of Libraries in Education and Research ofon I.T Application in academic libraries, Patiala. 60-61.
9. Cooper, H. M., (1988). The structure of knowledge synthesis *Knowledge in Society*, 1,104-126.
10. Dhani, Ram., (1966). Automation in Libraries in India and role of Library Associations. *Herald of Library Science*, 5, 304-307.
11. Jessica Cerny & JoLynn Holcomb (2012), "Using a QR Code Scavenger Hunt (iHunt) to Promote Library Services to Teens," *Virginia Libraries*, Vol.58.(1),pp:41-44.
12. Krasner-Khait, Barbara (2010 [last update]). "History Magazine". *History-magazine.com*. Retrieved 5 March 2012.
13. Jessica Cerny & JoLynn Holcomb (2012), "Using a QR Code Scavenger Hunt (iHunt) to Promote Library Services to Teens," *Virginia Libraries*, Vol.58.(1),pp:41-44.
14. Krasner-Khait, Barbara (2010 [last update]). "History Magazine". *History-magazine.com*. Retrieved 5 March 2012.
15. Khan, Sakheel Ahmad(2002), "Application of social media in marketing of library and information services: A case study from Pakistan", *Webology*, vol.9,(1)
16. Koprulu, Dilek (2006), " Selection Process for the Library Collections of Public Libraries", *Bilgi Dunyas*, Vol. 7, (1), pp: 77-88.





## SCIENCE AND PSYCHOLOGICAL MEDICINE IN THE AYURVEDIC TRADITION

□ Yashwant Kumar\*

### ABSTRACT

*Ayurveda is considered as one of the oldest of the traditional systems of medicine (TSMs) accepted worldwide. The ancient wisdom in this traditional system of medicine is still not exhaustively explored. The junction of the rich knowledge from different traditional systems of medicine can lead to new avenues in herbal drug discovery process. The lack of the understanding of the differences and similarities between the theoretical doctrines of these systems is the major hurdle towards their convergence apart from the other impediments in the discovery of plant based medicines. This review aims to bring into limelight the age old history and the basic principles of Ayurveda. This would help the budding scholars, researchers and practitioners gain deeper perspicuity of traditional systems of medicine, facilitate strengthening of the commonalities and overcome the challenges towards their global acceptance and harmonization of such medicinal systems.*

**Keywords:** Science and psychological, medicine, Ayurveda.

### Introduction

The classical Sanskrit theory of Indian medicine known as Ayurveda (lit. the science of long life) has dominated the medical traditions of all of South Asia, and to a lesser extent Southeast Asia. Its concepts of illness and formulations of body functioning are coded into the thinking and formulation of experience of Asian peoples. Ideas derived

from the classical medical tradition are extended into the realm of ritual and religion, a metamedical extension of medical concepts (Obeyesekere 1976). Concepts and ideas regarding the healthy individual - both physical and psychological health - are largely derived from Ayurveda. Without some awareness of the theory of Ayurvedic medicine it is not possible for us to

\* Research Scholar, Shri JJT University, Jhunjhunu (Raj.)

understand much of what goes on in the minds of men in the South Asian world. Western-trained physicians and psychiatrists who are generally contemptuous of this tradition do so at the risk of failure to grasp popular ideas of bodily and mental well-being and illness in South Asian cultures.

### **TRADITION AND PROGRESS**

Modern science is all about testable and repeatable experiments and predictions. Science has always been dynamic and continuously evolving. Separation of science from speculative philosophy resulted in natural science as conceived by Galileo, Bacon, Darwin and Newton. In this journey, most path-breaking inventions were either considered as idiotic, irrelevant, unwanted or even impossible. New technologies and industries like aviation, computers, telecommunication and Internet are good examples. These were in real sense disruptive innovations that changed many paradigms of their times. Today, cloud computing has become a reality while many other innovations like google glass, sixth and seventh sense are on the way to becoming reality. This progress of modern science has reduced the gap between imagination and reality, but more importantly the progress of science has always raised an issue of its relation with tradition.

Ayurveda is one of the most renowned traditional systems of medicine that has survived and flourished from ages till date. With the enormous knowledge of nature based medicine, the relationship of human body constitution and function to nature and the elements of the universe that act in coordination and affect the living beings, this

system will continue to flourish in ages still to come. There are many avenues still to be explored by the researchers, practitioners and experts in the field who carry the responsibility of keeping the traditional systems of medicine (TSMs) alive and contributing to their growth in the future. However, due to many barriers such as lack of literature sources in different languages and insufficiency of awareness about the basic principles and histories of the systems from different ethnic origins, there is a lacuna of exchange of information from systems around the globe. Knowledge of systems from different ethnic origins would bring about interchange of knowledge and increase the understanding of different systems, and this can ultimately contribute to integration and advancement of herbal drug research when accompanied by collaborative work of researchers from different countries. These futuristic goals can be accomplished when one gains insights about the systems, the principles and histories and works upon the strengthening aspects common between the various TSMs. In this review, we have made an attempt to put forth the basic principles of doctrine and history of Ayurveda to contribute to the above said perspectives Ayurveda is inherently a psychological as much as it is a physical system of medicine. Its scope of practice includes both physical (sharirika) and mental (manasika) diseases. Therefore, we cannot really understand Ayurveda without looking at its view of the mind and consciousness.

The examination of the mind and psychological diseases in Ayurveda is potentially as complex as its examination of

the body and physical diseases. It is not just a sidelight to be looked at in passing. It requires its own expertise, attention and application, just as any other branch of Ayurveda and its therapeutic methods. While one doesn't have to be a trained psychologist in order to deal with the psychological aspect of Ayurveda, any more than one has to be a medical doctor to deal with its physical aspects, one does have to do some study of the mind and how it works.

### **Physical and Psychological Suffering**

In addition, the West today has a lot more psychological than physical suffering. Modern medicine has been relatively effective in alleviating many acute diseases, but emotional suffering has increased owing to various factors of our modern life out of harmony with nature.

Mental-psychological conditions like depression are almost epidemic today. Even children are commonly suffering from conditions like Attention deficit disorder (ADD) or hyperactivity. The current drug-based medicine is developing special designer medications to treat these conditions, though such powerful drugs are also problematical and involve many side affects. Ayurveda can provide a good alternative to this treating of the mind and psychology mainly through drugs. This cultural disturbed psychology requires that Ayurvedic practitioners have the psychological tools to deal with it.

In fact, any high Vata disturbed patient is likely to come away with a recommendation of such drugs if they see the usual type of doctors today. The problem is such drugs may only suppress Vata, not

correct. So we have to be particularly careful to protect Vata types from getting into the drug based medical system, as they may never get out.

Many of the patients who come to Ayurvedic practitioners today do so seeking some spiritual or psychological relief. They are coming to Ayurveda as a mind-body medicine with a spiritual basis. They will expect that the Ayurvedic practitioner can handle emotional and spiritual issues and not just treat them on a physical level. So Ayurveda's role as a psychology is quite important in the west today.

Relative to psychology and Ayurveda, however, there is not easy information available. Such topics are scattered throughout the Ayurvedic classics like Charaka and Sushruta rather than organized in one place only. They also cross over with spiritual concerns and teachings about Yoga.

So one of the main needs of Ayurveda today is to present a better psychological model that is useful in the present cultural context. Many Ayurvedic teachers in the West have aided in this process. Most Ayurvedic practitioners have to face the challenges involved.

### **Ayurvedic Psychology and Yoga**

Classical Yoga as described in the Yoga Sutras of Patanjali and in the Bhagavad Gita is a means of working on the mind or calming the chitta, which is the basis for removing suffering. Ayurveda's psychological therapy of increasing sattva is mainly a yoga therapy. Classical Yoga itself is mainly a psychology. This means that Ayurvedic psychology must employ the tools and views of Yoga.

Some Yoga teachers have tried to address the psychological application of Yoga and create a new psychological model of Yoga. But they usually do so apart from Ayurveda and sometimes apart from the greater Yoga tradition. That work may have some value but will be more useful if integrated into a greater Ayurvedic approach. Yoga psychology requires Ayurvedic psychology as well and neither is like to flourish or develop properly without the other.

### **Models of the Mind**

Ayurveda usually employs the Samkhya-Vedanta model of the mind, which is divided as the fourfold internal instrument (antahkaranachatushtya).

1. Chitta – Conditioned consciousness
2. Buddhi – Intelligent judgment
3. Manas – Mind, capacity of imagination
4. Ahamkara - Ego

These Sanskrit terms do not have exact English equivalents and have some variation in their usage.

In Yoga terminology, chitta is often a general term for the mind as a whole, with manas standing for the sensory mind. In Vedantic terminology, manas more commonly assumes the role as meaning the mind as a whole, with chitta meaning more the memory bank.

Generally, chitta is the general field of mental disturbances (vrittis or kleshas of Yoga) that need to be calmed or removed. Buddhi is the higher discriminating intelligence that we must develop in order to remove these disturbances and gain such peace of mind. Manas is the outer mental and

sensory activity that keeps these disturbances in motion and needs to be controlled. Ahamkara is the factor of ego or self-will which keeps this process in motion.

This means that ways of calming the chitta, developing the buddhi, controlling the manas and reducing ahamkara are essential to any Ayurvedic approach to the mind.

We can also discriminate how each of the doshas and each of the gunas affects each level of the mind. For example, Vata in the chitta would be a fairly deep seated anxiety disturbance. If it is tamasic, it will be involved with a lot of self-negativity and possibly suicidal tendencies.

Ayurveda is concerned with the elimination of the pranidoshas of Vata, Pitta and Kapha and the mental doshas or rajas and tamas from the mental field and from each of these four levels of the mind. Increasing the buddhi or higher intelligence of the client through study and meditation is a key to this process. Of course there is always the key issue of translating these terms and insights into common language for the patient and using them to develop workable strategies of life-style improvement.

Yet Ayurveda presents an integral and practical psychology. It does not isolate the mind from the body but shows how the body, prana and senses not only impact the mind and psychology but can be used to treat them.

### **Conclusion-**

Ayurveda has a rich history; however there were certain drawbacks in approaches towards it, which inhibited its growth like the western system of medicine. The active components of the herbal drugs prescribed

were not known, and even today many drugs still need further exploration for their active constituent characterization and elucidation of the mechanism of action. Even after decades of applying advanced analytical techniques for drug analysis, herbal drugs still face some drawbacks. The administration of combinations of several drugs adds to the complexity of study of the activity of these medications. A merit of traditional medicine systems as discussed earlier is that, they consider every individual as the prime focus of treatment rather than the disease. But this factor also possesses a hurdle to the applicability of medications on a general population basis. Several issues like, the variation in the potency due to difference in species, absence of an integrated coding for every species used commonly in TSMs, varying geographical location of growth, and incorrect identification and adulteration of drugs, non-uniform quality control standards, differences in processing methods, direct an alarming need

## References

1. Tapadia MG, Lakhota SC (1997) Specific induction of the hsr omega locus of *Drosophila melanogaster* by amides. *Chromosome Res* 5: 359–362. MG Tapadia SC Lakhota 1997 Specific induction of the hsr omega locus of *Drosophila melanogaster* by amides. *Chromosome Res* 5: 359–362
2. Huey RB, Crill WD, Kingsolver JG, Weber KE (1992) A method for rapid measurement of heat or cold resistance of small insects. *Funct Ecol* 6: 489–494. RB Huey WD Crill JG Kingsolver KE Weber 1992 A method for rapid measurement of heat or cold resistance of small insects. *Funct Ecol* 6: 489–494
3. Sorensen JG, Kristensen TN, Loeschcke V (2003) The evolutionary and ecological role of heat shock proteins. *Ecology Letters* 6: 1025–1037. JG Sorensen TN Kristensen V. Loeschcke 2003 The evolutionary and ecological role of heat shock proteins. *Ecology Letters* 6: 1025–1037
4. Feder ME, Hofmann GE (1999) Heat-shock proteins, molecular chaperones, and the stress response: evolutionary and ecological physiology. *Annu Rev Physiol* 61: 243–282. ME Feder GE Hofmann 1999 Heat-shock proteins, molecular chaperones, and the stress response: evolutionary and ecological physiology. *Annu Rev Physiol* 61: 243–282
5. Lakhota SC, Ray P, Rajendra TK, Prasanth KV (1999) The noncoding transcripts of hsr-omega gene in *Drosophila*: do they regulate trafficking and availability of nuclear RNA-processing factors? *Curr Sci* 77: 553–563. SC Lakhota P. Ray TK Rajendra KV Prasanth 1999 The noncoding transcripts of hsr-omega gene in *Drosophila*: do they regulate trafficking and availability of nuclear RNA-processing factors? *Curr Sci* 77: 553–563
6. Jolly C, Lakhota SC (2006) Human sat III and *Drosophila* hsr omega transcripts: a common paradigm for regulation of nuclear RNA processing in stressed cells. *Nucleic Acids Res* 34: 5508–5514. C. Jolly SC Lakhota 2006 Human sat III and *Drosophila* hsr omega transcripts: a common paradigm for regulation of nuclear RNA processing in stressed cells. *Nucleic Acids Res* 34: 5508–5514
7. Lakhota SC, Mallik M, Singh AK, Ray M (2012) The large noncoding hsr-omega transcripts are essential for thermotolerance and remobilization of hnRNPs, HP1 and RNA polymerase II during recovery from heat shock in *Drosophila*. *Chromosoma* 121: 49–70. SC Lakhota M. Mallik AK Singh M. Ray 2012 The

large noncoding hsr-omega-n transcripts are essential for thermotolerance and remobilization of hnRNPs, HP1 and RNA polymerase II during recovery from heat shock in *Drosophila*. *Chromosoma* 121:4970

8. Han SP, Tang YH, Smith R (2010) Functional diversity of the hnRNPs: past, present and perspectives. *Biochem J* 430: 379–392. SP Han YH Tang R. Smith 2010 Functional diversity of the hnRNPs: past, present and perspectives. *Biochem J* 430:379-392

9. Prasanth KV, Rajendra TK, Lal AK, Lakhotia SC (2000) Omega speckles – a novel class of nuclear speckles containing hnRNPs associated with noncoding hsr-omega RNA in *Drosophila*. *J Cell Sci* 113 Pt 19: 3485–3497. KV Prasanth TK Rajendra AK Lal SC Lakhotia 2000 Omega speckles – a novel class of nuclear speckles containing hnRNPs associated with noncoding hsr-omega RNA in *Drosophila*. *J Cell Sci* 113 Pt 19:3485-3497

10. Saumweber H, Symmons P, Kabisch R, Will H, Bonhoeffer F (1980) Monoclonal antibodies against chromosomal proteins of *Drosophila melanogaster*: establishment of antibody producing cell lines and partial characterization of corresponding antigens. *Chromosoma* 80: 253–275. H. Saumweber P. Symmons R. Kabisch H. Will F. Bonhoeffer 1980 Monoclonal antibodies against chromosomal proteins of *Drosophila melanogaster*: establishment of antibody producing cell lines and partial characterization of corresponding antigens. *Chromosoma* 80:253-275

11. Ashburner M (1972) Puffing patterns in *Drosophila melanogaster* and related species. In: Beermann W, editor. *Developmental Studies on Giant*

*Chromosomes*. Berlin: Springer-Verlag. pp. 101–151. M. Ashburner 1972 Puffing patterns in *Drosophila melanogaster* and related species. W. Beermann *Developmental Studies on Giant Chromosomes* Berlin Springer-Verlag 101-151

12. Amero SA, Matunis MJ, Matunis EL, Hockensmith JW, Raychaudhuri G, et al. (1993) A unique ribonucleoprotein complex assembles preferentially on ecdysone-responsive sites in *Drosophila melanogaster*. *Mol Cell Biol* 13: 5323–5330. SA Amero MJ Matunis EL Matunis JW Hockensmith G. Raychaudhuri 1993 A unique ribonucleoprotein complex assembles preferentially on ecdysone-responsive sites in *Drosophila melanogaster*. *Mol Cell Biol* 13:5323-5330

13. Poltanov EA, Shikov AN, Dorman HJ, Pozharitskaya ON, Makarov VG, et al. (2009) Chemical and antioxidant evaluation of Indian gooseberry (*Emblica officinalis* Gaertn., syn. *Phyllanthusemblica* L.) supplements. *Phytother Res* 23: 1309–1315. EA Poltanov AN Shikov HJ Dorman ON Pozharitskaya VG Makarov 2009 Chemical and antioxidant evaluation of Indian gooseberry (*Emblica officinalis* Gaertn., syn. *Phyllanthusemblica* L.) supplements. *Phytother Res* 23:1309-1315

14. Govindarajan R, Vijaya kumar M, Pushpangadan P (2005) Antioxidant approach to disease management and the role of ‘Rasayana’ herbs of Ayurveda. *J Ethnopharmacol* 99 : 165–178. R. Govindarajan M. Vijayakumar P. Pushpangadan 2005 Antioxidant approach to disease management and the role of ‘Rasayana’ herbs of Ayurveda. *J Ethnopharmacol* 99:165-178





## MANAGING WEB SERVICES IN LIBRARIES

□ Priti Gupta\*

### ABSTRACT

*The time consuming aspect of managing web services in libraries are the creation and maintenance of web documents. The organizational structure and contents of a Web site varies from library to library. Participants in all library Web projects need to be familiar with the concepts and terminologies associated with creating documents and resources for Web.*

### Introduction

As the web passes the decade mark its role in the library profession continue to evolve. The technology is used daily by librarians for professional communication, research and continuing education activities. It is used to stream line presentations to support distance education programs, and to facilitate collaborative projects.

It has become more essential than ever that librarians understand the general principles of creating and maintaining web content librarians involved with the development of library oriented web site need to understand how web documents are created and structured. The implementation of online services requires a further understanding of how interactive forms gain

their functionality adding graphics and multimedia material requires knowledge of the different media formats.

2. **HTML** - The power of the web lies in the authors ability to associate section of text or images within a web document to other networked resources using “hypertext”. This interlinking of associated resources creates an electronic web of interconnecting computers around the world, hence the “world wide” web. Connectivity is achieved through the use of Hypertext Transfer Protocol (HTTP) and the Hypertext Markup language (HTML).

HTML tage consist of a left angel bracket (<), followed by name of the tag. It is then closed by a right angle bracket (>). Tags are paired with the end tag looking like

---

\* pritigupta23031980@gmail.com



the beginning tag except a slash(/) precedes the tag name within the two angular brackets (e.g. <H/> and </H/>). Here is a short HTML document.

```
<HTML>
  <HEAD>
    <TITLE> Title of the web
Document
    </TITLE>
  </HEAD>
  <BODY>
    Content of the web Documents using
appropriate HTML tags
  </Body>
</HTML>
```

## 2.1 HTML Links

Hypertext links embedded into web documents serve several purposes. They facilitate access to text-based and multimedia internet resources within a single web documents, from a Hypertext links can also highlight footnotes.

A link is created with the tag <AHREF="XXXXX">. The text associated with the tag becomes the physical link to other resources or documents. The following is an example of how a hypertext reference is created using HTML.

```
<A HREF="/eric/Papers.htm">
Eric's Papers</A>
```

The words Eric's papers are associated with the web document papers. html in the directory eric.

When a web browse encounters this hypertext reference it highlights the text Eric's papers with a color and/or an underling to indentify the refernece.

## 2.2.1 Pathnames

Pathnames refer to the logical directory path and filename used when creating a link browse uses to locate the resource.

A Relative pathname is used for linking to resource resides on the same server, in the same directory, or in a sub directory relative to document currently being viewed. The access protocol, directory path etc. is based on the uniform Resource location (URL) used to reach the current document.

Here is an example of a link using a relative pathname:<AHREF="D:/Nazeer\resume.html">Nazeer's Biodata </A>

Absolute pathnames are used when making reference to documents which are not directly related the entire directory structure needs to be present. Here are example of an absolute pathname, one referring to the local server the other to a remote;

```
<A HREF="/eric?papers/primer/
url.html">
```

## 2.1.2 Copyright Concerns

The ability to create links to ease customer access to internet resources is the primary reason libraries create web sites. But a few high profile court cases involving commercial content may create a common misconception that copyright law requires the web author to sekk and obtain permission before adding a link to existing content.

A URL is much like a phone number or street address. Much like phone book producers or a mail/order companies do not need to ask permission from a home owner to sell phone numbers and addresses to other companies, web authors are not required to seek permission to use a URL in the creation of a link.

### 3. Uniform Resource Locators (URL)

A URL is used to specify the location of an internet resource. URLs inform the browser of the type of access protocol to be used, the internet domain address of the server, and the filepath filename of the resource. The standard syntax of a URL is `http://bones.med.ohio-state.edu/eric/papers/primer/url.htm/`

The protocols or type of server, that are supported in the protocol type of the URL syntax include;

- `ftp:` an anonymous ftp server
- `gopher:` a gopher server
- `http:` a news server
- `telnet:` a Telnet-based server
- `mailto:` to send electronic mail message

### 4. Graphics and images

There are two main types of image which can be used in web documents, in-line and external.

In-line images are embedded within the web document and are automatically displayed by the web browser. The HTML tag used to include an inline image is `<IMG SRC="xxxx">`, (IMa Ge Sou R Ce). The file location is encoded using a relative or absolute pathname. The following HTML code was used to insert the graphic to the left:

#### 4.1 File Formats

There are many image file formats that information is encoded for storage in a computer file. It specifies how bits are used to encode information in a digital storage medium. File formats may be either proprietary or free and may be either unpublished or open.

Some file formats are designed for very particular types of data. PNG files for

example, store bitmapped images using lossless data compression. Other file formats, however, are designed for storage of several different types of data. The off format can act as a container for different types of multimedia including any combination of audio and video, with or without text (such as subtitles), and metadata.

### 5. Multimedia

The use of multimedia is becoming a major focal point of web development because the internet is a natural medium for distributing media-based resources across computing platforms. A concern with some helper applications is they need to download an entire file before viewing. Media streaming or real-time media playback has begun to change this. Software such as RealPlayer and Microsoft's Windows Media allow the user to begin playing files before they are completely downloaded.

#### 5.1 Synchronized Multimedia integration language (SMIL)

is a world-wide web consortium recommended Extensible Markup Language (XML) markup language to describe multimedia presentations. It defined markup for timing, layout, animations, visual transitions, and media embedding among other things. SMIL allows presenting media items such as text, images, video, audio, links to other SMIL presentations and files from multiple web servers. SMIL markup is written in XML, and has similarities to HTML.

### 6. HTML Authority Tools

In the past, most web documents needed to be handcrafted in plain ASCII text using a simple text editor. The availability of inexpensive WYSIWYG (What you see is what it Get) programs make it much simpler

to create new documents displayed as they would appear desktop processing packages. Such as Adobe's Pagemaker 7 and Microsoft's Word 2002, include the capability to save and convert files into HTML.

### 6.1 Extensible Markup Language (XML)

The Extensible Markup Language (XML) is an emerging standard for markup languages. It is designed as a compromise between the simplicity of HTML and the flexibility of SGML. It is also being referred to as generic SGML. XML is not intended to replace HTML; rather, the two are complementary.

The primary advantage of XML is it allows web authors to create their own markup tags. These tags can be as simple or complex as the author requires.

### 6.2 Portable Document File (PDF)

The use of Portable Document File (PDF) Format in the distribution of documents via websites continues to grow. Many of the resources available from the Government Printing Office (GPO) are being distributed in PDF.

The advantage PDF offers web creators is that it allows documents created within any desktop publishing package to be viewed in the original typeset design.

### 6.3 Java and Java Script

Java created by Sun Microsystems allows web authors to place into documents small programs or applets, that can perform different tasks. Java is designed hardware independent to its applications can run on a variety of CPUs and operating systems. Applications written in Java can be transported across the internet.

## 7. Web Accessibility

There has been an increased sensitivity to the fact that many web documents are written using HTML codes that actually inhibit access.

Low-end browsers that don't understand constructs such as tables and frames may also restrict access. Here are some additional design considerations which can make a web document more accessible:

(a) Use the <ALT> tag to describe the function.

(b) Provide captions or transcripts of any audio content. Add text or audio description of any video content.

(c) Use headings, lists, tables, summaries and a clear and consistent page structure to make pages easy to scan.

## 8. Conclusion

The web is a technology used daily by libraries for user services, professional and continuing education activities. It is a part of our personal lives providing access to news and entertainment. As the world becomes even more connected it has become even more essential that library professionals understand the general principles of creating and maintaining web content.

## References

1. LOMBARDI (Victor) Audio on the internet 1997.
2. BUSH (Vannor) As we may think Atlantic Monthly July 1945.
3. DOUGHERTY (Dale) The Documents object Model Explained web Review Nov 14 1997
4. PWELL (J) Spinning the world wide web Database 19(1) February/March 1995 54-59.





## PHENOLOGICAL STUDY OF *WITHANIA SOMNIFERA* (L.DUNAL) WITH PARTICULAR REFERENCE TO VINDHYAN REGION

- Ramsiya Sharma<sup>1</sup>
- Rajnish Kumar Pandey<sup>2</sup>
- Ashish dwivedi<sup>3</sup>

### ABSTRACT

*Withania somnifera* (Solanaceae) is an annual plant species of immense medicinal importance. It is a repository of a large number of pharmacologically active secondary metabolites known as withanolides. Evidence for the delimitation of the species from *W. somnifera* has been provided by using multidisciplinary approaches. Knowledge of reproductive biology of medicinal plants is crucial for improvement, effective conservation and management plans to evolve genetically superior varieties. The present paper reports our findings on the flowering, fruit initiation, maturity and plant height.

**Keywords:** *Withania somnifera* Withanolides; Phenological, DAS-days after sowing, G4- antibiotic category, Vindhyan Region

### Introduction

The Herbal plants are as one of the most important sources of medicines since the scope of civilization. According to one estimate of botanical survey of India, about 7,500 herbs are used for medicinal purposes out of 15,000 plants of our country (Pushpagandhan,1995), and according to

World Health Organization(WHO) over 21,000 plant species are useful in preparation of medicines. WHO also estimated that about 80% of world populations rely on traditional systems of medicine for primary health needs. WHO has also reported that the allopathic medicines will lose their effectiveness in human body by the end of

1. Retired professor and A.D. of Higher education, khutehi Rewa (M.P) 486001
2. Research Scholar (Environment), A.P.S. University, Rewa (M.P.) 486001
3. Guest faculty, Govt. P.G.College Beohari Shahdol (M.P)

2020. It is clearly denoted that human body is getting resistant to the Allopathic treatments. Many Government's have also decided to ban the antibiotics of G4 generation to be sold in open market, as so many side effects have been observed to the Allopathic medicines.

Among the various medicinal plants, Ashwagandha is an important medicinal plant and it is used in Ayurvedic, Siddha, Tibetan and Unani extends back over 3000 to 4000 years (B.C.) (Atal and Schwarting, 1961). About 75% of herbal requirement is met through wild collections, currently (Anonymous, 2001). While the demand for medicinal plants is increasing. Due to the growing awareness about side effects and complications of chemical and synthetic medicines, cosmetics and health supplements, uses of herbal products has gain importance both in the Western and Eastern worlds. The global market of herbal medicines is about 82 billion US Dollar per annum and India's share is only about 0.2 %. We hope that the market for India will grow up to about 15% in near future. Planning commission of Government of India In ShriBhav Prakash it is medicinally characterised as –

गंधान्ता वाजिनामादिरज्वर्गंधी हया हया ।  
 वराहकर्णी वरदा बलदा कुष्टगंधिनी ।।  
 अश्वगंधाऽनिलेष्माशिवत्रशोथक्षया पहा ।  
 बल्या रसायनी तिलाकषायोष्णाऽतिशुक्रला ।।

i.e. It is horse smelled, bitter, power producing, sperm increasing, leprosy and T.B. curing.

Therefore, there is a need for conservation and sustainable use of medicinal plants. Cultivation of medicinal

plants would add a lot to the present practice of collection of medicinal plants from wild. Unlike economic crops medicinal plants with few exceptions to be cultivated in the same way as they were grown thousands years ago. Very little has been done with respect to promote cultivation.

## MATERIAL AND METHODS

Rewa is situated in the north eastern part of Madhya Pradesh at latitude 24°31'N, 81°15' E and altitude of 365.7 meters above the mean sea level. The climate of Rewa region is semi-arid and sub-tropical having hot and dry summer followed by rainy season and cold winter. Sometimes the winter temperature touches the freezing point. In general, the highest and lowest temperature goes above 43.3°C and below 5°C respectively. The annual rainfall varies from 850 mm to 1150 mm which is received mainly from July to September and sometimes winter raining also occurred.

### Experimental site

The experiment was carried out in different varieties of *Withania somnifera* i.e. **JA 20**, **JA 134** and **Ws Poshita** were cultivated at two different sites under natural condition:

1. **KEOTI** - about 35 km. from Rewa head Quarter in North - East direction. This site has specialty with fine sandy red - black soil in rich Iron Ores. This site is also known as source of Stones. This area is surrounded river in two directions (South & West). Mahana River made historical Keoti Fall which later join in Tumus (Tones) river in North direction . It is the cultural center of Rewa district.

**2. Itaha** - about 08 km. from Rewa head Quarter near Bagdara- Mankahari. The soil of this area is light black – brown (Mair). This site of observation was located near the bank of Bihar river which is also join in Tumus River after a distance of 50 km.

### Field preparation

2 to 3 ploughing and discing and /or harrowing should be done before rains. The land is well ploughed and pulverized and brought to a fine tilth. 10 to 20 tonnes farm

yard manure (FYM) is applied. Field is then leveled.

### Physico– Chemical properties of the soil

The composite soil samples from different parts of the experimental field were collected from 0-30 cm depth. The samples were analyses in the Department of Soil testing, Rewa (M.P.).The physic-chemical analysis of soil of experimental site are presented in the Table –1 .

**Table-1 : Physico–chemical composition of experimental soil sample**

S. No.	SITE	PH	EC	N,kg/ha,	P,kg/ha.	K, kg/ha.
1.	KEOTI	6.55	0.58	0.750	10.75	344.0
2.	ITAHA	7.26	0.26	0.375	16.12	151.2

**Sowing :** after field preparation, Thiram treated seed were sowed at certain interval (10x10 cm),The seeds were sown about 2 cm deep into the soil at a distance of about 10 cm., after germination seedlings were uprooted either for study or for maintaining the space and finally transplanted density 30x30 cm. The line method of sowing is preferred at this germination stage as it promotes the development of a healthy root system.

### Date of Sowing : Year 2010-11

26 September for site I (Keoti).

28 September for Site II (Itaha)

### Year 2011-12

29 September for site I (Keoti).

30 September for Site II (Itaha)



*Ashwagandha Plant*

Sampling was done at fixed interval of growth i.e 45, 60, 75, 105 and 120 days after sowing(DAS). The vegetative and reproductive parameters studied were plant height, flowering, fruit initiation and

maturity. Vegetative and reproductive parameters were recorded at different stage *Withania somnifera* on basis of 10 randomly selected plants. The plant height was recorded in cm from the soil surface to the tip of the plant.

### Result and Discussion

Data for different vegetative and reproductive phenophase parameters i.e flowering, fruit initiation, maturity and plant height, of Ashwagandha (*W.somnifera*) has been presented in table 2a,b,c and fig-

Different vegetative and reproductive phenophase parameters were studied in the year of 2010-11 and 2011-12 in two sites respectively Keoti and Itaha in Rewa district.

**50% flowering-** it was record that in both sites plant height for JA20 varies 108 to 112 DAS ,for JA 134 106 to 114 DAS and for Poshita 108 to 116 DAS.

**Fruit initiation** - it was observed that in both sites plant height for JA20 varies 104 to 106 DAS ,for JA 134 103 to 108 DAS and for Poshita 105 to 110 DAS.

**Maturity** - it was observed that in both sites plant height for JA20 varies 164 to 168 DAS ,for JA 134 165 to 167 DAS and for Poshita 169 to 172 DAS.

**Plant height.** – it was record that in both sites plant height for JA20 varies 31.8 cm to 33.5 cm ,for JA 134 30.2 cm 33.8 cm and for Poshita 34.5 cm to 36.5 cm.

**TABLE 1 Showing general features of Ashwagandha.**

S.No.	Features	Ashwagandha
1	Varieties	JA 20, JA 134, Poshita
2	Plot size	10m x 10 m
3	Date of sowing for the year of 2010-11 and 2011-12 respectively.	26 <sup>th</sup> , 29 <sup>th</sup> September in site I
		28 <sup>th</sup> , 30 September in site II
4	Method of sowing	Line sowing(30cm x 30 cm)
5	Seed rate	7 kg/hectare
6	Manure	10 tonnes/hectare.
7	Irrigation	One month after sowing
8	Cultural operations	Thinning and weeding as and when required.

**Table 2(a) : Showing variation in days to 50% flowering, days to fruit initiation, days to maturity and plant height for JA20.**

S.No.	Site	Days to 50% flowering		Days to fruit initiation		Days to maturity		Plant height at 120 DAS	
		2010-11	2011-12	2010-11	2011-12	2010-11	2011-12	2010-11	2011-12
1	I	108	112	105	105	167	168	33.5	32.5
2	II	109	111	104	106	164	168	31.8	31.8
Avg.		108.5	111.5	104.5	105.5	165.5	168	32.65	32.15

**Table 2(b) : Showing variation in days to 50% flowering, days to fruit initiation, days to maturity and plant height for JA134.**

S.No.	Site	Days to 50% flowering		Days to fruit initiation		Days to maturity		Plant height at 120 DAS	
		2010-11	2011-12	2010-11	2011-12	2010-11	2011-12	2010-11	2011-12
1	I	109	114	103	108	166	165	33.8	32.2
2	II	108	106	106	108	167	166	32.2	30.2
Avg.		108.5	110	104.5	108	166.5	165.5	33.0	31.2

**Table 2(c) : Showing variation in days to 50% flowering, days to fruit initiation, days to maturity and plant height for Poshita.**

S.No.	Site	Days to 50% flowering		Days to fruit initiation		Days to maturity		Plant height at 120 DAS	
		2010-11	2011-12	2010-11	2011-12	2010-11	2011-12	2010-11	2011-12
1	I	114	116	109	109	172	169	36.5	36.0
2	II	112	108	110	105	169	170	34.5	33.5
Avg.		113	112	109.5	107	170.5	169.5	35.5	34.75

### Conclusion

Of all the phenological events, the most important ones are flowering and fruiting. Since the fruit formation is always preceded by the flowering the periodicity of flowering gives relevant information about the fruiting period and this will help in determining the frequency of seed setting and the proper time of its collection (Ansari, 1998). It is evident

from present investigation that maximum flowering period for *Withania somnifera* (L.Dunal) is December to January. The period with low temperature and low rainfall, followed by fruiting in January with low and medium temperature. Maturity of seeds occurs in February-March at medium temperature.



The performance of *Withania somnifera* varieties reveals better vegetative and reproductive phenophase performance in Vindhyan Region. It can thus be recommended that based on vegetative and reproductive phenophase analysis. Large scale cultivation of Ashwagandha should be undertaken in Vindhyan Region.

## References

- Amorim, J.D.S., Souza, M.M., Viana, A.J.C., Freitas, J.C.D., (2011). Self, cross- and interspecific pollinations in *Passiflora capsularis* and *P. rubra*. *Revista Brasil. Bot.* 34 (4), 537-544.
- Anderson, G.J., Bernardello, G., Opel, M.R., Guerra, A.S., Anderson, M., (2006). Reproductive biology of the dioecious canary island endemic *Withania aristata* (Solanaceae). *Am.J. Bot.* 93 (9), 1295-1305.
- Ansari, A.A. (1998) Phenological aspect of Madhulia Forest Gorakhpur. *Indian for.* 1154, 250-257.
- Bilal Ahmad Mira, b, \*, Sushma Koulb, Amarjit Singh Soodanc (2013) Reproductive biology of *Withania ashwagandha* sp. novo (Solanaceae) – online research paper. and Biodiversity and Applied Botany Division, Indian Institute of Integrative Medicine (CSIR), Jammu 180001, India & Department of Botanical and Environmental Sciences, Guru Nanak Dev University, Amritsar, India
- Chauhan, R.S., Kaul, M.K., Kumar, A., Nautiyal, M.C., (2008). Pollination behaviour of *Nardostachys jatamansi* DC. An endangered medicinal and aromatic herb. *Sci. Hortic.* 117, 78-81.
- Dafni, A., (1992). *Pollination Ecology: A Practical Approach*. Oxford University Press, New York.
- Davis, L, Kuttan, G., (2002). Effect of *Withania somnifera* on CTL activity. *J. Exp. Clin. Cancer Res.* 21, 115-118
- Dhalla, N.S., Gupta, K.C., Sastry, N.S., Malhotra, C.L., (1961). Comparative studies on *Withania somnifera* Dunnland *Withania ashwagandha* Kaul. *Ind. J. Pharmacol.* 23, 126-127.
- Dwivedi, Ashish (2007) Ecophysiological study of some medicinal plant grown in Kymore Plateau Region a. Ph.D. thesis A.P.S.U. Rewa (M.P.)
- Guitian, J., Navarro, L., (2002). The role of floral biology and breeding system on the reproductive success of the narrow endemic *Petrocoptis viscosa* Rollm. (Caryophyllaceae). *Biol. Conserv.* 103, 125-132.
- H. Lamber et.al. (2008), plant physiological ecology, second edition., DOI: 10.1007/9978-0-387-78341-3-7, springer.com.
- Karthik Kumar, S., (2000), Investigation of ashwagandha (*Withania somnifera*, Dunal) in relation to its growth and productivity. M.Sc. Thesis, Tamilnadu Agriculture University, Coimbatore.
- Kaul, K.N. (1957) The origin, distribution and cultivation of Ashwagandha. The so called *Withania somnifera* of Indian literature. Symposium on the utilization of Indian medicinal plants. Lucknow. Council of Sci. and Ind. Research New Delhi-
- Kaul, M.K., Kumar, A., Sharma, A., (2005). Reproductive biology of *Withania somnifera* (L) Dunal. *Curr. Sci.* 88(9), 1375-1377.

Koduru, S., Kumar, R., Srinivasan, S., Evers, M.B., Damodaran, C, (2010). Notch-1 inhibition by Withaferin-A: atherapeutic target against colon carcinogenesis. *Mol. Cancer Ther.* 9, 202-210.

Koul, M.M., Bhatnagar, A.K., (2007). Plant reproductive biology studies crucial for conservation. *Curr. Sci.* 92 (9),1207.

Kumar, A., Mir, B.A., Sehgal, D., Koul, S., Dar, T.H., Maharaj, K.K., Soom, N.R., Qazi, G.N., (2011). Utility of multidisciplinary approach for genome diagnostics of cultivated and wild germplasm resources of medicinal *Withania somnifera*,

and status of new species, *W. ashwagandha*, in the cultivated taxon. *Plant Syst. Evol.* 291,141-151.

Manish Agarwal, Singh, P. and Agarwal M.K., (2004), Effect of sowing dates and spacing on yield attributes and root yield of ashwagandha. *Journal of Medicinal and Aromatic Plant Sciences*, **26** : 473-474.

Pandey, Rajnish (2013) Cultivation, growth and yield studies of certain varieties of *Withania somnifera* (L.) Dunal growing in Vindhya Region, a Ph.D Thesis, A.P.S. University Rewa(M.P.).





## IMPACT OF GST POLICY ON A INDIAN ECONOMY

□ Dr. Kiran Singh\*

### ABSTRACT

*GST also known as the 'Goods and services Tax' is define as the indirect tax structure designed to support on manufacture, sale and consumption of goods as well as services the economic growth of a nation. France was the first country to passed this system in 1954. Today more the 160 countries have implemented GST system. This paper was defined the impact of GST Policy on many sectors.*

**Keywords:** Goods and Service Tax, Indian Economy.

### Introduction :

The Goods and Services Tax is a very vast concept that simplifies giant tax structure by supporting and enhancing the economic growth of a country. It is a single indirect tax for the whole nation, one which will make India a unified common market. It is a single tax on the supply of goods and services, right from the manufacturer to the consumer. The GST Bill was introduced in Lok Sabha in 2009 by erstwhile UPA government but they failed to get it passed. The NDA government introduced a 'slightly modified' version of the GST Bill in the parliament and both the Houses passed it. Through GST, the government aims to create a single comprehensive tax structure that will subsume all the other smaller indirect taxes on consumption like service tax, etc. Touted to be a major game changer, in the words of

Union Finance Minister Arun Jaitley 'it will lead to the financial integration of India.' GST has been introduced 1<sup>st</sup> July 2017 in India and it has adopted the Dual GST model the followed by Canada. Presently, there are around 160 countries that have implemented GST in some form, then after like Japan, South Korea, UK and Australia.

Currently, tax rates differ from state to state. GST will ensure a comprehensive tax base with minimum exemptions, will help industry, which will be able to reap benefits of common procedures and claim credit for taxes paid. GST, as per government estimates, will boost India's GDP by around 2 per cent.

### Types of GST :

On one hand it is stated that almost all indirect taxes are merged into a single tax called Goods and Service Tax, and on the

\* Bajrang Nagar, Behind Irrigation Office, Rewa (M.P.)

other hand, it is stated that there will be four taxes as IGST, CGST, SGST, and UTGST. One nation, one tax, one market, the new tax means for individuals, business as well as the economy. Since GST subsumed both indirect taxes of central government (excise duty, service tax, custom duty, etc.) and state governments (VAT, Luxury tax, etc.), both the government now depend on GST for their indirect tax revenue. Therefore the GST rate is composed of two rates where intra-state transactions are involved, one of CGST and one of SGST or CGST and UTGST. Therefore, while making and intra-state sale, CGST collected will go to the central government and SGST collected will go to the respective state government in which sale is made. Similarly, SGST or UTGST are replaced with IGST where intra-state transactions are involved.

#### **Means of CGST :**

CGST refers to the central GST tax that is levied by the Central Government of India on any transaction of goods and services tax takes place within a state. It is one of the two taxes charged on every intrastate transaction, the other one being SGST. CGST replaces all the existing Central taxes including Service Tax, Central Excise Duty, CST, Custom Duty, SAD, etc. The rate of CGST is usually equal to the SGST rate. Both taxes are charged on the base price of the product.

#### **Means of SGST :**

SGST means state GST is one of the two taxes levied on every intrastate transaction of goods and services. The other one is CGST. SGST is levied by the particular state where the goods are being sold/purchased. It will replace all the existing state taxes including VAT, State Sales Tax, Entertainment Tax, Luxury Tax, Entry Tax,

State Cesses and Surcharges on any kind of transaction involving goods and services. The state Government is the sole claimer of the revenue earned under SGST.

#### **Means of IGST :**

Integrated GST (IGST) is applicable on interstate transaction of goods and services, as well as on imports. This tax will be collected by the Central Government and will further be distributed among the respective states. IGST is charged when a product or service is moved from one state to another. IGST is in place to ensure that a state has to deal only with Union Government and not with every state separately to settle the interstate tax amounts.

#### **Means of UTGST :**

The Union Territory Goods and Service Tax, commonly referred to as UTGST, is the GST applicable on the goods and services supply that takes place in any of the five Union Territories of India, including Andaman and Nicobar Islands, Dadra and Nagar Haveli, Chandigarh, Lakshadweep and Daman and Diu. This UTGST will be charged in addition to the Central GST. For any transaction of goods/services within a Union Territory: **CGST+UTGST** The reason why a separate GST was implemented for the Union Territories is that the common State GST cannot be applied in Union Territory without legislature. Delhi and Pondicherry UTs already have their own legislatures, so SGST is applicable to them.

#### **Benefits of GST to the Indian Economy :**

- Removal of bundled indirect taxes such as VAT, CST, Service tax, CAD, SAD, and Excise.
- Less tax compliance and a simplified tax policy compared to current tax structure.

- Removal of cascading effect of taxes.
- Reduction of manufacturing costs due to lower burden of taxes on the manufacturing sector. Hence prices of consumer goods will be likely to come down.
- Lower the burden on the common man.
- Increased demand and consumption of goods.
- Increased demand will lead to increase supply. Hence, this will ultimately lead to rise in the production of goods.
- Control of black money circulation as the system normally followed by traders and shopkeepers will be put to a mandatory check.
- Boost to the Indian economy in the long run.

### **How will GST impact the Indian Economy :**

Amidst economic crisis across the globe, India has posed a beacon of hope with ambitious growth targets, supported by a bunch of strategic undertakings such as the Make in India and Digital India campaigns. The Goods and Services Tax (GST) is another such undertaking that is expected to provide the much needed stimulant for economic growth in India by transforming the existing base of indirect taxation towards the free flow of goods and services. GST is also expected to eliminate the cascading effect of taxes. India is projected to play an important role in the world economy in the years to come. The expectation of GST being introduced is high not only within the country, but also within neighboring countries and developed economies of the world.

- Reduces tax burden on producers and fosters growth through more production. The current taxation structure, pumped

with myriad tax clauses, prevents manufacturers from producing to their optimum capacity and retards growth. GST will take care of this problem by providing tax credit to the manufacturers.

- Different tax barriers, such as check posts and toll plazas, lead to wastage of unpreserved items being transported. This penalty transforms into major costs due to higher needs of buffer stock and warehousing costs. A single taxation system will eliminate this roadblock.
- There will be more transparency in the system as the customers will know exactly how much taxes they are being charged and on what base.
- GST will add to the government revenues by extending the tax base.
- GST will provide credit for the taxes paid by producers in the goods or services chain. This is expected to encourage producers to buy raw material from different registered dealers and is hoped to bring in more vendors and suppliers under the purview of taxation.
- GST will remove the custom duties applicable on exports. The nation's competitiveness in foreign markets will increase on account of lower costs of transaction.

### **A Economy of Brighter :**

The introduction of the Goods and Services Tax will be a very noteworthy step in the field of indirect tax reforms in India. By merging a large number of Central and State taxes into a single tax, GST is expected to significantly ease double taxation and make taxation overall easy for the industries. For the end customer, the most beneficial will be in terms of reduction in the overall tax burden on goods and services. Introduction

of GST will also make Indian products competitive in the domestic and international markets. Last but not least, the GST, because of its transparent character, will be easier to administer. Once implemented, the proposed taxation system holds great promise in terms of sustaining growth for the Indian economy.

### **Why needed of GST :**

GST will break the complicated structure of separate central and state taxes which often overlap with each other to create a uniform taxation system which will be applicable across the country. Taxes will be implemented more effectively since a network of indirect taxes like excise duty, service tax, central sales tax, value added tax (VAT) and octroi will be replaced by one single tax. The state will still have a say in taxation, as the number of taxes will be reduced to three with Central GST, State GST and Integrated GST for inter-state dealings.

### **Rates of GST :**

The GST Council, members are has approved four main tax slabs – 5 per cent, 12 per cent, 18 per cent that aims to lower tax incidence on essential items and to keep the highest rate for luxury and demerits goods. The lowest rate of 5 per cent will be on items of mass consumption which are particularly by common people. The second and third category of standard rates of 12 and 18 per cent will accommodate most of the goods and services. The fourth slab of 28 per cent is levied mainly on white goods such as refrigerators, washing machines etc.

### **Conclusion :**

GST will give Indian economy strong and smart tax system for economic development. GST will provide relief to producers, consumers and government by providing wide and comprehensive coverage of input Tax credit set off, Service Tax set off and the subsuming many Taxes. The objective of GST system is replace VAT: GST will be solving various the complexities present in the current indirect tax system.

### **References :**

1. Empowered committee of finance ministers (2009). First discussion paper of Goods and Services Tax in India. The Empowered committee of state finance ministers, New Delhi.
2. Garg, G (2014). Basic concepts and features of Good and services Tax in India. *International Journal of scientific research and management*, 2(2), p 542-549
3. GST India (2015) *Economy and Policy*.
4. Kumar, N (2014). Goods and Services Tax in India: A way forward, *Global Journal of multidisciplinary Studies*, 3(6), p 216-225
5. Parkhi, S. Goods and services Tax in India: The changing.
6. Sunitha, G and Sathis Chandra, p (2017). Goods and Service Tax: as a new path Tax reforms in India Economy, *International Journal of Research in Finance and marketing*, 7(3), p 55-66.
7. Websites:  
www.google.com  
www.GST.com





## “स्वामी विवेकानन्द के राजनैतिक एवं आध्यात्मिक अवदान का समीक्षात्मक विश्लेषण”

- श्रीमती अनुराधा तिवारी\*  
□ डॉ. आशा भार्गव\*\*

### शोध सारांश

जो नियम हमारे सांसारिक जीवन में लागू होता है वहीं हमारे धार्मिक जीवन में भी लागू होता है। यह बात नहीं कि धर्म एक नियम द्वारा परिचालित होता है। और संसार एक दूसरे द्वारा। मानव और दानव ये दोनों ही भगवान के रूप हैं भेद है केवल परिणाम के तारतम्य में।

विवेकानन्द ने जीवन और मृत्यु के बारे में कहते हैं 'मेरी मृत्यु होगी'—यह सोचना कितना मूर्खतापूर्ण है। हमें यह बताने के लिए कि हम मरेंगे, किसी पुजारी, देव या दाव की आवश्यकता नहीं है। यह तो एक प्रत्यक्ष सत्य है—सभी सत्यों से सर्वाधिक प्रत्यक्ष है। कोई भी मनुष्य अपने स्वयं की नाश की कल्पना नहीं कर सकता। अमरत्व का भाव प्रत्येक मनुष्य में अन्तर्निहित है।

जहां कहीं जीवन है, वहां मृत्यु भी है, जीवन मृत्यु की छाया है।

**मुख्य शब्द**—एकेश्वरवाद, निर्विकार ब्रह्म, आध्यत्मिककरण, विकेन्द्रीकरण, सार्वभौमिकता, वेदान्त दर्शन, सहिष्णुता।

**प्रस्तावना**— राजनीतिशास्त्र के इस महत्वपूर्ण पक्ष में रुचि रखने वाले विद्यार्थी को संपूर्ण जानकारी स्वामी विवेकानन्द के चिंतन के लिए आवश्यक सामग्री का किसी एक पुस्तक में न होना तथा स्वामी विवेकानन्द के जीवन, शिक्षा, व अन्य क्षेत्रों की जानकारी के लिए समान अनुपात में सामग्री एवं क्रमबद्धता का आभाव इस विषय के अध्ययन

में कठिनाइयां पैदा करती हैं सम्भवतः यही कारण है कि महापुरुषों के जीवन से संबंधित गतिविधियों को एकत्रित करना अधिक कठिन हो जाता है। महापुरुषों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व रूपी जानकारी को समाज के सामने प्रकट करना राजनीति के विद्यार्थी का श्रेष्ठतम कर्तव्य है। क्योंकि महापुरुषों चरित्र मानव के विकास का आधार होता है।

\* शोधार्थी, एम.ए. राजनीति शास्त्र, वार्ड नं. 2, बैकुण्ठपुर, रीवा (म.प्र.)

\*\* प्राध्यापक, राजनीतिशास्त्र, सेवानिवृत्त शास. कन्या महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

गुलामी के जंजीरों में जकड़ी भारत—माता को आजाद कराने में जितना गांधी जैसे अहिंसा व सत्य के पुजारी, क्रांतिकारियों व शहीदों का हाथ है, उतना ही साधु—सन्यासियों का भी योगदान है। उन्नीसवीं शताब्दी में भारतीय सरजमीं में अवतरित हुए स्वामी विवेकानंद भी उन्हीं में से एक हैं, जिन्होंने भारत की स्वतंत्रता के लिए पृष्ठभूमि तैयार की।

भारत को पद्दलित, अंधविश्वासी और क्षीण समझने वाले पाश्चात्य देशों में जाकर स्वामी जी ने न केवल उन्हें अपने धर्म का मार्ग समझाया, वरन् अपनी अमृतवाणी में उपदेश देकर यह सिद्ध कर दिया कि भारत एक विविध धर्मों व भाषा—भाषियों का देश होते हुए भी बेहद सहिष्णु तथा सबल राष्ट्र है।

**शोध प्रविधि—** शोध पत्र में विश्लेषणात्मक एवं विवरणात्मक प्रविधि का अनुगमन किया गया है तथा द्वितीयक स्रोतों से तथ्य संकलन किया गया है।

**तथ्य विश्लेषण—** यह शोध पूर्णतः “स्वामी विवेकानंद के राजनैतिक एवं आध्यात्मिक” अवदान का समीक्षात्मक विश्लेषण पर आधारित है। इस अध्ययन का उद्देश्य स्वामी विवेकानंद के धार्मिक, सामाजिक, नैतिक और राजनीतिक विचारों और सुधारों का पूर्ण लेखा—जोखा प्रस्तुत करना है। स्वामी विवेकानंद के चिंतन के विषय में महत्वपूर्ण पहलुओं की व्यापक समीक्षात्मक विवेचना की है। राजनीति शास्त्र के इस महत्वपूर्ण पक्ष में रुचि रखने वाले विद्यार्थी को संपूर्ण जानकारी स्वामी विवेकानंद के चिंतन के लिए आवश्यक सामग्री का किसी एक पुस्तक में न होना तथा स्वामी विवेकानंद के जीवन शिक्षा व अन्य क्षेत्रों की जानकारी के लिए समान अनुपात में सामग्री एवं क्रमबद्धता का आभाव इस विषय के अध्ययन में कठिनाईयां पैदा करती हैं।

संभवतः यही कारण है कि महापुरुषों के जीवन से संबंधित गतिविधियों को एकत्रित करना अधिक कठिन हो जाता है। महापुरुषों के व्यक्तित्व एवं कृतित्व रूपी जानकारी को समाज के सामने प्रकट करना राजनीति के विद्यार्थी का श्रेष्ठतम कर्तव्य है, क्योंकि महापुरुषों का चरित्र मानव के विकास का आधार होता है।

गुलामी के जंजीरों में जकड़ी भारत—माता को आजाद कराने में जितना गांधी जैसे अहिंसा व सत्य के पुजारी, क्रांतिकारियों व शहीदों का हाथ है उतना ही साधु—सन्यासियों का भी योगदान है। उन्नीसवीं शताब्दी में भारतीय सरजमी पर अवतरित हुये स्वामी विवेकानंद भी उन्हीं में से एक हैं, जिन्होंने भारत की स्वतंत्रता के लिए पृष्ठभूमि तैयार की।

भारत को पद्दलित, अंधविश्वासी और क्षीण समझने वाले पाश्चात्य देशों में जाकर स्वामी जी न केवल उन्हें अपने धर्म का मार्ग समझाया, वरन् अपनी अमृतवाणी में उपदेश देकर यह सिद्ध कर दिया कि भारत एक विविध धर्मों व भाषा—भाषियों का देश होते हुए भी बेहद सहिष्णु तथा सबल राष्ट्र है।

जो नियम हमारे सांसारिक जीवन में लागू होता है, वही हमारे धार्मिक जीवन तथा विश्व—जीवन में भी लागू होता है।

‘मेरी मृत्यु होगी’ यह सोचना कितना मूर्खतापूर्ण अंधविश्वास है। यह बताने के लिए कि हम मरेंगे किसी पुजारी, देव दानव की आवश्यकता नहीं है। यह तो एक प्रत्यक्ष सत्य है। कोई भी मनुष्य अपने स्वयं के नाश की कल्पना नहीं कर सकता। अमरत्व का भाव प्रत्येक मनुष्य में अन्तर्निहित है।

जहाँ कहीं भी जीवन है, वहाँ मृत्यु की छाया है, और मृत्यु जीवन की। जीवन और मृत्यु के बीच की अत्यंत सूक्ष्म रेखा का निश्चय ग्रहण और धारणा कर सकना दुःसाध्य है।



भविष्य निश्चित रूप से यह बतायेगा की सशक्त—सबल स्वयं का कोमल पर स्पष्ट मर्मर अभी से सुनायी देने लगा है—भावी भारत माता का संदेश वर्तमान भारत के लिए और जैसे—जैसे दिन बीतते हैं। यह मर्मर ध्वनि सबलतर—स्पष्टतर होती जाती है।

### निष्कर्ष

प्रस्तुत शोध अध्ययन द्वारा स्वामी विवेकानंद के बहुआयामी व्यक्तित्व एवं कृतित्व से परिचय कराया जायेगा जिससे वर्तमान परिस्थितियों में उनकी प्रासंगिता और उपादेयता का पता लग सके। विवेकानंद जी सभी की एकता में, सभी के सामंजस्य में और समन्वय में विश्वास करते थे। मानव जाति में सामंजस्य के लिए वे आर्थिक विषमता की सामाप्ति को आवश्यक मानते थे। इसके लिए शैक्षिक और नैतिक शक्तियों के विकेन्द्रीकरण में विश्वास करते थे। उनका मानना था कि नैतिक शक्तियों के विकास के लिए अपनी सांस्कृतिक और सभ्यता का पुर्नअवलोकन आवश्यक है। जब तक आध्यात्मिक शक्तियों का विकास नहीं होगा हममें नैतिक चरित्र का विकास संभव नहीं होगा। विवेकानंद जी ने विराट मेघा की तरह भारत के खोए गौरव को विश्वमंच पर स्थापित करने की आकांक्षा को फलीभूत करने के लिए नव दृष्टि प्रदान की।

शांति की जय होगी या युद्ध की, सहिष्णुता की विजय होगी या असहिष्णुता की, शुभ की विजय होगी या अशुभ की, शरीर की विजय होगी या बुद्धि की, सांसारिकता की विजय होगी या आध्यात्मिकता की। हमने तो युगों पहले इस प्रश्न का अपना हल ढूँढ लिया था। और सौभाग्य या दुर्भाग्य के मध्य हम अपने से समाधान पर दृढ़ारूढ़ हैं। और कालांतर तक उस पर रुढ़ रहने का संकल्प किए हुए हैं। हमारा समाधान है:

असांसारिकता त्याग। विवेकानंद के अनुसार—“मैं चुनौती देता हूँ कि कोई भी व्यक्ति भारत के राष्ट्रीय जीवन का कोई भी ऐसा काल देखा दे, जिससे यहाँ समस्त संसार को हिला देने की क्षमता रखने वाले आध्यात्मिक महापुरुषों का आभाव रहा हो।” मेरा जो कुछ भी है सब इसी देख की देन है और यदि मुझे किसी अनुष्ठान में सफलता मिली है तो कीर्ति तुम्हारी है, मेरी नहीं। मेरी अपनी तो केवल दुर्बलताएँ और असफलताएँ हैं क्योंकि जन्म से ही जो महान् शिक्षाएँ इस देश में व्यक्ति को अपने चतुर्दिक बिखरी और छापी मिलती हैं, उनसे लाभ उठाने की मेरी असमर्थता से ही इन दुर्बलताओं और असफलताओं की उत्पत्ति हुई है।

### संदर्भ

1. स्वामी बुधानंद 1896, विवेकानंद साहित्य (षष्ठ खंड) ज्ञान योग पर प्रवचन अमेरिका से प्रकाशित।
2. स्वामी रामानंद: आध्यात्म विकास भाग—2 राजहंस प्रकाशन, दिल्ली।
3. विवेकानंद साहित्य: षष्ठ खंड, अद्वैत आश्रम, कलकत्ता—14, 1996
4. स्वामी ब्रह्मनंद: श्री कृष्ण उपदेश, रामकृष्ण मठ, नागपुर 1949
5. डॉ. कर्ण सिंह: हिन्दु धर्म नई चुनौतियाँ, राज्यपाल एण्ड संस, दिल्ली 1993
6. आधुनिक भारतीय चिन्तन समाजवादी: डॉ. वी. पी. वर्मा जया प्रकाशन इलाहाबाद 1974
7. राष्ट्रीयता और समाजवाद: आचार्य नरेन्द्र देव सदर प्रकाशन इलाहाबाद 1961
8. Abhedanada, Swami Vivekananda and his Work, Ramakrishna-Vedanta math, Calcutta, 1950.
9. ए. ग्रामर आफ पालिटिक्स : एच. जे. लास्की नैरीटैग प्रकाशन दिल्ली 1960
10. स्वामी विवेकानंद: धर्म विज्ञान, रामकृष्ण मठ, नागपुर, 1992





## राष्ट्रीय विकास में ग्रामीण महिला नेतृत्व की भूमिका

□ डॉ. (श्रीमती) दीपाली दास\*

### शोध सारांश

महिला सशक्तीकरण युग की मांग है। खासकर उन देशों के लिए जिनकी शासन व्यवस्था प्रजातांत्रिक आदर्शों और मूल्यों पर आधारित है। भारत विश्व का सबसे बड़ा प्रजातांत्रिक देश है। भारतीय संविधान की प्रस्तावना में ही इसका उल्लेख है कि देश के किसी भी नागरिक के साथ जाति, धर्म, वर्ग, पूजा, विश्वास, लिंग तथा सम्प्रदाय के आधार पर किसी भी प्रकार का भेद-भाव नहीं किया जाएगा तथा सभी नागरिकों को स्वतंत्रता, समानता, मातृत्व और न्याय की संवैधानिक व्यवस्था प्रदान की गई है।

नेतृत्व में महिलाओं की सहभागिता महिला सशक्तीकरण के क्षेत्र में मील का वह पत्थर है, जो संवैधानिक प्रावधानों को पूरा करता है, खासकर भारतीय गांवों के सन्दर्भ में। भारत गांवों का देश है। 2011 की जनगणना के अनुसार देश की 68.26 प्रतिशत जनसंख्या गांवों में निवास करती है। भारत में प्राचीन काल में गांवों की स्थिति भले ही अच्छी रही हो तथा कवियों द्वारा ग्राम प्रशंसा के बारे में भले ही यह कहा जाता रहा हो कि 'अहा ग्राम्य जीवन भी क्या है, क्यों न इसे सबका मन चाहे।' किन्तु आधुनिक भारतीय गांव इसके अपवाद हैं और आज भी गांवों में गरीबी, अशिक्षा और अज्ञानता अपने पांव पसारते हुए हैं। भले ही भारत की 69.5 प्रतिशत जनसंख्या प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से कृषि पर आधारित हो, किन्तु आज भी गांवों में कृषि भूमि का समान वितरण नहीं है। गांवों में आज भी अनेक कमजोर वर्ग हैं, जिनका आजादी के 69 वर्षों बाद भी उन्नयन नहीं हुआ है और इन वर्गों में महिलाएं प्रमुख हैं।

### प्रस्तावना

ग्रामीण महिला नेतृत्व में आरक्षण के लिए भारतीय संविधान का 73वां संशोधन महत्वपूर्ण है।

इसके माध्यम से मध्य प्रदेश सरकार ने ग्रामीण महिलाओं को नेतृत्व में सहभागिता के लिए कदम उठाया है। इस हेतु "मध्य प्रदेश शासन पंचायत

\* एम.ए. (राजनीति शास्त्र), बी.एड., 12/104, अग्रवाल नर्सिंग होम के पीछे, खुटेही, रीवा (म.प्र.)

राज अधिनियम 1993” पारित किया गया है और 25 जनवरी 1994 से इसे पूरे प्रदेश में लागू कर दिया गया है। केवल इतना ही नहीं मई-जून 1994 से प्रदेश में त्रिस्तरीय पंचायतों (जिला पंचायत, जनपद पंचायत और ग्राम पंचायत) का चुनाव कराकर 33 प्रतिशत महिलाओं को ग्रामीण विकास की बागडोर सौंप दी गई है। 1994 से 2005 तक मध्य प्रदेश में त्रिस्तरीय चुनावों में महिलाओं को आरक्षण का लाभ दिया जाता रहा है तथा इससे ग्रामीण महिलाओं में राजनैतिक चेतना का विकास हुआ है। मध्य प्रदेश सरकार ने मध्य प्रदेश शासन, पंचायत राज अधिनियम 1993 में पुनः संशोधन कर सभी पदों पर तथा सभी वर्ग (श्रेणी) की महिलाओं के लिए 50 प्रतिशत पदों का आरक्षण कर दिया है। केवल इतना ही नहीं आरक्षण में सभी श्रेणी की महिलाओं के लिए पदों में रोटेशन की व्यवस्था को अमली जामा पहनाया गया है। 2010 के त्रिस्तरीय चुनावों से 50 प्रतिशत या इससे अधिक महिलायें विभिन्न पदों पर निर्वाचित होकर आई है। इससे एक नए महिला नेतृत्व का विकास हुआ है और नए प्रतिमानों का उभार हुआ है। इन नए प्रतिमानों के उभार के लिए कौन-सी परिस्थितियां तथा पृष्ठभूमि उत्तरदायी है ? इनके सामने क्या चुनौतियाँ व समस्यायें हैं ? इन समस्याओं का समाधान कैसे किया जा सकता है ? तथा भविष्य में क्या संभावनायें हैं? इन्हीं बिन्दुओं के राजनैतिक विश्लेषण का प्रयास प्रस्तुत शोध का मूल उद्देश्य है। देश के राजनीतिक विकास की प्रक्रिया में महिलाओं की भागेदारी एक महत्वपूर्ण अध्ययन है। कई दृष्टियों से इस विषय पर विचार, अनुसंधान तथा शोध की आवश्यकता है। अब तक का अनुभव यह बताता है कि भारतीय राजनैतिक व्यवस्था में महिलाओं को वह स्थान व महत्व नहीं प्राप्त हुआ था, जो मिलना चाहिए था। महिलायें समाज का अभिन्न अंग हैं।

उन्हें पृथक रखकर किसी भी सभ्य समाज की कल्पना नहीं की जा सकती। प्रस्तुत अध्ययन में इन्हीं मुद्दों को विश्लेषित किया गया है।

किसी भी राष्ट्र की खुशहाली में महिलाओं का प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप से योगदान उल्लेखनीय होता है। यह तथ्य सर्वविदित है कि महिलाओं की कार्यक्षमता किसी भी मायने में पुरुषों से कम नहीं होती है और ऐसा वे सिद्ध भी कर चुकी है कि सबल राष्ट्र के निर्माण में उनकी भूमिका महत्वपूर्ण है, जिसे अस्वीकार नहीं किया जा सकता। लेकिन ये सारी बातें उस तथ्य पर निर्भर करती है कि हमारा राष्ट्र और समाज महिलाओं को कौन-सा स्थान देता है। यदि समाज पारम्परिक रूढ़ियों के बंधन में जकड़ कर उन्हें अपने प्राप्त अधिकारों से वंचित रखता है और प्रक्रिया में उनकी भागीदारी को अस्वीकार करता है, तो निश्चित रूप से इसका समाज एवं राष्ट्र के विकास पर प्रतिकूल असर पड़ता है। इसके विपरीत यदि समाज में इन्हें पुरुषों के समान अधिकार दिए जाए, समाज में उनकी भूमिका को महत्ता दी जाए, उनमें शिक्षा का प्रसार होता रहे तथा प्रत्येक क्षेत्र में उनकी सक्रियता बनी रहे, तो राष्ट्र अवश्य विकास के लक्ष्य को प्राप्त करने में अग्रसर रहेगा। विशेषतः भारत जैसे ग्रामीण अर्थव्यवस्था वाले राष्ट्र में जहां ग्रामीण महिलाओं तथा राष्ट्र के विकास के मध्य गहरा सम्बन्ध है।

भारत जैसे विशाल देश का यह दुर्भाग्य ही है यहां एक ओर देवी के रूप में महिलाओं की वंदना की जाती हैं तो ठीक दूसरी ओर यथार्थ के धरातल पर महिलाओं की स्थिति कापफी चिंताजनक है, महिलाओं के अधिकार का कोई महत्व नहीं है। शहरी क्षेत्रों की महिलाओं की स्थिति तो कुछ संतोषजनक कही जा सकती है, परन्तु ग्रामीण क्षेत्रों में महिलाओं के महत्व को पूर्णतः अस्वीकार

कर दिया जाता है। 2011 की जनगणना के अनुसार हमारे देश में महिलाओं की कुल जनसंख्या 586718272 है। ग्रामीण महिलाओं द्वारा श्रम में बराबर का योगदान देने के बावजूद ये न केवल उपेक्षित है बल्कि अत्यधिक शोषण की शिकार भी हैं। ये ज्ञातव्य है कि लगभग 81 प्रतिशत ग्रामीण महिलाएं कृषि क्षेत्रों में श्रमिक या खेतिहर के रूप में अपना जीवन व्यतीत करती हैं। लेकिन, यह दुर्भाग्य की बात है कि अत्यधिक कार्यशील रहने के बाद भी भारत में ग्रामीण महिलाओं को उपेक्षा का शिकार होना पड़ रहा है।

सर्वप्रथम, हमारे समाज में पुरुषों और महिलाओं में भेद किया जाता है। यह सर्वविदित है कि महिलाएं पुरुषों से प्रत्येक क्षेत्र में काम करने की ज्यादा सामर्थ्य रखती हैं, फिर भी अब तक महिलाओं को पुरुषों से हीन समझा जाता रहा है और उनकी क्षमताओं को दबाया जाता रहा है। आजकल हमारे समाज में महिलाओं को अधिकार दिये जाने की बात की जा रही है। परन्तु इस अधिकार से भी शहरी क्षेत्रों की महिलाएं ही लाभान्वित हो पाएंगी, जबकि ये अधिकार ग्रामीण महिलाओं को प्रदान किया जाना चाहिए। ग्रामीण महिलाएं अपने घरों को तो संवारती ही हैं, साथ में बाहर खेतों, खलिहानों में भी काम करती हैं और लघु-उद्योग में पुरुषों के साथ उनसे ज्यादा मेहनत वाला काम करती हैं। ऐसे में ग्रामीण महिलाओं को ज्यादा से ज्यादा सुविधाएं मिलनी चाहिए न कि उन महिलाओं को जो केवल अधिकार के लिए लड़ती हैं। ग्रामीण महिलाओं ने आज तक किसी भी प्रकार के अधिकार या सुविधा की मांग नहीं की है, जबकि वे समाज के साथ-साथ देश के विकास के लिए भी काम आ रही हैं। उन्हें इतना भी ज्ञात नहीं है कि उनके कार्यों से देश का विकास भी हो रहा है। ऐसे में देश या समाज का यह परम कर्तव्य है कि इन

ग्रामीण महिलाओं को ज्यादा से ज्यादा सुविधाएं उपलब्ध कराएं और उनमें ऐसी भावनाओं का विकास किया जाय, जिससे ये समझ सकें कि उनसे देश का विकास संभव है। अर्थात् ग्रामीण महिलाओं की विकास में मुख्य भागीदारी है।

यह स्वीकार किया जाता है कि महिलाएं देश में कार्य बल का एक बहुत बड़ा हिस्सा है और उनकी पूर्ण तथा सक्रिय भागीदारी को बिना गरीबी उपशमन के लक्ष्यों को प्राप्त करना कठिन है। समाज के विकास की प्रक्रिया में महिलाओं को अधिकार सम्पन्न बनाना अत्यन्त महत्वपूर्ण है। अतः उन्हें विकास की मुख्य धारा में लाना सरकार का मुख्य लक्ष्य रहा है। इस लक्ष्य को प्राप्त करने तथा महिलाओं को अधिकार सम्पन्न बनाने के लिए उचित नीतियों एवं कार्यक्रमों, विभिन्न स्तरों पर संस्थागत तंत्रों तथा पर्याप्त वित्तीय संसाधनों के जरिए एक उपयुक्त वातावरण का निर्माण किया गया है।

### नेतृत्व :

स्वतन्त्रता के पश्चात् ग्रामीण नेतृत्व के परम्परागत स्वरूप में अनेक परिवर्तन हुए हैं। स्वतन्त्रता के पश्चात एक धर्मनिरपेक्ष, समतावादी और लोकतान्त्रिक समाज की स्थापना के लिये ग्रामीण विकास को सर्वप्रमुख आवश्यकता के रूप में स्वीकार किया गया है। इस लक्ष्य की प्राप्ति में न केवल नवीन विकास योजनाएँ आरम्भ की गईं बल्कि, सामाजिक, राजनैतिक एवं आर्थिक जीवन में ग्रामीणों के सभी वर्गों की सहभागिता को भी अनिवार्य समझकर उनकी भागीदारी सुनिश्चित की गई है। इस सम्पूर्ण प्रक्रिया के प्रभाव से ग्रामीण नेतृत्व में अनेक ऐसे प्रतिमान विकसित होना आरम्भ हुए, जिनका परम्परागत ग्रामीण नेतृत्व में पूर्ण अभाव था। स्वतन्त्रता के बाद ग्रामीण नेता के मान्य कर्तव्यों में राजनैतिक जागृति का विकास हुआ है।

शिक्षा के प्रचार-प्रसार, यातायात एवं परिवहन के साधनों के विकास से उसका बाहरी क्षेत्र से सम्पर्क बढ़ गया है। देश में संचालित हो रहे विभिन्न कार्यक्रमों का उद्देश्य गांवों को आत्मनिर्भर, प्रशासनिक, सामाजिक एवं आर्थिक इकाइयों के रूप में स्वतंत्र रूप से कार्य करने के योग्य बनाना है। लोकतान्त्रिक विकेन्द्रीकरण के माध्यम से पंचायतों को पुनर्गठित करने की योजनायें गांवों में इसी धारणा से पारित की जा रही है। ग्रामीण नेता न केवल ग्रामीण आवश्यकता के आधार पर निर्माण कार्यो में विशेष प्रगति करें, बल्कि यह विचार विकसित हो रहा है कि नेता को शिक्षित एवं प्रगतिशील होना चाहिए। ग्राम पंचायतों के माध्यम से ग्रामीण नेतृत्व में पिछड़े वर्गों, अनुसूचित जातियों, जनजातियों तथा महिलाओं की भागीदारी सुनिश्चित करने की दिशा में प्रयत्न किये गये हैं। प्रौढ़ शिक्षा, महिला एवं बाल विकास, साक्षरता अभियान, ग्राम स्वराज, पंचायतीराज, समग्र स्वच्छता अभियान, आदि के माध्यम से ग्रामीण क्षेत्र के समग्र विकास के प्रयास किये गये हैं। परिणामस्वरूप ग्रामीण नेतृत्व के परम्परागत प्रतिमानों में आमूलचूल परिवर्तन परिलक्षित हो रहे हैं।

आदिकाल से ही मानव समस्याओं के मकड़जाल से जूझता रहा है। दुनिया में मानव समाज का ऐसा कोई भी इतिहास विद्यमान नहीं है, जहां समस्याएं न रही हो। वर्तमान में तो दुनिया के प्रायः सभी देश अपनी-अपनी समस्याओं से जूझ रहे हैं। आगे आने वाले समाज में भी किसी प्रकार की कोई भी समस्या नहीं रहेगी, ऐसा कहना अतिशयोक्तिपूर्ण होगा। इसका कारण यह है कि समस्याएं और मानव समाज का चोली-दामन का सम्बन्ध रहा है। भारतीय समाज के संदर्भ में चाहे वह सतयुग रहा हो, द्वापर या त्रेता युग, समस्याएं रही हैं और यह तो कलयुग है, जिसे समस्याओं के नाम से ही जाना जाता है।

भारतीय समाज आज स्वतंत्र है। आजादी के 69 वर्ष पूरे हो गए हैं, फिर भी समस्याओं का अम्बार है। ग्रामीण जीवन में तो ये समस्याएं और भी विकराल है। महान कवियों और लेखकों ने भले ही यह कहा हो कि 'अहा ग्राम्य जीवन भी क्या है, क्यों न इसे सबका मन चाहे', किन्तु आज कोई भी गांवों में रहना नहीं चाहता। इसका ज्वलन्त उदाहरण भारतीय जनगणना प्रतिवेदन है, जिससे स्पष्टतः प्रतीत होता है कि ग्रामीण आबादी निरन्तर गांवों से पलायन कर रही है।

ग्रामीण नेतृत्व के सामने भी आज अनेक समस्याएं हैं। उपन्यास सम्राट प्रेमचन्द्र ने 'पंच परमेश्वर' के माध्यम में इन्हीं समस्याओं का उल्लेख करने का प्रयास किया है। आजादी के पूर्व भी ग्रामों में प्रधान होते थे, जो वंशानुगत होते थे तथा जिन्हें अपना निर्णय प्रभावशाली लोगों की मंशा के परिप्रेक्ष्य में करने पड़ते थे। वे शासन तंत्र के साथ रहते थे तथा उनकी इच्छा और आदेश पर ही निर्णय करते थे। भारतीय ग्रामीण जीवन में जाति पंचायतें भी थी, किन्तु ये पंचायतें भी प्रभावशाली लोगों की जागीरें थी और उन्हीं की इच्छा से संचालित होती थी।

ग्रामीण नेतृत्व का यह संक्रमण काल है, जो आज परम्परा और आधुनिकता के बीच हिचकोले खा रहा है। आखिर कब तक महिलाओं को समाज से अलग किया जाता रहेगा ? दलित कब तक शोषित होते रहेंगे ? प्राचीन शक्तियां कब तक अपने अस्तित्व को बनाए रख सकेंगी ? पराम्पराओं और अंधविश्वासों की भी एक समय-सीमा होती है। ये सब दम तोड़ रही है। ये शक्तियां येन-केन प्रकारेण कब तक अपने अस्तित्व की रक्षा का प्रयास करती रहेंगी। और कब तक प्रजातांत्रिक मूल्य किसी को इसकी भागेदारी से वंचित करते रहेंगे ? इन सभी प्रश्नों के उत्तर में केवल इतना ही

कहा जा सकता है कि समय के साथ नेतृत्व का यह संकट समाप्त हो जाएगा। इसके समाप्त होने की संभावनाएं हैं।

प्रशासन में नेतृत्व की एक अत्यन्त महत्वपूर्ण भूमिका है। यह नेतृत्व का ही गुण है जो किसी प्रशासनिक संगठन की सफलता या विफलता को निर्धारित करता है। पीटर ड्रुकर के अनुसार प्रशासक, जो प्रशासन में नेता के रूप में अपनी भूमिका अदा करते हैं, एक प्रशासनिक संगठन के मूल परन्तु दुर्लभ साधन होते हैं। प्रशासनिक संस्थाओं की अधिकांश उपकलाएं उनमें प्रभावी नेतृत्व के अभाव के कारण ही हुई हैं। नेतृत्व का मुख्य कार्य वांछित सामूहिक लक्ष्यों की प्राप्ति की दिशा में किसी समूह के प्रयत्नों एवं मनोवृत्तियों को निर्देशित करना एवं एक सूत्र में पिरोना है। मूलतः एक नेता का कार्य व्यक्तियों के कार्यों तथा मानवीय सम्बन्धों पर विशेष ध्यान देना है। कोई भी संगठनात्मक इकाई बिना उचित नेतृत्व के प्रभावी नहीं हो सकती है। नेतृत्व एक गतिशील तत्व है। यह समूह के सदस्यों को सम्बद्ध करने वाली एक ऐसी सामूहिक शक्ति है जो समूह को अक्षुण्ण बनाये रखती है।

नेता का प्रमुख गुण ऐसे लक्षणों का होना है जिसके द्वारा वह किसी समूह के लिये नये विचारों या कार्यक्रमों का प्रतिपादन कर सके। नेता का उसके समर्थकों में ऊँचा स्थान होता है, जिसकी राय या निर्देश को उसके समर्थक मानते हैं। नेता होने के लिये यह आवश्यक है कि उसमें अन्य लोगों की तुलना में नये विचार और कार्यक्रम बनाने की अधिक क्षमता हो। निर्दिष्ट लक्ष्य तक पहुंचने व उसके लिये आवश्यक जनसमर्थन जुटाने की और अपने समर्थकों को समुचित पुरस्कार देने या अनुशासन में रखने की क्षमता हो। यह लक्षण छोटे-बड़े रूप में विभिन्न स्तरों के नेताओं में पाये जाते हैं। अब प्रश्न उठता है कि ऐसे प्रभावशाली

व्यक्ति को अन्य लोग किस आधार पर मान्यता प्रदान करते हैं। कई बार देखा गया है कि कुछ व्यक्ति नियमों व परम्पराओं से ऊपर उठकर व्यक्तिगत विशिष्टताओं द्वारा अपने को अन्य व्यक्तियों से अधिक प्रभावशाली मानते हैं और कभी-कभी अपना चमत्कार भी दिखाते हैं। ऐसे चमत्कारी व्यक्ति धार्मिक क्षेत्र में कई बार प्रकट होते रहते हैं। विभिन्न धर्म के प्रवर्तकों में ऐसा करिश्माई प्रभाव भी स्वीकार किया जाता है। वे ऐसे कार्य भी करते हैं जो सर्वसाधारण नहीं कर पाते।

इस प्रकार कहा जा सकता है कि किसी समाज के नेतृत्व का स्वरूप और उसकी क्षमता का समाज की अपनी पृष्ठभूमि से गहरा सम्बन्ध है। हमारे गांव के जीवन के कई पक्ष एक साथ जुड़े हैं। अतः नेतृत्व भी कई प्रकार के प्रश्नों और इन्हीं पक्षों से जुड़ा हुआ है। परम्परायें और नई प्रणालियाँ साथ-साथ जीवन को प्रभावित करती हैं। सफल नेतृत्व की एक टाँग गाँव में और दूसरी टाँग शहर में क्रियाशील रहती है। इस परिवर्तन के साथ गांव का नेतृत्व इस प्रक्रिया को अपने समर्थकों के हित में अधिकाधिक सरलता से ला सके, उसी में उसकी सार्थकता है।

स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद से अब तक सात दशकों में हमारे देश में उन रूढ़िवादी पुरुषों ने यह देख लिया है कि एक तो महिलाएं और ऊपर से ग्रामीण क्षेत्रों की महिलाएं कितनी कर्मठ और धैर्यवती होती हैं। उनकी कार्यक्षमता को देखते हुए पुरुषों को विवश होकर ही सही स्वतंत्रता और अधिकार देने पड़े हैं। अब महिलाओं का यह पुनीत कर्तव्य है कि उन्हें जो स्वतंत्रता और अधिकार मिले हैं, उनका दुरुपयोग न कर सदुपयोग करें और समाज, राज्य तथा देश के विकास में ज्यादा से ज्यादा भागीदार बनें। उनके ऐसा करने से हमारा देश विकासशील देशों की श्रेणी में, विकसित देशों की

श्रेणी में आएगा और विकसित देशों की श्रेणी में आने के बाद सर्वाधिक विकसित देश बनने की चेष्टा करेगा।

### नेतृत्व की प्रमुख विशेषताएं :

1. **अनुयायियों को एकत्रित करना :** बिना अनुयायियों के नेतृत्व की कल्पना करना कठिन है। वास्तव में बिना समूह के नेतृत्व का कोई अस्तित्व ही नहीं है। क्योंकि नेता या नायक केवल अनुयायियों अथवा समूह पर ही अपने अधिकार का प्रयोग कर सकता है।
2. **आचरण एवं व्यवहार को प्रभावित करना :** नेतृत्व प्रभाव के विचार की अपेक्षा करता है, क्योंकि बिना प्रभाव के नेतृत्व की कल्पना नहीं की जा सकती। नेतृत्व की सम्पूर्ण अवधारणा अब व्यक्तियों को एक दूसरे के प्रभाव पर केन्द्रित है।
3. **पारस्परिक सम्बन्ध :** नेता वह नहीं हैं जो दूसरों की इच्छा को निर्धारित करता है, परन्तु वह है जो यह जानता है कि दूसरों की इच्छाओं को किस प्रकार अन्तरसम्बन्धित किया जाय कि उनमें एक साथ मिलकर कार्य करने की प्रेरणा स्वतः जागृत हो सके।
4. **सामूहिक लक्ष्य :** नेतृत्व की यह प्रकृति एवं स्वभाव है कि वह अपने अनुयायियों के प्रयत्नों को सामूहिक लक्ष्यों या उद्देश्यों को प्राप्त करने हेतु निर्देशित करता है।

### सुझाव :

1. ग्रामीण महिला जनप्रतिनिधियों की शैक्षणिक स्थिति निम्न होती है, जिसके लिये शैक्षणिक, सामाजिक तथा राजनीतिक रूप से जागरूक महिलाओं को इस ओर लाने के लिये प्रेरित किए जाने की आवश्यकता है।

2. ग्रामीण महिला शिक्षा एवं जागरूकता के अभाव के कारण न तो अपने अधिकारों का उपयोग कर पा रही हैं और न ही उन्हें अपने उत्तरदायित्वों का ज्ञान है। इनके उत्तरदायित्वों का निर्वाह सामान्यता इनके परिवार के सदस्यों द्वारा ही सम्पन्न किये जा रहे हैं। अतः ग्रामीण महिला को अपनी इस स्थिति से उबरना होगा तथा इस प्रवृत्ति को बदलने की आवश्यकता है। इसके लिए ग्रामीण महिलाओं को अपने अधिकारों एवं उत्तरदायित्वों के प्रति जागरूक किए जाने की आवश्यकता है।
3. ग्रामीण महिलाओं के प्रति सामान्यजन के इस अविश्वास को दूर करने की आवश्यकता है कि पुरुष वर्ग के सहयोग के बिना स्वयं महिलायें निर्णय लेने में सक्षम नहीं हैं। इसके लिए ग्रामीण महिलाओं को सामाजिक प्रोत्साहन दिए जाने की आवश्यकता है।
4. ग्रामीण महिलाओं को कानून एवं संविधान की जानकारी होनी चाहिये, जिसमें किसी भी महिला पर हो रहे अत्याचार को रोका जा सके।
5. समस्त कार्यालयों में पदस्थ कर्मचारियों एवं अधिकारियों का व्यवहार सहयोगात्मक बनाये जाने की आवश्यकता है। इसके लिये समुचित प्रशिक्षण व प्रचार-प्रसार की व्यवस्था को प्रभावशाली बनाए जाने की आवश्यकता है।
6. स्वरोजगार खोलकर ग्रामीण महिलाओं को रोजगार देने एवं उन्हें आत्मनिर्भर बनाकर उन्हें नेतृत्व के लिये विकसित किया जा सकता है।
7. ग्रामीण महिला जनप्रतिनिधियों को कम्प्यूटर एवं इन्टरनेट से जोड़ा जाना चाहिए। यदि ग्रामीण महिलाएं आधुनिक संचार व्यवस्था से जुड़ी रहती हैं तो ये अपने उत्तरदायित्वों का निर्वहन और भी प्रभावी तरीके से कर सकती हैं।

**सन्दर्भ :**

1. आन्दे, बेती, 'कास्ट, क्लास एण्ड पावर' : चेन्जिंग पैटर्न ऑफ स्ट्रेटिफिकेशन इन तन्जोर विलेज, आक्सफोर्ड युनिवर्सिटी प्रेस।
2. Abraham, M. Francis, 'Dynamics of Leadership in Village India', Allahabad, Indian International Publication, 1974.
3. Aiken, M. and Mott, P.E. (ed.). 'The structure of Community Power', New York, Random House, 1970.
4. Allema Shamim (ed). 'Women's Development Problems and Prospects', New Delhi, APH Publishing Corp, 1996.
5. Aslana, Pratima, 'Women's Movement in India', Delhi, Vikas Publishers, 1994.
6. अल्लेकर, ए.एस., 'प्राचीन भारतीय शासन पद्धतियां', भारतीय भण्डार, इलाहाबाद, 1948.
7. भटनागर, सुरेश, 'राजनीतिक समाजशास्त्र', संजीव प्रकाशन, मेरठ, 2004.







## मनोदैहिक समस्याएँ एवं योग

□ डॉ. पूनम जैन\*

मानव अहर्निश सुख एवं शान्ति प्राप्त करने की चेष्टा करता है, किन्तु भीतर और बाहर दोनों के अशान्त वातावरण के कारण उसे शान्ति की प्राप्ति नहीं होती। शान्ति प्राप्त करने के लिए मन की स्थिरता अत्यावश्यक है। मोहजन्य विषय—वासनाएँ मानव के हृदय को मथकर विषयों की ओर प्रेरित करती हैं जिससे जीवन में अशान्ति का अंकुरण होने लगता है। अनन्त सुख का स्वामी होकर भी मानव दुःख और अशान्ति के महासागर में डूबता चला जाता है। समस्या का समाधान भीतर ही विद्यमान है। मन में अनन्त शक्तियाँ विद्यमान हैं, आवश्यकता है उन्हें जाग्रत करने की। योग के द्वारा सुप्त शक्तियों को जाग्रत कर अनन्त आनन्द, अनन्त शक्ति और अनन्त शान्ति की प्राप्ति की जा सकती है। महर्षि पतंजलि के योग सूत्र के अनुसार—‘चित्तवृत्तियों के निरोध को योग कहते हैं।’<sup>1</sup>

शुभचन्द्राचार्य के शब्दों में, “मन की चंचलता पर पूर्ण आधिपत्य ही समस्त अभ्युदयों का साधक है।”<sup>2</sup> प्रश्न उठता है कि इस मन या चित्त का स्वरूप क्या है? योगवार्तिक में अन्तःकरण सामान्य को चित्त कहा गया है।<sup>3</sup> वेदान्तदर्शन में अन्तःकरण चार माने गये हैं — मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार।<sup>4</sup> सांख्यदर्शन में मन, बुद्धि और अहंकार — इन तीन अन्तःकरणों का कथन है।<sup>5</sup> यद्यपि योगदर्शन में भी अन्तःकरण के इन तीन भेदों को स्वीकार किया

गया है किन्तु व्यावहारिक दृष्टि से इन तीनों के वाचक एक साधारण नाम ‘चित्त’ शब्द का प्रयोग प्राप्त होता है।<sup>6</sup>

चित्त या मन का सम्पूर्णतया व्यक्ति के उत्कर्ष और हित साधन में लगे रहना उसकी स्वस्थता पर निर्भर करता है। व्याधिग्रस्त मन, विकास, शान्ति और आनन्द की प्राप्ति में सबसे बड़ा बाधक है। पतंजलि ने योग शास्त्र में मनोन्माद, हताशा, चिंता, मूढ़ता, भ्रम, भय आदि के रूप में मन में पैदा होने वाली व्याधियों के कारणों का विवेचन किया है। ‘चित्त भूमि’, ‘चित्त वृत्ति’, ‘चित्त के विक्लेष’ एवं ‘पंच क्लेशों’ के रूप में किया गया यह विवेचन विशेष महत्वपूर्ण है।

पतंजलि के अनुसार चित्त पाँच भूमियों (स्थितियों) में रह सकता है। यह पाँच स्थितियाँ हैं क्रमशः क्षिप्त, मूढ़, विक्षिप्त, एकाग्र और निरुद्ध।<sup>7</sup> चिंता, शोक और व्यग्रता की अवस्था में पहुँच कर जब व्यक्ति बहका—बहका सा होता है तब चित्त की क्षिप्त भूमि अर्थात् क्षिप्त स्थिति में होता है। क्षिप्त अवस्था में चित्त रजोगुण के अधिक प्रभाव के कारण सदा ही अस्थिर और बहिर्मुखी रहता है।<sup>8</sup> ऐसा चित्त व्यर्थ की गतिविधियों में भटकता रहता है। शारीरिक या मानसिक आघात अथवा रोगादि के कारण जो अर्द्धचेतन की सी स्थिति बन जाती है वह चित्त की मूढ़—भूमि कही जाती है। इस

\* एसोसिएट प्रोफेसर, संस्कृत विभाग, धर्म समाज महाविद्यालय, अलीगढ़

अवस्था का चित्त प्रायः राग द्वेषादि की संस्कारगत प्रवृत्तियों से भी ग्रस्त होता है वस्तुतः मूढ़ अवस्था चित्त में तमोगुण छा जाने के कारण उत्पन्न होती है।<sup>9</sup> इस अवस्था में कर्तव्य का भी बोध नहीं रह पाता, साथ ही बात-बात पर क्रोध का आवेग उठते रहने से निषिद्ध और नकारात्मक कर्मों में मन प्रवृत्त होता रहता है। लाभ-हानि, मान-अपमान, जय-पराजय, सुख-दुःख, जन्म-मृत्यु आदि सांसारिक व्यवहारों में आंशिक तौर पर संवेगों को नियंत्रित रखने वाला मनुष्य चित्त की विक्षिप्त-भूमि से जुड़ा होता है। समग्रता से चित्त का किसी एक विषय में लग जाना जहाँ चित्त की एकाग्रभूमि है वहीं चित्त की समस्त वृत्तियों का निरोध या ध्यान मार्ग में प्रवर्तन हो जाना चित्त की निरुद्ध भूमि है। इनमें प्रथम तीन भूमियाँ योगचर्या के लिए उपयुक्त नहीं हैं। यद्यपि चित्त के तृतीय स्तर विक्षिप्त पर आकर योगाङ्कुरण की संभावनाएँ प्रकट होने लगती हैं। योग साधना के लिए चित्त की एकाग्र और निरुद्ध स्थिति ही उपयुक्त है।<sup>11</sup> एकाग्र भूमि में सतत् विचरण और उत्थान का प्रयास करता मानव स्वतः चित्त की निरुद्ध भूमि में प्रवेश कर जाता है। यह चित्त का चरमोत्कर्ष है, शुद्धता और सकारात्मकता की पराकाष्ठा है। चित्त की इसी ऊँचाई पर समाधि और उसके आनन्द से परिचय होता है। निरंतर इसी भूमि में रहता हुआ मानव समाधि के विभिन्न सोपानों पर आरोहण करता है।

चित्त की भूमियों के साथ चित्त की वृत्तियों (व्यापारों) का पतंजलि ने विशद वर्णन किया है। चित्त की इन वृत्तियों को पांच भागों में वर्गीकृत किया है – प्रमाणवृत्ति, विपर्यय वृत्ति, विकल्प वृत्ति, निद्रा वृत्ति और स्मृति वृत्ति।<sup>12</sup>

सम्पूर्ण लोक-व्यवहार और मानसिक व्यापार इन वृत्तियों के द्वारा ही सम्पादित होता है। अतः इनका तथ्यात्मक, सकारात्मक एवं नियंत्रित होना

नितान्त आवश्यक है। वृत्तियों की कोटि में प्रमाण, विपर्यय और विकल्प को क्रमशः प्रथम तीन स्थानों पर रखने का अभिप्राय भी यही है। यह तीनों ज्ञान के तथ्यात्मक और निर्भ्रांत होने पर ही बल देते हैं। प्रामाणिक-ज्ञान ही तो अंततः तथ्यात्मक-ज्ञान है। ज्ञान की तथ्यात्मकता न्यूनातिन्यून तीन प्रमाणों पर आधृत है। ये क्रमशः प्रत्यक्ष, अनुमान और शब्द प्रमाण कहलाते हैं। इन्द्रियों से अर्जित ज्ञान को प्रत्यक्ष, प्रत्यक्षपूर्वक किए गए नियमों के आधार पर हुए ज्ञान को अनुमान तथा वेद वाक्यों व ऋषियों सहित विशेषज्ञों द्वारा प्रदत्त ज्ञान को आप्त-वाक्य मान कर शब्द प्रमाण की कोटि में रखा जाता है। वस्तु के स्वरूप या संरचना का आंशिक या अयथार्थ धारणाओं के आधार पर आकलन उसकी वास्तविकता के विपरीत होता है। वस्तुविषयक इस मिथ्याबोध को विपर्यय माना गया है।<sup>13</sup> ज्ञान की प्रमाण और विपर्यय वृत्ति वस्तुसत्तानुगामी है जबकि विकल्प नामक तृतीय वृत्ति वस्तु शून्य बोध को उत्पन्न करती है। किसी वस्तु के विषय में सुने हुए शब्दों या वाक्यों के द्वारा चित्त में उनके स्वरूप की संकल्पना इसी विकल्प वृद्धि के द्वारा प्रादुर्भूत होती है।<sup>14</sup>

चित्त की प्रमाण, विपर्यय और विकल्प वृत्ति का सम्बन्ध मनुष्य की जाग्रत अवस्था से है जबकि स्वप्न और सुषुप्ति अवस्था में घटित होने वाले समस्त मानसिक व्यापार को निद्रा वृत्ति के अन्तर्गत रखा गया है।<sup>15</sup>

अतीत में ज्ञात, अनुभूत या घटित विषयों को संजोए रखने वाले चित्त के व्यापार को स्मृति नामक पांचवीं वृत्ति के रूप में माना गया है। इन पाँचों के द्वारा ही कभी क्लेश की अनुभूति हो सकती है और कभी क्लेशाभाव की।<sup>16</sup> पतंजलि ऋषि ने वृत्ति निरोध के अभियान को बाधित करने वाले विकल्प तत्त्वों से भी सावधान रहने का परामर्श

दिया है। ये विक्षेप (अंतराय) संख्या में नौ हैं – क्रमशः व्याधि, स्त्यान, संशय, प्रमाद, आलस्य, अविरति, भ्रांतिदर्शन, अलब्धभूमिकत्व तथा अनवस्थितत्व।<sup>17</sup> इसके साथ ही चार प्रकार के सहविक्षेप और भी हैं जिनका विक्षेपों के साथ ही सामना करना पड़ता है। ये हैं क्रमशः दुःख, दौर्मनस्य, अंगमेजयत्व और श्वास प्रश्वास।<sup>18</sup>

चित्त की सभी भावनाओं और क्रियाओं को क्लेश हेतुक और अक्लेश हेतुक मानते हुए अविद्या, अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश नामक इन पाँचों क्लेशों की महत्वपूर्ण भूमिका है। मन या चित्त को समाहित करने में इनसे चिपके ये पाँचों क्लेश बड़ी बाधा हैं। ये निरंतर मन को कुंठित और जीवन को क्लुषित करते रहते हैं। प्रथम क्लेश अविद्या ही शेष चारों क्लेशों की जन्मदाता और परिपोषक है। इसे अन्य क्लेशों का क्षेत्र कहा गया है।<sup>19</sup> अस्मिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश में अविद्या का ही बीज है। इन्हें अविद्या की शाखाएँ—प्रतिशाखाएँ भी कह सकते हैं। समस्त दुःखों, तनावों, उग्रताओं, दुर्भावनाओं, दुराचरणों, कुटिलताओं आदि के मूल में अविद्या ही है। अस्मिता तामस प्रवृत्ति है जो निम्न स्तरीय अहंकार को जन्म देती है। प्रसिद्धि की तीव्र उत्कंठा, उसके पूरा न होने पर क्रोध और प्रतिशोध का एक सम्पूर्ण कार्यक्रम अस्मिता की प्रतिच्छाया में निरन्तर चलता है।

सुखद अहसास देने वाली वस्तु की अतिशय आकांक्षा राग है। तृष्णा और आसक्ति इसी के रूप हैं। द्वेष राग का ही उत्तर रूप है। राग का होना ही द्वेष का उपजीव्य है। अभिनिवेश के रूप में पाँचवाँ और अन्तिम क्लेश समस्त आशंकाओं और भयों का अधिष्ठाता देवता है। भाष्यकार मुनि व्यास इन सभी क्लेशों को विवेक की अग्नि, जिसे प्रसंख्यान—अग्नि कहा गया है, में डालकर दग्धबीजवत् कर देने का परामर्श देते हैं। जिस

प्रकार जला हुआ बीज अंकुरण की योग्यता नहीं रखता उसी प्रकार विवेक की अग्नि में पड़कर अविद्यादि क्लेशों की दुःख प्रजनन क्षमता समाप्तप्रायः हो जाती है।

‘योग’ दर्शन में चित्तवृत्तियों के संयमन, संरक्षण और निरोधन की नितान्त वैज्ञानिक प्रक्रिया का वर्णन प्राप्त होता है। योग के बहिरंग साधनों—यम, नियम, आसन, प्राणायाम और प्रत्याहार के सेवन से मन योगचर्या के प्रति उत्सुकता से युक्त होता है। चित्त की एकाग्रता के लिए अभ्यास और वैराग्य के निरन्तर अवलम्बन का परामर्श दिया गया है।<sup>20</sup> चित्तवृत्तियों को स्थिर करने का सतत् प्रयत्न अभ्यास कहलाता है<sup>21</sup> तथा वस्तुओं के प्रति गहरी उदासीनता वैराग्य है।<sup>22</sup>

वस्तुतः योग समस्त मानसिक उद्वेगों को निरस्त कर मन को संबल प्रदान करता है। योगाभ्यास संकल्पशक्ति में आश्चर्यजनक रूप से अभिवृद्धि कर देता है, जिससे जीवन में संतुलन और आनन्द का स्वाभाविक संचार होने लगता है। आज भौतिकता की चकाचौंध से युक्त भाग—दौड़ से भरे जीवन में तनाव भयंकर रूप ले चुका है। बेचैनी, अकारण क्रोध, व्याकुलता, अवसाद, मानसिक एकाग्रता का अभाव, अकर्मण्यता, स्मृतिभ्रम, चिड़चिड़ापन, नींद में कमी, बोझिल रहना ये सब तनाव के सहचर हैं। तनाव शारीरिक स्तर पर हृदय रोग, मधुमेह, रक्तचाप, थायरॉयड जैसी व्याधियों का जनक भी है। तनाव से मुक्ति के लिए विशेषज्ञ ध्यान (Meditation) की अनुशंसा करते हैं। गाइडेड रिलेक्सेशन (Guided Relaxation) के रूप में तनावग्रस्त व्यक्ति को श्वासन में लिटाकर प्राण और मन की क्रियाओं को निर्देशों द्वारा संचालित करवाया जाता है, जो कि लाभप्रद भी है। धारणा और ध्यान के रूप में मन को ऊर्जावान बनाने का कार्य ‘योग’ की ही देन है। धारणा और ध्यान एक

ही प्रक्रिया के पूर्वापर भाग हैं। ध्यान के अभ्यास से व्यक्ति में मन को तत्क्षण एक विषय से हटाकर दूसरे विषय में लगाने की महती योग्यता आ जाती है, तनाव की संभावना के क्षणों में वह अपने ध्यान को स्थानापन्न कर लेता है।

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि योग दर्शन केवल सैद्धान्तिक दृष्टि से दार्शनिक तत्त्वों का सम्यक् विवेचन ही नहीं करता अपितु व्यावहारिक दृष्टि से भी मानसिक एवं शारीरिक रोगों से निवृत्ति के उपायों का प्रतिपादन करता है। सम्प्रति योग का चतुर्दिक् प्रसार हो रहा है। पाश्चात्य जन भी अति भोगवाद से ऊबकर भारतीय परम्पराओं और योग को आत्मसात् कर रहे हैं। वस्तुतः व्यक्ति के शारीरिक, मानसिक, सामाजिक, चारित्रिक, नैतिक, आध्यात्मिक विकास के लिए 'योग' की महती आवश्यकता है।

### संदर्भ

1. — पातंजलयोगसूत्र, 1,2, पृष्ठ-4
2. — शुभचन्द्राचार्य, ज्ञानार्णव, 22, 12
3. — विज्ञानभिक्षु, योगवार्तिक, पृष्ठ 12
4. सदानन्द, वेदान्तसार, पृष्ठ 36
5. ईश्वरकृष्ण, सांख्यकारिका, 33
6. वृत्तयः चित्तपरिणामविशेषाः।  
— प० योगसूत्र, 1,5, पर भोजवृत्ति
7. क्षिप्तं मूढं विक्षिप्तं एकाग्रं निरुद्धं चित्तस्य भूमयः  
चित्तस्य अवस्थाविशेषा।  
— प० योगसूत्र, 1-2 पर भोजवृत्ति
8. तत्र क्षिप्तं रजस उद्रेकादस्थिरं बहिर्मुखतया  
सुखदुःखादिविषयेषु विकल्पितेषु  
व्यवहितेषु सन्निहितेषु वा रजसा प्रेरितम्।  
— वही, 1,2
9. मूढं तमस उद्रेकात् कृत्याकृत्यविभागमन्तरेण  
क्रोधादिभिः विरुद्धकृत्येष्वेव नियमितम्।  
— वही, 1,2
10. विक्षिप्तं तु सत्त्वोद्रेकात् वैशिष्ट्येन परिहृत्य दुःखसाध-  
नं सुखसाधनेष्वेवशब्दादिषु प्रवृत्तम्। — वही, 1,2
11. एकाग्रनिरुद्धरूपे च  
सत्त्वोत्कर्षाद्यथोक्तमवस्थितत्वात्समाधावुपयोगं  
भजेते। — वही, 1,2
12. प्रमाणविपर्ययविकल्पनिद्रास्मृतयः।  
पा०योगसूत्र 1,6
13. विपर्ययो मिथ्याज्ञानमतद्रूपप्रतिष्ठितम्। — वही, 1,8
14. शब्दज्ञानानुपाती वस्तुशून्यो विकल्पः। — वही, 1,9
15. वही, 1, 10
16. वृत्तयः पंचतय्यः क्लिष्टाः अक्लिष्टाश्च।  
— वही, 1,5
17. वही, 1,30
18. वही, 1, 31
19. अविद्या क्षेत्रमुत्तरेषां प्रसुप्ततनुविच्छिन्नोदाराणाम्।  
— वही, 2,4
20. अभ्यासवैराग्याभ्यां तन्निरोधः। — वही, 1, 12
21. तत्र स्थितौ यत्नोऽभ्यासः। — वही, 1, 13
22. वही, 1,14





## विन्ध्य के पुरातात्विक धरोहर में सामाजिक जीवन की झलक

□ डॉ. अंशुमाला सिंह\*

### शोध सारांश

मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है, मनुष्य को मनुष्य से अलग कर दिया जाय तो वह सामान्य स्थिति में नहीं रहेगा। समाज सभी जीव जन्तुओं में पाया जाता है पर एक अमूल-बूल अन्तर है जब हम समाज की कल्पना जीव जन्तुओं के लिए करते हैं तो उसे जैविक समाज कहा जाता है। इसके पीछे तर्क यह है कि जीव-जन्तु का समाज संस्कृति विहीन होता है। यानी उनमें समाज की कल्पना तभी तक अस्तित्व में रहती है, जब तक बच्चा खुद चलने योग्य नहीं हो जाता। वह तथ्यों का अन्वेषक होता है उसके तथ्य की उपलब्धियों के भौतिक वृत्त होते हैं। यद्यपि निर्जीव होते हैं पुरातत्ववेत्ता उन्हें अपनी विश्लेषणात्मक शक्ति से सजीव बना देता है। उसे पास एक कलाविद और दार्शनिक जैसी कल्पना शक्ति होती है। जिसका उपयोग करते हुए वह निर्जन स्थलों एवं वस्तुओं में जीवन का संचार कर देती है। इसी दृष्टि के कारण वह मानवतावादी कहलाता है।

### प्रस्तावना

मनुष्य स्वयं को पृथ्वी की सबसे सुन्दरतम् कृति कहकर संस्कृति का निर्माता बन गया और एक अच्छे समाज की रचना के जरूरी है कि हम अन्य संस्कृतियों को जाने और साथ ही अपनी संस्कृति को भी भली-भांति समझे। हम दूसरी संस्कृतियों के विषय में कैसे चर्चा कर सकते हैं जब तक हम अपनी संस्कृति के मूल्यों को भली प्रकार न समझ लें। सत्य शिव सुन्दर ये तीन शाश्वत मूल्य हैं जो संस्कृति के निकट हुए हैं। यह संस्कृति ही है जो हमें नैतिक मानव बनाती है और

दूसरे मानव के निकट संपर्क में लाती है अच्छे समाज के लिए आवश्यक है कि हम अपनी संस्कृति को बनाये रखें क्योंकि संस्कृति ही हमें प्रेम, सहिष्णुता और शान्ति का पाठ पढ़ाती है। यद्यपि यह आवश्यक नहीं है कि हमारी संस्कृति में सब अच्छी विचारधारा रही हो, उनमें भी कई कुरीतियां थीं जो विकास के साथ बदल गई हैं। अच्छे समाज के निर्माण के लिए सकारात्मक बदलात भी जरूरी हैं। वर्तमान संस्कृति की मजबूती के लिए अपनी अतीत की व्यवस्थाओं का अध्ययन करना आवश्यक है। यहीं हमारे इतिहास की प्रासंगिकता है।<sup>1</sup>

\* एम.ए. (समाज विज्ञान), शासकीय ठाकुर रणमत सिंह स्वशासी महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

पुरातत्व का क्षेत्र अत्यधिक व्यापक है लिखित साक्ष्य अधिक से अधिक 5000 वर्ष प्राचीन हो सकते हैं जबकि मनुष्य का अविभाव 30 लाख वर्ष पहले हुआ। कालक्रम की दृष्टि से मानव सभ्यता का 0.001 प्रतिशत भाग ही इतिहास की परिधि में आता है। इसके पूर्ववर्ती प्रागैतिहासिक एवं आद्य ऐतिहासिक काल हैं। इसके सुदीर्घकाल में मनुष्य की गतिविधियों का अध्ययन पुरातत्वों के माध्यम से ही संभव है।<sup>2</sup>

विन्ध्य प्रदेश में आद्य ऐतिहासिक नगरों के विकास सम्बंधी दो महत्वपूर्ण कार्य प्रकाश में आये हैं, जिनका उल्लेख यहाँ आवश्यक है। 1998 में प्रकाशित सत्येन्द्र कुमार झा की पुस्तक बिगिनिंग आफ अर्बनाइजेशन इन अर्ली हिस्टारिक इण्डिया” एक महत्वपूर्ण ग्रंथ है।<sup>3</sup> इस ग्रंथ में लोहे के प्रयोग के अतिरिक्त अन्य क्षेत्रों में तकनीकी विकास को भी महत्वपूर्ण घटक मानकर नगरीकरण की प्रक्रिया को समझने का प्रयास किया गया है और उनकी मान्यता है कि बड़े नगरों का विकास छोटे गाँवों से हुआ। दूसरा महत्वपूर्ण ग्रंथ एफ0आर0 आल्विन द्वारा सम्पादित “दि आर्कियोलाजी आफ अर्ली हिस्टारिक साउथ एशिया : दि इमरजेन्स आफ सिटीज एण्ड स्टेट्स” जो 1995 में प्रकाशित हुआ था।<sup>4</sup> इस ग्रंथ में आल्विन के अतिरिक्त चार अन्य लेखकों ने अलग-अलग दृष्टि से भारतीय उपमहाद्वीप के आद्य ऐतिहासिक नगरों के विकास की प्रक्रिया को समझने का प्रयास किया है जिसमें कुछ पुरास्थल विन्ध्य प्रदेश के हैं।

इस संदर्भ में दिलीप कुमार चक्रवर्ती द्वारा प्रणीत महत्वपूर्ण ग्रंथ “दि आर्कियोलाजी आफ ऐंशेंट इण्डियन सीटीज” का उल्लेख आवश्यक है जो आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस से 1995 में प्रकाशित हुआ था।<sup>5</sup> इस ग्रंथ में पुरातात्विक स्रोतों से प्राप्त

प्रमाणों का उपयोग करते हुए पुरैतिहासिक एवं ऐतिहासिक कालीन नगरों के विकास का अध्ययन प्रस्तुत किया गया है। भौगोलिक दृष्टि से भारतीय उपमहाद्वीप के प्रायः सभी महत्वपूर्ण पुरास्थलों से प्राप्त प्रमाणों का उपयोग इस पुस्तक में किया गया है। चक्रवर्ती भारतीय पुरातत्व के तत्वदर्शी प्राध्यापक हैं और अधुनातन तथ्यों का आलोचनात्मक मूल्यांकन उनकी मौलिक विशेषता रही है। अतः भारतीय पुरातत्व के सभी गम्भीर विद्यार्थियों के लिए यह पुस्तक अत्यन्त उपयोगी है। परन्तु हड़प्पा काल से ईस्वी सन् के प्रारम्भ तक के विशाल काल-खण्ड में हुए नगरों के विकास का अध्ययन करने के कारण उपमहाद्वीप को उन्होंने अपने अध्ययन का विषय बनाया है। अतः किसी क्षेत्र विशेष में हुए नगरीकरण की प्रक्रिया को समझना और उस पर विस्तारपूर्वक चर्चा उनके लिए सम्भव नहीं थी। लेकिन विगत कई वर्षों से दिलीप कुमार चक्रवर्ती, राकेश तिवारी एवं रवीन्द्र नाथ सिंह द्वारा ऊपरी, मध्या एवं निचली गंगा घाटी का सर्वेक्षण कार्य हुआ है जो समय-समय पर प्रकाशित हुआ है जिसकी सूची दी गयी है। इस प्रसंग में यह उल्लेखनीय है कि पुरुषोत्तम सिंह एवं अशोक कुमार सिंह के संयुक्त निर्देशन में मध्य गंगा बेसिन घाटी में सर्वेक्षण एवं उत्खनन कार्य किया गया। जिसके परिणामस्वरूप नई संस्कृति जैसे नरहन एवं नगर (अगियाबीर) प्रकाश में आये हैं। पुरुषोत्तम सिंह द्वारा कराये गये कार्यों के परिणामस्वरूप विन्ध्य प्रदेश के नगरीय संस्कृति नये परिप्रेक्ष्य में जानकारी प्राप्त होती है। इलाहाबाद विश्वविद्यालय के वी.डी. मिश्रा, जे.एन. पाल एवं एम.सी. गुप्त द्वारा झूंसी तथा हेतापट्टी तथा लखनऊ विश्वविद्यालय के डी.पी. तिवारी द्वारा चारदा एवं कल्लीपच्छिम का उत्खनन कार्य कराया गया।

देउर कोठार भारत के विन्ध्य प्रदेश के पुरातात्विक धरोहरों में से एक है जो रीवा जिने में स्थित पुरातात्विक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक महत्व का स्थान है। यह अपने बौद्ध स्तूप के कारण प्रसिद्ध है जो 1982 में प्रकाश में आये थे। ये स्तूप अशोक के शासनकाल में (ईसा पूर्व तीसरी शताब्दी) निर्मित है।

यहां लगभग 2 हजार वर्ष पुराने बौद्ध स्तूप और लगभग 5 हजार वर्ष पुराने शैलचित्र गुफाएँ मौजूद हैं। देउर कोठार, रीवा-इलाहाबाद मार्ग के सोहागी कस्बे में स्थित है। यहां मौर्य कालीन मिट्टी ईंट के बने 3 बड़े स्तूप और लगभग 46 पत्थरों के छोटे स्तूप बने हैं। अशोक युग के दौरान विन्ध्य क्षेत्र में धर्म का प्रचार हुआ और भगवान् बुद्ध के अवशेषों को वितरित कर स्तूपों का निर्माण किया गया। यह क्षेत्र कोशाम्बी से उज्जैनी अवन्ति मार्ग तक जाने वाला दक्षिणापक्ष का व्यापारिक मार्ग था। इसी वजह से बौद्ध के अनुयाइयों ने यहां पर स्तूपों का निर्माण किया होगा। ऐसा कहा जाता है कि देउर कोठार भरहुत से अधिक प्राचीन स्तूप है। यहां बौद्ध भिक्षु अत्यात्मिक स्थल बनाकर शिक्षा-दिक्षा और साधना करते रहे होंगे साथ ही सामाजिक एवं सांस्कृतिक गतिविधि के प्रमाण यहां मिलते हैं।

बौद्ध धर्म के अनुयायियों का विन्ध्यक्षेत्र शिक्षण केन्द्र था इसके प्रमाण देउर कोठार में मिलते हैं। वर्ष 1999-2000 में इन स्तूपों की खोज हुई। तब यहां पर खुदाई के दौरान तोरणद्वार के अवधेश, मौर्य कालीन ब्राही लेख के अभिलेख, शिलापट्ट और पात्रखण्ड बड़ी संख्या में मिले, पुरानिधियों के अध्ययन से ज्ञात हुआ है कि यह स्तूप परिसर भरहुत, सांची के समान ही विशाल और विकसित रहा होगा। इतना ही नहीं यहां हजारों वर्ष पुराने शैलचित्र वाली गुफायें भी स्थित हैं।

देउर कोठार तीसरी शती ई.पू. के दो महत्वपूर्ण बौद्ध केन्द्रों भरहुत और सांची के मध्य अवस्थित है। ईंटों के बदलते हुए आकार अलग-अलग कालखण्डों का संकेत कराते है। देउर कोठार में बौद्ध भिक्षु मठ, एक जल प्रदाय प्रणाली, एक प्राचीन रास्ता भी मिला है। यहां उच्च गुणवत्ता के N.B.P. भी मिले हैं। 100-300 ईसा पूर्व के मध्य के प्रतिदिन के उपयोग में आने वाले बर्तन भी मिले हैं, जो सांची में अनुपस्थित है। उत्खनन स्थल पर कुछ चूड़ियों के टुकड़े, बर्तन, तांबे के अवशेष, लोहे के कुछ उपकरण, पंचमार्क सिक्के मिट्टी के खिलौने के टुकड़े और मनके भी मिले हैं। यह पुरास्थल अपने समय में व्यापार का एक सक्रिय केन्द्र था। इस क्षेत्र की पुरातात्विक सम्पदा का वास्तविक अन्वेषण, अध्ययन एवं मूल्यांकन अभी शेष है।

भरहुत के लेखों के अनुसार विदिशा के बौद्ध मतावलम्बी नागरिकों ने यहाँ स्मारकों के निर्माण में योगदान किया था भरहुत स्तूप के एक उत्कीर्ण लेख के अनुसार विदिशा खेतिमिल की भार्या चम्पा देवी ने इसका निर्माण किया था (वेदिसा चमादेवाय खेतिमितभरियाय पठमो थभो दानम बरूआ भरहुत लेख, पृष्ठ 3) भरहुत के लेखों से विदिशा के कतिपय अन्य नागरिकों के द्वारा भी इस स्थान के विषय में सूचना प्राप्त होती है उदाहरणार्थ, वेणिमित्र की भार्या वाशिष्ठी के द्वारा दान (वेदिसा अयमाय दानम भरहु लेख पृष्ठ-14) आर्यमा के द्वारा दान (वेदिसा अयमाय दानम भरहुत लेख पृष्ठ-17) तथा भूतरक्षित के द्वारा दान (वेदिसातो भूतरक्षित सदानम भरहुत लेख पृष्ठ-20)6

इस नगर का वर्णन पुराणों में भी आता है। इससे निष्कर्ष निकलता है कि इसका धार्मिक वातावरण ब्राह्मण धर्म से भी प्रभावित था स्कन्दपुराण में इसके तीर्थस्थान कहा गया है। गरुड़ पुराण के अनुसार इस नगर को छठा अन्वेषण (शोभदयम)

थी। यह विविध बहुमूल्य धातुओं से सम्पन्न था तथा इसमें विविध प्रदेशों के निवासी रहते थे। यह नगर धर्म का केन्द्र था। इसके नागरिक ऐश्वर्य एवं विलास की सामग्री से सम्पन्न थे। इस नगर की एकता आधुनिक वेसनगर से की जाती है।<sup>7</sup>

पुरातत्व के माध्यम से ही ज्ञात होता है कि हमारी प्राचीन संस्कृति क्या थी? क्योंकि पुरानी संस्कृति के जानने का स्रोत भवन, मंदिर मूर्तियों आदि जहां एक ओर जनता की धार्मिकता का एक स्वतंत्र विषय के रूप में प्रतिष्ठित करने वाले विद्वानों में सर मार्टीमर हीलर का नाम सर्वाधिक उल्लेखनीय है। पुरातत्व को मात्र तकनीकों का समूह मानने वालों को सटीक उत्तर देते हुए उन्होंने कहा है कि पुरातत्व वेत्ता वस्तुओं को ही नहीं खोदता अपितु वह मनुष्यों को खोदता है। वह तथ्यों का अन्वेषक होता है उसके तथ्य की उपलब्धियों के भौतिक वृत्त होते हैं। यद्यपि निर्जीव होते हैं पुरातत्ववेत्ता उन्हें अपनी विश्लेषणात्मक शक्ति से सजीव बना देता है। उसे पास एक कलाविद और दार्शनिक जैसी कल्पना शक्ति होती है। जिसका उपयोग करते हुए वह निर्जन स्थलों एवं वस्तुओं में जीवन का संचार कर देती है। इसी दृष्टि के कारण वह मानवतावादी कहलाता है।<sup>8</sup>

निष्कर्षतः यह कहा जा सकता है कि उक्त विवेचनाओं से ज्ञात होता है कि विन्यांचल पर्वत माला की गुफाओं में मिलने वाली शैलचित्र, मूर्तियों

भग्नावशेषों, मंदिरों स्तूपों से विन्ध्य के पुरातात्विक धरोहर में सामाजिक जीवन की झलक तत्कालीन भारतीय समाज संरचना एवं संस्कृति व्यवस्था का पता चलता है।

### संदर्भ

1. के.सी. श्रीवास्तव : प्राचीन भारत का इतिहास, तथा संस्कृति, यूनाइटेड बुकडिपो, 21 यूनिवर्सिटी रोड, इलाहाबाद—2015—16, पृ. 27—28
2. के.सी. श्रीवास्तव : प्राचीन भारत का इतिहास, तथा संस्कृति, यूनाइटेड बुकडिपो, 21 यूनिवर्सिटी रोड, इलाहाबाद—2015—16, पृ. 28
3. झा, सत्येन्द्र कुमार (1918) बिगिनिंग ऑफ अर्बनाइजेशन इन अर्ली हिस्टोरिक इण्डिया, पटना : नावलटली एण्ड कम्पनी।
4. आल्विन, एफ.आर. (सम्पा.) (1995) दि आर्कियोलॉजी आफ अर्ली हिस्टोरिक साउथ इण्डिया दि इमरजेन्स आफ सिटीज एण्ड स्टेट्स, कैम्ब्रिज।
5. चक्रवर्ती, दिलीप कुमार (1995) दि आर्कियोलॉजी आफ ऐंशयेंट इण्डिया, दिल्ली : आक्सफोर्ड यूनिवर्सिटी प्रेस।
6. ला बी.सी. इण्डोलॉजिकल स्टडीज भाग—3
7. गरुड़पुराण अध्याय—7
8. By horizontal excavation is meant the uncovering of the whole or large part of specific phase in the occupation of an ancient site in order to reveal fully its layout and function.- Wheeler







## विन्ध्य के वैभव में सोन नदी घाटी के मंदिर स्थापत्य ( चन्द्रेह एवं अमरकंटक के कल्चुरीकालीन मंदिर के संदर्भ में )

□ डॉ. निशा तिवारी\*

### शोध सारांश

किसी भी सभ्यता एवं संस्कृति के विकास में उस क्षेत्र की नदियों का विशेष योगदान रहता है। किसी भी सभ्यता का विकास नदियों के घाटियों में ही होता है। अपने विन्ध्य प्रदेश के वैभव में सोन नदी घाटी का विशेष योगदान रहा चाहे वह मानव सभ्यता की प्रारम्भिक अवस्था पाषाणकाल हा या उसके बाद के मानव विकास के अन्य चरण। सोन के उद्गम सिल को सोनभद्र कहा जाता है। इसका प्रचलित नाम सोनमुंडा है, जो अमरकंटक में उत्तर की ओर स्थित है। अपने स्रोत को त्यागने के पश्चात् यह नदी अमरकंटक पठार के किनारे एक जल प्रपात की रचना करती है। तथा कुछ दूरी तक बिलासपुर जिले में बहनें के पश्चात् शहडोल जिले के सोहागपुर तहसील में प्रवेश करती है। तत्पश्चात् सीधी जिले की गोपाद बनास में प्रवेश करती है। और यही पर गोपंद नदी का संगम होता है। और इस संगम को भवरसेन कहते हैं। इसी जिले की पश्चिम सीमा पर दक्षिण से उत्तर की ओर बहती हुई बनास नदी भी सोन से मिल जाती है। तत्पश्चात् सम्पूर्ण सीधी जिले में कैमूर पर्वत की श्रृंखला के बराबर चलती है और बाद में उत्तर प्रदेश के मिर्जापुर जिले में प्रवेश कर 15 कि.मी. चौड़ी घाटी का निर्माण करती है और अंत में सोन नदी गंगा नदी में मिल जाती है। सोन नदी घाटी का जहाँ सामरिक महत्व है वही इस घाटी में धार्मिक स्थल भी है जिनमें शिव मंदिर की अधिकता है।

सोन नदी मैकाल पर्वत के अमरकंटक नामक श्रेणी ( 22°40 उत्तर 81°46 पूर्व) से निकलती है। इसका उद्गम स्थान नर्मदा के पास से ही है। रामायण महाभारत, महाभाष्य में उस नदी का उल्लेख है। कालिदास ने इस नदी का विशाल लहरों का वर्णन किया है। बाणभट्ट ने भी अपने साहित्य में

सोन के महत्व का उल्लेख किया है। राजशेखर ने काव्य मीमांसा में इस नदी को वर्णित किया है। प्रबोधशिव के मुर्गी अभिलेख और चन्द्रेह अभिलेख में इसे शोणनद कहा गया है। इसे सोन नद (पुलिंग) माना गया है। भीमसेन द्वितीय के अरंग ताम्रपत्र में इसे सुवर्ण नदी कहा गया। जिनमें शिव मंदिर की

\* अतिथि विद्वान, शासकीय स्नातक महाविद्यालय, मझगवां, सतना (म.प्र.)

अधिकता है। शिव मंदिर में प्रमुख चन्द्रेह (सीधी) का शिव मंदिर एवं अमरकंटक के मंदिर है।

**चन्द्रेह का शिव मंदिर**— सोन नदी घाटी में ही चन्द्रेह का शिव मंदिर है, जो मध्यप्रदेश वृत्ताकार हैं वृत्ताकार गर्भगृह के अतिरिक्त आयताकार अंतराल वा मण्डप भी है। चंदिर की जगती 15 मी. लम्बी 10.20 मी. चौड़ी और 2.15 ऊँची है। पश्चिमाभिमुख प्रकार के इस मंदिर पर चढ़ने के लिए भूमितल से आठ सीढ़ियाँ है ओर जगती से मण्डप में जाने के लिए छह सीढ़ियाँ है। घोड़े का नाल अथवा खुर प्रकार के अलंकरण में इसका अधिष्ठान है जिसमें पत्थर की चपटी दो पंक्तियाँ है। जिनमें चन्द्रशाल अलंकरण है इनमें ऊपर कुमुद की सजावट है, इनमें भी चन्द्रशाल अलंकरण मिलता है। यह सजावट संपूर्ण अधिष्ठान भाग में है किन्तु इसके ऊपर अलंकरण योजना मंदिर की योजना से भिन्न है। यहीं पर अध्यारोपित है, ये अलंकरण लगातार अंतराल की दीवारों पर किया गया है। इस अलंकरण के ऊपर दो अन्य अलंकरण किये गये है। (रत्न पुष्प व चन्द्रशाल) इन अलंकरणों के बाद इन दानों के बीच एक सजावट पट्टिका है। चंदिर का जंघा दो भागों में एक बन्ध की साथ बाँट गया है जिसमें दो प्रकार के अलंकरण है निचला अलंकरण रत्नपुष्प से सजाया गया है। तथा निचली पंक्ति ऊपर की पंक्ति है, वह छोटी व समतल है तथा इसक ऊपर तीन बड़े अलंकरण है जिसमें सबसे बीच में सबसे निचली वाली कीर्तिमुख से अलंकृत हैं तथा इसी तरह के अलंकरण पूरे अंतराल की दीवारों पर किया गया है। ऐसा प्रतीत होता है। कि प्रत्येक रथ की व्युत्पत्ति शिखर से निकली हुई है जो कि आमलक तक पहुँचती है। ये चन्द्रशाल अलंकरण से अलंकृत है तथा रथ चन्द्रशाल अलंकरण के सुधरे हुये रूप से अलंकृत हैं। रथ शिखर के ऊपर डूबे हुए से प्रतीत होते है। आमलक रथ के बहुत

नज़दीक होने के कारण पूरा शिखर को बौना रूप देता है। आमलक मंदिर के स्कन्ध को छूता है, जो चन्द्रिका द्वारा सजाया गया है जिसके ऊपर का आमलशिखर कलश के साथ स्थित है। शिखर की ऊँचाई के अनुरूप ही शिखर में एक क्षैतिज चौखटकार देवकोष्ठ निर्मित है जो गजमुख से अलंकृत हैं। इसके चौखट के ऊपर की चार क्षैतिज पट्टिकायें रत्नपुष्प और चन्द्रशाल अलंकरण से अलंकृत है। ऊपरी चौखट में दो छोटे मंदिर हैं तथा इन मंदिरों के नीचे दो पुष्प आकृति दिखायी गयी है जो कुदय स्तम्भ से घिरी है। इसके दोनों ओर पुरुष आकृतियाँ है लकिन ये सभी आकृतियाँ पहचान के काबिल नहीं है क्योंकि इनकी ऊँचाई पहुँच के बाहर है। इसके ऊपर दो और पट्टिकायें रखी हैं जो कि लताकर्म और जालकर्म से द्वारा क्रमशः अलंकृत है। शीर्ष पर एक देवकोष्ठ है जो रत्न पुष्प पर आधारित है तथा इसी पर चन्द्रशाल अलंकरण किया गया है। शुकनासिका का पश्चिमी मुख के आधार पर तीन रत्नपुष्प केचौखट है जो कि कुदय स्तम्भ के द्वारा अलग किये गये है। बीच का रत्न पुष्प दोनों रत्न पुष्पों से बड़ा है ये चौखट दोनों ओर छोटे मंदिरों से दृढ़ किये गये हैं तथा इसके ऊपर एकप्राचीन चैत्य अलंकरण क समान आला सजाया गया है। सबसे ऊपर वाले आले (रथिका) के मध्य में एक ही चतुर्भुज है जो कि अस्पष्ट है। कलचुरियों के दूसरे मंदिरों में यह सामान्य तौर पर खाली है। उदाहरण के लिये अमरकंटक श्रेणी के मंदिरों में यह रथिकायें खाली पायी गयी है। दो एक समान अलंकरण हुआ है तथा पीछे की दिवारें विभिन्न सजावट की योजना से युक्त है। यहाँ पर लम्बवत् पट्टिकायें दोहरें कुदय स्तंभ के द्वारा अलग की गयी है जो एक दूसरे के ऊपर कलश घट रखकर बनी है। कुदय का मुख पश्चिम की ओर है। जिसमें कि एक

विशिष्ट प्रकार का अलंकरण किया है जिसे हम घटपल्लव बनावट का सुधरा रूप कह सकते हैं। इसके बीच में लताकर्म दिखाता है। प्रत्येक चौखट एक बड़े रत्नपुष्प से पृथक किया गया है। मण्डप की छत pum-na तरीके की बनी है। लेकिन वर्तमान में बुरी तरह से क्षतिग्रस्त है। मण्डप की नाम 245×225 मी. लम्बाई चौड़ाई क्रमशः में है। कुदय दो कोष्ठों में एक कुदय स्तंभ द्वारा विभाजित किया गया है। कोष्ठों के दोनों ओर एक कुदय स्तंभ है तथा इसकी स्तंभ का सहारा दिये हुये है। आधार की माप 64 से.मी. है। स्तंभ मण्डप की छत के भार को संभालता है। इसी के मध्य का वर्गाकार स्तंभ कुदय स्तंभ के द्वारा सुदृढ़ किया गया है (एक पूर्व में और एक पश्चिम में) इसकी ऊँचाई 1.25 मी. है जिसमें कि शीर्ष का क्रस भी शामिल है। ये आधार से शीर्ष तक रेखा कर्म और लताकर्म से अलंकृत है। परंतु इसकी धुरी पूरी तरह सपाट है तथा इसके कोने तिरछे होते गये हैं। द्वार की माप लम्बाई तीनों तरफ एक सुन्दर 1.66×0.63 मी. लम्बाई चौड़ाई में क्रमशः है तथा दोनों ओर कुदय स्तंभ से मिलकर बना हुआ है। जैसा कि ऊपर कहा जा चुका है कि गर्भगृह गोलाकार है तथा इसका तल मण्डप की अपेक्षा थोड़ा ऊँचा है व मध्य में एक अर्धभट्ट रखा गया है, जिसका विनिर्गम दक्षिण की ओर है। इसकी ऊँचाई गर्भगृह के तल से 55 से.मी. है। गर्भगृह क बाहर का वितान एक दूसरे को काटने वाले दो वृत्तों के बीच का भाग कीर्तिमुख और पुष्पकर्म द्वारा अलंकृत है तथा जिसके मध्य में एक विकसित कमल पुष्प हैं। गर्भगृह के बाहर एक मकर कीर्ति मुख है जिसके द्वारा पानी को दक्षिण की ओर गिराया जाता है।

**अमरकंटक का त्रियतम मंदिर—** यह मंदिर कर्चुली राजा कर्ण के द्वारा निर्मित कराया गया था और इसे कर्ण का त्रिमंदिर भी कहा जाता है। यह

मंदिर आयताकार अन्तराल और वर्गाकार गर्भगृह से मिलकर बना है मंदिर सप्तरथ योजना से बना हुआ है। यह पश्चिमाभिमुखी मंदिर है। अधिष्ठान में एक सपाट संरचना से क्रमशः घिरी हुई है। मंदिर का सम्पूर्ण जंघा तीन पंक्तियों में बन्धनों द्वारा विभाजित है, प्रत्येक क दो पट्टियाँ हैं जो कि तीन पट्टियाँ हैं जो कि तीन पट्टियों द्वारा निकली हुई कोष्ठ के समान है। इसका सामना तीन तरफ से लताकर्म के साथ सजाया गया है। ऊपर की पंक्ति की अपेक्षा छोटी है। इसकी प्रकार की पंक्तियाँ अंतराल की दीवारों पर निरंतर मिलती है। ये तीनों देवकोष्ठ कुदय स्तम्भिका द्वारा सुदृढ़ किये गये हैं किन्तु खाली है।

मध्यभारत के रथ में एक निकला हुआ तिकोना है। चैत्य अलंकरण में मुख्य शिखर क द्वारा बनाया गया है जो कि ऊपर घटते हुआ आकार में है। प्रत्येक रथ में अधिकष्ठारन से शिखर तक एक समान रथ निकले हुए हैं। मध्य का रथ आमलक तक पहुँचता है तथा यह भूमिज वर्ग मंदिर के सदृश्य है तथा इसमें सभी बचे हुए रथ आमलशिखा से घिरे हुये है। कर्णरथ चार कोने में 17 मंजिलों में विभाजित है तथा यह कलश में स्थित है तथा इस पर चन्द्रशाल अलंकरण अध्यारोपित या अलंकृत की गयी है। द्वार का सबसे ऊपर मरेठा की सामने की ऊँचाई 1.55 मी. है यहाँ तक लम्बवत् पट्टिका है जो कि दो क्षैतिजाकार पट्टों से घिरी हुयी हैं, इन पट्टों में ऊपर पाँच देवकोष्ठों का एक समूह है परंतु ये खाली दिखते हैं। देवकोष्ठों का जो ऊपरी समूह है वहाँ पर गृहशिखर के आकार की शुकनासिका की शुरुआत होती है। इसकी ऊँचाई तीन मीटर में है तथा यह विभिन्न क्षैतिजाकार पट्टिकाओं से अलंकृत है। इसके मध्य में दीर्घवृत्तज पदक में एक पुष्प रखा हुआ है। आमलसरा के सभी अंग यथा योग्य जगह पर है जैसे कि गला में

दो गोलाकार संरचना है और आमलासार चन्द्रिका के द्वारा घिरा हुआ है इसमें ऊपर अम्लशिखा चन्द्रिका व कलश क्रमशः अवस्थित हैं। इस मंदिर के उत्तर की ओर मकरकीर्ति बना हुआ है। मंदिर के द्वार की माप 1.96×0.97 मी. लम्बाई व चौड़ाई है। इसमें दोनो ओर दोहरे निकले हुए मध्य स्तम्भ दिखते हैं और इस पर तीन भारी मेरठा टिके हुये हैं। ये भरेठे लताकर्म, मालकर्म, रत्नपुष्प से क्रमशः अलंकृत किये गये हैं तथा मध्य स्तंभ भी लता कर्म से सजा हुआ है। लम्बवत् द्वार शाखा के (बायें और दायें) आधी ऊँचाई तक के कोष्ठक खाली है। ऊपर के पांच साखा नन्दिनी वर्ग के द्वार से संबंधित हैं इसके बारे में शिल्पशास्त्र कहा जा चुका है। अंतराल की माप 2.12×1.10 में है जो दक्षिणी मंदिर से थोड़ा बड़ा है। इसके गर्भगृह की माप 2.75×2.65 मी. में लंबाई चौड़ाई में क्रमशः है। प्रत्येक कर्ण में कुदय स्तम्भ है जो कि 40 से.मी. अधिष्ठान में है। मध्य में एक जलहरी रखी हुई है जिसका कि निर्निगम उत्तर की ओर है। गर्भगृह का वितान वर्गाकार कटी हुई रेखाओं से अधिष्ठान के साथ-साथ अंतराल व गर्भगृह बिल्कुल इसी प्रकार जिस तरह कि ऊपर के मंदिर के बारे में कहा जा चुका है पूर्णतया सुरक्षित है।

**अमरकंटक का केशव नारायण मन्दिर**— यह मंदिर एक ऊँची जगती पर बना है, परंतु इससे जुड़ा हुआ पश्चिम की ओर एक छोटा सा मंदिर जो बाद में बना हुआ है। यहाँ पर महामण्डप के दोनों दक्षिण व पश्चिम में मंदिर है दोनों ओर में मंदिर वर्गाकार गर्भगृह और आयताकार अंतराल से मिलकर बना हैं। दक्षिणी मंदिर का सामना उत्तर की ओर है जबकि पश्चिमी मंदिर का सामना पूर्व की ओर है। दक्षिणी मंदिर के अधिष्ठान में ऐ सपाट संरचना है जो कि कुमुद संरचना से परिवेष्टित हुई है तथा इसके ऊपर एक फिट समतल संरचना

है। जंघा में चार बड़ी संरचनायें हैं। जिसके बीच की दो घट और कुमुद संरचनायें पतली हैं जो कि कुमुद संरचना से घिरी हुई है। सम्पूर्ण जंघा दो पंक्तियों में एक संरचना द्वारा विभाजित किया गया है। निचली पंक्ति ऊपरी पंक्ति की अपेक्षा बड़ी है। मध्य के रूप में जो देवकोष्ठ है वो कुदय स्तम्भ के द्वारा सुदृढ़ किये गये हैं तथा रत्नपुष्प से अलंकृत किये गये हैं। अंतराल की बाहरी दीवारों पर ये भी इसी प्रकार में दो देवकोष्ठ है और इसमें भी रत्न पुष्प अलंकृत हैं। अंतराल के सभी मध्य के रथ चैत्यनुमा आकार के हैं। प्रत्येक रथ से एक समान सहायक रथ निकले हुए हैं। मध्य का रथ आमलसरा तक पहुँचता है किन्तु अन्य सहायक रथ जो हैं वो इसकी ऊँचाई से थोड़ा नीचे तक ही हैं। कर्णरथ ज्यादा दूर तक हैं और यह छोटे ऊँचाई का दिखता है। यह आमलसरा तक नहीं पहुँचते। ये कर्णरथ 12 मंजिलों में विभाजित हैं तथा आमलसरा में स्थित है। परवर्ती काल में शिखर की मरम्मत की गयी है, किन्तु आमलसरा के साथ इसकी चन्द्रिका सुरक्षित है। यह मंदिर अच्छी वास्तुकला व प्रधान अलंकरण (जैसे कि मछेन्द्रनाथ मंदिर) से बनाया गया है। पश्चिम की ओर का सहायक मंदिर जिसका कि मुख पूर्व की ओर है वो इसी प्रकार दक्षिणी मंदिर जैसा ही है। इसका मण्डप वर्गाकार है तथा इसकी पीठिका की स्तंभिका मण्डप के छत को सहारा दिये हुए हैं। मण्डप स्तम्भ पर टिका हुआ है और इसकी स्तम्भिका पातालेश्वर मंदिर अमरकंटक सुसज्जित है। कुदय की सजावट की मरम्मत की गयी है तथा अधिष्ठान की संरचना को पृथ्वी से निकलता दिखाया गया है। मण्डप की छत सीढ़ीनुमा तरीके में क्रमशः संकुचित होती हुई बनी थी लेकिन इसकी मरम्मत की गयी है। इसमें आमलसरा के ऊपर और छोटे-छोटे आमलसिखा रखे हैं तथा चन्द्रिका के ऊपर कलश स्थित है।

**अमरकंटक का मछेन्द्रनाथ मंदिर—** यह मंदिर अमरकंटक में अवस्थित है जो कि कर्ण के त्रियतन मंदिर के बहुत नजदीक है। यह आयताकार मण्डप व वर्गाकार गर्भगृह से मिलकर बना है तथा पूर्वाभिमुख है। यह मंदिर पंचरथ योजना पर बना है अधिष्ठान पर एक समतल संरचना है जो कि कुमुद और एक अन्य चिपटी संरचनाओं से क्रमशः घिरी हुई है। इस प्रकार तीन संरचनाओं द्वारा यह अलंकरण मण्डप की दीवारों पर चारों ओर मिलता है। जंघा के ऊपर एक निश्चित ऊँचाई तक चार बड़ी संरचना दिखती है जिनमें कि सबसे ऊपर की संरचना लताकर्म से सजायी गयी है। सम्पूर्ण जंघा दो पंक्तियों में एक बन्धन साथ में दो पट्टियों द्वारा विभाजित है। ऊपर की पंक्ति नीचे की अपेक्षा छोटी है। मध्य वीथि रथ दो बड़े देवकोष्ठों से युक्त है, जो कि छोटे कुदय स्तम्भ द्वारा सुदृढ़ किये गये हैं। ये रत्नपुष्प से अलंकृत है, परंतु नीचे का देवकोष्ठ खाली है ऐसा लगता है कि यहां की प्रतिमाएँ हटा दी गयी है। इसके पार्श्व रथ तीन तरफ के निकले हुए कोष्ठकों से युक्त हैं, जो कि लताकर्म से अलंकृत हैं। उरुश्रृंग के मध्य के रथ में एक निकला हुआ है। अंतराल की बाहरी दीवारों में भी देवकोष्ठ हैं जो कि रत्नपुष्प से अलंकृत है। तथा पूरा जंघा चार बड़ी संरचनाओं से घिरा हुआ है। हर रथ आधार से शिखर तक बाहर को निकले हुए हैं। मध्य का रथ आमलक तक पहुँचता है व अन्य सहायक रथ दोनों ओर से आमलक के थोड़ा नीचे तक एक बिन्दु पर मिलते हैं। लेकिन कर्मरथ बौना सा दिखता है ये छोटे आमलक पर रुकते हैं। ये रथ दस खण्डों में बाँटे गये हैं। मंदिर का शिखर बहुत कुछ उड़ीसा के मंदिरों के बनावट का है। अधिष्ठान से शिखर तक मंदिर अलंकृत है। इस अलंकरण के ऊपर एक बड़ा देवकोष्ठ है जो कि कुदय स्तम्भ द्वारा सुदृढ़ किया गया है तथा इस पर दोहरे रत्नपुष्प का अलंकरण

हुआ है। इसके दोनों ओर घास के मैदान जैसी जटिटका है जो कि लताकर्म से अलंकृत है। मण्डप का कुदय अधिष्ठान के ऊपर एक के बाद एक चौखटों से युक्त है जो कि लताकर्म से अलंकृत है इसी चौखट को एक क्षैतिजाकार पट्टिका सहारा दिये हुए हैं जो कि अष्टकोणीय आकार की है और लताकर्म के द्वारा क्रमशः अलंकृत है। ऊपर के कुदय पीछे की ओर दिखते हैं इनको भी लताकर्म से अलंकृत किया गया है। नीचे, बीच व शीर्ष में क्षैतिजाकार पट्टिका विभिन्न आयताकार स्तंभों में विभाजित है जो कि लताकर्म से अलंकृत है तथा इसके चारों ओर कुदय स्तंभ का जोड़ा है। यही अलंकरण चारों ओर मण्डप की दीवार व सभी किनारों में फैला हुआ है। मण्डप का प्रवेश द्वार पूर्व की ओर है तथा इसकी छत ऊपर उठती हुई बनावट पर बनी है किन्तु वर्तमान में नष्ट हो चुकी है। शुकनासिका के छत के सामने का भाग सुरक्षित हैं। मंदिर के मुख्य शिखर का पश्चिमी सामना तीन मंदिरों के समान बनावट को दर्शाता है। यहीं पर पाँच देवकोष्ठों का समूह है जिसमें रत्नपुष्प व मध्य के देवकोष्ठ में दोहरे पुष्प का अलंकरण हुआ है। बान में सात क्षैतिजाकार पट्टिका द्वारा इसकी निश्चित ऊँचाई बनायी गयी है, जिस पर चन्द्रशाल अलंकरण का अध्यारोपण हुआ है। शुकनासिका के शीर्ष पर गजसिंह की आकृति दर्शायी ओर हैं, इसका द्वार एक छोटे द्वार शाखा से मिलकर बना हैं, रूप स्तंभ को लताकर्म से अलंकृत किया गया है तथा द्वार का चौखट लताकर्म से अलंकृत हैं इसका उत्तरंग सभी सहायक शाखाओं से मिलकर बना है लेकिन रथिका लताकर्म से अलंकृत है। ललाट बिम्ब सपाट है तथा यहाँ पर नृत्य गणेश की प्रतिमा है, किन्तु यह पूर्णतया खण्डित हो चुकी है। मण्डप के भीतरी भाग के मध्य पर चार गोलाकार स्तम्भ स्थित हैं जिनकी नाप 2.10 मी0 ऊँचाई में है और एक आयताकार छत वितान जैसी

है। मण्डप के उत्तरी व दक्षिणी भाग की माप 65 से 0मी0 है। यह वितान को सहारा देती है। सभी स्तम्भ स्तम्भिका में मिलाये गये हैं संख्या में 12 हैं और वितान की बड़े को सहारा दिये हुए हैं। वितान नौ वर्गाकार बड़े द्वारा विभाजित है तथा इसके मध्य में एक विकसित कमल स्थित है। द्वार के गर्भगृह की माप 1.40x0.70 मी0 ऊँचाई व चौड़ाई में है। द्वार की सभी शाखायें रेखाकर्म द्वारा अलंकृत है। गर्भगृह के वर्गाकार की माप 2.9 मी0 है। अधिष्ठान में वर्गाकार कुदय स्तम्भ है यहाँ एक कर्ण स्थित है, मध्य में एक अर्धपट्ट स्थित है जिसमें कि शिवलिंग प्रदर्शित है।

**अमरकंटक का पातालेश्वर मंदिर—** यह मंदिर मछेन्द्रनाथ मंदिर के पूर्व में स्थित है। इस मंदिर की योजना पंचरथ प्रकार की है तथा यह वर्गाकार गर्भगृह आयताकार मण्डप से बना है। मंदिर का सामना पश्चिम की ओर है। अधिष्ठान पर समतल अलंकरण संरचना है तथा यही संरचना मण्डप की दीवारों पर भी है। इसलिये ऊपर एक निश्चित लंबाई की तथा चार बड़ी अलंकरण की संरचनायें हैं। सबसे नीचे की जो घट संरचना का जो अलंकरण है वो एक चिपटी व कुमुद अलंकरण संरचना से घिरी हुयी है। मंदिर का जंघा दो पंक्तियों में एक बन्धन द्वारा विभाजित है। ऊपर की पंक्ति निचली पंक्ति से छोटी है। यह व्यवस्था अंतराल की दीवारों पर निरंतर की गयी है। इसमें सजावट की जो प्रधानता है वो मछेन्द्रनाथ मंदिर से थोड़ी भिन्न है। पूरा जंघा चार बड़ी संरचना द्वारा घिरा हुआ है। मध्य के रथ की निचली पंक्ति में एक बड़ा देवकोष्ठ है जो कि कुदय स्तम्भ के द्वारा मजबूत किया गया है तथा इसमें रत्नपुष्प का अंकन है। लेकिन निचली पंक्ति के सहायक रथ और देवकोष्ठ अलंकरण से अलंकृत है। अंतराल के बाहरी दीवार की निचली पंक्ति मध्यवीथि रथ

के समान देवकोष्ठ रखती है, ऊपरी पंक्ति में केवल निकले हुए देवकोष्ठक ही हैं जो चन्द्रशाल अलंकरण द्वारा अलंकृत है। इनके सभी कोष्ठ लताकर्म से अलंकृत किये गये है। ऊपर के मध्य का रथ एक चैत्य तिकोना जैसा है जो कि क्षैतिजाकार पट्टियों से बनाया गया है। इस प्रकार की व्यवस्था मंदिर के तीन तरफ की गयी हैं। अधिष्ठान से शिखर तक का प्रत्येक रथ उभरा हुआ है तथा इसमें मध्य का रथ आमलसरा तक पहुँचता है। जबकि अन्य सहायक रथ आमलसरा से थोड़ा दूर तक ही पहुँचते है। कर्णरथ बिल्कुल बौना सा है और यह आमलसरा के बहुत दूर है। कर्णरथ ग्यारह खण्डों में विभाजित है यह आमलसरा के स्थान पर स्थित है। रथ के कारण शिखर का स्कन्ध पूर्ण रूप से घुमा हुआ है जिसके कारण आमलसरा बौना सा दिखायी देता है। (यह अलंकरण उड़ीसा के मंदिरों का प्रभाव प्रदर्शित करता है) मंडप का प्रवेश द्वारा पश्चिम की ओर है। इसके द्वारा भी मछेन्द्रनाथ मंदिर जैसा ही बनाया गया है। इसी मंदिर जैसा ही मण्डप का भीतरी भाग भी बना है, केवल यह लम्बाई और चौड़ाई में बड़ा है। गर्भगृह के द्वार के सामने के भाग में अर्द्धमण्डप है जो बाद में जोड़ी गयी है। स्तम्भ एक बराबर संख्या व एक समान अलंकरण में मछेन्द्रनाथ मंदिर जैसे ही है। केवल गर्भगृह को थोड़ा बड़ा बनाया गया है और इसकी मरम्मत की गयी है। इसकी माप 1.58x0.85 मी0 लम्बाई व चौड़ाई में क्रमशः है। गर्भगृह का माप नीचे से मण्डप तक .40 मी0 है तथा वर्ग में गर्भगृह की नाप 2.45 मी0 है। गर्भगृह के मध्य में जलहरी स्थित है जिसका कि विनिर्गम उत्तर की ओर है। गर्भगृह का वितान विभिन्न आयताकार से बनाया गया है। मध्य में एक विकसित कमल पुष्प स्थित है। यह वितान भी त्रिमंदिर अमरकंटक के जैसा ही है।

इस प्रकार सान नदी घाटी का चन्द्रेह एवं अमरकंटक का शिव मंदिर कल्चुरी काल की स्थापत्य कला का अवशेष है। जो विन्ध्य क्षेत्र में कल्चुरीकाल के वैभव को प्रदर्शित करता है।

### संदर्भ

1. अजय सिंह—रीवा जिले के प्रागैतिहासिक चित्रकला
2. जीतन सिंह—रीवा राज्य दर्पण
3. डॉ. राधेशरण—विन्ध्य प्रदेश का इतिहास
4. राम प्यारे अग्निहोत्री—रीवा राज्य का इतिहास
5. रहमान अली—तवारीख—ए—बघेलखण्ड
6. रहमान अली—व्याघ्रवंश संग्रह
7. रहमान अली—आर्ट एण्ड आर्किटेक्चर आफ द कर्चुली
8. रश्मी सिंह—रीवा जिले के प्राचीन स्थापत्य एवं अवशेष
9. डॉ. विक्रम सिंह बघेल—बघेलखण्ड का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास
10. यादवेन्द्र सिंह—रीवा राज्य का इतिहास





## जागरूकता से ही बदलेगी चिकित्सा सेवा ( अनूपपुर जिले के संदर्भ में )

□ डॉ. एस.पी. पाण्डेय\*

### शोध सारांश

जनजातीय क्षेत्रों में स्वास्थ्य सेवाओं को परोपकार के नजरिए देखा जाता था लेकिन आधुनिक चिकित्सा व्यवस्था के उदय के बाद चिकित्सा एवं संबद्ध सेवाओं को मुनाफे से जोड़ दिया गया। चिकित्सा पेशेवरों व मरीज के बीच उपभोगीय समझौते होने लगे। जैसे अगर आपको हर्निया का ऑपरेशन कराना है तो इतना हजार रुपये लगेगा, डिलेवरी कराना है तो इतना हजार रुपये। मरीज से कॉन्ट्रैक्ट हस्ताक्षर कराए जाने लगे। ऐसे में स्वास्थ्य सेवाएं बाजार आधारित हो गई हैं। जरूर हो गया है कि इन सेवाओं को कानून के दायरे में लाया जाए ताकि खरीदार को कोई बेवकूफ न बना सके और ओवरचार्ज न कर सके।

शहडोल संभाग के अन्तर्गत जिला अनूपपुर 2008 में पृथक कर नवीन जिला के रूप में स्थापित किया गया है। इसके अन्तर्गत 04 तहसीलें—अनूपपुर, जैतहरी, कोतमा एवं पुष्पराजगढ़ के 274 आबाद ग्राम शामिल हैं। अनूपपुर जिला में कुल जनसंख्या के 47.9 प्रतिशत भाग जनजातीय जनसंख्या का पाया जाता है। पुष्पराजगढ़ तहसील में सबसे अधिक 76.05 प्रतिशत जनजातियाँ निवास करती हैं जबकि कोतमा तहसील की कुल जनसंख्या के मात्र 28.25 प्रतिशत जनजातीय समूह निवास कर रहे हैं। जिले में सम्मिलित सभी ग्रामों में जनजातीय जनसंख्या का प्रतिशत अलग-अलग पाया जाता है। जिन ग्रामों में जनजातीय जनसंख्या 20 प्रतिशत से कम है, वहाँ निवास करने वाली अनुसूचित

जनजाति पर सामान्य वर्ग के प्रभाव के कारण शिक्षा के साथ स्वास्थ्य के प्रति जागरूकता बढ़ी है, जबकि ऐसे ग्राम जहाँ 50 प्रतिशत से अधिक जनजातीय जनसंख्या पाई जाती हैं, वहाँ के जनजातियों में अभी भी झाड़-फूँक, मंत्र-तंत्र, टोने-टोटके, ओझा-गुनिया का वर्चस्व मिलता है। अध्ययन क्षेत्र पुष्पराजगढ़ जिले में निवासरत जनजाति में विभिन्न रोगों की प्रकृति कैसी है, तथा रोगग्रस्त होने पर ग्रामीण जनजातीय समाज रोगोपचार के लिये किन तरीकों को अपनाता है, जानकारी प्राप्त करने के लिये स्वास्थ्य सेवाओं पर आधारित विशेष जानकारियाँ उपलब्ध कराई जा रही हैं जो निम्नवत हैं।

\* प्राध्यापक, भूगोल, शासकीय टी.आर.एस. महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)



ग्राम चयन में इस तथ्य का ध्यान रखा गया है कि गाँव के कुल जनसंख्या के अनुपात में जनजातीय जनसंख्या का प्रतिशत परिवर्तनशील प्रकृति वाले तथा विभिन्न तहसीलों एवं भौतिक उपइकाइयों से सम्बद्ध है। प्रतिदर्श अध्ययन के लिये चयन किये गये। ग्राम, कुल जनसंख्या, जनजातीय जनसंख्या संबंधी विशिष्टतायें निम्नानुसार हैं—गाँव का समीपी तहसील मुख्यालय पुष्पराजगढ़ है। यहाँ से प्राप्त आंकड़ों के अनुसार औसत वार्षिक तापमान 350 से० न्यूनतम तापमान 30 से० औसत न्यूनतम तापमान 160 से. औसत अधिकतम तापमान 280 से. तथा वार्षिक वर्षा 156 से०मी० पाई जाती है। वर्ष में 22 दिन कुहरा एवं धुन्ध के दिन होते हैं वर्षा 15 जुलाई से 15 अक्टूबर के मध्य बंगाल की खाड़ी वाली मानसून शाखा से होती है। अमरकंटक के प्रभाव के कारण अनूपपुर जिले के सोनघाटी (सोहागपुर बेसिन) की तुलना से 30 से 50 से. तक तापमान कम रहता है। यद्यपि यहाँ की ग्रीष्म ऋतु सुहावनी रहती है।

जनजातीय क्षेत्र अनूपपुर जिले में स्वास्थ्य सेवाओं को परोपकार के नजरिए से देखा जाता था लेकिन आधुनिक चिकित्सा व्यवस्था के उदय के बाद चिकित्सा एवं इससे जुड़ी हुई सेवाओं को क्रय-विक्रय के सूत्र में बांध दिया गया। चिकित्सकीय सेवा देने वाले एवं मरीज के बीच में उपभोगीय समझौते होने लगे। जैसे अगर आपको हर्निया का ऑपरेशन करना है तो इतना हजार रुपये लगेगा, डिलेवरी कराना है तो इतना हजार रुपये। मरीज से कॉन्ट्रैक्ट फार्म पर हस्ताक्षर कराए जाने लगे। ऐसी स्थिति में स्वास्थ्य सेवाएं पूरी तरह बाजार आधारित हो गईं। ऐसे में यह जरूरी हो गया कि इन सेवाओं को कानून के दायरे में लाया जाए ताकि खरीदार को कोई बेवकूफ न बना सके और उनसे ओवरचार्ज न कर सके। गलत इलाज न

कर सके। इसी बात को ध्यान में रखते हुए भारतीय न्यायालय ने समय-समय पर दिए अपने आदेशों में यह स्पष्ट कर दिया है कि चिकित्सा संबंधी जितनी भी सेपएं हैं, उसे उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम 1986 के सेक्शन 2(1) के तहत अनुबधित सेवा माना जायेगा। इस तरह स्वास्थ्य संबंधित सेवाएं कानून के दायरे में आ गईं। इसके इतर भी कुछ प्रमुख कानूनी अधिकार हैं, जो हमें स्वास्थ्य के अधिकार की ओर लेकर जाते हैं। ये अधिकार निम्नलिखित कानूनों से प्राप्त होते हैं—

1. मानसिक स्वास्थ्य अधिनियम, 2017
2. एचआईवी एड्स अधिनियम, 2017
3. खाद्य सुरक्षा एवं मानक अधिनियम, 2006
4. मानव अंग प्रत्यारोपण अधिनियम, 2006
5. उपभोक्ता संरक्षण अधिनियम, 1986
6. ड्रग एण्ड कॉस्मेटिक्स अधिनियम, 1940

### चिकित्सा : एक उपभोक्ता सेवा के रूप में

चिकित्सा सेवा यूं तो मूल रूप से मानव जीवन की अत्यावश्यक सेवाओं में से एक है और इस कारण इसकी प्रकृति आम उपभोक्ता सेवाओं से अलग हो जाती है। तथापि, आज की तारीख में चिकित्सा संबंधी सेवाओं के लिए जब उपभोक्ता भारी-भरकम भुगतान करता है और उसके हित विविध रूप से अनेक स्तर पर दांव पर होते हैं तो आवश्यक हो जाता है कि चिकित्सा सेवाओं को भी उपभोक्ता के नजरिए में जांचा-परखा जाए। चिकित्सा सेवाओं के मामले में उपभोक्ता अधिकारों से संबंधित मुख्य बिंदु निम्नलिखित हैं —

1. चिकित्सक-मरीज संवाद
2. समुचित चिकित्सा शुल्क
3. चिकित्सकीय परामर्श पर स्पष्ट समझ
4. दी गई दवा की स्पष्ट जानकारी
5. दवाओं के सस्ते विकल्प को प्राथमिकता

6. सेकंड ओपिनियन
7. चिकित्सा बीमा पारदर्शिता
8. मेडिकल हिस्ट्री—मरीज का अधिकार
9. स्वास्थ्य का अधिकार

### चिकित्सक—मरीज संवाद

चिकित्सक एवं मरीज के बीच जितना संवाद होगा उतना ही बेहतर इलाज हो पाता है। ऐसे मरीज का यह अधिकार है कि वो चिकित्सक से पूरा समय ले। यहां पर यह ध्यान देना जरूरी है कि चिकित्सक अपनी सेवा दे रहा जिसके बदले वह मरीज से धन लेता है। ऐसे में मरीज की जिज्ञासाओं को शांत करना उसका नैतिक दायित्व भी है। ऐसे में मरीज यानी पभोक्ता को अपने चिकित्सक के कुछ मूलभूत बातें जरूर करनी चाहिए। मरीज के मनोविज्ञान को समझने से लेकर उसे दी गई चिकित्सा के बारे में ठीक-ठीक समझाने की जिम्मेदारी एक डॉक्टर की नैतिक जिम्मेदारी भी है और पेशेवर जिम्मेदारी भी। इसमें न केवल मनोवैज्ञानिक पक्ष बल्कि दवाओं की प्रकृति, किये जाने वाले उपाय आदि सबके संबंध में स्पष्टता बनाना और मरीज को निश्चित करना, यह संवाद प्रक्रिया का मुख्य अंग होना चाहिए।

### चिकित्सकीय परामर्श पर स्पष्ट समझ

एक मरीज का अधिकार है कि वह डॉक्टर से साफ-साफ अक्षरों में दवाइयां लिखने के लिए कहें। इस संबंधमें समय-समय पर सरकारी दिशा-निर्देश भी जारी किये गये हैं। आप यदि किसी डॉक्टर को शुल्क देकर अपना इलाज करा रहे हैं तो यह आपका अधिकार है कि आप डॉक्टर से कह सकें कि वह साफ-साफ अक्षरों में दवाइयों के नाम लिखे। साफ अक्षरों में लिखे दवाइयों के नाम से आपको दवा खरीदने से लेकर उसके बारे जानने-समझने में सुविधा होगी। फार्मासिस्ट भी

गलती से दूसरी दवा नहीं दे पायेगा। जिस फार्म्यूलेशन की दवा है, उसे आप एसेंशीयल मेडिसिन लिस्ट से मिला सकते हैं। मेडिकल काउंसिल ऑफ इण्डिया ने भी चिकित्सकों से कैपिटल लेटर में दवाइयों के नाम लिखने के लिए कह चुका है।

### दी गई दवा की स्पष्ट जानकारी

न केवल दवाओं का नाम स्पष्ट होना आवश्यक है बल्कि हर मरीज का अधिकार है कि वह परामर्श की गयी दवा की प्रकृति, उसके साइड इफेक्ट्स, एलर्जी आदि की हालत में लिए जाने वाले एहतियात आदि के बारे में ठीक-ठीक जान कसे और डॉक्टर की भी ड्यूटी है कि वह ऐसी जानकारी दे।

जिस तरह से जीवन का व्याकरण होता है उसी तरह दवा का भी व्याकरण है। इस व्याकरण को सही तरीके से या तो चिकित्सक समझा सकता है अथवा फार्मासिस्ट। आर्थिक व शारीरिक रूप से खुद को स्वस्थ रखने के लिए यह जरूरी है कि हम दवा संबंधी ज्ञान में इजाफा करें। सामान्य ज्ञान के स्तर पर जितना हमें जानना चाहिए उतना जरूर जानें। प्रत्येक व्यक्ति को इस व्याकरण को जानने की जरूरत है।

### उपभोक्ता—उत्तरदायित्व

उपभोक्ताओं के अधिकारों की रक्षा के लिए सरकारें लगातार उपाय करती रही हैं। लेकिन यह जरूरी है कि उपभोक्ता अपने उत्तरदायित्व को भी समझे। इसे निम्न बिन्दुओं से समझा जा सकता है।

1. स्वयं सहायता का दायित्व – ग्राहकों को कोई भी समान खरीदने के पूर्व उससे संबंधी जानकारी प्राप्त कर लेना चाहिए। दुकानदार को अंतिम सोर्स मानने की भूल ग्राहक को नहीं करनी चाहिए।

2. लेन-देन का प्रमाण— उपभोक्ता का दूसरा दायित्व क्रय का प्रमाण एवं स्थायी वस्तुओं के क्रय

से संबंधित प्रपत्रों को प्राप्त करें एवं उसे सुरक्षित रखें। जैसे अगर आपने कोई दवा खरीदी है तो उसका पक्का बिल जरूर लें ताकि बाद में जरूरत पड़ने पर आप कंपनी अथवा दुकानदार को उपभोक्ता फोरम में चुनौती दे सकें।

**3. उचित दावा—उपभोक्ता का एक और दायित्व** है कि शिकायत करते समय एवं हानि अथवा क्षति होने पर उसकी पूर्ति का दावा करते समय अनुचित रूप से बड़ा दावा नहीं करें। कभी—कभी उपभोक्ता अपने निवारण अधिकार का उपयोग न्यायालय में करता है। ऐसे भी मामले सामने आये हैं जिनमें उपभोक्ता ने बिना किसी उचित कारण के क्षतिपूर्ति की बड़ी राशि का दावा किया है।

### महत्वपूर्ण हेल्पलाइन

- नेशनल टोबैको क्वीट लाइन—1800—11—2356
- किलकारी एमहेल्थ सेवा—1800—3010—17031  
ध्यान रहे झारखंड, ओडिशा, उत्तरप्रदेश उत्तराखंड एवं मध्यप्रदेश तथा राजस्थान के कुछ जिलों में यह सेवा अभी लागू है।
- आशा मोबाइल आकदेमी—1800—3010—17041  
ध्यान रहे यह नंबर झारखंड मध्यप्रदेश, राजस्थान एवं उत्तराखंड के लिए ही वैध है।
- टीवी कंट्रो प्रोग्राम मिस्ड कॉल सेंटर  
1800—11—66661 यह नंबर पंजाब, हरियाण चंडीगढ़ एवं दिल्ली के लिए वैध है।
- एड्स हेल्पलाइन—1097
- एंटी प्वायजन हेल्पलाइन —1066
- एंबुलेंस हेल्पलाइन—102

### निष्कर्ष

स्वास्थ्य का क्षेत्र बहुत बड़ा है। इस क्षेत्र में जनजातीय क्षेत्रों में आर्थिक लेन—देन का दायरा भी व्यापक है। ऐसे में जब तक उपभोक्ता अपने अधिकारों एवं दायित्वों के प्रति जागरूक नहीं हो जाता है, तब तक देश एवं जनजातीय क्षेत्रों में स्वास्थ्य की स्थिति में बेहतर सुधार की परिकल्पना नहीं की जा सकती है। अगर हम सभी अपने—अपने स्वास्थ्य के प्रति जागरूक हो जायेंगे तो निश्चित रूप से हम गांधी के स्वस्थ भारत के सपने को पूर्ण कर पाएंगे। दरअसल स्वास्थ्य केवल सरकार का मसला नहीं है बल्कि यह हम सबका अपना मामला है। स्वास्थ्य को प्राथमिक स्तर से एक विषय के रूप में अगर पढ़ना शुरू किया जाए तो यह स्वास्थ्य जागरूकता एवं स्वास्थ्य उपभोक्ता जागरूकता की दिशा में एक सार्थक पहल सिद्ध हो सकती है।

### संदर्भ

- <http://www.nppaindia.nic.in/>
- [www.swastbharat.in](http://www.swastbharat.in)
- [health\\_archive.india.gov.in/hindi/sector/health\\_family/index.php?id=8](http://health_archive.india.gov.in/hindi/sector/health_family/index.php?id=8)
- [www.nhp.ov.in](http://www.nhp.ov.in)
- योजना विशेषांक, दिसम्बर 2017, पृष्ठ क्र. 35 से 39 तक
- [gttp://www.nationalconsumerhelpline.in/online-complaaaint-system.aspx](http://gttp://www.nationalconsumerhelpline.in/online-complaaaint-system.aspx)
- [https://www.nhp.gov.in/national-help-lines\\_pg](https://www.nhp.gov.in/national-help-lines_pg)
- सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र अनूपपुर जिला से प्राप्त समंक।





## कालिदास का प्रकृति-प्रेम

□ डॉ. सुरेन्द्र प्रसाद तिवारी\*

### शोध सारांश

काव्यकला में सौन्दर्य वृद्धि के लिए रचनाकार प्रकृति की पृष्ठभूमि तैयार करता है। महाकवि कालिदास ने आन्तरिक सौन्दर्य को वाद्यजगत में दर्शन करते हुए दोनों में तादात्म्य स्थापित किया है। कालिदास के काव्यों को देखने से ऐसा प्रतीत होता है कि उन्हें काव्य रचना की प्रेक्ष्य प्रकृति से ही प्राप्त हुई थी। प्राकृति के कोमल एवं मादक सौन्दर्य की जो अमिट छाप उनके हृदय पर पड़ी वह चिरस्थायी रही। प्रकृति प्रेम का जो कोमल अंकुर श्रुतुसंहार में प्रस्फुटित हुआ था वही रघुवंश में पल्लवित एवं पुष्पित हुआ तथा अथज्ञान शाकुन्तल में उसकी चरम परिणित दृष्टिगोचर होती है।

### विषय वस्तु

कालिदास ने प्रकृति को निर्जीव पदार्थ न मानकर उसे जीवंत माना है। महाकवि ने अपनी रचनाओं में जिस प्रकार स्त्री एवं पुरुष पात्रों का चयन किया उसी प्रकार सजीव पात्र के रूप में प्रकृति का भी चयन किया उन्होंने प्रकृति के विभिन्न रूपों – नभ, मेघ, वन वृक्ष, लता, पर्वत, पशु, पक्षी एवं षड्-ऋतुओं का स्वाभाविक एवं सर्वांगीण वर्णन किया है। कालिदास ने प्रकृति के कठोर, भीषण एवं उस रूप का प्रायः वर्णन न कर केवल मधुर कोमल एवं सुन्दर भाग को चित्रित करने का प्रयास किया है। प्रकृति को ऐसी नायिका के रूप में उन्होंने देखा था जो मानव के दुःखी हृदय में आशा का

संचार करते हुए उसे सहजता, गरलता, सहृदयता एवं प्रेम का पाठ पढ़ाने वाली है।

कालिदास की प्रकृति केवल ठोस, अचेतन एवं निष्क्रिय नहीं है। बल्कि उसकी भी स्वतंत्र चेतन सत्ता है तथा वह मानव के सुख में सुखी तथा दुःख में दुःखी होती है। इसीलिए अभिज्ञान शाकुन्तल में जिस समय शकुन्तला पतिगृह जाने लगती है। उस समय कण्व, अनसूया, प्रियंवदा, गौतमी तथा तपोवनवासियों की विरह व्याकुलता के साथ-साथ सम्पूर्ण प्रकृति भी विरह से व्याकुल हो जाती है। सुन्दर एवं कोमल पुष्पों से आच्छादित लताएं पीले वस्त्रों से मानो अश्रु गिरा रही हैं। मयूरी नर्तन बन्द कर देती है और मृगी दुर्वा को

\* अतिथि विद्वान, संस्कृत, शासकीय स्वामी विवेकानन्द महाविद्यालय, त्योंथर, जिला- रीवा (म.प्र.)

सहन करना छोड़ देती है। इस उपमा से ऐसा प्रतीत होता है कि मानो एक ही परिवार के सभी सदस्य हैं और उनमें से एक सदस्य के बिछुड़ने पर इन्हें अत्यंत ही दुःख की अनुभूति हो रही है। कालिदास का दृष्टिकोण इतना विशाल है कि उन्होंने प्रकृति के केवल विशाल एवं प्रमुख उपकरण का ही नहीं बल्कि सूक्ष्म से सूक्ष्म रूप को भी अपना वर्ण्य विषय बनाया है।

कालिदास के ग्रन्थों का प्रथम श्लोक उनके प्रकृति-प्रेम को उद्घाटित करता है। अभिज्ञान शाकुन्तलम का प्रारम्भ ही समस्त सृष्टि को अपने में समेटे हुए है—

“या सृष्टिः स्रष्टुसद्या वहति विधिहुतं या हविर्या च होत्री।”

वसन्त के आगमन पर केवल मनुष्यों में ही नहीं वरन् पशु-पक्षियों ने भी काम एवं उल्लास की भावना का संचार हो जाता है। वे अपने प्रियजनों के पास हरने की इच्छा करने लगते हैं।

गर्मी का मौसम आने पर धूप तेज हो जाती है, चन्द्रमा अधिक आकर्षक एवं मधुर हो जाता है। इस समय जल में स्नान करना आनन्ददायक लगता है एवं का वृत्ति शान्त हो जाती है।

वर्षा एवं वसन्त दोनों में आनन्द है। परन्तु वर्षा में विरह की भावना का समावेश होता है। कामीजनों के लिए यह ऋतु कष्टप्रद होती है। उसी प्रकार महाकवि कालिदास ने शरद, हेमन्त, शिशिर आदि ऋतुओं का मनोरम वर्णन किया है।

नदी का वर्णन करते हुए कहते हैं—

समुद्रयत्न्योजलसंनिपाते

शतात्मजामत्र किलाभिषेकात्।

तत्रयावबोधेन विनापि भूय—

स्तनुत्यजां नास्ति शरीपात्थः।।

गंगा-यमुना समुद्र की पत्नियां हैं एवं गंगा और यमुना के संगम में स्नान से मानव पवित्र होता है। उत्तरमेघ में यक्ष को देखकर प्रकृति भी अपना अश्रु गिराती हैं स्वप्नावस्था में प्रिया का दर्शन होने पर उसके आलिंगन हेतु यक्ष अपनी भुजाओं को आकाश में फैला देता है। उसकी ऐसी करुण दक्ष्य को देखकर वनदेवियों की आँखों से अश्रु प्रवाहित होने लगता है।

अन्द्र ने अनेकों पर्वतों के पंखों को काट डाला, उन सभी पर्वतों ने आकर समुद्र की शरण उस प्रकार ग्रहण की जिस प्रकार अधीनस्थ राजा विजयी या बलशाली धर्म प्रधान राजा का आश्रय ग्रहण करते हैं।

चन्द्रमा की चमकती हुई किरणें कल्पवृक्ष की टहनियों पर जब पड़ती है। तो उस समय ऐसा प्रतीत होता है कि चन्द्रमा अपनी किरणों से कल्पवृक्ष में चन्द्रहार बनाने आ पहुंचा।

### निष्कर्ष

निष्कर्षतः इस प्रकार कहा जा सकता है कि महाकवि कालिदास ने प्रकृति का आलम्बन तथा उद्दीपन दोनों रूपों का सहारा लेकर अपने साहित्य को सजाया है। इसीलिए महाकवि की समस्त रचनाएं काल्पनिक न होकर साक्षात् धरातल पर उतरी हुई जीवंत लगती हैं। प्रकृति के साथ उनका अन्योन्याश्रित संबंध दिखाई देता है। जो आज भी हम सशक्त मानव जाति को प्रकृति से निकटता तथा प्रकृति प्रेम के प्रति प्रेरित करती है।

### संदर्भ

1. संस्कृत के प्रमुख नाटककार तथा उनकी कृतियां— डॉ. गंगासागर राय पृ.सं. 121-22
2. अभिज्ञानशाकुन्तलम् — डॉ. यदुनन्दन मिश्र





## “मध्यप्रदेश में वाणिज्यिक फसल सोयाबीन का उत्पादन”

□ प्रभाक्षी तिवारी\*

### शोध सारांश

सोयाबीन मध्यप्रदेश की कृषि अर्थव्यवस्था एवं औद्योगिक अर्थव्यवस्था दोनों में ही महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। सोयाबीन म.प्र. की सुनहरी फसल के रूप में जानी जाती है। यह फसल प्रोटीन एवं तेल का उत्कृष्ट स्रोत है। एवं इनका उपयोग अन्य तिलहन उत्पादों की तुलना में अधिक मितव्ययी है। सोया तेल अन्य तिलहनों की तुलना में अधिक सस्ता है। इसलिए इनकी मांग उपभोक्ताओं के द्वारा अपेक्षाकृत अधिक की जाती है। सोयाबीन की फसल अन्य तिलहनों की तुलना में ज्यादा आय प्रदान करने वाली फसल है। इसलिए की तुलना में ज्यादा आय प्राप्त करने के लिए इसके उत्पादन को किसान अधिक आय प्राप्त करने के लिए इसके उत्पादन को बढ़ाने की ओर ज्यादा आकर्षित हो रहे हैं। मध्यप्रदेश में सोयाबीन से संबंधित कई उद्योग संचालित हैं। मध्यप्रदेश के सकल घरेलू उत्पाद में भी सोयाबीन का महत्वपूर्ण योगदान है।

शब्द बीज:—सोयाबीन, तिलहन, उद्योग, अर्थव्यवस्था, उत्पादन, सकल घरेलू उत्पाद।

### म.प्र. में सोयाबीन उत्पादन की पृष्ठभूमि

वाणिज्यिक फसलें वे फसलें कहलाती हैं जो कि लाभ प्राप्ति हेतु विक्रय के उद्देश्य से उत्पादित की जाती है। मध्यप्रदेश की वाणिज्यिक फसलें कई प्रकार की हैं—जैसे कि मूंगफली, सरसों, तिल, अलसी, मसाले, मटर, ज्वार, मक्का, सोयाबीन, कपास, जूट विभिन्न प्रकार के दलहन जैसे अरहर अरहर, मसूर, उड़द, मूंग, चना इत्यादि है। जिनमें से सोयाबीन एक महत्वपूर्ण फसल है। सोयाबीन

की फसल का म.प्र. के आर्थिक विकास में महत्वपूर्ण योगदान है। क्योंकि भारत में सोयाबीन का सबसे अधिक उत्पादन म.प्र. में ही होता है। म.प्र. को “सोया स्टेट” के नाम से भी जाना जाता है। भारत में सोयाबीन का लगभग 85 प्रतिशत भाग उत्पादित होता है। एवं म.प्र. अकेला ही इसका लगभग 44.79 प्रतिशत भाग उत्पादित करता है। अतः यह सिद्ध होता है कि वर्ष 2013–14 के अनुसार म.प्र. की आर्थिक स्थिति को सुदृढ़ बनाने में सोयाबीन

\* शोधार्थी (व्यावसायिक अर्थशास्त्र), अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

का महत्वपूर्ण अंशदान माना जाता है। सोयाबीन आर्थिक दृष्टि से भी महत्वपूर्ण फसल है। क्योंकि इसमें लागत की तुलना में लाभ ज्यादा प्राप्त होता है। साथ ही सोयाबीन के उत्पादन में वृद्धि के साथ-साथ किसानों की अर्थिक स्थिति में भी सुधार हुआ है। म.प्र. में वाणिज्यिक फसलों में सोयाबीन का अंशदान अन्य तिलहन फसलों जैसे सरसों, मूंगफली, तिल, अलसी, इत्यादि की तुलना में अधिक है। सोयाबीन की फसल अनेक उद्योग जैसे कि सोया तेल उद्योग, सोया आटा बनाने के उद्योग, सोयाबड़ी बनाने के उद्योग, सोयादूध के उद्योग इत्यादि निर्भर करते हैं। सोया उत्पादन स्वास्थ्य की दृष्टि से भी अधिक लाभदायक है। इसमें 43 प्रतिशत प्रोटीन, 21 प्रतिशत कार्बोहाइड्रेट, 5 प्रतिशत खनिज लवण 4 प्रतिशत रेशे पाए जाते हैं।

वर्तमान समय में सोयाबीन का अधिकांश उत्पादन ब्राजील, अर्जेंटाइना, संयुक्त राज्य अमेरिका, चीन एवं भारत में होता है। ये देश विश्व के कुल सोयाबीन से संबंधित उत्पाद का भारत से निर्यात भी किया जाता है। 2007-08 में सोयाबीन से संबंधित उत्पाद का 43857 मिलियन निर्यात किया गया। भारत पांचवां सबसे बड़ा सोयाबीन उत्पादक देश है।

सोयाबीन का वाणिज्यिक उत्पादन 1971-72 से शुरू हुआ म.प्र. को भारत के सोयाबीन के कटोरे के नाम से भी जाना जाता है। सोयाबीन की फसल म.प्र. के उज्जैन, शाजापुर, देवास, होशंगाबाद, उज्जैन, रतलाम, सीहोर, सागर, इंदौर, मदंसौर एवं प्रयागरत रीवा जिले में भी बोई जाती है। यहाँ की जलवायु सोयाबीन की फसल के लिए उपयुक्त है।

सोयाबीन का बीज चीन से आयात किया गया। इस फसल का सबसे पहले प्रयोग चीन के द्वारा किया गया। वहाँ 2500 बी.सी. पूर्व इसका प्रयोग भोजन के लिए किया जाता था। पश्चिमी

देशों द्वारा इसका उपयोग उन्नीसवीं शताब्दी में प्रोटीन एवं तेल के स्रोत के रूप में किया गया।

म.प्र. में तिलहनी फसलों के अंतर्गत सोयाबीन की कृषि बहुतायत में बोई जाती है। वर्ष 2004-2014 तक सोयाबीन फसल के अंतर्गत बोए गए क्षेत्रफल का वर्णन इस प्रकार क्र. 1 में किया गया है।

### तालिका क्र.1

#### सोयाबीन फसल का कुल क्षेत्रफल लाख हेक्टेयर में

वर्ष	कुल क्षेत्रफल
2004-05	45.90
2005-06	45.90
2006-07	47.05
2007-08	52.02
2008-09	52.95
2009-10	54.54
2010-11	55.52
2011-12	57.86
2012-13	61.86
2013-14	65.97
2014-15	55.78

उपरोक्त तालिका का वर्णन करने से यह स्पष्ट है कि वर्ष 2004-05 में 45.90 लाख हेक्टेयर क्षेत्रफल में सोयाबीन बोया गया एवं वर्ष 2005-06 में भी स्थिति इसी प्रकार रही है। जबकि वर्ष 2006-07 में बोए गए क्षेत्रफल में 47.05 लाख हेक्टेयर हो गया अर्थात् वर्ष 2005-06 से 2006-07 के बीच बोए गए क्षेत्रफल में 2.15 लाख हेक्टेयर की वृद्धि हुई है। वर्ष 2007-08 में सोयाबीन फसल का कुल

बोया गया क्षेत्रफल 52.02 लाख हेक्टेयर हो गया वर्ष 2009–10 में बोया गया क्षेत्रफल बढ़कर 54.54 लाख हेक्टेयर हो गया। वर्ष 2010–11 में बोया गया क्षेत्रफल बढ़कर 55.52 लाख हेक्टेयर हो गया एवं इसी प्रकार बढ़ते हुए 2011–12 में 57.86 लाख हेक्टेयर हो गया। जबकि 2012–13 में 61.86 लाख हेक्टेयर हो गया। वर्ष 2012–13 से 2013–14 के बीच सोयाबीन के कुल बोए गए क्षेत्रफल में 4.11 लाख हेक्टेयर की वृद्धि दर्ज की गई। परंतु कुछ कारणों जैसे कि जलवायु परिवर्तन एवं किसानों का अन्य फसलों की ओर आकृष्ट होना इत्यादि के कारण वर्ष 2014–15 में सोयाबीन को बोए गये क्षेत्रफल में कमी होकर 55.78 लाख हेक्टेयर का

गया। अर्थात् वर्ष 2013–14 की तुलना में वर्ष 2014–15 में सोयाबीन क बोए गए क्षेत्रफल में 10.19 लाख हेक्टेयर की कमी हुई है। अतः उपर्युक्त तालिका का विश्लेषण करने से स्पष्ट है कि वर्ष 2004–05 से वर्ष 2013–14 तक सोयाबीन के बोए गए क्षेत्र में लगातार वृद्धि हुई है। जबकि वर्ष 2014–15 में वर्ष 2013–14 की तुलना में बहुत अधिक गिरावट देखी गई जो कि चिंता का विषय है।

तिलहनी फसलों में सोयाबीन की फसल का प्रथम स्थान है। सोयाबीन के उत्पादन का वर्णन नीचे दी गई तालिका के माध्यम से किया गया है—जो कि इस प्रकार है:—

### तालिका क्र. 2

#### मध्यप्रदेश में सोयाबीन का उत्पादन (मैट्रिक हजार टन में)

क्र.	वर्ष	उत्पादन	गत वर्ष से प्रतिशत वृद्धि / कमी
01	2006–07	4776	—
02	2007–08	53559.13	+12.21
03	2008–09	5915.09	+10.37
04	2009–10	6419.02	+8.51
05	2010–11	6271.67	-2.29
06	2011–12	6488.25	+3.45
07	2012–13	8416.03	+29.71
08	2013–14	4720.27	-29.71



उपरोक्त तालिका के वर्णन से स्पष्ट है, कि वर्ष 2006-07 में सोयाबीन का उत्पादन 4776 हजार मैट्रिक टन हो हुआ जबकि 2007-08 में सोयाबीन का उत्पादन बढ़कर 5359.13 हजार मैट्रिक टन हो गया इस प्रकार से वर्ष 2006-07 की अपेक्षा वर्ष 2007-08 में सोयाबीन के उत्पादन में 583.13 हजार मैट्रिक टन की वृद्धि हुई। वर्ष 2007-08 की अपेक्षा 2008-09 में सोयाबीन के उत्पादन में 355.96 हजार मैट्रिक टन की वृद्धि हुई। सोयाबीन को उत्पादन में वर्ष 2008-09 की अपेक्षा 2009-10 में 503.93 हजार मैट्रिक टन की वृद्धि हुई। एवं वर्ष 2010-11 में 2009-10 की तुलना में 147.35 हजार मैट्रिक टन उत्पादन में कमी हुई। वर्ष 2011-12 में 2010-11 की तुलना में 216.58 हजार मैट्रिक टन उत्पादन में वृद्धि हुई। वर्ष 2012-13 में वर्ष 2011-12 की तुलना में उत्पादन में 1927.78 हजार मैट्रिक टन की वृद्धि हुई सोयाबीन के उत्पादन में वर्ष 2013-14 से 2012-13 की तुलना में 3695.76 हजार मैट्रिक टन की कमी आंकी गई।

उपरोक्त तालिका क्र. 2 का विश्लेषण प्रतिशतता के आधार पर करने से स्पष्ट है कि सोयाबीन के उत्पादन में वर्ष 2006-07 की तुलना में वर्ष 2007-08 में 12.21 प्रतिशत की वृद्धि पाई गई। वर्ष 2007-08 की अपेक्षा वर्ष 2008-09 में 10.37 प्रतिशत की वृद्धि हुई एवं वर्ष 2008-09 की अपेक्षा वर्ष 2009-10 में 8.51 प्रतिशत वृद्धि दर्ज की गई, जबकि वर्ष 2009-10 की तुलना में वर्ष 2010-11 में 2.29 प्रतिशत की कमी पाई गई। इसके उपरांत वर्ष 2011-12 में वर्ष 2010-11 की अपेक्षा 3.45 प्रतिशत की वृद्धि हुई। एवं वर्ष 2011-12 की तुलना में वर्ष 2012-13 में 29.71 प्रतिशत की वृद्धि पाई गई।

जबकि वर्ष 2012-13 की अपेक्षा वर्ष 2013-14 में 43.91 प्रतिशत की कमी दर्ज की गई।

यदि तालिका क्र. 2 के सापेक्ष तालिका क्र. 1 का अध्ययन किया जाए तो यह स्पष्ट है कि वर्ष 2013-14 में वर्ष 2012-13 की तुलना में सोयाबीन के क्षेत्रफल में 4.11 लाख हेक्टेयर की वृद्धि हुई, जबकि इसी अवधि में सोयाबीन के उत्पादन में 3695.76 हजार मैट्रिक टन की कमी आई है। अर्थात् इस (2012-13 से 2013-14) समयावधि में सोयाबीन के उत्पादन में प्रतिशत कमी दर्ज की गई।

### निष्कर्ष

उपयुक्त शोध पत्र के अध्ययन से स्पष्ट है कि म.प्र. में प्रमुख तिलहन फसलों में सोयाबीन की फसल सबसे अधिक महत्वपूर्ण है, इस पर आधारित कई उद्योग संचालित किए जा रहे हैं, जिससे कि यह उन उद्योगों के लिए भी कच्चे माल की आपूर्ति करता है। तकनीकी प्रगति एवं किसानों द्वारा प्रयोग किए जाने वाले उन्नत किस्म के बीजों के प्रयोग के माध्यम से सोयाबीन के उत्पादन में वृद्धि हो रही है।

### संदर्भ

1. सक्सेना, आर.पी. एवं मिश्रा पी. ए.—कृषि अर्थशास्त्र, शिक्षा साहित्य, प्रकाशन मेरठ 1980
2. म.प्र. का आर्थिक सर्वेक्षण 2013-14— आर्थिक एवं सांख्यिकी संचालनालय म.प्र.
3. म.प्र. का कृषि आर्थिक सर्वेक्षण 2016— योजना आर्थिक एवं सांख्यिकी म.प्र. शासन
4. [www.sopo.org](http://www.sopo.org)
5. <http://www.soyafood.co.z9>
6. जिलेवार फसल का क्षेत्रफल, उत्पादन तथा उपज, किसान कल्याण तथा कृषि विकास विभाग
7. कृषि सांख्यिकी 2014





भारत में समान सिविल संहिता की आवश्यकता  
महिला संरक्षण अधिनियम, 2005 के विशेष संदर्भ में,  
( एक विश्लेषणात्मक अध्ययन )

□ डॉ. राहुल पाण्डेय\*

**शोध सारांश**

भारत देश में विभिन्न सम्प्रदायों के लिये अलग-अलग व्यक्तिगत विधि है। हिन्दुओं, मुसलमानों, ईसाइयों एवं पारसियों के लिये विवाह, तलाक एवं उत्तराधिकार के लिये अलग-अलग व्यक्तिगत कानून है। एक समान नागरिक संहिता की आवश्यकता इन व्यक्तिगत कानूनों को एकीकृत कर एक समान कानून लागू करने की है, जो कि बिना किसी धर्म अथवा सम्प्रदाय का विभेद किये समूचे राज्य पर लागू किया जा सके। संविधान के अनुच्छेद-44 के अनुसार राज्य के सभी नागरिकों के लिये राज्य के पूर्ण परिक्षेत्र में एक समान नागरिक संहिता होनी चाहिये। भारत के सर्वोच्च न्यायालय के निर्देशों के बावजूद, शासन इसका क्रियान्वयन करने में असफल रहा।

**प्रस्तावना**

संविधान का अनुच्छेद 44 के अनुसार राज्य, भारत के समस्त राज्य क्षेत्र में नागरिकों के लिए एक समान सिविल संहिता प्राप्त कराने का प्रयास करेगा। संविधान राष्ट्र को अनुच्छेद 44 के द्वारा यह उपदेश देता है कि वह एक समान सिविल संहिता को स्थापित करने का प्रयास करेगा। अनुच्छेद 44 राज्य को भविष्य सिविल संहिता के रूपों के संबंध में किसी भी प्रकार दिशा निर्देश नहीं प्रदान करता है। यह सिर्फ एक समानता का आग्रह

करता है। यह भी नहीं कहता है कि क्या सिविल विधियों में एक समानता एक तनाव या खण्डों में प्रभावित है।

अनुच्छेद 44 के अनुसार राज्य, भारत के समस्त राज्य क्षेत्र में नागरिकों के लिए एक समान सिविल संहिता प्राप्त कराने का प्रयास करेगा। अनुच्छेद 44 का आदेश जबकि सिर्फ विधान से निवेदन नहीं करता है। यहाँ राज्य से निवेदन किया गया है और यहाँ पर अभिव्यक्ति राज्य का वही समान अर्थ है जैसा कि संविधान के अनुच्छेद 12 में दिया गया है।

\* अवधेश प्रताप सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

## महिला संरक्षण अधिनियम, 2005

### घरेलू हिंसा का अर्थ

1. व्यक्ति अगर व्यथित महिला के स्वास्थ्य की सुरक्षा, उसके जीवन अंग या कल्याण को नुकसान पहुँचाता है, क्षतिग्रस्त करता है या खतरा पहुँचाता है या ऐसा करने की कोशिश करता है तो वह घरेलू हिंसा में शामिल है।

2. इसके अन्तर्गत शारीरिक दुरुपयोग, मौखिक और भावनात्मक दुरुपयोग तथा आर्थिक दुरुपयोग, यौन दुरुपयोग शामिल है।

### शारीरिक दुरुपयोग

शारीरिक दुरुपयोग का मतलब है कि कोई भी कार्य या आचरण जो ऐसी प्रकृति का हो जो कि व्यथित महिला के जीवन अंग या स्वास्थ्य को शारीरिक कष्ट पैदा करता है। इसके अन्तर्गत हमला करना, अपराधिक अभित्रास और आपराधिक बल इस्तेमाल करना शामिल है।

### यौन दुरुपयोग

यौन प्रकृति का कोई भी आचरण जो महिला की गरिमा का दुरुपयोग करता है, अपमानित करता है, तिरस्कृत करता है या उसको भंग करता है।

### मौखिक और भावनात्मक दुरुपयोग

अपमान, हँसी उड़ाना, तिरस्कार, गाली देना और संतान विशेषकर लड़का नहीं होने पर अपमानित करना और हँसी उड़ाना। व्यथित महिला को शारीरिक कष्ट पहुँचाना।

### आर्थिक दुरुपयोग

1. कोई भी या सभी आर्थिक या वित्तीय स्रोत जिसकी व्यथित महिला विधि या प्रथा के अधीन हकदार है। व्यथित महिला और उसकी संतानों को घर से वंचित करना। स्त्रीधन, संयुक्त

सम्पत्ति, साझी गृहस्थी के इस्तेमाल से अलग करना शामिल है।

2. घर के सामानों के खर्च, बहुमूल्य सेवाएं, प्रतिभूति, बॉण्ड या अन्य सामान जिसमें व्यथित महिला हित रखती है या घरेलू नातेदारी के कारण इस्तेमाल करने का अधिकार रखती है। जिसकी महिला की संतानों को आवश्यकता हो।

3. संसाधन या सुविधाएं जिसकी व्यथित महिला घरेलू नातेदारी के कारण उपयोग या उपभोग करने की हकदार है, उस पर रोक लगाना।

### बाल विवाह

बाल विवाह निषेध अधिनियम 2006, 21 वर्ष की आयु से कम के किसी लड़के और 18 वर्ष से कम आयु की किसी लड़की का विवाह किए जाने को प्रतिबंधित करता है।

### कोई बच्चा जो विवाहित है उसको रद्द करने का अधिकार –

1. कानून में विवाह के समय बालक/बालिका होने वाले किसी पक्ष को अपना विवाह रद्द घोषित करने का अधिकार है। यदि कोई बच्चा 18 वर्ष से कम आयु का है और अपने विवाह को रद्द करवाना चाहता है तो वह अपनी याचिका को अपने मित्र/संरक्षण के माध्यम से किसी बाल विवाह निषेध अधिकारी के पास दायर कर सकता है तथापि, यदि उसे रद्दीकरण का आदेश 18 वर्ष की आयु पूरी करने के बाद प्राप्त करना है तो वह स्वयं याचिका दायर कर सकता है।

2. ऐसा विवाह रद्द घोषित होने पर पक्षों के मध्य आदान-प्रदान किया गया रूपया, कीमती वस्तुएं, गहने तथा अन्य उपहारों को भी वापिस किया जाना होगा।

3. अदालत पति के 18 वर्ष से कम आयु का होने पर पति अथवा उसके माता-पिता, अभिभावक

को पत्नी के पुनर्विवाह तक भरण-पोषण का भुगतान करने के लिए एक अन्तरिम अथवा अंतिम आदेश भी पारित कर सकती है।

4. यदि ऐसे विवाह से कोई संतान उत्पन्न होती है तो न्यायालय उसके श्रेष्ठ हितों को ध्यान में रखते हुए उसकी अभिरक्षा पर निर्णय ले सकती है। इस तरह बाल विवाह से जन्म लेने वाले बच्चे वैध होते हैं।

### बाल विवाह के लिए किसे दण्डित किया जा सकता है –

1. कोई पुरुष जो 18 वर्ष की आयु से अधिक का है और 18 वर्ष से कम आयु की किसी महिला से विवाह करता है तो उसे 2 वर्ष का कठोर कारावास अथवा जुर्माना, जो कि 1 लाख रूपए तक हो सकता है अथवा दोनों का दण्ड दिया जा सकता है।

2. कोई व्यक्ति जो बाल विवाह करवाता है, करता है अथवा उसमें सहायता करता है, को 2 वर्ष का कठोर कारावास अथवा जुर्माना जो कि 1 लाख रूपए तक हो सकता है अथवा दोनों का दण्ड दिया जा सकता है।

3. कोई व्यक्ति जो बाल विवाह को बढ़ावा देता है, को 2 वर्ष का कठोर कारावास अथवा जुर्माना जो कि 1 लाख रूपए तक हो सकता है अथवा दोनों का दण्ड दिया जा सकता है। किसी महिला को कारावास का दण्ड नहीं दिया जा सकता है।

### बाल विवाह निषेध करने के लिए विषेधाज्ञा जारी करने की मजिस्ट्रेट की शक्ति –

ऐसी कोई सूचना मिलने पर कि बालविवाह की व्यवस्था की जा रही है अथवा किया जा रहा है, मजिस्ट्रेट ऐसे विवाह को रोकने के लिए किसी

भी व्यक्ति के विरुद्ध निषेधाज्ञा जारी कर सकता है। कोई मजिस्ट्रेट निम्नलिखित मामलों में निषेधाज्ञा जारी कर सकता है –

1. किसी ऐसे व्यक्ति अथवा किसी एनजीओ द्वारा शिकायत दर्ज किये जाने पर अथवा जिसे पता है अथवा जिसके ऐसा मानने का कोई कारण है कि ऐसा विवाह आयोजित किया जाने वाला है।

2. यदि आवेदन किसी बाल विवाह निषेध अधिकारी द्वारा दिया गया है।

3. स्वयं जब ऐसे किसी विवाह के सम्बन्ध में विश्वसनीय सूचना मिले अक्षय तृतीया जैसे कुछ दिनों पर व्यापक विवाह को होने से रोकने के लिए।

4. कोई भी व्यक्ति जो जानबूझकर ऐसी निषेधाज्ञा का उल्लंघन करता है उसे दो वर्ष के कठोर कारावास अथवा जुर्माना जो कि 1 लाख रूपए तक हो सकता है अथवा दोनों का दण्ड दिया जा सकता है। परन्तु किसी महिला को कारावास का दण्ड नहीं दिया जा सकता है।

### बाल विवाह के दुष्प्रभाव

1. गम्भीर स्वास्थ्य खतरे में।
2. एच.आई.वी., एनीमिया, स्त्री रोग समस्याएं।
3. 15 से 19 वर्ष की आयु की युवतियों के मध्य गर्भवती होना मृत्यु का एक प्रमुख कारण है।
4. लड़कियों की शैक्षणिक, सामाजिक तथा आर्थिक वृद्धि को रोकता है।

विवाह एक सुन्दर संस्थान है किन्तु वैवाहिक सम्बन्ध को समझने, उसको सरहने तथा परिपक्व होना चाहिए। इसलिए यह अत्याधिक महत्वपूर्ण है कि विवाह को निर्धारित आयु में ही किया जाए अर्थात् लड़की तथा लड़का कम से कम क्रमशः 18 तथा 21 वर्ष के होने चाहिए।

## देश में समान नागरिक संहिता कानून लागू होनी चाहिए: काटजू

प्रेस काउंसिल ऑफ इण्डिया के अध्यक्ष कार्मण्डेय काटजू भी समान नागरिक संहिता के समर्थन में खुलकर उतरे हैं। उन्होंने कहा कि इस कानून का सहारा लेकर राजनीतिक दल सिर्फ वोट बैंक की राजनीति करता है जो सही नहीं है।

काटजू ने साथ ही कहा कि धारा 370 पर भी स्वास्थ्य बहस होनी चाहिए इसमें कोई बुराई नहीं है। उन्होंने कहा कि ऐसे कानून से मुसलमानों का नुकसान ही हुआ है। समाज बदलने के साथ-साथ कानून में भी बदलाव होना चाहिए। शाहबानों के मामले में उच्चतम न्यायालय ने अच्छा फैसला दिया था लेकिन राजीव गान्धी की सरकार ने इसे पलट दिया। गौरतलब है कि भारतीय जनता पार्टी समान नागरिक संहिता की वकालत करती रही है। पार्टी के नेता और संघ ने समय-समय पर समान नागरिक संहिता और धारा 370 को लेकर देश में बहस की माँग की है।

### निष्कर्ष

विशेष विवाह अधिनियम, 1954 जम्मू कश्मीर को छोड़कर शेष भारत में लागू है, लेकिन यह देश के उन नागरिकों पर लागू होता है जो जम्मू कश्मीर में रह रहे हैं। जिन व्यक्तियों पर यह अधिनियम लागू होता है वे इस अधिनियम के तहत विनिर्दिष्ट तौर पर विवाह का पंजीकरण करवा

सकते हैं, भले ही वे अलग-अलग धर्मों को मानने वाले क्यों न हों। इस अधिनियम की अपेक्षाओं के अनुरूप है।

हिन्दू विवाह अधिनियम, 1955 में हिन्दुओं के विवाह से सम्बन्धित पारम्परिक कानूनों को संहिताबद्ध करने का प्रयास किया गया है। यह अधिनियम जम्मू एवं कश्मीर को छोड़कर सम्पूर्ण भारत में लागू है। यह अधिनियम उन हिन्दुओं पर लागू होता है जो ऐसे राज्यों में रहते हो जहाँ यह अधिनियम लागू नहीं है। इसके अतिरिक्त यह सभी प्रकार के हिन्दुओं और बौद्ध, सिक्ख, जैन पर भी लागू होता है। इनमें वे सभी शामिल हैं। वे इन प्रमुख शीर्षों के अन्तर्गत हैं— व्याभिचार, क्रूरता, विकृत मन, रति रोग, कुष्ठ रोग, परस्पर सहमति और जीवित रहने के बारे में सात वर्षों तक नहीं सुना सकता।

### संदर्भ

1. धर्मांतरण विवाह विच्छेद अधिनियम, 1866।
2. भारतीय तलाक अधिनियम, 1869।
3. भारतीय ईसाई विवाह कानून, 1872।
4. काजी अधिनियम, 1880।
5. आनन्द विवाह अधिनियम, 1909
6. भारतीय उत्तराधिकार अधिनियम, 1925।
7. भारतीय विवाह और अवरोधक अधिनियम, 1929।
8. पारसी विवाह एवं तलाक अधिनियम, 1936।
9. मुस्लिम विवाह भंग अधिनियम, 1939।
10. हिन्दू विवाह अधिनियम, 1955।





## “रीवा जिले की हूजूर तहसील में जल संसाधन का भौगोलिक अध्ययन”

- उमेश कुमार मिश्र\*  
□ ध्रुव कुमार द्विवेदी\*\*

### शोध सारांश

रीवा जिले के हूजूर तहसील नगर भारत के मानचित्रों में 24 डिग्री 32 अंश उत्तरी अक्षांश तथा 81 डिग्री 24 अंश पूर्वी देशान्तर पर स्थित है। इस नगर की ऊँचाई समुद्र तल से 1045 फिट है। रीवा जिले के हूजूर तहसील नगर प्राकृतिक सम्पदाओं में बहुत ही सम्पन्न है। हूजूर तहसील मध्यप्रदेश के उत्तर पूर्वी में स्थित छोटा सा नगर है। रीवा नगर को सफेद शेर की धरती भी कहा गया है। रीवा के उत्तर से इलाहाबाद दक्षिण से कटनी पूर्व से सीधी एवं पश्चिम में सतना जिले से घिरा हुआ नगर है।

### प्रस्तावना

किसी विषय का गहन व सूक्ष्म अध्ययन करके विषय के संबंध में कुछ नवीन तथ्यों की खोज करना शोध कहलाता है। अंग्रेजी में शोध को रिसर्च कहा जाता है यह दो शब्दों से मिलकर बना है। Re + Search जिसमें Re का अर्थ पुनः और दूसरे शब्दों में अर्थात् Search का अर्थ है खोज करना। अतः शोध का अर्थ गहन तथा पुनः अध्ययन करने के उपरान्त नवीन तथ्यों की खोज करना है। यह एक प्रकार से सावधानी पूर्वक किया गया अन्वेषण या जाँच-पड़ताल है।

शोध की योजना विधि को निम्न लिखित ढंग से व्यक्त किया जा सकता है। हूजूर तहसील में

जल संसाधन के विकास से गांव में निवास करने वाले परिवारों की आर्थिक स्थिति में अन्तर आया है। वह अनेक समस्याओं से ग्रसित हैं, उनकी आर्थिक स्थिति बड़ी दयनीय है। उनके जीवन स्तर में कुछ सुधार हो रहा है। वे अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति करने में सक्षम नहीं होते हैं। वे समाज का एक अभिन्न हिस्सा हैं। मेरा उद्देश्य शासन का ध्यान उनकी समस्याओं और उनकी आर्थिक स्थिति की ओर आकृष्ट करना ताकि उनकी समस्याओं का निराकरण हो सके तथा उनके जीवन स्तर में सुधार हो सके और शासकीय योजनाओं का लाभ प्राप्त हो सके।

\* शासकीय विज्ञान महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

\*\* सरस्वती, विज्ञान महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

किसी कार्य को करना पूर्णतया इस बात पर निर्भर करता है कि जल संसाधन के विकास (नहर, कुंआ, तालाब एवं ट्यूबवेल) के कार्य के सम्पादन से पूर्ण उसके प्रारंभ करने और उसके सम्पादन के उपायों के संबंध में कई प्रकार की कल्पना कर ली और उसके सम्पादन की विस्तृत रूपरेखा तैयार कर ली जाये। इस शोध-कार्य का प्रमुख बिन्दु हुजूर तहसील जिला-रीवा में जल संसाधन से लाभान्वित होने वाले परिवारों की आर्थिक स्थिति पर प्रकाश डालना है।

वर्तमान शोध-पत्र में हम यह परिकल्पना मानते हैं कि एक ओर वही देश तीव्र गति से विकास कर रहा है। वहीं दूसरी ओर गरीबी निरंतर बढ़ती जा रही है। देश की जनसंख्या का एक बड़ा हिस्सा हुजूर तहसील के अन्तर्गत जल संसाधन के क्षेत्र में निवासरत कृषि के जरिये उन्हें मूल-भूत सुविधायें उपलब्ध कराता है।

एक बड़ी जनसंख्या का भाग निर्धन है और गरीबी में जीवन यापन कर रहा है। वे आज भी आर्थिक सामाजिक राजनीतिक दृष्टि से पिछड़े हैं। यद्यपि शासकीय योजना इसके लिए बनाई गई हैं, पर इन्हें लाभ क्यों नहीं मिल पा रहा है? प्रस्तुत शोध-पत्र इसी परिकल्पना पर आधारित हैं तथा शोधार्थी इस वर्ग का समकों निदर्शन साक्षात्कार व अनुसूची के माध्यम से जानने का प्रयास किया है कि इस वर्ग के समाज की मुख्यधारा से कैसे किया जाए ताकि ये भी समाज में मूलभूत सुविधायें उठा सके और जीवन स्तर ठीक कर सके। शोध क्षेत्र का अर्थ है कि कार्य का प्रमुख क्षेत्र हुजूर तहसील जिला-रीवा में जल संसाधन के क्षेत्र के अन्तर्गत गांवों में निवास करने वाले परिवारों की जल संसाधन पर आधारित विकास का अध्ययन करना है तथा उनकी समस्याओं को प्रकाश में लाने का प्रयास करना है।

साक्षात्कार से तात्पर्य आमने-सामने बैठकर चर्चा करता है। मैंने सर्वेक्षण साक्षात्कार का कार्य साथ-साथ किया करैहिया एवं सगरा में निवास करने वाले गांवों में जाकर उनसे साक्षात्कार करने का निश्चय किया और जल संसाधन पर आधारित आर्थिक स्थिति की जानकारी ली और जल के द्वारा उत्पन्न खेती किसानों को समझाया गया है कि यह सबके हित के लिए पूछा जा रहा है तो उन्होंने बताने के लिए अनाकानी नहीं की इस तरह सर्वेक्षण और साक्षात्कार का कार्य पूरा हुआ है।

इस पद्धति के अन्तर्गत अनुसंधानकर्ता क्षेत्र की समस्त इकाइयों का अध्ययन नहीं करता है वरन् वहाँ अपने से कुछ प्रतिशत इकाइयों चुन लेता है और उनका अध्ययन करता है निष्कर्ष निकाल कर उनको लागू करना है। हुजूर तहसील जिला-रीवा नगर में जल संसाधन में निवास के क्षेत्र में निवास करने वाले परिवारों की भौगोलिक स्थिति का अध्ययन करने के लिए मैंने निदर्शन पद्धति का प्रयोग किया है। रीवा नगर में जल संसाधन में निवास करने वाले परिवारों की भौगोलिक अध्ययन की कुल जनसंख्या लगभग 100 है। मैंने 100 को समस्त मानते हुये 50 व्यक्तियों की भौगोलिक अध्ययन आदर्श रूप से अध्ययन करने के लिए मैंने निदर्शन पद्धति चयन किया है। उनकी भौगोलिक अध्ययन कर निष्कर्ष निकाला है।

हुजूर तहसील जिला-रीवा नगर में जल संसाधन एवं भौगोलिक अध्ययन करने के लिए दैव निर्देशन विधि से ज्ञात किया। रीवा जिले के हुजूर तहसीलनगर में जल संसाधन एवं भौगोलिक अध्ययन को आदर्श के रूप में चुना जा सके जल संसाधन वालों की सभी व्यक्तियों की भौगोलिक स्थिति का अध्ययन निष्कर्ष निकाले जाते हैं। जो सभी व्यक्तियों की आर्थिक स्थिति का प्रतिविधि करने की बराबर सम्भावना बनी रहती है।

प्राथमिक समकों के लिए मैं स्वयं हुजूर तहसील जिला—रीवा नगर में जल संसाधन एवं भौगोलिक अध्ययन के द्वारा प्रश्नों के उत्तर पूछकर अपनी अनुसूची में भरा तथा उनका साक्षात्कार भी किया साथ ही अवलोकन भी किया इसे प्राथमिक समंक इसलिए कहा जाता है। कि मैंने पहली बार जल संसाधन एवं भौगोलिक अध्ययन किया क्योंकि मैंने स्वयं उस क्षेत्र में जल संसाधन एवं भौगोलिक अध्ययन के विकास निरीक्षण किया और संबंधित लोगों से सम्पर्क करके पूछा जिस संबंध में हमें जानकारी प्राप्त करना है। उनका भलीभाँत निरीक्षण करके वह व्यर्थ को छोड़कर उपयोगी सामग्री को प्राप्त करने की कोशिश करना है।

जल संसाधन एवं भौगोलिक अध्ययन की संख्या एकत्रित किया उनके द्वारा प्रस्तुत की गई समग्री के ये मौलिक स्वरूप है। प्राचीन काल से ही भारत में पुराने तरीकों से कृषि कार्य होता चला आ रहा है। शायद इसका प्रमुख कारण रहा होगा कि भारतीय शासन में लगातार परिवर्तन होता रहा, लम्बे समय तक स्थायी शासन न होने से ग्रामीण एवं कृषि विकास की ओर ध्यान नहीं दिया गया है। इसलिये वैज्ञानिक कृषि के क्षेत्र में पश्चिमी देशों की अपेक्षा यहां अल्प विकास हुआ संभवतः इस दिश में पहला कदम 1860 के लगभग उठाने का श्रेय ईस्ट इण्डिया कम्पनी को दिया जा सकता है जब उसने भारतीय किसानों को कृषि कार्यों से अधिक उत्पादकता बढ़ाने के लिए जल संसाधनों के विकास के लिए प्रोत्साहित करने का प्रयास किया और भारतीय किसानों को कपास और गन्ने जैसी नकदी फसलों को पैदा करने का प्रयास किया।

18वीं शताब्दी में देश में अनेक बार अकाल पड़ने के कारण सन् 1900 में अकाल आयोग की स्थापना की जिस जिसकी रिपोर्ट से प्रेरित होकर

भारत सरकार ने 1903 में पूसा (बिहार) में इम्पीरियल कृषि शोध संस्थान नामक संस्था खोली गयी। जिसे बाद में कतिपय कारणों से दिल्ली लाया गया और इसका नाम बदलकर भारतीय कृषि अनुसंधान परिषद् रख दिया। 1926 में कृषि पर राजकीय आयोग की नियुक्ति होने के पूर्व तक कृषि विकास को समन्वित और विस्तृत दृष्टिकोण से नहीं सोचा गया था। आयोग ने अपनी विशिष्टता के अनुसार उस समय देश में उन्नतशील बीज एवं कृषि में उपयोग होने वाले संसाधन के विकास की सिफारिश की। जिससे भारतीय ग्रामीण व्यवस्था में कृषि की दशा का अध्ययन करके अपनी रिपोर्ट व सुझाव दिये इससे सरकार ने कृषि विकास की नीतियों में आवश्यक परिवर्तन और सुधार कर दिया।

इस समय देश के किसानों की स्थिति बहुत बुरी थी अधिकांश किसान गरीब थे और साहूकारों द्वारा दिया गया ऋण उन पर लदा हुआ था। वे छोटे-छोटे खेतों में पुराने तरीके से खेती करते थे जिससे ज्यादा समय में कम कार्य एवं उत्पादन होता था। अच्छे बीज, उत्तम खाद, बढ़िया किस्म के कृषि उपकरण, एवं सिंचाई के लिए प्रमुख रूप से जल संसाधनों आदि का अभाव था। जो कुछ आधुनिक एवं विकसित साधन उपलब्ध थे, गरीबी और जानकारी के अभाव में वह उनके प्रयोग से वंचित था। सिंचाई सुविधाएं अपर्याप्त होने के कारण वर्षा पर ही निर्भर रहना पड़ता था। प्रचलित भू-धारण प्रणालियां भी इस प्रकार की थी कि साधारणतया कास्तकारों के लिए कृषि विकास के कार्य में दिलचस्पी लेने एवं उसके लिए साधन जुटाना सम्भव न रह गया था।

भारत में समस्त भूतल जल तथा भूमिगत जल का स्रोत अन्ततः आन्तरिक वर्षा ही है। भूतल जल से अर्थ भूमि की सतह पर पाए जाने वाले जल से है। जो सामान्यतया नदियों, तालाबों तथा



नहरों आदि में पाया जाता है। भूमिगत जल से तात्पर्य भूमि के नीचे पाये जाने वाले जल से है जिससे कुओं तथा ट्यूबवेलों के माध्यम से निकाल कर काम में लाया जाता है।

एक अनुमान के अनुसार वर्षा से देश में प्रति वर्ष लगभग 3,70,044 करोड़ घनमीटर जल प्राप्त होता है जिसमें से केवल 1,67,753 करोड़ घनमीटर जल नदियों में चला जाता है। शेष जल या तो भूमि सोख लेती है अथवा भाप बनकर उड़ जाता है। योजनाकाल में सिंचाई सुविधाओं में वृद्धि तथा बाढ़ नियन्त्रण हेतु भारी मात्रा में धनराशि व्यय की गई है जिसके फलस्वरूप देश में सिंचाई की सुविधाओं में पर्याप्त वृद्धि हुई है।

रीवा नगर में टोन्स या टमस बीहर ओड़डा व उसकी सहायक नदियाँ बहती हैं। ये नदियाँ उत्तर पूर्व की ओर बहकर गंगा नदी में मिलती हैं। ये नदियाँ सुन्दर व ऊँचे जल प्रपात बनाती हैं। यहाँ की प्रमुख नदियाँ बिछिया बीहर नदियाँ हैं, जो आगे चलकर घोघर नदी का रूप ले लेती हैं। कैमूर पहाड़ से सतना जिले के खरम खण्ड नामक स्थान से निकलती है तथा उत्तर पूर्व की ओर बहती है। रीवा नगर के पास बिछिया नदी भी इसमें मिल जाती है। बिछिया और बीहर मिलकर घोघर नदी बनाती हैं जो आगे चलकर टोन्स नदी में मिल जाती हैं। चचाई गाँव के पास चचाई सुन्दर प्रपात बनाती है। यह हुजूर तहसील के कैमूर पहाड़ी से निकलती है। यह रीवा नगर के पास बीहर नदी में मिलकर घोघर नदी बनाती है। जो घोघर नदी के नाम से प्रसिद्ध है।

रीवा नगर की जलवायु का अध्ययन तीन वर्गों में वर्गीकृत किया गया है— नवम्बर से फरवरी तक शीतकाल, मार्च से जून तक ग्रीष्मकाल, 15 जून से अक्टूबर तक वर्षाकाल। हुजूर तहसील रीवा नगर का तापमान मई—जून में 47.77 पड़ूँच

जाती है। इस महीने में भीषण गर्मी के कारण पानी की मात्रा में भी कमी हो जाती है। वायु अधिकांशतः पश्चिम दिशा की ओर चलती है, जबकि शरदऋतु दिसम्बर जनवरी के महीनों में रीवा नगर का तापमान शून्य डिग्री हो जाता है और कड़ाकी ठण्डी पड़ने लगती है।

हुजूर तहसील रीवा नगर की आर्थिक स्थिति पूर्व के दशकों में अत्यंत दयनीय थी, किन्तु देश के आर्थिक विकास के साथ-साथ हुजूर तहसील रीवा नगर का भी विकास हुआ है। वर्तमान समय में हुजूर तहसील रीवा नगर आर्थिक प्रगति और निरंतर अग्रसर है। हुजूर तहसील रीवा नगर जिला में होने के कारण यहाँ की अर्थव्यवस्था पूर्णरूप से कृषि पर आधारित है। वर्तमान समय में कृषि का मुख्य व्यवसाय है। यहाँ की प्रमुख फसलें गेहूँ, जौ, चना, सोयाबीन, असली सरसों, धान, अरहर, उड़द, मूँग आदि है। रीवा जिले के हुजूर तहसीलनगर में औद्योगिक विकास के लिये भी कुछ योजनायें बनाई गई हैं। रीवा नगर में उद्योग का काफी विकास हुआ है। रीवा जिले के हुजूर तहसील में अधिकांश उद्योग लघु और कुटीर उद्योग है, यहाँ पर जे0पी0 सीमेंट फ़ैक्ट्री एवं अनेक छोटे उद्योग भी है। रीवा नगर में मध्यम श्रेणी उद्योग काफी मात्रा में है।

हुजूर तहसील में जिला रीवा के अनेक तरह की संसाधन है जिसमें जिस प्रकार यहां दो मुख्य नहरों का निर्माण किया है जिससे हुजूर तहसील अपर पुरवा सिंचाई की जाती है जिससे वर्तमान में लगभग 70 प्रतिशत की नहरों से सिंचाई की जाती है और क्यॉटी कैनाल से भी सिंचाई की जा रही है यहां के किसान नहरों के विकास से ज्यादा से ज्यादा लाभ उठाया है। रीवा जिले के हुजूर तहसील एक कृषि प्रधान देश है। हुजूर तहसील की प्रमुख उपजों में गेहूँ, धान, मक्का, चना, मटर, ज्वार, जौ

आदि हैं। अरहर, उड़द, मूंग का उत्पादन साधारण होता है।

देश में जल संसाधनों के विकास हेतु केन्द्रीय सरकार ने निम्नलिखित संस्थाओं का गठन किया गया है – यह जल संसाधनों के विकास के लिए गठित एक सर्वोच्च तकनीकी संस्था है जिसकी स्थापना 1995 में की गयी थी। इस आयोग का कार्य जल संसाधनों के उपयोग, संरक्षण तथा नियन्त्रण हेतु योजनाएं बनाना तथा उन योजनाओं में समन्वय स्थापित कर उनका विकास करना है। यह बाढ़ नियन्त्रण, सिंचाई तथा जहाजरानी के लिए राज्य सरकारों से विचार-विमर्श कर उन्हें सलाह देता है। बाढ़ नियंत्रण तथा बहुउद्देशीय नदी घाटी परियोजनाओं में आयोजन, अनुसंधान, रूपांकन, प्रबन्ध तथा मूल्यांकन के सम्बन्ध में आयोग महत्वपूर्ण कार्य कर रहा है।

यह भूमिगत जल के सम्बन्ध में सर्वोच्च संस्था है। इस बोर्ड की स्थापना 1952 में की गयी थी परन्तु 1972 में भारत के भूगर्भ सर्वेक्षण की भूमिगत जल इकाई को इसके साथ मिलाकर इसका पुनर्गठन कर दिया गया। इस बोर्ड का कार्य भूमिगत जल के सम्बन्ध में सर्वेक्षण करना, सम्भावनाओं का पता लगाना, मूल्यांकन करना तथा भूमिगत जल की गुणवत्ता व पद्धति की मानीटरिंग करना आदि है। यह बोर्ड पूरे देश में भूमिगत जल के विकास के सम्बन्ध में नीति, रणनीति तथा कार्यक्रम बनाता है। इस बोर्ड का एक अध्यक्ष होता है तथा इसके दो सदस्य होते हैं। इसके 11 क्षेत्रीय कार्यालय तथा 12 राज्य स्तरीय कार्यालय व 15 इंजीनियरिंग प्रखण्ड हैं। इसकी स्थापना जुलाई 1982 में की गई। इसका कार्य नदियों के मिलाकर पानी के सदुपयोग की सम्भावनाओं का पता लगाना है ताकि पानी को आधिक्य वाले क्षेत्रों से कमी वाले क्षेत्रों में पहुंचाया जा सके।

कृषि भारतीय अर्थव्यवस्था की रीढ़ है। देश के प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष रूप से लगभग 75 प्रतिशत लोग इसमें कार्यरत हैं भारत की राष्ट्रीय आय का लगभग 50 प्रतिशत भाग कृषि से ही प्राप्त होता है। जिससे 75 प्रतिशत लोग जीवन निर्वाह करते हैं। भारत में कृषि उत्पादन ऐसी वस्तुओं का भी होता है जो विदेशी होती है नहीं या अल्प मात्र में होती है। यहां का मुख्य उत्पाद सोयाबीन, धान, तिलहन, गेहूँ, जौ, चना, मसूर तथा अन्य कृषि उत्पाद यहां की अर्थ व्यवस्था को सुदृढ़ करते हैं। यहां प्रमुख रूप से जल संसाधनों का पूर्व में अभाव होने के कारण आर्थिक दशा कमजोर थी। लेकिन आजादी की बाद यहां पर जल संसाधनों का विकास निरन्तर होता रहा जो वर्षा के पानी को रोकने का कार्य की शुरुआत हुई जगह-जगह नदियों नालों में स्टाप डैम का निर्माण कराया जाने लगा और वर्षा के जल को रोक कर कृषि में सिंचाई के रूप में डीजल पम्प, विद्युत पम्प, कुआँ, तालाबों आदि से जल स्रोतों का विकास होने लगा और ज्यादा से ज्यादा किसानों ने अपने स्वयं के जल संसाधनों का विकास करने का प्रयास किया। जिससे यहाँ की कृषि अर्थव्यवस्था में नवीन तरीके से कृषि से उत्पन्न खाद्यान्नों की पैदावार में बढ़ोतरी होने लगी।

रीवा नगर हुजूर तहसील के अन्तर्गत आता है। हुजूर तहसील में प्रमुख रूप से जल संसाधनों में जैसे-बाणसागर परियोजना यहाँ की बहुउद्देशीय परियोजना है। जो केन्द्र सरकार के द्वारा 1977 में प्रोजेक्ट की गई थी। इस परियोजना की मुख्य कल्पना यमुना प्रसाद शास्त्री जी ने की थी जो आज बन संवर कर कार्य रूप में परिणित हो गई है। इस परियोजना में केन्द्र सरकार के साथ तीन राज्यों को भी शामिल किया गया है क्रमशः उत्तर प्रदेश, बिहार एवं मध्यप्रदेश। इस परियोजना में

तीनों राज्यों की जल की कमी को पूरा करने के लिए सरकार दृढ़ होकर परियोजना को साकार रूप दिया जो वर्तमान में बाणसागर परियोजना के नहरों का विकास होने से हूजूर तहसील में सिंचाई की क्षमता को करीब 70 प्रतिशत की पूर्ति होती है। इस परियोजना के विकसित होने के कारण यहां पर जल संसाधन का भरपूर उपयोग किसानों द्वारा किया जा रहा है। यह बाँध सोन नदी के ऊपर बनाया गया है। इस बाँध के अन्तर्गत ब्यौहारी, अमरपाटन, रामनगर, रघुराजनगर आदि तहसीलें प्रभावित हुई हैं। जिसकी आबादी को पुनर्वास योजना के तहत उनके निवास स्थान को हटाकर अन्यत्र बसाया गया है। परियोजना का कार्य वर्तमान में भी युद्धस्तर पर निर्माण कार्य जारी है। इस योजना के द्वारा प्रमुख रूप से ऊर्जा (बिजली) रूप में जल विद्युत परियोजना का विकास किया गया है जिससे देश एवं प्रदेश को बिजली उपलब्ध कराई जा रही है।

इस परियोजना के द्वारा मत्स्य पालन के क्षेत्र में अत्यधिक वृद्धि हुई है। मत्स्य उद्योग में वृद्धि हुई है। इससे जिले के आय में वृद्धि हुई। जहां कृषि के क्षेत्र का प्रश्न है वहां पर नहरों के बुनियादी विकास होने के कारण हूजूर तहसील के किसानों को भरपूर जल की उपलब्धता हो रही है। इसके परिणामस्वरूप कृषिजन्य खाद्यान्नों का तेजी से उत्पादन बढ़ा है जिससे यहां के कृषिकों की आर्थिक दशा में विकास हुआ है। यहाँ के पिछड़ेपन की आर्थिक एवं सामाजिक स्तर बढ़ा है।

हूजूर तहसील के अन्तर्गत त्रिवेणी, कलरा, निमिहा, कपड़हाई धार, झिरिया, छिरहा, कुबरा के जलग्रहण क्षेत्र को एक प्राकृतिक इकाई मानते हुए भूमि को सतह के सबसे ऊँचाई वाले बिन्दु से लेकर जहां तक पूरे क्षेत्र का पानी बिछिया नदी में एकत्रित होता है उसे चिह्नंकित किया गया है।

इसकी सीमा किसी भी इकाई (जैसे पंचायत ग्राम इत्यादि) की प्रशासकीय सीमा से सामान्यतः भिन्न होती है। योजना बनाने एवं लागू करने में सुलभता की दृष्टि से जलग्रहण क्षेत्रों में विभाजित किया जाता है। जल ग्रहण क्षेत्र में आने वाले समस्त भूमि एवं जल संसाधनों का विकास भू तथा नमी संरक्षण उपायों और जल एकत्रित करने के साधनों का निर्माण कर किया जाता है। इससे जहां एक ओर भू-क्षरण को रोककर मिट्टी में नमी तथा जल उपलब्धता की वृद्धि होती है वहीं दूसरी ओर मिट्टी की उत्पादक क्षमता में गुणात्मक सुधार से कृषि पैदावार में भी सुधार परिलक्षित होता है। उपजाऊ मिट्टी तथा जल संसाधनों की बहुलता से उत्तम प्रकार की अधिक पैदावार वाली फसलों, नगदी फसलों, वानिकी व चारागाह विकास से प्राकृतिक संसाधनों में वृद्धि और पर्यावरण संतुलन कायम करने की दिशा में अपेक्षित परिणाम प्राप्त करने के साथ-साथ रोजगार के अवसर बढ़ाकर स्थानीय लोगों की सामाजिक आर्थिक स्थिति सुधारने का भी प्रयास किया जा रहा है।

जल ग्रहण क्षेत्र पर आधारित एकीकृत योजना के अंतर्गत न केवल भूमि एवं जल प्रबंधन के कार्य सम्पादित किया जाना है। परन्तु तकनीकी दृष्टि से उपयुक्त भूमि उपयोग, फसल चक्र उद्यानिकी वानिकी एवं चारागाह विकास पर आधारित पशुपालन, डेयरी, रेशम उद्योग एवं कुटीर उद्योगों द्वारा स्थानीय लोगों को आर्थिक विकास के अवसर उपलब्ध कराये जाने का प्रस्ताव है।

उपरोक्तानुसार जल ग्रहण क्षेत्र विकास योजना का प्रमुख उद्देश्य प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण विकास पर पर्यावरण में संतुलन कायम करना तथा विकास में स्थानीय लोगों की भागीदारी सुनिश्चित कर उनकी सामाजिक, आर्थिक स्थिति में सुधार लाना है। इस उद्देश्य की प्राप्ति हेतु प्राकृति, संसाधनों,

भूमि उपयोग तथा जल निकास की वर्तमान स्थिति का अध्ययन कर उनमें संरक्षण, संवर्धन व विकास के विकल्पों का पता लगाकर क्षेत्र का पता लगाकर क्षेत्र में निवास करने वाले स्थानीय लोगों की सहायता से उनको लागू करना है। इसमें जहां तक संभव हो सके स्थानीय रूप से उपलब्ध संसाधनों तथा लोगों द्वारा अपनाई जाने वाली तकनीकी का उपयोग किये जाने का प्रयास होना चाहिए। ताकि निर्मित संसाधनों के रख-रखाव तथा स्थानीय विकास को सुनिश्चित किया जा रहा है।

इस तरह से मुझे इस निष्कर्ष तक पहुंचने में जरा-सा संकोच नहीं कि प्रदेश सरकार एवं केन्द्र सरकार के सम्मिलित प्रयासों से बाणसागर

बहुउद्देश्यी परियोजना का विकास होने से पूरे हुजूर तहसील के अन्तर्गत आने वाले कृषिकों के जीवन में खुशहाली आयी है, लोगों के जीवन स्तर में सुधार हुआ है, साथ ही रोजगार के अवसर बढ़े हैं।

### संदर्भ

1. गुरुरामप्यारे अग्निहोत्री "रीवा राज्य का इतिहास"
2. प्रो. राधेशरण-विन्ध्य क्षेत्र का इतिहास (वृहत्तर-बघेलखण्ड) मध्य प्रदेश हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, प्रथम संस्करण –2001
3. सिंह जीतन – रीवा राज्य दर्पण
4. प्रत्यक्ष अवलोकन एवं पुरातत्व अभिलेखागार के अधिकारियों से बातचीत के आधार पर।
5. भू-अर्जन एवं पुनर्वास संभाग, बाणसागर परियोजना, रीवा (म.प्र.) वर्ष 2016 प्राप्त आंकड़े





## शहरीय युवाओं में प्रवर्जन की स्थिति : राजनीतिक परिप्रेक्ष्य में (रीवा जिले के विशेष संदर्भ में)

□ डॉ. अखिलेश कुमार गुप्ता\*

### शोध सारांश

प्रस्तुत शोध पत्र में "शहरीय युवाओं में प्रवर्जन की स्थिति : राजनीतिक परिप्रेक्ष्य में" विषय पर रीवा के विशेष संदर्भ में अध्ययन किया गया है। उद्देश्यपूर्ण निदर्शन पद्धति के माध्यम से 200 युवाओं का चयन किया गया है। इन उत्तरदाताओं (युवाओं) की सामाजिक, राजनीतिक, आर्थिक और पारिवारिक स्थिति के बारे में जानने का प्रयास किया गया है। प्रवर्जन के कारणों, प्रभावों और स्वरूपों को प्रस्तुत शोध पत्र के माध्यम से विश्लेषण करने का प्रयास किया गया है तथा संकलन के लिए प्राथमिक और द्वितीयक सामग्री का सहारा लिया गया है। अध्ययन पद्धति के रूप में अवलोकन और साक्षात्कार के माध्यम से तथ्यों का संकलन और विश्लेषण किया गया है।

**मुख्य शब्द—** विखराव, प्रशिक्षण, स्वरोजगार आदि।

**अवधारणात्मक विवेचन—** प्रवर्जन एक गंभीर समस्या है। प्रवर्जन जिस जगह होता है वहाँ की जनसंख्या अचानक बढ़ जाती है और जहाँ से प्रवर्जन किया जाता है। वहाँ जनसंख्या कम हो जाती है।

**प्रवर्जन का अर्थ—** साधारण बोलचाल की भाषा में प्रवर्जन (देशान्तरण) से तात्पर्य जनसंख्या के आवागमन से लिया गया है।

अन्य शब्दों में मनुष्य एक स्थान से दूसरे स्थान को आता जाता रहता है, जिसके परिणामस्वरूप उसका सामान्य निवास स्थान बदल जाता है। मनुष्य के निवास स्थान के परिवर्तन की इस घटना को प्रवर्जन या देशान्तर कहते हैं।

डॉ. एस.सी. दुबे के शब्दों में— "प्रवर्जन सामाजिक परिवर्तन की वह प्रक्रिया है जिसके द्वारा जनसंख्या का अन्तर्गमन एवं बहिर्गमन होता है।"

संयुक्त राष्ट्र संघ के शब्दों में— "प्रवर्जन निवास स्थान को परिवर्तित करते हुए एक भौगोलिक इकाई से अन्य भौगोलिक इकाई में विचरण का एक स्वरूप है।"

### प्रवर्जन के स्वरूप

**1. स्थायी प्रवर्जन—** "स्थायी प्रवर्जन से तात्पर्य ऐसे प्रवर्जन से है जिसमें लोग अपना मूल निवास स्थान छोड़कर दूसरे स्थान में स्थायी रूप से बस जाते हैं।"

\* राजनीतिशास्त्र, अ.प्र. सिंह विश्वविद्यालय, रीवा (म.प्र.), मो. 8349220776

(अ) अन्तर्राज्यीय प्रवर्जन— अन्तर्राज्यीय प्रवर्जन से तात्पर्य ऐसे प्रवर्जन से जिसमें लोग राज्य के अंदर ही अपना मूल निवास स्थान छोड़कर दूसरे स्थान पर स्थायी रूप से बस जाते हैं।

(ब) अन्तर्देशीय प्रवर्जन— अन्तर्देशीय प्रवर्जन से तात्पर्य ऐसे प्रवर्जन से है जिसमें लोग देश के अन्दर अपना राज्य छोड़कर किसी अन्य राज्य में बस जाते हैं।

(स) अस्थायी प्रवर्जन— अस्थायी प्रवर्जन से तात्पर्य ऐसे प्रवर्जन से है जिसमें लोग कुछ समय के लिए अपना मूल स्थान छोड़ते हैं, और पुनः अपने मूल स्थान में बस जाते हैं। इसके अंतर्गत निम्नलिखित प्रवर्जन आते हैं—

□ दैनिक प्रवर्जन— दैनिक प्रवर्जन से तात्पर्य ऐसे प्रवर्जन से है जिसमें लोग प्रतिदिन आते जाते रहते हैं। जैसे रीवा के लोग काम की तलाश के लिए और काम करने के लिए रीवा दरगाह छोटी और बड़ी दरगाह में जाते हैं, और काम करके शाम को अपने मूल स्थान में लौट आते हैं। ऐसी प्रतिक्रिया को हम दैनिक प्रवर्जन कहते हैं।

□ साप्ताहिक प्रवर्जन— साप्ताहिक प्रवर्जन से तात्पर्य ऐसे प्रवर्जन से है, जिसमें लोग विशेष कार्य को पूरा करने के लिए कुछ दिनों तक बाहर रहते हैं और कार्य पूरा करने के बाद पुनः अपने मूल स्थान में लौट आते हैं, ऐसे प्रक्रिया को हम “साप्ताहिक प्रवर्जन” कहते हैं।

□ मासिक प्रवर्जन— मासिक प्रवर्जन से तात्पर्य ऐसे प्रवर्जन से है, जिसमें लोग अपना विशेष कार्य पूर्ण करने और पैसा कमाने के उद्देश्य से किसी अन्य स्थान में जाते हैं और महीनों रहते हैं, फिर पुनः अपने मूल स्थान में आकर बस जाते हैं, यह प्रक्रिया बार-बार चलती रहती है। ऐसी प्रक्रिया को ‘मासिक प्रवर्जन’ कहते हैं। इस प्रकार प्रवर्जन के इन प्रकारों से स्पष्ट है कि प्रवर्जन एक सामाजिक प्रक्रिया है, जिसमें लोग

आगमन और बर्हिगमन करते रहते हैं, इसी प्रक्रिया को प्रवर्जन कहा जाता है।

### शोध का उद्देश्य

समाज में रहने के साथ-साथ राजनीति शास्त्र का विद्यार्थी भी हूँ। इसलिए इस सामाजिक प्रक्रिया व राजनीतिक प्रक्रिया प्रवर्जन के कारण सामाजिक व्यवस्था में होने वाली उथल-पुथल के कारण कहीं न कहीं कुछ बुराइयाँ उत्पन्न हो जाती हैं, इन बुराइयों को दूर करने के उद्देश्य से मैंने अपने शोध कार्य में शहरीय युवाओं में प्रवर्जन की स्थिति को चुना है।

जिसके निम्नलिखित उद्देश्य हैं —

- प्रवर्जन के कारणों का पता लगाना है।
- प्रवर्जन की परिस्थितियों का पता लगाना है।
- प्रवर्जन से परिवार में पड़ने वाले प्रभाव का पता लगाना है।

□ प्रवर्जन से समाज में पड़ने वाले प्रभाव का अध्ययन।

□ जिस स्थान पर प्रवर्जन होता है वहाँ पड़ने वाले प्रभाव का अध्ययन करना।

□ प्रवर्जन से राजनीति में पड़ने वाले प्रभाव का अध्ययन।

### उपयोगिता

- प्रवर्जन से संस्कृति का विस्तार होता है।
- प्रवर्जन से आर्थिक समस्या दूर होती है।
- प्रवर्जन से राजनीतिक, धार्मिक, सामाजिक समस्या का निदान होता है।

### अध्ययन पद्धति एवं उपकरण

1. अध्ययन पद्धति— प्रस्तुत शोध पत्र के अध्ययन में उपयोग में लाई गयी पद्धतियों में अवलोकन पद्धति, साक्षात्कार, और उद्देश्यपूर्ण निदर्शन के द्वारा अध्ययन क्षेत्र का अध्ययन किया गया है।

**2. उपकल्पना—** उपकल्पना से तात्पर्य अनुसंधानकर्ता द्वारा अध्ययन कार्य के बारे में जो पूर्वानुमान या विचार किया जाता है, उसे उपकल्पना कहते हैं ये उपकल्पना तथ्यों को एकत्रित करने में सहायक होती है।

### उपकल्पना का निर्माण

**1. उपकल्पना –** प्रवर्जन बेरोजगारी के कारण होता है।

**उपकल्पना का परीक्षण—** इस उपकल्पना का परीक्षण करने के बाद यह ज्ञात होता है कि, शहरीय युवाओं में बेरोजगारी की स्थिति ज्यादा रहती है। जिसके कारण आर्थिक समस्या उत्पन्न हो जाती है। इन आर्थिक समस्या को दूर करने के लिए ये युवा किसी अन्य स्थान में जाकर रोजगार की तलाश करते हैं। ऐसी स्थिति में प्रवर्जन होता है। इससे यह सिद्ध होता है कि यह उपकल्पना सत्य है।

**2. उपकल्पना—**प्रवर्जन से सामाजिक, राजनीतिक व्यवस्था में परिवर्तन होता है।

**उपकल्पना का परीक्षण—** प्रवर्जन के कारण परम्परागत समाज में परिवर्तन आ जाता है। प्रवर्जन से परिवार, सामाजिक संरचना, राजनीतिक स्थिति तथा जनसंख्यात्मक परिवर्तन होता है। इस प्रकार इस उपकल्पना के कारण परीक्षण के बाद यह सिद्ध होता है कि, यह उपकल्पना सत्य है। उपकरणों का चुनाव— प्रस्तुत शोध पत्र में उपयोग में लाये गये उपकरण क्रमशः स्टेशनरी, साक्षात्कार अनुसूची और मोबाइल फोन, इन्टरनेट इत्यादि।

### शोध क्षेत्र का संक्षिप्त विवरण

रीवा एक विकास खण्ड के रूप में जाना जाता है यह प्रशासनिक इकाइयाँ भी है और दर्शन स्थल भी है। रीवा जिला मुख्यालय भाग पश्चिम में स्थिति है। प्रशासनिक इकाइयों में तहसील, जनपद पंचायत, ग्राम पंचायत लोक सेवा केन्द्र, पुलिस थाना इत्यादि

स्थापित है, शैक्षणिक संस्थानों शासकीय उत्कृष्ट उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, शासकीय कन्या उच्चतर माध्यमिक विद्यालय भी है। इसके अलावा यहाँ स्टेट बैंक, यूनियन बैंक ऑफ इण्डिया, मध्यांचल ग्रामीण बैंक तथा सेवा सहकारी समिति भी है साथ ही सामुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र भी है और पशु चिकित्सालय भी है। दार्शनिक स्थलों में फूलमती माता मन्दिर, रानी तालाब इत्यादि दार्शनिक स्थल प्रसिद्ध है, इसके साथ यहां आकर्षक का केन्द्र मकर संक्रांति के दिन लगने वाला मेला है।

### रीवा की जनसंख्या

**2011 की जनसंख्या के अनुसार—** रीवा की कुल जनसंख्या 2263744 है पुरुषवर्ग की संख्या में युवाओं की संख्या 30500 है। इन युवाओं में अध्ययन के लिए केवल उन्हीं को चुना गया है जो प्रवर्जन 200 युवाओं को चुना गया है।

**रीवा की भौगोलिक स्थिति—** रीवा जिला मध्यप्रदेश के उत्तरी पूर्वी भाग में 23.10 से 24.180 उत्तरी अक्षांश एवं 81.03 से 82.10 डिग्री पूर्वी देशान्तर में स्थिति है। इसके उत्तर में बाँदा और इलाहाबाद पूर्व तथा उत्तर प्रदेश का ही मिर्जापुर दक्षिण में मध्य प्रदेश का सीधी जिला और दक्षिण पश्चिम में सतना जिला है। इसका कुल क्षेत्रफल 6287.5 वर्ग कि.मी. है।

**पूर्व साहित्य की समीक्षा—** किसी घटना या विषय की जानकारी किसी न किसी साहित्य में अवश्य मिलती है। इस अध्ययन से संबंधित जानकारी डॉ. लवनिया एम.एम.एम.एम., शशि के जैन की पुस्तक “सामाजिक अन्वेषण में सर्वेक्षण की पद्धतियाँ” से किया गया है।

**तथ्यों का संकलन—** प्रस्तुत शोध पत्र तैयार करने में तथ्यों के संकलन में सूचना के दो स्रोत है प्राथमिक स्रोत एवं द्वितीयक स्रोत।

**प्राथमिक स्रोत—** प्राथमिक स्रोत के अंतर्गत अनुसंधान अध्ययन क्षेत्र में जाकर अवलोकन, साक्षात्कार द्वारा उत्तरदायित्वों से प्राप्त उत्तरों को व्यवस्थित तथा वैज्ञानिक ढंग से संकलित किया है।

उद्देश्यपूर्ण निदर्शन पद्धति का प्रयोग कर 200 उत्तरदाताओं का चयन कर साक्षात्कार पद्धति के माध्यम से प्राप्त उत्तरों तथा तथ्यों को संकलित किया गया है।

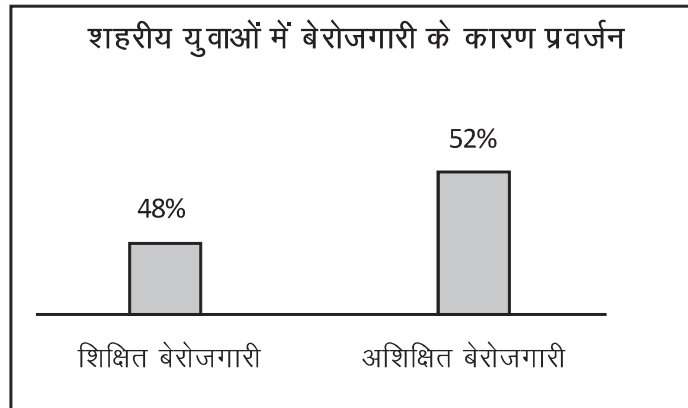
**द्वितीयक स्रोत—** द्वितीयक स्रोत के अंतर्गत जनपद पंचायत की जनगणना पुस्तिका 2011 से जनसंख्या संबंधित आँकड़े संकलित किये गये हैं। समय-समय पर प्रकाशित ग्रन्थों और पत्रिकाओं द्वारा तथा इन्टरनेट के माध्यम से तथ्य संकलित किये गये हैं।

**तथ्यों का वर्गीकरण एवं विश्लेषण—** उत्तरदाताओं से प्राप्त तथ्यों का वैज्ञानिक तथा व्यवस्थित ढंग से वर्गीकरण किया गया है।

### तालिका क्रमांक-1

#### शहरीय युवाओं में बेरोजगारी के कारण प्रवर्जन

क्रमांक	बेरोजगारी की श्रेणियाँ	संख्या	प्रतिशत
1.	शिक्षित बेरोजगारी	96	48%
2.	अशिक्षित बेरोजगारी	104	52%
	योग	200	100%



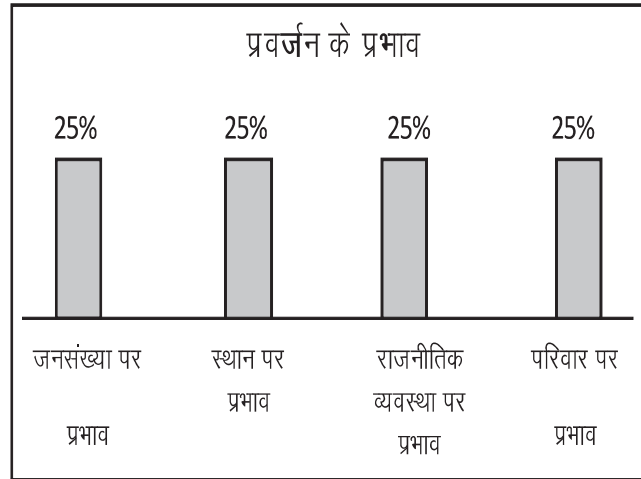
शहरीय युवाओं में प्रवर्जन का मुख्य कारण बेरोजगारी है, बेरोजगारी के अन्तर्गत दो श्रेणियाँ हैं, शिक्षित, अशिक्षित। शिक्षित युवा पढ़ तो लेते हैं लेकिन नौकरी न मिलने के कारण ये लोग गांव में

काम करना पसंद नहीं करते हैं ये लोग बाहर जाकर काम करते हैं और अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति इन्हीं कमाये हुए पैसे से करते हैं।



अशिक्षित बेरोजगारी के अन्तर्गत ऐसी बेरोजगारी है जो इस क्षेत्र की विफलता है। अशिक्षित लोग काम की तलाश में भटकते रहते हैं काम न मिल पाने के कारण ये लोग विवश होकर सूरत, गुजरात या अन्य स्थानों में जाकर काम करते हैं। और कमाए हुए पैसे से अपना और परिवार का भरण पोषण करते हैं। इन सब कारणों के बावजूद ये लोग प्रवर्जन को अपनी नौकरी तुल्य मानते हैं।

क्रमांक	प्रभाव के स्वरूप	संख्या	प्रतिशत
1.	जनख्या पर प्रभाव	50	25:
2.	स्थान पर प्रभाव	50	25:
3.	राजनीतिक व्यवस्था पर प्रभाव	50	25:
4.	परिवार पर प्रभाव	50	25:
	योग	200	100:



तालिका क्रमांक-2 में स्पष्ट किया गया है कि जनसंख्या, स्थान, राजनीतिक व्यवस्था और परिवार में प्रवर्जन का प्रभाव ज्यादा पड़ता है। जिस जगह पर प्रवर्जन किया जाता है। वहाँ अचानक जनसंख्या बढ़ जाती है और दूसरी ओर जनसंख्या घट जाती है।

इसी प्रकार सामाजिक व्यवस्था पर भी इसका गहरा प्रभाव पड़ता है। प्रवर्जन के कारण सामाजिक, राजनीतिक व्यवस्था छिन्न-भिन्न हो जाती है साथ ही प्रवर्जन करने वाले युवाओं के परिवार पर प्रभाव पड़ता है। परिवार पर से नियंत्रण हट जाता है और पति-पत्नी में मतभेद हो जाता है।

उत्तरदाताओं से यह ज्ञात हुआ है कि प्रवर्जन करने के समय पत्नियाँ अक्सर कहती हैं कि मुझे भी साथ में ले चलो इसी बात पर झगड़ा होता है और परिवार विखर जाता है। जिसके कारण परिवार में

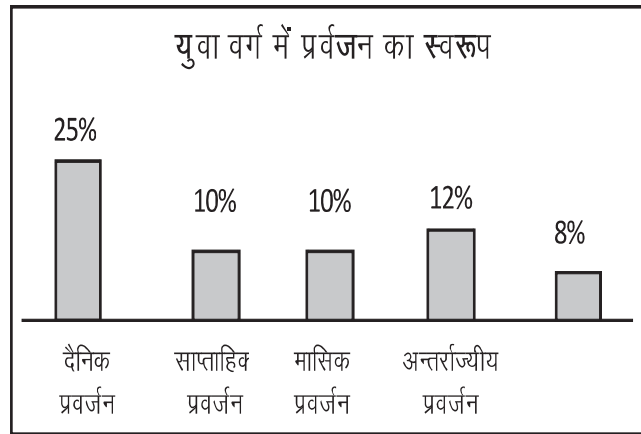
विघटन हो जाता है। लेकिन कुछ परिवारों में इसके ठीक विपरीत स्थिति होती है। पत्नियाँ घर संभालती हैं, और पति घर की अन्य आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए बाहर जाते हैं।

प्रवर्जन का स्वरूप – अध्ययन क्षेत्र में प्रवर्जन कर रहे युवाओं में प्रवर्जन के स्वरूप भिन्न पाये गये हैं। जिनमें अस्थायी और स्थायी प्रवर्जन का स्वरूप देखने को मिला है। स्थायी और अस्थायी प्रवर्जन के स्वरूप को हम निम्नलिखित श्रेणियों में विभाजित कर समझ सकते हैं।

### तालिका क्रमांक-3

#### युवा वर्ग में प्रवर्जन का स्वरूप

क्रमांक	प्रवर्जन का स्वरूप	संख्या	प्रतिशत
1.	दैनिक प्रवर्जन	120	60:
2.	साप्ताहिक प्रवर्जन	20	10:
3.	मासिक प्रवर्जन	20	10:
4.	अन्तर्राज्यीय प्रवर्जन	24	12:
5.	अन्तर्देशीय प्रवर्जन	16	08:
	योग	200	100:



इस तालिका से स्पष्ट होता है कि अध्ययन क्षेत्र में सबसे ज्यादा 60 प्रतिशत दैनिक प्रवर्जन करते हैं। जिसका मुख्य कारण स्थानीय जगह में काम न मिल पाने के कारण ये लोग सुबह घर से निकल जाते हैं और काम की तलाश और काम करने के लिए रीवा नगर में दरगाह (छोटी दरगाह, बड़ी दरगाह) में काम के लिए कतार लगाये रहते हैं, और काम मिल पाने में ये काम करके पुनः शाम को अपने-अपने घर वापस आ जाते हैं। इस प्रकार साप्ताहिक प्रवर्जन की स्थिति में वे किसी विशेष कार्य को पूरा करने के लिए स्थानीय जगहों से बाहर जाते हैं और कार्य पूरा हो जाने के बाद में लोग वापस आ जाते हैं।

मासिक प्रवर्जन के अन्तर्गत ऐसे युवा शामिल हैं जो पैसा कमाने के उद्देश्य से बाहर जाते हैं, और ये लोग महीनों तक बाहर रहते हैं, और पैसों से वे अपनी आवश्यकता को पूरा करते हैं।

इस प्रकार स्पष्ट किया है कि अध्ययन क्षेत्र में प्रवर्तन के सभी रूप पाये जाते हैं। भले ही इनका संख्या कम या अधिक है। 12 प्रतिशत और ऐसे परिवार के युवा स्थायी प्रवर्जन कर चुके हैं जो अपनी पत्नी और बच्चों को लेकर राज्य के अन्य जिलों में बस गये हैं।

08 प्रतिशत ऐसे परिवार के युवा हैं जो अपनी पत्नी और बच्चों समेत गुजरात, सूरत जैसे प्रांत में बस गये हैं।

इस प्रकार तालिका क्र. 4.3 से यह स्पष्ट किया गया है कि अध्ययन क्षेत्र में प्रवर्जन का मिश्रित रूप देखा गया है।

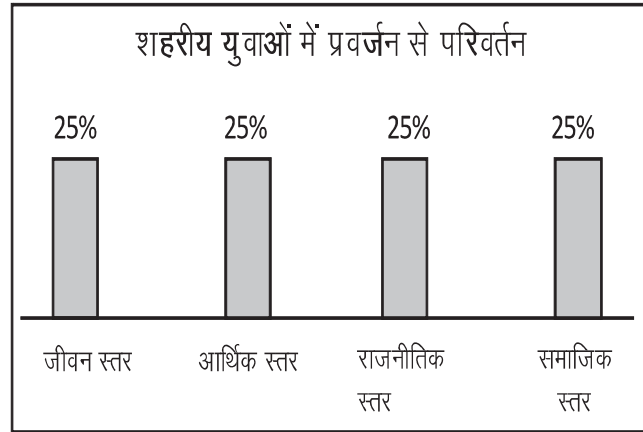
जिनमें 60 प्रतिशत युवा दैनिक प्रवर्जन 10 प्रतिशत साप्ताहिक प्रवर्जन, 10 प्रतिशत मासिक प्रवर्जन, 12 प्रतिशत अन्तर्राज्यीय प्रवर्जन और 08 प्रतिशत युवा अन्तर्देशीय प्रवर्जन में शामिल हैं।

**प्रवर्जन से परिवर्तन**— प्रवर्जन के फलस्वरूप शहरीय युवाओं में और उनके पारिवारिक स्थिति, जीवन स्तर में पहले की अपेक्षा अब बहुत परिवर्तन हुआ है।

#### तालिका क्रमांक—4

#### शहरीय युवाओं में प्रवर्जन से परिवर्तन

क्रमांक	परिवर्तन	संख्या	प्रतिशत
1.	जीवन स्तर	50	25:
2.	आर्थिक स्तर	50	25:
3.	राजनीतिक स्तर	50	25:
4.	समाजिक स्तर	50	25:
	योग	200	100:



तालिका क्रमांक-4 में यह स्पष्ट किया गया है कि प्रवर्जन से पूर्व इनकी स्थिति क्या थी, जन स्थिति में सुधार हुआ कि नहीं? ऐसी स्थिति को जानने के लिए अध्ययनकर्ता द्वारा साक्षात्कार से यह जानने का प्रयास किया गया कि वास्तव में प्रवर्जन से परिवर्तन हुआ, तो किन-किन स्तरों में हुआ है?

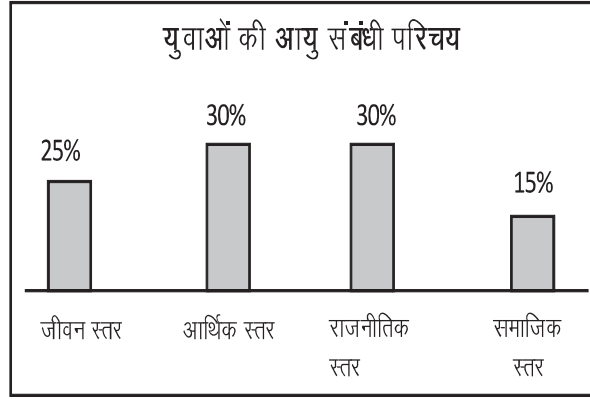
25-25 प्रतिशत सुधार सभी स्तरों सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक स्थिति और जीवन स्तर में परिवर्तन हुआ है। ये लोग प्रवर्जन के बाद कमाये हुए पैसे से अपना घर, परिवार और आर्थिक स्थिति को मजबूत कर चुके हैं।

ये लोग सामान्य जीवन जीने के लिए प्रवर्जन के लिए तैयार रहते हैं। इस प्रकार स्पष्ट है कि प्रवर्जन के कारण इन युवाओं में परिवर्तन देखने को मिलता है। प्रवर्जन कर रहे युवाओं की आयु की स्थिति का पता लगाने की कोशिश की गई है जो निम्नलिखित है –

#### तालिका क्रमांक-5

#### युवाओं की आयु संबंधी परिचय

क्रमांक	आयु वर्ग	संख्या	प्रतिशत
1.	18-15	50	25:
2.	25-30	60	30:
3.	30-35	60	30:
4.	35-40	50	15:
	योग	200	100:

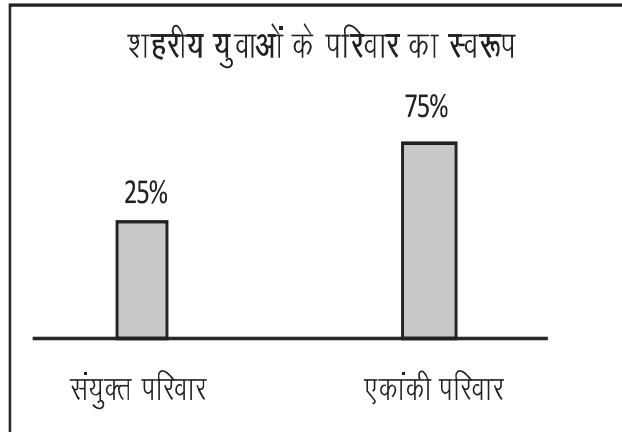


प्रवर्जन कर रहे युवाओं की आयु की स्थिति के बारे में जानने का प्रयास किया गया है। इस स्थिति में उनको वर्गों में रखा गया है। 18–25 वर्ष के युवा 25 प्रतिशत है। 25–30 वर्ष के युवा 30 प्रतिशत है। 30–35 वर्ष के 30 प्रतिशत युवा है। 35–40 वर्ष के 15 प्रतिशत युवा है और इस प्रकार स्पष्ट किया गया है कि इन युवाओं का आयु वर्ग भिन्न-भिन्न है। अध्ययन क्षेत्र में सभी वर्ग के युवा प्रवर्जन कर रहे हैं। इन युवाओं में प्रवर्जन की स्थिति और आयु वर्ग सर्वाधिक 30 प्रतिशत, 30–35 वर्ष के युवा शामिल हैं।

#### तालिका क्रमांक-6

#### शहरीय युवाओं में परिवार का स्वरूप

क्रमांक	आयु वर्ग	संख्या	प्रतिशत
1.	संयुक्त परिवार	50	25:
2.	एकांकी परिवार	150	75:
	योग	200	100:

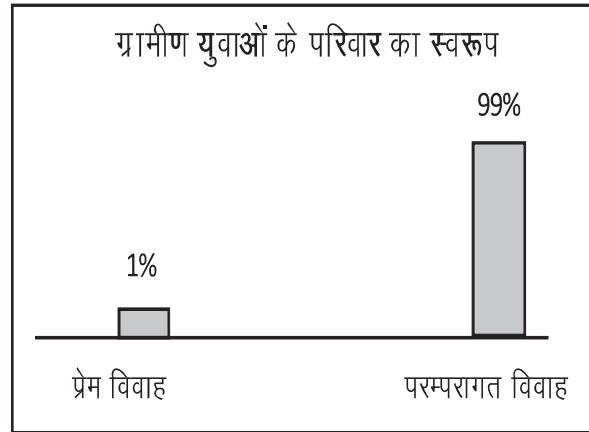


तालिका क्रमांक 6 से स्पष्ट होता है कि, शहरीय युवाओं के परिवारों का संयुक्त रूप टूट गया है। जो मात्र 25 प्रतिशत है जिसका मुख्य कारण एकांकी परिवार है। एकांकी परिवार अब ज्यादातर 75 प्रतिशत है। इसका मुख्य कारण युवाओं के विवाह के बाद उनकी पत्नियाँ अक्सर संयुक्त परिवार से अलग होकर रहना पसंद करती है। इसका एक और कारण यह भी है कि, ईर्ष्या, द्वेष की भावना रखती है। हमारा पति कमाता है और खाते सब है। इसी बात को लेकर झगड़ा होता है, इसके परिणाम स्वरूप वे अलग हो जाते हैं और अपना अलग परिवार बना लेते हैं। वह एकांकी परिवार होता है।

### तालिका क्रमांक-7

#### युवाओं में विवाह का स्वरूप

क्रमांक	आयु वर्ग	संख्या	प्रतिशत
1.	प्रेम विवाह	02	01:
2.	परम्परागत विवाह	198	99:
	योग	200	100:

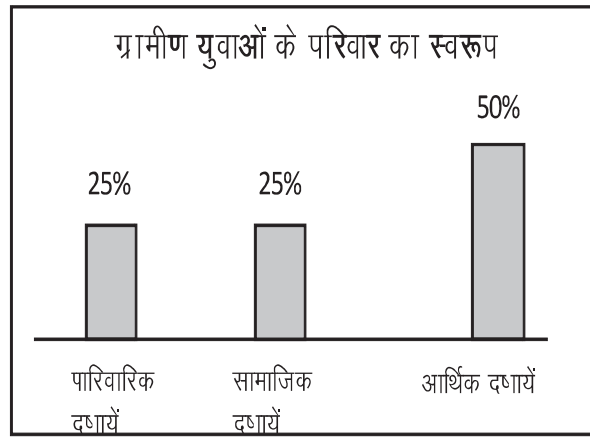


तालिका क्रमांक-7 से स्पष्ट होता है कि रीवा के युवाओं का विवाह 99 प्रतिशत परम्परागत तरीके से हुआ है, केवल 1 प्रतिशत युवा वह है जिसने अपने पड़ोस की लड़की से प्रेम विवाह किया है। परम्परागत विवाह करने 99 प्रतिशत इसलिये है कि यहाँ के युवा अभी भी अपने बुजुर्गों के द्वारा तय किये हुये रिश्ते से ही विवाह कर रहे हैं।

## तालिका क्रमांक-8

## प्रवर्जन की दशायें

क्रमांक	आयु वर्ग	संख्या	प्रतिशत
1.	परिवारिक दशायें	50	25:
2.	सामाजिक दशायें	50	25:
3.	आर्थिक दशायें	100	50:
	योग	200	100:



तालिका क्र. 8 से स्पष्ट है कि रीवा के युवाओं में प्रवर्जन की भिन्न-भिन्न दशायें हैं, जिनमें परिवारिक दशायें 25 प्रतिशत, सामाजिक दशायें 25 प्रतिशत और आर्थिक दशायें 50 प्रतिशत हैं। सबसे ज्यादा प्रवर्जन आर्थिक दशाओं के कारण हो रहे हैं। जिसका मुख्य कारण निर्धनता है। निर्धनता के कारण यहाँ के ज्यादातर युवा प्रवर्जन कर रहे हैं। आय के साधन न होने के कारण यहाँ अन्य स्थानों में आय के साधन के रूप में श्रम करते हैं और उसी परिश्रमिक से अपने परिवार का भरण-पोषण करते हैं।

## निष्कर्ष

प्रवर्जन एक समस्या भी है और बेरोजगारी से निजात पानी का तरीका भी है। प्रवर्जन आज से ही नहीं अपितु प्राचीन समय से ही हो रहे हैं। इसका स्वरूप भले ही कैसा रहा हो, लेकिन प्रवर्जन हो रहा है। प्रवर्जन एक ऐसी प्रक्रिया है, जिसमें लोग अपना मूल स्थान छोड़कर अन्य जगह बस जाते हैं।

अध्ययन क्षेत्र में अध्ययन के लिए उद्देश्य पूर्ण निदर्शन का चुनाव कर 200 उत्तरदाताओं (युवाओं) को चुना गया है और उनके प्रवर्जन की स्थिति को

जानने का प्रयास किया गया है। प्रवर्जन एक ऐसी प्रक्रिया है जिसमें और बहिर्गमन होता है। इस प्रकार स्पष्ट है कि प्रवर्जन में सिर्फ लोग बाहर ही नहीं जाते हैं, अपितु वापस भी आते हैं।

प्रवर्जन अंग्रेजी के माइग्रेशन का हिन्दी रूपांतरण है। प्रवर्जन ज्यादातर युवाओं में देखने का मिलता है, क्योंकि उनकी आवश्यकताएँ पूरी नहीं होती हैं, जिसके कारण वे अपनी आवश्यकताओं को पूरा नहीं होती है, जिसके कारण वे अपनी आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए बहिर्गमन करते हैं।

प्रस्तुत शोध पत्र में “शहरीय युवाओं में प्रवर्जन की स्थिति : राजनीतिक परिप्रेक्ष्य में” रीवा के विशेष संदर्भ में है। जिसमें प्रवर्जन के कारण, प्रवर्जन के प्रभाव और महत्व की विश्लेषण किया गया है। प्रवर्जन के स्वरूपों का भी अध्ययन किया गया है।

उद्देश्यपूर्ण निदर्शन, अवलोकन और साक्षात्कार द्वारा अध्ययन क्षेत्र का गहन अध्ययन किया गया है। प्रस्तुत शोध पत्र पूर्णतः वैज्ञानिक पद्धतियों तथ्यों पर आधारित है। तथ्य संकलन के लिए प्राथमिक स्रोत और द्वितीयक स्रोत को आधार बनाया गया है।

**सुझाव—** प्रवर्जन की प्रक्रिया आदिकाल से चली आ रही है। आदि मानव भी अपना आवश्यकतानुसार स्थान बदलते रहते थे, अब तो सभ्यता का युग है, आज के युवा वर्ग अपनी आवश्यकता को पूरा करने और सभ्य समाज का निर्माण करने के लिए प्रवर्जन का सहारा ले रहे हैं। प्रवर्जन की स्थिति कई समाज में कई परिस्थितियाँ निर्मित कर रही है, जिसके कारण समाजिक व्यवस्था पर भी इसका गहरा प्रभाव पड़ा है।

प्रवर्जन के कारण परम्परागत सामाजिक ढाँचा विखर सा गया है। प्रवर्जन के कारण युवाओं के

बीच कई ऐसी परिस्थितियाँ निर्मित हो गई है। जिसके कारण परिवार पर से नियंत्रण टूट गया है। बच्चे बिगड़ जाते हैं। जब मुखिया ही घर में नहीं रहेगा तब बच्चे बिगड़ ही जायेंगे, इन सब कारणों को देखते हुए प्रवर्जन से कमियाँ और निर्मित होने वाली समस्याओं से निजात पाने के लिए कुछ सुझाव दिये हैं जो निम्नलिखित हैं –

□ युवाओं के लिए स्थानीय प्रशासन द्वारा रोजगार के अवसर उपलब्ध कराने चाहिए।

□ समय-समय पर प्रशिक्षण देना चाहिए।

□ स्थानीय प्रशासन द्वारा पारिश्रमिक निर्धारित करना चाहिए।

□ परिवारिक तनाव दूर करने के लिए आपसी सामंजस्य स्थापित करना चाहिए।

□ स्वरोजगार के लिए प्रेरित करना चाहिए।

□ राजनीतिक व्यवस्था में युवा वर्ग की सहभागिता बनानी चाहिए।

### संदर्भ

1. डॉ. पाटिल अशोक, समाजशास्त्र का परिचय, प्रकाशन म.प्र. हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, संस्करण प्रथम 2015।
2. प्रो. त्रिपाठी, घनश्यामधर, श्रीमती सक्सेना आराधना, भारतीय समाज, आस्था प्रकाशन, जयपुर राजस्थान संस्करण 2010
3. जनगणना सूची 2011 रीवा
4. डॉ. लावानिया एम.एम., शशी के जैन, सामाजिक अन्वेषण में सर्वेक्षण पद्धतियाँ रिसर्च पब्लिकेशन त्रिपोलिया जयपुर
5. डॉ. बघेल डी.एस., भारत में ग्रामीण समाज, प्रकाशन कैलाश पुस्तक सदन हमीदिया मार्ग भोपाल दुनमुदित संस्करण 2016 पृष्ठ 410, 416, 361, 379







## गरुड़पुराण में छन्दःशास्त्रनिरूपण

□ डॉ. शशिकान्त तिवारी\*

अखिल संस्कृत वाङ्मय में व्याकरण का स्थान भाषा परिष्कार की दृष्टि से सर्वोत्तम माना गया है, उसी प्रकार से गद्य तथा पद्यात्मक वाणी की गति का मापन करने वाला वेदांग छन्द भी मान्य है। वेदरूप पुरुष के छः अंग कहे गये हैं, जिनमें से 1. छन्द, 2. कल्प, 3. ज्योतिष, 4. निरुक्त, 5. शिक्षा, 6. व्याकरण। पाणिनीय शिक्षा में छन्द की संज्ञा पैर है तथा इसी प्रकार से कल्प को हाथ, ज्योतिष को नेत्र, निरुक्त को कान, शिक्षा को घ्राण तथा व्याकरण को मुख के रूप में रूपक प्रस्तुत किया गया है—  
छन्दः पादौ तु वेदस्य हस्तौ कल्पोऽथ पद्यते।  
ज्योतिषामयनं चक्षुर्निरुक्तं श्रोत्रमुच्यते॥  
शिक्षा घ्राणं तु वेदस्य मुखं व्याकरणं स्मृतम्।  
तस्मात् साङ्गमधीत्यैव ब्रह्मलोके महीयते॥<sup>1</sup>

मानव-शरीर के सदृश ही वेद की गतिमयता के लिये भी, छन्द-स्वरूप चरणों की नितान्त आवश्यकता दृष्टिगोचर होती है। इसी कारण वैदिकों के लिये, प्रतिशाख्यादि ग्रन्थों में, छन्दो ज्ञान पर बहुत बल दिया गया है। 'छन्द' शब्द अनेकार्थक माना गया है। निघण्टु के अनुसार स्तुति, पूजा और प्रसन्न करना 'छन्द' का अर्थ है।<sup>2</sup> गायत्री आदि वेद मन्त्रों में देवों को प्रसन्न करने के लिये उनकी स्तुति की गयी है। निरुक्त में 'छन्द' शब्द अर्थ 'आच्छादन' के रूप में स्वीकार किया गया है।<sup>3</sup> इसी प्रकार से तैत्तिरीय संहिता, शतपथ ब्राह्मण

और छान्दोग्योपनिषद् में भी 'छन्द' का अर्थ आच्छादन परक ही माना गया है।<sup>4</sup> वेद के व्याख्याकारों, अनुक्रमणिकारों और अन्य आचार्यों ने छन्दों ज्ञान की अनिवार्यता का एक स्वर समर्थन किया है। भाष्यकार उव्वट के अनुसार छन्दों का ज्ञान स्वर्गप्रद, यशस्कर और आयुष्यवर्धक है—

स्वर्गं यशस्वमायुष्यं पुण्यं वृद्धिकरं शुभम्।  
कीर्तिमृग्यं यशस्यं च छन्दसां ज्ञानमुच्यते॥

प्रकृत प्रसंग में 'वृत्त' अर्थपरक छन्दः शब्द का ही ग्रहण होता है। जिसका भाव गुरुलघुयतिघटित नियत नियमनिबद्ध रचना हुआ करता है। जिस प्रकार संगीतादि में नियत स्वर लय ताल घटित राग रागिणियों से चित्त की आह्लादकता उत्पन्न होती है, ठीक उसी प्रकार से त्रिवर्णात्मक-चतुष्कलात्मक-गणघटित नियत लघु गुरु यति नियम निबद्ध रचना भी चित्त की आह्लादक होती है। जिससे श्रोता-वक्ता आनन्दानुभव करता है। साथ ही रसानुकूल छन्दो निबद्धता से तत्तद् रसों की सुतरां निष्पत्ति से परमानन्द, ब्रह्मास्वाद की भी अनुभूति होती है तथा तज्जन्य फल की प्राप्ति भी अनायास ही अधिगत हो जाती है। जैसे देवदत्तादि-स्तुतिपरक छन्दोबद्ध स्तुति स्तोत्रादि के सस्वर पाठ देवता-प्रसादन द्वारा मनोरथ सिद्धि, वीररस प्रधान छन्दोबद्ध रचना के माध्यम से कार्यसिद्धि होती है और अन्य शौर्य, यश, मित्रता, सामाजिकता,

\* एस.पी.आई.पी.एम.टी., अवस्थी का बाड़ा, गोलबाजार, जबलपुर (म.प्र.)

परोपकारिता आदि अनेक उत्कृष्ट गुणों का भी स्वयमेव सृजन हुआ करता है। इतना ही नहीं धर्म—अर्थ—काम—मोक्षादि—चतुर्वर्ग फलप्राप्ति मानव मात्र को रसानुकूल छन्दोबद्ध रचना के माध्यम से सहज सुलभ हो जाती है। अतएव छन्दोंज्ञान से ऐहिलौकिक, पारलौकिक उभयविध सुखों की प्राप्ति सुनिश्चित है और यही उभयविध सुख प्राप्ति जीवन का सार है। जो छन्दः शास्त्र के महत्त्व को प्रतिपादित करता है।

पिंगलसूत्र के अनुसार छन्दो ज्ञान का मूल प्रवर्तक भगवान् शिव माने जाते हैं और उन्हीं से वह अग्रिम क्रम प्रारम्भ हुआ जो क्रमशः वृहस्पति, इन्द्र, शुक्र, माण्डव्य, सैतव, यास्क तथा पिंगल तक संक्रमण करती गयी है, जो निम्न पद्य में द्रष्टव्य है—

छन्दो ज्ञानमिदं भवाद् भगवतो लेभे सुराणां गुरुः  
तस्माद् दुश्यवनोऽसुरं गुरुं माण्डव्यनामा ततः।  
माण्डव्यादपि सैतवस्तत् ऋषिर्यास्कस्ततः पिङ्गलः  
तस्येदं यशसः गुरोर्भुवि धृतं प्राप्यो अस्मदाद्यैः क्रमात्।<sup>5</sup>

वेदमन्त्रों की रचना की गयी है; अतएव छन्दो ज्ञान के विन्य वेदमन्त्रों का सही उच्चारण सम्भ नहीं। इसीलिये इस वेदांग का उद्देश्य वैदिक मन्त्रों का शुद्ध उच्चारण लयबद्ध ढंग से कराना है। जिसके लिये छन्दों ज्ञान महत्त्वपूर्ण माना गया है। वैदिक छन्दों की सर्वमान्य विशेषण यह है कि वे अक्षरों की गणना पर आधारित हैं। इसीलिये आचार्य कात्यायन ने अक्षर परिणाम को ही छन्द बतलाया है।<sup>6</sup> इसी प्रकार से अथर्ववेदीय 'वृहत् सर्वानुक्रमणी' में अक्षर—संख्या के अवच्छेदक को छन्द निरूपित किया गया है।<sup>7</sup>

उक्त वर्णानुसार वैदिक छन्दों के मूलाधार रूप में अक्षर—संख्या और पाद—संख्या ही निहित है। एक दो अक्षरों के न्यूनाधिक होने से वैदिक छन्द की स्थिति में विशेष अन्तर नहीं आता। यदि

किसी छन्द में एक अक्षर में एक अक्षर कम हो तो उसमें 'निवृत्' विशेषण लगाया जाता है और यदि एक अक्षर अधिक हो, तो 'मुरिक' विशेषण का योग दृष्टिगोचर होता है। उदाहरणार्थ सामान्य रूप से गायत्री छन्द में 24 अक्षर होते हैं, किन्तु कहीं यदि 23 अक्षर ही उसमें हैं तो वह निवृद् गायत्री तथा इसी प्रकार से एक अक्षर बढ़ तालं पर अर्थात् 25 अक्षर हो जाने पर उसका उल्लेख 'भुरिग् गायत्री' के रूप में होता है। इसी प्रकार से दो अक्षरों के न्यूनाधिक होने पर क्रमशः 22 अक्षर में 'विराट्' 26 अक्षर में 'स्वराट्' विशेषण से युक्त गायत्री समझना चाहिए।

छन्दः शास्त्र में एक अक्षर की न्यूनता होने पर पाद—पूर्ति के निमित्त सन्धियों को तोड़कर एक अक्षर के स्थान पर दो अक्षरों की स्थिति बना लेना 'व्यूहन' कहलाता है। जैसा कि इस विषय में कहा गया है— "पादपूर्णार्थं क्षैप्रसंयोगैकक्षरीभावान् व्यूहेत्"<sup>8</sup> इसके अनुसार पाद पूर्त्यर्थं क्षैप्र संयोग (यकार तथा वकार के संयोग) तथा सन्धिजन्य एकाक्षरों को पृथक् कर देना चाहिए। ऋक् प्रातिशाख्य में भी इसके विषय में इस प्रकार कहा गया है—

व्यूहेदेकाक्षरीभावान्पादेषुनेषु सम्पदे।

क्षैप्र वर्णाश्च संयोगान्वयेयात् सदृशैः स्वरैः।<sup>9</sup>

छन्दः शास्त्र का महत्त्व संस्कृत साहित्य के ग्रन्थों में सर्वत्र दृष्टिगत होता है, जो ब्राह्मण ग्रन्थों, निरुक्त और अन्यान्य ग्रन्थों में भी निर्वचन, आख्यायिका इत्यादि के माध्यम से प्राप्त होता है। जिसके अन्तर्गत गायत्री प्रभृति छन्दों के विषय में महत्त्वपूर्ण रहस्यों और तथ्यों का निरूपण किया गया है। मन्त्र—संहिताओं में गायत्री का महत्त्वपूर्ण स्थान माना गया है। मन्त्र संहिताओं में, ब्राह्मण ग्रन्थों के अनुसार इससे ब्रह्मवर्चस् की उपलब्धि होती है। गायत्री के विषय में प्रकाश डाला गया है जिसकी व्युत्पत्ति इस प्रकार बतायी गयी है— 'गायन्तं

त्रायते' अर्थात् जो गायक की रक्षा करती है। इसी प्रकार से सभी छन्दों की महिमा वर्णित है।

इस चराचरात्मक जगत् में दैहिक प्राणियों के द्वारा जो गति चरणों से की जाती है वह गमन क्रिया कहलाती है जिसके द्वारा निर्धारित स्थान से चलकर गन्तव्य तक पहुँचा जाता है; जिनके स्वरूप—मन्द गति, मध्यम गति और द्रुत गति नामक भेद से की जाती है। उसी प्रकार से संस्कृत साहित्य में पद्यों के उच्चारण तथा उनकी रचना छन्दों पर ही आधारित है, जिसके अनुसार एक पद्य अथवा मन्त्र में निश्चित अक्षरों वाले चरण हुआ करते हैं, जिन्हें पाद के नाम से भी जाना जाता है। वैदिक छन्दों के आधार पर ही लौकिक छन्दों का भी आरम्भ हुआ है, जिनमें पृथक्-पृथक् छन्दों के अनुसार निश्चित वर्णों के योग से एक श्लोक में चार चरणों का प्रावधान किया गया है जिसका छन्दः शास्त्र में वृहद् निरूपण पाया जाता है।

महर्षि वेदव्यास जी द्वारा प्रणीत गरुड़ पुराण में उक्त छन्द सूत्र की परिभाषा दी गयी है, जिसके अनुसार आदि, मध्य, अन्त तथा लघु, गुरु के सहित त्रिवर्णात्मक, मगण, नगण, भगण, यगण, जगण, रगण, सगण तथा तगण का क्रम सन्निविष्ट किया गया है।<sup>10</sup> इन्हीं गणों की तालिका स्पष्ट की गयी है।

महर्षि वेदव्यास जी द्वारा प्रणीत गरुड़ पुराण में तो आर्या छन्द के लक्षण को प्रस्तुत किया गया है साथ ही आर्या छन्द के समस्त भेदों को भी परिगणित किया गया है, जिसमें पथ्या, विपुला, चपला, मुख चपला, जघन चपला, गीति, उपगीति, उद्गीति एवं आर्यागीति के लक्षणों को भी स्पष्ट किया गया है।<sup>11</sup>

आर्या गीति—गरुड़ पुराणकार ने इसके सम्बन्ध में कहा है— जहाँ आर्या का पूर्वार्द्ध अन्त में एक गुरु वर्णयुक्त हो और उत्तरार्द्ध भी इसी तरह ही हो तो उसे आर्या गीति कहा है।

इसी प्रकार से पुराणकार ने वैतालीय मात्रावृत्त की स्थिति को स्पष्ट किया है। जिनके अनुसार वैतालीय वृत्त में विषम अर्थात् प्रथम तृतीय चरण में छः मात्राएँ और सम अर्थात् द्वितीय, चतुर्थ पाद में आठ मात्राएँ तथा तदुपरान्त रगण और लघु व गुरु होते हुआ करते हैं। समपाद में आठों मात्राओं में क्रमशः ह्रस्व अथवा दीर्घ मात्रा नहीं होनी चाहिए। पूर्ण सम मात्राएँ पहली वाद की विषम मात्रा से मिली हुई न हो तो ऐसी स्थिति में उक्त छन्द होता है।<sup>12</sup> इस प्रकार से मात्रात्मक वृत्त का अनुशीलन उक्त पुराण के अनुसार किया गया है।

अनुसन्धेय गरुड़ महापुराण के छन्दः शास्त्र निरूपण प्रसंग में त्रिविध उक्त छन्दों का प्रकाशन विस्तार से किया गया है, जिसमें त्रिविधात्मक छन्दों का लक्षण स्पष्ट किया गया है। जिसके अंतर्गत मुख्य छन्दों के भेदोपभेद का भी यत्र तत्र निरूपण किया गया है। पूर्वोक्त त्रिविधात्मक छन्दों का गरुड़गण पुराण की दृष्टि से इस स्थल में पृथक्-पृथक् बिन्दुओं के रूप में प्रकाशन करना अभिहित है। अतएव क्रमशः तत्-तत् वृत्तों का निरूपण किया जा रहा है, जिसमें से सर्वप्रथम समवृत्त के लक्षणों का प्रतिपादन करना प्रथमोल्लेख है।

गरुड़ महापुराण में समवृत्त छन्द के अंतर्गत मुख्य 26 प्रकार के उक्थादि छन्दों के लक्षणों का प्रतिपादन हुआ है, जिनका क्रम इस प्रकार है— 1. उक्था, 2. अत्युक्था, 3. मध्या, 4. प्रतिष्ठा, 5. सुप्रतिष्ठा, 6. गायत्री, 7. उष्णिक, 8. अनुष्टुप्, 9. वृहती, 10. पंक्ति, 11. तिष्ठुप्, 12. जगती, 13. अति जगति, 14. शर्करी, 15. अति शर्करी, 16. अष्टि, 17. अत्यष्टि, 18. धृति, 19. अतिधृति, 20. कृति, 21. प्रकृति, 22. आकृति, 23. विकृति, 24. संस्कृति, 25. अतिकृति, 26. उत्कृति। परिगणित उक्थादि छन्दों का लक्षण उक्त महापुराण में निर्दिष्ट है, जिसमें एकाक्षर चरण से आरम्भ होकर एक-एक अक्षर क्रमशः

बढ़कर 26 प्रकार के उक्थादि छन्दों का नामकरण किया गया है।

### संदर्भ

1. पाणिनीय शिक्षा श्लो० 41-42
2. निघण्टु – 3/4
3. छन्दासि छादनात् – निरुक्त 7/3
4. तैत्तिरीय संहिता – 5/6/6/1, शतपथ ब्राह्मण– 8/5/2/1 एवं छान्दोग्योपनिषद् – 1/4/2
5. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास वेदांग खण्ड पृ० 411
6. सर्वानुक्रमणी—'यादक्षर परिमाणं तच्छन्दः' (12.6)
7. 'छन्दो अक्षर संख्यावच्छेद क्रमुच्यते।'
8. सर्वानुक्रमणी 3.6
9. संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास – द्वितीय खण्ड वेदांग पृ० 412
10. गरुड़ महापुराण आ० कां० अ० 207 श्लो० 2
11. गरुड़ महापुराण आ० कां० अ० 208
12. गरुड़ महापुराण आ० कां० 209/7-12





## वेदों में सभ्यता एवं संस्कृति सम्बन्धी विभिन्न विचार

□ डॉ. राजेन्द्र प्रसाद चतुर्वेदी\*

ऋग्वेद दुनिया के ज्ञान का प्राचीनतम अभिलेख—एनसाइक्लोपीडिया (विश्वकोश) है वैसे ही भौतिक जगत की सूक्ष्म व्याख्या और दार्शनिक जिज्ञासा से भरा हुआ विश्व का प्राचीनतम ग्रन्थ अथर्ववेद है। पश्चिमी विद्वानों ने इसे अंधविश्वासी जादू—टोनेवाला वेद बताया है, अधिकतर विद्वानों ने इसे पश्चिमी विद्वानों के दृष्टिकोण से ही देखा गया है। इसलिए भौतिक विज्ञान और दर्शन से सराबोर इस महत्वपूर्ण प्राचीन ज्ञानग्रन्थ की प्रतिष्ठित चर्चा कम हुई है। आचार्य सायण ने 14वीं सदी में ही इसका भाष्य किया। ग्रिपथ ने इसका अंग्रेजी अनुवाद (1895—96) किया। ल्यूडविग ने जर्मन भाषा में इसका अनुवाद किया। वेदविज्ञानी सातवलेकर ने इसका विस्तृत भाष्य किया। ब्लूमफील्ड ने अंग्रेजी अनुवाद के साथ—साथ अपनी टिप्पणियाँ भी जोड़ी। आर्य समाज ने भी इसका अनुवाद किया। अथर्ववेद सारी दुनिया में पढ़ा गया, जाँचा गया पर भारत के पश्चिम मोहित विद्वानों के बीच इसे परिपूर्ण प्रतिष्ठा नहीं मिली परन्तु इसके बाद भी अथर्ववेद में विलक्षण जिज्ञासा है, अप्रतिम काव्यसौन्दर्य है, अद्भुत दार्शनिक ऊँचाई है। दिन—प्रतिदिन की भौतिक समस्याओं के समाधान भी है।

विश्व की सभी संस्कृतियों में देवता है। ऋग्वेद की तरह अथर्ववेद में भी देवतन्त्र है। जहाँ—जहाँ

ऊर्जा और दिव्यता, वहाँ—वहाँ आराधना और देवोपासना की परम्परा है। लेकिन ब्लूमफील्ड ने अथर्ववेद के अनुवाद की भूमिका में ही जादू—टोने और अंधविश्वास के सवाल उठाए हैं। ब्लूमफील्ड जैसे विद्वानों को कण—कण में परम ऊर्जा और दिव्यता देखनेवाले 'भारतीय मन' की जानकारी नहीं थी। पश्चिम में 'काम' (सेक्स) जैविक भूख है, आनंददायी यौन—इच्छा है, लेकिन भारत में 'काम' पूजनीय देवता है। इसी परिप्रेक्ष्य में वैदिक मंत्र में कहा गया है—'तत अग्रे कामः सं अवर्तत'—सबसे पहले काम पैदा हुआ। 'अथर्व.' के 9वें काण्ड में काम ज्येष्ठ—सभी देवों में वरिष्ठ है, श्रेष्ठ है, महान् हैं,<sup>1</sup> ऋषि उसे नमस्कार करते हैं। काम सर्वव्यापी है। ऋषि कहते हैं—'जहाँ तक द्यौ और पृथ्वी विस्तृत है, जहाँ तक जल फैला हुआ है, काम उससे भी बड़ा व्यापक है। अथर्ववेद के कामदेव यौन—इच्छा नहीं है।' सातवलेकर के अनुसार वह संकल्पशक्ति हैं, वह सृजनशीलता की भावना हैं, काम—भावना यहाँ जीवन का यथार्थ सत्य है, भौतिक भी, आधिभौतिक भी, आनंद की इच्छा भी, प्रेम की भावना भी और अंततः सृष्टि—सर्जन का चिरंतन प्रवाह भी है।

प्राण जीवन है, साँस लेने में आने—जाने वाली वायु, प्राण है। मनुष्य की जीवनी—शक्ति प्राण है। ऋग्वेद और अथर्ववेद में प्राण की महिमा है।

\* प्रोफेसर एवं विभागाध्यक्ष (संस्कृत), शासकीय टी.आर.एस. महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

ऋग्वेद के विराट या अदिति की तरह सर्वव्यापी बताया गया, 'भूत, भविष्य और वर्तमान काल में जो कुछ है वह सब प्राण है।' यहाँ प्राण सर्वस्व ईश्वर है। मेघ-गर्जन प्राण-गर्जन है, विद्युत चमक प्राण-चमक है। प्राण ही जीवन है, प्राण ही मृत्यु है, इसलिए सभी देवता प्राण की उपासना करते हैं।<sup>2</sup> 'प्राण, पिता होता हुआ भी पुत्र है', आगे कहा गया है कि—'काल से जल पैदा हुआ, काल से ज्ञान, तप और दिशाएँ उत्पन्न हुईं। काल से सूर्योदय और काल से सूर्यास्त है। काल में मन है, काल में प्राण है। अथर्ववेद के द्रष्टा विशेष रूप से अथर्व और अंगिरा है। 'काल में अंगिरा है और काल में ही अथर्वा भी है।' काम, प्राण और काल संबंधी सूक्त वैदिक काल की दिव्य काव्य-प्रतिभा के उदाहरण हैं।<sup>3</sup>

अथर्ववेद पर जादूटोना और अंधविश्वास का दोषारोपण करने वाले ब्लूमफील्ड जैसे पाश्चात्य विद्वान् जैसे लोग और भारतीय मार्क्सवादी दुराग्रही हैं। वे अथर्व के भौतिकवादी तत्वों को नहीं देखते। यहाँ एक पूरा सूक्त अन्न पर है "उस अन्न का सिर बृहस्पति है, ब्रह्मा उसका मुख है, द्यु और पृथ्वी कान है, सूर्य और चन्द्र आँखे हैं। बैलों के गले में बँधी रस्सियाँ इसकी अति है। जुताई से बनी गहरी नालियाँ इसकी पसलियाँ हैं। ऋग्वेद द्वारा इसकी कुम्भी अग्नि पर रखी गई। अथर्ववेद द्वारा इसे धारण किया गया। सामवेदीय मन्त्रों से इसे घेरा गया। ऋतुएँ इसे पकाती हैं।"<sup>4</sup> यहाँ अन्न का भावात्मक मानवीकरण है और उसे ऋग्वेद के विराट पुरुष की तरह एक पुरुष रूप में चित्रित किया गया है। आगे सूक्त में आखिरी मन्त्रों में दार्शनिक ऊँचाइयाँ हैं। ऋषि आपस में सवाल करते हैं कि, 'क्या आप अन्न खाते हैं या अन्न आपको खाता है?' उत्तर बड़ा दिलचस्प है 'न मैं अन्न खाता हूँ और न ही अन्न मुझे खाता है।

वास्तव में अन्न ही अन्न को खाता है— "नैवाहमोदनं न मामोदनः ओदन एवोदनं प्राशीत"<sup>5</sup> बात सही भी है। आत्मा अन्न नहीं खाता, शरीर का अन्नमय कोष ही अन्न खाता है। यहाँ अन्न को ब्रह्म के समकक्ष रखा गया। ऋग्वेद में अन्न की निन्दा न करने के निर्देश हैं। सामवेद में अन्न 'प्रथमजा' है, 'मैं अन्न ऋत के द्वारा देवताओं से भी पहले उत्पन्न हुआ।'<sup>6</sup> ऋत यहाँ सृष्टि-संचालन की सनातन कार्रवाई है।

अथर्ववेद का भूमि सूक्त विश्व-पर्यावरण विज्ञान संरक्षण का परिपूर्ण निर्देश है। ब्लूमफील्ड ने इसे अत्यन्त आकर्षक 'काव्य' बताया है। ऋषि कहते हैं, "भूत और भविष्य के सभी जीवों का पालन करने वाली मातृभूमि हमें विस्तृत स्थान दे। जहाँ सागर, नद, नदी, झीलें, कुएँ आदि जलस्रोत हैं, जहाँ अन्न, फल, वनस्पतियाँ हैं, जहाँ कृषक, शिल्पी, उद्यमी संगठित हैं, वह भूमि हमें श्रेष्ठ पदार्थ व ऐश्वर्य दे। भूमि को 'विश्वम्भरा'—विश्व का पोषक बताया गया।<sup>7</sup> देव पुरुष इस भूमि की रक्षा करते हैं वह मातृभूमि हमें ज्ञान, वर्चस और ऐश्वर्य दे तथा भूमि और अंतरिक्ष के संबंध है, "जिस भूमि का हृदय परम व्योम के सत्य अमृत-प्रवाह से आवृत रहता है, वह भूमि राष्ट्रबल दे।"<sup>8</sup> अथर्ववेद के पहले के तीनों वेदों को याद किया गया, "जिस भूमि पर ऋग्वेद, सामवेद, यजुर्वेद के मन्त्रों से अर्चना होती है, जहाँ विश्व हितैषी ऋषियों ने यज्ञ किए, वन्दना की, "जिस भूमि में मनुष्य गीत गाते, नृत्य करते हैं और राष्ट्र-संरक्षण के लिए युद्ध करते हैं, वह भूमि हमें शत्रुविहीन करे।" गुरुत्वाकर्षण का सिद्धान्त 18वीं सदी में खोजा गया है परन्तु वेद के भूमि सूक्त का मन्त्र 48वें वह हजारों बरस पहले विद्यमान है। "गुरुत्वाकर्षण-शक्ति को धारण करने वाली पृथ्वी पुण्यात्मा और पापात्मा दोनों तरह के लोगों का भार सहन करती हुई सूर्य के

चारों ओर भ्रमण करती है।" पर्यावरण संरक्षण की दृष्टि से मूल्यवान एक सुन्दर मन्त्र (35) बार-बार पठनीय है, "जब हम आपको खोंदे तो आप शीघ्र वैसी ही हो जाएँ, हमारे द्वारा आपके मर्मस्थलों को हानि न पहुँचे।" 63 मन्त्रों में गठित यह सूक्त भूमि के बारे में लिखी गई अब तक की विश्वश्रेष्ठ कविता है।

अंगिरा के रचे दो महत्वपूर्ण सूक्त दुःस्वप्नों पर है। ऋषि कहते हैं, "हे स्वप्न तू न जीवित है, न मृत। तू वासनाओं के गर्भ में रहता है। वरुणानी तेरी माँ व यम तेरे पिता है। हमें आपकी उत्पत्ति का ज्ञान है। आप दुःस्वप्न के भय से हमारी रक्षा करें।" अथर्ववेद में 'यक्ष्मनाशन' देवता हैं।<sup>9</sup> आधुनिक चिकित्सा-विज्ञान में यक्ष्मा ही टी. बी. (ट्यूबरकलोसिस बैसिलस) है, इसकी औषधियाँ वैदिक काल में भी थीं। ऋषि कहते हैं, "हमें सिरदर्द, खाँसी से मुक्त करें। भीतर घुसे रोगाणुओं को नष्ट करें, और वात, कफ, पित्तजनित रोगों को दूर करें। इसके लिए हम पर्वतों व 'वनस्पतियों' 'वनस्पतीन्त्सा पर्वताश्च' का सहारा लेते हैं।" रक्तस्त्राव रोकने के लिए, "रक्त का वहन करने वाली योषा-धमनियों स्थिर हों, जैसे बिना भाई के बहिर्न बाहर नहीं निकलती उसी प्रकार रक्त बाहर न बहे।"<sup>10</sup> आगे नाड़ियों से कहते हैं, "हे नाड़ियों। आप खून बहाना बंद करें और रोगी को सुख दें।" फिर कुष्ठ रोग के लिए कहते हैं, "जो कुष्ठ और श्वेत कुष्ठ है उस स्थान को रंग-रंजय दे अर्थात् पूर्ववत् कर दें।" कुष्ठ पैदा होने के स्त्रोतों का भी जिक्र है, "द्वेष के कारण पैदा हुए, हड्डी या शरीर-दोष से उत्पन्न त्वचा के सफेद दाग मैंने नष्ट किए।" एक सूक्त पौरुष की कमजोरी पर भी है, "हम इन्द्रिय का सामर्थ्य बढ़ाने वाली औषधि खोदते हैं।"<sup>11</sup> जाहिर है कि औषधि जमीन के भीतर है। गण्डमाला और यौन रोगों पर भी सूक्त हैं। हृदयरोग का भी

वर्णन है। ज्वरों की तमाम किस्में हैं। अथर्ववेद शरीर विज्ञान, रोगों की विभिन्न किस्मों व उपचारों से भरा पड़ा है।

अथर्ववेद में शरीर संरचनावाले सूक्त (10, 2) का नाम 'ब्रह्म प्रकाशन सूक्त है।' इसे बाद में 'केन सूक्त' संज्ञा भी मिली। केन-प्रश्नवाचक परम्परा है। केन उपनिषद में भी इसी परम्परा का दर्शन है। अथर्व, के ऋषि शरीर-संरचना की बारीकियों से परिचित हैं। वह शरीर का विश्लेषण करते हुए आश्चर्यचकित हैं, मनुष्य की एड़ियाँ किसने बनाई? किसने मांस भरा? किसने उँगलियाँ बनाई? किसने इन्द्रियों में छिद्र बनाए? किसने पाँव के तलवे जोड़े? किसने वीर्य (बल) और बाहुओं को संयुक्त किया? जीभ को जबड़ों के बीच किसने रखा? किसने यहाँ प्रभावपूर्ण वाणी 'शिश्राय वाचम्' की स्थापना की?।<sup>12</sup> शरीर के अंगों के वर्णन के बाद फिर रूप ज्ञान आदि की चर्चा करते हैं, "मनुष्य में रूप, सौंदर्य, महिमा, नाम, यश, इच्छा और चरित्र आदि किसने संयुक्त किए? प्राण, अपान, व्यान और समान, वायु मृत्यु और अमरत्व की प्रतिष्ठा किसने की?" फिर कहते हैं, "शरीर पर चर्म का आवरण किसने पहनाया? मनुष्य किसके द्वारा पर्जन्य, ज्ञान व श्रद्धा पाता है?"<sup>13</sup> प्रकृति की दिव्य शक्तियाँ मनुष्य को अनुकूलता देती हैं, पूछते हैं, 'किसकी सामर्थ्य से मनुष्य देव की अनुकूलता पाता है'।<sup>14</sup>

मनुष्य प्रकृति का ही अंग है। ऋषि पूरे विराट विश्व को ब्रह्मनगरी बताते हुए कहते हैं, "जो ब्रह्म नगरी के ज्ञाता है, उन्हें पुरुष कहा गया है। वृद्धावस्था से पूर्व प्राण और नेत्र उसका साथ नहीं छोड़ते।"<sup>15</sup> ऋषि लबालब जिजीवीषु हैं। वे दीर्घकाल तक देखते हुए प्राणवान रहना चाहते हैं। ऋषि प्रकृति को ब्रह्म नगरी बताने के बाद मनुष्य शरीर को पुरी-नगरी बताते हैं। यह पुरी मनमोहक है, "इसमें आठ चक्र और 9 द्वार हैं। यह अयोध्या

(अयोध्या) अजेय है। इसमें तेजस्वी कोष है। यह स्वर्गीय आनंद से परिपूर्ण है।<sup>16</sup> यहाँ योगशास्त्र की बारीकियाँ हैं। योग के अनुसार मूलाधार, स्वाधिष्ठान, मणिपूरक, अनाहत, विशुद्धि, आज्ञालोलक (तालु मूल) और सहस्त्रार 8 चक्र है। दो आँखों के, दो नाक के, दो कान के, एक मुख का, एक मल का व एक मूत्र का मिलाकर 9 द्वार है। अथर्व, के ऋषि शरीरविज्ञान और योग से भी बखूबी परिचित है। 33 श्लोकों में सुगठित यह सूक्त बार-बार अध्ययन के योग्य है।

एक सूक्त वनस्पतियों और औषधियों पर है। ऋषि कहते हैं, “जहाँ सोम आदि वनस्पतियाँ होती हैं वहाँ सब तरफ कुशल मंगल रहता है। वहाँ हिम पीड़ित नहीं करता, ग्रीष्म ताप नहीं देता, वर्षा समय पर होती है और भूमि समृद्धि देती है।” यहाँ सामयिक वर्षा का कारण वनस्पतियाँ हैं। गर्मी और सर्दी का संतुलन भी वनस्पति-जगत ही बनाता है। यहाँ वाग्देवी स्वयं को ‘अहं राष्ट्री संगमनी’ बताती हैं।<sup>17</sup> भारत में गाय माँ है, पूज्य है। ऋग्वेद में अघन्या (अवध्य) है। अथर्ववेद में गो के उत्पीड़न को राष्ट्र की क्षति बताया गया, जहाँ गाय सताई जाती है वहाँ ‘तेजो राष्ट्रस्य निर्हन्ति’ राष्ट्र तेजहीन

हो जाता है।<sup>18</sup> यहाँ रुद्र से प्रार्थना है कि गाय को कष्ट न हो। हिंसक पशु उससे दूर रहें।

इस प्रकार हमारे वेदों में सभ्यता एवं संस्कृति का समावेश विभिन्न सूक्तों एवं वैदिक देवताओं से ओतप्रोत है।

### संदर्भ

1. ऋग्वेद सृष्टि सूक्त – 10, 129, 4
2. अथर्ववेद, 11वें काण्ड का चौथा सूक्त
3. अथर्ववेद, 19 काण्ड, 53, 54 सूक्त
4. अथर्ववेद, अन्न सूक्त 11, 3, 1, 17
5. अथर्ववेद, अन्न सूक्त 30, 31
6. सामवेद, 594
7. अथर्ववेद, भूमि सूक्त 12, 6
8. अथर्ववेद, भूमि सूक्त 8
9. अथर्ववेद, प्रथम काण्ड, सूक्त 12
10. अथर्ववेद सूक्त 17
11. अथर्ववेद 4, 4, 1
12. अथर्ववेद 10, 2, 1, 7
13. अथर्ववेद, 12, 19
14. अथर्ववेद, 22
15. अथर्ववेद 30
16. अथर्ववेद 31
17. अथर्ववेद, 4, 30, 2
18. अथर्ववेद, 5, 19, 4







## अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाओं की पारिवारिक स्थिति एवं अर्थव्यवस्था में भूमिका (रीवा जिले के विशेष संदर्भ में)

□ धीरेन्द्र कुमार साकेत\*

### शोध सारांश

अर्थव्यवस्था किसी भी समुदाय का मूल आधार है। यह व्यवस्था जितनी सुदृढ़ होगी, समुदाय उतना ही सुदृढ़ होगा। भिन्न-भिन्न होते ही पूरी सामाजिक व्यवस्था बिखरने लगी है। अतः किसी भी मानव समुदाय को अपना अस्तित्व बनाए रखने के लिए यह आवश्यक है कि उसका आर्थिक आधार व्यापक हो। जनजातियों की अर्थव्यवस्था उन्नत समाज की अर्थव्यवस्था से निम्न स्तर की है। अनुसूचित जाति एवं जनजाति के आर्थिक स्थिति बहुत ही निम्न है, इस वर्ग के अधिकांश लोग गरीबी रेखा के नीचे आज भी जीवनयापन कर रहे हैं। अनुसूचित जाति एवं जनजाति का परम्परागत व्यवसाय कृषि, पशुपालन एवं मजदूरी है जिससे आय उपार्जन कर जीवनयापन करते हैं इन लोगों का सभी व्यवसाय श्रम प्रधान है, जिनमें शारीरिक श्रम की आवश्यकता पड़ती है। अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिलाएं पुरुषों के साथ आर्थिक क्रियाएं—कृषि, पशुपालन एवं मजदूरी आदि में पुरुषों के साथ शारीरिक श्रम कर बराबर की सहभागी रही हैं। महिलाएं दैनिक घरेलू कार्यों के साथ-साथ व्यावसायिक कार्यों में पुरुषों के बराबर संलग्न होने के बाद भी ये महिलाएं धनोपार्जन करती हैं।

### प्रस्तावना

रीवा जिले में प्राचीन युग की महिलाओं अपेक्षा आधुनिक युग की महिलाओं में सोचने-समझने की शक्तियों में परिवर्तन आया है इनका मुख्य कारण विभिन्न विकास योजनाओं शिक्षा और आधुनीकीकरण से जिले की महिलाओं में काफी जागरूकता आई

है वे आत्मविश्वास के साथ सामाजिक, पारिवारिक आदि क्षेत्रों में अपने को पूर्ण सक्षम बनाने का प्रयास कर रहीं हैं। यहाँ ऐसी भी कुछ महिलाएं हैं जो आर्थोपार्जन कर परिवार का अकेले ही भरण-पोषण कर रहीं हैं। आज की यह स्थिति है की चाहे जिस उद्देश्य से भी हो पर महिलाएं यह

\* शोधार्थी, एम.फिल. (अर्थशास्त्र), शासकीय ठाकुर रणमत सिंह (स्वशासी) महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

सिद्ध करती जा रही हैं कि किसी भी क्षेत्र में उनमें बौद्धिक क्षमता तथा कर्तव्यनिष्ठ पुरुषों से कम नहीं हैं, बल्कि अधिक ही हैं। किसी भी क्षेत्र में देखा जाये तो वहां साधारण से लेकर उच्च पदों तक महिलाएं कार्य करते हुए मिलेंगी। चाहे आर्थिक दृष्टि से हो अथवा अपने को उन्नति और सक्षम बनाने के लिए समाज में स्थान प्राप्त करने के लिए अथवा अपनी शिक्षा और समय के सदुपयोग के लिए हो पर महिलाओं ने अपनी सीमित दायरे से बाहर झाकना और निकलना प्रारंभ कर दिया है। उच्च वर्गीय महिलाएं अपने घरों तक सीमित न रहकर वे घर की चारदीवारी से निकलकर उन व्यवसायों या नौकरियों में आ रही है जिस पर अभी तक पुरुषों आधिपत्य था। यहाँ महिलाएं उच्च पदों पर आसीन हैं जैसे – शिक्षक के रूप में, नर्स और डाक्टर के रूप में, नेताओं के रूप में आई.पी.एस. आदि विभिन्न क्षेत्रों में कार्यरत है। जिलों में कामकाजी महिलाओं की संख्या में निरंतर वृद्धि हो रही है आज परिवार की सभी वर्गों को शिक्षा तथा नौकरी करने की पूर्ण स्वतंत्रता है। चाहे वह किसी भी धर्म व जाति के क्यों न हो प्रत्येक स्त्री को अपना जीवन पूर्ण स्वतंत्रता से जीने का अधिकार है। किन्तु ग्रामीण क्षेत्र में रह-रहे अनुसूचित जाति एवं जनजाति परिवार शुद्ध खेतिहर मजदूर की हैसियत से काम करते हैं। इसके अतिरिक्त पशुचारण, वन्य वस्तुओं के संग्रह एवं वानिकी विभिन्न निर्माण कार्य में श्रमिक एवं कुछ परम्परागत वस्तु निर्माण इनके प्रमुख व्यवसाय है। कृषि में हमेशा श्रम चाहने वाले कामों के लिए अनुसूचित जाति एवं जनजाति के लोग ही लगाए जाते हैं। अपने शारीरिक पौरुष के बल पर अनुसूचित जाति एवं जनजाति विभिन्न व्यवसायों में मजदूर के रूप में काम पाते हैं मजदूरी श्रम साध्य कार्य है। श्रम से आशय उन सभी मानवीय, शारीरिक

अथवा मानसिक श्रम से है जो उत्पादन करने के उद्देश्य से किया जाता है श्रम वह मानसिक व शारीरिक प्रयत्न है जो अशंत या पूर्णतः कार्य से प्रत्यक्ष रूप से प्राप्त होने वाले सुख के अतिरिक्त किसी न किसी आर्थिक उद्देश्य की पूर्ति हेतु किया जाता है। मजदूरी एक प्रकार का पुरस्कार है जो मनुष्य को परिश्रम के बदले में प्राप्त होता है।

### अध्ययन के उद्देश्य

रीवा जिले में गाँव की उच्च वर्गीय महिलाएं नगरों में आकर कार्य क्षेत्र में अपना महत्वपूर्ण योगदान दे रही हैं। वे भी पुरुषों के साथ कदम से कदम मिलाकर चल रही है और अपनी एक नई पहचान बनाने के लिए महिलाएं शिक्षा की ओर विशेष ध्यान दे रही है, किन्तु ग्रामीण अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिलाओं की स्थिति अभी भी नाजुक ही है जिले में इस वर्ग की महिलाएं तो हमेशा से ही मजदूरी के लिए कार्य करती आ रही है अतः अध्ययन के लिए निम्नलिखित उद्देश्य निर्धारित किये गये हैं –

1. अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाओं की आर्थिक एवं सामाजिक स्थिति का अध्ययन करना तथा महिलाओं के विकास में आने वाली बाधाओं का पता लगाना अध्ययन का प्रमुख उद्देश्य है।

2. अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाओं का सामाजिक एवं पारिवारिक अर्थव्यवस्था में स्थिति एवं योगदान का अध्ययन करना शोध का उद्देश्य है।

3. अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाओं के स्वास्थ्य की स्थिति और अपने बच्चों के स्वास्थ्य के प्रति जागरूक हो पायी हैं या नहीं? शासन द्वारा इनके स्वास्थ्य के लिए कौन-कौन सी योजनाएँ चलाई जा रही हैं का अध्ययन करना।

4. शासन द्वारा चलाई जा रही योजनाओं के कारण अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाओं के समाजिक परिवर्तन एवं आर्थिक स्थिति पर पड़ने वाले परिवर्तन का अध्ययन करना शोध का मुख्य केन्द्र बिन्दु है।

### शोध प्रविधि

प्रस्तुत शोध पत्र में प्राथमिक एवं द्वितीयक समंको का प्रयोग किया गया उपलब्ध साहित्य, शासकीय एवं अशासकीय संस्थाओं द्वारा प्रकाशित पत्र-पत्रिकाओं समाचार पत्रों एवं सरकारी दस्तावेजों से समंको का संकलन किया गया। शोध क्षेत्र के अन्तर्गत 9 विकासखण्डों जवा, त्योंथर, सिरमौर, गंगेव, हनुमना, मऊगंज, नईगढी, रीवा, रायपुर कर्चुलियान के अनुसूचित जाति एवं अनुसूचित जनजाति परिवारों को न्यादर्श के लिए चुना गया। प्रत्येक विकासखण्ड से 50 अनुसूचित जाति एवं 50 अनुसूचित जनजाति से 100-100 परिवारों को न्यादर्श के रूप में कुल 900 परिवारों को एक न्यादर्श सूची बनाई गई, जिसमें महिलाओं की आर्थिक स्थिति जानने हेतु अनुसूची के माध्यम से व्यक्तिगत साक्षात्कार के लिए उत्तरदाताओं का चुनाव दैव-निदर्शन पद्धति के द्वारा किया गया

तथा तथ्य संकलन हेतु उपकरण के रूप में साक्षात्कार अनुसूची का निर्माण किया गया है।

### परिकल्पना

प्रस्तुत अध्ययन को तथ्यपरक एवं उद्देश्यपूर्ण बनाने के लिये निम्नलिखित परिकल्पना की गई है—

1. रीवा जिले की अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिला आर्थिक समस्या से ग्रसित है।
2. अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाएँ स्वयं आत्मनिर्भर है कि पुरुषों पर आश्रित है।
3. क्या अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिला आर्थिक विकास के प्रति उदासीन है।
4. क्या अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाओं को शासकीय योजनाओं का लाभ मिल रहा है।
5. शासन द्वारा संचालित विकास योजनाओं से सम्बन्धित अधिकारी एवं कर्मचारी का अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाओं के विकास के प्रति उदासीन भेदभाव है।
6. अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिला परिवार सामाजिक एवं जातिगत भेदभाव के कारण आर्थिक समस्या से ग्रसित है।

### अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाओं की स्थिति:—

रीवा जिले की अनुसूचित जाति एवं जनजातीय महिलाओं की स्थिति का व्यक्तिगत सर्वेक्षण के द्वारा प्राप्त तथ्यों का वर्गीकरण, व्याख्या एवं विश्लेषण निम्नलिखित सारणीयों के द्वारा प्रस्तुत किया गया है जो इस प्रकार है —

क्र.	वैवाहिक स्वरूप	अनु.जाति महिला	प्रतिशत	अनु. जनजाति महिला	प्रतिशत
1	विवाहित	442	98.22	444	98.67
2	अविवाहित	0	0	0	0
3	विधवा	08	1.78	06	1.33
4	तलाक	0	0	0	0
5	योग	450	100	450	100

स्रोत : व्यक्तिगत सर्वेक्षण

उपरोक्त सारणी से स्पष्ट होता है कि 98.22 प्रतिशत अनुसूचित जाति महिला उत्तरदाता विवाहित एवं 1.87 प्रतिशत उत्तरदाता विधवा और अनुसूचित जनजाति महिला वैवाहिक संख्या 98.67 प्रतिशत है एवं 1.33 प्रतिशत विधवा सम्मिलित है। जबकि अविवाहित महिलाओं को उत्तरदाता के रूप में सम्मिलित नहीं किया गया है। वैवाहिक स्थिति को स्पष्ट करने के बाद यह आवश्यक है कि अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिलाओं की विवाह की उम्र को स्पष्ट करना आवश्यक है।

## सारणी क्र. 2

### अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिला उत्तरदाताओं की विवाह के समय उम्र की स्थिति

क्र.	विवाह के समय उम्र	अनु.जाति महिला	प्रतिशत	अनु. जनजाति महिला	प्रतिशत
1	0-05	40	8.89	45	10
2	06-11	125	27.78	150	33.33
3	12-17	205	45.56	235	52.22
4	18 से ऊपर	80	17.77	20	4.45
	योग	450	100	450	100

स्रोत : व्यक्तिगत सर्वेक्षण

उपरोक्त सारणी से स्पष्ट होता है कि अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिलाओं में बाल विवाह सर्वाधिक होता है जो सामाजिक कुरीति है जिसके कारण उनके स्वास्थ्य एवं आर्थिक विकास पर प्रभाव पड़ता है। अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिला उत्तरदाताओं के 8.89 प्रतिशत विवाह के समय उम्र 0 से 5 वर्ष व 27.78 प्रतिशत 06 से 11 वर्ष की उम्र, 45 से 56 प्रतिशत महिला उत्तरदाताओं का 12 से 17 वर्ष के मध्य तथा 17.77 प्रतिशत उत्तरदाताओं का विवाह निर्धारित उम्र में हुआ है। जबकि अनुसूचित जनजाति महिलाओं का विवाह 10 प्रतिशत 0 से 5 मध्य, 33.33 प्रतिशत महिला का विवाह 6 से 11 वर्ष मध्य तथा 52.22 प्रतिशत महिलाओं का विवाह 12 से 17 वर्ष के मध्य हुआ, मात्र 4.45 प्रतिशत महिलाओं का विवाह निर्धारित समय में हुआ है। कम उम्र में विवाह होने के कारण शिक्षा से वंचित हो जाती हैं साथ ही पारिवारिक दायित्व का भार उनके आर्थिक एवं मानसिक व शारीरिक विकास में बाधक है।

इसमें अस्थायी रूप से निवास करने की जानकारी दी है। जनसंख्या वृद्धि के कारण कृषि योग्य भूमि आवास परिवर्तित होती जा रही है।

## सारणी क्र. 3

## अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिला परिवार के स्वरूप की स्थिति

क्र.	परिवार का स्वरूप	अनु.जाति महिला	प्रतिशत	अनु. जनजाति महिला	प्रतिशत
1	संयुक्त परिवार	80	17.78	60	13.33
2	एकांकी	370	82.22	390	86.67
	योग	450	100	450	100

स्रोत : व्यक्तिगत सर्वेक्षण

उपरोक्त सारणी से स्पष्ट है कि 17.78 प्रतिशत अनुसूचित जाति व 13.33 अनुसूचित जनजाति संयुक्त परिवार में तथा 82.22 अनुसूचित जाति 86.77 अनुसूचित जनजाति एकांकी परिवार में रहते हैं। परिवार स्वरूप को स्पष्ट करने के बाद यह आवश्यक है कि सूचना दाताओं के परिवार में सदस्यों की संख्या के आकार को भी स्पष्ट किया जाय। जिसका विवरण अगली सारणी में निम्नानुसर है।

## सारणी क्र. 4

## अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिला परिवार में सदस्यों की स्थिति

क्र.	परिवार में सदस्यों की संख्या का आकार	अनु.जाति महिला	प्रतिशत	अनु. जनजाति महिला	प्रतिशत
1	02-03 तक	60	13.33	50	11.11
2	04-05 तक	220	48.89	195	43.33
3	06-07	150	33.33	180	40
4	08 से अधिक	20	4.45	25	5.56
	योग	450	100	450	100

स्रोत : व्यक्तिगत सर्वेक्षण

उपरोक्त सारणी से स्पष्ट होता है कि 13.33 प्रतिशत अनुसूचित जाति महिला परिवार में सदस्यों की संख्या 2 से 3 के मध्य पाई गयी 48.89 प्रतिशत उत्तरदाताओं के परिवार में संख्या 4 से 5 के बीच में है। 3.33 परिवारों की संख्या 6 से 7 के मध्य तथा 4.45 प्रतिशत ऐसे परिवार पाये गए जिनमें परिवारों के सदस्यों की संख्या 8 से भी अधिक है। जबकि अनुसूचित जनजाति महिला परिवार में 11.11 सदस्यों की संख्या 2 से 3 के मध्य पाई गई 4.33 परिवारों में 4 से 5 के बीच एवं 40 प्रतिशत परिवार में 6 से 7 के मध्य में है। तथा 5.56 प्रतिशत ऐसे उत्तरदाता पाये गये जिनके परिवार में सदस्यों की संख्या 8 से भी अधिक पाई गयी जनसंख्या वृद्धि के कारण इनकी बचत नहीं हो पाती इनकी आय परिवार के भरणपोषण में ही समाप्त हो जाती है। जिसके कारण इनके विकास में बाधा हो रही है।

## तालिका संख्या-5

अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिला परिवार में व्यवसाय एवं रोजगार स्थिति

क्र.	परम्परागत व्यवसाय	अनु. जाति की संख्या	प्रतिशत	अनुसूचित जनजाति की संख्या	प्रतिशत
1	नौकरी	15	3.33	10	2.22
2.	कृषि मजदूरी	105	23.33	100	22.22
3.	कृषि मजदूरी एवं गैर कृषि मजदूरी	180	40	195	43.33
4.	व्यापार/कृषि मजदूरी	75	16.67	90	20
5.	अन्य	40	8.98	30	6.67
	योग	450	100	450	100

स्रोत : व्यक्तिगत सर्वेक्षण

उपरोक्त सारणी से स्पष्ट है कि 3.33 प्रतिशत अनुसूचित जाति एवं 2.22 अनुसूचित जनजाति उत्तरदाता शासकीय नौकरी में कार्यरत हैं 7.78 प्रतिशत अनुसूचित जाति कृषि कार्य 23.33 कृषि मजदूरी 40 प्रतिशत कृषि मजदूरी व गैर कृषि मजदूरी दोनों 16.67 गैर कृषि मजदूरी व 8.89 अन्य कार्य में लगे हैं। जबकि कृषि कार्य में 5.56 प्रतिशत कृषि मजदूरी में 5.22 प्रतिशत कृषि मजदूरी व गैर कृषि मजदूरी में 43.33 एवं गैर कृषि मजदूरी में 20 प्रतिशत तथा 6.67 प्रतिशत अन्य कार्य में पायी गयी हैं। ये कार्य के साथ-साथ गृह कार्य भी महिलाएं करती हैं अन्य कार्य जैसे खिलौने, टोकरी, बीड़ी बनाना, तेदुपत्ता, कवाड़, सिलाई, कढ़ाई, किराना, विसातखाना, मिट्टी के वर्तन, ईट-खपड़ा बनाना, ठेला में सब्जी व खिलौने की विक्री आज के कार्य करती है।

## निष्कर्ष

अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिलाओं का जीवन यापन आज भी काफी दुष्कर है। इस समुदाय के सभी पुरुष एवं महिलायें श्रम करती है। यद्यपि अनुसूचित जाति एवं जनजाति का परम्परागत आय प्राप्त करने का स्रोत कृषि ही है फिर भी इस वर्ग के अधिकांश लोग किसी न किसी उद्यम से जुड़े हुए हैं, प्राप्त तथ्यों के विश्लेषण करने से स्पष्ट है कि कृषि मजदूरी करने वाली सूचनादाताओं की संख्या सबसे अधिक है। ग्रामीण क्षेत्रों में सूचनादाताओं का अधिकांश भाग कृषि अर्थव्यवस्था पर आधारित है। कृषि ही एक प्रमुख आधार पर जिससे पारिवारिक व्यवस्था का संचालन होता है परन्तु कृषि मजदूरी ग्रामीण क्षेत्रों में आज भी न्यूनतम दी जाती है और कृषि मजदूरी में काम के बदले अनाज दिया जाता है जिसका बाजार मूल्य बहुत कम होता है। जिससे पर्याप्त आय न होने के कारण व अन्य गैर कृषि कार्य एवं मजदूरी करती है। कृषि ही ऐसा कार्य है जो स्वयं य अन्य व्यक्तियों के यहाँ किया जाता

है। जिन परिवार के पास पर्याप्त भूमि नहीं है। वे सम्पन्न व्यक्तियों के यहाँ कृषि मजदूरी करके अपने परिवार का भरण पोषण करती है। कृषि व्यवसाय मौसी होने के कारण ये अन्य कार्य करने के लिए इधर-उधर कार्य के तलाश में भटकते रहते हैं। प्रतिदिन काम न मिलने के कारण इनका परिवार गंभीर समस्याओं से झूझ रहा है तथा जनसंख्या में वृद्धि के साथ-साथ बरोजगारी दिनो-दिन बढ़ती जा रही है। पुरुषों की तुलना में महिलाओं में शिक्षा का प्रतिशत कम है एवं आर्थिक रूप से पुरुषों पर आश्रित हैं।

### सुझाव

1. अनुसूचित जाति एवं जनजाति महिला जागरूकता के लिए प्रचार प्रसार माध्यमों का व्यापक एवं गहन प्रयोग किया जाना चाहिए।
2. ग्रामीण शिक्षा पर विशेष बल दिया जाना चाहिए।
3. महिला शिक्षा, प्रौढ शिक्षा से सम्बन्धित विशेष कार्यक्रम बनाये जाना चाहिए।
4. वर्तमान में लागू शिक्षा के अधिकार का समुचित क्रियान्वयन करके शिक्षा प्रणाली को बेहतर बनाने का प्रयास किए जाने चाहिए।
5. अनुसूचित जनजातियों को कृषि कार्य हेतु सुविधाजनक उपकरण, भूमि, खाद, बीज उपलब्ध कराने के साथ-साथ कृषि की नवीन विधियों से परिचित कराया जाये ताकि उत्पादन क्षमता में वृद्धि हो सके।

6. शासन द्वारा जनजातियों के हित को ध्यान में रखते हुए वनोपज एवं कृषि से संबंधित उद्योगों की स्थापना की जाय जिससे जनजातीय समाज लघु एवं कुटीर उद्योग के माध्यम से अपने जीवन-स्तर में विकास एवं उन्नति कर सकें।

### संदर्भ

1. अग्रवाल, डॉ. जी.के. : भारतीय समाज एवं सांस्कृतिक, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स अगरा, 2010, पेज नं. 9-12.
2. गुप्ता एवं शर्मा : भारतीय सामाजिक समस्याएँ, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स आगरा, 2007, पेज नं. 20-43.
3. सिद्धांतारंकार, प्रो. सत्यव्रत : भारत की जनजातियाँ तथा संस्थाएँ, विजय कृष्ण लखन पाल एण्ड कम्पनी देहरादून, 1980, चतुर्थ संस्करण, पेज नं. 17-144.
4. शुक्ला, डॉ. अखिलेश : रीवा राज्य का इतिहास, गायत्री पब्लिकेशन्स पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रिब्यूटर्स रीवा म.प्र., संस्करण 2006-07.
5. शुक्ला, डॉ. अखिलेश : रीवा दर्शन, गायत्री पब्लिकेशन्स पब्लिशर्स एण्ड डिस्ट्रिब्यूटर्स रीवा म.प्र., संस्करण 2012.
6. Thakur, Devendra and Thakur, D.N. Tribal Women, Deep & Deep Publication Pvt. Ltd. New Delhi, 2009.
7. Thakur, Devendra and Thakur, D.N. Tribal Labour and Employment, Deep & Deep Publication Pvt. Ltd. New Delhi, 2009.





## आधुनिक समाज में 'मूल्य' : एक चिंतन

□ डॉ. रामशंकर गुप्ता\*

### शोध सारांश

आधुनिक समाज पाश्चात्य सभ्यता का परिणाम नैतिक दिवालियापन तथा छल-प्रपंचपूर्ण आत्म प्रवंचना से युक्त आत्मघाती प्रवृत्तियाँ उजागर हैं। भारतीय संस्कृतिक और सभ्यता जिस 'मूल्य' पर आधारित रही है वही सर्वश्रेष्ठ है। पाश्चात्य सभ्यता में भौतिकता की प्रधानता है, जो मानव से मानव का अधिकार छीनकर सिर्फ अपने लिए जीने की प्रेरणा देती है जबकि भारतीय सभ्यता में नैतिक मूल्यों एवं आदर्शों को प्रधानता दी गई है जो मानवता के लिए सहायक है।

आज समाज में जिस प्रकार नैतिक मूल्यों तथा आदर्शों में गिरावट आयी है वह हमारे जीवन की बदलती प्राथमिकता का ही परिणाम है आज हमारी प्राथमिकता धन, ऐश्वर्य तथा वैभव को प्राप्त करने की है जिसको प्राप्त करने के लिए अनुचित साधनों का उपयोग करने में भी किसी को संकोच नहीं है। नैतिक जीवन तथा आदर्शों में आयी गिरावट का परिणाम हम राजनीतिक समाजिक तथा आर्थिक जीवन में पाते हैं।

यहाँ हम नैतिक मूल्यों के नैतिक मापदण्ड को देखना चाहेंगे। मनुष्य वैसा ही आचरण करता है जिसको वह शुभ समझता है। नैतिक बाध्यता मनुष्य के स्वभाव से ही निकलती है। शुभ कर्मों को करना एवं अशुभ का त्याग करना स्वयंसिद्ध है। इसके प्रमाण की आवश्यकता नहीं है। वैसे लोग, जो बुरा कर्म करते हैं, वे भी उसे भला ही समझकर। इसलिए हमें यह जानने की आवश्यकता है कि वास्तव में

कौन-सा आचरण शुभ है। शुभ और मूल्य एक है। वह आचरण जिससे मूल्यवान पदार्थों की प्राप्ति होती है, शुभ है।

मूल्य कम और अधिक होता है तब वैसे आचरण, जिनसे गौण मूल्यों के वर्तमान रखने पर श्रेयस्कर मूल्यों की सिद्धि होती है, उचित या शुभ है। जैसा कि हमें पढ़ने के वक्त खेलने और पढ़ने में चुनाव करना है। पढ़ना बौद्धिक मूल्य के अंतर्गत आता है और खेलना मनोरंजन सम्बन्धी मूल्य के अंतर्गत। अतः पढ़ना श्रेयस्कर मूल्य है। इसी प्रकार गौण और महत्वपूर्ण मूल्यों में यदि गौण को ही प्रधानता दी जाय तो वह आचरण अशुभ है। पर इस सिद्धान्त का प्रयोग समझकर करना चाहिए। कभी-कभी जैव मूल्य भी मुख्य या महत्वपूर्ण हो जाता है और महत्वपूर्ण मूल्य गौण। यदि किसी निर्दोष को चोरों से बचाना है और उस मौके पर झूठ बोलना पड़े तो यह शुभ कर्म होगा। यहाँ सत्य चारित्रिक मूल्य है और इसे निकृष्ट मूल्य

\* व्याख्याता, दर्शनशास्त्र विभागाध्यक्ष, शिकारीपाड़ा महाविद्यालय, शिकारीपाड़ा, दुमका (झारखण्ड)



के लिए छोड़ देना पड़ता है। अतः कर्मों के मूल्यांकन में परिस्थितियों का ध्यान रखना आवश्यक है। नीत्शे ने प्राचीन मूल्यों का बिना पुनर्मूल्यांकन के स्वीकारने का समर्थन नहीं किया है। अतः इसे मूल्यों का मूल्यांतरण नहीं कहेंगे। उसने समस्त मूल्यों के मूल्यांकन पर बल दिया है। उनमें यदि प्राचीन मूल्य शक्ति उपार्जन की कसौटी पर खरे उतरें तो उन्हें वर्तमान समय के लिए भी मूल्यवान मानेंगे। यह मानव मूल्यों का परीक्षण है। यह आत्मपरीक्षण है। नीत्शे के अनुसार ईमानदारी, साहस, उदारता, आत्मसंयम और बौद्धिक ईमानदारी मुख्य मूल्य है। मानव और समाज किसी न किसी आदर्श या मूल्य से जुड़ा रहता है। मानव मूल्यों में विश्वास करता है तथा नये मूल्यों का सृजन करता है। यह तथ्य हमें आधुनिक समाज में तकनीकी समाज उभरने का मूल्यपरक विश्लेषण करने के लिए प्रेरित करता है। यहाँ मैंने मूल्यपरक विश्लेषण पाश्चात्य सभ्यता के संदर्भ में करने का प्रयास किया है।

पाश्चात्य समाज एक विरोधाभास से ग्रसित है। विरोधाभास इस बात को लेकर है कि यदि मानव समाज तकनीकी स्तर पर प्रगतिशील है तो अशुभ है तथा यदि वह तकनीकी स्तर पर पिछड़ा है तो अशुभ है। तकनीकी प्रगति अशुभ है, क्योंकि मानव अपने मानवपन को खो देता है। तकनीकी पिछड़ापन भी अशुभ है क्योंकि अपनी गरीबी रेखा से ऊपर बिना तकनीक के उठ नहीं सकता है। अविकसित तकनीकी एक प्रकार का अभिशाप है, क्योंकि यह पिछड़ेपन का द्योतक है। नये तकनीक का आविष्कार पिछड़ापन से मुक्ति के लिए किया जाता है। इस तरह तकनीकी 'मानव त्रासदी' से मुक्ति का साधन है। परन्तु ठीक इसके विपरीत तकनीकी विकास पाश्चात्य समाज में व्याप्त अशुभ एवं बुराई का कारण है। पाश्चात्य काल में हमने तकनीकी क्षेत्रा में अपरिमित प्रगति की है, परन्तु एक दार्शनिक अस्वीकार नहीं कर सकता है कि तकनीकी विकास के साथ-साथ सामाजिक बुराइयों भी बढ़ी है। यह सत्य है कि तकनीकीयुक्त पाश्चात्य समय अमानवीकरण एवं सांस्कृतिक पतन का कारण है। तकनीकी विकास ने मानवीय संबंधों को छिन्न-

भिन्न कर दिया है परन्तु इसका एक पक्ष यह है कि संचार तकनीकी ने पूरे विश्व को एक सूत्रा में बाँधने का प्रयास किया है। पूरा मानव समाज एक 'ग्लोबल विलेज' बन गया है। मानवीय संबंध एवं जीवन मूल्यों में परिवर्तन आया है। तकनीकी को हम मानव कल्याण के लिए प्रयुक्त करते हैं। आर्थिक संकट से छुटकारा पाने के लिए भी तकनीकी विकास आवश्यक है। पोखरण में 'न्यूक्लियर एक्सप्लोजन' के कारण भारत अपने को 'न्यूक्लियर पावर' के रूप में स्थापित कर चुका है। 'न्यूक्लियर टेक्नोलॉजी' को आत्म सुरक्षा एवं विकास के लिए प्रयुक्त किया जा सकता है।

तकनीकी समाज में तकनीक मानव एवं समाज के विकास की दिशा निर्धारित करती है। यह मूल्यों को भी निर्धारित करती है परन्तु मेरी समझ में तकनीकी अपने आप में मूल्ययुक्त नहीं है। तकनीकी मूल्य निरपेक्ष एवं मूल्ययुक्त है। तकनीकी का लाभ उसके तकनीकी प्रयोग एवं उपयोग में ही है। तकनीक का प्रयोग उसका मूल्य निर्धारित करना है। तकनीकी समाज से संबंधित कोई मूल्यपरक निर्णय हम नहीं ले सकते। हम यह नहीं कर सकते कि तकनीकी समाज अच्छा है या बुरा है। महात्मा गाँधी जो स्वदेशी संस्कृति के पुरोधा माने जाते हैं उन्होंने अपनी पुस्तक 'हिन्द स्वराज्य' में कहा है कि भारत तकनीकी एवं जीवनरक्षक दवायें विदेश से मंगा सकता है। यह हमारी स्वदेशी संस्कृति को प्रभावित नहीं करता है, क्योंकि 'भारत एवं भारतीय जनता' का कल्याण निहित है। इस तरह स्वदेशी संस्कृति के अनुकूल यह संभव है कि हम अति आवश्यक विदेशी तकनीकी तथा जीवनरक्षक दवाओं का आयात करें तथा उसे मानव कल्याण से जोड़कर अपनी स्वदेशी संस्कृति के अनुरूप ढाल दे। तकनीकी को मानव कल्याण के साथ जोड़कर देखने की प्रवृत्ति को मैंने तकनीकी मानवतावाद (Technological Humanism) की संज्ञा दी है। वस्तुतः मानवतावाद का सारतत्व मानव कल्याण है। अपने आप में तकनीकी मूल्य निरपेक्ष है, किन्तु जब तकनीकी को मानव कल्याण के साधन के रूप में प्रयोग किया जाता है तो वह

मानवता—सापेक्ष या मानवीय मूल्य से जुड़ जाता है। इसका सरल अर्थ यह है कि तकनीकी उपलब्धि जब लोकसंग्रह या लोककल्याण के लिए प्रयुक्त होता है तो वह मानवता के साथ जुड़ जाता है। तकनीकी को जब मानवता के साथ जोड़कर देखते हैं तो उसे हम तकनीकी मानवतावाद (Technological Humanism) कहते हैं।

तकनीकी समाज एक अर्थ में उपभोगतावादी समाज है। उपभोगतावाद पाश्चात्य की विशेषता है। समाज के विकास के लिए तैयार करना एक सामाजिक आवश्यकता है। भारतीय समाज के विकास और प्रगति के लिए तकनीकी हस्तान्तरण एक कारगर विधि हो सकती है परन्तु स्वदेशी संस्कृति का आग्रह है कि विदेश तकनीकी हस्तान्तरण के स्थान पर भारतीय सांस्कृतिक परिवेश के अनुकूल तकनीकी का विकास होना चाहिए। अपने देश की भूमि पर ही विकास के बीज बोना श्रेयस्कर होगा।

विकास ऐसा पौधा नहीं है जिसे दूसरे देश से लाकर अपने देश में रोप दिया जाये। विकास को स्वदेशी तकनीकी पर आश्रित होना चाहिए। यह कहना कि तकनीकी और संस्कृति एक दूसरे से असंगत नहीं है यह कहने के बराबर है कि तकनीकी और संस्कृति स्वतंत्रता है। संस्कृति तकनीक की कल्पना करती है। तकनीक की व्यवस्था एवं सामंजस्य को ही तकनीक कहते हैं। बिना संस्कृति के तकनीक नहीं हो सकती है। संस्कृति बिना तकनीक व्यवस्था के संभव नहीं है। संस्कृति तकनीक के अनुरूप होती है। तकनीक स्थायी एवं गतिशील संस्कृति की अभिव्यक्ति है। संस्कृति तकनीकी के माध्यम से जीवित रहती है। इस तरह कुम्भकार ने एक तकनीक का निर्माण किया है जिसको सांस्कृतिक दृष्टि से हम वर्तन कहते हैं। बिना इसके जीवन नहीं चल सकता। तकनीक समाज में परिवर्तन लाती है। तकनीकी एक साधन है जो मानव कल्याण के लिये उपयोग किया जाता है। उदाहरण के लिए लेजर तकनीकी का प्रयोग कर मोतियाबिन्द जैसे आँख

के रोग का उपचार किया जाता है। इस अर्थ में लेजर मानव कल्याण के लिए प्रयुक्त होता है। यह शुभ है, परन्तु लेजर का प्रयोग 'न्यूक्लियर बम' की दिशा में तथा विस्फोट के लिए भी किया जाता है। यह प्रयोग अशुभ है। 'सेटेलाइट' का प्रयोग शिक्षा तथा संस्कृति की प्रगति के लिए किया जा सकता है। यह प्रयोग शुभ है, परन्तु 'सेटेलाइट' का प्रयोग अपसंस्कृति के प्रचार एवं प्रसार के लिए भी किया जा सकता है। यह अशुभ है। जब तकनीकी मानव सेवा का साधन बनती है तब उसे नैतिक दृष्टि से शुभ माना जाता है। तकनीकी प्राकृतिक संसाधन को अच्छे रूप में उपयोग करने में सहायता प्रदान करती है। तकनीकी सांस्कृतिक अस्मिता की सुरक्षा तथा राष्ट्र की एकता को बनाये रखने में सहायक हो सकती है। प्रो० रमाकांत सिनारी ने अपने आलेख 'साइन्स टेक्नोलॉजी एण्ड हिन्दू वेल्फेयर' में कहा है कि विज्ञान एवं तकनीक मानव को शक्ति सम्पन्न बनाता है — उसकी शक्ति की इच्छा को समारोपित करता है। मानव इस शक्ति को अपनी प्रगति तथा अस्तित्व को बनाये रखने के लिए उपयोग कर सकता है अथवा अपने विनाश के लिए भी कर सकता है।

अतः मानव प्रमुखतः मूल्य चेतन एवं मूल्ययुक्त प्राणी है। मानव और समाज किसी न किसी आदर्श या मूल्य से जुड़ा है। जहाँ मानवीय मूल्य दया, ममता, सहिष्णुता, प्रेम, लोककल्याण, मानवतावादी तथा एक जागरूक व्यक्ति के रूप में जीवन में वास्तविक ध्येय अर्थात् मूल्य व आदर्शों से युक्त जीवन जी सके, जो मानव कल्याण की ओर उन्मुख हो, यही आधुनिक समाज का मूल्य है।

### संदर्भ

1. एम०के० गांधी—हिन्द स्वराज्य
2. लेसली, ह्वाइट, द इवोल्यूशन ऑफ कल्चर, न्यूयार्क, 1959
3. अशोक कु० वर्मा—नीतिशास्त्र की रूपरेखा, 1996





## वर्तमान कालिक सन्दर्भ में राष्ट्रीयता एवं राजनैतिक चेतना

□ अंजना कुमारी\*

### शोध सारांश

व्यक्ति की अपने देश के प्रति अपार भक्ति-भावना ही राष्ट्रीयता है। राष्ट्रीयता तो देशभक्ति से कहीं अधिक व्यापक और विशाल है। राष्ट्रीयता की परिभाषा अनेक विद्वानों ने अपने-अपने मतानुसार इस प्रकार दी है— डॉ० विद्यानाथ गुप्त के अनुसार—“राष्ट्रीयता वास्तव में मन की अवस्था मात्र है। वह व्यक्ति की राष्ट्रीयता को सूत्रों की श्रेणी में तभी बांधती है, जब उसका ऐसे जन समूह से एकत्व हो जाता है, जिसका रहन-सहन, रीति-रिवाज, संस्कार तथा अन्य जीवन की समस्याएं तथा बंधन उसी के समान हो।” डॉ० गणपतिचन्द्र गुप्त के अनुसार—“राष्ट्रीयता का स्फुटन प्रायः ऐसे अवसरों पर होता है, जब समस्त राष्ट्र का सामूहिक रूप से किसी अन्य राष्ट्र से संघर्ष हो।” इस परिभाषा के अनुसार जनता में राष्ट्रीयता की भावना का जागरण तभी होता है, जब उसका संघर्ष किसी अन्य राष्ट्र से चल रहा हो। उसी समय देशवासी डटकर विपत्ति का मुकाबला करते हैं। हम यही कह सकते हैं कि राष्ट्रीयता का सम्बन्ध देश, राष्ट्र के कल्याण से जुड़ा होता है।

जैसे-जैसे मनुष्य का विकास हुआ, वैसे ही वह अपने परिवेश से लगाव महसूस करने लगा। उसके मन-मस्तिष्क में यह विचाधारा उत्पन्न हुई कि धरती ही उसकी जीवनदायिनी और वास्तविक रक्षक है। जब इस भाव को एक वर्ग-विशेष ने ग्रहण किया, तब से राष्ट्र या देश का अस्तित्व प्रकट हुआ और धीरे-धीरे उसका विकास हुआ। अतः मनुष्य धरती मां (अपने परिवेश) की रक्षा के लिए प्रतिबद्ध हुआ। देश के प्रति श्रद्धा, भक्ति, प्रेम और विनय का भाव ही वास्तव में राष्ट्रीयता है। इसके बिना न तो किसी सार्वभौम और प्रभु सत्ता—

सम्पन्न राष्ट्र का जन्म हो सकता है और न राष्ट्रीयता का।

जिस प्रकार प्रेम और भक्ति की भावना सभी प्रकार के भेदभावों और वैयक्तिक स्वार्थों से ऊपर होते हैं, उसी प्रकार राष्ट्र और राष्ट्रीयता की भावनाएं भी सर्वोपरि होती हैं। राष्ट्रीयता की भावना से अनुप्राणित होकर ही भारत ने कड़े संघर्ष के पश्चात् 15 अगस्त 1947 को अंग्रजों के विरुद्ध स्वतन्त्रता प्राप्त की। भारत ही नहीं, अमेरिका, चीन, इटली, इंडोनेशिया आदि विश्व के अनेक देशों ने अपनी पराधीनता की बेड़ियां तोड़कर स्वाधीनता प्राप्त की,

\* शोध छात्रा (हिन्दी विभाग), श्री जे.जे.टी. विश्वविद्यालय, झुन्डुनू (राज.)

जो राष्ट्रीयता का ही परिणाम था। आज ये देश प्रगति के पथ पर अग्रसर हैं।

राष्ट्रीय चेतना या राष्ट्रीयता वर्तमान युग की आवश्यकता एवं अनिवार्यता है। अन्तर्राष्ट्रीय और विश्व-बन्धुत्व की भावना व परिकल्पना राष्ट्रीय चेतना की स्वस्थ अनुभूति में अन्तर्निहित है। राष्ट्रीयता के स्वरूप में देश सर्वोपरि है। इसमें देश-देश के बीच सह-अस्तित्व की दृष्टि प्रखर बनी रहती है। विश्व के सभी राष्ट्रों में परस्पर विश्वास, सहयोग की भावना ही राष्ट्रीयता का आधार है। राष्ट्रीयता का महत्व गुटों की राजनीति के वात्याचक्र ने और भी बढ़ा दिया। अब विश्व का कोई भी राष्ट्र सच्ची आत्मनिर्भरता का उपयोग करने की स्थिति में नहीं है। ऐसी स्थिति में संबल और उन्नत राष्ट्र अपने-अपने प्रभाव के विस्तार की धुन से अपेक्षाकृत गरीब और निर्धन राष्ट्रों के अस्तित्व को खतरा पैदा हो गया है। ऐसी दशा में भारत के लिए भी अपनी स्वतन्त्रता और अखंडता की रक्षा समीचीन है। देश पर मंडरा रहे संकट के बादलों को काई की तरह फाड़ने के लिए देशवासियों में राष्ट्रीयता की प्रबल तरंगों का उद्वेलन आज के युग में उत्पन्न परिस्थितियों की सबसे पहली शर्त है। इसी प्रसंग में प्रख्यात बालगीतकार डॉ० राष्ट्रबन्धु का प्रयास अनुकरणीय है, जिन्होंने राष्ट्रीय भावना से ओत-प्रोत बालकाव्य की रचना की है। उनके बालकाव्य द्वारा बच्चों में प्रबल राष्ट्रीय भावना के अध्ययन से पूर्व हम 'राष्ट्रीयता' के अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप के बारे में विस्तार से जानेंगे।

### **'राष्ट्रीयता' का अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप**

समाज के वर्तमान रूप में राष्ट्रीयता का अभिप्राय कुछ बदल गया है। अतीत में केवल देशभक्ति ही राष्ट्रीयता का पर्याप्त थी, परन्तु आज इस विचारधारा में काफी परिवर्तन आ गया है। जब व्यक्ति में

राष्ट्रीयता की भावना प्रबल होती है, तब वह राष्ट्र के समस्त तत्त्वों से प्रेम करता है। वर्तमान को ही नहीं, अतीत को भी प्रेम और श्रद्धा की दृष्टि से देखता है और भविष्य के प्रति चिन्तित रहता है।

राष्ट्र के प्रति तीव्र अपनत्व तथा ममत्व की भावना से राष्ट्रीयता का जन्म हुआ और आज राष्ट्रीयता एक प्रबल शक्ति एवं प्रभावशाली प्रेरणा है। पराधीन से स्वाधीन हुए राष्ट्रों के अनुभवों से यह देखा जा सकता है कि इस भावना ने अपूर्ण कार्य किया है। राष्ट्रीयता की भावना व्यक्ति को अपने राष्ट्र के लिए उच्च कोटि के शौर्य और बलिदान के लिए प्रेरणा देने वाली सामूहिक भावना की एक उच्चतम अभिव्यक्ति है। इस भावना का संसार के इतिहास-निर्माण में बहुत बड़ा योगदान है।

भारत में राष्ट्रीयता की भावना विदेशी प्रभुत्व के विरोध में प्रस्फुटित हुई। यहाँ के राष्ट्रीयता के विकास का इतिहास भारतीयों के स्वराज्य प्राप्ति के लिए विदेशी शासकों से संघर्ष का इतिहास है। भिन्न-भिन्न लोगों के साधन भिन्न-भिन्न थे, लेकिन सबका लक्ष्य एक ही था। लक्ष्य की एकता व देश के प्रति अपार भक्ति, श्रद्धा के स्पष्ट हो जाने से क्रमशः भारतीय शब्द का विकास हुआ। राष्ट्रीयता को अधिक स्पष्ट रूप से जानने के लिए हमें 'राष्ट्रीयता के अर्थ, परिभाषा एवं स्वरूप का अध्ययन करना होगा।

### **राष्ट्रीयता का अर्थ**

'राष्ट्रीयता' शब्द 'राष्ट्र' का ही विकसित रूप है। राष्ट्रीयता राष्ट्र की आत्म-चेतना है। राष्ट्रीयता का प्रत्यक्ष सम्बन्ध राष्ट्र से होता है। यह एक ऐसी भावना है, जो राष्ट्र के प्रति अपनत्व की भावना पर आधारित होती है। अतः 'राष्ट्रीयता' के अर्थ को जानने से पहले हमें 'राष्ट्र' शब्द का अर्थ जानना है। 'राष्ट्र' शब्द अंग्रेजी के 'नेशन' का पर्याय है।

‘राष्ट्र’ शब्द के हिन्दी में भी अनेक समानार्थक शब्द प्रचलित हैं— प्रांत, राज्य, देश आदि।

गिल क्राइस्ट के विचारानुसार—“नेशन’ शब्द की व्युत्पत्ति लेटिन शब्द नेट्स से हुई है, जिसका अर्थ है— जन्मा या उत्पन्न हुआ।” प्राचीन संस्कृत काव्यों में, ‘राष्ट्र’ शब्द का अर्थ परिवर्तित हो चुका है। डॉ० सुधीन्द्र ने राष्ट्र की परिभाषा इस प्रकार की है, “राष्ट्र का आधार एक निश्चित भू-भाग होता है, जिसके कारण ही ‘जननी जन्म भूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी’ की भावना जन्म लेती है। सच तो यह है कि भूमि (भौगोलिक एकता) भूमिवासी जन (जनगण की राजनैतिक एकता) और जन-संस्कृति (सांस्कृतिक एकता), तीनों के सम्मिलन से ही राष्ट्र का सृजन सम्भव होता है।” अब हम जानेंगे कि ‘राष्ट्रीयता’ का क्या अर्थ है। स्पष्ट है कि राष्ट्र पांच अवयवों से बनता है— भौगोलिक देश, जाति, धर्म, संस्कृति और भाषा, इन पांचो अंगों की एकता दृढ़ करना राष्ट्रीयता कहलाता है, वही राष्ट्रीय है। राष्ट्रीयता की यही भारतीय विचारधारा है।

राष्ट्रीयता का अर्थ है— राष्ट्र सम्बन्धी भावना। यह शब्द अंग्रेजी भाषा के ‘नेशनलिटी’ का पर्याप्त है। राष्ट्रीयता एक राजनैतिक संकल्पना है, जैसे एक व्यक्ति अपने परिवार कि प्रति अपनापन रखते हुए उसी के प्रति समर्पित होता है; उसके विकास के लिए हर सम्भव प्रयास करता है, उसे प्रगति के पथ पर बढ़ाना चाहता है। उसी प्रकार एक जन-समुदाय अपने राष्ट्र से पूरे समाज की तथा पूरा समाज अपने भूखंड या राष्ट्र की व्यवस्था के लिए उसे सदा उन्नत तथा समृद्धिशाली रखने को उत्सुक रहता है। यह लगाव और चिन्ता ही राष्ट्रीयता अर्थात् राष्ट्रीय चेतना की प्रतीक है। इसी भावना के आवेग में उन्मत्त व्यक्ति अपने राष्ट्र के कल्याण के लिए अपना सर्वस्व न्योछावर करने

में तथा अपना जीवन तक सहर्ष अर्पण कर देने में अपना गौरव समझता है। जिस राष्ट्र की यह चेतना जितनी अधिक बलवती होगी, वह उतना ही समृद्ध व शक्तिशाली माना जाएगा।

जब कोई देश दूसरे देश के अधीन होता है, उस देश के लोगों में राष्ट्रीयता का स्वरूप देखने को मिलता है। स्वतन्त्रता के प्रति यह उग्ररूप ही राष्ट्रीयता है। जिस प्रकार सन् 1957 ई० की क्रान्ति में भारतीयों में राष्ट्रीयता का उग्ररूप दिखाई दिया। देश-भक्तों ने अपनी जान की बाजी लगाकर स्वतन्त्रता का जो बिगुल बजाया था, वह राष्ट्रीयता का शुद्ध व साकार रूप नहीं, तो और क्या था? अंग्रेजी शासन के खिलाफ भारत की संगठित राष्ट्रीयता की भावना का वह प्रमुख शंखनाद था। अतः राष्ट्र के प्रति प्रेम व अपनेपन की भावना से राष्ट्रीयता का जन्म हुआ। यह एक अमूर्त वस्तु है, जो मानसिक तत्त्वों पर आधारित है।

प्राचीनकाल में राष्ट्रीयता की कोई स्पष्ट धारणा नहीं बन सकी, क्योंकि उस समय राष्ट्र को देश, जनपद का पर्याय माना गया था। वैदिककाल से ही भारत में धरती और मानव का सम्बन्ध माता व पुत्र के समान माना गया है। इसकी रक्षा व उन्नति करना ही हमारा परम कर्तव्य है। यही भावना राष्ट्रीयता का पर्याय है। राष्ट्रीयता का सम्बन्ध तो आंतरिक होता है। इसका कार्य व्यापकरूप से समाज में चलता है। यह एक ऐसी भावना है, जो हमें जन्म के समय ही प्राप्त होती है। व्यक्ति स्वार्थ से ऊपर उठकर देश के भले के लिए सोचता है व संकट आने पर देश के सदस्य एक होकर सभी भेदभाव भुलाकर सतत् संघर्ष के लिए तैयार रहते हैं। किन्तु सनद् रहे, यह राष्ट्रीयता दूसरे राष्ट्रों के लिए विनाशक नहीं होनी चाहिए, क्योंकि मानव-हित देश तक सीमित नहीं है।

### ‘राष्ट्रीयता’ की परिभाषा :

लोकमान्य गंगाधर तिलक ने तो भारतीयता को अर्थात् राष्ट्र को धर्म से ऊँचा स्थान प्रदान किया है। उन्होने, राष्ट्र के साथ ईश्वर का तादात्म्य स्थापित करते हुए, कहा है—‘ईश्वर तथा हमारा राष्ट्र एक—दूसरे से भिन्न नहीं हैं। संक्षेप में, हमारा देश ईश्वर का ही रूप है।’

स्वामी रामदेव मानते हैं कि मनुष्य को सभी वादों से ऊपर उठकर राष्ट्रवादी होना चाहिए। उनके शब्दों में, ‘‘हमें इन सब आतंकवाद, माओवाद, लेनिनवाद, मार्क्सवाद, जातिवाद आदि सबसे ऊपर उठकर केवल राष्ट्रवादी होना चाहिए। मैं कभी किसी हिन्दू, मुस्लिम या सिक्ख को पहचान कर योग नहीं सिखाता। मैं इन्सान हूँ। हम सब इन्सान हैं, लेकिन इससे भी पहले मैं भारतीय हूँ। भारतीयता मेरा धर्म है और यह धर्म ही मेरी राष्ट्रीयता है।’

डॉ० हजारीप्रसाद द्विवेदी ने सभी परिभाषाओं का संक्षिप्त साररूप इस प्रकार दिया है—‘‘प्रत्येक व्यक्ति राष्ट्र का अंश है और इस राष्ट्र की सेवा के लिए, उसको धन—धान्य से समृद्ध बनाने के लिए इसके प्रत्येक नागरिक को सुखी व सम्पन्न बनाने के लिए प्रत्येक व्यक्ति को सब प्रकार के त्याग और कष्ट स्वीकार करने चाहिए।’

अतः देश का प्रत्येक नागरिक देश की सुरक्षा, समृद्धि के लिए मर मिटने को हमेशा तत्पर रहता है। द्विवेदी जी के अनुसार जब मनुष्य देश के विकास में सर्वस्व न्योछावर करे, वहीं सच्ची राष्ट्रीयता है, जिसे हम अपने दिल में अनुभव कर सकते हैं।

पाश्चात्य विद्वानों ने भी ‘राष्ट्रीयता’ पर अपने—अपने विचार इस प्रकार व्यक्त किए हैं। वर्गस के अनुसार—‘‘राष्ट्रीयता किसी राज्य में रहने वाली सम्पूर्ण जनसंख्या का एक विशेष अल्पसंख्यक समुदाय है, जो सामाजिक एवं नस्ल के आधार पर

संगठित है।’ जे० एच० रोज कहते हैं कि ‘‘राष्ट्रीयता तब तक प्रौढ़ता को प्राप्त नहीं करती, जब तक वह जाति पर निर्भर रहती है।’

वर्गस और रोज की धारणा राष्ट्रीयता का संकुचित रूप दर्शाती है। राष्ट्रीयता की भावना केवल अल्पसंख्यक समुदाय में ही नहीं पाई जाती, बल्कि यह भावना बहुसंख्यक समुदाय में भी पाई जाती है। गिल क्राइस्ट ‘राष्ट्रीयता’ को आन्तरिक भावना मानते हुए उसकी उत्पत्ति ऐसे लोगों से बताते हैं, जो सामान्यतः एक ही जाति तथा स्थान से सम्बन्ध रखते हों। जिनकी भाषा, धर्म, इतिहास, आचार—विचार तथा रुचियां सामान्य हों तथा समान राजनीतिक संगठन से संगठित हों।

भारतीय एवं पाश्चात्य विद्वानों ने अपने—अपने दृष्टिकोण के अनुसार ‘राष्ट्रीयता’ को परिभाषित किया है, लेकिन इन परिभाषाओं के आधार पर कोई सर्वमान्य परिभाषा बन पाना अति कठिन कार्य है। फिर भी, निष्कर्ष रूप में हम कह सकते हैं कि समान चेतना वाले व्यक्तियों को ऐसा समूह, जो इतिहास, परम्परा, भाषा, भूगोल, संस्कृति से एकमत होकर जीवनयापन करे, वह ‘राष्ट्र’ कहलाता है, उसकी चेतना ‘राष्ट्रीय’ होती है और उनका जीवन—सिद्धान्त ‘राष्ट्रीयता’ होता है।

### ‘राष्ट्रीयता’ का स्वरूप :

‘राष्ट्रीयता’ का स्वरूप देशकालानुसार संकुचित एवं विस्तृत होता रहता है। राष्ट्रीय एकता के लिए राजनीति विशारदों ने कतिपय तत्त्वों की अनिवार्यता सिद्ध की है। यद्यपि परिस्थितियों के परिवर्तन के साथ—साथ किसी तत्त्व का महत्त्व न्यूनाधिक अवश्य हो जाता है, किन्तु वह पूर्णतः महत्त्व—शून्य नहीं होता, क्योंकि प्रत्येक तत्त्व की अपनी विशेषता होती है। बीसवीं शताब्दी में अनेक ऐसे महान विचारक हुए हैं, जिन्होंने राष्ट्रीयता की व्याख्या

विश्व-प्रेम के संदर्भ में की है। उनमें सबसे अग्रणी भूमिका में महात्मा गांधी का नाम लिया जा सकता है। उन्होंने हिंसा का विराध कर बुनियादी तौर पर अहिंसा एवं प्रेम को जो महत्व प्रदान किया, उसका अन्यत्र उदाहरण मिलना कठिन है। उग्र राष्ट्रवाद, जो साम्राज्य के नाम से भी प्रसिद्ध है, अभिशाप है, किन्तु अहिंसात्मक राष्ट्रवाद समूह जीवन अथवा सभ्य जीवन की आवश्यक शर्त है। गांधी जी ने व्यापक प्रेम को ही राष्ट्र-धर्म माना है।

स्वामी विवेकानन्द के अनुसार— “धर्म ही व्यक्ति और राष्ट्र को शक्ति प्रदान करता है।” उनके राजनीतिक विचार, धार्मिक एवं सामाजिक विचारों के सहगामी हैं। उनके अनुसार हिन्दू धर्म सब धर्मों का सार है, स्रोत है। देशभक्ति में रागात्मकता के साथ-साथ शौर्य एवं उत्साह का भाव होता है। हमारी राष्ट्रीय भावना तो हमेशा से ही सात्विकता-मूलक रही है। भारत की राष्ट्रीयता, आध्यात्मिकता व संस्कृति पर आधारित है। जर्मनी को उग्र व प्रखरता की भावना पर आधारित कह सकते हैं। इटली की राष्ट्रीयता की अपनी विशेषता रही है, जिन्होंने आध्यात्मिक राष्ट्रीयता का समर्थन किया।

भानुप्रताप के अनुसार—“फ्रांस की राज्य क्रांति की तत्वमयी ने प्रारम्भिक ‘नेशन हुड’ को प्रभावित किया। उस समय भावना बन गई कि नेशनलिज्म का स्वरूप लोकतन्त्रवादी, उदार ही रहता है। ब्रिटेन की नेशनलिज्म की परिणति साम्राज्यवाद में हुई, जिसका प्रतिनधित्व रुडयार्ड किपलिंग, जे0ए0 काम्ब, सर जान रॉबर्ट सीली, कर्जन और चर्चिल जैसे व्यक्तियों ने किया। द्वितीय महायुद्ध के पूर्व ‘खून और मिट्टी’ के सिद्धान्त पर आधारित विस्मार्क हिटलर से प्रभावित ‘स्वयंमेव’ अस्तित्ववादी, कट्टरपंथी नेशनलिज्म का विकास जर्मनी में हुआ।” राष्ट्रीयता एक ऐसी भावना है, जो भौगोलिक,

सामाजिक या आर्थिक कारणों से प्रबल हो उठती है।

### सांस्कृतिक राष्ट्रीयता :

यदि राष्ट्र काया है, तो संस्कृति प्राण। प्रत्येक देश की अपनी संस्कृति होती है। भारतीय राष्ट्रीयता मूलतः सांस्कृतिक राष्ट्रीयता ही है, क्योंकि भारत देश संस्कृति प्रधान देश है। यहां के लोगो की भावनाएं संस्कृति और धर्म को जितना महत्व देती हैं, उतना किसी देश में नहीं दिया जाता। राष्ट्रीयता संस्कृति के लिए सारे समुदायों का राष्ट्र के रूप में एक होना बहुत आवश्यक होता है। संस्कृति, मानव-जीवन को सुदृढ़ आधार प्रदान करते हुए, व्यक्तिगत एवं सामाजिक नैतिक मूल्यों तथा आदर्शों की ओर अग्रसर करती है। भारतीय राष्ट्रीयता का प्राण संस्कृति है। निर्मल वर्मा के अनुसार, “कोई राष्ट्र जब अपनी सांस्कृतिक जड़ों से उन्मूलित होने लगता है, तो भले ही ऊपर से बहुत सशक्त दिखाई दे, भीतर से मुरझाने लगता है।” संस्कृति से ही सतत् मानव-जीवन संस्कार ग्रहण करता है। सांस्कृतिक चेतना राष्ट्र के पुनर्निर्माण एवं अभ्युत्थान के लिए समर्पित अभियान है। यह हमारे अस्तित्व के लिए, हमारी अस्मिता के लिए, हमारे परिवार के लिए, जन-जन के लिए आवश्यक है, कल्याणकारी है। इसका कोई विकल्प नहीं।

### आर्थिक राष्ट्रीयता :

राष्ट्रीयता की भावना को एकता के रूप में बनाए रखने के लिए लोगों में आर्थिक समानता पाई जाती है। एक राष्ट्र को समृद्ध, शक्तिशाली एवं विकसित बनाने के लिए वहां के लोगो का आर्थिक रूप से मजबूत होना अति आवश्यक है। प्रतिव्यक्ति आय का योग ही राष्ट्रीय आय कहलाता है। सभी उत्पादक शक्तियां विकसित हों श्रम-विभाजन सार्वजनिक हो और साथ ही, व्यापक

आर्थिक विनिमय क्रियाशील हो। इसी से जनता का आर्थिक जीवन अधिक शांतिमय व्यवहारपूर्वक व्यतीत होगा। किसी देश के निवासियों की आर्थिक असमानता ही एक-न-एक दिन क्रांति का कारण बनती है। अतः यदि राष्ट्र आर्थिक रूप से समृद्ध होगा, तो वह आध्यात्मिक, नैतिक एवं सांस्कृतिक दृष्टि से अवश्य समृद्ध होगा। अतः आर्थिक तौर से समृद्ध होना राष्ट्रीयता का एक महत्वपूर्ण अंग है।

### राजनीतिक राष्ट्रीयता :

प्रत्येक व्यक्ति को अपने राष्ट्र से लगाव होता है। वह उसे हमेशा समृद्ध व उन्नत देखना चाहता है। राजनीतिक राष्ट्रीयता में "एक सम्मिलित ध्येय में बंधे हुए किसी विशिष्ट भौगोलिक इकाई के जन-समुदाय के पारस्परिक सहयोग से और उन्नति की अभिलाषा से प्रेरित उस भूभाग के लिए प्रेम और गर्व की भावना को ही राष्ट्रीयता कहते हैं।" संसार के अधिकतर राष्ट्रों का निर्माण 16वीं, 17वीं तथा 18वीं शताब्दियों में हुआ। कुछ राष्ट्रों का विभाजन हुआ, कुछ का साम्राज्यवादी नीति द्वारा विस्तार किया गया है। आत्मरक्षा के लिए समय-समय पर राष्ट्रों के मध्य युद्ध हुए। इसी राजनीतिक राष्ट्रीयता को हासिल करने में वही राष्ट्र स्वतन्त्र हुए, जो राजनैतिक रूप से अधिक शक्तिशाली थे।

### सामाजिक राष्ट्रीयता :

भारत में जनसंख्या एवं विस्तार की दृष्टि से विशालता होते हुए भी समस्त समाज का ताना-बाना एक है। यहां अनेक जातियां आई साथ में भिन्न-भिन्न रीति-रिवाज, परम्परा, आचार-व्यवहार, भाषा-धर्म भी आए। इन जातियों के भारत आने से यहां के जन-जीवन में बहुत परिवर्तन हुआ। लेकिन धीरे-धीरे यह संस्कृति इतनी घुलमिल गई कि इसे अलग करना अति कठिन हो गया। अतः इस

सामाजिक भावना से भी राष्ट्रीयता को मजबूत आधार मिला।

### भौगोलिक राष्ट्रीयता :

भौगोलिक स्थिति में पर्वत, पहाड़, नदियां, मैदान, प्राकृतिक दृश्य, जलाशय, झील आदि कुछ भी हो, उन सबके प्रति उस देश के निवासियों का लगाव होता है। किसी निश्चित भूखंड में आने वाले शहर, नगर व कस्बों के प्रति हर नागरिक का लगाव होता है। भौगोलिक एकता के बिना राष्ट्र की कल्पना करना व्यर्थ है। अतः अपने भूखंड के प्रति श्रद्धा व्यक्त करना ही राष्ट्रीयता का प्रतीक है। इसलिए भौगोलिकता राष्ट्रीयता का एक मुख्य अंग है।

### मानवतावादी राष्ट्रीयता :

बीसवीं शताब्दी में राष्ट्रीयता की भावना एक नये रूप में प्रतिफलित हुई है, जिसका नया रूप है, विश्वबन्धुत्व पर उसकी आस्था। यह आस्था मानव के प्रति प्रेम पर आधारित है, जो किसी से घृणा नहीं करता साथ ही अपने अस्तित्व एवं व्यक्तित्व को बनाए रखना चाहता है। वह समस्त विश्व-प्रेम को पूर्ण रूप से स्वीकार करता है। भारतीयता मानवता पर आधारित है। इसमें मानव-मूल्यों को विशेष महत्व दिया गया है। मानव-मूल्यों से अभिप्राय जीवन के उन श्रेष्ठ गुणों और उच्च आदर्शों से है, जो मानवीय चेतना के उन्नायक और प्रेरक होते हैं। यदि हम भारतीयता को मानवीयता से सम्बोधित करें, तो शायद यह उचित ही होगा।

### ऐतिहासिक राष्ट्रीयता :

जिस देश का इतिहास जितना अधिक गौरवशाली होगा, उस देश को लोगों को अपने अतीत पर उतना ही गर्व होगा। स्वतन्त्रता-प्राप्ति के लिए जिस देश के वीरों ने अपने जौहर दिखलाए,



वे उस देश की आने वाली पीढ़ियों के लिए प्रेरणा का स्रोत बने। इसी प्रेरणा ने, ऐतिहासिकता ने राष्ट्रीयता की भावना हमेशा कूट-कूट कर भरी होगी। लेकिन आज भारतीय इतिहास की इस कड़ी को भूलते जा रहे हैं, जब दासता से मुक्ति पाने के लिए सभी युवकों ने बढ़-चढ़कर स्वतन्त्रता-आन्दोलन में भाग लिया था। आज भी हमें उसी अतीत की भावना को जगाने की आवश्यकता है।

### साहित्यिक राष्ट्रीयता :

साहित्य राष्ट्रीयता का पौषक अंग है। राष्ट्रीय चेतना की अभिव्यक्ति से ऐसी कृतियों का प्रणयन होता है, जो राष्ट्र के निर्माण एवं विकास के लिए जन-मानस में उत्साह एवं प्रेरणा का संचार कर सकें। विभिन्न कालों में राष्ट्रीय साहित्य के सृजन की दिशाएं भिन्न-भिन्न हो सकती हैं। पराधीन राष्ट्र की आवश्यकता एवं समस्याएं बदलती रहती हैं। पराधीन राष्ट्र के सम्मुख स्वाधीनता की प्राप्ति ही चरम लक्ष्य होती है, जबकि स्वतन्त्र राष्ट्र के सम्मुख उत्तरोत्तर विकास की समस्या रहती है। आन्तरिक एवं बाह्य खतरों से बचते हुए, राष्ट्र की एकता एवं अखंडता की रक्षा करते हुए, राष्ट्रवासियों को समृद्ध रखना राष्ट्रीय साहित्य का प्रधान साध्य रहता है।

अतः राष्ट्रीयता की भावना को एक सतत् प्रक्रिया बनाने में साहित्यिक राष्ट्रीयता का प्रमुख स्थान है। आज राष्ट्रीय चेतना से जुड़ी समस्याएं विकराल रूप धारण कर रही हैं। समस्या चाहे सांस्कृतिक हो, भौगोलिक हो, राजनैतिक हो, सामाजिक हो। समस्या, समस्या ही होती है। राष्ट्र-चेतना से जुड़ी समस्या के बारे में भानुप्रताप शुक्ल अपने विचार प्रस्तुत करते हुए कहते हैं—‘हम कुछ भी नया सोचने के लिए तैयार नहीं हैं।

चिन्तन और चेतना यदि किसी पूर्वाग्रह के बन्दी रहेंगे, तो समाज और राष्ट्र कभी चैतन्य होंगे ही नहीं। आज हम इतने अधिक भूखे हैं कि रोटी के अतिरिक्त हमारे लिए सब कुछ बेमानी-सा हो गया है। यदि हमारे चिन्तन की दिशा न बदली, तो यह ‘भूख’ भारत के भूगोल सहित सब कुछ निगल जाएगी। चाहे व्यक्ति हो या राष्ट्र, यदि उसकी चेतना चुक गई होगी, तो उसकी भूख को मिटाना कठिन ही नहीं, असम्भव भी हो जाता है। आर्थिक उपलब्धियों का न्यायोचित वितरण करना अनिवार्य है। किन्तु रोटी को बांटकर खाने की अपेक्षा छीनकर खाने की प्रवृत्ति को प्रोत्साहित करना पशु प्रवृत्ति है। अच्छा हो, यदि ये बुद्धिजीवी अपने किताबी सिद्धान्त एवं सोच को अनुभव की आंखों से देखें कि क्या चेतना न जगाए जाने के कारण ही देशवासियों का कर्तव्य-बोध सोया हुआ नहीं है राष्ट्रीय चेतना का मूर्च्छित होना ही क्या देश में साम्प्रदायिकता, शत्रुता एवं चारित्रिक पतन का कारण नहीं है, यह इतिहासिक सत्य है कि यदि राजनीतिक जागृति को राष्ट्रीय चेतना का जागरण समझने की भूल न की गई होती, तो भारत विभाजन न होता।”

आर० विक्रम सिंह, राष्ट्रीयता को वर्तमान युग की आवश्यकता बताते हुए, कहते हैं, “इन साठ सालों में हमने देश को तोड़ने के सारे सामान इकट्ठा कर लिए हैं, जोड़ने का जिम्मा सिर्फ हिन्दी-फिल्मों, टी०वी० सीरियलों और क्रिकेट को दे रखा है। हमारे लोकतन्त्र ने खानदानी नेताओं की जो पीढ़ी विकसित की है, वह जातीय, क्षेत्रीय पहचान के लिए सजग है, लेकिन राष्ट्रीयता उनके एजेंडे में नहीं है। क्षेत्रीयता की राजनीति हमें असम्भव स्थितियों की ओर ले जा रही है। सत्ता की लड़ाई अब हत्यारों की ओर बढ़ गई है।”

**निष्कर्ष :**

निष्कर्ष स्वरूप कहा जा सकता है कि राष्ट्र एक अमूर्त, परन्तु अत्यन्त सजीव, पवित्र कोमल, कान्त तथा सांस्कृतिक चेतनाओं से सम्पन्न एकत्व की भावना का नाम है। राष्ट्र के प्रति श्रद्धा, भक्ति, प्रेम और विनती का भाव ही वास्तव में राष्ट्रियता है। इसके बिना न तो किसी सार्वभौम और संप्रभुता-सम्पन्न राष्ट्र का ही जन्म हो सकता है और न राष्ट्रियता का ही। जिस प्रकार प्रेम और भक्ति अपने विशुद्ध रूप में सभी प्रकार के भेदभावों और वैयक्तिक स्वार्थों से ऊपर होते हैं, उसी प्रकार राष्ट्र और राष्ट्रियता की भावनाएं भी सर्वोपरि होती हैं। राष्ट्रियता की भावना से अनुप्राणित होकर ही अमेरिका ने कड़े संघर्ष के बाद स्वतन्त्रता प्राप्त की थी। चीन, इंडोनेशिया, इंडोचाइना, इटली और भारत सभी ने राष्ट्रियता की अजस्र भावना को उद्दीप्त करके ही अपनी स्वतन्त्रता प्राप्त की और अब प्रगति के पथ पर अनवरत गतिशील हैं। सहज एवं निर्बाध राष्ट्रियता की भावना सहज मानवीय चेतनाओं को जगाकर विकसित करने में भी सहायक हुआ करती है। राष्ट्रियता की भावना विकसित करने में भूमि, जन और संस्कृति का विशेष महत्व होता है, उनके प्रति लगाव और समर्पण की भावना ही राष्ट्रियता कहलाती है।

**परिशिष्ट—1****क. सन्दर्भ—ग्रन्थसूची**

1. राष्ट्रबन्धु, मेरे प्रिय राष्ट्रीय गीत, दिल्ली, सुमीत पब्लिकेशन्स, 1670, नई सड़क। (2005)
2. राष्ट्रबन्धु, देशभक्ति के गीत, दिल्ली, सुमीत पब्लिकेशन्स, 1676, नई सड़क। (2005)

**ख. सन्दर्भ—ग्रन्थसूची**

1. द्विवेदी, देवनारायण, देश की बात, कलकता : आदर्श हिन्दी पुस्तकालय, 64, काटन स्ट्रीट। (2005)
2. केला, भगवानप्रसाद, भारतीय राष्ट्र-निर्माण, मथुरा, अग्रवाल प्रेस। (1616)
3. नेहरू, जवाहरलाल, हिन्दुस्तान की समस्याएं, नई दिल्ली, सत्साहित्य प्रकाशन। (1638)
4. वेबस्टम न्यू वर्ल्ड डिक्शनरी, विलियम कॉलिस, वर्ल्ड पब्लिशिंग कम्पनी, आईएनसी। (1656)
5. शर्मा, हरिदत्त, नेहरू और नई पीढ़ी, दिल्ली, एन0डी0 सहल एण्ड सन्ज, दरीबा कलां। (1600)
6. भार्गव, युधिष्ठिर, संस्कृति और जन जीवन, दिल्ली, राजपाल एण्ड सन्ज, कश्मीरी गेट। (1670)
7. आचार्य चतुरसेन, भारत महान, दिल्ली, प्रभात प्रकाशन, 205-बी चावड़ी बाजार। (1685)





## मैथिलीशरण गुप्त के काव्य में मंगल-भावना

□ डॉ. रेखा रानी\*

### शोध सारांश

व्यक्तियों के समूह का नाम 'समाज' है जो विशिष्ट नियमों व बंधनों में बंधा होता है। प्रत्येक व्यक्ति एक-दूसरे से किसी न किसी रूप में सम्बद्ध है। व्यक्तियों के बिना समाज का अस्तित्व नहीं है। इसी 'समाज' का एक अंग है साहित्यकार जो उसके अन्य अंगों की अपेक्षा अधिक संवेदनशील और प्रतिक्रियाशील होता है। तद्देहेतु समाज की गतिविधियों, प्रवृत्तियों की गहरी छाप साहित्यकार के मानसपटल पर पड़ती है और वह उभर कर आती है उसके साहित्य में, इसलिए ही साहित्यकार को समाज का 'मन' और मस्तिष्क कहा जाता है और साहित्य को समाज का दर्पण, क्योंकि समाज का यथावत चित्र हमें उसमें मिलता है। जब जीवन सोद्देश्य है तो जीवन का प्रत्येक कार्य भी उद्देश्यपूर्ण होना चाहिए, फिर कला के तो अनेक उद्देश्य विद्वत्तज्जनों के द्वारा स्वीकार किये गये हैं। यही नहीं विद्वानों ने कविता को एहिक और पारलौकिक दोनों जीवन को सुधारने वाला माना है। इसलिए स्रष्टा के समान कवि का उद्देश्य भी मानव जीवन को इस पार से उस पार सफलतापूर्वक ले जाना है।

### प्रस्तावना

“केवल मनोरंजन न कवि का कर्म होना चाहिए उसमें उचित पउपदेश का भी मर्म होना चाहिए।”

की अभिव्यक्ति करने वाले मैथिलीशरण गुप्त के काव्य भी इस दृष्टि से अनमोल हैं। उनके काव्य की प्रत्येक पंक्ति मंगल कामना से अभिभूत है चाहे युद्ध कथा हो, पारिवारिक, सामाजिक, राष्ट्रीय अथवा वैश्विक आयाम प्रत्येक आयाम का मार्ग मंगल की ओर अग्रसर है। गुप्तजी यथार्थ जीवन से जुड़े कवि हैं। उनके चिन्तन की परिपक्वता, उदारता, ऊर्ध्वगामी प्रवृत्ति ही हिन्दी-साहित्य को अमूल्य काव्यकृतियां प्रदान कर सकी है। उनका कलात्मक चिन्तन जीवन-सापेक्ष है, जो किसी वाद अथवा

सम्प्रदाय से प्रभावित नहीं। वे युगीन उत्थान मूलक प्रवृत्तियों को आधार मानकर अपने विचारों को मानवतावाद की व्यापक भूमि पर प्रतिष्ठित करने में अद्वितीय सफलता प्राप्त कर सके हैं। उनके काव्य में व्यक्त जीवन मूल्य मंगलभावना के पोषक हैं। मनुष्य के बहुमुखी विकास के लिए परिवार अत्यन्त आवश्यक इकाई है। किसी भी समाज की समुन्नति पारिवारिक जीवन की सुख शान्ति पर निर्भर होती है। किसी भी परिवार में मंगल भवना जब बलवती होती है जब परिवार के सभी सदस्य एक दूसरे के विषय में अच्छी सोच रखें। यह न केवल व्यावहारिक वरन् मनोवैज्ञानिक सत्य है कि व्यक्तित्व का सर्वांगीण विकास संयुक्त परिवार में ही सम्भव है। इसीलिए उन्होंने

\* एम.ए., समाजशास्त्र, शासकीय ठाकुर रणमत सिंह स्वशासी महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

रघुकुल को अपने काव्य का आदर्श माना है। जहाँ कहीं भी किसी भी प्रकार का वैमनस्य नहीं। गुप्तजी के काव्य में व्यक्त जीवन मूल्य मंगल-भावना के पोषक हैं—

“नहीं कहीं गृह-कलह प्रजा में है संतुष्ट तथा सब शान्त”  
उनके आगे सदा उपस्थित दिव्य-राज-कुल का दृष्टान्त।”<sup>1</sup>

गुप्त जी के काव्य में परिव्याप्त मंगल भावना मनुष्यों के हृदयों की कल्मषता को धोकर आनंद प्रदान करती है। उनके काव्य में भारतीय जन-जीवन का अन्यन्त सहज स्वाभाविक चित्रण व्याप्त है। उनके काव्य का प्रयोजन मानव-मन को अपनी संवेदनशील तथा उर्वर कल्पना को लेकर उन गहराईयों ऊँचाईयों और विस्तारों में पहुँचाता है, जहाँ साधारण मनुष्य की पहुँच नहीं है। साथ ही उनके काव्य की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि उसमें न तो दिखावटीपन है और न ही बनावटी। वह सामाजिक यथार्थ से जुड़े हुए कवि हैं।

“होकर निराश न कभी बैठो, नित्य उद्योगी रहो।  
सब देश हितकारी कार्य में अन्योन्य सहयोगी रहो।”<sup>2</sup>

गुप्त जी लोक मंगलवादी कवि हैं। उनकी विचारधारा मानव के विकास के लिए समाज का अस्तित्व स्वीकार करती है, परन्तु आज मानव में स्वार्थपरता आ गयी है और सारा समाज उदासीनता की बेड़ियों में जकड़ता ही जा रहा है। जिधर देखा उधर ही अन्धकार सा नजर आता है—

“देखो जिधर अब बस उधर ही है उदासी छा रही  
काली निराशा की निशा सब ओर से आ रही।”<sup>3</sup>

ऐसे समाज को गुप्त जी जैसे समाज के कल्याणकारी कवि ही मुक्ति दिला सकते हैं। उनके काव्य का प्रयोजन ही यही है कि मानव समाज के मंगल का अनुयायी बने। सामाजिक सम्बन्धों को राइट इस प्रकार से परिभाषित करते हैं—“समाज व्यक्तियों का समूह नहीं है, यह समाज में रहने वाले व्यक्तियों के पारस्परिक सम्बन्धों की एक व्यवस्था है।”<sup>4</sup> उन्होंने ऐसे काव्य का निर्माण किया, जिससे मानव अपने चरित्र को उदात्त बना सके। जो लोकहित का साधक बन सके, जिसका प्रयोजन भारतीय समाज का मंगल करना हो, वे जन साधारण में ही भारतीय समाज के सर्वांगीण विकास की परिकल्पना करते

हैं। गुप्तजी पूरे समाज के स्तर को उच्च शिखर पर प्रतिष्ठित करना चाहते हैं। इसलिए वह कहते हैं कि जो बातें व्यक्तिगत होती हैं, वह कभी भी समष्टिगत नहीं हो सकती—“व्यक्तिगत बातें क्या समष्टिगत होती है?”<sup>5</sup> अपना भी मंगल तभी सम्भव हो सकता है जब हम दूसरों का अहित न करते हुये समाज के सभी लोगों का मंगल करने की सोच रखें—

“अपना क्षेम तभी सम्भव है जब हो औरों का भी क्षमा।”<sup>6</sup>

गुप्तजी ने अपनी महान सैद्धान्तिक विचारधाराओं से सामाजिक जीवन के वैषम्य से ग्रस्त भारतीय-समाज व संस्कृति के विभिन्न आदर्शों को पुनर्जीवित ही नहीं, प्रतिष्ठित भी किया है। उन्होंने प्राचीन सामाजिक आदर्शों को नूतन विचार धाराओं से सम्पुष्ट करके मानव-जीवन के अभ्युत्थान के लिए ऐसी नयी दिशा तथा नूतन मार्ग प्रशस्त किया है, जिससे मानव जीवन में सुखों की वृद्धि हो—

“किस भाँति करना चाहिए वह लोक रंजन सर्वदा,  
किस भाँति रखना चाहिए ध्रुव धर्म-मर्यादा सदा।”<sup>7</sup>

मंगल भावना जब राष्ट्रीय स्तर का स्पर्श करती है, तो उसका महत्त्व और भी बढ़ जाता है। राष्ट्रीय भावना में राष्ट्र का कण-कण देश भक्तों के लिए अभिप्रेत हो जाता है। भूमि और भूमिवासियों के सम्मिलन से राष्ट्र का निर्माण होता है। वस्तुतः भौगोलिक एकता, जनगण की एकता, और सांस्कृतिक एकता के समन्वय तथा राष्ट्र के प्रति निष्ठा, विश्वास और प्रेम की भावना का नाम ही राष्ट्रियता है।” राष्ट्रीय चेतना एक व्यक्तिगत नहीं समष्टिगत चेतना है, जिसकी दृष्टि समूह या वर्ग के अभ्युदय और प्रगति पर है।”<sup>8</sup> गुप्त जी ने राष्ट्र प्रेम के विविध आयामों के द्वारा राष्ट्रीय मंगल भावना को काव्य का प्रयोजन बनाया। राष्ट्रीय मंगल के लिए उन महान विभूतियों का स्मरण और अनुकरण परमावश्यक है, जिन्होंने राष्ट्रप्रेम पर अपना सर्वस्व निछावर कर दिया। गुप्तजी ने ऐसे महानुभावों का व्यक्तित्व और कृतित्व अपने काव्य में स्मरण करते हुए उन्हें प्रेरणा स्रोत के रूप में स्वीकार किया है। अनेक सुलझे हुए राजनीतिज्ञ, देशवासी, रणबांकुरे उनकी प्रेरणा के अदम्य स्रोत रहे हैं। गुप्त जी का काव्य हृदय राष्ट्रियता से अप्लावित था। इसलिए उन्हें राष्ट्र कवि

होने का भी गौरव प्राप्त था। राष्ट्रीय मंगल भावना ने गुप्तजी को बहुत प्रभावित किया। गुप्तजी पर गाँधी जी, लोकमान्य तिलक, विनोबा भावे, मदन मोहन मालवीय आदि के जीवन का गहरा प्रभाव था। गुप्तजी गाँधी जी को युग पुरुष मानते थे।

राष्ट्रहित में प्रत्येक वर्ग के नागरिक का सहयोग होता है। नेता, अभिनेता, ज्ञानी-विज्ञानी, बुद्धिजीवी, वीर सेनानी, कलाकार, आदि विभिन्न वर्गीय नागरिक अपने स्वस्थ चिन्तन और अभिव्यक्ति से राष्ट्र को ऊँचाइयों तक ले जाते हैं। राष्ट्र का बहुविधि विकास बहुविधि प्रतिभा वाले व्यक्तियों से ही सम्भव हैं, इसलिए राष्ट्र का हर छोटा-बड़ा अंश राष्ट्रहित का भागीदार है। यही सोचकर गुप्तजी ने राष्ट्र के हर व्यक्तित्व से सहयोग की आकांक्षा व्यक्त की है और उसमें उद्दाम प्रेरणा भरने का प्रयास किया।

**निष्कर्ष**—संक्षेप में कहा जा सकता है कि गुप्तजी का काव्य प्रयोजन मंगल भावना की दृष्टि से अध्ययन, मनन, चिन्तन और अनुशीलन यह सिद्ध करता है कि गुप्त जी के काव्य मंगल भावना के सागर हैं जो भी पाठक उनके

काव्य सागर में आकंठ निमग्न होकर डुबकी लगाता है यह केवल मोती ही ढूँढ कर नहीं लाता, अपितु स्वयं मोती बन जाता है। उनकी रचना विधान अत्यधिक प्रभावोत्पादक एवं उदात्तपूर्ण होने के कारण स्वयं में सर्वथा स्तुत्य है जिसका मूल्य आंकना असम्भव है।

### सन्दर्भ

1. भारत-भारती, भविष्यत् खण्ड, प्र. 0157
2. साकेत एकादश सर्ग-प्र. 265
3. भारत-भारती, भविष्यत् खण्ड, प्र. 172
4. भारत-भारती, भविष्यत् खण्ड, प्र. 182
5. समाजशा. प्रो. एम.एल. गुप्ता, डॉ. डी.डी. शर्मा, प्र. 5
6. सिद्धराज पंचमरार्ग, प्र. 96
7. जयभारत, याशसैनी, प्र. 67
8. पद्य-प्रबन्ध, प्र. 8
9. हिन्दी कविता में युगान्तर, डॉ. सुधीन्द्र, प्रथम संस्करण, प्र. 236
10. विश्व-वेदना, छठा संस्करण, संत्र 2021, प्र. 1920





## वैदिकसंस्कारस्य जनजीवने प्रभावः

□ महामहोपाध्यायः डॉ. देवेन्द्र प्रसाद मिश्र\*

वैदिकसंस्कारे राजतः रङ्गपर्यन्तं सर्वेषां परम्परागतरूपेण श्रद्धा भवति स्म। अनेन संस्कारेणैव संस्कृतत्वात् भारतस्य धर्मप्राणरूपिणः मनुष्याः एकतायामाबद्धाः आसन्। संस्कारस्य प्रभावेण मनुष्यः सदैव उन्नतो भवति। आर्यजातिषु संस्काराणां प्रतिष्ठा साधनसोपानरूपेण जाता। विजातीयानां भीषणाक्रमणेष्वपि आर्यजात्या वैदिकसंस्काराणां परित्यागः कदापि न कृतः। ऋषिणा मानवस्य पुरुषार्थचतुष्टयस्य प्राप्तये येषां संस्काराणां कल्पना गृह्यसूत्रेषु धर्मसूत्रेषु च कृता, तेषामाधारशीला अतीवसुदृढा तथा गभीरा वर्तते।

द्विविध एव संस्कारो भवति ब्राह्मो दैवश्च। गर्भाधानादिः स्मार्तो ब्राह्मः, पाकयज्ञा हविर्यज्ञश्च दैवः। “ब्राह्मेण संस्कारेण संस्कृत ऋषीणां सलोकतां गच्छति। दैवोत्तरेण संस्कृतो देवानां समानतां सलोकतां गच्छति” इति श्रुतेः।। “गर्भाधानपुंसवनसीमन्तोन्नयनजातकर्म- नामकरणान्नप्राशनचौलोपनयनानि चत्वारि वेदव्रतानि स्नानं सहधर्मचारिणीसंयोगः पञ्चानां यज्ञानामनुष्ठानमष्टका पार्वणः श्राद्धं श्रावण्याग्रहायणी चैत्र्याश्वयुजीति सप्त पाकयज्ञसंस्था अग्न्याधेयमग्निहोत्रं दर्शपौर्णमासौ चातुर्मास्यान्याग्रयणेष्टिर्निरूढः पशुबन्धः सौत्रामणीति सप्त हविर्यज्ञसंस्था अग्निष्टोमोऽत्यग्निष्टोम उक्थ्यः षोडशी वाजपेयोऽतिरात्रोऽप्तोर्याम इति सप्त सोमसंस्था इत्येते चत्वारिंशत्संस्काराः” इति। “यस्यैते चत्वारिंशत्संस्कारा अष्टावात्मगुणाश्च स ब्राह्मणो ब्रह्मणः सायुज्यमाप्नोति” इति। पार्वणः स्थालीपाकः। श्रावणी तत्र क्रियमाणं श्रवणाकर्म। आग्रहायणी तत्र क्रियमाणं प्रत्यवरोहणम्। चैत्री तत्र क्रियमाणः शूलगवः आश्वयुजी तत्र क्रियमाणमाश्व.युजीकर्म। अष्टावात्मगुणाः। दया सर्वभूतेषु क्षान्तिरनसूया शौचमनायासो मङ्गल्यम.कार्पण्यमस्पृहा” इति<sup>2</sup>।

वैदिकसंस्कारे राजतः रङ्गपर्यन्तं सर्वेषां परम्परागतरूपेण श्रद्धा भवति स्म। अनेन संस्कारेणैव संस्कृतत्वात् भारतस्य धर्मप्राणरूपिणः मनुष्याः एकतायामाबद्धाः आसन्। वैदिककाले हृदयान्तःग्रन्थिसमीकरणे तथा भगवत्प्राप्तये व्यक्तेः जन्मतः मृत्युपर्यन्तं जीवनं संस्कारेण संस्कृतमासीत्। यजुर्वेदस्य गृह्यसूत्रसाहित्यं बहुव्यापकमस्ति। यजुर्वेदस्यान्तर्गतं शुक्लयजुर्वेदस्य पारस्करवैजवापनामके द्वे गृह्यसूत्रे तथा कृष्णयजुर्वेदस्य बौधायनभारद्वाजापस्तम्ब-हिरण्यकेशीयाग्निवेश्यवाराहमानवकाठकवराहाणि नव गृह्यसूत्राणि सन्ति। अनेन गृह्यसूत्रेण एव जनाः संस्कारवन्तः भवन्ति। वैदिकसंस्कारः सनातनधर्मावलम्बिनां मेरुदण्डोऽस्ति। एषः अस्माकं जीवने उत्कर्षस्य चरमस्थानमस्ति। वैदिकसंस्कारेण संस्कृताः जनाः स्वधर्मं प्रति गर्वभावनया गौरवभावनया चान्यापेक्षया स्वात्मन एव श्रेष्ठत्वं स्वीकुर्वन्ति। सर्वैः धर्माचार्यैः वैदिकसंस्काराणां प्रशंसा कृता वर्तते। वैदिकसंस्कारः अस्माकं विविधापत्तीनां निराकरणे शक्तिं प्रददाति।

\* सहायकाचार्यो वेदविभागस्य श्रीलालबहादुरशास्त्रीराष्ट्रियसंस्कृतविद्यापीठम् कुतुबसांस्थानिकक्षेत्रम्, नवदेहली-16

गृह्यसूत्रेषु प्रतिपादितवैदिकसंस्काराणां प्रक्रिया कालक्रमानुसारेण कठिना जाता, यस्य मुख्यकारणं भारतीयशासनव्यवस्थायाः सनातनधर्मं प्रति उदासीनता एवं भारतीयजनेषु विविधजातीनां समये समये आगमनमस्ति। वैदिकसंस्काराणां व्यवस्थिप्रक्रियायाः निरूपणं गृह्यसूत्रेषु उपलब्धमस्ति। गृह्यसूत्रेषु मुख्यरूपेण सनातनधर्मावलम्बिनां दैनिकधार्मिकजीवनेन सह सम्बद्धकृत्यानां वर्णनं कृतं वर्तते, तादृशः संस्कारः गृह्याग्निमाध्यमेन भवति। गृह्यसूत्रेषु प्रतिपादितं कर्मकाण्डं वेदसंहितायाः मन्त्रद्वारा समन्त्रकं कृतं वर्तते। गृह्यकर्म आहिताग्नेः एवं अनाहिताग्नेः कृते अनुष्ठेयं वर्तते। श्रौतकर्म केवलमाहिताग्नये विहितमस्ति। गृह्याग्रायणे केवलं स्थालीपाकस्य विधानमस्ति, परन्तु श्रौताग्रायणे पुरोडाशस्य चरोश्च आहुतिः प्रदीयते। गृह्यकर्म पतिपत्नीद्वारा आचार्यमाध्यमेन स्थालीपाकस्य आहुतिं दत्त्वा सम्पन्नं भवति, परन्तु श्रौतदर्शपूर्णमासे पुरोडाशस्य प्रयोगः क्रियते, स यागोऽनेकेषामृत्विजां साहाय्येन दिनद्वयं यावत् प्रचलति। अन्त्येष्टिसंस्कार आहिताग्नेः एवमनाहिताग्नेः कृते विहितमस्ति।

यजुर्वेदीयगृह्यविषयाणां प्रतिपादने शतपथब्राह्मणमाधारत्वेन स्वीकृतमस्ति। उदाहरणार्थं पारस्करगृह्यसूत्रे वर्णितोपनयनसंस्कारस्य बीजं शतपथब्राह्मण एव वर्तते। एवम्प्रकारेण पुंसवनजातकर्मन्द्रयज्ञाः मूलतः शतपथब्राह्मणे एव प्रतिपादिताः सन्ति। पारस्करगृह्यसूत्रेऽपि संस्काराः कर्मकाण्डविधिना सह वर्णिताः सन्ति। मनुष्यस्य नैतिकमानसिकाध्यात्मिकोन्नतये तथा बलवीर्यप्रज्ञादैवीयगुणानां प्रस्फुटने गृह्यसूत्रे निर्दिष्टसंस्कारद्वारा मनुष्याः संस्कारयुक्ताः भवन्तु इति आवश्यकता वर्तते। संस्कारशब्दस्यार्थ एव दोषापनयनमेवं गुणाधानं वर्तते। मनुष्याणां दोषाः दूरीकृत्य ते मनुष्याः धर्मार्थकाममोक्षाख्य- पुरुषार्थयोग्याः भवन्तु इति संस्कारस्य मुख्योद्देश्यमस्ति। वैदिकसंस्कारेण नवीनगुणानां प्राप्तिः तथा दोषाणां मार्जनं भवति। यद्यपि वैदिककर्मकाण्डस्य फलमदृष्टमस्ति, अदृष्टविषये त्रिकालज्ञानामृषीणामाप्तवचनमेव प्रमाणं भवति। श्रद्धपूर्वकमृषिवाक्यानां पालनेन विहितफलानां प्राप्तिरवश्यं भवति। भगवता मनुना कथितमस्ति यत् -

**वैदिकैः कर्मभिः पुण्यैर्निषेका- दिद्विजन्मनाम्।**

**कार्यः शरीरसंस्कारः पावनः प्रेत्य चेह चा।<sup>3</sup>**

वेदमूलत्वाद्द्वैदिकैः पुण्यैः शुभैर्मन्त्रयोगादिकर्मभिः द्विजातीनां गर्भाधानादिशरीरसंस्कारः कर्तव्यः। पावनः पापक्षयहेतुः। प्रेत्य परलोके संस्कृतस्य यागादिफलसम्बन्धात्, इह लोके च वेदाध्ययनाद्यधिकारात्। वैदिकसंस्कारस्य विना शरीरं शुद्धं न भवति एवमशुद्धव्यक्तिः देवतानां पितृणां कार्यकरणे अधिकारी न भवति। अत एव इहलोकपरलोककल्याणकामनायुक्त- ब्राह्मणादिवर्णानां परमं कर्तव्यं यत् स्वस्ववर्णव्यवस्थानुसारं प्रयत्नपूर्वकं वैदिकसंस्काराणां यथाविधि सम्पादनं सदैव कर्तव्यम्। वैदिकसंस्काराणामनुष्ठानं नितान्तमपेक्षितमस्ति। अनेन दोषस्य परिमार्जनमेवं गुणानामाधानं भवति।

षोडशसंस्कारेषु प्रारम्भिकाष्टसंस्काराः प्रवृत्तिमार्गीयाः एवं तदनन्तरमष्टसंस्काराः निवृत्तिमार्गीयाः सन्ति। ब्रह्मत्वप्राप्तये योग्यतानिर्माणं वैदिकसंस्कारादेव भवति, तत्रापि द्विजशरीराणां संस्कारस्तु वेदोक्तपवित्रविधिद्वारा अवश्यं सम्पादनीयः। गर्भावस्थायाः आधानम्, पुंसवनं तथा सीमन्तोन्नयनं तथा जन्मनः पश्चात् जातकर्म, चूडाकरणमेवं उपनयनादिवैदिक- संस्काराणां तस्मिन् तस्मिन् समये हवनादिविधिद्वारा करणेन मातुः गर्भे एवं जन्मदातुः पितुः वीर्यजन्यसमस्तदोषाणां शमनं भवति तथा वेदमन्त्राणां प्रभावेण नवजातशिशोरन्तःकरणे शुभविचाराणां तथा सत्प्रवृत्तीनामुदयो भवति। एवम्प्रकारेण उपनयनस्य प्रयोजनवेदारम्भादिसंस्कारद्वारा विविधहवनीयद्रव्यद्वारा एवं वेदत्रय- स्वाध्यायद्वारा च पुरुषार्थचतुष्टयस्य प्राप्तिर्भवति। वैदिकविधानपूर्वकं विवाहसंस्कारकरणानन्तरं गृहस्थाश्रमे पुत्रोत्पादनद्वारा त्रयाणामृणानामपाकरणं तथा पञ्चमहायज्ञानामेवमग्निष्टोमादियज्ञानां यथाविध्यनुष्ठानेन

मनुष्यः ब्रह्मप्राप्तेरधिकारी भवति। विश्वशान्तये वैदिकसंस्कार एव अत्यन्तप्रासङ्गिकोऽस्ति, वैदिकसंस्कारपरम्परायाः सम्यङ् निर्वाहाभावेन सर्वत्र सुशिक्षितजनानां संख्या प्रतिदिनं न्यूनतामेतीति सर्वैः सम्प्रत्यवलोक्यते। वैदिकसंस्कारद्वारा परम्पराद्वारा विमुखकारणेन समाजे अनाचारदुराचारकदाचाराः वल्मीकवत् मानवमात्रं संस्कारहीनं करोति, अतः सर्वत्र अशान्तेः वातावरणमस्ति।

महर्षिकृष्णद्वैपायनेन संस्कारस्य अवश्यकरणीयतामालक्ष्य षोडशसंस्काराणां परिगणना कृता अस्ति। तथा हि-

गर्भाधानं पुंसवनं सीमन्तो जातकर्म च।  
नामक्रिया निष्क्रमणान्नप्राशनं वपनक्रिया॥  
कर्णवेधो व्रतादेशो वेदारम्भक्रियाविधिः।  
केशान्तः स्नानमुद्वाहो विवाहाग्निपरिग्रहः॥  
त्रेताग्निसंग्रहश्चेति संस्काराः षोडशस्मृताः॥<sup>4</sup>

व्यासस्मृतौ एतेषां षोडशसंस्काराणां क्रियाविधानमपि विस्तृतरूपेण प्रतिपादितं वर्तते। संस्कारशब्दस्य विभिन्नार्थाः सन्ति। यथा-

संस्कारव्यवहाराऽसाधारणं कारणं संस्कारः।  
संस्कारस्त्रिविधो वेगो भावनास्थितिस्थापकश्च॥<sup>5</sup>

स्नानाचमनादिजन्याः संस्कारा देहे उत्पद्यमानानि तदभिधानानि जीवे कल्प्यन्ते<sup>6</sup> इति। संस्कार एक आत्मशुद्धिरस्ति तथा पवित्रता शुद्धता एव आत्मसंस्कारोऽस्ति। संस्कारः जीवनस्य महत्त्वमेवं पवित्रताञ्च प्रददाति।

संस्कारशब्दः समुपसर्गपूर्वककृत्वातोः घञ् प्रत्यये सति निष्पन्नो भवति। संस्कारस्य अनेकव्युत्पत्तिलभ्याः अर्थाः सन्ति। यथा-धार्मिकविधानम्, सांसारिकजीवने दीक्षितः, पवित्रीकृतः, अलङ्कृतः, श्रेष्ठः, द्विजातेः सः मनुष्यः यस्य शुद्धसंस्कारः सम्पन्नः, परिष्कृतः, शुद्धिक्रिया इत्यादयः। तथैव प्रोक्षणादिजन्यसंस्कारो यज्ञाङ्गपुरोडाशेषु<sup>7</sup> इति। अत्र संस्कारस्याभिप्रायः शुद्धेः धार्मिकक्रिया तथा दैहिकबौद्धिकपरिष्काराय क्रियमाणानुष्ठानेन वर्तते। सनातनधर्मावलम्बिनां सर्वे संस्काराः जीवनं सन्मार्गे परिष्काराय धार्मिकक्रियारूपेण प्रवर्तन्ते। एतेषां क्रियाणां सामाजिकधार्मिकसांस्कृतिकमहत्त्वमस्ति। भगवता मनुना निगदितमस्ति यत्-

स्वाध्यायेन जपैर्होमैस्त्रैविद्येनेज्यया सुतैः।  
महायज्ञैश्च यज्ञैश्च ब्राह्मीयं क्रियते तनुः॥<sup>8</sup>

स्वाध्यायव्रतहोमदेवर्षिणां तर्पणं यज्ञसन्तानोत्पत्तिः, इज्या तथा पञ्चमहायज्ञानामनुष्ठानेन एतच्छरीरं ब्रह्मप्राप्तियोग्यं भवति। संस्काराः मोक्षप्राप्तये साधनानि अपि सन्ति। लोके तु चरित्रनिर्माणमेव संस्काराणां मुख्यं प्रयोजनमस्ति। संस्काराणामुद्देश्यमस्ति संस्कृतजीवनस्य निर्माणम्, संस्कृतजीवनस्याभिप्रायो वर्तते उन्नतोदात्तदिव्यजीवनम्, मानवतायाः परिष्करणम्, दैवीशक्तेः मानवशरीरेऽवतरणम्। शास्त्रविहितकर्मद्वारा शुद्धो भूत्वा मनुष्यः शीघ्रातिशीघ्रं परमनैष्कर्म्यमर्थात् कर्तृत्वकर्मत्वकर्मफलानां निवृत्तिसाधनं ज्ञानं प्राप्नोति। यथा-

कर्मयोगं वदत नः पुरुषो येन संस्कृतः।  
विधूयेहाशु कर्माणि नैष्कर्म्यं विन्दते परम्॥<sup>9</sup>

कर्म (शास्त्रविहितम्), अकर्म (निषिद्धम्) एवं विकर्म (विहितस्योल्लङ्घनम्) एतानि त्रीणि वेदद्वारैव ज्ञातानि भवन्ति, एतेषां व्यवस्था लौकिकरीतिद्वारा न भवति। भगवान् वेदव्यासो वदति-



### कर्माकर्मविकर्मेति वेदवादो न लौकिकः।

### वेदस्य चेश्वरात्मत्वात् तत्र मुह्यन्ति सूरयः॥<sup>10</sup>

इतिहासः साक्षी वर्तते यत् संस्कारस्य प्रभावेण मनुष्यः सदैव उन्नतो भवति। आर्यजातिषु संस्काराणां प्रतिष्ठा साधनसोपानरूपेण जाता। विजातीयानां भीषणाक्रमणेष्वपि आर्यजात्या वैदिकसंस्काराणां परित्यागः कदापि न कृतः। ऋषिणा मानवस्य पुरुषार्थचतुष्टयस्य प्राप्तये येषां संस्काराणां कल्पना गृह्यसूत्रेषु धर्मसूत्रेषु च कृता, तेषामाधारशीला अतीवसुदृढा तथा गभीरा वर्तते। जन्मतः पूर्वमेव संस्कारस्य प्रारम्भो भवति।

#### षोडशसंस्काराः

1. **गर्भाधानम्**– संस्कारयुक्तपितुः मातुश्च विशुद्धवीर्यमेवं रजःद्वारा संस्कृतसन्तानस्य जन्म भवति। अत एव संस्कारस्य प्रारम्भः गर्भाधानेन जातः। शास्त्रकारेण वीर्यं बीजरूपेण स्वीकृतम्, तथा स्त्रियाः रजः (शोणितम्) क्षेत्ररूपेण स्वीकृतम्। सृष्टेः विकासोऽपि एतयोः द्वयोः तत्त्वयोः क्रीडाक्षेत्रमस्ति। यदि वयं संस्कृतसन्तानस्य कामनां कुर्मः तदा पितुः शुक्रस्य सात्त्विकतायाः साकं मातुः शोणितस्य सात्त्विकता अपि परमावश्यकी। अस्य कृते अन्नस्य आहारस्य च शुद्धेः साकमाचारशुद्धिरपि आवश्यकी। गर्भाधानसंस्कारे तिथीनां तथा सहवासस्य अन्यनियमाः निश्चिताः सन्ति। सन्ततिः संस्कृता भवतु, धार्मिकभावनया युक्ता भवतु तथा सदाचारयुक्ता भवतु एतादृशमहत्त्वपूर्णोद्देश्यं संस्कारे सन्निहितं वर्तते।<sup>11</sup>

2. **पुंसवनम्**– अथ पुंसवनम्॥<sup>12</sup> गर्भधारणस्य निश्चयानन्तरं तृतीयमासे गर्भस्थशिशुं पुंसवननामसंस्कारद्वारा संस्कृतं कर्तुमनुष्ठानं भवति स्म। पुंसवनसंस्कारस्य अभिप्रायः पुपुरुषस्य जन्म आसीत्। रात्रौ गर्भिण्याः स्त्रियाः नासिकायाः दक्षिणरन्ध्रे मन्त्रोच्चारणपूर्वकं विशेषप्रकारेण निर्मितौषधीनां रसः तत्र स्थाप्यते स्म।

3. **सीमन्तोन्नयनम्**– अथ सीमन्तोन्नयनम्॥<sup>13</sup> पारस्करगृह्यसूत्रानुसारेण एषः संस्कारः षष्ठमासे सम्पादनं कर्तव्यम्। सीमन्तोन्नयनसंस्कारे पतिद्वारा पत्न्याः केशेषु सुगन्धिततैलमर्दनं क्रियते। उदुम्बरस्य अथवा अर्जुनवृक्षस्य शलाकया पत्न्याः केशाः शुद्धाः क्रियन्ते।

4. **जातकर्म**– सोष्यन्तीमद्भिरभ्युक्षति एजतु दशमास्य इति प्राग्यस्यैत इति।<sup>14</sup> प्रसवानन्तरं जातकर्मसंस्कारः विधीयते। शिशोः बुद्धेः तथा आयुर्वृद्धिकामनया एषः संस्कारः क्रियते। नालच्छेदतः पूर्वं शिशुं सुवर्णपात्रे दधि घृतमधूनां मिश्रणं कृत्वा दीयते तथा मन्त्रोच्चारणपूर्वकं बालकस्य जिह्वायां सुवर्णशलाकया वेद इति लिख्यते।

5. **नामकरणम्**– दशम्यामुत्थाप्य ब्राह्मणान् भोजयित्वा पिता नाम करोति।<sup>15</sup> नामकरणसंस्कारः प्रसवस्य एकादशे दिने भवति। पुत्रस्य पुत्र्याः वा नामक्षरमेतादृशं भवतु येन सात्त्विकभावं पवित्रभावञ्च द्योतितं भवेत् तथा तेषां कर्तव्यानां सूचनां विदधेत्।

6. **निष्क्रमणम्**– नवजातशिशोः सूतिकागृहात् बहिःनिस्तारणमेव निष्क्रमणम्। एषः संस्कारः जन्मतः पश्चात् द्वादशदिनतः चतुर्थमासं यावत् कर्तुं शक्यते। प्राणदेवतातः सम्बद्धमन्त्राणामुच्चारणपूर्वकं शिशुं सूर्यचन्द्रमसोः दर्शनं कारयते। शिशुः शारीरिकदृष्ट्या निरोगो भवतु तथा प्राकृतिकभौतिकव्याधितः सुरक्षितो भवतु एवम्कामनया निष्क्रमणसंस्कारः विधीयते।

7. **अन्नप्राशनम्**– षष्ठे मासेऽन्नप्राशनम्।<sup>16</sup> शिशोः शरीररक्षार्थमन्न- प्राशनसंस्कारद्वारा तं दधिमधुपायसान्नादिकं भक्षयते। तथा च आश्वलायनगृह्यसूत्रे कथितमस्तिषष्ठे मास्यन्नप्राशनम्॥ घृतोदनं तेजस्काम। दधिमधुघृतमिश्रितान्न- प्राशमयेत्।<sup>17</sup> शिशुः तेजस्वी एवं मेधावियुक्तो भवतु इति कामनया जन्मतः षष्ठे मासे अन्नप्राशनस्य विधानं वर्तते।

**चूड़ाकर्म-** सांवत्सरिकस्य चूड़ाकरणम्<sup>18</sup> एषः संस्कारः जन्मतः तृतीये वर्षे अथवा पञ्चमे वर्षे विधीयते। चूड़ाकर्म इत्यस्य अपरं नाम मुण्डनसंस्कारोऽपि वर्तते। सर्वप्रथमं केशानां वपनसमये यं विधिं स्वीक्रियते तमेव विधिं चूड़ाकर्मसंस्कार इति कथ्यते। अस्मिन् संस्कारे मन्त्रोच्चारणद्वारा सोम-अग्न्यादिदेवतानां प्रार्थना क्रियते यत् शिशवे ता अनुकूलाः भवन्तु, कष्टदायिनः हिंसकाश्च न भवन्तु। आश्वलायनगृह्यसूत्रे चूड़ाकर्मविषये कथितमस्ति -

**येन भूमयश्च रात्रयं ज्योक् च पश्यनि सूर्यम्।  
तेन ते आयुषे वपामि सुश्लोकाय स्वस्तये॥<sup>19</sup>**

येन साधनेन त्वं वारम्वारं रात्रेः ज्योतिं चन्द्रमसं तथा दिनज्योतिं सूर्यं पश्यति तथैवाहमायुषे कल्याणार्थञ्च केशवपनरूपं कर्म अहं करोमि। आचार्यसुश्रतानुसारेण चरकाचार्यानुसारेण च केशकर्तनं शोभादायकमायुष्करं तथा उत्साहवर्धकमस्ति।

**9. कर्णवेधः-** चूड़ाकर्मवदेव तृतीयवर्षे पञ्चमे वर्षे वा कर्णवेधसंस्कारस्य विधानमस्ति। अवस्थानुरूपं शिशोः शरीरे यस्य विकारभावस्योदयो भवति तस्य नाशाय अपि एषः संस्कार उपयोगी वर्तते। अन्त्रवृद्धिनिवारणाय शंखोपरि कर्णस्य अधो भागे वेधनं कर्तव्यम्<sup>20</sup>। व्यक्तित्वविकासे कर्णवेधसंस्कार उपयोगी भवति।

**10. उपनयनम्-** अष्टवर्षं ब्राह्मणमुपनयेद् गर्भाष्टमे वा<sup>21</sup> उपनयनसंस्कारः बालकस्य द्वितीयजन्मनः सूचक इति स्वीक्रियते, यतो हि अनेन संस्कारेण उपनीतः बालकः द्विजातिरूपेण परिगणितो भवति। उपनयनस्यार्थोऽस्ति बालकमाचार्यस्य समीपे नयनम्। गृह्यसूत्रानुसारेण ब्राह्मणबालकमष्टमे वर्षे, क्षत्रियबालकमेकादशे वर्षे तथा वैश्यबालकं द्वादशे वर्षे उपनयनसंस्कारः कर्तव्यः। यद्येतत् संस्कारः न विधीयते तर्हि द्विजत्वप्राप्तिर्न भवति, तस्य च ब्राह्मणसंज्ञा भवति। तस्मादेव ब्रह्मवर्चसः कामनायुक्तस्य ब्राह्मणबालकस्य निर्धारितसमय एव उपनयनं कर्तव्यम्। गायत्रीमन्त्रस्य उपदेशः बालकस्य द्वितीयजन्मनः द्योतकोऽस्ति। आचार्यः ब्राह्मणबालकं गायत्रीछन्दसि, क्षत्रियं त्रिष्टुप्छन्दसि, वैश्यं जगतीछन्दसि सावित्रेः उपदेशं करोति स्म।

**11. वेदान्तः-** उपनयनसंस्कारेण रानन्तरमाचार्यः ब्रह्मचारिं स्वशाखायाः अङ्गसहितं स्वस्वरं वेदाध्ययनं कारयति स्म। अनेन संस्कारेणैव ब्राह्मणः श्रौतयज्ञानां सम्पादनाधिकारी भवति। वेदाध्ययनेन विना श्रौतयागादिकर्मणामधिकारी न भवति। वेदाध्ययनं ब्राह्मणस्य मुख्यं कर्म। भगवान् पतञ्जलिः कथयति -

**ब्राह्मणेन निष्कारणो धर्मः षडङ्गो वेदोऽध्येयो ज्ञेयश्च**

**12. केशान्तः-** यदा लोमानि शरीरे आगच्छन्ति तदा षोडशवर्षात् ब्रह्मचारी तस्य कर्तनारम्भं करोति स्म, एषः संस्कारः प्रथमवारं यदा लोमानि कर्तनं क्रियते तदा क्रियते स्म। तस्मिन् समये मुण्डनसंस्कारस्य विधीनां पालनं भवति स्म।

**13. समावर्तनम्-** वेदं समाप्य स्नायात्<sup>22</sup> एषः संस्कारः साङ्गवेदाध्ययनानन्तरं ब्रह्मचर्याश्रमस्य समाप्तेरेवं गृहस्थाश्रमस्य प्रवेशस्य सूचको वर्तते। अनेन संस्कारेण ब्रह्मचारी स्नातको भूत्वा गृहस्थाश्रमे प्रवेशाय अधिकारी भवति। समावर्तनशब्दस्यार्थोऽस्ति वेदाध्ययनानन्तरं गुरुकुलात् गृहं प्रति प्रत्यावर्तनम्। तैत्तिरीयोपनिषदः शिक्षावल्यां कथितमस्ति यत्समावर्तनसंस्कारेण संस्कृतः व्यक्तिः स्नातक इति उपाधिं प्राप्नोतीति। आचार्यः तं माता, पिता, गुरुः, अतिथिः, देवता इत्यादीनां सेवायाः परिचर्यायाः तथा उपासनायाः मानवतोपयोगिनः उदात्तकर्तव्यानां परिपालनाय च उपदेशं करोति।

**14. विवाहः-** मातुः, पितुः तथा आचार्यस्य आज्ञां स्वीकृत्य बालकः सवर्णकन्यायाः साकं विवाहं कृत्वा गृहस्थाश्रमे प्रवेशं करोति स्म। विवाहोऽपि एको यज्ञः स्वीक्रियते स्म। विवाहं विना तस्य सामाजिकजीवने किमपि स्थानं न भवति स्म। यस्य यया सः विवाहसंस्कारो भवति तयोः शरीरन्तु भिन्नं सदपि आत्म द्वारा एकमेव इति स्वीक्रियते। अनेन संस्कारेण स्त्रीपुरुषयोः देहप्राणमनसां सम्बन्धः स्थापितो भवति। मनुस्मृतौ विवाहोऽष्टविधः कथितः- ब्राह्मः, देवः, आर्षः, प्राजापत्यः, आसुरः, गान्धर्वः, राक्षसः पैशाचश्च। आरम्भतः चत्वारः विवाहाः प्रशस्ताः तथा अन्तिमचतुर्विवाहाः निन्दिताः कथिताः।

**15. अग्न्याधानम्-** विवाह- संस्कारानन्तरं गृहस्थाश्रमे प्रवेशे सति अग्निपरिग्रहसंस्कारस्य विधानमस्ति। गृह्याग्नेः प्रतिष्ठा द्वारा पञ्चमहा- यज्ञानामनुष्ठानं भवति। अष्टानुव्रतसंस्कार- द्वारार्जितकर्मणामधिकारप्राप्त्यर्थमग्निपरिग्रह आवश्यकः। एष एव संस्कारः अग्न्याधानम्।

**16. अन्त्येष्टिः-** अथोदककर्म।<sup>23</sup> मृत्युः जीवनस्यानिवार्यमङ्गमस्ति। व्यक्तेः मरणोपरान्तमन्त्येष्टिसंस्कारः क्रियते। एषः मानवजीवनस्यान्तिमः संस्कारः। एषः संस्कारः मृतात्मनः शान्तये क्रियते। आचार्यजातुकर्ण्येन षोडशसंस्कारत्वेन अस्य संज्ञा कृता। यथा- अन्त्यं चैतानि कर्माणि प्रोच्यन्ते षोडशैव तु इति। अत्येष्टि-संस्कारद्वारैव व्यक्तिः स्वर्गं जयति। श्मशाने मृतकस्य शवदाहेन साकमन्त्येष्टिक्रिया वेदमन्त्रद्वारा सम्पन्नतां प्राप्नोति स्म। आत्मनः शान्तये यथाविधि श्राद्धकर्म क्रियते स्म।

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 1. भगवन्तभास्करः पृ0 11          | 13. पा0गृ0 1.15.1               |
| 2. भ0भा0पृ0 11                   | 14. पा0गृ0 1.16.1               |
| 3. मनुस्मृतिः 2.26               | 15. पा0गृ0 1.17.1               |
| 4. व्यासस्मृतिः 1.13-15          | 16. पा0गृ0 1.19.1               |
| 5. तर्कभाषा पृ0 483              | 17. आश्व0गृ0                    |
| 6. वाचस्पत्यम् भाग - 5, पृ0 5188 | 18. पा0गृ0 2.1.1                |
| 7. वाचस्पत्यम् भाग - 5 पृ0 5188  | 19. आ0गृ0सू0 1.17.12            |
| 8. मनुस्मृतिः                    | 20. सुश्रुतचिकित्सास्थानम् 9.21 |
| 9. श्रीमद्भागवतम् 11.3.41        | 21. पा0गृ0 2.2.1                |
| 10. श्रीमद्भागवतम् 11.3.43       | 22. पा0गृ0 2.6.1                |
| 11. पा0गृ0 1.13                  | 23. पा0गृ0 3.10.11              |
| 12. पा0गृ0 1.14.1                |                                 |





## आधुनिकसंदर्भे पुरुषसूक्तस्य सामाजिकवैशिष्ट्यम्

□ दीन दयाल सैनी\*

□ डॉ. सूर्यनारायण गौतम\*\*

स्वीकृता खलु वेदत्रयी चतुष्टयी वा विद्वद्भिः। तत्र वर्णनविधानेन विभागो दरीदृश्यते। यद्यपि आदिकालिकानां ऋषीणां चिन्तनेन यदुद्धृतं तच्छकलज्ञानराशिरेव 'वेद' इति ज्ञेयम्।

वेद विषये व्यंजनाविधानेन नैकविध जनश्रुतिरूपाः कथाः प्रसरितास्सन्ति जनानां मध्ये। तत्र खलु एका पौराणिकी कथा वर्तते— 'एकदा कोऽपि दैत्यः वेदमादाय रसातले स्थापितः। अतः पृथिव्यां वेदज्ञानं अदृश्यमासीत्। यदा वेदज्ञान विरहितो जनाः अभूवन् तदाकाले सर्वत्र अनाचारस्य, पापाचारस्य, कदाचारस्य वा ताण्डवः एव दरीदृश्यते खलु। एवं दृष्ट्वा तात्कालिकाः ऋषयः जगदीश्वरं अप्रार्थयन्। तेषां करुणक्रन्दनं श्रुत्वा जगदीश्वरः हयग्रीवस्वरूपं अधारि वेदरक्षणं कृतः। तेन पुनः वेदानां प्रतिष्ठा कृता। अनन्तरं बहुकालव्यतीते सति पुनः सामाजिकानां मध्ये वेदज्ञानस्य तिरोभावो जातः। एवं दृष्ट्वा पुनः महर्षि पारासरेण बादरायणं उत्पादितः। स पारासरीयो बादरायण एव वेद विव्यसनाद् 'भगवान् वेदव्यास' इति उपाधिना विभूषितः। तेषामपराभिधानम् कृष्ण द्वैपायनमेव श्रूयते खलु। अनन्तरं काले—काले अस्मद्देशीयैः तथैव वैदेशिक विद्वद्विरपि वेदानामध्ययनमध्यापनमभूत्। तस्योपबृंहणे रचिताश्चजाता नैकविध ग्रन्थाः। तस्य

साहित्यमपि जगत्यां अतीव विपुलः। वेद विषयिकी उक्तिः। यथा—'यद्वेदे तल्लोके, यल्लोके तद्वेदे।'

अतः सिद्धमिदं वेदानां महत्त्वम्। तत्र वेदे बहवो मन्त्राः सूक्ताश्च विद्यन्ते। तेषु सूक्तेषु ऋषि—देवता—छन्दोभिराबद्धाः लोकोपकारकाः मन्त्रमुक्ताः राराजन्ते। क्वचित्तु कश्चिदाकांक्षापूर्त्यर्थं कश्चिदृषिः कस्याश्चिद्देवतायै श्रद्धयाहुतिं प्रयच्छति। क्वचित्तु परिदेवनां करोति। क्वचिदपि शपथाऽभिशापः क्वचित्तु आशीर्वादरेव भवति। क्वचित्तु औषधविज्ञानम्। चिकित्साविज्ञानञ्च पशुपालनं गोरक्षणम् क्वचिदप्यभिचारकर्मणात्मरक्षोपायाः प्रभृति जीवनोत्सर्ग पर्यन्तम् विषयाः विनिबद्धास्सन्ति। एवं मानवजीवनस्य सर्वविध कल्याणाय सर्वत्र मार्गदर्शनं कृतम् विद्यते। एवमेव वेदे सर्वत्र सामाजिकजीवनस्य शिक्षायै येनकेनविधानेन मन्त्रा निगदितास्सन्ति।

अस्माकमार्याणां समाजः चतुर्षु वर्गेषु विभक्तः। तत्र ब्राह्मण—क्षत्रिय—वैश्य—शूद्रादि विधानेन कल्पना कृता। सर्वे वर्णाः परमात्मनः एवोत्पन्नाः अतः सर्वेषां जीवनस्याधिकारः कर्तव्यश्च सदृशमेव। समाजे शिक्षा—स्वास्थ्य—सुरक्षा—सेवायाः आवश्यकतानिवार्या समाना चैव। ये जनाः समाजचिन्तकाः, उपासकाः, ते ब्राह्मणाः। ये स्वास्थ्यलाभं कृत्वा बुद्ध्या, बलेन राष्ट्र—समाजस्य सेवाकार्येषु संलग्नाः ते क्षत्रियाः, ये

\* शोधार्थी, श्री जे.जे.टी. विश्वविद्यालय, झुन्सुनू (राज.)

\*\* वेदाचार्यः, सह आचार्यः, श्री जे.जे.टी. विश्वविद्यालय, झुन्सुनू (राज.)

विषु अर्थात् व्यापकत्वात् संचरणशीलत्वात्सर्वत्र गमनागमनं कृत्वा सर्वोपयोगीनि वस्तूनि संगृह्य समाजे उचितमूल्येन वितरन्ति ते वैश्याः। अन्ये च ये शरीरतः कार्यकृत्वा न केवलं स्वजीवनयापनं कुर्वन्ति अपितु सेवां दत्त्वा समाजस्य कार्यमपि सुलभं कुर्वन्ति ते शूद्रादयः। अतः समाजे दृश्यते खलु ब्राह्मण वर्गं केवलं ब्राह्मणः क्षत्रिय वर्गं केवलं क्षत्रियः, एवमेव वैश्य वर्गोऽपि द्रष्टुं शक्नुमः। परन्तु शूद्राणां संख्या सर्वेषां मध्ये अधिका एव। अस्य कारणमेवास्ति कार्यस्य विभाजनम्।

शूद्रवर्गं बहव्यो जातिभेदाः दृश्यन्ते खलु। यथाऽयं लौहकारः, कुम्भकारः मालाकारः स्वर्णकारः नाविकः नापितः रजकः इत्यादि।

समाजे शिक्षकाणां संख्या शिक्षार्थिणामाधारिता वर्तते। यदि समाजे ब्राह्मणानां संख्याधिका भविष्यति तर्हि तेऽध्यापनं केन सह करिष्यन्ति। एवमेव सुरक्षया आवश्यकता वर्तते खलु सर्वदैव परञ्च तेषामपि संख्या निश्चिता करणीयमावश्यकम्। किन्तु समाजे लौहपात्रस्य, काष्ठपात्रस्य, मृद्भाण्डस्य, जीवनोपयोगीनि सर्वाणि वस्तूनि यथा— वस्त्रनिर्मात्रजनाः, वस्त्रप्रक्षालकः, चतुर्थवर्णेन अर्थात् शूद्रादेव सर्वस्मै प्राप्तुम् शक्नोति। कोऽपि वनोपवनानां संरक्षणं कृत्वा सर्वस्मै फलं प्रयच्छति, कोऽपि पुष्पाणि चिनोति स मालाकारः भवति, कोऽपि शिल्पकारः गृहरचयित्वा छायां सुरक्षां च प्रयच्छति। केचन् तु पशुपालयित्वा समाजाय दुग्ध—घृतादिक पदार्थानामापूर्तिं कुर्वन्ति। अतः वेदे उक्तं 'पद्भ्यां शूद्रोऽजायत्' अर्थात् शूद्रः समाजस्य पादः येन समाजः गतिं प्राप्नोति। एवं सर्वत्रापि ज्ञेयम्।

पुरुषसूक्तम् चतुर्षु वेदेषु उपलभ्यते। सूक्तेऽस्मिन् पुरुषस्य विराट् स्वरूपस्य वर्णनं राजते। स विराट्पुरुषः अस्य समस्तस्य ब्रह्माण्डस्य मूलकारणं वर्तते। ऋग्वेदीय पुरुषसूक्ते षोडश मन्त्रा निबद्धास्सन्ति। शुक्लयजुर्वेदे एकविंशत्तमेऽध्याये

द्वाविंशति मन्त्रात्मकं एतत्पुरुषसूक्तमम्वर्तते, किन्तु सामवेदे तु केवलं पञ्चैव मन्त्राः कथितास्सन्ति। सूक्तस्य नामकरणं पुरुष विषयकं व्याख्यानमेव सिद्धम्। यथा—

**सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्।**

**स भूमिं स्पृत्वात्यतिष्ठद्दशांगुलम्॥<sup>1</sup>**

अनेनैव सामवेदे अथर्ववेदेऽपि कञ्चन भेदोपभेदं गृहीत्वा मन्त्रा निगदिताः वर्तन्ते। यथा—

**सहस्रशीर्षा पुरुषः सहस्राक्षः सहस्रपात्।**

**स भूमिं सर्वतो वृत्त्यात्यतिष्ठद्दशांगुलम्॥<sup>2</sup>**

अत्र सामवेदे एते मन्त्रा पुरुषरूपेणावस्थिताः परमात्मानं व्याख्यायन्ते ताः पृथक् रूपेण पुरुषसूक्तेन नहि कथितास्सन्ति। अत्र तु अग्निस्सूक्ते एव वर्णितस्सन्ति। सामवेदे पुरुषाख्य मन्त्रस्य दृष्टा नारायण ऋषिः। पुरुषो देवता। अनुष्टुप्छन्दः अस्ति। सूक्तस्य आदितः त्रिषु मन्त्रेषु सृष्टेः कारणभूतं विराट्पुरुषस्य स्वरूपवर्णनमुपलभ्यते। वेदे निगदितः पुरुषः अचिन्त्यरूपः संसारात्परो भिन्नो वा वर्तते। वेदे सहस्र इति पदं भाष्यकारानुसारेण अनन्त इत्यर्थे वर्तते। अतः यत्र सहस्रशीर्षा उल्लिखितम् तत्र तच्छब्दस्य भावः अनन्तशीर्षेण युक्तः इति। एवमेव अन्यत्रापि बोध्यम्।

इदं दृश्यमानं जगत् विराट् पुरुषस्य पादमात्रं विद्यते। अतः अस्य विषये उक्तम्—

**“त्रिपादूर्ध्व उदैत्पुरुषः पादोस्येहाभवत्पुनः”<sup>3</sup>**

अस्य मन्त्रस्य व्याख्याने महर्षि दयानन्देन परमात्मानं 'अग्नि' इति पदेन संसूच्यते। स विराट्पुरुषः कालत्रयस्य नियामको वर्तते खलु। उक्तञ्च—

**“पुरुष ए वेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम्”<sup>4</sup>**

चतुर्थ मन्त्रे सृष्टिप्रक्रियायाः विधानं क्रियते। तस्मात् परमपुरुषात् विराट्जायत विराजत्वाज्जीवात्मा पुरुषः उत्पन्नो बभूव। ततः पृथिव्यादि निवासस्थानं विकासः समभवत्। यथा—

“पश्चाद्भूमिः अथो पुरः”<sup>5</sup>

अत्र पुर शब्दस्य भावः पुर, ग्रामो वा निवासस्थानम् । सूक्ते यस्य पुरुषस्य चित्रणं विद्यते सोऽपि पुरुषमध्ये एव शेते । तेषां विषये भाष्यकाराः कथयन्ति—“पुरि अस्यां शेते इति पुरुषः” अर्थात् सर्वेषां जीवानां अन्तःकरणे यः शयनं करोति । निवसति स एव पुरुषः न चात्र पुंस धर्मयुतः कश्चिज्जीवः ।

पुरुषसूक्ते एकः यज्ञः वर्णितः । स प्रकृत्यया संपादितः अतः स प्रकृति यागः । आदौ देवा ( दिव्य पदार्थाः यथा—पञ्च महाभूतादयः) यज्ञं चक्रुः । तस्मात् यज्ञ प्रभावात् दृश्यमान प्रपञ्चानामुत्पत्तिः कल्प्यते । यथा—

यज्ञेन यज्ञमयजन्त देवास्तानि धर्माणि प्रथमान्यासन् ।  
ते ह नाकं महिमानं सचन्त यत्र पूर्वं साध्याः सन्ति देवाः ॥<sup>6</sup>

अस्य यज्ञस्य संभारभूताः पार्थिव पदार्थाः नैवासनपितु वर्षपर्यन्तं भोग्यमानाः ऋतवः नानाविधा भूत्वैव तं आदिर्यज्ञस्य अर्थात् प्रकृतियज्ञस्य सम्भाराः अभूवन् । यथा—

“वसन्तोस्यासीदाज्यं ग्रीष्मइध्मः शरद्धविः”<sup>7</sup>

यदा देवानां यज्ञं साफल्यतामभजत्तदा पृषदाज्यम् अर्थात् दधिमिश्रितं आज्यं घृतं वा अलभन्त देवाः । ततश्च खेचराणामुत्पत्तिः, वनेचराणामपि तथैव अन्ये च ये ग्रामीणाः पशवश्चोत्पन्नाः । यथा—

तस्माद्यज्ञात् सर्वहुतः सम्भृतं पृषदाज्यम् ।

पशूंस्तांश्चक्रे वायव्या नारण्या ग्राम्याश्च ये ॥<sup>8</sup>

तस्मात् यज्ञात् ऋग्वेदादि चत्वारो वेदाः, अश्वादयो पशवः, ब्राह्मण क्षत्रिय, वैश्य, शूद्रादि चत्वारो वर्णाः समभूवन् । चन्द्रादीनि नक्षत्राणि, इन्द्रादयो देवाः अन्येषाञ्च लोकलोकादीनां उत्पत्तिर्जाता । उक्तं च—

तस्माद्यज्ञात्सर्व ऋचः सामानि जज्ञिरे ।

छन्दांसि जज्ञिरे तस्माद् यजुस्तस्मादजायत् ॥

तस्मादश्वा अजायन्त ये के चोभयादतः ।

गावो ह जज्ञिरे तस्मात्तस्मादजावयः ॥

चन्द्रमा मनसो जातश्चक्षोः सूर्यो अजायत ।

मुखादिन्द्रश्चाग्निश्च प्राणाद्वायुरजायत ॥<sup>9</sup>

अस्य यज्ञस्य सम्पादनं भौतिकैः सम्भारैः न सम्भवति यतोहि बाह्यसम्भारशून्यः अध्यात्मज्ञान—विज्ञानयुक्तः आधिदैविकः कश्चित् यज्ञः वर्तते । अयं यज्ञः प्रकृतौ सर्वदैव प्रचलत्येव । तत्त्ववेत्तारः यद्देतं कर्तुं इच्छेयुः तदवश्यमेव समाधौ सर्वहुत यज्ञस्य सम्पादनं भवेत् । अस्य विषये चिन्तकानां कथनमस्ति—

“पुरुष एवेदं सर्वं यद्भूतं यच्च भाव्यम्”<sup>10</sup>

इत्यत्र एकेश्वरवादस्य सिद्धान्तः प्रस्फुटितः । सर्वत्र पुरुषस्यभावना कार्या । स पुरुषः सर्वत्र चेतनाचेतनेषु परिचायको भवति । यस्य कस्यापि संसारे अवस्थितिः वर्तते तत्सर्वं पुरुषस्य वैशिष्ट्येन एव । यदि पाषाणस्य पाषाण रूपे प्रसिद्धिः वर्तते तत्रापि हेतुः पुरुष एव । तत्पुरुषेणानुकम्पया एव किञ्चिद्द्वस्तुः वस्तु इति सत्तां प्राप्नोति । तस्य रहितविधानेन पत्राण्यपि दोलायमानाः नैव जायन्ते । एवमेव चिन्तनेन कश्चिद्दृषिः कथयति—

वेदाहमेतं पुरुषं महान्तमादित्यवर्णं तमसः परस्तात् ।  
तमेव विदित्वाऽतिमृत्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽनाय ॥<sup>11</sup>

अर्थात् अहं ज्योतिस्वरूपकं तत्पुरुषविषये किञ्चिज्जानामि । तस्य महिमा स्वरूपश्चावर्णनीयौ विद्येते खलु । यः तद्विषये जानाति स मृत्युं तरति, तत्कृते तु न किमप्यन्नं ज्ञातुमर्हः ।

अतः वयं निष्कर्षरूपेण कथयितुं शक्नुमः यत् वेदे वर्णितानां सूक्तानां मध्ये पुरुषसूक्तस्य वैशिष्ट्यं सर्वोपरि राराजते । यतो हि तत्र जगदुत्पत्ति कारणतः पुरुषार्थचतुष्टयं अर्थात् मोक्षपर्यन्तं अल्पाक्षरैरल्पशब्दैः वा ज्ञानबीजं यथा प्रदर्शितं वर्तते तथान्यत्र दुर्लभो एव । अतः सामाजिक समरसतायै पुरुष सूक्तस्याध्ययनमध्यापनं परमावश्यकम् । एवं विचिन्त्यैव अस्माकं पूर्वजाः पूजन कर्मणि, आगतानां स्वागतावसरे, शान्तिकर्मणि, पौष्टिककर्मणि च अस्य सूक्तस्य विनियोगः कृतः ।

**सन्दर्भ**

1. आपो वाता ओषधयः  
स्तान्येकस्मिन्भुवन आर्पितानि ॥  
(अथर्ववेद संहिता 18/1/77)
2. यथा वृकादजावयो धावन्ति बहु विभ्यतीः ।  
एषा त्वं दुन्दुभे अमित्रानमि क्रन्द  
त्रासयावो चित्तानि मोहय ॥  
(ऋग्वेद संहिता 10.180.2)
3. सामवेद संहिता षष्ठाध्याये चतुर्थी  
दशतिः मन्त्र 3
4. सामवेदे षष्ठाध्याये चतुर्थी दशतिः मन्त्र 617
5. ऋग्वेद संहिता
6. ऋग्वेद संहिता
7. ऋग्वेद संहिता
8. शुक्ल यजुर्वेद संहिता 31/16
9. शुक्ल यजुर्वेद संहिता 31/14
10. ऋग्वेद संहिता
11. ऋग्वेद संहिता
12. ऋग्वेद संहिता
13. शुक्ल यजुर्वेद संहिता 31/18





## किरातार्जुनीयम् महाकाव्य के कथावस्तु की समीक्षा

□ हरीष कुमार मिश्र\*

### शोध सारांश

महाकवि भारवि की अप्रतिम रचना किरातार्जुनीय महाकाव्य की कथा वस्तु का स्रोत-परम पुनीत ऐतिहासिक ग्रन्थ-महाभारत- केवन-परवान्तर्गत किरात पर्व है। युधिष्ठिर जिस समय द्रैतवन में निवास कर रहे थे, उसी समय दुर्योधन की राजलक्ष्मी का पता लगाने के लिए उन्होंने जिस वनेचर को नियुक्त किया था, वह परिपूर्ण समाचार मालूम कर महाराज युधिष्ठिर के पास वापस आकर समस्त समाचारों से अवगत कराता है। इसी समय भाग्य के भरोसे चलने वाले युधिष्ठिर को द्रोपदी ने भी उत्तेजित करने के लिए कुछ कटु वाक्य बोलती है।

हे जगदाधार! संसार में जो केवल भाग्य के भरोसे कर्म करता है अर्थात् जो ऐसा मानता है कि पूर्वकृत कर्मानुसार ही फल स्वतः ही प्राप्त होगा तथा जो हठवादी है बिना किसी युक्ति के हठपूर्वक मानता है कि कर्म करना अनावश्यक है; जो कुछ मिलना होगा अपने आप मिल जायगा, मानता है; वे दोनों ही मूर्ख हैं, जिसकी बुद्धि कर्म में रुचि रखती है, वही प्रशंसा का पात्र है-

यश्च दिष्टपरो लोके यश्चापि हठवादिकः।

उभावपि शठावेतौ कर्मबुद्धिः प्रशस्यते॥

तदैव जो हठी और दुर्बुद्धि मानव कर्म करने में समर्थ होकर भी कर्म नहीं करता, बैठा रहता है; वह दुर्बल एवं अनाथ की भाँति दीर्घजीवी नहीं होता, जो पुरुष इस जगत् में अकस्मात् कहीं से धन प्राप्त कर लेता है, उसे लोग हठ से मिला हुआ

मान लेते हैं क्योंकि उसके लिए किसी के द्वारा प्रयत्न किया हुआ नहीं दिखता। कुन्ती नन्दन! मनुष्य जो कुछ भी देवताओं के आराधन की विधि से अपने भाग्य के अनुसार सम्प्राप्त करता है, उसे निश्चित रूप से प्रारब्ध कहा गया है। पुरुष यहाँ जो कुछ भी शुभ-अशुभ कर्म करता है, उसे ईश्वर द्वारा विहित उसके पूर्व कर्मों के फल का उदय समझिए। इसलिए हे कुन्ती नन्दन! आप भी कर्म करने के लिए सन्नद्ध हो जाइये। कर्मों की गणना नहीं की जा सकती, गृह और नगर आदि समस्त उपलब्धियों की प्राप्ति में पुरुष की कारण है। विद्वान् पुरुष पहले बुद्धि द्वारा यह निश्चित करे कि तिल में तेल है; गाय के भीतर दूध है, काष्ठ में अग्नि है, तत्पश्चात् उसकी सिद्धि का उपाय निश्चित करें। तदनन्तर उन्हीं उपायों द्वारा उस कार्य की

\* धर्मगुरु, सेना, रक्षामंत्रालय, भारत सरकार, रीवा (म.प्र.)



सिद्धि के लिए प्रवृत्त होना चाहिये। सभी प्राणी इसी जगत् में उस कर्म जनित सिद्धि के लिए प्रवृत्त होना चाहिये। सभी प्राणी इसी जगत् में उस कर्म जनित सिद्धि का सहारा लेते हैं—

**ततः प्रवर्तते पश्चात् कारणैस्तस्य सिद्धये।**

**तां सिद्धिमुपजीवन्ति कर्मजामिहि जन्तवः।।<sup>1</sup>**

तदनन्तर उन्हीं उपायों द्वारा कार्य की सिद्धि के लिए प्रवृत्त होना चाहिये सभी प्राणी इस जगत् में उस कर्म जनित सिद्धि का सहारा लेते हैं। यदि पूर्वकृत प्रारब्ध कर्म प्रभाव डालने वाला न होता तो मनुष्य जिस-जिस प्रयोजन के अभिप्राय से कर्म करता है, वह सब सफल ही हो जाता है। अतः जो लोग अर्थ सिद्धि तथा अनर्थ की प्राप्ति में दैव, हठ और स्वभाव इन तीनों को कारण नहीं समझते, वे वैसे ही हैं, जैसे कि साधारण अज्ञ लोग हुआ करते हैं—

**कर्तव्यमेव कर्मेति मनोरेष विनिश्चयः।**

**एकान्तेन हानीहोऽयं परीवति पुरुषः।।<sup>2</sup>**

अनेक ऋषियों के उद्घोष के साथ मनु का भी कथन है कि कर्म मनुष्य को करना ही चाहिये, जो बिल्कुल कर्म त्यागकर निश्चेष्ट होकर बैठा रहता है, वह पुरुष पराभव को प्राप्त होता है इसलिए मेरा (द्रोपदी) कहना यह है कि महाराज युधिष्ठिर! कर्म करने वाले पुरुष को यहाँ प्रायः फल की सिद्धि प्राप्त होती है। परन्तु जो आलसी है, जिससे ठीक-ठीक कर्तव्य का पालन नहीं किया जा सकता, उसे कभी सिद्धि की प्राप्ति नहीं होती। यदि कर्म करने पर भी सिद्धि की प्राप्ति न हो तो व्यक्ति यह मानकर प्रायश्चित्त करे कि कोई न कोई कारण है जो उचित कर्म के अन्यथा है। कर्म को सांगोपांग कर लेने पर कर्ता उन्नत हो जाता है—

**अलक्ष्मीराविश्येनं शयानमलं नरम्**

**निःसंशयं फलं लब्ध्वा दक्षो भूतिमुपाश्नुते।।<sup>3</sup>**

जो मनुष्य आलस्य को पकड़कर सोता रहता है, उसे दरिद्रता प्राप्त होती है और कार्यकुशल मानव निश्चय ही अभीष्ट फल ऐश्वर्य का उपभोग करता है। कर्म का फल मिलेगा या नहीं, इस संशय में पड़े हुए मनुष्य आदि सिद्धि से वंचित रह जाते हैं और जो संशय रहित हैं, उन्हें सिद्धि प्राप्त होती है। कर्म परायण और संशय रहित धीर मनुष्य निश्चय ही कहीं बिरले देखे जाते हैं। इस समय हम लोगों पर राज्यापहरण रूप भारी विपदा आ पड़ी है, यदि पुरुषार्थ (कर्म) में तत्परता से लग जाँय तो निश्चित ही यह आपत्ति टल सकती है। अथवा यदि कार्य की सिद्धि हो जाय, तो आपके भीमसेन और अर्जुन के तथा नकुल सहदेव के लिए भी विशेष गौरव की बात होगी।

मनुष्य को कर्म सम्पादन के अनन्तर कर्ता के रूप में जैसा फल मिलता है, तदनुरूप ही यह जाना जा सकता है कि दूसरों का कर्म सफल हुआ है या हमारा। किसान हल से पृथ्वी को चीरकर उसमें बीज बोता है और चुपचाप बैठा रहता है; क्योंकि उसे सफल बनाने में मेघ कारण हैं। यदि वृष्टि ने अनुग्रह नहीं किया तो उसमें किसान का कोई दोष नहीं है। वह किसान मन ही मन यह सोचता है कि दूसरे लोग जोतने बोने का सफल कार्य जैसे करते हैं, वह सब मैंने भी किया है। उस दशा में यदि मुझे ऐसा प्रतिकूल फल मिला तो इसमें मेरा कोई अपराध नहीं है—ऐसा विचार करके उस असफलता के लिए वह बुद्धिमान किसान—अपनी निन्दा नहीं करता। जिसका धर्म केवल धर्म के लिए ही होता है, वह धर्म के नाम पर केवल क्लेश उठाने वाला मानव बुद्धिमान नहीं है। जिसका धन केवल धन के लिए है, दान आदि के लिए नहीं, वह धन के तत्व को नहीं जानता। जैसे गो—सेवक वन में गौओं की रक्षा करता है, उसी प्रकार व भी उस धन का दूसरों के लिए रक्षक मात्र हैं। जो केवल अर्थ के ही संग्रह की अत्यन्त इच्छा रखने वाला है

और धर्म और काम का अनुष्ठान नहीं करता, वह ब्रह्म हत्यारे के समान घृणा का पात्र है और सभी प्राणियों के लिए बाध्य हैं। इसी प्रकार जो निरंतर काम की ही अभिलाषा रखकर धर्म और अर्थ का सम्पादन नहीं करता है, उसके मित्र नष्ट हो जाते हैं; तथा व धर्म एवं अर्थ दोनों से वंचित रह जाता है। यथा जल सूख जाने पर उसमें रहने वाली मीन की मृत्यु अवश्य निश्चित है, उसी प्रकार जो धर्म-अर्थ से विरत होकर केवल काम-पुरुषार्थ में ही रमण करता है; उस काम की समाप्ति होने पर उसकी भी अवश्य मृत्यु हो जाती है। इसलिए महान् और विद्वान् पुरुष कभी धर्म और अर्थ के सम्पादन में प्रमाद नहीं करते हैं। धर्म और काम की उत्पत्ति स्थल कहे गये हैं जैसे-अरणि अग्नि का उत्पत्ति स्थान है-

तस्माद् धर्मार्थयोर्नित्यं न प्रमाद्यन्तिः।

प्रकृतिः सा हि कामस्य पावकस्यारणिर्यथा।<sup>4</sup>

अतएव धर्म, अर्थ और काम तीनों को पृथक्-पृथक् समझकर मनुष्य केवल धर्म, केवल अर्थ अथवा केवल काम के ही सेवन में ही तत्पर न रहे। उन सबका सदा इस प्रकार सेवन करें जिससे इनमें विरोध न हो। इस वषिय में शास्त्रों का विधान है कि दिन के पूर्व भाग में धर्म का; दूसरे भाग में अर्थ का और अन्तिम भाग में काम का सेवन करें। तदैव अवस्था क्रम में भी शास्त्रों का विधान यह है कि आयु के पूर्व भाग में काम का; मध्य भाग में अर्थ का तथा अन्तिम भाग में धर्म का पालन करें। यद्यपि मनुष्य में दूसरे सभी गुण मौजूद हों तो भी यह यज्ञ आदि रूप धर्म, धन हीन पुरुष के द्वारा नहीं संपादित किया जा सकता है। इस जगत् का मूलकारण धर्म ही है। इस जगत् में धर्म से बढ़कर दूसरी कोई वस्तु नहीं है। उस धर्म का अनुष्ठान भी महान् धन से ही हो सकता है।

हे राजन्! भीख माँगने से, कायरता दिखाने से अथवा केवल धर्म में ही मन लगाये रहने से धन की प्राप्ति कदापि नहीं हाँसकती। इसलिए आप शास्त्रीय विधानों का पालन करें क्योंकि क्षत्रिय के लिए न तो भीख माँगने का विधान है और न वैश्य और शूद्र की जीविका करने का ही, उसके लिए बल और उत्साह ही विशेष धर्म है।

महानुभाव सत्य प्रतिज्ञ एवं अजातशत्रु युधिष्ठिर ने भीमसेन की यह युक्ति सुनकर धैर्यपूर्वक उनसे बोले हे भीम! तुम मुझे पीड़ा देते हुए अपने बागबाणों द्वारा हृदय को जो विदीर्ण कर रहे हो, यह निःस्संदेह ठीक ही है; मेरे प्रतिकूल होने पर भी इन बातों के लिए मैं तुम्हारी निन्दा नहीं करता क्योंकि मेरे ही अन्याय से तुम लोगों पर यह विपत्ति आ पड़ी है। भीमसेन! पर्वतीय प्रदेश का निवासी शकुनि बड़ी मायावि है, उसने द्यूतक्रीड़ांगन में पॉसे फेंककर अपनी माया से मुझे जीत लिया क्योंकि मैं माया नहीं जानता था। इसलिए मुझे यह संकट भोगना पड़ा है-

महामाययः शकुनिः पर्वतीयः

सभामध्ये प्रवपन्नक्षपूगान्।

अमारियनं मायया प्रत्यजेषीत्

ततोऽपश्यं वृजिनं भीमसेन।<sup>5</sup>

उपर्युक्त तथ्यों के अवलोकन से ज्ञात होता है कि किरातार्जुनीय महाकाव्य की कथावस्तु की समीक्षा स्पष्ट होती है।

### संदर्भ

1. महाभारत किरात पर्व- 32-33
2. महाभारत किरात पर्व- 32-39
3. महाभारत किरात पर्व- 32-42
4. महाभारत किरात पर्व- 33-38
5. महाभारत किरात पर्व- 34-4





## किरातार्जुनीय महाकाव्य में मानवीय संवेदना

□ हरीष कुमार मिश्र\*

### शोध सारांश

किरातार्जुनीय महाकाव्य को संवेदनाओं से व्याप्त महाकाव्य कहा जाय तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी। पाण्डवों के वनवास काल में पाण्डवाग्रज युधिष्ठिर ने दुर्योधन की शासन व्यवस्था एवं प्रजापालन पद्धति आदि को जानने के लिए एक वनेचर को भेजा था। वनेचर ने सारी व्यवस्थाओं का तथा शासन-पद्धति की सम्यक् जानकारी लेकर वन में वापस आकर महाराज-युधिष्ठिर से सब कुछ निवेदन किया।

वनेचर-किरात ने जो तथ्योद्घाटन या सत्योद्घाटन किया, वह पाण्डवों के प्रति उसकी मानवीय संवेदना का परिचायक है। यद्यपि किरात चाहता तो सुयोधन की शासन-व्यवस्था की न्यूनताओं की अभिव्यक्ति कर महाराज-दुर्योधन को तथा -कथित रूप से प्रसन्न कर सकता था, किन्तु उसने हृदय संवेदना के कारण यथार्थ-कथन करना ही समीचीन समझा। किरात ने कहा कि राज्यासन पर विराजमान भी सुयोधन वन में निवास करने वाले आप से पराजय की अशंका से विजित भूमि को नीति से जीतने का इच्छुक है। आप से आशंकित होते हुए भी आपको जीतने की अभिलाषा से अपने साम्राज्य में दान दक्षिणा आदि देकर निर्मल यश फैला रहा है। क्योंकि ऐश्वर्य को विस्तार करने वाले महात्माओं के साथ शत्रुता भी दुष्टों के मैत्री से ज्यादा ही श्रेयस्कर होता है क्योंकि उसके

संघर्ष से दुर्जन भी अच्छा कार्य करने लगता है-बड़ी कठिनाई से व्यवहार में अमल करने योग्य मनुप्रतिपादित प्रजा-पालन पद्धति को अपनाने की इच्छा रखता हुआ दुर्योधन काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य जैसे छहों, अन्तःशत्रुओं को विजित कर चुका है। वह बड़े व्यवस्थित ढंग से दिनचर्या और रात्रिचर्या बनाकर नीति से अपने पुरुषार्थ की वृद्धि कर रहा है-

सखीनिव प्रीतियुजोऽनुजीविनः  
समानमाना-सुहृदश्च बन्धुभिः।  
स सन्ततं दर्शयते गतस्मयः,  
कृताधिपत्यामिव साधु बन्धुताम्।<sup>1</sup>

अभिमान से रहित होकर अहर्निश छल से विरत होकर अपने भृत्यों के लिये प्रेमी-मित्रवत् व्यवहार करता है, मित्रों के प्रति सगे भाई के समान और अपने सगे भाइयों के प्रति राजा जैसा

\* धर्मगुरु, सेना, रक्षामंत्रालय, भारत सरकार, रीवा (म.प्र.)

व्यवहार प्रदर्शित करता है। पक्षपात रहित भक्तिभाव से अनासक्त होकर सम्यक् रूपेण विभाग करके आराधना करता है। उस दुर्योधन के गुणों में अनुराग से त्रिगुणों ने अर्थ धर्म और काम ने—मानो मित्रता कर ली हो, ऐसे एक, एक से उत्तरोत्तर बढ़ते हैं, परस्पर विरोध नहीं करते हैं।<sup>1</sup> उसका कपट रहित साम दान से युक्त होता है क्योंकि साम के साथ—साथ लोभी अर्थ से ही प्रसन्न हो सकता है। महान् दान् सत्कार के बिना नहीं होता है। क्योंकि सत्कार रहित दान अर्थों को प्रसन्न नहीं करता, विशेष रूप से शोभित सत्कार भी बिना गुणानुरोध के नहीं होता गुणवान् योग्य पात्र को ही सत्कार पुरस्कार दान सत्कार के बिना नहीं होता है। क्योंकि सत्कार रहित दान आर्थों को प्रसन्न नहीं करता, विशेष रूप से शोभित सत्कार भी बिना गुणानुरोध के नहीं होता गुणवान् योग्य पात्र को ही सत्कार पुरस्कार दान देता है अन्यथा श्रेय क्षय हो जाता है। जितेन्द्रिय दुर्योधन कारण विशेष के बिना ही राज—धर्म समझकर लोभ से रहित और क्रोध के बिना शत्रु या पुत्र से एक समान व्यवहार करता है। वह धर्म पूर्वक शास्त्र—सम्मत दण्ड के प्रयोग से अधर्म को दूर करता है—

वसूनि वांछन् वशी न मन्युना  
स्वधर्म इत्येव निवृत्तकारणः।  
गुरुपदिष्टेन रिपौसुतेऽपि वा  
निहन्ति दण्डेन स धर्मविप्लवम्।<sup>3</sup>

वह दुर्योधन चारों तरफ अपने विश्वस्त रक्षकों को नियुक्त करके आपसे सशंकित होकर भी औरों के लिये सशंकित प्रतीत नहीं होता है। वह किसी गुप्त रहस्य को बताने वाले को पुरस्कार देकर अपनी कृतज्ञता प्रकट करता है। उस दुर्योधन द्वारा सम्यक् रूप से विचार करके समुचित स्थल पर लगाये गये समुचित विनियोग ही जिनका सत्कार है, ऐसे साम, दानादि सभी उपाय कर एक से एक

उत्कृष्ट वर्धनशील सम्पत्तियों को ऐसे पैदा करते हैं मानों परस्पर होड़ लगाये हों।

सप्तपर्णी—पत्र—सदृश सुगन्धित उपहार के रूप में भेंट किये गये हाँथियों के मद अनेक राजाओं के रथ और घोड़ों से संकुल उसके सभामण्डप के आँगन को अत्यन्त पंकिल बना देते हैं। उस दुर्योधन के कूप, तालाब और नहर द्वारा सिंचाई की सुव्यवस्था करने पर वर्षा पर निर्भर न हरकर कुरु—वासी आसानी से सम्प्राप्त अन्न—सम्पत्ति को उपाजित कर अत्यधिक सुखी हैं। महान् यशस्वी, दयालु, निर्बाध रहित चहुँओर सुरक्षा से वृद्धि का सम्पादन करते हुए इस दुर्योधन के गुणों से आप्लावित पृथ्वी रूपी गौ मानो स्वयं धन—सम्पत्ति रूपी दूध देती है अर्थात् उसकी सुव्यवस्था से प्रसन्न—प्रज्ञाएं स्वयं ही लाकर उसको धन देती रहती हैं। महापराक्रमी, कुल मर्यादित भी धन से सन्तुष्ट, समरभूमि में लब्धप्रतिष्ठित सैनिक, स्वार्थ रहित एवं परस्पर स्पर्धा से विर होकर दुर्योधन के हितों की प्राण देकर भी रक्षा करना चाहते हैं—

महौ जसो मानधना धनार्चिता  
धनुभृत्: संयतिलब्धकीर्तयः।  
नसंहतास्तस्य न भिन्नवृत्तयः प्रियाणि  
वांछन्त्यसुभिः समीहितमुम्।<sup>4</sup>

दिसावसान तक कार्य करता हुआ दुर्योधन अपने विश्वस्त गुप्तचारों से अन्य राजाओं के सभी कार्यों को जान लेता है। इसके कार्यों को आरम्भ में नहीं जानते हैं अपितु इसके कार्यों को विधाता की इच्छा के समान समाप्ति के बाद अच्छे परिणाम से जानते हैं। दुर्योधन ने कहीं पर भी प्रत्यंचा से युक्त धनुष को उठाकर बल प्रयोग नहीं किया, कभी क्रोधावेश भी नहीं हुआ, फिर भी उसके सकारात्मक गुणों से आसक्त समस्त राजा लोग उसके शासन को माला—सदृश शिरोधार्य करते हैं। समृद्धशाली शासन वाला वह दुर्योधन नवयौवन के

कारण अभिमानी हुआ दुःशासन को युवराज पद से अभिसक्त कर निरन्तर यज्ञ करता रहता है। वह बिना थके ही पुरोहित की आज्ञानुसार घी द्वारा अग्नि के अवन करने में लीन रहता है। वह विपक्षियों से रहित चिरस्थिर समद्रपर्यन्त पृथ्वी पर शासन करता हुआ भी आपसे संथावित आपत्ति से संशंकित रहता है। अहो ! बलशाली के साथ शत्रुता करना कितना भयावह होता है—

प्रत्लीनभूपालमपि स्थिरायति  
प्रशासदावारिधि मण्डलं भुवः।  
स चिन्तयत्येव भियस्त्वदेष्यिनारहो  
दुरत्तान बलवद्विरोधिता ॥<sup>5</sup>

कथा प्रसंग से किसी के द्वारा कह दिये गये आपके नाम को सुनकर पृथा—पुत्र अर्जुन के पराक्रम को सुनकर वह दुर्योधन ऐसे डर जाता है जैसे विषवैद्य से कहे 6 गये गरुड़ और बासुकी के नाम से युक्त मन्त्रोच्चारण से इन्द्रानुज विष्णु—वाहन गरुड के पाद विक्षेप को स्मरण करके नतमस्तक होकर दुःखित होता है।

इसलिए आपके प्रति छल—कपट करने के लिए प्रयत्नशील उस दुर्योधन का आपको यथा—योग्य प्रतिकार करना चाहिये। हम दूत लोगों के संदेश वचन तो केवल यथा स्थिति के वृत्तान्त का ज्ञान कराते हैं, उसके निवारण के लिए कर्तव्य करना तो आप सबके अधीन है।<sup>7</sup>

हे प्रभु! जिस प्रकार से संग्राम में महाराज युधिष्ठिर के अपराधकर्ता—शत्रुओं में विजय को

प्राप्त करूं, उसी प्रकार का सामर्थ्य देने की आप कृपा करें। इस प्रकार प्रार्थना करने पर अर्जुन को सान्त्वना देकर भगवान् शिव ने जलते हुए अग्नि से व्याप्त भयंकर 'अस्त्र को धारण करते हुए "धनुर्वेद" को अर्जुन के लिये दे दिया। भगवान् भोलेनाथ के कर देने से अनन्तर इन्द्रादि सभी लोकपालों ने भी सफल अभीष्ट वाले अर्जुन को दिग्विजयी अस्त्र प्रदान किये। तदनन्तर भगवान् शिव ने आज्ञा दी कि—'घर जाओ और शत्रु को विजित करो।' अर्जुन शिव के उपर्युक्त आज्ञा से घर जाकर महाराज युधिष्ठिर को प्रणाम निवेदित किया —

व्रज जप रिपुलोकं पादपदमानतः—  
सन्नादिति इति शिवेन श्लाघितो देवसंडैघः।  
निजगृहमथ गत्वा सादरं पाण्डुपुत्रो  
धृतगुरुजयलक्ष्मीधर्मसूनुं ननाम ॥<sup>8</sup>

इस प्रकार किरातार्जुनीय—महाकाव्य में स्थल—सलिल पर समायानुकूल और पात्रानुसार विविध संवेदना व्याप्त है, जो विभागशः उद्धृत की गई है।

#### संदर्भ

1. भारवि, किरातार्जुनीयम् महाकाव्यम्, 1/10
2. भारवि, किरातार्जुनीयम् महाकाव्यम्, 1/10
3. भारवि, किरातार्जुनीयम् महाकाव्यम्, 1/13
4. भारवि, किरातार्जुनीयम् महाकाव्यम्, 1/15
5. भारवि, किरातार्जुनीयम् महाकाव्यम्, 1/19
6. भारवि, किरातार्जुनीयम् महाकाव्यम्, 1/23
7. भारवि, किरातार्जुनीयम् महाकाव्यम्, 1/24
8. श्री बदरीनारायण मिश्र (टीका), किरातार्जुनीयम्





## किरातार्जुनीयम् महाकाव्य में प्रकृति-चित्रण

□ महेन्द्र कुमार मिश्र\*

### शोध सारांश

भारतीय संस्कृति में ज्ञान-विज्ञान का आधार वैदिक वाङ्मय है। इस वाङ्मय में प्रकृति का अत्यन्त महत्व पूर्ण स्थान है। प्रकृति-स्थानीय-तत्वों को वेदों में देवता का स्थान दिया गया है। वेदों में प्रकृति के प्रति अत्यन्त उदात्त भावों को अभिव्यक्त किया गया है। वेद को विश्व-साहित्य में सबसे प्राचीनतम साहित्य माना जाता है। ऋग्वेद में प्रकृति को विश्वसंरचना का मूल प्रतिपादित किया गया है—  
“किंस्विद् वनं क उ वृक्ष आसीत् यतोद्यावा पृथ्वी निष्टतक्षुः॥”

संस्कृत वाङ्मय के महाकवि प्रकृति के वाह्य एवं अन्तः माधुर्य के समान रूप से मर्मज्ञ है। बाह्य सौन्दर्य अन्तः सौन्दर्य की अपेक्षा निष्प्राण नीरस प्रतीत होता है। जो कवि अपनी कृति के माध्यम से प्रकृति चित्रण में जितनी अधिक सफलता प्राप्त करता है। वह उतना ही अधिक लोकप्रिय तथा गौरव पात्र माना जाता है। महाकवि होने के लिए प्रतिभा शक्ति के साथ व्युत्पत्ति एवं लोक व्यवहार आदि अन्तःपदार्थों के सहित बाह्य पदार्थों का विशेष अनुभव उनके प्रति विशिष्ट अनुभूति की महती आवश्यकता होती है।

महाकाव्य किरातार्जुनीयम् वीर रस प्रधान होने के कारण ओज गुण विभूषित काव्य होने से प्रकृति चित्रण के लिये मात्र स्वतंत्र नहीं है। महाकवि भारवि ने इस महाकाव्य में जो प्रकृति चित्रण किया है पर्याप्त मात्रा में दृष्टिगोचर होता है। प्रकृति के चित्रण में विशेष रूप से उन्होंने पर्वत, ऋतुओं,

सूर्योदय, चन्द्रोदय, आदि का वर्णन बड़े ही रमणीय ढंग से किया है। चौथे, पांचवे, तथा छठे सर्गों में ऋतुओं तथा पर्वत राज हिमालय का विस्तार के प्रतिपादन किया गया है। तथा नौवें सर्ग में संध्या चन्द्रमा तथा प्रभातकाल का चित्रण ही कवि भारवि की विशिष्ट काव्य प्रतिभा का द्योतक है।

महाकवि भारवि ने सूर्य की अवस्था का वर्णन बड़े मनोहारि ढंग से प्रस्तुत किया है; जिसमें भगवान् भास्कर के अस्त होते हुए किरणों का चित्रण है जो किरणें भगवान् मार्तण्ड की उन अप्सराओं के चित्र-विचित्र वस्त्राभूषणों को देखकर ऐसा प्रतीत हो रहा है कि उक्त किरणों के लिये समुद्र का सहारा ले लिया है। जिन्होंने अपने किरणों का निस्तेजित करते हुए हारयष्टि के समान धारण किया। इस प्रकार सवित्र नारायण ने अपने किरणों को अस्ताचल की ओर समेटते हुए इस प्रकार सुशोभित नहीं हो रहे जैसे कोई आश्रित व्यक्ति

\* साहित्याचार्य, शासकीय वेंकट संस्कृत महाविद्यालय, रीवा (म.प्र.)

अपने पूर्व आश्रय को छोड़कर अनाथ किसी नीच का अवलम्बन ले लेने पर दुःखित हो जाता है। उसी प्रकार उन किरणों की वही हाल जो अपने पूर्ववस्था के आश्रय को छोड़कर मानो अब अपने नीच के सहारे में अवलम्बनार्थ जा रहा हो। उक्ताशय को व्यक्त करने वाला पद्य निम्नानुसार है—

मुक्तमूललघुरुज्जितपूर्वः पश्चिमे नभसि सम्भृतसान्द्रः।  
सामि मज्जयति रवौ न विरेजे खिन्न जिह्व इव रश्मिसमूहः॥<sup>1</sup>

इस प्रकार प्रकृति का चित्रण महाकवि ने किया जो कितना रमणीय प्रतीत हो रहा था कि जब भगवान् सूर्य की किरणों अस्त हो गई उस समय आकाश मण्डल पूरा पीला पड़ गया और पक्षीगण अपने-अपने घोंसलों में जाने के लिए उत्सुक होते हुए करव कर रहे थे वह समय मानो प्रातः काल की लालिमा मिश्रित पीतिमा को व्यक्त कर हरा हो। यथा—

आकुलश्चलपतित्रकुलानामार वैरनुदितौषसरागः।  
आययावहरिदश्वविपाण्डुस्तुल्यतां दिनमुखेन दिनान्तः॥<sup>2</sup>

सूर्यास्त के समय रात्रि के अंधकार का वर्णन है जो इस प्रकार से प्रतिपादित है। जहाँ घोर अन्धकार छा गया था। जिसके अन्धकारत्व में बड़ी बस्तुओं का बोध नहीं हो पाता था। मानो ऐसा लगने लगा कि भगवान् दिनेश अपने साथ-साथ संसार के विशिष्ट बौध को भी लेकर चले गए। वही रात्रि होने के कारण एक-दूसरे से विरहित हुए पक्षी युगल इधर-उधर मिलने की इच्छा से तड़प रहे हैं। इस प्रकार के काल की गति को कोई लांघ नहीं सकता।<sup>3</sup> ऐसा घोर अन्धकार अनेक प्रकार के वृक्ष और पहाड़ों को अपने रंग में रग दिया क्या? आकाश नीचे झुक गया क्या? अन्धकार से ढक दिया गया? सारी भूमि के निम्न भाग भर दिए गए क्या? सारी दिशाएँ एक कर दी गयीं क्या? इस प्रकार उस घोर तिमिर में कुछ सूझता ही नहीं था। यथा—

रञ्जितानु विविधास्तरुषैला नामितं नु गमनं स्थगितं नु।  
पूरितां नु विषमेषु धरित्रीसंहृतानु कुकभस्तिमिरेण॥<sup>4</sup>

महाकवि भारवि ने उक्त विधि के अनुसार प्रकृति-चित्रण के अन्तर्गत चन्द्रोदय का वर्णन इस प्रकार किया जो बड़ा ही कमनीय है। पूर्व दिशा में चन्द्र से बिखेरा गया केतकी के केसर के समान पीत वर्ण जो किरण समूह कपूर के चूर्ण के समान धीरे-धीरे उसी दिशा में व्याप्त होने लगा जो मानो इन्द्र की दिशा रूपी नायिका ने चन्द्रमा के समीप आने पर अन्धकार रूपी दुःख को त्यागकर प्रसन्नता गुणरूपी भूषण और किरण रूपी वास से धवल वदन को धारण किया। यथा—

उज्जती शुचमिवाशु तमिस्त्रामन्तिकं ब्रजति तारकराजे।  
दिवप्रसादगुणमण्डन मूहे रश्मिहासविशदं मुखमैन्द्री॥<sup>5</sup>

चांदनी के धीरे-धीरे वर्धमान होते हुए ऐसा प्रतीत होने लगा कि वह पूरे आकाश को ढकने वाला अन्धकार अब जो नील मेघ के समान ज्ञात हो रहा है। जिसे हाथ रूपी उद्यत वाले चन्द्रमा के द्वारा पूर्व से आगे की ओर फेंका जाता हुआ मानव शिव द्वारा फेंके गए मृग चर्म के समान शोभित हुआ। इस प्रकार अत्यन्त पास में आये हुए चन्द्रमा द्वारा फैलाये गए किरण समूह ने जब संकोच को त्याग दिया तब घोर तिमिर के दबाव से मुक्त हुए सारे क्षितिज ने मानों राहत की सांस ले ली हो।<sup>6</sup> उदित होने पर वह चन्द्रमा मानों आंसुओं से कलुषित मनिनियों के दृष्टिपात को ग्रहण करता हुआ अत्यन्त भीरु की तरह शनैः-शनैः आकाश में व्याप्त हुआ। यथा—

मानिनीजनविलोचन पातानुष्णवाष्पकलुषा-प्रतिहणन्।  
मन्दमन्दमुदितः प्रययौखं भीतभीत इव शीत मयूखः॥<sup>7</sup>

इस प्रकार महाकवि भारवि यह जानते थे कि दुर्दैव की चेष्टाओं का बड़ा परिणाम होता है जो आज उन्नत है वह कल अवनत होता है, जो आज अवनत है वह कल उन्नत होगा। सूर्य एवं चन्द्र अपने उदय एवं अस्त द्वारा मनुष्य मात्र को यह शिक्षा देते हैं कि प्रभातकाल में कुमुदवन शोभाहीन हो रहा है, कमल समूह शोभा सम्पन्नता को प्राप्त कर रहा है, उल्लू आनन्द का त्याग कर रहा है, वही चक्रवाक सदम्पति प्रसन्न हो रहा है तथा सूर्योदय होने जा रहा है तो

चन्द्र अस्त होने को विवश है ऐसी चेष्टाओं का दुर्दैव बड़ा विचित्र होता है।

महाकवि भारवि बड़े ही प्रकृति प्रेमी वे सभी प्रकार के प्राकृतिक छटा के अति रमणीय ढंग से किया है जो या ढक सुधीजन की दृष्टि से बहुत ही उत्तम रूप से इसका सृजन किया। महाकवि प्रकृति के सभी अवयवों का वर्णन करते-करते अंतिम सर्ग में तो अष्टधा प्रकृति में से कुछ प्रकृतियों की स्वयं अर्जुन के माध्यम से स्तुति की है। इससे प्रमाणित होता है की उनके जीवन प्रकृति के प्रति हृदय से लगाव था। इसमें कोई संदेह नहीं है।

सर्वप्रथम महाकवि भारवि ने अष्ट प्रकृति को धारण करने वाले शिव जी के वायु रूप ने मूर्ति, अग्नि रूप मूर्ति और जलरूप वाली मूर्ति को प्रस्तुत किया है। जिसे अर्जुन ने शिव को अपने भक्ति के द्वारा वंदन किया है। प्रथम वायु रूप में इस प्रकार जो वायु बल से प्राणत्मा होकर जगत् को धारण करता है, जिस वायु से वर्णात्मक परब्रह्म ध्वनि रूप से प्रकट होता है जो पवन चारों तरफ पापों को दूर करता है। उस पवनात्ययस्वरूप आपको नमस्कार है। यथा—  
तरसा भुवनानि यो विभर्ति ध्वनति ब्रह्म यतः परं पवित्रम्।  
परितो दुरितानि यः पुनीते शिव तस्मै पवनात्मने नमस्ते॥<sup>8</sup>

इसी प्रकार अग्नि मूर्ति की अर्जुन ने स्तुति की है— विजयशील ब्रह्मप्राप्ति के साधक, उत्तम आसन पर बैठे हुए आपके ध्यान में लगे हुए योगियों के संसार के कारण भूत कर्मों के समूह को भस्म करने वाले अनेक शिखाओं वाले अग्नि स्वरूप आपको नमस्कार है यथा—

भवतः स्मरतां सदासने जयिनि ब्रह्ममये निषेदुषाम्।  
दहते भवबीज सन्ततिं शिखिचेऽनेक शिखाय ते नमः॥<sup>9</sup>

इसी तरह गाण्डीवधारी अर्जुन भगवान की जलमयी मूर्ति का इस प्रकार स्तवन किया है, हे भव! हे सभी बीजों के कारण आध्यात्मिक दुःख एवं भरण रूप ज्वाला वाले महान् संसाराग्नि से जलते

हुए मनुष्यों की सेवा से प्रसन्न होकर मुक्ति को देखने वाले जल—स्वरूप आपको नमस्कार है। इस आशय का संबंधित पद्य निम्नानुसार प्रस्तुत किया जा रहा है

अवाधामारण भयार्चिषा चिराय  
प्लष्टेभ्यो भव महता भवानलेन।  
निर्वाणं समुपगमेन यच्छते ते।  
बीजानां प्रभव नमोऽस्तु जीवनाय।<sup>10</sup>

इसी प्रकार नमोमूर्ति की स्तुति अर्जुन ने किया है जो इस प्रकार है हे भव! जगद् उत्पत्ति जनक! जो सर्वमहान् सौर सबको ढकने वाला है जो सभी भूतों से अनावृत है एवं अनादिकाल से स्थिति है, हे इन्द्रियातीत एवं अज्ञेय है उस व्यंग्यात्मक स्वरूप आपको नमस्कार है। यथा—

यः सर्वषामावरीता वरीयान्सर्वे भवैर्नावृतो—नाऽदिनिष्ठः।  
मार्गातीतायेन्द्रियाणां नमस्तेऽविज्ञेयाय व्योम—रूपाय तस्मै॥<sup>11</sup>

इस प्रकार महाकवि भारवि ने महाकाव्यीय प्राकृतिक चित्रण को प्रस्तुत किया है जिसके कुछ अंशों को प्रतिपादित किया गया है और अन्य अंशों को भी यथा प्रसंगानुसार वही वर्णित कर दिया गया है। अतः पुनरुक्त विषयों का उल्लेख करना उचित नहीं है। इसके बाद चरित्र चित्रण प्रस्तुत किया जा रहा है।

### संदर्भ

1. किरातार्जुनीयम् 9/5
2. किरातार्जुनीयम् 9/8
3. किरातार्जुनीयम् 9/12-13
4. किरातार्जुनीयम् 9/15
5. किरातार्जुनीयम् - 9/17-18
6. किरातार्जुनीयम् 9/26
7. किरातार्जुनीयम् 9/26
8. किरातार्जुनीयम् 18/37
9. किरातार्जुनीयम् 18/38
10. किरातार्जुनीयम् 18/39
11. किरातार्जुनीयम् 18/40







## Organic Farming : For Nutritional Security and Better Future

- Shiv Prasad Vishwakarma\*
- Dr. Sheetla Prasad Verma\*\*

Corresponding Authors : drspverma\_kadc@rediffmail.com

### ABSTRACT

Organic agriculture is a production system that sustain the health of soil, ecosystem and people. It relies on ecological process, biodiversity and cycle adapted to local conditions, rather than the use of inputs with adverse effects. Organic agriculture combines innovation and science to benefit the shared environment and promote fair relationships and a good quality of life for all involved. Organic agriculture is developing rapidly and today at least 162 countries produce organic foods commercially. India ranks 10<sup>th</sup> among the countries in terms of cultivable land under organic certification. In India the governments of hilly states viz., Uttarakhand, Sikkim and Mizoram have undertaken significant initiatives to turn their states completely organic. The principles, components and various forms of organic farming have been discussed in this paper.

**Keywords:** Agro-chemicals, eco-system, soil health, biofertilizers, crop residues.

The term organic agriculture was coined by Lord Northbourne, an agriculturist motivated by Steiner's biodynamic approach in 1940 while Albert Howard firstly applied principles and scientific knowledge in organic agriculture and he is known as 'Father of Organic Farming'. Green revolution technologies involving greater use of synthetic agrochemicals such as fertilizers and pesticides with adoption of nutrient-responsive, high-yielding varieties along with expansion of irrigated area under crops have led

to substantial increase in the productivity of crops, especially food grains culminating into the change from 'ship to mouth' India to 'food exporter' country. Analysis of five years productivity of all foodgrains indicates that from just 582 kg/ha during 1950-55, productivity increased to 1454 kg/ha during 1990-95 and 1598 kg/ha during 1996-2000 (Panda, 2011). However, this increase in production has slowed down and in some cases there are indications of decline in productivity of some crops. Besides, damage to

\* Kulbhaskar Ashram PG College, Allahabad-211 001

\*\* Kulbhaskar Ashram PG College, Allahabad-211 001

natural resources, loss of biodiversity, and nutritional imbalance in soils, less nutrient use efficiency, increased cost of cultivation, unsustainability in agriculture and environmental and human health problems are some other ill effects of green revolution technologies in the country. (Narayan, 2005)

The scientists are more concerned about harmful impacts of pesticides on human and environmental health. However, once again the need for an appropriate technology suitable to our requirements is being felt. The practice of organic farming, said to be the best known alternative to modern agriculture

### **Present Scenario and Future Prospects**

As per FIBL survey (2011), 1.8 million farmers across 162 countries are now growing organically produced commodities on more than 37.2 m ha. India has brought 4.9 m ha area under organic certification process. Out of this cultivated area accounts for 1.18 m ha (24.1%) while remaining 3.71 m ha (75.9%) is wild forest harvest collection area. Currently India ranks 10<sup>th</sup> among the top ten countries having the cultivable land under organic certification. Sikkim is on the pathway of being an organic state.

It is estimated that various organic resources having the total nutrient potential of 32.41 m tonnes will be available for use in 2025. Out of these organic resources, a large quantity of tapable potential of major nutrients viz., N, P and K from human excreta, livestock dung and crop residues have been worked out to be only 7.75 m tonnes.

### **Concept and Principles of Organic Farming**

As per International Federation of Organic Agriculture Movement (IFOAM) an international umbrella organization for organic farming, “*Organic agriculture is production system that sustains the health of soils, ecosystem and people. It relies on ecological process,*

*biodiversity and cycle adapted to local conditions rather than the use of inputs with adverse effects. Organic agriculture combines tradition; innovation and science benefit the shared environment and promote fair relationship and a good quality of life for all involved.*”

Organic agriculture aims at a sustainable production system based on natural process. Key characteristics of organic agriculture are:

- relies primarily on sustainable use of local and renewable resources;
  - minimal use of purchased inputs, only as complementary to local resources;
  - makes efficient use of solar energy and potential of biological systems;
  - maximizes recycling of plant nutrients and organic matter; maintains diversity in the production systems;
  - ensuring the basic biological functions of soil-water-nutrient-human continuum and,
  - provides far animals natural conditions according to their ecological role and behaviour.
- The concept of organic farming in India is based on the following principles:
1. The principle of health- farming should sustain or enhance soil health, plant animal and human.
  2. The principle of ecology- farming should be based on ecological system and cycle, emulate and help sustain them.
  3. The principle of fairness- farming should have equity, respect and justice for all living things.
  4. The principle of care- farming should protect the health and wellbeing of current and future generations and environment.

### **Essential Components of Organic Farming**

The organic farming is an integrated management approach of some essential components in effective ways which are as follows:

## 1. Organic manures

**(a) Bulky organic manure:** It generally contains fewer amounts of plant nutrients as compared to concentrated organic manure. It includes FYM, compost and Green manure.

**Farm yard manure (FYM)/composts:** FYM is the decomposed mixture of dung and urine of farm animals along with litter and left out materials of fodder or roughages. On an average, it contains 0.5% N, 0.25% P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> and 0.5% K<sub>2</sub>O. In addition to these nutrients, it also contains a number of other plant nutrients such as Ca, Mg, S, Zn, Cu Fe, Mn etc.

**(b) Concentrated organic manure:** Concentrated organic manures are those materials that are organic in nature and contain higher percentage of essential plant nutrients such as nitrogen, phosphorous and potash, as compared to bulky organic manures. The concentrated organic manures commonly used are oilcakes, blood meal, fishmeal, meat meal and horn and hoof meal.

**(c) Green manuring:** The green manure crop supplies organic matter as well as additional nitrogen, particularly if it is a legume crop which fix nitrogen from the air with the help of its root-nodule bacteria. A leguminous crop producing 25 tones of green matter per hectare will add about 60 to 90 kg of nitrogen when ploughed under.

**2. Suitable crop rotation:** The selection of optimal crop rotation is important for successful sustainable agriculture. Crop rotation is very important for soil fertility management, weed, insect and disease control.

**3. Intercropping and mixed cropping** :Intercropping is growing of two or more crops in same piece of land in definite row arrangement. This practice ensures better utilization of natural resources viz., land, sunlight, moisture, nutrients and provide more net profit. Mixed cropping is growing of two or more crops in same piece of land without any

row ratio. Mixed /intercropping with legume crop is most suitable for fertility restoration point of view (Mahapatra *et al.*, 2005)

**4. Crop residue:** In India there is a great potential for utilization of crop residues/ straw of some of the major cereals and pulses. About 50% of the crop residues are utilized as animal fed, the rest could be very well utilized for recycling of nutrients.

**5. Mulching:** Mulches contribute to weed management in organic crops by reducing weed seed germination, blocking weed growth and favouring the crop by conserving soil moisture and maintaining favourable soil temperature.

**6. Wastes: Industrial , municipal and sewage wastes :** Among the industrial by products, spent wash from dertilisers and molasses and press mud from sugar industry have good manurial value. In India, the total municipal refuses is about 12 m t/annum containing about 0.5% N, 0.3% P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> and 0.3% K<sub>2</sub>O. Sewage sludge is available to an extent of 4 million tonnes per annum containing 3% N, 2% P and 0.3% K.

**7. Biofertilizers:** Biofertilizers are less expensive, eco-friendly and sustainable. The beneficial micro-organisms in the soil are biological nitrogen fixers, phosphate solubilises and mycorrhizal fungi etc.

**8. Bio-pesticides:** Botanical pesticides are ecologically and environmentally safer generally affect the behaviour and physiology of insects rather than killing them. Among them Neem (*Azadirachtaindica*) has justifiably received the maximum attention. Some of other commonly used botanical insecticides are Nicotine, Pyrethrum, Rotenone, Subabilla, Ryanin, Quassia, Margosa, Acorus etc.

**9. Vermicompost and vermiwash:** Vermicompost is a nutrient rich, natural fertilizer and soil conditioner, it contains nearly 0.5-1.5% N, 0.1-0.3% P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> and 0.15-0.5% K<sub>2</sub>O as well as various vitamins, growth hormones and immobilized microflora. The liquid fertilizer

collected after the passes of water through a column of worm activation is called as vermiwash. It contains many microorganisms like *Rhizobium sp.*, *Azotobacter* and phosphate solubilizers and is effectively used as foliar spray (Dikshit, 1998).

## Different Forms of Organic Agriculture

### 1. Biodynamic Agriculture

Biodynamic agriculture is a method of farming that aims to treat the farm as a living system which interact the environment, to build healthy, living soil and to produce food that nourishes and vitalizes and helps to develop mankind. These techniques enhance, rejuvenate, add to and maintain soil quality. Cow horns and cow dung, after being buried together in the earth, make the most wonderful humus to spread on the land. So many formulations and preparations have been made but formulation 500 (cow horn compost) and 501 (horn-silika) are most popular and are being used by a large number of farmers (Pandey, 2007).

### 2. PanchgavyaKrishi

Panchgavya is a bioenhancer prepared from five products obtained from cow; dung, urine, milk, curd and ghee. Dr Natrajan, a medical practitioner and scientist from Tamilnadu Agricultural University, has further refined the formulation suiting to the requirement of various horticultural and agricultural crops. It contains many useful microorganisms such as fungi, bacteria, actinomycetes and various micronutrients. The formulation act as tonic to enrich the soil, induce plant vigour with quality production.

### 3. Natural farming

Natural farming emphasizes on efficient use of on-farm biological resources and enrichment of soil with the use of *Jivamrutato* ensure high soil biological activity. Use of *Bijamruta* for seed or planting material treatment and *Jivamruta* for soil treatment and foliar spray

are important components. *Jivamrutahas* been found to be rich in various beneficial microorganisms such as *Azospirillum*, *Trichoderma*, Yeast and moulds, *Pseudomonas* and PSM.

### 4. Rishi Krishi

The Rishi Krishi word has been drawn from the Vedas. In this, all on-farm sources of nutrients like compost, cattle dung manure, green leaf manure and crop biomass for mulching are exploited to their best potential with continuous soil enrichment.

### 5. Natueco Farming

Natueco methods emphasize farming by knowing nature more and more through critical scientific inquiries and experiments. This farming system follows the principles of ecosystem networking of nature. It is beyond the broader concepts of organic or natural farming in both philosophy and practice. It depends on developing a thorough understanding of crop physiology, geometry of growth, fertility and biochemistry. There are three relevant aspects of Natueco Farming :

(a) Soil - Enrichment of soil by recycling of the biomass by establishing a proper energy chain.

(b) Roots - Development and maintenance of white feeder root zones for efficient absorption of nutrients.

(c) Canopy - Harvesting the sun through proper canopy management for efficient photosynthesis.

### 6. Homa Farming

Homa farming has its origin from Vedas and is based on the principle that “you heal the atmosphere and the healed atmosphere will heal you” The practitioners and propagators of homa farming call it a “revealed science”. It is an entirely spiritual practice that dates from the Vedic period. The basic aspect of homa farming is the chanting of Sanskrit mantras (Agnihotra

puja) at specific times in the day before a holy fire. The timing is extremely important. Agnihotra is the basic Homa fire technique, based on the bio-rhythm of sunrise and sunset, and can be found in the ancient sciences of the Vedas.

### 7. Effective Microorganisms (EM) Technology

It is a consortium culture of different effective microbes commonly occurring in nature. Most important among them are : N<sub>2</sub>-fixers, P-solubilizers, photosynthetic microorganisms, lactic acid bacteria, yeasts, plant growth promoting rhizobacteria and various fungi and actinomycetes. In this consortium, each microorganism has its own beneficial role in nutrient cycling, plant protection and soil health and fertility enrichment.

### Insect, Pest and Disease Management

The incidence of insect, pest and diseases are comparatively very low in organic production system. as compared to inorganic system because several factors such as application of oil cakes having insecticidal properties, use of green manures like *Calotrophis* and higher content of phenols in plant parts. Natural enemies of crop pests and diseases such as coccinellids, spiders, micromus, chrysopa, syphids are generally found higher under organic management in compare to inorganic and integrated management systems. The biopesticides prepared or collected from locally available farm animal, plant and microorganisms

are many times effective to control the insects and diseases. For example neem seed kernel extract, tobacco extract (nicotine) and cow urine, light trap, pheromone trap and soft soap are generally used to control the pests and diseases (Reddy and Nagrajan, 2011).

### References

- Dikshit, P. K. (1998) Biodynamic Farming and NADEP and Vermi-compost method (Bulletin-Bio-6), Uttar Pradesh Diversified Project, Lucknow.
- Mahapatra, B. S.; Singh, R. K. and Singh, S. P. (2005) Concepts, definitions and components of organic farming in relation to soil fertility management. Winter School on Soil Quality, Dec. 01 to 21. G. B. Pant Uni. Of Agri. And tech. Pantnagar, Uttarakhand, India. Pp 62-68.
- Narayanan S. (2005) Organic Farming in India: Relevance, Problems and Constraints. Department of Economic Analysis and Research National Bank for Agriculture and Rural Development Mumbai.
- Pandey, Girish (2007) Organic Farming. Sanskar Prakashan, New Delhi.
- Panda, S. C. (2011) Organic Farming for Sustainable Agriculture, Kalyani Publishers, New Delhi.
- Reddy, S. R. and Nagmani (2012) Principles of Crop production, Kalyani Publishers, New Delhi.





## Rabies free India : Possibilities

□ Dr. Sheetla Prasad Verma\*

Corresponding Authors : drspverma\_kadc@rediffmail.com

### ABSTRACT

Authentic data pertaining to the population of stray and pet dogs and human and animal deaths due to rabies are not available with Ministry of Agriculture (for animals) and Ministry of Health (for human death). The only published information on which one can lay hands is from the National Multicentre Rabies Survey, conducted in 2004 by the Association for Prevention and Control of Rabies in India (APCRI) in collaboration with the World Health Organization. The WHO has quoted a figure of 20565 human deaths from India due to rabies per year. (Deshmukh RA. 2004). Canadian Medical Association has published a set of recommendations for eradicating rabies based on a study conducted in India and sponsored by WHO. The study is credited to Rozario Menezes MD CMO (Retired) Consultant Pediatrics, Goa (India).

1. To reduce human and animal deaths from rabies, collaborative efforts will be required from multiple stakeholders, including veterinarians from Animal Husbandry, public health officials, civic bodies / panchayats, other members of civic society and media.
2. There must be strict implementation of the legal provisions for licensing and annual vaccination of pet dogs.
3. Dedicated efforts are needed to control the population of stray dogs, through intensive animal birth control programs all over India.
4. Mass Anti Rabies vaccination of stray and pet dogs is required to create herd immunity against Rabies.
5. Awareness and educational programs are needed to sensitize the stakeholders e.g. the public, medical and veterinary fraternity, local self Govt. institutions and media and press.
6. Dangers of inadequately managed animal bites, improper wound care must be addressed. Post exposure vaccination with modern tissue-culture vaccines using intra-dermal route and the administration of human rabies immuno globulins, where ever needed must be strictly adhered to.

\* Associate Professor (A.H. & Dairy Science), Kulbhaskar Ashram P.G. College, Allahabad-211001

One may conclude that even though the rabies is not a notifiable disease for Veterinary and Public health departments but it is a serious problem affecting the whole ecosystem human, animal and wildlife. The Animal Welfare Board of India, Ministry of Environment & Forests, Govt. of India has a very important role to play in capacity building, awareness generation and training of Vets/ Paravets/Dog Catchers for effective implementation of the Animal Birth Control Programme and motivating State Dept. of Animal Husbandry, urban and rural authorities in humane mass vaccination of dogs.

### **Introduction:**

Animal Welfare Board of India (AWBI) is a statutory Body of Govt. of India established in 1962 under Section 4 of the Prevention of Cruelty to Animals Act 1960 (No. 59 of 1960). At present AWBI is working under the aegis of Ministry of Environment & Forests, GOI. This statutory body has been constituted by the Government of India for the promotion of animal welfare in general and for the purpose of protecting animals from being subjected to unnecessary pain and suffering, in particular. AWBI is also overseeing, and facilitating the implementation of the Central Sector Scheme for Animal Birth Control and anti rabies vaccination for street dogs all over India with the help of NGOs, AWOs, SPCAs and civic bodies. This scheme is also contributing towards prevention and control of Rabies.

Rabies is one the most dreadful fatal infectious diseases affecting both human beings and animals. It is prevalent throughout India except in the islands of Lakshadweep, Andaman and Nicobar. Despite causing heavy mortality in human beings and animals, rabies in India has been a disease of low public health priority both in medical and veterinary sectors. Besides it is not even included in the list of notifiable diseases. The disease mostly afflicts persons in the rural sector, since they neglect, or are unable to take proper post exposure vaccination/medication after a dog bite. There is no organized system of surveillance of rabies in India as such there is lack of reliable data on the disease.

The main vector of rabies allover the world and in India too is the dog. More than 98 % deaths take place consequent to bites of rabid dogs mostly in rural areas, where awareness and facilities for post exposure anti rabies treatment are inadequate. Rabies is mainly a problem of the developing world-Asia and Africa where 99 % of all human deaths estimated to be over 55000 occur globally every year. Because of the high mortality rate associated with Rabies, several Asian countries have established national plans to control Rabies.

WHO has stressed that only mass sustained rabies immunization of stray and pet dogs can control the disease in dogs and human beings. As per the WHO Expert Consultation on Rabies [WHO Technical Report Series; 931], 70% of country's dog population needs to be immunized to create herd immunity and to break the chain of transmission of rabies virus. The effectiveness of large scale immunization of dogs to control human Rabies is authenticated by the fact that incidence of human rabies has considerably declined consequent to successful implementation of Animal Welfare Board of India's Animal Birth Control / Anti Rabies (ABC/AR) programme in several metros such as Chennai, Jaipur, Kalimpong, Gangtok, Delhi and Bangalore. Chennai and Jaipur are now zero rabies cities. In fact Latin America has seen a significant reduction in human rabies deaths in the last two decades consequent to mass immunization of Stray and Pet dogs.

## **Current Scenario regarding Rabies and Stray**

### **Dog Population Control:**

#### **1. The burden of Rabies on India:**

The burden of rabies on India is tabulated as under\*: No. of human deaths - 17000 to 20000 every year (WHO estimate, but regarded by many as highly inflated), No. of dog bites -17.4 million every year, Cost of Post Exposure Treatment in humans - Rs.400.00 corers approx, Cost of Post Exposure Treatment in animals - Rs.10.00 corers approx, Besides large number of human deaths, rabid dog bites cause heavy financial loss to farmers from deaths in cattle, horses, sheep, goats and camels also. High incidence of Rabies is negative publicity for tourists visiting India. Rabies therefore casts a heavy burden on India both in terms of loss of human/ animal life as well as financial loss.

\*Figures taken from Burden of Rabies in India by APCRI/ WHO.

#### **2. Role of Animal Welfare Board of India**

AWBI is engaged in facilitating the implementation of ABC/AR programme for controlling the incidence of rabies and population of stray dogs. This is being carried out through NGOs, SPCAs & AWOs. Over 1.3 lacks stray and community dogs are sterilized neutered every year and also immunized against Rabies.

Total budget allocation under the Animal Birth Control Central Sector Scheme being implemented by AWBI is approx. Rs. 3.60 Crore.

The neutered/spayed dogs are released in their original habitat with the efforts of local bodies after sterilization and immunization. This step is an important step because dogs are territorial in nature and chase out the intruder dog from other localities. The sterilized and immunized dogs acts as guard against unsterilized, unvaccinated dogs of other localities this auto guard mechanism stabilizes the dog-population in the targeted area. The ABC/AR

programme needs to be implemented and monitored area-wise for achieving a target of 70 percent sterilization and vaccination.

#### **3. WHO guidelines on Rabies and Dog Population Control:**

In 1990, WSPA and WHO brought out their “Guidelines for Dog Population Management” followed by WSPA’s guidelines for “Stray Dog Control”. And this is what the report, authored by Dr. K. Bogel, Chief Veterinarian, Public Health Unit, WHO and John Hoyt, says: “All too often, authorities confronted with the problems caused by these dogs have turned to mass destruction in the hope of finding a quick solution, only to discover that the destruction had to continue, year after year with no end in sight”. Albert Einstein defined as doing the same thing over and over again and expecting different results as insanity. The age-old method of catch-and-kill has therefore not worked and never will.

The WHO at its Fourth International Symposium on Rabies Control in Asia stated: “Elimination of Rabies in Humans Requires Control of Rabies in Dogs’ Dr. F.X. Meslin of the Communicable Diseases Surveillance Department of the WHO says: “Rabies elimination by vaccination of the dog population is the most cost beneficial strategy.” It has also been repeatedly stressed that once the threshold figure of 70% of a dog population being vaccinated is reached, the propagation of rabies virus is virtually halted. WHO has also repeatedly recommended controlling the population of dogs through intensive ABC/AR programmes.

Killing of stray dogs by civic bodies to control Rabies and their population has proved a failure. This is because, as stated before, the population turnover of dogs is too high, and the removal is compensated by increased survival rates. Moreover, killing of healthy stray dogs does not go well with our cultural ethos of love and compassion for animals and is also against the provisions of the Prevention of Cruelty to



Animals Act, 1960, and the Rules framed there under, especially the Animal Birth Control (Dogs) Rules, 2001. On the other hand, well executed intensive Animal Birth control/ Anti Rabies Programmes have proved successful in controlling the incidence of Rabies as well as the population of stray dogs.

#### **4. Participatory stray dogs sterilization programme:**

A few civic bodies have now come forward to join hands with AWBI in a participatory model to expand the scope of ABC/AR programme in their civic areas by sharing 50% cost of sterilization. This effort is making significant contribution to control Rabies and the population of stray dogs at the national level. Successful stray dog population control at the national level requires mass sterilization and vaccination to be completed within a given time frame. Dogs are prolific breeders and the impact of sterilizing only a limited number of dogs is soon made up by the additional litters produced by a sizable number of unsterilized dogs. Hence, the programme has to be done on a very large scale, systematically and area wise, with sterilized dogs being released back into their territories to keep un-sterilized, un-immunized dogs out.

Given the huge population of stray dogs in our country, it is indeed a big challenge to sterilize and immunize such a large population approx. 25 million (at least 70%) on a sustainable basis.

However, it is not impossible to do so if a well planned National Rabies free programme is executed involving the State Dept. of Animal Husbandry, Depts. of Health, Civic bodies, Panchayats, District administration and electronic media.

#### **5. Man Dog Conflict**

Notwithstanding the age old friendly relationship between man and dog, few instances of large scale killing of stray dogs in a most

brutal, inhumane and cruel manner have taken place at Bangalore, Andhra Pradesh, Meerut and in Srinagar in J&K. This has happened consequent to stray dogs biting, mauling, and as a mass public hysteria due to Rabies deaths in human beings as it happened in Andhra Pradesh and Jammu & Kashmir recently.

Stray dogs at most places have free access to left over food, meat and offals of slaughter houses and meat shops and are fast multiplying in numbers. Such uncalled for charity causes Man Dog conflict. Community dogs, in a bid to protect their food source, become aggressive and result in man-dog conflict.

The habitat and leftover waste food management, scraps and garbage dumps management, slaughter houses and meat shops waste food management will check fast multiplication of stray dogs. This was also recommended by WHO as one of the important requirements for controlling the population of stray dogs. The habitat control and solid waste management, awareness creation should be the regular feature in Civic / Panchayat and Panchayat Raj bodies of urban and rural administration.

#### **6. Conclusion**

ABC/AR programme does indeed work and is the only rational and humane solution to address Rabies and population of stray dogs. However, active participation of stakeholders such as Ministry of Agriculture (Dept. of Animal Husbandry), Ministry of Health, Ministries of Rural and Urban Development is essential for the successful implementation of the Rabies eradication programme and stray dogs' sterilization programme. Unless we are able to carry out mass immunization of the Pet / Stray dogs against rabies, and also their mass sterilization in an intensive manner, human beings and animals in India may continue to suffer from this dreaded disease. Modern tissue-

culture anti-rabies human vaccines, which are currently administered intramuscularly, must be made more widely and easily accessible. Efforts are needed to lower the prohibitive costs of post exposure vaccination by introducing and popularizing the intra-dermal route of rabies vaccination, which requires just one-tenth of the intramuscular dose. The possibility of adding pre-exposure vaccination to the routine childhood immunization schedule should be considered.

The facilities for the surveillance and diagnosis of animal rabies must be improved in quality and offer wider coverage, and rabies must be made a mandatory reportable disease.

#### References :

1. Presence/Absence of Rabies worldwide -2006. Geneva: Department of Food Safety, Zoonoses and Food borne diseases, (WHO: 2008). Available: [www.who.int/rabies/rabies\\_maps/en!4ex.html](http://www.who.int/rabies/rabies_maps/en!4ex.html).
2. Deshmukh RA. Rabies. Pune (India): Yogaksema Department of Virology, Haffkine Institute; 2004.
3. Rabies Free India (2006 July-Dec) in Animal Citizen Page 1-64 (The Quarterly Magazine of AWBI).
4. Standard Operating Procedure for Sterilization of Dogs under ABC programme (July 2009) publication AWBI.
5. Kharb, RM(2011) vision for Rabies free India., Animal citizen March 2011, Page 6-12.
6. Narayan, K.G. (2004) Epidemiology, Diagnosis and Management of Zoonoses Pub. ICAR, New Delhi, Page 83-93.





## Study of Subjective and Objective Evaluation of Food

□ Dr. Sheetla Prasad Verma\*

Corresponding Authors : drspverma\_kadc@rediffmail.com

### ABSTRACT

Food quality is a complex concept with properties that include taste, aroma, texture, appearance, nutritional value and safety. Food scientists must be able to evaluate these properties in order to assure that quality has been achieved. When the food is evaluated by the use of human sensory organs, the food is being subjectively evaluated. When assessment is done with the use of instruments that do not involve the human senses, the food is said to be objectively evaluated. Objective evaluation of food is preferable to subjective evaluation only if the objective tests can provide a precise measure of a sensory quality.

**Key words-** Food, Subjective and objective evaluation, Sensory quality.

### Introduction

Most of us enjoy the pleasure of eating a wide variety of foods. Evaluation is an important part of the process of developing new food products and of analysing the market potential for these foods, likewise it is necessary in the study of processing and storage effects. The student of food science must be able to evaluate food products prepared in the laboratory to understand effects of various food preparation and processing procedures on these foods. The research emphasis in the food industry has been normally on economical preparation and distribution of safe and nutritious foods.

The most important sensory properties of food are flavour (comprising taste and odour), temperature (sensations of heat and cold),

appearance and texture or mouth-feel (affecting the senses of touch).

The art of food preparation, small or large scale, is the art of skilful combination of these properties to please the eye, the nose and the palate (George and Maynard, 1973). Flavour is a complex of sensations that we derive from food, including particularly the sensations of taste and smell. If we have a cold, our flavour sensations are often blunted, because the smell or olfactory apparatus is temporarily out of action.

The basic requirements for all sensory testing facilities are (i) food preparation area, (ii) separate panel discussion area, (iii) quiet panel booth area, (iv) desk or office area for the panel leader, and (v) supplies for preparing and serving samples.

\* Associate Professor (A.H. & Dairy Science), Kulbhaskar Ashram P.G. College, Allahabad-211001

Scientific methods of sensory analysis of foods are becoming increasingly important in assessing the acceptability of food products. There are two main groups of methods of sensory evaluation, (a) analytical or objective methods (difference, ranking and quality tests) and (b) hedonic or subjective methods (preference, consumer and market tests). The different methods of sensory analysis are given in Table-1 (Swaminathan, 1988).

**Table-1. Main methods of sensory evaluation**

<b>Analytical or objective method</b>	<b>Hedonic or subjective method</b>
Difference tests	Preference tests
Single sample test	Paired preference test
Paired difference test	Triangle preference test
Triangle difference test	
Duo-trio test	
Ranking tests	Hedonic scale
Quality tests	
Scoring tests	
Descriptive tests	
Flavour profile method	
Dilution flavour profile method	

## **SUBJECTIVE EVALUATION**

Human sense organs for taste, smell, sight, touch and hearing are the ways for subjective evaluation of food. People participating in sensory evaluation may be untrained consumers or trained laboratory-taste panelists. Groups of consumers are usually used in preference testing to learn if a good product will be acceptable, the results of which are useful to food manufacturers in predicting whether or not consumers will buy a particular new product. Consumer panels are usually composed of a large number of individuals often more than 100 people selected from a geographical area representing the general consumer population.

A trained laboratory panel is commonly used for difference testing, scoring or ranking. Panel members should be readily accessible to the testing laboratory and be in good health. Training increases sensitivity and memory, permitting more precise judgements and more uniform results. The amount of training given to panel members depends on the degree of accuracy required for the testing. Judges may be tested for their ability to recognize the four basic tastes sweet, salty, sour and bitter.

The threshold for each of the basic tastes may be determined by having the subject taste, a series of solutions which gradually increase in concentration of a substance that elicits the taste. The threshold is the concentration at which the subject can first detect that the solution is different from water. The sex of the panelists as well as smoking habits have little influence on ability to discriminate tastes, but there is some effect of age on flavour sensitivity, particularly after age of 50 years.

A special testing area should be used for sensory evaluation of food, so that conditions such as lighting, temperature, atmosphere and humidity can be carefully controlled. The testing area should be separated from the food preparation area, and the judges should be separated from each other for independent judgement.

Sensory evaluation is as scientific discipline used to evoke, measure, analyse and interpret reactions to these characteristics of foods that are perceived by the senses. The various approaches employed in sensory testing of food include the use of the following tests.

#### **Paired comparison**

The judge is given two samples and requested to indicate how they differ in a particular sensory characteristics. This test is useful in selection and training of a panel. It is also valuable in programmes to control and maintain the quality of a food product. However only two samples can be compared at one time, at times necessitating a large number of comparisons.

#### **Triangle test**

Three samples are presented simultaneously, two of which are identical. The judge must decide which two of the three samples are alike and which is the odd one. This test has similar advantages and disadvantages to paired comparisons, and is particularly useful when only small differences exist between samples.

#### **Duo-trio test**

One identified sample is presented first. Two coded samples are then presented, one of which is identical to the first sample. The judge must determine which of the two coded samples is like the first control sample. With this test there is 50% chance of a correct answer simply by guessing. In many cases the paired comparison and triangle tests may be more useful than the duo-trio test.

#### **Ranking**

Several samples are presented simultaneously, and are ranked by the judge according to the intensity of a single sensory characteristic. This test is useful when a comparatively large number of samples are being evaluated at one time for a single quality characteristic.

#### **Scoring**

The judge rates samples according to a set of numerical standards. Standards may consider the relative importance of particular properties such as colour, texture, and flavour in formulating an overall score. Scoring is called hedonic when the degree of liking is expressed on a scale of five to nine points, ranging from extreme disapproval to extreme approval. Much information about the test product can be accumulated as scoring allows the collection of both qualitative and quantitative data. This type of evaluation may be difficult for an inexperienced person who does not have well-established standards by which to judge.

#### **Flavour profile method**

A specially trained panel works together in producing written record of the aroma and flavour of a product. Aroma and flavour are examined separately and tabulated according to (i) individually detectable components or character notes, (ii) intensity of each, (iii) order of appearance, (iv) aptitude and (v) the after taste. This method requires a highly skilled panel that works well together. The information collected may be difficult to interpret and analyse for purposes of research.

#### **OBJECTIVE EVALUATION**

Because sensory evaluation of food is time-consuming and costly, less expensive methods of analysis with laboratory instruments are desirable provided they give information that correlates well with the sensory characteristics. Objective evaluation involving instruments may

be categorized into two types, viz, imitative measures and non-imitative measurements. Imitative measurements are done by instruments which imitate the way in which humans perceive the sensory property, such as machines that duplicate the bite of human teeth. Non-imitative measurements include any determination of chemical or physical properties of a food system that statistically correlates with sensory properties when each type of measurement is performed on a single food product. For example, the taste intensity of a particular acid solution may be predicted by determining the hydrogen ion concentration.

#### Texture measurement

Rheology deals with the deformation and flow of both liquids and solids. Deformation and flow of food materials are related to their subjectivity perceived textural properties. For example, the tenderness of meat is subjectively evaluated by the effort or force required for the teeth to penetrate and chew the tissue. Fresh fruit is sometimes pressed with the hand and fingers as an indication of firmness or softness.

Objective tests for measuring food texture also rely upon deformation and flow

characteristics in determining how much the test sample resists to applied force which is greater than gravity. Instruments for texture measurement usually consist of four basic elements.

1. A probe contacting the food sample. This may be a flat plunger, a rod, a spindle, a pair of shearing jaws, or tooth-shaped attachment, a cutting blade, or a set of cutting wires.
2. A driving mechanism for putting the probe in motion. The motion may be verticle, horizontal or rotational at either a constant or a variable rate.
3. A sensory element for detecting the resistance of the food sample to the applied force.
4. A recognizing system. This may be a dial showing maximum force, on oscilloscope, or a recorder tracing.

Each texture-measuring device has advantages and short-comings that are considered when using it for the evaluation of food. Some instruments commonly used for measuring the texture of foods are given in Table-2.

**Table-2**  
**Instruments used for measuring the texture of foods**

<b>Instrument</b>	<b>Description</b>
Penetrometer	Employs a rod-like or cone-shaped probe to penetrate the test material
Compressimeter	Uses a flat or curved plunger to test the resistance of a food sample being compressed
Shearing device	Uses a single or multiple blade. Probe to shear through a sample
Cutting device	Employs a knife-like blade or wire to cut through the test food
Masticometer	Attempts to simulate the condition of mastication or chewing
Consistometer	Measures either the distance of spread when a semi-solid food sample is placed on a flat surface, or the resistance to a rotating spindle or pottle placed in a liquid food
Viscometer	Employs capillary flow or uses a rotated spindle in the test material
Multiple-purpose units	Perform a number of different texture tests

Foods are particularly complex materials from a rheological stand point. They are often heterogeneous and rheological properties may vary from one place to another within one food product. Most foods cannot be described by a simple rheological model since they usually passes all rheological properties to some degree.

#### **Flavour measurements**

No imitative objective procedures are available to measure the taste and the aroma of food because the processes by which these senses operate are not fully understood. The closest imitative evaluation of flavour has come from research studies which measures nerve responses in experimental animals that are triggered by stimulating a taste cell.

The gas chromatography, a sensitive laboratory procedure, has been widely used in the study of chemical molecules that contribute to the aroma and flavour of foods. Many different molecules may be present in the aroma from one

food. For example, more than 400 components have been detected in coffee and at least 120 constituents in fresh strawberry odour. A major task in aroma research is identifying these molecules and determining which ones are primarily responsible for characteristic aromas. Gas chromatography makes possible the separation and detection of the molecules.

Food quality is a complex concept with properties that include taste, aroma, texture, appearance, nutritional value and safety.

#### **REFERENCES**

1. George, F.S. and Maynard, A. Amerine. 1973. Introduction to Food Science and Technology. Academic Press, New York and London.
2. Swaminathan, M. 1988. Handbook of Food Science and Experimental Foods. Bangalore Printing & Publishing Co. Ltd, Karnataka.

